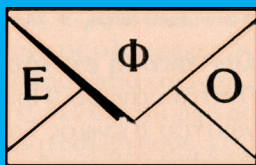


ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



PHILATELIC CHRONICLES



ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
PUBLISHED BY THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περιοδική έκδοση,
 όργανο της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
 Ακαδημίας 86, Αθήνα 106 78

Ιδιοκτήτης:
 Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Εκδότης-Διευθυντής:
 Παναγιώτης Καγκελάρης
 Επιμελητής Έκδοσης:
 Παντελής Λεούσης

Συντακτική Επιτροπή:
 Μιχάλης Τσιρώνης
 Παντελής Λεούσης
 Λάζαρος Πετροπουλος

Υπεύθυνος τυπογραφείου:
 Γεώργιος Σκίτσης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Τεύχος Νο 3
 Δεκέμβριος 2006

Διανέμεται δωρεάν στα μέλη της ΕΦΟ,
 ταχυδρομικές αρχές και φιλοτελιστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**Contents**

Γράμμα του προέδρου	1
Editorial (President's letter)	
Τα νέα της ΕΦΟ.....	2-3
Our Federation's news	
Η κίνηση των Ελληνικών Συλλόγων.....	4-5
Greek Societies news	
Πανελλήνια έκθεση "ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006"	6-11
Panellenic exhibition "KARDITSA 2006"	
Διεθνή φιλοτελικά νέα και εκθέσεις.....	12-19
International news, exhibitions	
Γενικός Κανονισμός της FIP για τις Εκθέσεις (G R E X)	20-32
FIP, General Regulations for Exhibitions (G R E X)	

PHILATELIC CHRONICLES

Periodic edition, organ of the HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
 PERIOD II, N° 3, December 2006

Owner: THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION

Director and Publisher: Panayotis Cangelaris

Editor: Pantelis Leoussis

Editorial Committee: Michalis Tsoronis, P. Leoussis, L. Petropoulos

Address: 86, Academias Str., Athens 106 78

P.O.BOX 3505, Phone and Fax 210-3810471

THE PHILATELIC CHRONICLES are distributed gratis to the Philatelic Societies
 members of the Federation, to the Hellenic postal authorities and to philatelists

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Λήγει το 2006, ένας χρόνος που ξεκίνησε για όλους μας με ευχές και προσδοκίες για καλύτερες καταστάσεις, ένας χρόνος που ήταν και ο χρόνος της εκατοστής επετείου της διεξαγωγής των «Ολυμπιακών Αγώνων Αθηνών 1906».

Παραβλέπω προς στιγμή όλα τα άλλα θέματα και στέκομαι στο σημείο αυτό, που από την σκοπιά του έχει τεράστια Εθνική σημασία, αλλά και Φιλοτελική υπόσταση.

Σ' όλη την διάρκεια του 2006 έγιναν προσπάθειες και εκδηλώσεις για να τονισθεί η σημασία του γεγονότος, με πρωτεργάτη τον Φιλοτελισμό.

- Από τον Ιανουάριο ξεκίνησαν ομιλίες σε διάφορες επί τούτου εκδηλώσεις, ή παράπλευρες με άλλες εορταστικές.

- Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εξέδωσαν δύο πανέμορφα «φεγιέ» για τιμή και ανάμνηση του γεγονότος

- Η Καρδίτσα 2006 αξίζει ιδιαίτερων συγχαρητηρίων, διότι τίμησε την επέτειο, θέτοντάς την ως ένα από τα τρία στοιχεία αναφοράς της. Κύρια προσφορά ήταν η παρουσίαση δύο σημαντικά μεγάλων τεκμηρίων του εντός και εκτός Ελλάδος Ελληνικού Τύπου της περιόδου (περισσότεροι από 60 τίτλοι), και μιας εξειδικευμένης Συλλογής Γραμματοσήμων.

- Εφημερίδες και περιοδικά δημοσίευσαν άρθρα, μελέτες, απόψεις και ιδιαίτερα -προς τιμήν της- η «Φιλοτέλεια» παρουσίασε σε συνέχειες μια σε βάθος έρευνα του Ιστορικού της Έκδοσης του 1906.

Οι αναφορές έκλεισαν -γι' αυτόν τον χρόνο- με μια υπέρλαμπρη επίσημη Εκδήλωση, υπό την Αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας, στο Ζάππειο. Ο ακαταπρόσμετος Γεώργιος Δολιανίτης πριν από χρόνια είχε σκεφθεί και τώρα κατάφερε να υλοποιήσει με τον πιο επίσημο τρόπο μια ακόμα αναφορά στο 1906: Κρατικοί Εκπρόσωποι και φορείς του Ολυμπισμού τίμησαν μέσω των Πρεσβειών των, τις Χώρες / Έθνη που συμμετείχαν στην τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1906!

Το σημαντικότερο όμως γεγονός, που αντανάκλα όχι μόνο το όραμα αλλά απηχεί και τις προσδοκίες όλων μας, είναι ότι κατά την Εκδήλωση αυτή, ο Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Ιστορικών του Ολυμπισμού, καθηγητής Πανεπιστημίου Κολωνίας κ. Karl Lemaert όχι μόνο απεκάλεσε τους Αγώνες Ολυμπιακούς, όχι μόνο απέφυγε τον - από μας επιζητούμενο - τίτλο «Ολυμπιακοί Αγώνες εκτός σειράς» αλλά προχώρησε θαρραλέα στην προσωνομία τους «Ολυμπιακοί Αγώνες 3β»! σε πλήρη αναγνώριση και τοποθέτηση εντός σειράς!

Μακάρι να καθιερωθεί η ονομασία, προς μεγάλη αναγνώριση του γεγονότος και προς τιμήν της Ελλάδας!

Μιχάλης Ε. Τσιρώνης

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΦΟ

Δραστηριότητες της ΕΦΟ

Παρά το γεγονός της μεσολάβησης των καλοκαιρινών μηνών, οι οποίοι –για τους γνωστούς λόγους– δεν θεωρούνται ιδιαίτερα ευνοϊκοί για φιλοτελικές δραστηριότητες, η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία συνέχισε ικανοποιητικά τη λειτουργία της και διεκπεραίωσε όλες τις τρέχουσες υποχρεώσεις.

Κατά το διάστημα από την έκδοση του τεύχους Νο 2 των Φιλοτελικών Χρονικών, το ΔΣ της ΕΦΟ πραγματοποίησε πέντε συνεδριάσεις. Κατ' αυτές εξετάστηκαν προβλήματα και ρυθμίστηκαν εκκρεμότητες τρεχούσης φύσεως, διαδικαστικά θέματα και διεθνείς υποχρεώσεις.

Πιο συγκεκριμένα, οι δραστηριότητες της ΕΦΟ έχουν ως εξής:

- Εκπροσωπήθηκε στο Συνέδριο της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) της Ισπανίας, που έλαβε χώρα στην πόλη Μάλαγα, στο περιθώριο της διεθνούς έκθεσης ESPANA 2006.

- Εκπροσωπήθηκε στη Συνάντηση της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA), που έλαβε χώρα επίσης στη Μάλαγα, καθώς και στο Συνέδριο της ίδιας Ομοσπονδίας που πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες, στα πλαίσια της διεθνούς έκθεσης BELGICA 2006.

- Όρισε Εθνικούς Αντιπροσώπους στις εκθέσεις WIPA 2008, SAINT PETERSBURG 2007, ISRAEL 2008, BALKANFILA 2007, PRAHA 08 και IBRA 2009 και υποδείχτηκαν, όπου ζητήθηκε, υποψήφιοι κριτές για όλες τις παραπάνω εκθέσεις, από τους πίνακες των διεθνών κριτών της ΕΦΟ.

- Διεκπεραιώθηκε αλληλογραφία με Ελληνικές Φιλοτελικές Εταιρείες, την Παγκόσμια Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP), την Πανευρωπαϊκή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FEPA), τις Φιλοτελικές Ομοσπονδίες του Ισραήλ, Ρουμανίας, Ισπανίας, Βελγίου, Αυστρίας, Ρωσίας, Τσεχίας, Τουρκίας, Γερμανίας κ.ά., καθώς και με την Διεύθυνση Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ.

- Η Ομοσπονδία μας εκπροσωπήθηκε σε τοπικές εκθέσεις, φιλοτελικές συναντήσεις ή φιλοτελικές γιορτές, οποτεδήποτε προσκλήθηκε.

- Εργάστηκε και συνεχίζει να εργάζεται για την αναμόρφωση του Καταστατικού, προσχέδιο του οποίου επεξεργάζονται ο Πρόεδρος με τον Έφορο της Ε.Φ.Ο. Μ. Τσιρώνης και Π. Καγκελάρης, και το οποίο, μετά την έγκρισή του από το Δ.Σ., θα γνωστοποιηθεί σύντομα σε όλες τις Φιλοτελικές Εταιρείες, ώστε, μετά από σχετική μελέτη, να εκφράσουν τις απόψεις τους.

Εθνικοί Αντιπρόσωποι

Μετά την επιστολή που απηύθυνε η ΕΦΟ προς όλους τους Συλλόγους μέλη της για τη υπόδειξη φιλοτελιστών με τα προβλεπόμενα από τους Κανονισμούς της FIP προσόντα για τον ορισμό τους ως Εθνικών Αντιπροσώπων σε εκθέσεις FIP, ο σχετικός πίνακας διαμορφώθηκε ως εξής: Α. Βιβίλης, Π. Λεούσης, Σ. Μπόζοβιτς, Μ. Τσιρώνης, Β. Σεκόπουλος, Γ. Σπάρης, Κ. Χαζάπης.

Οικονομική ενίσχυση του ΕΛΤΑ

Στις 17 Ιουλίου 2006, ο ΕΛΤΑ έκανε γνωστό με σχετικό έγγραφο προς όλους τους φιλοτελικούς συλλόγους την απόφαση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού για την

οικονομική ενίσχυσή τους για το 2005. Το συνολικό ποσό της ενίσχυσης ανήλθε σε € 31.000 και σε € 13.140 σε γραμματόσημα.

Ο ΕΛΤΑ αξιολόγησε τις δραστηριότητες των Φιλοτελικών Εταιρειών και κατένειμε την οικονομική ενίσχυση ως εξής:

- Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία € 2.640 (+ € 1.000 σε γραμματόσημα).

- Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας € 1.500 (+ € 740),

- Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία και Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου € 1.325 (+ € 360).

- Οι παρακάτω 13 εταιρείες θεωρούμενες ότι παρουσιάζουν πολύ έντονη δραστηριότητα, χρηματοδοτήθηκαν με € 885 ευρώ (+ € 360) :

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών,
Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς,
Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης,
Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών,
Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρή-

της,

Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών
Υπαλλήλων ΕΛΤΑ

Ένωση Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου,
Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας,

Πολιτιστικός και Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου,

Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός

Σύλλογος θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος,

Φιλοτελιστές των Αθηνών και
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας.

- Τα 13 σωματεία που ακολουθούν κρίθηκαν ότι παρουσιάζουν έντονη φιλοτελική δραστηριότητα και λαμβάνουν από € 735 (+ € 300):

Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας,
Φιλοτελική Εταιρεία Βόλου,
Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης,
Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων,
Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας,
Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών,
Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης,
Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου,
Φιλοτελική Ένωση Λαρίσης,
Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας,
Φιλοτελική Πολιτιστική Εταιρεία Χανίων
Ο ΦΑΡΟΣ,
Φιλοτελικός Σύλλογος Ναυπλίου και
Φιλοτελικός Όμιλος Νέων Αμπελοκήπων.

- Τέλος, τα ακόλουθα 7 σωματεία που παρουσιάζουν λιγότερο έντονη δραστηριότητα, λαμβάνουν από € 450 ευρώ (+ € 300):

Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς,
Φιλοτελική Εταιρεία Πλάκας (Αθηνών),
Φιλοτελική Εταιρεία Ημαθίας Ο ΦΙΛΙΠ-ΠΟΣ,
Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας,
Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας,
Φιλοτελική Ένωση Ηλιουπόλεως και
Φιλοτελική Εταιρεία Καλαμάτας.

Ο μόνος τρόπος ενημέρωσης των ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ για τις δραστηριότητες των μελών της ΕΦΟ είναι η τακτική και άμεση αποστολή από τους Συλλόγους σχετικού Ενημερωτικού Δελτίου ή απλής έγγραφης πληροφόρησης.

Τοπικές εκθέσεις, νέα Δ.Σ. , αλλαγές διευθύνσεων, επισκέψεις σε σχολεία, φιλοτελικές ομιλίες και σεμινάρια, όλες οι εκδηλώσεις πρέπει να γνωστοποιούνται.

Προβάλετε τη δραστηριότητά σας.

Τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ είναι η δική σας φωνή.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Νέο ΔΣ και νέα διεύθυνση της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας

Μετά τις τελευταίες αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου ΔΣ της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας, αυτό διαμορφώθηκε ως εξής: Πρόεδρος Ανδρέας Καραμπινάς, Αντιπρόεδρος Απόστολος Νικολόπουλος, Γ. Γραμματέας Βάιος Βαρελάς, Ταμίας Ιωάννης Βαφόπουλος και Μέλη Βασίλειος Παππάς, Μιράντα Μπουντούρη, Αθηνά Σιδέρη-Μιχαλάκη.

Προσφάτως επίσης, τα γραφεία της Ένωσης μεταφέρθηκαν επί της οδού Πλαστήρα 12.

Η ταχυδρομική διεύθυνση παραμένει η ίδια (Τ. Θ. 9, 43100 Καρδίτσα).

Β' Λαρισαϊκή Έκθεση Γραμματοσήμων

Με μεγάλη επιτυχία, πραγματοποιήθηκε από 3 έως 6 Ιουνίου 2006 η Β' Λαρισαϊκή Έκθεση Γραμματοσήμων, η πρώτη φιλοτελική έκθεση σε αυτή την πόλη μετά από 20 χρόνια.

Ήταν μη συναγωνιστική, είχε σαν θέμα της την Προστασία του Περιβάλλοντος, στεγάστηκε στον εκθεσιακό χώρο της ΔΕΥ-ΑΛ και ήταν συνδιοργάνωση της Φιλοτελικής Ένωσης Λάρισας και της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, με την συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Λάρισας και την υποστήριξη του ΕΛΤΑ.

Τα εκθέματα, φιλοτελικά και μη, εκτέθηκαν σε 70 όψεις πλαισίων.

Στον Εκθεσιακό Χώρο λειτούργησε περίπτερο του ΕΛΤΑ και διατέθηκε Ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα.

Για τις εκθεσιακές ανάγκες κυκλοφόρησαν προγράμματα, μετάλλια, διπλώματα, αναμνηστικοί φάκελοι και εταιρικό γραμματόσημο.

Τα εγκαίνια έγιναν από το Δήμαρχο της πόλης, παρουσία εκπροσώπων επίσημων αρχών, εκπροσώπων της ΕΦΟ, προέδρων Φιλοτελικών Σωματείων, φιλοτελιστών και πλήθους κόσμου.

Βασικός ομιλητής της τελετής των εγκαίνιων ήταν ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλοτελικών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ Θεόδωρος Γαλάνης, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα *Φιλοτελισμός και περιβάλλον*.

Της ομιλίας ακολούθησε προβολή ενδιαφέρουσας ταινίας μικρού μήκους με θέμα *Χλωρίδα-Πανίδα*.

Η τελετή έκλεισε με την απονομή αναμνηστικών μεταλλίων στους εκθέτες και στους χορηγούς, καθώς και με την βράβευση των διακεκριμένων Φιλοτελιστών Γιώργου Καρατάσλη, Κων/νου Παπαχατζή, Κων/νου Σεϊτάνη, Λέλου Χριστοφορίδη και Σπύρου Φασούλα, για τη μακρόχρονη φιλοτελική προσφορά τους.

Φιλοτελική έκθεση στη Δράμα

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου Δράμας υπό τον τίτλο «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 2006», η τοπική φιλοτελική εταιρεία διοργάνωσε από 26 έως 29 Ιουνίου την Ε' Φιλοτελική Έκθεση Δράμας με συμμετοχή τοπικών εκθετών.

Επ' ευκαιρία της εκδήλωσης, ο ΕΛΤΑ χρησιμοποίησε ειδική αναμνηστική σφραγίδα και εξέδωσε εταιρικό γραμματόσημο.

Έκθεση Αστροφιλοτελικού Υλικού από όλο τον Κόσμο

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2006, στο Ίδρυμα Ευγενίδου, στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων του Ιδρύματος για τα 50 χρόνια της λειτουργίας του, έγιναν τα εγκαίνια φιλοτελικής έκθεσης «Αστροφιλοτελικού υλικού από όλο τον κόσμο» του γνωστού συλλέκτη Κλέωνα Διονυσάτου.

Η έκθεση, η οποία προβλήθηκε ιδιαίτερα από τους διοργανωτές με αλληπάλληλα δελτία τύπου και μεγάλη δημοσιότητα, σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία.

Στα εγκαίνια παραβρέθηκαν προσωπικότητες του πολιτικού, πνευματικού και φιλοτελικού κόσμου, και, καθ' όλη τη διάρκεια της, την επισκέφτηκαν πολλοί μαθητές σχολείων της Αττικής. Διήρκεσε μέχρι τις 17 Οκτωβρίου 2006.

Φιλοτελικά πένθη

Πρόσφατα, η ελληνική φιλοτελική οικογένεια έχασε τρία διακεκριμένα μέλη της.

- Στις 4 Αυγούστου μας άφησε η Δανάη Λορεντζάτου – Καράτσαλη, θυγατέρα του γνωστού φιλοτελιστή Γιώργου Καράτσαλη, ιδιαίτερα γνωστή από τα εκθέματά της, κυρίως όταν εξέθετε στην τάξη νεότητας.

- Στις 18 Αυγούστου έφυγε από τη ζωή ο Ιωάννης Λαζίδης, επί χρόνια μέλος του ΔΣ και πρόσφατα πρόεδρος της Ένωσης Φιλοτελιστών Κηφισιάς – Ολυμπιακός Φιλοτελισμός.

- Στις 6 Σεπτεμβρίου, μετά από μακρά ασθένεια, μας άφησε επίσης ο γνωστός παλιός συλλέκτης Σπύρος Πέτροβιτς.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, εκφράζοντας τα συναισθήματα ολόκληρου του φιλοτελικού κόσμου της χώρας, συλλυπείται θερμά τους οικείους των εκλιπόντων.

Φιλοτελική Έκθεση στο Βόλο

Σύμφωνα με σχετική πρόσκληση που εστάλη στην ΕΦΟ και στους Φιλοτελικούς Συλλόγους, το Σάββατο, 11 Νοεμβρίου 2006, η Φιλοτελική Ένωση Βόλου εγκαινίασε την έκθεση «Ταχυδρομικής Ιστορίας και Καρτ Ποστάλ Βόλου-Θεσσαλίας», η οποία φιλοξενήθηκε στο Κτίριο Κέντρου Τέχνης «Τζιόρτζιο ντε Κίρικο» της πόλης. Περισσότερες λεπτομέρειες δεν έγιναν γνωστές.

Γιορτή για τα δέκα χρόνια του Π.Ο.Φ.Ο.Μ.

Στις 29 Νοεμβρίου 2006, ο Πολιτιστικός και Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου γιόρτασε τα «10 χρόνια γόνιμης παρουσίας στα Φιλοτελικά τεκταινόμενα» (δέκα χρόνια από την ίδρυσή του), με την παράθεση δείπνου σε εστιατόριο της περιοχής.

Προσκεκλημένοι στο δείπνο ήταν εκπρόσωποι πολιτικών και τοπικών αρχών, η ηγεσία της Υπηρεσίας Φιλοτελισμού του ΕΛΤΑ, ο πρόεδρος και μέλη του ΔΣ της ΕΦΟ, πρόεδροι φιλοτελικών σωματείων, φιλοτελιστές και φίλοι του δραστήριου Ομίλου.

Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά πενταμελές συγκρότημα εγχόρδων αποτελούμενο από σπουδαστές ωδείου.

Με το τέλος του δείπνου, ο πρόεδρος Κ.Κορρές διένειμε στους προσκεκλημένους αναμνηστικά δώρα.

6^η Φιλοτελική Έκθεση ΠΕΙΡΑΙΑΣ 2007

Η Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά και η Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ διοργανώνουν στον Πειραιά την 6^η Φιλοτελική Έκθεση, με τη συνεργασία του Δήμου Πειραιά και την υποστήριξη της Ελληνογαλλικής Σχολής Saint Paul.

Η Έκθεση, η οποία δεν θα είναι συναγωνιστική, θα πραγματοποιηθεί από 15 έως 28 Φεβρουαρίου 2007 και θα στεγαστεί σε αίθουσα της Ελληνογαλλικής Σχολής.

Τα εκθέματα θα καλύψουν 200 όψεις πλαισίων.

Η τιμή συμμετοχής των εκθετών ορίστηκε σε πέντε ευρώ για κάθε όψη πλαισίου.

Προβλέπεται να κυκλοφορήσουν αναμνηστικοί φάκελοι, αφίσες και κατάλογος της Έκθεσης.

Στους εκθέτες θα απονεμηθεί αναμνηστικό μετάλλιο και δίπλωμα συμμετοχής.

Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ “ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006”

Το τολμηρό εγχείρημα της διοργάνωσης Πανελλήνιας Έκθεσης στην περιφέρεια είχε να επιχειρηθεί περισσότερες από δύο δεκαετίες. Μετά την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, το 1983, ήρθε η σειρά της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας να το τολμήσει. Το αποτέλεσμα ήταν μία επιτυχής έκθεση, με καλή οργάνωση, πολλά και καλά εκθέματα και ικανοποιητική προσέλευση κοινού, κυρίως μαθητών από τα σχολεία της ευρύτερης περιοχής. Αν μάλιστα δεν μεσολαβούσε το δριμύ ψύχος των πρώτων ημερών, τότε ο αριθμός των επισκεπτών θα ήταν ασφαλώς μεγαλύτερος.

Η έκθεση οργανώθηκε με την ευκαιρία των 20 χρόνων από την ίδρυση της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας και ήταν αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1906, καθώς και στα 125 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας (1881-2006). Έλαβε χώρα από 4 έως 12 Νοεμβρίου 2006. Εκθεσιακός χώρος ήταν το πρόσφατα ανακαινισμένο αίθριο της παλιάς Δημοτικής Αγοράς, ένας ιδεώδης χώρος για παρόμοιες εκδηλώσεις, με δυνατότητες φιλοξενίας πολύ περισσότερων εκθεμάτων από τα 118, που αναπτύχθηκαν σε 354 πλαίσια (εκτός των 24 της Φιλοτελικής Φιλολογίας).

Το άνοιγμα της έκθεσης για το κοινό, που είχε μορφή ανεπισημών εγκαίνιων, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 4 Νοεμβρίου, επί παρουσία του Νομάρχη και του Δημάρχου Καρδίτσας, και επεφύλασσε μία έκπληξη πρώτου μεγέθους και διεθνούς επιπέδου: την παρουσία του επιτίμου προέδρου της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) Koh Seow Chuan, ο οποίος είχε προσκληθεί από την Οργανωτική Επιτροπή της «ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006» όταν ακόμα ήταν ενεργός πρόεδρός της. Παρόντες στην ίδια τελετή ήταν αρκετοί εκθέτες και Καρδιτισιώτες φιλοτελιστές.

Τα επίσημα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν δύο ημέρες μετά το άνοιγμά της στο κοινό, δηλαδή το μεσημέρι της Δευτέρας 6 Νοεμβρίου, επί παρουσία του Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων Σπ. Ταλιαδούρου, του Δημάρχου και των αρχών της πόλης, του Μητροπολίτη της περιοχής, του επιτίμου προέδρου της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας Koh Seow Chuan, πολλών άλλων προσκεκλημένων και πλήθος κόσμου. Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εκπροσωπήθηκαν από τους Βασίλειο Λούκα, Βασίλειο Σχοινά, και Μωυσή Κωνσταντίνη και η ΕΦΟ από τον πρόεδρό της Μιχάλη Τσιρώνη. Μετά το πέρας της τελετής των εγκαίνιων, όλοι σχεδόν οι παρευρεθέντες μετέβησαν στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο της πόλης για τον εορτασμό της Ημέρας του Γραμματοσήμου.

Σημαντικό ρόλο στην προβολή της «ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006» έπαιξε ο ημερήσιος τύπος της Καρδίτσας, ο οποίος, με καθημερινές δημοσιεύσεις ρεπορτάζ, άρθρων και δελτίων τύπου της έκθεσης, συνέβαλε τα μέγιστα στην επιτυχία της.

Εξαιρετική συμβολή στην πραγματοποίηση της «ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006» είχαν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, τα οποία αυτή τη φορά απεδείχθησαν γενναιόδωρα: εκτός από τη διάθεση και δωρεάν μεταφορά των πλαισίων, την χορήγηση δωρεάν γραμματοσήμων, την διάθεση τριών αναμνηστικών σφραγίδων και ενός σφραγιστικού δακτυλίου, διέθεσαν τα απαιτούμενα για την εκτύπωση του πληροφοριακού δελτίου, του καταλόγου, ενός εγχρώμου εκπαιδευτικού φυλλαδίου το οποίο διανεμόταν σε όλους τους επισκέπτες, των βινιετών, των αφισών και των μεταλλίων. Αξιοσημείωτη ήταν επίσης η, για πρώτη φορά, ενημέρωση των συνδρομητών του ΕΛΤΑ για την έκθεση, μέσω σχετικής δημοσίευσης σε διαφημιστικό φυλλάδιο έκδοσης νέων γραμματοσήμων.

Σημαντική, εξάλλου, υπήρξε η οικονομική και ηθική συμβολή της Δημοτικής Αρχής.

Η παρουσία αρκετών εκθεμάτων νέων Ελλήνων εκθετών καταγράφεται στα θετικά στοι-

χεία της έκθεσης. Εν τούτοις, η έλλειψη προηγουμένης αξιολόγησης μερικών από αυτά σε περιφερειακές εκθέσεις, θεσμός που δεν έχει ακόμα εφαρμοστεί στη χώρα μας, καθώς και ο μη έλεγχός τους από σχετική επιτροπή για την διαπίστωση της καταλληλότητάς τους να εκτεθούν σε έκθεση Πανελληνίου Επιπέδου, δημιούργησε δυσκολίες και διλήμματα στην Ελ-λανόδικο Επιτροπή.

Εκτός των ελληνικών, νέα εκθέματα ελληνικού ενδιαφέροντος παρουσιάστηκαν επίσης από την Κύπρο (7), την Γαλλία (1), τις ΗΠΑ (1) και τον Καναδά (1).

Στο περιθώριο της «ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006» πραγματοποιήθηκαν οι εξής εκδηλώσεις:

- Έκθεση 370 πρωτότυπων φύλλων εφημερίδων και περιοδικών του 19ου αιώνα με τίτλο *Ο Τύπος της Περιφέρειας και του εξωελλαδικού ελληνισμού (1811-1890)*, μέρος της πλούσιας βιβλιοθήκης του Γ. Δολιανίτη.

- Διάλεξη της Λουκίας Δρούλια, Ομότιμης Διευθύντριας του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών του Εθνικού Ιδρύματος Έρευνών, με θέμα *Ο Τύπος της Περιφέρειας και του εξωελλαδικού ελληνισμού στα πρώτα χρόνια. Μια περιδιάβαση*.

- Διάλεξη της Έφης Αλλαμανή, ιστορικού-αρχαιολόγου με θέμα *Η προσάρτηση της Θεσσαλίας στο ελληνικό βασίλειο*,

- Ομιλία του Μιχάλη Τσιρώνη με θέμα *Οι διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες, Αθήνα 1906*,

- Τελετή βράβευσης των παλαιών εφημερίδων *Πατρίδα του Πύργου Ηλείας* και *Νέος Αγών* της Καρδίτσας,

- Τελετή βράβευσης του υπέργηρου παλαιού εφημεριδοπώλη της πόλης Β. Καραμπινά.

Οι εκδόσεις της έκθεσης υπήρξαν δύο: Το 48 σελίδων πολύχρωμο Πληροφοριακό Δελτίο και ο, επίσης πολύχρωμος, κατάλογος των 120 σελίδων.

Στο Πληροφοριακό Δελτίο περιλαμβάνονταν άρθρα των Βάιου Βαρελά, Γεν. Γραμματέα της ΦΕΚ, με τίτλο *20 Χρόνια δράσης της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας*, του Ν. Μπεργιόπουλου με τίτλο *Ο δρόμος προς την κορυφή* (ιστορικό της έκθεσης), της Φωτεινής Λέκκα με τίτλο *Η ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στο ελληνικό κράτος το 1881* και του Γ. Σπάρη με τίτλο *Διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες - Αθήνα 1906*. Περιλάμβανε επίσης τον Ειδικό Κανονισμό της έκθεσης, καθώς και τους Ειδικούς Κανονισμούς αξιολόγησης εκθεμάτων πειραματικών τάξεων Ενός Πλαισίου και Ανοικτής Τάξης.

Ο Κατάλογος, ο οποίος κυκλοφόρησε με καθυστέρηση, περιείχε, εκτός των καθιερωμένων (μηνύματα, πρόγραμμα εκδηλώσεων έκθεσης κλπ.), εικόνες αντιπροσωπευτικών αντικειμένων από τις εκτεθειμένες συλλογές των εκθετών, τα άρθρα *Η Δημοτική Αγορά Καρδίτσας* της Φ. Λέκκα, *Η ταχυδρομική ιστορία της Θεσσαλίας* του Φ. Σμπόρου, *Γιατί το 1906*; του Μ. Τσιρώνη, *Το φωτεινό ερυθροϊόχρωμο σε στακτοϊόχρωμο χαρτί 40λ. των μεγάλων κεφαλών του Ερμού (1862-67)*, δηλαδή το πραγματικό 'οιόνχρωμο' 40λ. με την απόχρωση του ιζήματος του ώριμου κόκκινου οίνου του Στ. Καλλιγά, καθώς και δυο αντιπροσωπευτικές σελίδες της συλλογής των Ολυμπιακών Αγώνων 1906 του Koh Seow Chuan.

Δελτίο βραβεύσεων (Palmares) δεν εκδόθηκε.

Ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά της έκθεσης ήταν επίσης η για πρώτη φορά συμμετοχή σε Πανελλήνια έκθεση εκθεμάτων Ανοικτής Τάξης, η έκδοση του προαναφερθέντος εκπαιδευτικού φυλλαδίου και η ύπαρξη μαθητικού εκπαιδευτικού προγράμματος, η εφαρμογή του οποίου είχε ως εξής: Οι μαθητές ξεναγούνταν από εθελόντριες, υπαλλήλους των παιδικών δημοτικών βιβλιοθηκών, σε δύο συλλογές ειδικά επιλεγμένες ως πρότυπα για την εισαγωγική μύηση των μαθητών. Αυτές ήταν δύο: του Γ. Νταή *Ταχυδρομική ιστορία της Καρδίτσας* (Ενός Πλαισίου, ειδικά φτιαγμένη γι' αυτό το σκοπό), και του Θεοφάνη Ζαφειρακόπουλου (συνάρτηση των σημαντικών σταθμών της ελληνικής ιστορίας με την Ταχυδρομική Ιστορία).

Στη συνέχεια οι εκπαιδευόμενοι μαθητές επισκέπτονταν τα άλλα εκθέματα, όπου τους ξεναγούσαν εκθέτες, κριτές ή άλλοι παρόντες φιλοτελιστές. Τα δύο παραπάνω εκθέματα, μετά από σύμφωνη γνώμη των ιδιοκτητών τους, μεταφέρθηκαν και παρέμειναν εκτεθειμένα στο Μουσείο της πόλης μέχρι το τέλος του 2006.

Με το τέλος της ξενάγησης, οι μαθητές λάβαιναν διάφορα διαφημιστικά ή αναμνηστικά δώρα, όπως τον κατάλογο τσέπης ΕΛΛΑΣ 2004 (προσφορά του οίκου Καραμήτσου), γραμματόσημα ή άλλα μικροαντικείμενα από το περίπτερο των Κυπριακών Ταχυδρομείων, φυλλάδια του ΕΛΤΑ κλπ.

Την οργανωτική επιτροπή αποτέλεσαν μέλη της Ένωσης, πλαισιωμένα από τους Ν. Μπεργιόπουλο ως Αντιπρόεδρο, Γ. Σπάρη ως Συντονιστή και Λ. Πετρόπουλο, ο οποίος ήταν ταυτόχρονα και Παρατηρητής της ΕΦΟ.

Την Ελλανόδιοκο Επιτροπή απετέλεσαν οι Μ. Τσιρώνης Πρόεδρος, Π. Λεούσης Γραμματέας, Αλ. Γαληνός, Ν. Ζαφειρακόπουλος, Σ. Μπόζοβιτς, Αθ. Πάσχος, Μ. Τσιπίδης μέλη και Αγ. Παπαδόπουλος (Παραδοσιακός Φιλοτελισμός), Κ. Χαζάπης (Ταχυδρομική Ιστορία) και Αλ. Γαληνός (Φιλοτελική Φιλολογία) δόκιμα μέλη. Πραγματογνώνμων είχε οριστεί ο Ανδρ. Ζέξης.

Την Οργανωτική Επιτροπή συνέδραμαν οι Κώστας Χαζάπης και Ιωάννα Κολλάρου (συμβολή στην έκδοση των αποτελεσμάτων, εκτύπωση διπλωμάτων και ατομικής αναλυτικής βαθμολογίας), Αντώνης Βιρβίλης (συμβολή στη σύνταξη του καταλόγου) και η Φωτεινή Λέκκα (Οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, εκπαιδευτικού προγράμματος κλπ.).

Η εορτή της απονομής των βραβεύσεων έγινε στο ίδιο το κτίριο της έκθεσης, σε μια λιτή τελετή κατά την οποία απονεμήθηκαν τα χρυσά μετάλλια και τα ειδικά δώρα, βραβεύτηκαν νεοεμφανιζόμενοι εκθέτες και άτομα που συνεισέφεραν στην πραγματοποίηση της έκθεσης καθώς και τα ομαδικά εκθέματα.

Μελανό σημείο της έκθεσης, η συμπεριφορά του προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής Ανδρέα Καραμπινά προς τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής, με τον ισχυρισμό ότι οι κρίσεις τους ήταν διαβλητές, ευνοϊκές προς ημετέρους ή, ακόμα, και προϊόν συναλλαγής.

Την επομένη του περιστατικού ανακοινώθηκε η παραίτησή του από την θέση του προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής, εξαιτίας υπερκόπωσης.

Ο πλήρης πίνακας των αποτελεσμάτων έχει ως ακολούθως:

Παραδοσιακός Φιλοτελισμός (Α2)

Εμμανουήλ Μαυρίδης: Ολυμπιακοί αγώνες 1896, Μεγάλο Χρυσό 96 + Δώρο Δώρο

Ντιέγκο Καράσο: Ιπτάμενος Ερμής 1901-1910, Χρυσό, 93

Louis Fanchini: Η ιστορία των πρώτων ελληνικών γραμματοσήμων, Χρυσό 90 + Δώρο

Νικόλαος Γκούβερης: Επανάσταση 1922, Μεγάλο Επίχρυσο, 85

Παναγιώτης Καγκελάρης: Ελληνικές εκδόσεις Θράκης 1920, Μεγάλο Αργυρό, 77

Παναγιώτης Καγκελάρης: Το Βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953), Μεγάλο Αργυρό, 75

Αντώνιος Μανωλούδης: Η λιθογραφική έκδοση του 1912, Αργυρό, 72

Αντώνιος Μανουσάκης: Ζάμπια, Επάργυρο, 65

Ταχυδρομική Ιστορία (Γ2)

Αντώνιος Βιρβίλης: Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρτηρίων στην Ελλάδα, Χρυσό, Βαθμοί 93 + Δώρο

- Βασίλης Λιάσκας: *Ταχυδρομική Ιστορία Ιονίων Νήσων (1501-1900)*, Χρυσό, 91
 Γεώργιος Θωμαρένης: *Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης*, Χρυσό, 90
 Μιχαήλ Πετραδάκης: *Ταχυδρομική Ιστορία Δωδεκανήσου - Οθωμανικό Ταχυδρομείο 1868-1912*, Χρυσό, 90
 Γιάκο Ντογιού: *Σφραγίδες επί των Ολυμπιακών γραμματοσήμων του 1896-1906 και Ταμείον*, Μεγάλο Επίχρυσο, 89
 Σοφία Δρόσου: *Ελληνικά ταχυδρομικά γραφεία εξωτερικού και Κρήτης*, Μεγάλο Επίχρυσο, 88
 Ιωάννης Νταής: *Ταχυδρομική Ιστορία της Αθήνας*, Μεγάλο Επίχρυσο, 87
 Δημήτριος Μεντεσίδης: *Ταχυδρομική Ιστορία της Δυτικής Μακεδονίας*, Μεγάλο Επίχρυσο, 86
 Ανδρέας Καραμπίνας: *Ταχυδρομική Ιστορία Θεσσαλίας (1849-1910)*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85
 Τάκης Καρατζάς: *Κρητική Πολιτεία - Ταχυδρομικά τέλη*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85
 Φώτης Κεραμιδόγλου: *Ταχυδρομική Ιστορία Θράκης*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85
 Ευάγγελος Κούτσικας: *Διασυμμαχική κατοχή Θράκης*, Μεγάλο Αργυρό, 79
 Φίλιππος Σμπόρος: *Ταχυδρομική Ιστορία της Μαγνησίας 1839-1940*, Μεγάλο Αργυρό, 79
 Θωμάς Αρβανίτης: *Προγραμματοσημική περίοδος των Ελληνικών Ταχυδρομείων*, Μεγάλο Αργυρό, 78
 Αλέξανδρος Σαββόπουλος: *Κατοχή 1941 -1944*, Μεγάλο Αργυρό, 77
 Νικόλαος Μουζάκης: *Οι σφραγίδες του 1895 ΑΘΗΝΑΙ 1-9*, Μεγάλο Αργυρό, 76
 Αθανάσιος Κάξης: *Ταχυδρομική Ιστορία Δράμας*, Αργυρό, 73
 Bahir Pulhan: *Ταχυδρομική ιστορία Levant*, Επάργυρο, 65
 Ανδρέας Ηλιάδης: *Προγραμματοσημική Γαλλία 1800-1850*, Χάλκινο, 60
- Αεροφιλοτελισμός
 Κωνσταντίνος Αγγελής: *Πτήσεις Ζέπελιν και πρώτες πτήσεις Ελλάδος 1929-1936*, Μεγάλο Αργυρό, 76
- Θεματικός Φιλοτελισμός
 Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος: *Το Ποδόσφαιρο*, Μεγάλο Επίχρυσο, 86 + Δώρο
 Παναγιώτης Καγκελάρης: *Παγκόσμιο Προσκοπικό Κίνημα*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85
 Αθανάσιος Απέργης: *Ποδήλατο ένας γνωστός άγνωστος φίλος*, Επίχρυσο, 84
 Νικόλαος Μπεργιόπουλος: *Σκάκι και Φιλοτελισμός*, Μεγάλο Αργυρό, 75
 Χρήστος Αγοραστός: *Ερυθρός Σταυρός*, Αργυρό, 71
 Ανδρέας Ηλιάδης: *Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 1932-1992*, Αργυρό, 70
 Χρήστος Αγοραστός: *Βαλκανική παράδοση*, Επάργυρο, 67
 Νικόλαος Χελιδώνης: *Ημέρα Γραμματοσήμου*, Επάργυρο, 65
 Αθανάσιος Κουβελέτσος: *Ραδιολογία-Ακτίνες Χ*, Χάλκινο, 60
- Μαξιμαφιλία (Γ6)
 Νικόλαος Ράγκος: *Κύπρος Σταυροδρόμι τριών Ηπείρων*, Μεγάλο Επίχρυσο, 88
 Αντώνιος Χαλκιαδάκης: *Μηνύματα από την Αγία Γραφή*, Μεγάλο Επίχρυσο, 86 + Δώρο
 Θεόδωρος Γαλάνης: *Τα πουλιά της Ευρώπης*, Επίχρυσο, 82
 Μιχαήλ Γρυπάρης: *Από τη γένεση του Αθλητισμού στις Ολυμπιάδες*, Επίχρυσο, 82
 Παναγιώτης Γεωργίτσος: *Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων - Από την αρχαία Ελλάδα στη σύγχρονη εποχή*, Επίχρυσο, 80
 Μαρία Ντούζου: *Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδας*, Μεγάλο Αργυρό, 76

Γεώργιος Ντούζος: *“Εν Εκκλησίαις ευλογείτε τον Θεόν”*, Αργυρό, 72

Χαρτόσημα

Ανδρέας Μητάκης: *Χαρτόσημα Κρήτης 1875-1913*, Μεγάλο Επίχρυσο, 86

Φιλοτελική Φιλολογία

Νίκος Ασημακόπουλος: *Το πρώτο ελληνικό γραμματόσημο*, Χρυσό, 93 + Δώρο + Συγχ.

Μιχαήλ Πετραδάκης: *Χαρτόσημα και άλλα ένσημα της Δωδεκανήσου*, Χρυσό, 91 + Συγχ.

Ιωάννης Νταής: *Οι ταχυδρομικές σφραγίδες της Αθήνας*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85

Ερμής Φραγκούδης: *Κατάλογος γραμματοσήμων “ΚΥΠΡΟΣ 2006-2007” και Ταχυδρομική ιστορία 1845-2005*, Μεγάλο Επίχρυσο, 85

Ιωάννης Νταής: *Συνοπτικοί πίνακες ταχυδρομικών και πρόσθετων τελών από 1/10/1861 έως 1/1/2001*, Επίχρυσο, 83 + Συγχ.

Ιωάννης Νταής: *Νήσος Ανδρος, προσέγγιση στην ταχυδρομική της ιστορία*, Επίχρυσο, 82

Ιωάννης Νταής: *Ο φόβος της Φυματίωσης*, Επίχρυσο, 81

Ορέστης Βλαστός ΕΠΕ: *Κατάλογος γραμματοσήμων “ΒΛΑΣΤΟΣ 2005” και “ΒΛΑΣΤΟΣ SMART”*, Επίχρυσο, 81

Ελληνική φιλοτελική Εταιρεία: *Κατάλογος Εθνικής φιλοτελικής Έκθεσης “ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 2005”*, Επίχρυσο, 80

Γεώργιος Σπάρης: *Αναμνηστική σειρά Α' Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 1896*, Επίχρυσο, 80

Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας: *Ημερολόγιο 2006 - Ταχυδρομική Ιστορία Θεσσαλίας*, Μεγάλο Αργυρό, 78

Νικόλαος Μπεργιόπουλος: *Κατάλογος-Μελέτη Ειδικών Αναμνηστικών Σφραγίδων 1969-1980*, Μεγάλο Αργυρό, 77

Κυπριακή φιλοτελική Εταιρεία: *περιοδικό Κυπριακός Φιλοτελισμός*, Μεγάλο Αργυρό, 75

Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας: *Πρακτικά 5ου Πανελληνίου φιλοτελικού Συνεδρίου (δοκίμιο)*, Μεγάλο Αργυρό, 75

Ορέστης Βλαστός ΕΠΕ: *Κατάλογοι δημοπρασιών 2005, 2006*, Αργυρό, 73

Ιωάννης Νταής: *Το ταχυδρομικό γραφείο Κολωνακίου*, Αργυρό, 70

Ερμής Φραγκούδης: *Κατάλογοι δημοπρασιών*, Επάργυρο, 67

Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας: *Δελτίο 5ου Πανελληνίου Φιλοτελικού Συνεδρίου*, Επάργυρο, 66

Γεώργιος Κοκονάκης: *Γνήσιες και πλαστές ταχυδρομικές σφραγίδες Ελληνικού ενδιαφέροντος (δοκίμιο)*, Επάργυρο, 65

Θεόδωρος Γαλάνης: *Ελληνική Μυθολογία* (video), Επάργυρο, 65

Λάζαρος Πετρόπουλος: *Θεσσαλονίκη και γραμματόσημα*, Επάργυρο, 65

Νεότητα

Ηβη Σολωμού: *Προ-ολυμπιακοί Αγώνες Στίβου*, Αργυρό, 72

Ενός Πλαισίου άνω των 21 ετών (Δ1)

Σοφία Δρόσου: *Ιταλική κατοχή Ανατολικής Κρήτης*, Χρυσό, 93, + Δώρο

Ιωάννης Νταής: *Προγραμματοσημικά διοικητικά σήμαντρα (1829-1834)*, Χρυσό, 90

Γεώργιος Σωτηρόπουλος: *Το επεισόδιο της Κέρκυρας του 1923*, Χρυσό, 90

Μανώλης Μυλωνάκης: *Ο πόλεμος των γραμματοσήμων*, Επίχρυσο, 88

Γεώργιος Σπάρης: *Ναυτιλιακές σφραγίδες στη Β' Ολυμπιακή έκδοση*, Επίχρυσο, 86

- Γεώργιος Σπάρης: *Λίμνη Ευβοίας, Επίχρυσο*, 84 + Συγχ.
 Σταύρος Κανακάκης: *Αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων (1859-1906)*, Επίχρυσο, 82
 Ιωάννης Νταής: *Οι τριάντα πρώτοι ταχυδρομικοί διανομείς της Αθήνας*, Επίχρυσο, 82
 Ανάργυρος Μέγας: *Ταχυδρομική Ιστορία Βοιωτίας-Λιβαδειά (1834-1920)*, Επίχρυσο, 81
 Κωνσταντίνος Φωτίου: *Ο Δούναβης*, Αργυρό, 77
 Θεόδωρος Παπαηλιού: *Ελληνικά διεθνή ένσημα απαντήσεως*, Αργυρό, 76
 Φίλιππος Σμπόρος: *Η Ιταλική λογοκρισία στη Μαγνησία 1941-1943*, Αργυρό, 76
 Γεώργιος Κοκονάκης: *Γνήσιες και πλαστές σφραγίδες ελληνικού ενδιαφέροντος*, Αργυρό, 70
 Κωνσταντίνος Ντίνας: *Επιστολές στη Σύρα*, Αργυρό, 70
 Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος: *Σήκωσε το, το τιμημένο...*, Αργυρό, 70
 Νικόλαος Καλλίνικος: *Γαλλικά ταχυδρομικά γραφεία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία*, Χάλκινο, 68
 Μιχαήλ Άκερμαν: *Αγώνες δρόμου στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων*, Χάλκινο, 66
 Δημήτριος Ντούζος: *Το Ολυμπιακό Έτος 1896 με σφραγίδες σε μικρόσχημα γραμματόσημα*, Χάλκινο, 65
 Δημήτριος Κατσέμης: *Τα περίεργα των οπισθοεκτυπώσεων*, Χάλκινο, 60
 Γεώργιος Κούτσιας: *Μελέτη χαρτών*, Χάλκινο, 60
 Μιράντα Μπουντούρη: *Έντομα ωφέλιμα και επιβλαβή*, Χάλκινο, 60
 Ηλίας Παγανός: *Οι ελληνικές σημαίες στα γραμματόσημα του κόσμου*, Χάλκινο, 60
 Ανδρέας Παπαδημητρίου: *ΗΟΜΟ: Από τη χαραυγή της παρουσίας του μέχρι το λυκαυγές της ενδυμασίας του*, Χάλκινο, 60
 Βασίλειος Ντίνας: *Πλαστά γραμματόσημα Ιονικού Κράτους*, Δίπλωμα Συμμετοχής, 55
- Ανοικτή Τάξη άνω των 21 ετών (Ε1)
 Μιχαήλ Καιτατζίδης: *Ατμοπλοία Αιγαίου Π. Μ. Κουρτζίδη & Σια*, Επίχρυσο, 87 + Συγχ.
 Γεώργιος Σπάρης: *Ο Πόλεμος του 1897 και οι σφραγίδες «Ταμείον»*, Επίχρυσο, 87
 Θεόδωρος Παπαηλιού: *Περί ανέμων και υδάτων*, Χάλκινο, 60
- Ενός Πλαισίου μέχρι 21 ετών (Δ2)
 Δημήτριος Σπάρης: *Οι πρώτες σιδηροδρομικές σφραγίδες της Ελλάδος*, Επίχρυσο, 80+ Δώρο
 Δέσποινα Ράγκου: *Ολυμπιακά αθλήματα σε κάρτες Μάξιμουμ*, Αργυρό, 78
 Παναγιώτης Βαφόπουλος: *Οι γάτες*, Χάλκινο, 60
 Ευαγγελία Μανδύλη: *Θέατρο*, Χάλκινο, 60
 Χαρούλα Τσινοπούλου: *Μέσα μεταφοράς*, Χάλκινο, 60
- Ομαδικών Εκθεμάτων μέχρι 21 ετών (Ζ)
 Δημοτικές Βιβλιοθήκες συνοικίας Αγ. Παρασκευής και Πλατείας Γιολδάση: *Αθλοπαιδιές-Αθλητικά αγωνίσματα*, Χάλκινο, 60
 Δημοτικές Βιβλιοθήκες συνοικιών Αγ. Νικολάου και Λάκας Μαντζιάρα: *Γεωργία-Αγροτική ζωή-Ασχολίες-Προϊόντα*, Χάλκινο, 60
- Το Μεγάλο Βραβείο της έκθεσης απονεμήθηκε στο έκθεμα του Εμμανουήλ Μαυρίδη (Παραδοσιακός Φιλοτελισμός), ενώ ειδικά δώρα απονεμήθηκαν στα πρώτα εκθέματα κάθε Τάξης (Α. Βιρβίλης Ταχυδρομική Ιστορία, Ι. Χαλβατζιδόπουλος Θεματικός Φιλοτελισμός, Ν. Ράγκος Μαξιμαφιλία, Ν. Ασημακόπουλος Φιλοτελική Φιλολογία, Μ. Καϊταζίδης Ανοικτή Τάξη, Σ. Δρόσου Ενός Πλαισίου, Δ. Σπάρης Ενός Πλαισίου Νεότητας).

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση WASHINGTON 2006

Στην Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση WASHINGTON 2006, η οποία διεξήχθη από 27/5 έως 3/06 2006, οι Έλληνες εκθέτες έλαβαν τις ακόλουθες βραβεύσεις:

Παραδοσιακός φιλοτελισμός

Σταύρος Ανδρεάδης (8 πλαίσια): *Η συλλογή ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ* (Μεγάλες Κεφαλές Ερμή), 97 βαθμοί, Μεγάλο Χρυσό και ειδικό βραβείο

Άγις Παπαδόπουλος (8): *Μικρές Κεφαλές Ερμή της Ελλάδας*, 95, Μεγάλο Χρυσό. Ταχυδρομική ιστορία

Κωνσταντίνος Ματθαίος (5) *Μεγάλες Κεφαλές Ερμή της Ελλάδας επί εφημερίδων, περιοδικών, βιβλίων και εντύπων*, 91, Χρυσό και ειδικό βραβείο

Αντώνης Βιρβίλης (8), *Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρτηρίων στην Ελλάδα*, 90, Χρυσό Ενός πλαισίου

Ευάγγελος Κούτσικας (1), *Ελληνική Διοίκηση Δεδέγαγας*, 83, Επίχρυσο (ταχ. Ιστορία)

Κώστας Χαζάπης (1), *Ανεμοί του πολέμου*, 76, Αργυρό (ταχ. ιστορία).

Χρήστος Αγοραστός (1), *Χαρτόσημα Ανατολικής Ρωμυλίας*, 71, Αργυρό.

Σωκράτης Μπρόζοβιτς (1), *Αλληλογραφία σχετική με την Ελλάδα που διακινήθηκε με διπλωματικό σάκο*, 71 (ταχ. Ιστορία)

Νεότητα

Φιλώτας Πάσχος (4) *Το ταχυδρομείο της πόλης μου, Θεσσαλονίκη 1912-1950*, 80, Μεγάλο επίχρυσο

Φιλοτελική φιλολογία

Αντώνης Βιρβίλης: *Εγχειρίδιο του Ελληνικού Φιλοτελισμού*, 85, Μεγάλο Επίχρυσο

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Περιοδικό *Φιλοτέλεια*, 81, Επίχρυσο

Μιχάλης Πετραδάκης *Τα χαρτόσημα της Δωδεκανήσου*, 80, Επίχρυσο

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, Περιοδικό *Φιλοτελική Λέσβος*, 72, Αργυρό

Γιώργος Σπάρης, *Αναμνηστική σειρά Α' Ολυμπιακών Αγώνων-Αθήναι 1896*, 71, Αργυρό

Αργύρης Καραμήτσος: *ΕΛΛΑΣ 2005, Γραμματόσημα & ταχυδρομική Ιστορία*, 70, Αργυρό

Νίκος Μπεργιόπουλος, *Κατάλογος Μελέτη Ελληνικών Ειδικών Αναμνηστικών Σφραγίδων Ελλάδος 1969-1980*, 68, Επάργυρο

Έκθεση Φιλοτελικής Φιλολογίας "Lipsia 2007".

Στη Λειψία της Γερμανίας θα διεξαχθεί από 28 έως 30 Σεπτεμβρίου 2007 εθνική γερμανική έκθεση φιλοτελικής φιλολογίας με τον τίτλο "Lipsia 2007", στην οποία μπορούν να λάβουν μέρος εκθέτες από όλες τις χώρες που ανήκουν στην Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FEPa).

Η έκθεση αφορά σε φιλοτελικές μελέτες και σε θέματα ταχυδρομικής ιστορίας, συμπεριλαμβανομένης και της ιστορίας του φιλοτελισμού.

Δεν γίνονται δεκτά περιοδικά γενικού φιλοτελικού ενδιαφέροντος, όπως φιλοτελικά δελτία εταιρειών που δεν είναι αφιερωμένα σε παρόμοιες μελέτες ή άλλων ειδικών φιλοτελικών αντικειμένων, καθώς και κατάλογοι δημοπρασιών ή εκθέσεων, κλπ.

Για κάθε έκθεμα η τιμή συμμετοχής ορίστηκε σε 20 €. Προϋπόθεση συμμετοχής, το κάθε έκθεμα να έχει ήδη βραβευτεί τουλάχιστον με Επίχρυσο Μετάλλιο σε έκθεση Β' τάξεως (αντίστοιχο Μεγάλο Αργυρό σε εθνική έκθεση).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποταθούν στη διεύθυνση της έκθεσης (Herrn Günther Schulz, Lindenstraße 25, 04158 Leipzig, Germany).

Πρωτάθλημα Θεματικού Φιλοτελισμού «ECTP».

Μετά την εξαιρετική επιτυχία που σημείωσε το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Θεματικού Φιλοτελισμού που φιλοξενήθηκε μέσα στα πλαίσια την Διεθνούς Εμπορικής Έκθεσης Γραμματοσήμου της πόλης Essen της Γερμανίας από 4 έως 6 Μαΐου 2006 (βλέπε Φ.Χ. τεύχος Νο 2), αποφασίστηκε το Πρωτάθλημα να καθιερωθεί σαν ετήσια εκδήλωση, πάντα μέσα στα πλαίσια της ίδιας εμπορικής έκθεσης. Έτσι, διοργανώνεται και το 2007, από 3 έως 5 Μαΐου, με τον ίδιο τίτλο «ECTP» (European Championship of Thematic Philately), στην ίδια γερμανική πόλη.

Εθνικοί αντιπρόσωποι δεν θα υπάρχουν. Οι όροι και οι κανόνες συμμετοχής περιλαμβάνονται αναλυτικά στο προηγούμενο τεύχος των Φιλοτελικών Χρονικών.

Η Παγκόσμια Έκθεση ESPANA 2006

Στην πόλη Μάλαγα της Ισπανίας έλαβε χώρα από 5 έως 13 Οκτωβρίου 2006 η Διεθνής Έκθεση ESPANA 2006. Πρωτοτυπία των διοργανωτών ήταν η διασπορά των προσωρινών ταχυδρομικών γραφείων και των εκθεσιακών χώρων, κατά φιλοτελική τάξη, σε διάφορα σημεία του ιστορικού κέντρου της πόλης (πλατείες, πεζοδρόμια, πεζόδρομοι, κλπ), με το σκεπτικό της ευκολότερης προσέγγισης του κοινού σε αυτά.

Οι εκθεσιακοί χώροι ήταν περιστασιακά τοποθετημένες λυόμενες κατασκευές, ιδιαίτερα λειτουργικές, με πολύ καλό φωτισμό και πλήρη εξαερισμό, καθώς και πολύ καλή φρουρήρηση, χάρη στην πολυπληθή παρουσία ιδιωτικών αστυνομικών.

Τα προσωρινά καταστήματα των εμπόρων ήταν -και αυτά- υπαίθριες λυόμενες κατασκευές, και βρίσκονταν συγκεντρωμένα σε διπλή σειρά, σε έναν από τους κεντρικότερους πεζόδρομους της πόλης.

Ένας από τους τόπους που φιλοξένησαν εκθεσιακές αίθουσες ήταν και ο χώρος του λιμανιού της Μάλαγας. Πολύ κοντά βρίσκονταν και ένα μεγάλο -λυόμενο επίσης- οίκημα, όπου τα Ισπανικά Ταχυδρομεία εξέ-

θεταν ιστορικές ταχυδρομικές στολές και εργαλεία, ταχυδρομικά μέσα μεταφοράς, υποδείγματα γραμματοσημάνσεων και επιτολών. Στους τοίχους των χώρων του οικήματος παρουσιαζόταν η Ιστορία του Γραπτού Λόγου, με ιδιαίτερα τεκμηριωμένο και εντυπωσιακό τρόπο.

Άλλη πρωτοτυπία που παρατηρήθηκε στην μεγάλη αυτή έκθεση ήταν η χρησιμοποίηση νέου τύπου πλαισίων, με δυνατότητα ενδιάμεσης εισαγωγής δύο ή και τεσσάρων ακόμα όψεων ανάμεσα σε κάθε δύο σταθερές (βλέπε σχετική εικόνα). Αυτό δίνει τη δυνατότητα εξοικονόμησης χώρου, αλλά και καλύτερης ρύθμισης της ενιαίας παρουσίας των συλλογών των πέντε ή οκτώ πλαισίων.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, στην ESPANA 2006 έλαβαν μέρος 1.100 εκθέτες από 72 χώρες, σε 25.000 τ.μ. εκθεσιακών χώρων. Ο αριθμός των παισίων ήταν 3.200, συνολικού βάρους 120 τόνων. Τα 48.000 εκθεσιακά φύλλα, αν τοποθετούνταν σε οριζόντια σειρά, θα υπερέβαιναν σε μήκος τα 15 χιλιόμετρα!

Εντύπωση έκανε στους επισκέπτες της ESPANA 2006 η εορταστική εμφάνιση της πόλης της Μάλαγας προς χάρη της έκθεσης. Όλοι οι κεντρικοί δρόμοι ήταν γεμάτοι αναρτημένα λάβαρα με το σήμα της και τα χαρακτηριστικά των Ισπανικών Ταχυδρομείων, ενώ διαφημιστικές πινακίδες της έκθεσης συναντούσε κανείς παντού. Υπολογίζεται ότι η δαπάνη για την προβολή της έκθεσης θα πρέπει να ήταν ιδιαίτερα υψηλή, συνυπολογιζομένων δε και των δαπανών για το ενοίκιο και την εγκατάσταση των λυομένων αιθουσών, καθώς και όλων των άλλων εξόδων, σίγουρα βρισκόμαστε μπροστά σε μία από τις δαπανηρότερες διοργανώσεις των τελευταίων ετών.

Σημειωτέον ότι τα Ισπανικά Ταχυδρομεία όχι μόνο χρηματοδοτούν πλήρως τις εκθέσεις, αλλά επισπεύδουν και τις ημερομηνίες διεξαγωγής τους. Για παράδειγμα, η εν λόγω έκθεση είχε προταθεί από την Ομοσπονδία να διεξαχθεί το 2007. Η απάντηση των Ταχυδρομείων ήταν: *Γιατί όχι το 2006;*

Κατά την πρώτη συνεδρίαση της Ελλανοδίκου Επιτροπής, εδόθη εντολή παράδοσης των προσωρινών αποτελεσμάτων αυθημερόν. Έτσι, υπήρχαν ομάδες κριτών που έπρεπε να αξιολογήσουν 40-45 εκθέματα σε μία ημέρα, πράγμα επίπονο και παρακινδυνευμένο σε ότι αφορά την σωστή αξιολόγηση. Πάντως, πολλές βαθμολογίες ανετράπησαν προς τα κάτω από την προεδρία της Ελλανοδίκου Επιτροπής, σε βαθμό εντυπωσιακό. Βαθμολογία 97 βαθμών της WASHINGTON 2005, προτάθηκε από την ομάδα των κριτών 96, και τελικά μειώθηκε σε 93. Αλλά η πιο ακραία περίπτωση ήταν μία βαθμολογία 83 βαθμών, η οποία έγινε 63!

Οι 17 ελληνικές συμμετοχές έφεραν τα εξής αποτελέσματα:

Παραδοσιακός φιλοτελισμός

Εμμανουήλ Μαυρίδης, *Η πρώτη Ολυμπιάδα του 1896*, 90, Χρυσό

Ταχυδρομική Ιστορία

Κώστας Χαζάπης, *Κατακτημένη Ελλάδα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο*, 90, Χρυσό

Γιακός Ντογιού, *Σφραγίδες επί των Ολυμπιακών Εκδόσεων, 1896-1906 και Σφραγίδες Ελέγχου*, 84, Επίχρυσο

Αθανάσιος Πάσχος, *Στρατιωτικό Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης, 1895-1950*, 89, Μεγάλο Επίχρυσο

Γεώργιος Θωμαρέης, *Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης*, 85, Μεγάλο Επίχρυσο

Θεματικός Φιλοτελισμός

Παναγιώτης Καγκελάρης, *Παγκόσμιο Προσκοπικό Κίνημα*, 75, Μεγάλο Αργυρό
Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος, *Το ποδόσφαιρο*, 70, Αργυρό

Νεότητα

Φιλώτας Πάσχος, *Ταχυδρομικό Γραφείο της πόλης μου Θεσσαλονίκης, 1912-1950*, βαθμοί 89, Μεγάλο Επίχρυσο + Δώρο

Ενός Πλαισίου

Φώτης Κεραμιδόγλου, *Χαρτόσημα Θράκης, 1920-1922*, 70, Αργυρό

Φιλοτελική Φιλολογία

Μιχάλης Πετραδάκης, *Τα Χαρτόσημα της Δωδεκανήσου*, 82, Επίχρυσο

Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, *Φιλοτελικά Νέα*, 81, Επίχρυσο

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, *Φιλοτέλεια*, 80, Επίχρυσο

Νίκος Μπεργιόπουλος, *Κατάλογος-Μελέτη Ελληνικών Αναμνηστικών Σφραγίδων, 1969-1980*, 69, Επάργυρο

Γεώργιος Σπάρης, *Αναμνηστική σειρά των Α' Ολυμπιακών Αγώνων*, Αθήνα 1896, 69, Επάργυρο

Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, *Θεματικός Φιλοτελιστής*, 68, Επάργυρο

Λάζαρος Πετρόπουλος, *Θεσσαλονίκη και Γραμματόσημα*, 61, Χάλκινο

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, *Κατάλογος Έκθεσης «Φιλοτέλεια 2005»*, 60, Χάλκινο.

Μέλος της διεθνούς Ελλανοδίκου Επιτροπής της ESPANA 2006 ήταν ο Αλέξανδρος Γαληνός και Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Παντελής Λεούσης.

BALKANFILA 2007

Από καιρό παρακολουθούμε τις προσπάθειες της Φιλοτελικής Ομοσπονδίας της Τουρκίας για τη διοργάνωση της διαβαλκανικής έκθεσης BALKANFILA 2007. Τελικά είχαν θετικό αποτέλεσμα. Τα Τουρκικά Ταχυδρομεία και το αρμόδιο Υπουργείο αποδέχτηκαν την πρόταση, υπεγράφη το σχετικό συμβόλαιο και ήδη παραλήφθηκε η επίσημη ανακοίνωση-πρόσκληση προς τις βαλκανικές Φιλοτελικές Ομοσπονδίες.

Σε δύο προηγούμενες άτυπες συναντήσεις εκπροσώπων των Φιλοτελικών Ομοσπονδιών των Βαλκανικών χωρών που πραγματοποιήθηκαν στο περιθώριο των εκθέσεων BRNO 2005 και ESPANA 2006, στις οποίες συμμετείχαν οι Π. Λεούσης και ο Α. Βιρβίλης και κατά τη διάρκεια των οποίων συζητήθηκαν θέματα κοινού βαλκανικού φιλοτελικού ενδιαφέροντος, ο Τούρκος αντιπρόσωπος Mahmut Emirmahmutoglu είχε επιβεβαιώσει την οριστική απόφαση της Ομοσπονδίας του για την διεξαγωγή της BALKANFILA 2007. Ο Ελληνικός φιλοτελισμός χαιρετίζει με θέρμη το ιδιαίτερα

ευχάριστο γεγονός της αναβίωσης αυτού του τόσο χρήσιμου θεσμού.

Συνέδριο και Αρχαιρεσίες της FIP

Στο περιθώριο της Παγκόσμιας Έκθεσης ESPANA 2006, στη Μάλαγα της Ισπανίας, έλαβε χώρα η τακτική Γενική Συνέλευση της Παγκόσμιας Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP), η οποία περιλάμβανε και αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου προέδρου. Μετά την απόσυρση της υποψηφιότητας του απερχομένου προέδρου Seow Chuan Koh, πρόεδρος ανεδείχθη ο Λουξεμβούργιος Jos Wolff.

Είχε προηγηθεί Συνάντηση των Εθνικών Αντιπροσώπων των ευρωπαϊκών χωρών-μελών της FEPA, κατά την οποία συζητήθηκε, μεταξύ άλλων, η στάση που θα κρατούσε η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία στις προαναφερθείσες αρχαιρεσίες της FIP.

Τόσο στη Συνέλευση της FIP, όσο και στη Συνάντηση της FEPA, την Ελλάδα εκπροσωπήσαν οι Αντώνης Βιρβίλης, μέλος του Δ.Σ. της FEPA, και Παντελής Λεούσης.

Η Παγκόσμια Έκθεση BELGICA '06

Από 16 έως 20 Νοεμβρίου 2006 διεξήχθη στο εκθεσιακό κέντρο του Χέυζελ των Βρυξελλών η Παγκόσμια Έκθεση BELGICA 2006, η οποία περιλάμβανε τις τάξεις Νεότητας, Θεματικού Φιλοτελισμού, Ενός Πλαίσιου και Ανοικτής Τάξης. Στην έκθεση έλαβαν μέρος 562 εκθέτες από 62 χώρες. Τα εκθέματα αναπτύχθηκαν σε 1995 πλαίσια.

Αναλυτικά υπήρχαν :

1. Τάξη Νεότητας

Κατηγορία 1Α- 72 συλλογές με 200 πλαίσια

Κατηγορία 2Α- 98 συλλογές με 340 πλαίσια

Κατηγορία 3Α- 40 συλλογές με 169 πλαίσια

2. Τάξη Θεματικού Φιλοτελισμού

Κατηγορία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ», 43 συλλογές με 260 πλαίσια

Κατηγορία «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ», 41 συλλογές με 224 πλαίσια

Κατηγορία «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», 44 συλλο-

γές με 243 πλαίσια

Κατηγορία «ΦΥΣΗ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»,

41 συλλογές με 241 πλαίσια

3. Τάξη Ενός Πλαίσιου

150 συλλογές με 150 πλαίσια

4. Ανοικτή Τάξη

33 συλλογές με 168 πλαίσια

Υπήρχαν επίσης:

α. 42 επίσημα κρατικά περίπτερα και 11 πρακτόρων που αντιπροσώπευαν 25 χώρες.

β) 84 περίπτερα, μονά ή πολλαπλά, εμπόρων από όλο τον κόσμο.

γ) Το επίσημο περίπτερο των Βελγικών Ταχυδρομείων σε χώρο 80 τ.Μεγάλο

Ακόμα μία φορά, ο ΕΛΤΑ και το ελληνικό γραμματόσημο ήταν απόντες.

Η Έκθεση στεγάστηκε σε δύο ισόγειες αίθουσες συνολικής επιφανείας 10.000 τ.μ. Υπήρχαν επίσης 1.000 τ.μ. για την Γραμματεία, χώρους υποδοχής, αίθουσες συσκέψεων, υποδοχής εκθεμάτων, εστιατορίου, κ.λ.π.

Ταυτόχρονα και στον ίδιο χώρο με την BELGICA 2006 διεξήχθη η εθνική βελγική έκθεση BRUPHILA 2006, στην οποία είχαν κληθεί να συμμετάσχουν έξι ακόμα κράτη.

Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν το απόγευμα της 15^{ης} Νοεμβρίου, παραμονής της ημέρας που άρχισε η ελεύθερη επίσκεψη του κοινού. Στην τελετή μετείχαν μόνον οι παράγοντες της Έκθεσης, η Οργανωτική Επιτροπή, Διεθνείς Κριτές, Εθνικοί Αντιπρόσωποι και κρατικές αρχές. Ήσαν επίσης παρόντες ο απερχόμενος Πρόεδρος της F.I.P. S.C.Koh και ο νεοεκλεγείς διάδοχός του J. Wolff.

Σύμφωνα με στοιχεία της Γραμματείας, την BELGICA 2006 και την BRUPHILA 2006 επισκέφθηκαν 39.800 επισκέπτες, εκ των οποίων 27.000 περίπου μαθητές. Κατά την προσέλευση των μαθητών τους προσφέρονταν από ένα τσαντάκι με φιλοτελικά διαφημιστικά, αναμνηστικά μικροδώρα και κάποιο συσκευασμένο μικρό γεύμα. Ακολουθούσε ξενάγηση και σύντομη φιλοτελική ενημέρωση σε κάθε όμιλο μαθητών από εξουσιοδοτημένα πρόσωπα της Έκθεσης.

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης υπήρ-

χε χώρος αναψυχής των επισκεπτών, σαν πρόχειρο θέατρο, όπου, με τη βοήθεια ενός «ανιματέρ», εξελίσσονταν διάφορα δρώμενα, όπως μουσική από ορχήστρες, σατιρικοί διάλογοι, ανέκδοτα, αλλά και φιλοτελικές εκλαϊκευμένες ομιλίες για παιδιά.

Από ελληνικής πλευράς έλαβαν μέρος οι παρακάτω εκθέτες με τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Τάξη Νεότητας

Φιλώτας Πάσχος, *Ταχυδρομικό Γραφείο της πόλης μου Θεσσαλονίκης, 1912-1950*, βαθμοί 80, Επίχρυσο

Ντούζος Γεώργιος, *Η ζωή του Ιησού Χριστού στη γη, 72*, Αργυρό

Θεματικός Φιλοτελισμός

Παναγιώτης Καγκελάρης, *Παγκόσμιο Προσκοπικό Κίνημα, 75*, Μεγάλο Αργυρό

Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ, *Το ποδόσφαιρο, 73*, Αργυρό

Ευάγγελος Ολύμπιος, *Κινηματογράφος, 67*, Επάργυρο

Ενός Πλαισίου

Κεραμιδόγλου Φώτης, *Χαρτόσημα Θράκης, 1920-1922, 77*, Αργυρό

Σπάρης Γεώργιος, *Ελληνική Ατμοπλοΐα Τζον Μακδούαλ & Βαρβούρ, 72*, Αργυρό

Σπάρης Δημήτριος, *Οι πρώτες σιδηροδρομικές σφραγίδες στην Ελλάδα, 66*, Χάλκινο

Στην κριτική επιτροπή της BELGICA 2006 συμμετείχε ο πρόεδρος της ΕΦΟ Μιχάλης Τσιρώνης.

Εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο Βασίλειος Σεκόπουλος, σε αντικατάσταση του αρχικά επιλεγμένου Κωνσταντίνου Κρίνου, ο οποίος επικαλέστηκε λόγους υγείας.

Την έκθεση επισκέφθηκαν επίσης οι Π. Λεούσης, Α. Βιρβίλης, Ιωακ. Χαλβατζιδόπουλος, Κώστας και Γιώργος Σπάρης, Αργ. Καραμήτσος και Μιχ. Τσιπιδής. Επίσης στις Βρυξέλλες παραβρέθηκαν και οι Β. Σχοινάς, Μ. Κωνσταντίνης και Π. Τσκοκουρίδου ως εκπρόσωποι των ΕΛΤΑ στη συνεδρίαση της UPU.

Συνέδριο FEPA στην BELGICA '06

Στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης

BELGICA 2006, διεξήχθη Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας με τα ακόλουθα θέματα:

- Προτάσεις για την τροποποίηση του Καταστατικού και του GREX.

- Έγκριση εγγραφής των δύο νέων μελών, Σερβίας και Μαυροβουνίου (προέκυψαν, ως γνωστόν, από την πρόσφατη διάσπαση της Νέας Γιουγκοσλαβίας)

- Οι υποψηφιότητες δοκίμων κριτών να υποβάλλονται μόνο στην FIP, καθώς αυτή χρησιμοποιεί νέους δοκίμους και όχι όσους έχουν ήδη εγκριθεί από την FEPA, παρά την σχετική προηγούμενη συμφωνία.

- Τέλος, εκτός πινακίου, ήρθε πρόταση του ταμιά για αύξηση της ετήσιας συνδρομής των € 100, η οποία θα έρθει προς συζήτηση και έγκριση στο προσεχές Συνέδριο.

Στο Συνέδριο της FEPA, την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι Μ. Τσιρώνης και Π. Λεούσης.

Διεθνές Σεμινάριο Θεματικού Φιλοτελισμού

Στα πλαίσια της Παγκόσμιας Έκθεσης των Βρυξελλών BELGICA '06 διεξήχθη διεθνές σεμινάριο θεματικού φιλοτελισμού με πρωτοβουλία του Konraad Bracke, προέδρου του Εταιρείας Θεματικού Φιλοτελισμού των Φλαμανδών του Βελγίου και αντιπροσώπου του Βελγίου στη FIP για τον θεματικό φιλοτελισμό. Κύριος ομιλητής και εισηγητής ήταν ο Δανός Damian Läge, μέλος του ΔΣ της FIP, επιτετραμμένος για το θεματικό φιλοτελισμό.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν διεθνείς και εθνικοί κριτές, καθώς και φιλοτελιστές από πολλές χώρες. Από ελληνικής πλευράς συμμετείχε ο αντιπρόσωπος του ελληνικού θεματικού φιλοτελισμού στην FIP και εθνικός κριτής Παντελής Λεούσης.

Το σεμινάριο, που διήρκεσε δυόμισι ώρες, είχε για τίτλο "Proposal for a judging scheme" (Πρόταση για ένα συγκροτημένο σύστημα κρίσεως) και αναφερόταν στις λεπτομέρειες γύρω από τις διάφορες παραμέτρους των κρίσεων των θεματικών εκθε-

μάτων, καθώς και στον τρόπο αξιολόγησης φιλοτελικών αντικειμένων που βρίσκονται στα όρια μεταξύ αποδεκτού και μη.

Προσεχείς διεθνείς εκθέσεις

Έγιναν πρόσφατα γνωστές οι ακόλουθες διεθνείς εκθέσεις:

➤ ST. PETERSBURG '07, Αγία Πετρούπολη Ρωσίας, από 19 έως 25 Ιουνίου 2007, κατηγορίας FIP, όλων των τάξεων. Εθνικός Αντιπρόσωπος ορίστηκε ο Γεώργιος Σπάρης (τηλ. 210 8082279).

➤ HUNPHILA '07, Βουδαπέστη, 26-30 Σεπτεμβρίου (FEPA). Δεν έχει ενημερωθεί η ΕΦΟ.

➤ LIPSIA '07 (FEPA, Φιλοτελικής Φιλολογίας), Λειψία, 28-30 Σεπτεμβρίου. Εθνικός αντιπρόσωπος η ΕΦΟ.

➤ BALKANFILA '07, Κωνσταντινούπολη, 27 Οκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου. Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Παντελής Λεούσης (τηλ. 210 2825134).

➤ EFIRO '08, στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας, από 20 έως 28 Ιουνίου (FIP), όλων των τάξεων. Εθνικός Αντιπρόσωπος ορίστηκε ο Κώστας Χαζάπητς

➤ PRAGA '08, Πράγα Τσεχίας, 12 έως 14 Σεπτεμβρίου 2008 (FEPA), όλων των τάξεων. Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Σωκράτης Μπόζοβιτς (τηλ. 210 6519553).

➤ WIPA '08, στη Βιέννη, από 18 έως 21 Σεπτεμβρίου (FIP), όλων των τάξεων. Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Γεώργιος Σπάρης (τηλ. 210 8082279)

➤ ISRAEL '08, Τελ Αβίβ, 14 έως 22 Μαΐου 2008, κατηγορίας FIP, όλων των τάξεων. Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Παντελής Λεούσης (τηλ. 210 2825134).

➤ OLYMPHILEX '08, Πεκίνο. Λείπουν περεταίρω πληροφορίες

➤ ESPAMER '08, Σαραγόσα της Ισπανίας (FEPA). Λείπουν πληροφορίες.

➤ SALON DU TIMBRE '08, Παρίσι, 14-22 Ιουνίου (FEPA). Λείπουν πληροφορίες

➤ TAIPEI '08, στην Ταϊπέι της Ταϊβάν (FIP). Λείπουν πληροφορίες.

➤ BRATISLAVA '09, Μπρατισλάβα (FEPA). Λείπουν πληροφορίες.

➤ BULGARIA '09, Σόφια (FEPA), Λείπουν πληροφορίες

➤ IBRA '09, Έσσεμ της Γερμανίας, 6-10 Μαΐου 2009 (FIP). Εθνικός Αντιπρόσωπος δεν ορίστηκε ακόμα.

➤ CHINA '09, Σεπτέμβριος. Λείπουν περεταίρω πληροφορίες

➤ ANTWERP '10, Αμβέρσα Βελγίου, 8-10 Απριλίου 2010 (FEPA). Λείπουν περεταίρω πληροφορίες

➤ STAMPS FESTIVAL '10, Λονδίνο, 8-15 Μαΐου (FIP). Λείπουν περεταίρω πληροφορίες.

➤ PORTUGAL '10, Λισαβόνα, 1-10 Οκτωβρίου (FIP), όλων των τάξεων, αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την εγκαθίδρυση της Πορτογαλικής Δημοκρατίας. Δεν υπάρχουν περισσότερες πληροφορίες.

➤ SOUTH AFRICA '10 (FIP). Λείπουν πληροφορίες

➤ BELGICA '10, όλων των τάξεων, στην Αμβέρσα (FEPA). Λείπουν περισσότερες πληροφορίες

➤ WASHINGTON '16, Ν. Υόρκη (FIP) Λείπουν πληροφορίες

Φιλοτελική Έκθεση «ΚΥΠΡΟΣ 2006»

Οργανώθηκε με επιτυχία, από 27 Νοεμβρίου έως Οκτωβρίου 2006 η Παγκυπριακή Έκθεση ΚΥΠΡΟΣ 2006, στην οποία συμμετείχαν και δύο εκθέματα από την Ελλάδα: των Παναγιώτη Γεωργίτσου και Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλου.

Εκτός από ένα έκθεμα της Επίσημης τάξης και οκτώ συλλογές της τάξης Ελλανοδικών και μελών των οικογενειών τους, η έκθεση περιλάμβανε και τα ακόλουθα εκθέματα τάξεων συναγωνισμού:

Παραδοσιακός Φιλοτελισμός

Ηλιάδης Ανδρέας, Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 1922–1992, 79 Μεγάλο Αργυρό Ιωάννου Μιχάλης, Κύπρος 1880–1937, 82 Επίχρυσο + Συγχαρητήρια

Στεφάνου Στέφανος, Κύπρος 1880–1921/23, 94 Χρυσό + Δώρο

Ταχυδρομική Ιστορία

Moseley Bryan, Χονγκ-Κονγκ, το Μυρωδάτο Λιμάνι, 9 Χρυσό + Δώρο

Θεμιστοκλέους Φώτης, Ταχυδρομική Ιστορία της Κύπρου, 1862–1950, 93 Χρυσό + Δώρο

Θεοφίλου Στέλιος, Πολιτική Λογοκρισία Κύπρου υπό την Βρετανική Κυριαρχία, 88 Μεγάλο Επίχρυσο + Συγχ. για την μελέτη

Pulham Bahir, Ταχυδρομείο του Λεβάν στον Οθωμανικό Κόσμο, 81 Επίχρυσο

Θεματικός Φιλοτελισμός

Χατζηγεωργίου Γιώργος, *Φυσικά Προϊόντα που καταναλώνει ο άνθρωπος*, 75 Μεγάλο Αργυρό

Αστροφιλοτελισμός

Σταυρινός Γιώργος, *Πρόγραμμα Apollo*, 83 Επίχρυσο

Μαξιμαφιλία

Γεωργίτσος Παναγιώτης, *Ολυμπιακοί Αγώνες από την Ελληνική Αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή*, 85 Μεγάλο Επίχρυσο

Αντωνίου Γιώργος, *Ταξίδι μέσα στους Ευρωπαϊκούς Πύργους*, 83 Επίχρυσο

Τάξη Νεότητας

Σολωμού Γιώργος, *Αυτοί που κυβέρνησαν*, 80 Επίχρυσο

Σολωμού Ήβη, *Προ-ολυμπιακοί Αγώνες και Κλασσικά Αθλήματα Στίβου*, 75 Μεγάλο

Αργυρό

Φιλοτελική Φιλολογία

Ταχυδρομικές Υπηρεσίες Κύπρου, *Κυπριακά Γραμματόσημα 1880–2004, Ιστορία και Πολιτισμός*, 91 Χρυσό + Δώρο

Τάξη Ενός Πλαισίου

Κυπριανού Ιωάννης, *1880–1950 Κυπριακές Αστικο-Αγροτικές και Σιδηροδρομικές Σφραγίδες*, 88, Μεγάλο Επίχρυσο

Γιάννης Πίπης, *Ταχυδρομεία της Δύναμης του ΟΗΕ στην Κύπρο*, 85 Μεγάλο Επίχρυσο

Γενναδίου Αντώνης, *Προπολεμικές Ολυμπιακές εκδόσεις οργανωτριών χωρών*, 83 Επίχρυσο

Αναγιωτός Κυριάκος, *Ταχυδρομικές σφραγίδες προπαγάνδας Κύπρου υπό Αγγλική Κατοχή*, 82 Επίχρυσο

Σαββίδης Λουκής, *Το Ψάρι Στρατιώτης ή Σκίουρος*, 79 Επάργυρο

Αθανασίου Ανδρέας, *Κυπριακή Ορθόδοξη Εκκλησία*, 76 Επάργυρο

Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ, *Σήκωσέ το το τιμημένο...*, 76 Μεγάλο Αργυρό

Pulham Bahir, *Χάρτης της Κύπρου επί γραμματοσήμων και φακέλων*, 68

Διάσκεψη Εκπροσώπων Βαλκανικών Ομοσπονδιών στη Βουλγαρία

Η προγραμματισμένη συνάντηση της "Βαλκανικής Ομάδας Εργασίας", όπως τελικά αυτή ονομάστηκε, είχε περιπετειώδη εξέλιξη. Ως ημέρα διεξαγωγής της είχε οριστεί η 8^η Δεκεμβρίου 2006, στη Σόφια. Είχαν προσκληθεί να συμμετάσχουν όλες οι βαλκανικές Φιλοτελικές Ομοσπονδίες. Όμως όσοι από τους αντιπροσώπους επρόκειτο να μεταβούν αεροπορικώς, αντιμετώπιζαν ένα απρόσμενο εμπόδιο: την ομίχλη. Όλες οι πτήσεις από και προς Σόφια ματαιώθηκαν, διότι η επίμονη πυκνή ομίχλη που κάλυπτε την περιοχή του αεροδρομίου και μεγάλες περιοχές της χώρας καθιστούσε αδύνατη την προσγείωση και απογείωση αεροπλάνων.

Θύματα αυτού του φαινομένου ήταν, μεταξύ άλλων, οι εκ των προσκεκλημένων στη συνάντηση Joss Wolff και Pedro Pereira,

πρόεδρος της FIP και της FEPA αντίστοιχα, οι οποίοι ακύρωσαν τελικά το ταξίδι τους, καθώς και ο πρόεδρος της ΕΦΟ. Ο Μιχάλης Τσιρώνης, μετά από πολύωρη αναμονή στο Ελευθέριος Βενιζέλος, έφθασε τελικά στην πόλη Μπουργκάς και από εκεί στη Σόφια, στις 02.00' τη νύχτα της επόμενης ημέρας, μετά από εξάωρο οδικό ταξίδι.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες, στη συνάντηση κατάφεραν να αντιπροσωπευθούν οι εξής επτά χώρες με τους αντίστοιχους αντιπροσώπους:

Βουλγαρία: Spass Panchev
Μαυροβούνιο: Tomo Katuric
ΠΓΔ Μακεδονίας: Klime Popovski
Ρουμανία: Leonard Pascanu
Σερβία: Dorde Radicevic
Σλοβενία: Igor Pirc
Τουρκία: Mahmut Emirmahmutoglu

Το πρόγραμμα της συνάντησης της 8^{ης} Δεκεμβρίου περιλάμβανε επίσκεψη στα Γραφεία της Ταχυδρομικής Διοίκησης και συνάντηση με τον Διευθυντή του Ταχυδρομείου, ενώ η συνεδρίαση των αντιπροσώπων άρχισε στις 17:30'. Συζητήθηκαν και συμφωνήθηκαν όλα τα θέματα του πινακίου. Αποφασίστηκε, μεταξύ άλλων, η ονομασία της συνάντησης ως «Βαλκανική Ομάδα Εργασίας», η BALKANFILA να οργανώνεται κάθε δύο χρόνια σε διαφορετική βαλκανική χώρα, πρόεδρος δε της «Βαλκανικής Ομάδας Εργασίας» να είναι ο εκάστοτε αντιπρόσωπος της χώρας που αναλαμβάνει την οργάνωσή της επόμενης BALKANFILA.

Σύμφωνα με την ανωτέρω απόφαση, πρόεδρος της «Βαλκανικής Ομάδας Εργασίας», μέχρι την λήξη της BALKANFILA 2007, θα είναι ο Τούρκος αντιπρόσωπος Mahmut Emirmahmutoglu.

Στο τέλος της συνάντησης, υπογράφηκε το ακόλουθο σχέδιο απόφασης – μορφότυπου:

**ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΤΩΝ
ΕΚΘΕΣΕΩΝ BALKANFILA (Σχέδιο)**

1. Οι εκθέσεις *Balkanfila* οργανώνονται
άπαξ, ανά δύο έτη.

2. Γενικές εκθέσεις *Balkanfila* όλων των

εκθεσιακών κατηγοριών εκθέσεων FIP είναι ανοικτές σε όλους τους Φιλοτελιστές των βαλκανικών χωρών.

3. Ειδικές εκθέσεις *Balkanfila*, μιας ή διαφόρων εκθεσιακών τάξεων FIP είναι ανοικτές σε όλους τους φιλοτελιστές των βαλκανικών χωρών.

4. Οι αιτήσεις πρέπει να υποβάλλονται από την αντίστοιχη Ομοσπονδία της κάθε χώρας και να περιλαμβάνουν τα ονόματα των εκθετών, τα ονόματα των εκθεμάτων και τον αριθμό των πλαισίων.

5. Για τα νέα εκθέματα η σύσταση του Επιτρόπου είναι αρκετή.

6. Κάθε εκθέτης καταβάλλει € 15 ανά πλαίσιο. Για κάθε έκθεμα φιλοτελικής φιλολογίας καταβάλλονται € 15. Η τάξη νεότητας είναι δωρεάν.

7. Τα μέλη των Επιτροπών Ελλανοδικών διορίζονται από τις Βαλκανικές Ομοσπονδίες που είναι παρούσες στην έκθεση. Εκφράζεται η ευχή τουλάχιστον το 50% των μελών των Επιτροπών Ελλανοδικών να είναι αναγνωρισμένοι από την FIP. Η διοργανώτρια χώρα μπορεί να προσκαλέσει ως Πρόεδρο της Ελλανοδικής Επιτροπής Ελλανοδική από άλλη Ευρωπαϊκή χώρα.

8. Τα εκθέματα κρίνονται σύμφωνα με τους SREV της FIP.

9. Για την βράβευση των εκθεμάτων συναγωνισμού και νεότητας διατίθενται στην Ελλανόδικη Επιτροπή μετάλλια. Κάθε εκθέτης λαβαίνει δίπλωμα. Οι διοργανωτές μπορούν να θέσουν στη διάθεση της Ελλανοδικής Επιτροπής ειδικά βραβεία.

Η όλη διοργάνωση της συνάντησης χαρακτηρίστηκε ως άριστη. Οι ιδιαίτερα δραστήριοι οικοδεσπότες Βούλγαροι υποδέχτηκαν τους αντιπροσώπους με ιδιαίτερη ευγένεια και φιλόξενη διάθεση. Αξιοσημείωτο το γεγονός ότι ο πρόεδρος της Ένωσης Βουλγάρων Φιλοτελιστών είναι βουλευτής του Βουλγαρικού Κοινοβουλίου, κατέχοντας επίσης το σημαντικό αξίωμα του Υπουργού Εθνικής Αμύνης της χώρας του.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ (G R E X) ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ (FIP) ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μετάφραση από το αγγλικό πρωτότυπο: Παντελής Λεούσης

ΜΕΡΟΣ Α' - ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Άρθρο 1 Στόχοι της Έκθεσης

1.1 Η Διεθνής Φιλοτελική Ομοσπονδία (Fédération Internationale de Philatélie) προσβλέπει στις φιλοτελικές εκθέσεις μία κατάλληλη ευκαιρία για την προαγωγή των στόχων της, όπως αυτοί καθορίζονται στο Άρθρο 5 του Καταστατικού της:

- για την προώθηση κάθε πτυχής του φιλοτελισμού παγκοσμίως,
- για την παροχή ενός χώρου όπου οι φιλοτελιστές μπορούν να συναντιούνται σε φιλική ατμόσφαιρα
- για να καταδεικνύει την κατάσταση της ανάπτυξης του φιλοτελισμού στους διάφορους τομείς του
- για την προώθηση της διεθνούς ανταλλαγής των αποτελεσμάτων της φιλοτελικής έρευνας, μέσω διαγωνισμών φιλοτελικής φιλολογίας και φιλοτελικών σεμιναρίων.
- για την αφύπνιση του ενδιαφέροντος των φιλοτελιστών στον διεθνή συναγωνισμό, και
- για να καταδεικνύει στο ευρύ κοινό, και ιδιαίτερα στη νεολαία, τις πολιτιστικές και εκπαιδευτικές αξίες του φιλοτελισμού και την ελκυστικότητά του ως ενασχόλησης.

Άρθρο 2 Κατηγορίες εκθέσεων

Σύμφωνα με το Άρθρο 1 των παρόντων Κανονισμών, η FIP προωθεί τις ακόλουθες κατηγορίες φιλοτελικών εκθέσεων:

2.1 Παγκόσμιες εκθέσεις

2.1.1 Γενικές Παγκόσμιες Εκθέσεις για όλες τις Κατηγορίες Εκθεμάτων, όπως καθορίζονται στο Άρθρο 5.7 και ανοικτές σε όλα τα Μέλη.

2.1.2 Ειδικευμένες Παγκόσμιες Εκθέσεις που περιορίζονται σε μία ή περισσότερες Εκθεσιακές Τάξεις και ανοικτές σε όλα τα Μέλη.

2.2 Διεθνείς εκθέσεις:

2.2.1 Γενικές Διεθνείς Εκθέσεις όλων των Εκθεσιακών Τάξεων που περιορίζονται σε ηπειρωτική ή περιφερειακή συμμετοχή των Ομοσπονδιών - Μελών τους.

2.2.2 Ειδικευμένες Διεθνείς Εκθέσεις που περιορίζονται σε μία ή περισσότερες Εκθεσιακές Τάξεις και στην ηπειρωτική ή περιφερειακή συμμετοχή των Ομοσπονδιών Μελών τους.

2.3 Άλλες εκθέσεις:

Άλλες Εκθέσεις ή Διαγωνισμοί διεθνούς ενδιαφέροντος που αναγνωρίζονται από το Δ.Σ της FIP.

Άρθρο 3 Προστασία, Κηδεμονία και Αναγνώριση της FIP

3.1 Δια λόγους προβολής, η FIP δύναται να χορηγεί στα Μέλη:

- Προστασία για τις Παγκόσμιες Εκθέσεις (σύμφωνα με το Άρθρο 2.1) (εφεξής αναφερόμενες ως «Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP»).

➤ Κηδεμονία για τις Διεθνείς Εκθέσεις (σύμφωνα με το Άρθρο 2.2) (εφεξής αναφερόμενες ως «Διεθνείς Εκθέσεις FIP»).

➤ Αναγνώριση για άλλες εκθέσεις ή διαγωνισμούς που αναγνωρίζονται από τη FIP (σύμφωνα με το Άρθρο 2.3).

3.2 Εάν το Μέλος της FIP αναθέτει σε μία ανεξάρτητη οργάνωση ή στην Ταχυδρομική Διεύθυνση της χώρας το σύνολο ή μέρος της οργάνωσης μίας έκθεσης, το Μέλος παραμένει πλήρως υπεύθυνο έναντι της FIP για την εξασφάλιση της τήρησης των GREX και των άλλων Κανονισμών.

3.3 Η Προστασία της FIP εγγυάται την πλήρη υποστήριξη της FIP και των Μελών της στην Οργανωτική Επιτροπή. Αυτό υποχρεώνει την Οργανωτική Επιτροπή να τηρεί αυστηρά το Καταστατικό της FIP, τους Γενικούς Κανονισμούς της FIP για τις Εκθέσεις (GREX), τους Γενικούς Κανονισμούς της FIP για την Αξιολόγηση των Εκθεμάτων Συναγωνισμού (εφεξής καλούμενων «GREV»), και τους Ειδικούς Κανονισμούς για την Αξιολόγηση των Εκθεμάτων των Κατηγοριών Συναγωνισμού (εφεξής καλούμενων «SREV»), καθώς επίσης και οποιουδήποτε άλλους συμπληρωματικούς κανόνες μεμονωμένων Εκθεσιακών Τάξεων και άλλων Κανονισμών. Το Δ.Σ της FIP ορίζει έναν Σύμβουλο για να συμβουλευεί και βοηθεί την Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης, σύμφωνα με το Τμήμα Γ'.

3.4 Η Κηδεμονία της FIP εγγυάται την υποστήριξη της FIP και των Μελών της στην Οργανωτική Επιτροπή. Υποχρεώνει την Οργανωτική Επιτροπή να τηρεί το Καταστατικό της FIP, τους GREX, GREV, SREV και τους άλλους Κανονισμούς, αλλά της επιτρέπει πρωτοβουλίες σε όλες τις άλλες πτυχές που σχετίζονται με την έκθεση. Οποιοδήποτε απόκλιση, εντούτοις, πρέπει να εγκρίνεται από το Δ.Σ της FIP. Το Δ.Σ της FIP ορίζει ένα Σύμβουλο για να συμβουλευεί και βοηθεί τη Διοίκηση της Έκθεσης, σύμφωνα με το Μέρος III.

3.5 Η Αναγνώριση της FIP μπορεί να χορηγηθεί από το Δ.Σ της FIP στην Οργανωτική Επιτροπή άλλων Εκθέσεων που έχουν αποσκοπούν στην περαιτέρω ανάπτυξη του φιλοτελισμού, κατόπιν αιτήσεως.

3.6 Οι αιτήσεις για την χορήγηση Προστασίας ή Κηδεμονίας της FIP πρέπει να διαβιβάζονται εγγράφως στη Γραμματεία της FIP, στη μορφή που εκτίθεται στο Άρθρο 47.2 του Καταστατικού της FIP.

3.7 Το Δ.Σ της FIP δύναται να χορηγήσει προσωρινή Προστασία, Κηδεμονία ή Αναγνώριση στην Οργανωτική Επιτροπή μίας Έκθεσης, υπό την αίρεση έγκρισης από το επόμενο Συνέδριο.

3.8 Η Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει τη δέσμευση να μη ζητεί ή δέχεται οποιαδήποτε άλλη φιλοτελική προστασία εκτός από την Προστασία της FIP και των συνδεδεμένων με αυτήν Ηπειρωτικών Ομοσπονδιών ή άλλων παρομοίων οργανώσεων αναγνωρισμένων από την FIP.

3.9 Το Δ.Σ της FIP, αντιπροσωπευόμενο από τον Σύμβουλο της FIP, υπογράφει μία Σύμβαση με το Μέλος και την Οργανωτική Επιτροπή για την διεξαγωγή Φιλοτελικής Έκθεσης υπό την Προστασία ή την Αιγίδα της FIP.

3.10 Για τον τεχνικό και οργανωτικό έλεγχο μίας έκθεσης υπό την Προστασία ή την Αιγίδα της FIP, η Οργανωτική Επιτροπή συντάσσει τους δικούς της Ειδικούς Κανονισμούς (εφεξής καλούμενους «IREX»), οι οποίοι δεν πρέπει να έρχονται σε αντίθεση με τον GREX, και πρέπει να τύχουν της έγκρισης του Συμβούλου της FIP πριν από τη δημοσίευσή τους.

3.10.1 Επόμενες τροποποιήσεις στον IREX από την Οργανωτική Επιτροπή απαι-

τούν τη γραπτή έγκριση του Συμβούλου της FIP και πρέπει να γνωστοποιούνται άμεσα, σε όλους τους εμπλεκομένους (βλέπε Άρθρο 49.2 GREX).

3.11 Επόμενες τροποποιήσεις στον GREX, μετά την υπογραφή της Σύμβασης, δεν θα είναι δεσμευτικές για την Οργανωτική Επιτροπή. Θα προσπαθήσει όμως αυτή να τις εφαρμόσει, εφόσον θεωρηθούν χρήσιμες.

3.12 Εάν η Οργανωτική Επιτροπή δεν εφαρμόσει πιστά τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την χορήγηση της Προστασίας ή της Αιγίδας, το Δ. της FIP έχει το δικαίωμα να αποσύρει την Προστασία ή την Κηδεμονία της, οποιαδήποτε στιγμή. Σε τέτοια περίπτωση, τα Μέλη ειδοποιούνται αμέσως από την Διοίκηση της FIP. Οι βραβεύσεις μίας τέτοιας έκθεσης δεν αναγνωρίζονται από την FIP.

Άρθρο 4 Σύμβαση και Συμφωνία

4.1 Σύμφωνα με το Άρθρο 3, για όλες τις εκθέσεις, υπογράφεται μία Σύμβαση ή μία Συμφωνία μεταξύ του Μέλους, της Οργανωτικής Επιτροπής και της FIP.

Άρθρο 5 Εκθεσιακές Τάξεις

5.1 Οι ακόλουθες τάξεις είναι αποδεκτές στις Εκθέσεις FIP.

5.2 Τάξεις εκτός συναγωνισμού (μετά από πρόσκληση). Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να αποκλείσει οποιαδήποτε ή όλες αυτές τις Τάξεις.

- Επίτιμη Τάξη
- Επίσημη Τάξη
- Τάξη Κριτών
- Άλλες μη συναγωνιστικές Τάξεις.

5.3 Η Επίτιμη Τάξη περιλαμβάνει εκθέματα εξαιρετικής σημασίας ή ενδιαφέροντος.

5.4 Η Επίσημη Τάξη περιλαμβάνει εκθέματα:

- Ταχυδρομικών Αρχών
- Ταχυδρομικών Μουσείων
- Εκτυπωτικών οίκων γραμματοσήμων
- Σχεδιαστών και χαρακτών γραμματοσήμων.

5.5 Η Τάξη Κριτών περιλαμβάνει εκθέματα κριτών που έχουν διοριστεί για την έκθεση

5.6 Άλλες μη συναγωνιστικές Τάξεις περιλαμβάνουν εκθέματα ειδικού φιλοτελικού ενδιαφέροντος, φιλοτελιστών και Φορέων.

5.7 Κατηγορίες Συναγωνισμού

Τιμητική Τάξη FIP (μόνο για Γενικές Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP, βλέπε Άρθρο

6.1)

- Τάξη Παραδοσιακού Φιλοτελισμού
- Τάξη Ταχυδρομικής Ιστορίας
- Τάξη Μονοφύλλων
- Τάξη Αεροφιλοτελισμού
- Τάξη Θεματικού Φιλοτελισμού
- Τάξη Μαξιμαφιλίας
- Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας
- Τάξη Φιλοτελισμού Νεότητας
- Τάξη Χαρτοσήμων
- Τάξη Αστροφιλοτελισμού

Κάθε έκθεμα πρόσθετου φιλοτελικού ενδιαφέροντος που δεν μπορεί να αξιολογηθεί κανονικά με τους Ειδικούς Κανονισμούς (SREV), οποιασδήποτε δεδομένης Τάξης, θα αξιολογείται σύμφωνα με τις γενικές αρχές του GREV, Άρθρο 5, από επιτροπή που διορίζεται από το Προεδρείο της Ελλανοδικής Επιτροπής.

5.8 Οποιαδήποτε κατηγορία που προωθεί το φιλοτελισμό και τη συλλογή γραμματοσήμων.

Άρθρο 6 Μέγεθος της Έκθεσης

6.1 Οι Γενικές Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP πρέπει να διαθέτουν ένα συνολικό χώρο πλαισίων τουλάχιστον 2.500 τ.μ. και ένα μέγιστο 4.500 τ.μ. για τις Τάξεις Συναγωνισμού. Εξαιρέσεις πρέπει να εγκρίνονται από το Δ.Σ της FIP. Ο όρος ένα τετραγωνικό μέτρο χρησιμοποιείται για να αναφερθεί σε ένα πλαίσιο ικανό να περιλάβει 16 εκθεσιακά φύλλα.

6.2 Οι ειδικευμένες Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP και οι Διεθνείς Εκθέσεις FIP πρέπει να διαθέτουν ένα συνολικό χώρο 1.000 – 2.500 τ.μ. για τις Τάξεις Συναγωνισμού. Εξαιρέσεις πρέπει να εγκρίνονται από τη Διοίκηση της FIP.

6.3 Σε κάθε έκθεμα της Τιμητικής Τάξης (Champion Class) διατίθεται ο ίδιος αριθμός πλαισίων για τα εκθέματα που έχουν λάβει 85 ή περισσότερους βαθμούς. Τα εκθέματα της Τιμητικής Τάξης δεν μπορούν να ζητήσουν λιγότερα πλαίσια.

6.4 Σε όλες τις άλλες Τάξεις Συναγωνισμού (εκτός από τη Νεότητα ή την Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας) διατίθενται, ενιαία, 5 τ.μ. για όλα τα αποδεκτά εκθέματα που έχουν λάβει μέχρι 84 βαθμούς, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που εκτίθενται για πρώτη φορά. Ομοίως, 8 τ.μ. κατανέμονται ενιαία σε όλα τα αποδεκτά εκθέματα που έχουν λάβει 85 βαθμούς ή περισσότερους σε έκθεση FIP.

Εκθέματα που λαβαίνουν για πρώτη φορά 85 ή περισσότερους βαθμούς σε εγκεκριμένη Έκθεση Ηπειρωτικής Ομοσπονδίας (βλέπε Άρθρο 10.10) δικαιούνται τον ίδιο αριθμό πλαισίων με εκείνα που έχουν ήδη λάβει 85 βαθμούς ή περισσότερους σε Έκθεση FIP.

6.5 Στα εκθέματα που θεμελιώνουν δικαίωμα για μεγαλύτερο αριθμό πλαισίων σε μία έκθεση, αυτά τους χορηγούνται από το επόμενο ημερολογιακό έτος, για όλες τις εκθέσεις, αν αυτό ζητηθεί από τον εκθέτη. Όταν όμως δοθεί στον εκθέτη αυτή η δυνατότητα, δεν μπορεί κατόπιν να ζητήσει μικρότερο αριθμό πλαισίων.

6.6 Η Οργανωτική Επιτροπή αποφασίζει σχετικά με την κατανομή του διαθέσιμου χώρου πλαισίων στις ξεχωριστές εκθεσιακές Τάξεις. Στην Τάξη Νεότητας, εάν αυτή περιλαμβάνεται, πρέπει να διατίθεται τουλάχιστον το 5% του διαθέσιμου χώρου πλαισίων, εφόσον υπάρχουν επαρκείς συμμετοχές.

6.7 Σε κάθε Παγκόσμια ή Διεθνή Έκθεση FIP τουλάχιστον το 20% των εκθεμάτων πρέπει να κατέρχονται σε συναγωνισμό για πρώτη φορά.

6.8 Για την Τάξη Φιλολογίας πρέπει να διατίθεται χώρος ανάγνωσης, έτσι ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να εξετάζουν τα εκθέματα.

6.9 Συνιστάται κάθε Εκθεσιακή Τάξη να παρουσιάζεται ενιαία, σε ένα τμήμα ή χώρο της έκθεσης.

Άρθρο 7 Κρίση των Εκθεμάτων

7.1 Εκθέματα της Τιμητικής Τάξης FIP και των άλλων συναγωνιστικών Τάξεων (Άρθρο 5.7), πρέπει να κρίνονται σύμφωνα με ενιαίες αρχές σε όλες τις εκθέσεις FIP (Άρθρο 2). Οι αρχές αυτές καθορίζονται στον GREV και τους SREV.

Άρθρο 8 Βραβεία και Αναγνώριση

8.1 Κατηγορίες εκτός συναγωνισμού.

Οι εκθέτες εκτός συναγωνισμού πρέπει να λαβαίνουν από την Οργανωτική Επιτροπή την κατάλληλη αναγνώριση για τα εκθέματά τους.

8.2 Τιμητική Τάξη FIP

Το μόνο βραβείο αυτής της Τάξης είναι το Μεγάλο Τιμητικό Βραβείο (Grand Prix d'Honneur), και πρέπει να συνίσταται σε ένα πολύτιμο έργο τέχνης. Τα εκθέματα της Τιμητικής Τάξης FIP που δεν λαμβάνουν το Μεγάλο Τιμητικό Βραβείο, λαμβάνουν από την Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης ένα αντικείμενο τέχνης.

8.3 Άλλες Τάξεις Συναγωνισμού

α) Των Γενικών Παγκοσμίων Εκθέσεων

➤ Διεθνή Μεγάλα Βραβεία

➤ Εθνικά Μεγάλα Βραβεία

β) Των Εξειδικευμένων Παγκόσμιων Εκθέσεων

Μεγάλο Βραβείο της Έκθεσης

γ) Των Διεθνών Εκθέσεων

Μεγάλο Βραβείο της Έκθεσης

➤ Τα Μεγάλα Βραβεία συνίστανται σε πολύτιμα αντικείμενα τέχνης.

➤ Οι λεπτομέρειες της Κατηγορίας Συναγωνισμού, για την οποία απονέμεται το Εθνικό Μεγάλο Βραβείο, περιλαμβάνονται στο IREX. Τα εκθέματα σε όλες τις άλλες Τάξεις Συναγωνισμού είναι επιλέξιμα για τα Διεθνή Μεγάλα Βραβεία.

➤ Κάθε έκθεμα μπορεί να λάβει το ίδιο Μεγάλο Βραβείο μόνο να μία φορά.

8.4 Στη διάθεση της Ελλανοδίκου Επιτροπής τίθενται τα ακόλουθα βραβεία των Τάξεων Συναγωνισμού.

➤ Μεγάλα χρυσά μετάλλια

➤ Χρυσά μετάλλια

➤ Μεγάλα επίχρυσα μετάλλια (άργυρος επιχρυσωμένος)

➤ Επίχρυσα μετάλλια

➤ Μεγάλα ασημένια μετάλλια

➤ Ασημένια μετάλλια

➤ Επάργυρα μετάλλια (χαλκός επαργυρωμένος)

➤ Χάλκινα μετάλλια

Για την Τάξη Νεότητας μπορούν να απονεμηθούν μετάλλια μέχρι του επιπέδου του Μεγάλου Επίχρυσου.

Όλα τα μετάλλια θα απονέμονται μαζί με ένα κατάλληλο πιστοποιητικό.

8.5 Η Ελλανόδικο Επιτροπή, εκτός από το μετάλλιο που απονέμει, μπορεί να εκφράζει τα Συγχαρητήρια της FIP για εκείνα τα εκθέματα που καταδεικνύουν σημαντική φιλοτελική έρευνα ή πρωτοτυπία. Συγχαρητήρια δεν μπορούν να δοθούν στο ίδιο έκθεμα δύο φορές, εκτός και αν έχει παρουσιάσει μία τελείως νέα πτυχή της έρευνας.

Η διάκριση των Συγχαρητηρίων απονέμεται από την Ελλανόδικο Επιτροπή και αναγνωρίζεται με δίπλωμα από το Δ. Σ της FIP

8.6 Εκτός από τα Μεγάλα Βραβεία (Άρθρο 8.3), η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να θέσει στη διάθεση της Ελλανοδίκου Επιτροπής Ειδικά Βραβεία. Αυτά απονέμονται, κατά την απόλυτη κρίση της Ελλανοδίκου Επιτροπής, στα εκθέματα που έχουν λάβει τουλάχιστον 85 βαθμούς (εκτός από τη Νεότητα όπου απαιτούνται τουλάχιστον 75 βαθμοί), σε αναγνώριση της σημαντικής φιλοτελικής αξίας ή του εξαιρετικού υλικού. Τα

βραβεία αυτά δεν αποτελούν ενδιάμεσο επίπεδο μεταλλίων.

Τα Ειδικά αυτά Βραβεία τίθενται στη διάθεση της Ελλανοδίκου Επιτροπής χωρίς την επιβολή όρων.

ΜΕΡΟΣ Β' - ΟΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗ ΚΗΔΕΜΟΝΙΑ ΤΗΣ FIP

Άρθρο 9 Προϋποθέσεις για την Συμμετοχή στην Τιμητική Τάξη

9.1 Η συμμετοχή στην Τιμητική Τάξη FIP περιορίζεται στα εκθέματα που έχουν λάβει 95 ή περισσότερους βαθμούς σε Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP, σε οποιαδήποτε τρία χωριστά έτη κατά τη διάρκεια των προηγούμενων 10 ετών.

9.2 Ένα Μεγάλο Βραβείο μετρά ως ένα πιστοποιημένο μετάλλιο βράβευσης, λαμβάνεται όμως υπόψη μόνο ένα Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο (τουλάχιστον 95 βαθμοί) ή ένα Μεγάλο Βραβείο το χρόνο.

9.3 Ένα έκθεμα εισάγεται στην Τιμητική Τάξη την 1η Ιανουαρίου του έτους μετά την βράβευση.

9.4 Στο τέλος κάθε έτους προετοιμάζεται από το Δ.Σ της FIP κατάλογος εκθεμάτων, επιλέξιμων για συναγωνισμό στην Τιμητική Τάξη FIP. Ένα έκθεμα που πληρεί τις προϋποθέσεις, μπορεί να συναγωνιστεί στην Τιμητική Τάξη FIP για οποιαδήποτε πέντε ημερολογιακά έτη της επιλογής του εκθέτη, σε χρονικό διάστημα δέκα ετών αφότου έγινε επιλέξιμο.

9.5 Μόλις ένα έκθεμα επιλεγεί για την Τιμητική Τάξη FIP, δεν μπορεί να εκτεθεί σε οποιαδήποτε άλλη Τάξη Συναγωνισμού Εκθέσεων FIP. Το υλικό του εκθέματος δεν πρέπει να χρησιμοποιηθεί σε ένα άλλο έκθεμα. Εάν ο εκθέτης επιθυμεί να παρουσιάσει ένα ουσιαστικά διαφορετικό έκθεμα, μπορεί να συμπεριλάβει σε αυτό ένα μικρό μέρος αυτού του υλικού, αλλά σε καμία περίπτωση μεγαλύτερο από το 10% των μεμονωμένων φιλοτελικών αντικειμένων του, μέσα σε πέντε έτη μετά από την λήξη των διαδικασιών της επιλογής του σε αυτήν την κατηγορία. Κατάχρηση αυτού του προνομίου οδηγεί το έκθεμα από την Ελλανόδικο Επιτροπή εκτός συναγωνισμού.

9.6 Με την κατάκτηση του Μεγάλου Βραβείου της Τιμητικής Τάξης FIP, ή την ολοκλήρωση της επιλεξιμότητας σύμφωνα με το Άρθρο 9.4, ένα έκθεμα μπορεί να εκτεθεί από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη εκτός συναγωνισμού.

Άρθρο 10 Προσόντα για τη Συμμετοχή στις Συναγωνιστικές Τάξεις

10.1 Η συμμετοχή στις Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP που τους έχει χορηγηθεί Προστασία και στις Διεθνείς Εκθέσεις που τους χορηγήθηκε Κηδεμονία, καθορίζεται στο Άρθρο 48 του Καταστατικού.

10.2 Το έκθεμα πρέπει να έχει λάβει τουλάχιστον 75 βαθμούς ή ισοδύναμο βραβείο σε έκθεση εθνικού επιπέδου κατά τα προσεχή δέκα έτη, τα οποία υπολογίζονται από την ημερομηνία της υποβολής της αίτησης.

10.3 Για τα εκθέματα της κατηγορίας Φιλολογίας δεν απαιτείται κανένα προηγούμενο βραβείο. Τα βιβλία πρέπει να έχουν δημοσιευθεί μέσα στα προηγούμενα πέντε έτη και όλες οι άλλες συμμετοχές στην Τάξη Φιλολογίας μέσα στα προηγούμενα δύο έτη.

Ως ημερομηνία αξιολόγησης θεωρείται η 1η Ιανουαρίου του έτους κατά το οποίο πραγματοποιείται η έκθεση.

10.4 Για τα εκθέματα της Τάξης Νεότητας τα προσόντα για την Ομάδα Ηλικίας Α

(13 έως 15 έτη) είναι 70 βαθμοί σε εθνικό επίπεδο, για τις Ομάδες Ηλικίας Β (16 - 18 έτη) και Γ (19 έως 21 έτη) 75 βαθμοί. Ένα έκθεμα Νεότητας που έχει λάβει 85 ή περισσότερους βαθμούς, με πέντε πλαίσια, στην Ομάδα Ηλικίας Γ, είναι κατάλληλο για να εκτεθεί στην κατηγορία ενηλίκων.

10.5 Εάν μία βράβευση έχει ληφθεί σε έκθεση εκτός από την Εθνική Έκθεση της χώρας Μέλους του, ο εκθέτης πρέπει να υποβάλει ένα πιστοποιητικό αναγνώρισης από την Ομοσπονδία του.

10.6 Τα Μέλη που δεν έχουν οργανώσει μία Εθνική Έκθεση τα προηγούμενα πέντε έτη, μπορούν να πιστοποιήσουν την αξία του εκθέματος. Τέτοιο πιστοποιητικό πρέπει να υπογράφεται από τον Πρόεδρο ή τον Γενικό Γραμματέα του Μέλους.

10.7 Σε μία διεθνή έκθεση FIP μπορούν επίσης να συμμετέχουν εκθέτες από μη Μέλη, όπως καθορίζεται στο Άρθρο 48.2 του Καταστατικού.

Πρέπει να ικανοποιούν τις απαιτήσεις προσόντων των άρθρων 10.2, 10.3, 10.4 και 10.5.

10.8 Εκθέματα που δεν έχουν εκτεθεί προηγουμένως σε Εθνικές Εκθέσεις ή που δεν έχουν αποκτήσει τα προσόντα, όπως αναφέρονται στα Άρθρα 10.3 έως 10.7, δεν μπορούν να συμμετέχουν σε μία Έκθεση FIP.

10.9 Συνιστάται να υιοθετούνται τα ίδια επίπεδα μεταλλίων από όλα τα Μέλη, όπως ορίζεται στο Άρθρο 8.4.

10.10 Ηπειρωτική Ομοσπονδιακή Έκθεση θεωρείται ως τέτοια αν όλοι οι Αρχηγοί των Ομάδων αξιολόγησης των εκθεμάτων και τουλάχιστον το 80% των Κριτών είναι αναγνωρισμένοι από την FIP. Πρέπει επίσης να έχει τύχει Αναγνώρισης από την FIP.

Άρθρο 11 Αιτήσεις

11.1 Η αίτηση για τη συμμετοχή σε μία έκθεση FIP πρέπει να υποβάλλεται μέσω του Αντιπροσώπου της χώρας στην οποία ο υποψήφιος κατοικεί. Οι αιτήσεις μπορούν επίσης να υποβάλλονται από τους κατοίκους των μη Μελών, μέσω του Αντιπροσώπου ενός Μέλους με την οποίο συνδέονται.

11.2 Στην αίτηση, ο εκθέτης υπογράφει δήλωση ιδιοκτησίας του εκθέματος και αποδοχής όλων των Κανονισμών της FIP.

Άρθρο 12 Η απόφαση σχετικά με τις Αιτήσεις

12.1 Η Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης αποφασίζει εάν μία αίτηση πρόκειται να γίνει αποδεκτή ή απορριφθεί. Καμία εξήγηση δεν απαιτείται να δοθεί για την απόρριψη μίας αίτησης. Κατ' εξαίρεση, όλες οι αιτήσεις για εκθέματα που έχουν κριθεί κατάλληλα για την είσοδό τους στην Τιμητική Τάξη FIP πρέπει να γίνονται αποδεκτές.

12.2 Η Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης ακολουθεί αυστηρά τη κατανομή του χώρου των πλαισίων, όπως προβλέπεται στα Άρθρα 6.3 και 6.4.

Άρθρο 13 Επιβεβαίωση της αποδοχής

13.1 Η απόφαση σχετικά με την αποδοχή ή απόρριψη των αιτήσεων αποστέλλεται στους εκθέτες μέσω του Αντιπροσώπου.

13.2 Με την αποδοχή της αίτησης, ο εκθέτης καταβάλλει την καθορισμένη δαπάνη των πλαισίων, μέσα στο χρόνο που τίθεται από την Οργανωτική Επιτροπή.

13.3 Κατά την υποβολή της τελικής αποδοχής ο εκθέτης πρέπει να επισυνάψει φωτοτυπία της εισαγωγικής σελίδας σε μία από τις γλώσσες FIP, στην οποία παρουσιάζει το σκεπτικό του εκθέματος. Για την Τάξη Φιλολογίας ο εκθέτης πρέπει να υποβάλει

μετάφραση του τίτλου και των τεχνικών λεπτομερειών, σε μία από τις γλώσσες της FIP.

Άρθρο 14 Υποχρεώσεις του Εκθέτη

14.1 Κάθε εκθέτης πρέπει να συμμορφώνεται με τους Κανόνες των GREX, GREV, SREV, τους Συμπληρωματικούς Κανόνες για τις Εκθεσιακές Τάξεις, και, ενδεχομένως, τον IREX.

14.2 Όποιος εκθέτης αρνείται ένα μετάλλιο που του απονέμεται από μία Ελλανόδικο Επιτροπή θα αποκλείεται από όλες τις Παγκόσμιες ή Διεθνείς Εκθέσεις FIP για πέντε έτη.

Άρθρο 15 Περιορισμός των Συμμετοχών

15.1 Κάθε εκθέτης μπορεί να υποβάλει αίτηση για δύο το πολύ συμμετοχές σε μία έκθεση. Στην περίπτωση μελών της ίδιας οικογένειας, επιτρέπεται ένα μέγιστο τεσσάρων συμμετοχών ανά οικογένεια. Εάν μία έκθεση περιορίζει τον αριθμό των συμμετοχών σε ένα μόνο έκθεμα για κάθε εκθέτη ή δύο για τα μέλη της ίδιας οικογένειας, μπορούν να γίνουν και τα δύο αποδεκτά στα πλαίσια του παρόντος Κανονισμού. Οι συμμετοχές της Τιμητικής Τάξης FIP και της Τάξης Φιλολογίας δεν υπόκεινται σε αυτόν τον περιορισμό.

15.2 Μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής, ανώτεροι σύμβουλοι της Ελλανοδίκου Επιτροπής, μέλη της Ομάδας Εμπειρογνωμόνων, ο Σύμβουλος FIP και μαθητευόμενοι Κριτές που εργάζονται στη συγκεκριμένη έκθεση, καθώς και οι συγγενείς τους με σχέση αίματος ή γάμου, δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε οποιαδήποτε Τάξη Συναγωνισμού.

15.3 Έκθεμα που έχει πωληθεί, εκχωρηθεί, ή δωρηθεί από έναν εκθέτη σε ένα από τα μέλη της οικογένειάς του, αντιμετωπίζεται ως νέο έκθεμα και θα πρέπει εκ νέου να καλύψει όλες τις απαιτήσεις, ιδιαίτερα των άρθρων 10 και 17.1.

15.4 Τα εκθέματα Νεότητας που εκτίθενται σε Διεθνείς Εκθέσεις FIP επιβαρύνονται με ένα ποσό ίσο με τη δαπάνη ενός πλαισίου των ανώτερων κατηγοριών.

Άρθρο 16 Ψευδώνυμα

16.1 Ένας εκθέτης μπορεί να εκθέτει το έκθεμά του με ψευδώνυμο. Η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης και το Προεδρείο της Ελλανοδίκου Επιτροπής πρέπει να ενημερώνονται για την πραγματική ταυτότητα του εκθέτη.

Άρθρο 17 Βασικές Προϋποθέσεις για την Συμμετοχή σε μία Έκθεση

17.1 Με εξαίρεση την Τάξη Φιλολογίας, κάθε εκθέτης πρέπει να είναι κύριος του εκθέματός του, τουλάχιστον δύο έτη προ της επιλογής του για να εκθέσει σε μία Έκθεση FIP.

17.2 Κάθε εκθέτης οφείλει να απέχει από την έκθεση υλικού που δεν εναρμονίζεται με τους Κανονισμούς της FIP ή τους νόμους της χώρας υποδοχής. Οι νομικοί περιορισμοί στην επίδειξη του υλικού θα καθορίζονται στον IREX.

17.3 Ο εκθέτης μπορεί να κατευθύνει την προσοχή στα ειδικά αντικείμενα που βρίσκονται στο έκθεμά του, καθώς και στα κείμενα που γράφει και σχετίζονται με το έκθεμα. Πάντως, καμία δήλωση της αξίας αντικειμένων δεν επιτρέπεται. Ο τίτλος του εκθέματος θα δηλώνει με σαφήνεια το περιεχόμενο, σε μορφή κατανοητή στους επισκέπτες της έκθεσης.

17.4 Κάθε πιστοποιητικό (γνησιότητας) σχετικό με το υλικό του εκθέματος παραδίδεται στην Ελλανόδικο Επιτροπή στο πρωτότυπο ή σε αντίγραφα πιστοποιημένα από την Εθνική Ομοσπονδία. Αυτό πρέπει να τοποθετείται στο πίσω μέρος του προστατευτικού καλύμματος του φύλλου. Αντίγραφα μπορούν επίσης να δίδονται στον Εθνικό Αντιπρόσωπο, όπως υποδεικνύεται στις Γενικές Οδηγίες.

17.5 Κάθε φύλλο εκθέματος πρέπει να εκτίθεται μέσα σε προστατευτικό κάλυμμα. Αυτό πρέπει να μπορεί να ανοίγεται από την Ομάδα Εμπειρογνησμένων. Τα μεμονωμένα αντικείμενα δεν πρέπει να βρίσκονται σε σφραγισμένες συσκευασίες.

Άρθρο 18 Δικαιώματα του Εκθέτη

18.1 Ο εκθέτης έχει δωρεάν δικαίωμα στα εξής:

- δύο διαρκή εισιτήρια εισόδου για ολόκληρη την περίοδο της έκθεσης.
- ένα κατάλογο της έκθεσης
- ένα αντίτυπο της έκθεσης της Ελλανόδικου Επιτροπής (Δελτίο Βραβεύσεων)

Άρθρο 19 Μέτρα σε περίπτωση παραβίασης των υποχρεώσεων των εκθετών

19.1 Στην περίπτωση παράβασης των διατάξεων των άρθρων 11.2 και 14, ένας εκθέτης μπορεί να αποκλεισθεί από την έκθεση.

19.2 σε περίπτωση που ένας εκθέτης

- παραλείψει να εκθέσει, χωρίς αποδεκτές δικαιολογίες, το Δ.Σ της FIP θα τον αποκλείσει από τις Εκθέσεις FIP για δύο ημερολογιακά έτη
- δώσει ψευδείς πληροφορίες στην αίτησή του ή
- εκθέσει άλλο, αντί του καταχωρημένου εκθέματος του, ή στην περίπτωση της Τιμητικής Τάξης FIP, το εγκεκριμένο έκθεμα, ο Σύμβουλος της FIP, μετά από προσεκτικό έλεγχο των δεδομένων, εισηγείται στο Δ.Σ της FIP μέτρα που μπορούν να περιλαμβάνουν προσωρινό ή μόνιμο αποκλεισμό από μελλοντικές Εκθέσεις FIP.

19.3 Εκθέτης ο οποίος, όταν η Ελλανόδικο Επιτροπή είναι σε συνεδρίαση, προσπαθεί να επηρεάσει την κρίση οποιουδήποτε εκθέματος, άμεσα ή μέσω ενός Αντιπροσώπου ή άλλου προσώπου, αποκλείεται αμέσως και δύναται να του απαγορευθεί η συμμετοχή σε μελλοντικές Εκθέσεις FIP.

ΜΕΡΟΣ Γ' - ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΘΕΣΕΩΝ FIP

Άρθρο 20 Αρμοδιότητες

20.1 Το Δ.Σ της FIP ορίζει έναν Σύμβουλο για κάθε μία από τις Παγκόσμιες ή Διεθνείς Εκθέσεις FIP. Ο Σύμβουλος είναι άμεσα υπεύθυνος απέναντι στο Δ.Σ της FIP.

20.2 Ο Σύμβουλος είναι αρμόδιος για τη διαπραγμάτευση και την υπογραφή της Σύμβασης τόσο μεταξύ αφενός του Δ.Σ της FIP και αφετέρου του Μέλους της FIP και της Οργανωτικής Επιτροπής (Άρθρο 3.9).

20.3 Ο Σύμβουλος ενεργεί κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας της έκθεσης με συμβουλευτικό και συντονιστικό ρόλο και εξασφαλίζει ότι ο GREX και όλοι οι άλλοι Κανονισμοί της FIP εφαρμόζονται.

20.4 Ο Σύμβουλος είναι υπεύθυνος ιδιαίτερα για την εξασφάλιση

- των κατάλληλων εκθεσιακών χώρων και της διαθεσιμότητας των πλαισίων της έκθεσης,
- λήψης των απαραίτητων μέτρων ασφάλειας των εκθεμάτων,

- των προετοιμασιών για τις τελωνειακές διατυπώσεις, του εκτελωνισμού των εκθεμάτων και των εμπορευμάτων των εμπόρων που συμμετέχουν,
- της εκτέλεσης των καθηκόντων των Αντιπροσώπων με αίσθημα ευθύνης, εφαρμόζοντας και τηρώντας τους Κανονισμούς,
- της καλής προετοιμασίας των εργασιών της Ελλανοδίκου Επιτροπής της έκθεσης, με μέριμνα στις τεχνικές και οργανωτικές πτυχές.

20.5 Ο Σύμβουλος μπορεί να απαιτήσει από τη Οργανωτική Επιτροπή να προβεί σε εναλλακτικές ρυθμίσεις σχετικά με τις διατάξεις του Άρθρου 20.4.

20.6 Όποιες απαραίτητες δαπάνες ταξιδιού και διαμονής, καθώς επίσης και άλλες δαπάνες στις οποίες υποβάλλεται ο Σύμβουλος, τόσο πριν όσο και μετά την έκθεση, πρέπει να καλύπτονται πλήρως από την Οργανωτική Επιτροπή.

20.7 Ο Σύμβουλος προσκαλείται από την Οργανωτική Επιτροπή για ολόκληρη της περίοδο της έκθεσης. Οι δαπάνες του ταξιδιού και της στέγασής του καλύπτονται από τη Οργανωτική Επιτροπή. Οι δαπάνες ταξιδιού και διαμονής του επιβαρύνουν την Οργανωτική Επιτροπή. Είναι αναγκαίο να βρίσκεται στον τόπο της έκθεσης δύο ημέρες προ της έναρξής της και να αναχωρήσει μία ημέρα μετά την λήξη της.

20.8 Το όνομα και η διεύθυνση του Συμβούλου πρέπει να αναφέρονται σε όλα τα Ενημερωτικά Δελτία, καθώς και στον κατάλογο της έκθεσης, έτσι ώστε να μπορεί να δέχεται πάντοτε ερωτήματα που προκύπτουν σχετικά με την έκθεση.

20.9 Ο Σύμβουλος δεν μπορεί να είναι μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής, εκτός από εξειδικευμένες εκθέσεις φιλολογίας.

20.10 Όλη η αλληλογραφία μεταξύ των διοργανωτών της έκθεσης, του Δ.Σ της FIP και των Επιτροπών FIP διενεργείται μέσω του Συμβούλου της FIP.

ΜΕΡΟΣ Δ' – ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Άρθρο 21 Διορισμός

21.1 Οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι (εφεξής καλούμενοι «Αντιπρόσωποι») διορίζονται με σκοπό την υποστήριξη όλων των Παγκοσμίων και Διεθνών Εκθέσεων FIP, σύμφωνα με τις Οδηγίες για τη συμπεριφορά των Εθνικών Αντιπροσώπων. Η Οργανωτική Επιτροπή ζητά από τα Μέλη της να διορίσουν έναν Αντιπρόσωπο, σε κατάλληλο χρόνο, πριν από τη δημοσίευση του πρώτου φυλλαδίου δημοσιότητας της έκθεσης.

Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να προτείνει ένα ανεξάρτητο άτομο ως Αντιπρόσωπο. Ο διορισμός όμως είναι αποκλειστική υπόθεση του Μέλους. Το Δ.Σ της FIP μπορεί να απορρίψει το διορισμό ενός Αντιπροσώπου. Ο Σύμβουλος FIP πρέπει να έχει τον κατάλογο των Αντιπροσώπων για την σχετική έγκριση, πριν από οποιαδήποτε δημοσίευσή του.

Ένα Μέλος μπορεί, υπό τον όρο της συγκατάθεσης του Συμβούλου της FIP και της Οργανωτικής Επιτροπής, να ζητήσει το διορισμό ενός πρόσθετου Αντιπροσώπου, χωρίς όμως οποιαδήποτε υποχρέωση της Οργανωτικής Επιτροπής.

Εάν το Μέλος επιθυμεί να διορίσει ένα μαθητευόμενο Αντιπρόσωπο, αυτός πρέπει να εγκριθεί από τον Σύμβουλο FIP.

21.2 Μέλος του οποίου ο Αντιπρόσωπος μεταφέρει περισσότερα από 2400 φύλλα (για πλαίσια 16 φύλλων), μη συμπεριλαμβανομένης της Φιλολογίας, έχει το δικαίωμα να ζητήσει έναν πρόσθετο Αντιπρόσωπο, ο οποίος έχει τα ίδια δικαιώματα με τον Εθνικό Αντιπρόσωπο.

21.3 Κάθε Μέλος έχει το δικαίωμα να αναθέτει για τη χώρα του τα καθήκοντα του

Αντιπροσώπου σε Αντιπρόσωπο μίας άλλης χώρας, υπό τον όρο να έχει την έγκριση του Μέλους εκείνης της χώρας και να συντονίζεται με αυτό.

21.4 Ο μη διορισμός ενός Αντιπροσώπου ερμηνεύεται ως πρόθεση του Μέλους της FIP να μην διορίσει Αντιπρόσωπο για την εν λόγω έκθεση. Εάν τελικά δεν διοριστεί κανένας Αντιπρόσωπος, τότε ως Αντιπρόσωπος ενεργεί η ίδια η Εθνική Ομοσπονδία. Εάν και αυτή αρνηθεί να αυτοδιοριστεί ως Αντιπρόσωπος, τότε κανένα έκθεμά της δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό.

Άρθρο 22

22.1 Εάν μία έκθεση πραγματοποιείται σε μία συγκεκριμένη ήπειρο, μπορούν να διοριστούν σε Παγκόσμιες Εκθέσεις FIP Αντιπρόσωποι αποκλειστικά από Μέλη, ή από μέλη Εθνικών Ομοσπονδιών που είναι συμβεβλημένα με μία Ηπειρωτική Ομοσπονδία

22.2 Σε Διεθνείς Εκθέσεις με Αναγνώριση της FIP μπορούν να διορίζονται Αντιπρόσωποι από μη Μέλη.

22.3 Αντιπρόσωποι που είναι υπεύθυνοι για έξη ή περισσότερα εκθέματα, εκτός των εκθεμάτων Φιλολογίας, δεν μπορούν ταυτόχρονα να χρησιμεύσουν ως Κριτές.

Άρθρο 23 Δημοσίευση του Καταλόγου των Αντιπροσώπων

23.1 Ο κατάλογος των Αντιπροσώπων δημοσιεύεται σε όλα τα Ενημερωτικά Δελτία και στον κατάλογο της έκθεσης.

Άρθρο 24 Σχέσεις με την Οργανωτική Επιτροπή

24.1 Ο Αντιπρόσωπος είναι μοναδικός αρμόδιος για τη διατήρηση της επαφής με την Οργανωτική Επιτροπή, εκ μέρους των εκθετών των Τάξεων Συναγωνισμού. Όλη η αλληλογραφία μεταξύ των εκθετών μίας χώρας και της Οργανωτικής Επιτροπής, και αντίστροφα, διενεργείται μέσω του Αντιπροσώπου.

24.2 Σε ότι αφορά τις μη συναγωνιστικές Τάξεις, ο Αντιπρόσωπος πρέπει να ενημερώνεται για όλες τις προσκλήσεις που απευθύνει η Οργανωτική Επιτροπή προς τους εκθέτες της χώρας του.

24.3 Ο Αντιπρόσωπος διατηρεί σταθερή επαφή με την Οργανωτική Επιτροπή.

24.4 Εάν ένα έκθεμα αποσύρεται, ο Αντιπρόσωπος πρέπει να ενημερώνει άμεσα την Οργανωτική Επιτροπή.

Άρθρο 25 Αρμοδιότητες των Αντιπροσώπων

25.1 Οι Αντιπρόσωποι είναι υποχρεωμένοι:

- να γνωστοποιούν την έκθεση στους φιλοτελιστές των χωρών τους
- να δέχονται τις αιτήσεις συμμετοχής, να ελέγχουν τις λεπτομέρειες που περιλαμβάνονται σε αυτές, να επιβεβαιώνουν ότι το αντίγραφο του εισαγωγικού φύλλου είναι συνημμένο, αναλογιζόμενοι τις αυστηρές προϋποθέσεις που σχετίζονται με τα προσόντα του υποψήφιου εκθέτη, να τις διαβιβάζουν στην Οργανωτική Επιτροπή και να τις υπογράφουν, επιβεβαιώνοντας ότι όλες οι λεπτομέρειες είναι ορθές.
- να δέχονται αιτήσεις μόνο από εκθέτες που είναι στην αρμοδιότητά τους, σύμφωνα με τα Άρθρα 10.1, 21.3 και 22.1.

25.2 Όταν ένας Αντιπρόσωπος συμμετέχει σε μία έκθεση και απολαμβάνει τα δικαιώματα που παρέχονται από το Άρθρο 28, είναι περαιτέρω υποχρεωμένος:

- να επιδεικνύει πλήρη υπευθυνότητα κατά την ανάρτηση των εκθεμάτων και να ελέγχει αν έχουν τοποθετηθεί σωστά

- να συμμετέχει σε όλες τις συνεδριάσεις των Αντιπροσώπων και να είναι έτοιμος να παρευρεθεί στην Ομάδα Εμπειρογνημών εάν ζητηθεί.
- κατά τη διάρκεια των εργασιών των Κριτών, να είναι διαθέσιμος για απαντήσεις σε ερωτήσεις, εάν παραστεί ανάγκη.
- να είναι παρών στις επίσημες δραστηριότητες (ανάρτηση συλλογών, τελετή εγκαίνιων, κρίση, κατέβασμα συλλογών κ.λπ.) που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια της παραμονής του, να παραλαμβάνει από την Οργανωτική Επιτροπή βραβεία, ειδικά βραβεία, κλπ. που προορίζονται για τους εκθέτες του, όποτε αυτή το καθορίσει.
- Οι Αντιπρόσωποι έχουν δικαίωμα να ζητήσουν να σταλούν τα ανωτέρω στη διεύθυνση κατοικίας τους.

25.3 Οι Αντιπρόσωποι που αποτυγχάνουν να φέρουν εις πέρας τα καθήκοντά τους όπως προβλέπεται στο Μέρος IV, προειδοποιούνται εγγράφως και ένα αντίγραφο κοινοποιείται στην Ομοσπονδία τους.

Άρθρο 26 Ανάρτηση, Κατέβασμα και Μεταφορά των Εκθεμάτων

26.1 Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να επιτρέψει στον Αντιπρόσωπο να είναι παρών κατά τη διάρκεια της ανάρτησης και του κατεβάσματος των εκθεμάτων που είναι στην ευθύνη του. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να του προσφέρει κάθε απαραίτητη βοήθεια.

26.2 Οι Αντιπρόσωποι που μεταφέρουν προσωπικά τα εκθέματά τους στην έκθεση πρέπει να προϋπαντώνται στον πλησιέστερο διεθνή αερολιμένα ή σιδηροδρομικό σταθμό. Βοήθεια πρέπει επίσης να δίδεται κατά τις τελωνειακές διατυπώσεις και στη συνοδεία των Αντιπροσώπων στον τομέα ασφαλείας της έκθεσης για την παραλαβή των εκθεμάτων. Ίδια βοήθεια δίδεται όταν οι Αντιπρόσωποι επιστρέφουν οι ίδιοι τα εκθέματα στις χώρες τους, μετά το κατέβασμά τους.

26.3 Εάν ένας Αντιπρόσωπος δεν εγκαταλείψει τη χώρα μέσα σε δύο ημέρες από το τέλος μίας έκθεσης ή ενός Συνεδρίου, οποιοδήποτε τελειώνει αργότερα, τότε η Οργανωτική Επιτροπή, αν της ζητηθεί, οφείλει να παράσχει διευκολύνσεις για την ασφαλή αποθήκευση των εκθεμάτων, αλλά με δαπάνη του Αντιπροσώπου.

Άρθρο 27 Αριθμός Εκθεμάτων

27.1 Ο Αντιπρόσωπος πρέπει να μεταφέρει έναν ελάχιστο αριθμό από τα εκθέματα που έγιναν αποδεκτά, για να έχει δικαίωμα στα προνόμια που καθορίζονται στο Άρθρο 28.1. Ο ακριβής αριθμός τους δημοσιεύεται κάθε χρόνο από το Δ.Σ της FIP και θα ισχύουν σε όλες τις εκθέσεις του δεδομένου ημερολογιακού έτους.

27.2 Είναι προς το συμφέρον των εκθετών ότι η Οργανωτική Επιτροπή και οι Αντιπρόσωποι φθάνουν εκ των προτέρων σε αμοιβαία συμφωνία για τον αριθμό πλαισίων που μπορεί να διατεθεί σε αυτούς, για την αποφυγή αδιεξόδου.

27.3 Το Δ.Σ της FIP καθορίζει τον κατάλληλο αριθμό εκθεμάτων για κάθε Μέλος. Το ελάχιστο, δεν θα είναι λιγότερο από τρία, από τα οποία όχι περισσότερα από το ένα τρίτο μπορεί να είναι της Τάξης Νεότητας. Τα εκθέματα της Τάξης Φιλοτελικής Φιλολογίας δεν υπολογίζονται σε αυτό τον αριθμό. Τα κριτήρια που εφαρμόζονται παρουσιάζονται στις Οδηγίες για τη Συμπεριφορά των Αντιπροσώπων.

Άρθρο 28 Δικαιώματα των Αντιπροσώπων

28.1 Η Οργανωτική Επιτροπή, σε αναγνώριση της εργασίας των Αντιπροσώπων που κρίνονται κατάλληλοι σύμφωνα με το Άρθρο 27.1, αναλαμβάνει να τους παρέχει

τα ακόλουθα:

➤ ένα δωμάτιο ξενοδοχείου, με λουτρό ή ντους, και πρόγευμα μέχρι και για δύο άτομα, για την περίοδο της έκθεσης, καθώς επίσης και για τον χρόνο που συμφωνήθηκε ότι απαιτείται για την ανάρτηση και το κατέβασμα των εκθεμάτων

➤ αρμόζουσα ημερήσια αποζημίωση για τις ημέρες της πραγματικής παραμονής του στην έκθεση. Η ημερήσια αποζημίωση πρέπει να καταβάλλεται κατά την πρώτη συνεδρίαση των Αντιπροσώπων

28.2 Όλοι οι Αντιπρόσωποι έχουν δωρεάν δικαίωμα στα ακόλουθα:

➤ δύο εισιτήρια εισόδου για ολόκληρη τη διάρκεια της έκθεσης.

➤ ένα κατάλογο της έκθεσης

➤ ένα αντίτυπο της Έκθεσης της Ελλανοδίκου Επιτροπής (δελτίο βραβεύσεων),

και

➤ δύο προσκλήσεις του Δείπνου των Βραβεύσεων (Palmarès), καθώς και για όλες τις επίσημες εκδηλώσεις της έκθεσης, ένα για κάθε οικογενειακό μέλος.

28.3 Ο διαπιστευμένος Αντιπρόσωπος θα διαμένει στο ξενοδοχείο που διατίθεται από την Οργανωτική Επιτροπή, έτσι ώστε να είναι δυνατή η διατήρηση επαφής. Εάν ο Αντιπρόσωπος διαμένει αλλού, καμία αποζημίωση δεν δίδεται.

Άρθρο 29 Αίθουσα Συνεδριάσεων Αντιπροσώπων

29.1 Κατά τη διάρκεια της έκθεσης, η Οργανωτική Επιτροπή θέτει στη διάθεση των Αντιπροσώπων μία αίθουσα συνεδριάσεων. Η αίθουσα πρέπει να είναι αρκετά ευρύχωρη, για τις επίσημες συνεδριάσεις των Αντιπροσώπων που θα λαμβάνουν χώρα εκεί.

Άρθρο 30 Μέτρα σε Περίπτωση Παραβίασης Ευθυνών των Αντιπροσώπων

30.1 Εάν ένας Αντιπρόσωπος αποτύχει να ανταποκριθεί στις ευθύνες που έχει αναλάβει, δύναται να αποκλειστεί από παρόμοια ανάθεση σε μελλοντικές εκθέσεις. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται από το Δ.Σ της FIP, αφού δοθεί η ευκαιρία στον εν λόγω Αντιπρόσωπο και στο Μέλος στο οποίο ανήκει, να παρουσιάσουν τις θέσεις τους σε ότι αφορά την παράβαση της ευθύνης.

30.2 Εάν ένας Αντιπρόσωπος εμποδίζεται στην πραγματοποίηση της αποστολής του για προσωπικούς λόγους, τότε η Ομοσπονδία του, Μέλος της FIP, οφείλει να προβεί στις κατάλληλες εναλλακτικές ρυθμίσεις, ώστε να καταστεί δυνατή η παρουσία όλων των εκθεμάτων της χώρας του στη σχετική έκθεση. Εάν διοριστεί νέος Αντιπρόσωπος, τότε αυτός αποκτά όλα τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις ενός Αντιπροσώπου, όπως αναφέρονται στο Μέρος Δ'.

(Συνεχίζεται)

Σημείωση:

Ενημερώνουμε τα μέλη μας ότι μετά το τέλος της δημοσίευσης στα Φιλοτελικά Χρονικά του συνόλου των Κανονισμών και Οδηγιών της FIP για την αξιολόγηση φιλοτελικών εκθεμάτων (GREX, GREV, SREV), αυτοί θα εκδοθούν με φροντίδα της ΕΦΟ σε ενιαίο τόμο.