

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

### ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΧΑΡΙΛΗ ΜΠΙΝΟΥ

#### Άρθρο 1

##### Σκοπός

- 1.1. Για την ενθάρρυνση και προαγωγή της Φιλοτελικής Φιλολογίας και τη διάδοση της φιλοτελικής γνώσης, η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ) έχει καθιερώσει από το 1978 ετήσιο βραβείο στη μνήμη του διαπρεπούς Έλληνα φιλοτελιστή και μελετητή του ελληνικού γραμματισμού Χαριλή Μπίνου.
- 1.2. Το βραβείο είναι ετήσιο, αποτελείται από επάργυρη πλακέτα που φέρει το έμβλημα της ΕΦΟ, τη φράση Βραβείο Χαριλή Μπίνου, το ονοματεπώνυμο του βραβευομένου και το έτος για το οποίο απονέμεται. Η πλακέτα συνοδεύεται με δίπλωμα στο οποίο εκτός των ανωτέρω, αναγράφεται και ο τίτλος του φιλοτελικού έργου.
- 1.3. Το βραβείο απονέμεται σε μέλος ή μέλη ελληνικού ή αλλοδαπού Φιλοτελικού Σωματείου που δημοσίευσε, κατά το ημερολογιακό έτος στο οποίο αναφέρεται, αξιόλογη φιλοτελική εργασία-μελέτη ελληνικού ενδιαφέροντος, σε έντυπη (βιβλίο ή σειρά άρθρων σε περιοδικό), ή ηλεκτρονική μορφή (DVD, CD, βίντεο, ιστοσελίδα στο διαδίκτυο κλπ.), ανεξαρτήτως γλώσσας, η οποία συνέβαλε στη φιλοτελική γνώση και την προώθηση του ελληνικού φιλοτελισμού.

#### Άρθρο 2

##### Υποβολή έργων

- 2.1. Στο τέλος κάθε έτους, ο εκάστοτε εκπρόσωπος της ΕΦΟ στην Επιτροπή Φιλοτελικής Φιλολογίας της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) υποβάλλει στην ΕΦΟ πίνακα με τις εργασίες που, στη διάρκεια του έτους, δημοσιεύθηκαν στην Ελλάδα ή το εξωτερικό, οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις της παραγράφου 1.3.
- 2.2. Προτάσεις για την απονομή του Βραβείου δύναται να υποβάλει και κάθε Σωματείο-Μέλος της ΕΦΟ ή μέλος του.
- 2.3. Ο πίνακας κοινοποιείται στους συγγραφείς των εν λόγω μελετών με την παράκληση, εάν χρειαστεί, να αποστείλουν στην ΕΦΟ, επί επιστροφή, αντίτυπο της εργασίας τους.

#### Άρθρο 3

##### Επιλογή Επιτροπής Αξιολόγησης

- 3.1. Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ διορίζει εγκαίρως κατ' έτος πενταμελή Επιτροπή Αξιολόγησης, έργο της οποίας είναι η κρίση και αξιολόγηση των εκδοθέντων έργων. Ο Γεν. Γραμματέας της ΕΦΟ συμμετέχει χωρίς ψήφο, εκτός εάν έχει επιλεγεί μέλος της Επιτροπής.
- 3.2. Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης επιλέγονται από τους Πίνακες των Ελλήνων Διεθνών Κριτών, των Ελληνοδικών και των ήδη βραβευθέντων Ελλήνων με το βραβείο της ΕΦΟ, με κριτήριο την κατά το δυνατόν ειδικευση και γνώση στο αντικείμενο των υπό κρίσιν εργασιών-μελετών.

**Άρθρο 4**  
**Έργο της Επιτροπής**

- 4.1. Εντός μηνός μετά την υποβολή των προς κρίση έργων, ο Πρόεδρος της ΕΦΟ συγκαλεί την Επιτροπή, στην οποία προεδρεύει. Εάν ο Πρόεδρος της ΕΦΟ δεν αποτελεί μέλος της Επιτροπής, δεν έχει δικαίωμα ψήφου.
- 4.2. Η Επιτροπή, επιλέγει την προς βράβευση εργασία κατά την απόλυτη και ελεύθερη κρίση της, με κριτήρια τα διεθνώς ισχύοντα, σύμφωνα με το Κανονισμό Αξιολόγησης Εκθεμάτων Φιλοτελικής Φιλολογίας της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Σε περίπτωση που καμία εργασία-μελέτη δεν υπερβαίνει το διεθνές επίπεδο μεγάλου αργυρού μεταλλίου, το βραβείο δεν θα απονέμεται για το συγκεκριμένο έτος.
- 4.3. Οι αποφάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης είναι δεσμευτικές και αμετάκλητες για την απονέμουσα Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία.
- 4.4. Η Επιτροπή διαλύεται μετά το πέρας των εργασιών της.

**Άρθρο 5**  
**Αναγγελία Βράβευσης και Επίδοση Βραβείου**

- 5.1. Η επίσημη αναγγελία και επίδοση της βράβευσης γίνεται κατά την ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση των Σωματείων-Μελών της ΕΦΟ.

**Άρθρο 6**

- 6.1. Ο παρών κανονισμός αποτελούμενος από έξι (6) άρθρα, εγκρίθηκε ομόφωνα από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας στις 17 Δεκεμβρίου 2007 και τίθεται σε άμεση εφαρμογή.

Ο Πρόεδρος  
Αντώνης Βιρβίλης

Ο Γεν. Γραμματέας  
Παντελής Λεούσης

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΡΙΣΕΩΣ  
ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ FIP**

**Άρθρο 1: ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Σύμφωνα με το άρθρο 1.4. του Γενικού Κανονισμού Κρίσεων της FIP (GREV) δημιουργήθηκε ο ακόλουθος ειδικός κανονισμός με σκοπό την συμπλήρωση των αρχών του Γενικού Κανονισμού σχετικά με την Φιλοτελική Φιλολογία. (Βλέπε επίσης Οδηγίες στους συμπληρωματικούς κανόνες.)

**Άρθρο 2: ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Η φιλοτελική Φιλολογία περιλαμβάνει όλη τη διαθέσιμη στους συλλέκτες έντυπη επικοινωνία σχετική με τα γραμματόσημα, την ταχυδρομική ιστορία και τη συλλογή τους καθώς, και κάθε παρόμοια σχετική με ειδικευμένους τομείς που συνοδεύονται με τα ανωτέρω (GREV 2.3).

**Άρθρο 3: ΑΡΧΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΚΘΕΜΑΤΟΣ**

Η φιλοτελική φιλολογία θα υποδιαιρείται ως ακολούθως:

1. Εγχειρίδια και ειδικές μελέτες
  - α. Εγχειρίδια
  - β. Μονογραφίες

- γ. Ειδικευμένα ερευνητικά άρθρα
  - δ. Βιβλιογραφίες και παρόμοιες ειδικές εργασίες
  - ε. Κατάλογοι Εκθέσεων
  - στ. Κατάλογοι δημοπρασιών
  - ζ. Ειδικευμένοι κατάλογοι οι οποίοι εκτός από τις εκδόσεις μιας ή περισσότερων χωρών περιλαμβάνουν ποικιλίες, σφραγίδες και άλλα ειδικευμένα θέματα
  - η. Μεταγραφές φιλοτελικών διαλέξεων παρουσιασμένων στο κοινό (περιλαμβάνονται και κείμενα για το ραδιόφωνο, τηλεόραση, κινηματογράφο και επίδειξης διαφανειών)
  - θ. Παρόμοια ειδικά έργα
2. Γενικοί Κατάλογοι: Διεθνείς, περιφερειακοί και εθνικοί κατάλογοι των οποίων το βάθος κάλυψης δεν δικαιολογεί το χαρακτηρισμό τους ως ειδικευμένων καταλόγων.
3. Φιλοτελικές Περιοδικές Εκδόσεις: Φιλοτελικά περιοδικά και εφημερίδες, επίσημα περιοδικά όργανα εμπορικών οίκων, επετηρίδες και συναφείς εκδόσεις.
4. Άρθρα: Άρθρα γενικής φύσεως σε φιλοτελικές ή μη εκδόσεις

#### Άρθρο 4: ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

- 4.1. Τα εκθέματα φιλοτελικής φιλολογίας θα κρίνονται σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια:
- Επεξεργασία του περιεχομένου
  - Πρωτοτυπία, σπουδαιότητα και βάθος της έρευνας
  - Τεχνικά θέματα
  - Παρουσίαση
- 4.2. Το κριτήριο «επεξεργασία περιεχομένου» απαιτεί εκτίμηση του φιλολογικού ύφους της καθαρότητας και της ικανότητας που επιδεικνύει το έκθεμα στην επικοινωνία.
- 4.3. Το κριτήριο «πρωτοτυπία, σπουδαιότητα και βάθος της έρευνας» απαιτεί εκτίμηση της όλης σπουδαιότητας του θέματος που παρουσιάζεται στο έκθεμα, καθώς και το βαθμό έκθεσης πρωτοτύπων ανακαλύψεων, έρευνας, αναλύσεως ή μεθόδων που οδηγούν στην κατανοήση σε βάθος του θέματος που πραγματεύεται το έκθεμα.
- 4.4. Το κριτήριο «τεχνικά θέματα» απαιτεί εκτίμηση θεμάτων όπως το εξώφυλλο και η εκτύπωση, η σελιδοποίηση, οι ευχαριστίες, η βιβλιογραφία και η χρήση εικονογράφησης.
- 4.5. Το κριτήριο «παρουσίαση» απαιτεί εκτίμηση της βιβλιοδεσίας, της τυπογραφίας και παρομοίων στοιχείων παραγωγής για τη χρηστικότητα της έκδοσης. Για την αποφυγή επηρεασμού από καθαρά εμπορικής φύσεως ζητήματα, το κριτήριο αυτό θα εκτιμάται στο βαθμό που αντιπροσωπεύει έναν αρνητικό παράγοντα.

#### Άρθρο 5: ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

- 5.1. Τα εκθέματα φιλοτελικής φιλολογίας θα κρίνονται από τους εγκεκριμένους ειδικούς στον αντίστοιχο τομέα και σύμφωνα με το τμήμα V (Άρθρα 31-47) του GREV (GREV 5.1).
- 5.2. Για τα εκθέματα φιλοτελικής φιλολογίας τίθενται οι ακόλουθοι όροι ώστε η κριτική επιτροπή να οδηγείται σε μια ισόρροπη εκτίμηση (GREV 5.2).
- |  |     |
|--|-----|
| - Επεξεργασία του περιεχομένου .....                   | 40  |
| - Πρωτοτυπία, σπουδαιότητα και βάθος της έρευνας ..... | 40  |
| - Τεχνικά θέματα.....                                  | 15  |
| - Παρουσίαση .....                                     | 5   |
| Σύνολο .....   | 100 |

#### Άρθρο 6: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

- 6.1. Σε περίπτωση διαφορών που προέρχονται από μετάφραση, υπερισχύει το αγγλικό κείμενο.
- 6.2. Ο ανωτέρω ειδικός κανονισμός για την κρίση εκθεμάτων φιλοτελικής φιλολογίας σε Εκθέσεις της FIP εγκρίθηκε από το 54ο Συνέδριο του 1985 στη Ρώμη.