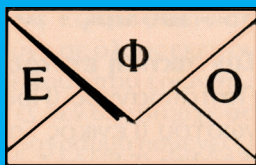


ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



PHILATELIC CHRONICLES



ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
PUBLISHED BY THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περιοδική έκδοση
 όργανο της
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
 Τ.Θ. 3505, Αθήνα 106 78
 e-mail info@efo.gr
 www.efo.gr

Ιδιοκτήτης:
 Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Εκδότης-Διευθυντής:
 Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος
 Επιμελητής Έκδοσης:
 Παντελής Λεούσης

Συντακτική Επιτροπή:
 Αντώνης Βιρβίλης
 Παντελής Λεούσης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Τεύχος Νο 7
 Δεκέμβριος 2008

Τα **ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ**
 διανέμονται δωρεάν στα μέλη της ΕΦΟ,
 ταχυδρομικές αρχές και φιλοτελιστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Contents

Γράμμα του προέδρου	1
Editorial (President's letter)	
Γενικός Κανονισμός Εκθέσεων	3
General Regulations of National Exhibitions	
Συμφωνητικό μεταξύ ΕΦΟ και Οργανωτικής Επιτροπής Εκθέσεων	14
Contract between the Federation and Exhibitions' Organising Committee	
Τα νέα της ΕΦΟ.....	17
Our Federation's news	
Τα νέα των Ελληνικών Συλλόγων	18
Hellenic Societies' news	
Παγκόσμια Έκθεση "WIPA 2008"	20
World Exhibition "WIPA 2008"	
Διεθνής Έκθεση "Salon du timbre 2008"	22
International Exhibition "Salon du timbre 2008"	
Παγκόσμια Έκθεση "PRAGA 2008"	24
World Exhibition "PRAGA 2008"	
Παγκόσμια Έκθεση "EFIRO 2008"	26
World Exhibition "EFIRO 2008"	
Επιστολές	28
Letters	
Προσεχείς Εκθέσεις	28
Coming Exhibitions	
Φιλοτελικά Συνέδρια	29
Hellenic Philatelic Congresses	

PHILATELIC CHRONICLES

Periodic publication, organ of the HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
 PERIOD II, N° 7, December 2008

Owner: THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
 Director and Publisher: Ioakim Chalvatzidopoulos
 Editor: Pantelis Leoussis

Editorial Committee: Anthony Virvilis, Pantelis Leoussis
 Address: P.O.BOX 3505, Athens 106 78
 e-mail info@efo.gr
 www.efo.gr

THE PHILATELIC CHRONICLES is distributed gratis to the Philatelic Societies
 Members of the Federation, the Hellenic Postal Authorities and to Philatelists

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Και αυτό το έτος τα Ελληνικά Ταχυδρομεία καθυστέρησαν την ετήσια επιχορήγηση σε μετρητά και γραμματόσημα που παγίως τα φιλοτελικά σωματεία λαμβάνουν περί τα μέσα του χρόνου, με αποτέλεσμα η επιχορήγηση του 2007 να ληφθεί τέλος Δεκεμβρίου του 2008, και αυτό με σύντομες προσπάθειες της Ομοσπονδίας.

Όπως θα παρατηρήσουμε από την ανάλυση των επιχορηγούμενων σωματείων, εννέα μέλη της ΕΦΟ έκριναν ότι τα διατιθέμενα ποσά από τα ΕΛΤΑ είναι τόσο επουσιώδη, ώστε δεν θα άξιζε, προφανώς, τον κόπο η σχετική διαδικασία. Αντίθετα, τέσσερα φιλοτελικά σωματεία που δεν ανήκουν στη δύναμη της ΕΦΟ με τη θέλησή τους, παρά τις προσπάθειες του Δ.Σ για την εγγραφή τους, έλαβαν τη σχετική επιχορήγηση.

Η ακέφαλη επί δεκάμηνο Διεύθυνση Φιλοτελισμού απέκτησε Διευθυντή. Ο κ. Β. Σχινάς επανήλθε στην προηγούμενη θέση του τον παρελθόντα Σεπτέμβριο, διατηρώντας και τη θέση του Γενικού Επιθεωρητού.

Ας ελπίσουμε ότι κατά τη νέα θητεία του θα απαλειφθούν τα φαινόμενα αδιαφορίας του Οργανισμού προς τον οργανωμένο φιλοτελισμό.

Ο απελθών Γενικός Διευθυντής Συναλλαγής κ. Β. Λούκας, θεώρησε σκόπιμο, ως μία από τις τελευταίες ενέργειες της θητείας του στον Οργανισμό, να αποστείλει στην Ομοσπονδία μία αχαρκτήριστη επιστολή, αρνούμενος παντελώς την οικονομική βοήθεια του Οργανισμού (η επιστολή δημοσιεύεται σε άλλη σελίδα του παρόντος μόνο για την ιστορία και χωρίς σχολιασμό, έστω και εάν αισχυνόμεθα για τη δημοσίευσή της).

Ελπίζουμε η νέα Διεύθυνση υπό τον κ. Δ. Κυριακίδη να μην εμφορείται από αυτές τις ιδέες που προσβάλλουν άδικα τον Οργανισμό και δεν συμβάλλουν στη δημιουργία κλίματος συνεργασίας με τη φιλοτελική οικογένεια.

Τα νέα ηλεκτρονικά μέσα διάδοσης της πληροφορίας, όπως το διαδίκτυο, καταλαμβάνουν πλέον εξέχουσα θέση και στον ελληνικό φιλοτελικό χώρο.

Ο διαδικτυακός τόπος της Ομοσπονδίας (www.efo.gr), με την επιμέλεια του Κ. Χαζάπη, εμπλουτίζεται συνεχώς. Ήδη έχει αναρτηθεί ο πίνακας της ελληνικής εκθεσιακής ομάδας (εκείνων δηλ. των εκθεμάτων που δικαιούνται να εκθέσουν σε διεθνείς εκθέσεις FIP και FEPΑ).

Δυστυχώς λίγα μέλη έχουν ανταποκριθεί στην έκκληση να αποστείλουν ένα μικρό βιογραφικό του σωματείου για την ανάρτησή του στην ιστοσελίδα. Περιμένουμε όλοι να αντιληφθούν τη χρησιμότητά, ώστε να γίνει η μεγαλύτερη δυνατή προβολή τους αλλά και πόλος έλξης για νέα μέλη.

Σήμερα, διαθέτουν δίγλωσσες (ελληνικά-αγγλικά) ιστοσελίδες η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (www.hps.gr), η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών (www.fea.gr), η

Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών (www.fepatras.gr) και ο Πανελλήνιος Σύλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας (www.thematic-philatelist.gr) και μόνο ελληνικά, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης (www.efeth.gr) και η Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας (www.fecard.gr) χωρίς, δυστυχώς, η τελευταία να είναι ανανεωμένη.

Ιστοσελίδες διαθέτουν επίσης και οι ΕΦΕ Μ. Βρετανίας (www.hpsgb.users.btopenworld.com), Ολλανδίας (www.pv-griekenland.nl) και Γερμανίας (www.arge-griechenland.de) ως και ο Louis Basel (ΗΤΑ) (www./hermesheads.home.comcast.net), αφιερωμένη αποκλειστικά στις εκδόσεις των μεγάλων κεφαλών του Ερμή.

Με την ευκαιρία, θα πρέπει να σημειώσουμε ένα νέο σημαντικό κεφάλαιο που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας. Πρόκειται για τον έγκυρο κατάλογο των βραβεύσεων ελληνικών συλλογών (Έλληνων και ξένων εκθετών) με Μεγάλα Βραβεία, μεγάλα χρυσά και χρυσά μετάλλια σε εκθέσεις FIP από το 1930 και FEPA από το 1994. Πρόκειται για ένα διαχρονικό πανόραμα της επιτυχούς ελληνικής φιλοτελικής παρουσίας στον διεθνή συναγωνιστικό φιλοτελικό στίβο. Αυτό το κεφάλαιο, εκτός της αρχειακής χρησιμότητας, υπενθυμίζει και ταυτόχρονα τιμά παλαιότερες γενιές φιλοτελιστών και τις μεγάλες συλλογές τους..

Η χρονιά που τελειώνει, είδε τα ελληνικά εκθέματα να επιτυγχάνουν και πάλι υψηλές διακρίσεις στις διεθνείς εκθέσεις. Δόθηκε η ευκαιρία να χρησιμοποιηθούν όλοι οι εθνικοί αντιπρόσωποι και διεθνείς κριτές και ολόκληρη σχεδόν η ελληνική εκθεσιακή ομάδα, με αποτέλεσμα να αποσπάσουν 1 μεγάλο χρυσό μετάλλιο, 11 χρυσά, 16 μεγάλα επίχρυσα, 16 επίχρυσα, 10 μεγάλα αργυρά, 8 αργυρά και 2 επάργυρα.

Η χρονιά που έρχεται, φέρνει τις εκθέσεις CHINA, IBRA, BULGARIA, ITALIA και πολύ πιθανόν την BALKANFILA στο Βελιγράδι, εφόσον από σε στιγμή σε στιγμή αναμένεται η ανακοίνωσή της. Εύχομαι σε όλους τους αθλητές της ιδέας καλή επιτυχία.

Άλλη μία, λοιπόν, ευκαιρία για τους Έλληνες εκθέτες να παρουσιάσουν διεθνώς την προσπάθειά τους και ιδιαίτερα μεγάλη ευκαιρία για τους Έλληνες συλλέκτες να διευθετήσουν τις συλλογές κατά εκθεσιακό τρόπο.

Θα πρέπει να ομολογηθεί ότι η μετάβαση από τη συλλογή στο έκθεμα δεν είναι εύκολη εργασία. Το βεβαιώνουν, μετά λόγου γνώσεως, όσοι το έχουν επιχειρήσει. Είναι όμως μια απόλυτα πνευματική διαδικασία αυτογνωσίας του φιλοτελικού υλικού, αποκάλυψης των κενών στη γνώση και στο διατιθέμενο από τον συλλέκτη υλικό, αντικειμενικής εκτίμησης, γνώσης των εκθεσιακών κανόνων και αισθητικής. Είναι η αναγκαία διαδικασία ωρίμανσης του συλλέκτη σε φιλοτελιστή την οποία πρέπει όλοι να περάσουμε για τη φιλοτελική μας δικαίωση. Ταυτόχρονα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται η εθνική εκθεσιακή ομάδα με νέο αίμα, που αποτελεί διαρκές ζητούμενο.

Κλείνοντας, και με την ευκαιρία των εορτών των Χριστουγέννων και του Νέου Έτους, εύχομαι σε όλους κάθε οικογενειακή ευτυχία και φιλοτελική προκοπή, ιδιαίτερα κατά τη δύσκολη συγκυρία που διερχόμαστε.

Ο φιλοτελισμός ας αποτελέσει το καταφύγιο της προσωπικής μας γαλήνης και ηρεμίας.

Αντώνης Βιρβίλης

ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η ΕΦΟ ενθαρρύνει την οργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων από τα σωματεία-μέλη της, κυρίως δε των εθνικών εκθέσεων με συναγωνιστικό χαρακτήρα.

Ι. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Άρθρο 1. Σκοπός των εκθέσεων

- 1.1. Οι φιλοτελικές εκθέσεις αποτελούν εξαιρετική ευκαιρία για την
- ανάδειξη της πολιτιστικής και μορφωτικής διάστασης του φιλοτελισμού σε όλες τις μορφές του,
 - προβολή του γραμματοσήμου και της ταχυδρομικής ιστορίας,
 - παρουσίαση θέσεων και συμπερασμάτων της φιλοτελικής έρευνας,
 - πρόκληση του ενδιαφέροντος των φιλοτελιστών για μελέτη και δημιουργία,
 - δημιουργία φιλικών σχέσεων και στενής συνεργασίας μεταξύ φιλοτελιστών και
 - ανάδειξη νέων συλλογών, ικανών να εκπροσωπήσουν τη χώρα στο εξωτερικό.

Άρθρο 2. Κατηγορίες εκθέσεων

- 2.1. Η ΕΦΟ διακρίνει τις εκθέσεις ως εξής:
- Εθνικές γενικές εκθέσεις ανοικτές σε όλες τις εκθεσιακές Τάξεις.
 - Εθνικές ειδικές εκθέσεις ανοικτές σε μία ή περισσότερες εκθεσιακές Τάξεις.
 - Περιφερειακές ή τοπικές εκθέσεις.
- 2.2. Οι διατάξεις του παρόντος Γενικού Κανονισμού αναφέρονται στις εθνικές εκθέσεις μόνο.

Άρθρο 3. Διοργάνωση εκθέσεων

- 3.1. Διοργανωτής μιας έκθεσης μπορεί να είναι
- σωματείο-μέλος της ΕΦΟ
 - σχήμα που προκύπτει από τη συνεργασία περισσότερων του ενός σωματείων-μελών της ΕΦΟ.
 - σχήμα που προκύπτει από τη συνεργασία ενός ή περισσότερων σωματείων-μελών της ΕΦΟ με νομικά πρόσωπα ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου.
- 3.2. Για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή μιας έκθεσης, ο διοργανωτής διορίζει Οργανωτική Επιτροπή.

Άρθρο 4. Αιγίδα της ΕΦΟ

- 4.1. Η εκ μέρους της ΕΦΟ παροχή αιγίδας σε μία έκθεση σημαίνει την πλήρη υποστήριξη της στους τομείς τεχνογνωσίας και κανονισμών, καθώς και την αναγνώριση της βράβευσης των εκθεμάτων εν όψει μελλοντικής τους συμμετοχής σε εκθέσεις εσωτερικού και εξωτερικού.

4.2. Η ΕΦΟ χορηγεί την αιγίδα της ύστερα από έγγραφη αίτηση της Οργανωτικής Επιτροπής και αφού διαπιστώσει ότι μπορούν να τηρηθούν μέχρι τέλους όλες οι προϋποθέσεις διοργάνωσης μιας εθνικής έκθεσης.

4.3. Στη διάρκεια ενός ημερολογιακού έτους, αιγίδα παρέχεται σε μία μόνο εθνική γενική έκθεση.

4.4. Η αιγίδα της ΕΦΟ χορηγείται με την υπογραφή της συμφωνίας μεταξύ ΕΦΟ και Οργανωτικής Επιτροπής, που περιλαμβάνει τις υποχρεώσεις των δύο συμβαλλομένων.

4.5. Όταν μία έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της ΕΦΟ, η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης αναλαμβάνει την υποχρέωση απόλυτης συμμόρφωσης με τον παρόντα Γενικό Κανονισμό.

4.6. Η αιγίδα μπορεί να ανακληθεί όταν η ΕΦΟ διαπιστώσει πως η Οργανωτική Επιτροπή παραβιάζει τη γραπτή συμφωνία ή τον παρόντα Γενικό Κανονισμό και δεν συμμορφώνεται στις σχετικές υποδείξεις της.

Άρθρο 5. Κατηγορίες και Τάξεις Εκθεμάτων

5.1. Τα εκθέματα που συμμετέχουν σε εθνικές εκθέσεις κατατάσσονται στις Κατηγορίες Εκτός Συναγωνισμού και Συναγωνισμού.

5.2. Η Κατηγορία Εκτός Συναγωνισμού περιλαμβάνει εκθέματα που ανήκουν στις εξής Τάξεις:

- Επίτιμη Τάξη
- Επίσημη Τάξη
- Τάξη Ελλανοδικών
- Τάξη λοιπών εκθεμάτων

Η Οργανωτική Επιτροπή μπορεί να μην περιλάβει μία ή περισσότερες Τάξεις της Κατηγορίας Εκτός Συναγωνισμού.

5.3. Η Επίτιμη Τάξη (αναφερόμενη διεθνώς ως Court of Honour) περιλαμβάνει εκθέματα ειδικού και σπουδαίου φιλοτελικού ενδιαφέροντος, που προσκαλούνται για να λαμπρύνουν την έκθεση.

5.4. Η Επίσημη Τάξη περιλαμβάνει εκθέματα Ταχυδρομικών Αρχών, Ταχυδρομικών Μουσείων, Φιλοτελικών Σωματείων, σχεδιαστών, χαρακτών, εταιρειών εκτύπωσης γραμματοσήμων κτλ.

5.5. Η Τάξη Ελλανοδικών περιλαμβάνει εκθέματα μελών της Ελλανοδικής Επιτροπής της έκθεσης.

5.6. Η Τάξη λοιπών εκθεμάτων περιλαμβάνει εκθέματα που δεν δικαιούνται να συμμετάσχουν, δεν επιθυμούν να συναγωνιστούν ή δεν πληρούν όλες τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην Κατηγορία Συναγωνισμού.

5.7. Η Κατηγορία Συναγωνισμού περιλαμβάνει εκθέματα που ανήκουν στις εξής Τάξεις:

- Διακεκριμένη Τάξη (αναφερόμενη διεθνώς ως Championship Class, πρώην Εθνική Τιμητική Τάξη)
- Τάξη Παραδοσιακού Φιλοτελισμού
- Τάξη Ταχυδρομικής Ιστορίας
- Τάξη Μονοφύλλων
- Τάξη Αεροφιλοτελισμού
- Τάξη Αστροφιλοτελισμού
- Τάξη Χαρτοσήμων

- Τάξη Θεματικού Φιλοτελισμού
 - Τάξη Μαξιμαφιλίας
 - Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας
 - Τάξη Φιλοτελισμού Νεότητας
 - Τάξη Ενός Πλαισίου
- Καθώς και η πειραματική
- Ανοικτή Τάξη

5.8. Η Επίτιμη, Επίσημη και Διακεκριμένη Τάξη πρέπει να εκτίθενται σε διακριτό χώρο.

5.9. Στη Διακεκριμένη Τάξη εντάσσονται εκθέματα που έχουν τιμηθεί

- με Μεγάλο Βραβείο εθνικής έκθεσης,
- με Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο διεθνούς έκθεσης υπό την αιγίδα της FIP ή

FEPA,

- τρεις συνολικά φορές είτε με Χρυσό Μετάλλιο διεθνούς έκθεσης υπό την αιγίδα της FIP ή FEPA είτε με Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο εθνικής έκθεσης, σε διάστημα δεκαετίας.

Εφόσον ένα έκθεμα έχει ενταχθεί στη Διακεκριμένη Τάξη, δεν μπορεί να καταταχθεί και να εκτεθεί σε άλλη Τάξη Συναγωνισμού.

5.10. Εκθέματα της Διακεκριμένης Τάξης αποσύρονται από την Κατηγορία Συναγωνισμού εφόσον

- τιμηθούν με το Μεγάλο Βραβείο της Διακεκριμένης Τάξης,
- συμπληρώσουν δεκαετία παρουσίας στη Διακεκριμένη Τάξη.

5.11. Διευκρινίζεται ότι:

- Κατ' έτος λαμβάνεται υπόψη μόνο μία βράβευση.
- Εθνικές και διεθνείς βραβεύσεις ισχύουν από την 1η Ιανουαρίου του επομένου

έτους.

- Στις εθνικές βραβεύσεις περιλαμβάνονται και αυτές εθνικών ή άλλων ειδικών εκθέσεων εξωτερικού και μόνο μετά την επικύρωσή τους από την ΕΦΟ.

- Η ΕΦΟ φροντίζει να διατηρεί ενημερωμένο τον πίνακα εκθεμάτων της Διακεκριμένης Τάξης.

Άρθρο 6. Αριθμός πλαισίων Κατηγορίας Συναγωνισμού

6.1. Στις γενικές εθνικές εκθέσεις πρέπει να διατίθενται κατ' ελάχιστο 250 πλαίσια (απλής όψης).

6.2. Στις ειδικές εθνικές εκθέσεις πρέπει να διατίθενται κατ' ελάχιστο 100 πλαίσια (απλής όψης). Η υποχρέωση αυτή δεν ισχύει στην περίπτωση ειδικής εθνικής έκθεσης που περιλαμβάνει αποκλειστικά εκθέματα των Τάξεων Ενός Πλαισίου και Φιλοτελικής Φιλολογίας.

6.3. Οι όροι των προηγούμενων παραγράφων προϋποθέτουν εκθεσιακά πλαίσια 16 φύλλων μεγέθους τουλάχιστον Α4. Για πλαίσια άλλου μεγέθους τα όρια μεταβάλλονται αναλογικά.

6.4. Ο αριθμός πλαισίων που διατίθεται σε κάθε έκθεμα καθορίζεται από τη σχετική διάταξη του Γενικού Κανονισμού της FIP περί Εκθέσεων (GREX).

6.5. Η κατανομή των πλαισίων στις επί μέρους Τάξεις καθορίζεται από την Οργανωτική Επιτροπή, η οποία δεσμεύεται να ικανοποιεί αιτήσεις πρωτοεμφανιζόμενων εκθετών και πρωτοεμφανιζόμενων εκθεμάτων σε ποσοστό κατ' ελάχιστο 30% του συνόλου των πλαισίων.

Άρθρο 7. Κρίση των εκθεμάτων

7.1 Τα εκθέματα κρίνονται και βαθμολογούνται σύμφωνα με τους κανονισμούς και τις οδηγίες περί κρίσεων σε εκθέσεις FIP. Η αντιστοιχία, όμως, βαθμών και μεταλλίων στις Τάξεις Συναγωνισμού, πλην της Τάξης Ενός Πλαισίου και της Ανοικτής Τάξης, είναι η εξής:

90 βαθμοί και άνω	Μεγάλο χρυσό
85 – 89	Χρυσό
80 – 84	Μεγάλο Επίχρυσο
75 – 79	Επίχρυσο
70 – 74	Μεγάλο Αργυρό
65 – 69	Αργυρό
60 – 64	Επάργυρο
55 – 59	Χάλκινο

Ομοίως, στην Τάξη Ενός Πλαισίου:

85 βαθμοί και άνω	Χρυσό
75 – 84	Επίχρυσο
65 – 74	Αργυρό
55 – 64	Χάλκινο

Για τα εκθέματα βαθμολογίας μικρότερης των 54 βαθμών εκδίδεται Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

Άρθρο 8. Βραβεύσεις-Διακρίσεις

8.1. Στα εκθέματα της Επίτιμης Τάξης απονέμεται αναμνηστική πλακέτα ή μετάλλιο ή ειδικό ενθύμιο.

8.2. Στα λοιπά εκτός συναγωνισμού εκθέματα απονέμεται μετάλλιο ή ομοιόμορφο ενθύμιο, κατά την κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής.

8.3. Σε γενικές εθνικές εκθέσεις, και για τα καλύτερα κατά την κρίση της Ελλανοδίκου Επιτροπής εκθέματα, προβλέπεται η απονομή Μεγάλων Βραβείων (Grand Prix) ως εξής:

(α) Ένα “Μεγάλο Βραβείο Διακεκριμένης Τάξης”, με την προϋπόθεση ότι στην Τάξη αυτή συμμετέχουν τουλάχιστον δύο εκθέματα.

(β) Ένα “Μεγάλο Βραβείο” για το σύνολο των Τάξεων Κατηγορίας Συναγωνισμού πλην της Διακεκριμένης, με την προϋπόθεση ότι το προς βράβευση έκθεμα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο. Σε αντίθετη περίπτωση, απονέμεται “Βραβείο Καλύτερου Εκθέματος”.

(γ) Ένα “Μεγάλο Βραβείο Κατοίκου Αλλοδαπής” για το σύνολο των Τάξεων Κατηγορίας Συναγωνισμού πλην της Διακεκριμένης, σε έκθεμα που ανήκει σε κάτοικο αλλοδαπής, με την προϋπόθεση ότι οι συμμετοχές εκθεμάτων (επί πολλαπλών πλαισίων) με την ιδιότητα αυτή ξεπερνούν τα πέντε και ότι το προς βράβευση έκθεμα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο. Σε αντίθετη περίπτωση -και προαιρετικά- απονέμεται “Βραβείο Καλύτερου Εκθέματος Κατοίκου Αλλοδαπής”. Σε περιπτώσεις όπου τελικώς απονέμεται βραβείο κατοίκου αλλοδαπής, στον τίτλο των βραβείων του εδαφίου (β)

προστίθεται η διευκρίνιση "Κατοίκου Ελλάδας".

8.4. Για τα εκθέματα Κατηγορίας Συναγωνισμού, η Ελλανόδικος Επιτροπή πρέπει να έχει στη διάθεσή της τα αντίστοιχα μετάλλια, στα οποία η προσθήκη ευγενούς μετάλλου είναι προαιρετική. Τα μετάλλια δύνανται να είναι ενιαίου τύπου.

8.5. Τα μετάλλια συνοδεύονται από αντίστοιχο δίπλωμα. Στο δίπλωμα αναγράφεται η τάξη του μεταλλίου, το ονοματεπώνυμο του εκθέτη, ο τίτλος και η Τάξη του εκθέματος. Τα διπλώματα και πιστοποιητικά Κατηγορίας Συναγωνισμού φέρουν τις υπογραφές των Προέδρων της Ελλανοδίκου και της Οργανωτικής Επιτροπής. Τα υπόλοιπα πιστοποιητικά φέρουν τις υπογραφές του Προέδρου και του Γραμματέα της Οργανωτικής Επιτροπής.

8.6. Εκτός των Μεγάλων Βραβείων, Ειδικά Δώρα τίθενται από την Οργανωτική Επιτροπή στη διάθεση της Ελλανοδίκου Επιτροπής, η οποία με τη σειρά της τα απονέμει σε εκθέματα που έχουν βραβευθεί τουλάχιστον με Επίχρυσο Μετάλλιο.

8.7. Τα Ειδικά Δώρα, καθώς και Συγχαρητήρια, απονέμονται, σύμφωνα με τους ισχύοντες περί κρίσεων κανονισμούς της FIP.

8.8. Οι βραβεύσεις αναρτώνται από την Οργανωτική Επιτροπή στο πρώτο πλαίσιο κάθε εκθέματος, αμέσως μόλις ανακοινωθούν από την Ελλανόδικη Επιτροπή.

II. ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Άρθρο 9. Προαπαιτούμενα συμμετοχής

9.1. Η συμμετοχή σε εθνικές εκθέσεις επιτρέπεται στους μεν κατοίκους Ελλάδας εφόσον είναι μέλη σωματείου-μέλους της ΕΦΟ, στους δε της αλλοδαπής εφόσον, αντίστοιχως, είναι μέλη σωματείου-μέλους της οικείας Ομοσπονδίας.

Άρθρο 10. Αίτηση συμμετοχής

10.1. Η αίτηση συμμετοχής σε εθνική έκθεση υποβάλλεται από τον ίδιο τον εκθέτη και, αν κριθεί απαραίτητο, συνοδεύεται με βεβαίωση ότι ανήκει σε φιλοτελικό σωματείο.

Άρθρο 11. Αποδοχή αίτησης συμμετοχής

11.1. Το Σώμα που αποφασίζει υπέρ ή κατά της αποδοχής της αίτησης συμμετοχής ενός εκθέματος είναι αποκλειστικά η Οργανωτική Επιτροπή. Ενδεχόμενη απόρριψη αίτησης δεν απαιτεί αιτιολόγηση.

11.2. Αιτήσεις συμμετοχής από τον πίνακα εκθεμάτων της Διακεκριμένης Τάξης γίνονται πάντοτε δεκτές.

Άρθρο 12. Επιβεβαίωση αποδοχής

12.1. Η απόφαση περί αποδοχής ή όχι μιας αίτησης συμμετοχής ανακοινώνεται εγκαίρως στον εκθέτη.

12.2. Σε περίπτωση αποδοχής της αίτησης συμμετοχής, ο εκθέτης καταβάλλει εμπρόθεσμα το δικαίωμα συμμετοχής. Εάν ο εκθέτης δεν ανταποκριθεί στην υποχρέωση αυτή, η Οργανωτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τελεσίδικα τη συμμετοχή του.

Άρθρο 13. Υποχρεώσεις εκθετών

13.1. Η υποβολή αίτησης συμμετοχής στην έκθεση προϋποθέτει την αναντίρρηση

αποδοχή του παρόντος Γενικού Κανονισμού καθώς και του Ειδικού Κανονισμού της έκθεσης.

Άρθρο 14. Περιορισμός συμμετοχών

14.1. Τα μέλη της Ελλανοδικού Επιτροπής και οι εξ αίματος ή διά γάμου μέχρι δεύτερου βαθμού συγγενείς τους δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στην Κατηγορία Συναγωνισμού.

Άρθρο 15. Ψευδώνυμα

15.1. Οι εκθέτες μπορούν να συμμετέχουν με ψευδώνυμο. Η ταυτότητά τους όμως πρέπει να είναι γνωστή στην Οργανωτική Επιτροπή.

Άρθρο 16. Όροι αποδοχής εκθεμάτων

16.1. Κάθε εκθέτης πρέπει να είναι ιδιοκτήτης του εκθέματός του τουλάχιστον δύο χρόνια πριν τη συμμετοχή του στην έκθεση.

16.2. Η πρώτη σελίδα του εκθέματος πρέπει να είναι γραμμένη στην ελληνική γλώσσα.

16.3. Φιλοτελικό υλικό που δεν αναγνωρίζεται από τη FIP, FEPA ή ΕΦΟ δεν επιτρέπεται να εκτεθεί. Επίσης απαγορεύεται να εκτεθεί υλικό που κατά την κρίση της Οργανωτικής Επιτροπής θεωρείται για οποιονδήποτε λόγο ακατάλληλο.

16.4. Η σπανιότητα φιλοτελικών αντικειμένων μπορεί να επισημαίνεται με εύσχημο τρόπο, αλλά χωρίς οποιαδήποτε αναφορά στην εμπορική τους αξία.

16.5. Τα φύλλα εκθέματος πρέπει να περιέχονται σε διαφανή προστατευτικά περιβλήματα.

16.6. Πραγματογνωμοσύνες αναφερόμενες σε φιλοτελικά αντικείμενα, πρέπει να τεκμηριώνονται με πιστοποιητικά που να τίθενται στη διάθεση της Ελλανοδικού Επιτροπής. Τα πρωτότυπα πιστοποιητικά πραγματογνωμοσύνης φιλοτελικών αντικειμένων πρέπει να τοποθετούνται στην πίσω όψη του αντίστοιχου φύλλου εκθέματος, ώστε να είναι ανά πάσα στιγμή διαθέσιμα στην Ελλανόδικο Επιτροπή.

16.7. Ο εκθέτης οφείλει να προσκομίσει στην Οργανωτική Επιτροπή ακριβές αντίγραφο του εκθέματός του.

Άρθρο 17. Δικαιώματα εκθετών

17.1. Ο εκθέτης δικαιούται δωρεάν δύο εισιτηρίων εισόδου για όλες τις ημέρες της έκθεσης, καθώς και ενός αντιτύπου όλων των εκδόσεων της έκθεσης ανά έκθεμά του.

Άρθρο 18. Πειθαρχικά μέτρα

18.1. Αν ένας εκθέτης δεν τηρεί τις υποχρεώσεις του, η Οργανωτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να αποκλείσει τη συμμετοχή του.

18.2. Στην περίπτωση που ένας εκθέτης δηλώσει συμμετοχή και

- δεν εκθέσει χωρίς ικανοποιητική δικαιολογία,
- περιλάβει στην αίτηση συμμετοχής του εσφαλμένες ή παραπαιστικές πληροφορίες,
- προσκομίσει έκθεμα διαφορετικό από εκείνο που εγκρίθηκε,

η Οργανωτική Επιτροπή και ο Παρατηρητής της ΕΦΟ υποχρεούνται να αναφέρουν το περιστατικό στην ΕΦΟ. Η ΕΦΟ έχει το δικαίωμα λήψης μέτρων εναντίον του εκθέτη, που μπορεί να φθάσουν μέχρι το διετή αποκλεισμό του από εθνικές εκθέσεις.

18.3. Καταγγελία από την Οργανωτική Επιτροπή ή τον Παρατηρητή της ΕΦΟ εις βάρος εκθέτη σχετική με

- άμεση ή έμμεση προσπάθεια του εκθέτη να επηρεάσει μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής κατά τη διάρκεια των εργασιών της σχετικά με την κρίση οποιουδήποτε εκθέματος,

- άρνηση του εκθέτη να αποδεχθεί μετάλλιο που του απενεμήθη από Ελλανοδικο Επιτροπή,

δίνουν το δικαίωμα στην ΕΦΟ να αποφασίσει μέχρι και τον ισόβιο αποκλεισμό του εκθέτη από μελλοντικές εθνικές εκθέσεις και να γνωστοποιήσει το σχετικό περιστατικό καθώς και την απόφασή της σε FEPA και FIP.

III. ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΕΦΟ

Άρθρο 19. Διατάξεις για τους Παρατηρητές ΕΦΟ

19.1. Σε κάθε εθνική έκθεση, η ΕΦΟ αντιπροσωπεύεται από τον Παρατηρητή, τον οποίο η Οργανωτική Επιτροπή επιλέγει από το σχετικό Πίνακα Παρατηρητών ΕΦΟ.

19.2. Ο Παρατηρητής είναι υπεύθυνος για την καταρχήν υποβολή γραπτής εισήγησης προς την ΕΦΟ για την παροχή της αιγίδας, καθώς και τη σύνταξη και υπογραφή της γραπτής συμφωνίας μεταξύ ΕΦΟ και Οργανωτικής Επιτροπής, στην οποία, μεταξύ άλλων, θα καθορίζεται το οικονομικό ύψος του δικαιώματος της αιγίδας και το ύψος της οικονομικής αποζημίωσης του Παρατηρητή ΕΦΟ και των μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής.

19.3. Ο Παρατηρητής χρησιμοποιείται σαν σύμβουλος, παρακολουθεί τακτικά με τη φυσική του παρουσία τις ενέργειες της Οργανωτικής Επιτροπής και φροντίζει ώστε να τηρηθούν ο προϋπολογισμός, το χρονοδιάγραμμα προετοιμασίας, ο παρών Γενικός Κανονισμός και ο Ειδικός Κανονισμός της έκθεσης.

19.4. Κατά την προετοιμασία της έκθεσης, ο Παρατηρητής είναι ειδικότερα αρμόδιος να πιστοποιήσει ότι

- η ροή χρηματοδότησης της έκθεσης είναι η αναμενόμενη,
- υπάρχει επάρκεια ανθρώπινου δυναμικού,
- ο Ειδικός Κανονισμός είναι πλήρης και συνάδει με τον παρόντα Γενικό Κανονισμό,

- ο χώρος της έκθεσης είναι κατάλληλος, επαρκής για τον προγραμματισμένο αριθμό πλαισίων, διαθέτει τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους (γραμματεία, αίθουσα εργασιών Ελλανοδίκου Επιτροπής, εκθετήριο φιλοτελικής φιλολογίας κτλ.) και έχει ληφθεί μέριμνα για την πρόσβαση σε άτομα με κινητικά προβλήματα,

- ο χώρος της έκθεσης είναι ασφαλής για τα εκθέματα και ότι η Οργανωτική Επιτροπή έχει λάβει μέριμνα προς αυτό τον σκοπό,

- έχει ληφθεί μέριμνα για την αντιμετώπιση των τελωνειακών διατυπώσεων.

19.5. Κατά τη διάρκεια της Έκθεσης, ο Παρατηρητής εποπτεύει το έργο της Οργανωτικής Επιτροπής.

19.6. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να καλύψει τη δαπάνη μετακινήσεων καθώς και διαμονής του Παρατηρητή σε δωμάτιο ξενοδοχείου με πρωινό, για τις ημέρες εργασίας του Παρατηρητή πριν την έκθεση καθώς και για τις ημέρες διάρκειας της έκθεσης, εάν και εφόσον ο τόπος διαμονής του Παρατηρητή δεν συμπίπτει με τον τόπο διεξαγωγής της έκθεσης. Επίσης, οφείλει να καλύψει το σύνολο της οικονομικής αποζημίωσης του Παρατηρητή.

19.7. Ο Παρατηρητής δικαιούται δύο προσκλήσεων για τις επίσημες εκδηλώσεις της έκθεσης, περιλαμβανομένου του δείπνου βραβεύσεων.

19.8. Ο Παρατηρητής δεν μπορεί να αποτελεί μέλος της Οργανωτικής ή της Ελλανοδίκου Επιτροπής και δεν δικαιούται να εκθέσει στην Κατηγορία Συναγωνισμού.

19.9. Το όνομα και τα λοιπά στοιχεία του Παρατηρητή πρέπει να αναγράφονται σε όλα τα Δελτία που θα εκδώσει η Οργανωτική Επιτροπή, καθώς και στον κατάλογο της έκθεσης.

19.10. Η επικοινωνία της Οργανωτικής Επιτροπής με την ΕΦΟ για οποιοδήποτε ζήτημα διεξάγεται πάντοτε μέσω του Παρατηρητή.

19.11. Σε διάστημα ενός μηνός μετά τη λήξη της έκθεσης, ο Παρατηρητής οφείλει να έχει παραδώσει στην ΕΦΟ σχετικό υπόμνημα.

19.12. Σε περίπτωση διαφωνίας μεταξύ Παρατηρητή και Οργανωτικής Επιτροπής, η ΕΦΟ αποφασίζει για την επίλυσή της.

IV. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Άρθρο 20. Διατάξεις για τους Αντιπροσώπους

20.1. Αντιπρόσωποι σε εθνικές εκθέσεις δεν προβλέπονται, εκτός αν ο διορισμός τους κριθεί απαραίτητος από την Οργανωτική Επιτροπή.

20.2. Τα της λειτουργίας του θεσμού των Αντιπροσώπων καθορίζονται από τον Ειδικό Κανονισμό, με γνώμονα τα σχετικά άρθρα των κανονισμών FIP και τη σύμφωνη γνώμη του Παρατηρητή ΕΦΟ.

V. ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άρθρο 21. Σύνθεση και διορισμός Ελλανοδίκου Επιτροπής

21.1. Με τον όρο "Ελλανόδικος Επιτροπή" νοείται το σύνολο Κριτών (αναφερόμενοι διεθνώς ως Jury members), Δοκίμων Κριτών (Apprentice Jury), Συμβούλων (Consultants) και Πραγματογνωμόνων (Experts). Η Ελλανόδικος Επιτροπή ορίζεται σε συνεργασία Οργανωτικής Επιτροπής και Παρατηρητή ΕΦΟ. Η επιλογή των μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής προέρχεται από τον πίνακα Ελλανοδικών της ΕΦΟ ή, αν πρόκειται για κάτοικο αλλοδαπής, από τον αντίστοιχο πίνακα της οικείας Ομοσπονδίας.

21.2. Ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας της Ελλανοδίκου Επιτροπής διορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή, με τη σύμφωνη γνώμη του Παρατηρητή ΕΦΟ.

21.3. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να λάβει υπόψη ότι δεν μπορεί να αντιστοιχεί ένας Κριτής σε περισσότερα από 50 πλαίσια και ότι πρέπει να υπάρχει επαρκής αριθμός Κριτών για όλες τις συμμετέχουσες εκθεσιακές Τάξεις. Οι Δόκιμοι Κριτές δεν μπορεί να υπερβαίνουν τους τρεις, ενώ ο αριθμός των Συμβούλων και των Πραγματογνωμόνων δεν έχει περιορισμούς.

21.4 Μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής δεν μπορεί να αποτελεί και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.

Άρθρο 22. Εργασίες Ελλανοδίκου Επιτροπής

22.1. Η Ελλανόδικος Επιτροπή συγκροτείται σε Σώμα κατά την πρώτη της συνεδρία στο χώρο της έκθεσης και διαλύεται με τη λήξη της έκθεσης.

22.2. Κατά την πρώτη της συνεδρία, η Ελλανόδικος Επιτροπή

- επιλέγει τους Επικεφαλής Κριτών στις ομάδες εργασίας,

- κατανέμει τους Κριτές και τους Δόκιμους Κριτές στις ομάδες εργασίας,
 - προγραμματίζει το έργο των Συμβούλων και των Πραγματογνωμόνων.
- 22.3. Η Οργανωτική Επιτροπή φροντίζει να διαθέσει στην Ελλανόδικο Επιτροπή
- ιδιαίτερη αίθουσα για τις συνεδρίες της,
 - την απαραίτητη γραμματειακή υποστήριξη καθώς και εξοπλισμό,
 - επαρκή σε ποσότητα φύλλα βαθμολογίας εκθεμάτων όλων των Τάξεων,
 - τον κατάλογο των Ειδικών Δώρων.

Φροντίζει επίσης να υπάρχει η δυνατότητα άμεσου ανοίγματος των πλαισίων, όταν τούτο της ζητηθεί από την Ελλανόδικο Επιτροπή, έχοντας στο μεταξύ εξασφαλίσει την προς τούτο παρουσία του Παρατηρητή ΕΦΟ.

22.4. Η Ελλανόδικος Επιτροπή συνεδριάζει κεκλεισμένων των θυρών. Οι αποφάσεις της είναι τελεσίδικες και δεν επιτρέπεται ένσταση.

22.5. Τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής υποχρεούνται να σέβονται τον εμπιστευτικό χαρακτήρα των συζητήσεων και αποφάσεων. Η παραβίαση του άρθρου αυτού από μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής δίνει το δικαίωμα στην ΕΦΟ να αποφασίσει μέχρι και τον ισόβιο αποκλεισμό του από τον πίνακα Ελλανοδικών και να γνωστοποιήσει το σχετικό περιστατικό και την απόφασή της σε FEPA και FIP.

22.6. Η Ελλανόδικος Επιτροπή δικαιούται να αποβάλει από Τάξη Συναγωνισμού κάθε έκθεμα που δεν ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές της FIP, FEPA και ΕΦΟ.

22.7. Η Ελλανόδικος Επιτροπή δικαιούται να μετατάξει ένα έκθεμα, εφόσον τούτο αποβαίνει εις όφελος του εκθέτη.

22.8. Κάθε έκθεμα κρίνεται χωριστά, πλην ειδικών περιπτώσεων στην Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας, όπου η Ελλανόδικος Επιτροπή έχει το δικαίωμα να συνενώσει εκθέματα του ίδιου εκθέτη και να τα κρίνει ως ενιαίο.

22.9. Οι βραβεύσεις Επίχρυσου Μεταλλίου ή ανώτερες καθώς και οι υποψηφιότητες για τα Μεγάλα Βραβεία αποφασίζονται από την ολομέλεια των Κριτών. Τα Μεγάλα Βραβεία απονέμονται μετά από μυστική ψηφοφορία της ολομέλειας των Κριτών. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

Άρθρο 23. Υποχρεώσεις Ελλανοδίκου Επιτροπής

23.1. Η Ελλανόδικος Επιτροπή οφείλει να τηρήσει αυστηρά το πρόγραμμα της έκθεσης, παραδίδοντας εγκαίρως στην Οργανωτική Επιτροπή

- την αναλυτική βαθμολογία και την τάξη του μεταλλίου των εκθεμάτων,
- την απόφασή της για την απονομή των Ειδικών Βραβείων και των Συγχαρητηρίων,
- τους υποψήφιους των Μεγάλων Βραβείων,
- την έκθεση πεπραγμένων,
- τους δικαιούχους των Μεγάλων Βραβείων.

23.2. Η Ελλανόδικος Επιτροπή οφείλει να παραδώσει στον Παρατηρητή ΕΦΟ πριν τη λήξη της Έκθεσης

- τον πίνακα φιλοτελικών αντικειμένων για τα οποία οι Πραγματογνώμονες ζήτησαν πιστοποιητικό,
- επαρκώς συμπληρωμένο τον αντίστοιχο πίνακα φιλοτελικών αντικειμένων προηγούμενων εκθέσεων,
- την απόφασή της σχετικά με την επάρκεια των Δοκίμων Κριτών.

Άρθρο 24. Δικαιώματα μελών Ελλανοδίκου Επιτροπής

24.1. Κάθε μέλος της Ελλανοδίκου Επιτροπής δικαιούται δωρεάν δύο εισιτηρίων εισόδου για όλες τις ημέρες της έκθεσης, δύο αντιτύπων όλων των εκδόσεων της έκθεσης και δύο προσκλήσεων για τις επίσημες εκδηλώσεις, περιλαμβανομένου του δείπνου βραβείων.

24.2. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να καλύψει τη δαπάνη μετακινήσεων καθώς και διαμονής κάθε μέλους της Ελλανοδίκου Επιτροπής σε δωμάτιο ξενοδοχείου με πρωινό, από την παραμονή έναρξης των εργασιών της Επιτροπής μέχρι και την ημέρα λήξεως της έκθεσης, εάν και εφόσον ο τόπος διαμονής του μέλους δεν συμπίπτει με τον τόπο διεξαγωγής της έκθεσης.

24.3. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να καταβάλει κατά την έναρξη των εργασιών το σύνολο της οικονομικής αποζημίωσης των μελών της Ελλανοδίκου Επιτροπής.

VI. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άρθρο 25. Γενικές υποχρεώσεις Οργανωτικής Επιτροπής

25.1. Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να έχει εξασφαλίσει την αναγκαία χρηματοδότηση, την καταλληλότητα του χώρου και την επάρκεια του ανθρώπινου δυναμικού για την προετοιμασία και τη διεξαγωγή της έκθεσης.

25.2. Η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να τηρεί όλες τις διατάξεις του παρόντος Γενικού Κανονισμού.

25.3. Η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να ενημερώνει τακτικά και εγκαίρως τον Παρατηρητή ΕΦΟ, τους Αντιπροσώπους, τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής και τους εκθέτες για οτιδήποτε αφορά στην έκθεση.

25.4. Η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να προσκαλέσει και να φιλοξενήσει τον Πρόεδρο της ΕΦΟ καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, εφόσον ο τόπος διαμονής του δεν συμπίπτει με τον τόπο διεξαγωγής της έκθεσης.

Άρθρο 26. Ο Ειδικός Κανονισμός

26.1. Η Οργανωτική Επιτροπή, σε συνεργασία με τον Παρατηρητή ΕΦΟ, οφείλει να συντάξει και να δημοσιοποιήσει εγκαίρως τον Ειδικό Κανονισμό της έκθεσης. Ενδεχόμενες αλλαγές στα άρθρα του Ειδικού Κανονισμού πρέπει να δημοσιοποιούνται επίσης εγκαίρως.

26.2. Ο Ειδικός Κανονισμός μιας έκθεσης δεν μπορεί να έρχεται σε αντίθεση με τον παρόντα Γενικό Κανονισμό. Στα θέματα που δεν επιλαμβάνεται ο παρών Γενικός Κανονισμός ακολουθούνται οι διατάξεις των GREX (της FIP) και FREGEX (της FEPA)

26.3. Ο Ειδικός Κανονισμός πρέπει απαραίτητως να περιέχει

- τις εκθεσιακές Τάξεις που περιλαμβάνει η έκθεση,
- το ύψος του δικαιώματος συμμετοχής,
- τις χρονικές προθεσμίες,
- τις διευθύνσεις επικοινωνίας,

και να διευκρινίζει επαρκώς τις παρ. 6.4 και 7.1 του παρόντος Γενικού Κανονισμού, δηλαδή

- τον αριθμό πλαισίων που μπορεί να διατεθεί σε κάθε έκθεμα,
- την αντιστοιχία βαθμολογίας-μεταλλίου.

Άρθρο 27. Περιεχόμενα εντύπων της έκθεσης

- 27.1. Το πρώτο Δελτίο της έκθεσης πρέπει, μεταξύ άλλων, να περιέχει
- τον παρόντα Γενικό Κανονισμό,
 - τον Ειδικό Κανονισμό της έκθεσης,
 - τους προσωρινούς κανονισμούς FIP και τις αντίστοιχες οδηγίες αξιολόγησης εκθεμάτων των πειραματικών Τάξεων, αν η έκθεση τις περιλαμβάνει,
 - τον πίνακα των Αντιπροσώπων,
 - το όνομα και λοιπά στοιχεία του Παρατηρητή ΕΦΟ,
 - τον κατά προσέγγιση συνολικό αριθμό των πλαισίων της έκθεσης,
 - την προτροπή προς τους εκθέτες να ασφαλίσουν τα εκθέματά τους κατά την μεταφορά και παραμονή τους στο χώρο της έκθεσης.
- 27.2. Ο κατάλογος της έκθεσης πρέπει μεταξύ άλλων να περιέχει
- το όνομα και τα λοιπά στοιχεία του Παρατηρητή ΕΦΟ,
 - τον πίνακα των Αντιπροσώπων,
 - τον πίνακα των μελών της Ελληνοδικού Επιτροπής,
- καθώς και όσα επιπροσθέτως αναφέρονται στην παρ. 27.1, αν δεν έχει προηγηθεί η έκδοση Δελτίου.

Άρθρο 28. Επιστροφή εκθεμάτων

28.1. Η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης υποχρεούται να επιστρέψει με έξοδά της όλα τα εκθέματα με το ίδιο μέσο με το οποίο είχαν σταλεί από τους εκθέτες. Εκθέματα που μεταφέρθηκαν στην έκθεση από τον Αντιπρόσωπο ή τον ίδιο τον εκθέτη και δεν μπορούν να επιστραφούν με τον ίδιο τρόπο, επιστρέφονται με το μέσο εκείνο, το οποίο θα συμφωνηθεί μεταξύ της Οργανωτικής Επιτροπής και του Αντιπροσώπου ή του εκθέτη.

28.2. Σε περίπτωση αδυναμίας του εκθέτη να παραλάβει το εκθέμα του, αυτό επιστρέφεται στην οικογένειά του, ή όπου ο εκθέτης έχει εγγράφως υποδείξει.

Άρθρο 29. Τελικές υποχρεώσεις Οργανωτικής Επιτροπής

29.1. Η Οργανωτική Επιτροπή, το αργότερο εντός τριμήνου μετά τη λήξη της έκθεσης, υποβάλλει στην ΕΦΟ οικονομικό απολογισμό.

29.2. Μετά τη λήξη της έκθεσης, η Οργανωτική Επιτροπή αποστέλλει στην ΕΦΟ δύο αντίτυπα από όλα τα έντυπα της έκθεσης.

VII. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Άρθρο 30.

30.1. Ζητήματα που ανακύπτουν και δεν προβλέπονται από τον παρόντα Γενικό Κανονισμό επιλύονται από το Δ.Σ. της ΕΦΟ.

30.2. Μόνο αρμόδιο Σώμα για έγκριση εξαίρεσης διατάξεων του παρόντος Γενικού Κανονισμού είναι το Δ.Σ. της ΕΦΟ.

30.3. Σε περιπτώσεις όπου ο παρών Γενικός Κανονισμός δημοσιεύεται και σε ξένη γλώσσα, η ελληνική διατύπωση υπερισχύει.

30.4. Ο παρών Γενικός Κανονισμός εγκρίθηκε από το Δ.Σ. της ΕΦΟ κατά τη συνεδρίαση της 8 Ιουλίου 2008, καταργεί τον Κανονισμό του 1988 και τίθεται αμέσως σε ισχύ.

**ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ
ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ**
..... (όνομα έκθεσης)

#1 Προοίμιο

1.1 Η (Οργανωτική Επιτροπή ορισμένη από σωματείο/α-μέλη της ΕΦΟ) έκανε αίτηση για την οργάνωση (γράφεται Εθνική Γενική ή Εθνική Ειδική Έκθεση, ανάλογα) με το όνομα, με τη συνεργασία (αναγράφεται ο συνεργαζόμενος φορέας ή εταιρεία, ανάλογα) υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, σύμφωνα με το Γενικό Κανονισμό Εθνικών Εκθέσεων της ΕΦΟ.

1.2 Η ΕΦΟ παραχώρησε την αιγίδα της στην Οργανωτική Επιτροπή της Έκθεσης, σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ της (ημερομηνία).

1.3 Η/Ο (όνομα σωματείου/ων σε συνεργασία με (.....) είναι οι διοργανωτές της(Γενικής/Ειδικής) Έκθεσης, με το όνομα (όνομα έκθεσης) η οποία θα πραγματοποιηθεί από.....έως..... στην πόλη.....

1.4 Οι διοργανωτές έχουν αναθέσει την οργάνωση της έκθεσης στην Οργανωτική Επιτροπή της (όνομα έκθεσης).

1.5 Το Δ.Σ της ΕΦΟ αποδέχεται και ορίζει τον (όνομα Παρατηρητή) ως Παρατηρητή στην έκθεση (όνομα έκθεσης), σύμφωνα με το άρθρο 19 του Γενικού Κανονισμού Εθνικών Εκθέσεων τον οποίο επέλεξε η Οργανωτική Επιτροπή της (όνομα έκθεσης) από τον σχετικό πίνακα της ΕΦΟ.

#2 Συμμετέχοντα μέλη

2.1 Η Οργανωτική Επιτροπή της(όνομα έκθεσης) στην οποία χορηγήθηκε η αιγίδα, σύμφωνα με το άρθρο 1.2 του παρόντος, εφεξής θα αποκαλείται "Οργανωτής".

2.2 Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ θα εκπροσωπείται από τον διορισθέντα Παρατηρητή (όνομα Παρατηρητή), ο οποίος, εφεξής θα αποκαλείται "Παρατηρητής".

2.3 Ο Γενικός Κανονισμός Εθνικών Εκθέσεων της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, εφεξής θα αποκαλείται "ΓΕΝΚΑ".

#3 Όρος

3.1 Η/Ο (όνομα σωματείου/ων) αποδέχεται ότι η αιγίδα χορηγείται αποκλειστικά στην Οργανωτική Επιτροπή την οποία έχει διορίσει προς τούτο και το γεγονός ότι το δικαίωμα οργάνωσης της έκθεσης ανήκει στην ανωτέρω Οργανωτική Επιτροπή δεν τον/την απαλλάσσει των ευθυνών του/της έναντι της ΕΦΟ και συμφωνεί να δεσμεύεται από τον ΓΕΝΚΑ, τους εκάστοτε εν ισχύ Γενικούς και Ειδικούς Κανονισμούς και Συμπληρωματικές Οδηγίες των διαφόρων Επιτροπών της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) και Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA), ούτε θα απαλλάσσεται των ευθυνών της/του, έπειτα από τυχόν συμφωνία ή συμβιβασμό μεταξύ Οργανωτικής Επιτροπής και Παρατηρητή, κατά παράβαση του ΓΕΝΚΑ.

#4 Υποχρεώσεις

4.1 Ο Παρατηρητής θα παρέχει στην Οργανωτική Επιτροπή κάθε πρακτική βοήθεια κατά την προετοιμασία και τη διάρκεια της έκθεσης, σύμφωνα με το άρθρο 19 του ΓΕΝΚΑ.

4.2 Ο Παρατηρητής θα είναι διαθέσιμος για συμβουλές επί όλων των θεμάτων που αφορούν την έκθεση και θα εξασφαλίζει ότι όλοι οι όροι του άρθρου 3 θα τηρούνται επακριβώς. Ειδικότερα, θα συμβουλεύει και κατευθύνει την Οργανωτική Επιτροπή στην:

- επιλογή του κατάλληλου εκθεσιακού χώρου
- ασφάλεια και ασφαλή έκθεση των εκθεμάτων
- ταχεία διαχείριση των τελωνειακών διατυπώσεων σχετικά με την είσοδο και έξοδο των εκθεμάτων
- άμεση συνεργασία μεταξύ Οργανωτικής Επιτροπής και Αντιπροσώπων εφ' όσον υπάρχουν
- προετοιμασία των εργασιών της Ελλανοδίκου Επιτροπής
- κάθε άλλο θέμα, όπου απαιτείται.

4.3 Η επικοινωνία της Οργανωτικής Επιτροπής με το Δ.Σ της ΕΦΟ θα γίνεται μέσω του Παρατηρητή.

4.4 Ο Παρατηρητής έχει το δικαίωμα να παρέχει συμβουλές και συνεργασία, σύμφωνα με το άρθρο 19 του ΓΕΝΚΑ και η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να τις αποδέχεται και τις τηρεί.

4.5 Αδυναμία συμμόρφωσης της Οργανωτικής Επιτροπής με τον ΓΕΝΚΑ και τις άλλες υποχρεώσεις του άρθρου 3.1 και 5 του παρόντος Συμφωνητικού, θα επιφέρουν ως αποτέλεσμα τις συνέπειες του άρθρου 4.6 του ΓΕΝΚΑ.

4.6 Η Οργανωτική Επιτροπή δικαιούται να συμβουλευέται τον Παρατηρητή σε όλα τα θέματα που αφορούν την πρόοδο της έκθεσης και ο Παρατηρητής υποχρεούται σε απαντήσεις.

4.7 Ο Παρατηρητής συμβουλευόμενος και την Οργανωτική Επιτροπή, ορίζει τις ημερομηνίες που θα επισκεφθεί, θα επιθεωρήσει και επιβλέψει τις προετοιμασίες της έκθεσης. Η δαπάνη των επισκέψεων (έξοδα ταξιδιού, ξενοδοχείο, φαγητό κλπ) θα καταβάλλονται από την Οργανωτική Επιτροπή κατά τη επίσκεψη, ως ορίζονται στο Παράρτημα.

#5 Οικονομικές υποχρεώσεις

5.1 Η Οργανωτική Επιτροπή, για την χορήγηση της αιγίδας, υποχρεούται να καταβάλει στην ΕΦΟ, με φροντίδα του Παρατηρητή, πριν την έναρξη της Έκθεσης, το ποσό των € 2 ευρώ για κάθε πλαίσιο (περιλαμβανομένων και των εκθεμάτων Φιλοτελικής Φιλολογίας) εκτός των Τάξεων Επίτιμης, Επίσημης, Ελλανοδικών και Νεότητας και με ελάχιστο ποσό 500 ευρώ..

5.2 Φιλοξενία και αποζημίωση

Η Οργανωτική Επιτροπή θα καταβάλλει αποζημιώσεις σύμφωνα με το παράρτημα του παρόντος στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο., τον Παρατηρητή και τα μέλη της Ελλανοδίκου Επιτροπής και θα παρέχει φιλοξενία, εφ' όσον οι φιλοξενοούμενοι είναι κάτοικοι άλλης πόλης. Η καταβολή της ημερήσιας αποζημίωσης γίνεται την πρώτη ημέρα της άφιξης των φιλοξενουμένων.

Οι φιλοξενοούμενοι θα καταλύουν στο ίδιο ξενοδοχείο. Θα διατίθεται διπλό δωμάτιο εάν ο φιλοξενοούμενος συνοδεύεται από σύζυγο ή βοηθητικό πρόσωπο στους οποίους παρέχεται και πρωινό.

5.3 Δαπάνη ταξιδιού

Οι φιλοξενούμενοι, ως προδιορίζονται στο άρθρο 5.2, δικαιούνται αποζημίωσης για τη δαπάνη του ταξιδιού σε θέση οικονομική, εάν είναι από άλλη πόλη.

5.4 Εκτελωνισμός εκθεμάτων

Η Οργανωτική Επιτροπή υποχρεούται να εξασφαλίσει ομαλή διεκπεραίωση των τελωνειακών διατυπώσεων για όλα τα εκθέματα.

Η Οργανωτική Επιτροπή θα επιστρέφει τα εκθέματα με δαπάνη της, σύμφωνα με το άρθρο 28 του ΓΕΝΚΑ.

5.5 Ασφάλεια εκθεμάτων

Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να λάβει όλα τα κατάλληλα μέτρα για την ασφάλεια των εκθεμάτων από την άφιξή τους μέχρι την παράδοση/επιστροφή τους, δεν θα φέρει όμως ευθύνη για απώλεια ή ζημία κατά τη διάρκεια της μεταφοράς, ανάρτησης, αποκαθήλωσης, έκθεσης και επιστροφής των εκθεμάτων.

#6 Τελική διάταξη

6.1 Μετά το πέρας της έκθεσης, τα αποτελέσματα της Ελλανοδίκου Επιτροπής παραδίδονται στον Παρατηρητή για το αρχείο της ΕΦΟ.

6.2 Η Οργανωτική Επιτροπή οφείλει να καταθέσει οικονομικό απολογισμό στον Παρατηρητή, εντός τριμήνου από την λήξη της έκθεσης.

6.3 Τροποποιήσεις του παρόντος Συμφωνητικού αιτούμενες είτε από τον Οργανωτή είτε από την ΕΦΟ, θα γίνονται δεκτές με πνεύμα επιείκειας.

Υπογράφεται στην: (πόλη)

Ημερομηνία:

Για λογαριασμό της ΕΦΟ

Για λογαριασμό του/της

Ο Παρατηρητής

Ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής

.....

.....

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ	ΜΕΤΑΦΟΡΑ	ΗΜΕΡΕΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ	ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ
Πρόεδρος ΕΦΟ	Οικονομική θέση	Μονό/διπλό νύκτες	 xημέρες
Παρατηρητής ΕΦΟ	Οικονομική θέση	Μονό/διπλό νύκτες	 xημέρες
Γραμματέας Ελλανοδίκου Επιτροπής	Οικονομική θέση	Μονό/διπλό νύκτες	 xημέρες
Ελλανοδίκος Επιτροπή	Οικονομική θέση	Μονό/διπλό νύκτες	 xημέρες
Αντιπρόσωποι		Μονό/διπλό νύκτες	 xημέρες

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΦΟ

Κατά το διάστημα μεταξύ Απριλίου - Νοεμβρίου 2008, το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας συνέχισε τη δημιουργική του δραστηριότητα ως ακολούθως:

1. Όλες οι τακτικές συνεδριάσεις έγιναν κανονικά και με απαρτία, ενώ έγιναν και έκτακτες, όποτε αυτό χρειάστηκε.

2. Μετά την περάτωση του έργου της επιτροπής για την αναθεώρηση του Κανονισμού των Πανελληνίων Φιλοτελικών Εκθέσεων, την οποία αποτέλεσαν οι Μ. Τσιρώνης, Γ. Σπάρης και Κ. Χαζάπης, και την παράδοση του τελικού κειμένου στο Δ.Σ, αυτό συνήλθε σε ειδική συνεδρίαση και, ύστερα από ενδελεχή συζήτηση, ο Κανονισμός εγκρίθηκε και δημοσιεύεται στο σημερινό τεύχος.

3. Σε άλλη συνεδρίαση ήρθε προς συζήτηση και εγκρίθηκε το Συμφωνητικό που θα υπογράφεται μεταξύ της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και της Οργανωτικής Επιτροπής της εκάστοτε Εθνικής ή Ειδικής Έκθεσης που θα διοργανώνεται στη χώρα μας. Το σχετικό κείμενο δημοσιεύεται επίσης στο παρόν τεύχος.

4. Συνεχίστηκαν οι προσπάθειες σύσφιξης των σχέσεων της ΕΦΟ με τους Συλλόγους όλης της χώρας με την αποστολή ταχυδρομικών ή ηλεκτρονικών επιστολών, με τηλεφωνικές επαφές ή και προσωπικές επισκέψεις.

5. Η ΕΦΟ όρισε υποψήφιους κριτές και Εθνικούς Αντιπροσώπους σε όλες τις διεθνείς εκθέσεις, όπου αυτό ζητήθηκε. Κριτές και Εθνικοί Αντιπρόσωποι αντιπροσώπευσαν την Ελλάδα στις Διεθνείς Εκθέσεις «Salon du timbre et de l'écrit» (Παρίσι, κριτής Α. Γαληνός –δεν προσήλθε τελικά για λόγους ανωτέρας βίας-, αντιπρόσωπος Π. Λεούσης), EFIRO 2008 (Βουκουρέστι, κριτές Κ. Ματθαίος, Α. Βιρβίλης, αντιπρόσωπος Κ. Χαζάπης), WIPA

2008 (Βιέννη, κριτής Α. Βιρβίλης, αντιπρόσωπος Γ. Σπάρης), PRAGA 2008 (Πράγα, κριτές Α. Βιρβίλης και Γ. Θωμαρέης, ως δόκιμος, αντιπρόσωπος Σ. Μπόζοβιτς).

6. Ο Πρόεδρος της ΕΦΟΑ. Βιρβίλης, κατά τη συνέλευση της Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας που πραγματοποιήθηκε στο Βουκουρέστι, εκλέχθηκε παμψηφεί Πρόεδρος για την περίοδο 2008-2012. Είναι η υψηλότερη μέχρι στιγμής θέση που έχει καταλάβει Έλληνας σε διεθνείς φιλοτελικές οργανώσεις.

Από τις πρώτες ενέργειες του νέου Προέδρου ήταν η αναμόρφωση και εμπλουτισμός της ιστοσελίδας της Επιτροπής και η φιλοξενία της από την ιστοσελίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (www.hps/fipliterature).

7. Συνεχίστηκε κανονικά η εκπροσώπηση της Ομοσπονδίας στα Διεθνή Φιλοτελικά Συνέδρια (της FIP στο Βουκουρέστι από τον Α. Βιρβίλη), Διεθνείς Συναντήσεις (συνέδρια των Επιτροπών FIP Ταχ. Ιστορίας στο Βουκουρέστι (Α. Βιρβίλης και Κ. Χαζάπης) Φιλ. Φιλολογίας (Α. Βιρβίλης), Θεματικού Φιλοτελισμού (Π. Λεούσης και Β. Αποστολόπουλος) Μαξιμαφιλίας (Π. Λεούσης) και της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Δημοσιογράφων (AIJP) στη Βιέννη (Α. Βιρβίλης).

8. Έπειτα από ευγενική πρόσκληση της Ιταλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας της ΕΦΟ φιλοξενήθηκαν στην εθνική έκθεση VASTOPHIL της γειτονικής χώρας, που πραγματοποιήθηκε στην ομώνυμη πόλη τα τέλη Σεπτεμβρίου.

9. Προωθείται η εκλογή του διεθνούς κριτή Αλ. Γαληνού στην πιστοποίησή του, εκτός της Τάξης Ταχυδρομικής Ιστορίας και στην Τάξη Χαρτοσήμων.

10. Στις 30 Δεκεμβρίου, κατά την καθιερωμένη τελετή απονομής βραβείων και ηθικών αμοιβών της Ακαδημίας Αθηνών, το βιβλίο του Αντιπροέδρου της ΕΦΟ Μ. Τσιρώνης

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1906, επιλέχθηκε να τιμηθεί με έπαινο. Είναι το τρίτο φιλοτελικό έργο που τιμάται με την υψηλή αυτή διάκριση, έπειτα από εκείνα των Δ. Ζαφειρίου (Η ταχυδρομική ιστορία των Ιονίων Νήσων) και Μ. Κωνσταντίνη (Τα ταχυδρομεία στην Ελλάδα).

11. Κοινοποιήθηκε στις 22 Οκτωβρίου η απόφαση των ΕΛΤΑ για την ετήσια επιχορήγηση των φιλοτελικών σωματείων του έτους 2007 (συνολικά 20.000 ευρώ σε μετρητά και 18.400 σε γραμματόσημα).

Α. Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία: 2.400 ευρώ μετρητά και 1.300 ευρώ σε γραμματόσημα.

Β. Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Ένωση Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, Φιλοτελικές Εταιρείες Αθηνών, Λέσβου, Πειραιώς, Θεσσαλονίκης και Πατρών, Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου: 830 ευρώ μετρητά και 700 ευρώ σε γραμματόσημα.

Γ. Φιλοτελικές Εταιρείες Βόλου, Δράμας, Χανίων, Κερκύρας και Αγρινίου, Φιλοτελική Ένωση Λαρίσης, Φιλοτελιστές των Αθηνών: 610 ευρώ μετρητά και 500 ευρώ σε γραμματόσημα.

Δ. Φιλοτελικές Εταιρείες Ηρακλείου Κρήτης, Ημαθίας, Σερρών και Ξάνθης, Φιλοτελικές Ενώσεις Δωδεκανήσου, Καλαμάτας,

Ηλιούπολης, Χαλκίδας και Ιεράπετρας, Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας και Φιλοτελικός Σύλλογος Ναυπλίου: 350 ευρώ μετρητά και 450 ευρώ σε γραμματόσημα.

Από τα 34 Σωματεία που ανήκουν στη δύναμη της ΕΦΟ, δεν υπέβαλαν αίτηση για την επιχορήγηση τα εξής εννέα (9):

- Ελληνική Εταιρεία Ολυμπιακού Φιλοτελισμού και Τεκμηρίων
- Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός
- Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος
- Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας
- Φιλοτελικός Όμιλος Νέων Αμπελοκήπων

Αντιθέτως, υπέβαλαν αίτηση και έλαβαν επιχορήγηση τέσσερα (4) σωματεία που δεν περιλαμβάνονται στη δύναμη της ΕΦΟ:

- Φιλοτελική Εταιρεία Χανίων
- Φιλοτελική Εταιρεία Ημαθίας
- Φιλοτελική Ένωση Καλαμάτας
- Φιλοτελικός Σύλλογος Ναυπλίου

12. Η ΕΦΟ εκπροσωπήθηκε σε όλες τις φιλοτελικές και κοινωνικές εκδηλώσεις της χώρας, οπουδήποτε και οποτεδήποτε προσκλήθηκε.

ΝΕΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ

Φιλοτελική έκθεση στη Λάρισα

Η Φιλοτελική Ένωση Λάρισας διοργάνωσε από 8 έως 12 Μαΐου 2008 την 3η Φιλοτελική Έκθεση "ΛΑΡΙΣΑ 2008" η οποία φιλοξενήθηκε στο κτήριο της ΔΕΥΑΛ.

Η Έκθεση περιέλαβε ποικίλα εκθέματα, όπως μετάλλια, χαρτονομίσματα, καρφίτσες πέτου "Pins", καρτποστάλ, εφημερίδες, γκραβούρες, γραμματόσημα κλπ.

Φιλοτελικός σύλλογος στα Ιωάννινα

Ένας άγνωστος σε μας σύλλογος, ο Φιλο-

τελικός Φιλοσυλλεκτικός Όμιλος Ιωαννίνων, έστειλε επιστολή στην ΕΦΟ και σε σωματεία με την οποία γνωστοποιεί το νέο ΔΣ που εκλέχτηκε πρόσφατα, ζητώντας ταυτόχρονα συνεργασία "για την ανταλλαγή απόψεων και προβληματισμών σε φιλοτελικά θέματα".

Όπως αναγράφεται στη σφραγίδα και στο λογότυπο του Ομίλου, αυτός υπάρχει ήδη από το 1991.

Ήδη η ΕΦΟ, με σχετική επιστολή, εξέφρασε τη χαρά του ΔΣ της για το ευχάριστο γεγονός της ύπαρξης ενός ακόμα συλλόγου

στην περιφέρεια, ευχαρίστησε για την ενημέρωση, δήλωσε ότι είναι στη διάθεση του Ομίλου για κάθε δυνατή φιλοτελική βοήθεια και τον κάλεσε να ενταχθεί στους κόλπους της Ομοσπονδίας.

Εκδήλωση στην Φ. Ε. Βόλου

Το Σάββατο, 18 Οκτωβρίου 2008, η Φιλοτελική Ένωση Βόλου εγκαινίασε έκθεση με θέμα *Η ιστορία της πόλης και της περιοχής μέσα από το φακό του Στέφανου Στουρνάρα*.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε για να τιμηθούν τα 80 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου Βολιώτη φωτογράφου και ζωγράφου, στεγάστηκε στο κτίριο "Τζόρτζιο ντε Κίρικο" και διάρκεσε μέχρι τις 8 Νοεμβρίου

Φιλοτελική διάλεξη στη ΦΕΑ

Τη Δευτέρα, 1^η Δεκεμβρίου 2008, η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών οργάνωσε διάλεξη φιλοτελικού περιεχομένου με ομιλητή τον γνωστό συλλέκτη και φιλοτελικό μελετητή Χρίστο Μπέλια και θέμα *"Το ελληνικό αεροπορικό ταχυδρομείο"*.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε ενώπιον πολυπληθούς κοινού στο εντευκτήριο της ΦΕΑ, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 72 ετών από την ίδρυση της Εταιρείας. Η ομιλία υποστηρίχθηκε με ταυτόχρονη προβολή σχετικού φιλοτελικού υλικού από την εγνωσμένης αξίας συλλογή του ομιλητή.

Το θέμα είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και η όλη εκδήλωση σημείωσε επιτυχία.

Παραβρέθηκαν ο πρόεδρος και μέλη του ΔΣ της ΕΦΟ, πρόεδροι συλλόγων του κέντρου και πολλοί φιλοτελιστές.

Η όμορφη βραδιά έκλεισε με την προσφορά μικρού δείπνου.

Η ιστοσελίδα του Π. Σ. Θ.Φ.&Ν. και στα Αγγλικά

Η ιστοσελίδα του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας (www.thematic-philatelist.gr) εδώ και λίγες ημέρες βρίσκεται στο διαδίκτυο και στα Αγγλικά, ενώ και οι δύο εκδόσεις της (ελληνική και αγγλική) ενημερώθηκαν, συμπληρώθηκαν και βελτιώθηκαν σημαντικά.

6^η Πανευβοϊκή έκθεση ΧΑΛΚΙΔΑ 2008

Από 15 έως 19 Οκτωβρίου 2008 πραγμα-

τοποιήθηκε στην ισόγεια αίθουσα του Δημαρχείου της πόλης από τη Φιλοτελική Εταιρεία Χαλκίδας, το Σύνδεσμο Ελλήνων Συλλεκτών και τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας η 6^η Πανευβοϊκή έκθεση καρποστάλ, θεματικού γραμματισμού και ιστορικών ντοκουμέντων με την επωνυμία ΧΑΛΚΙΔΑ 2008.

Η έκθεση ήταν αφιερωμένη στα 175 χρόνια από την απελευθέρωση τη Εύβοιας από τον Οθωμανικό ζυγό (1833-2008) και είχε τη συμπαραστάση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Εύβοιας και των ΕΛΤΑ.

Νέο Δ.Σ. της Ε.Φ.Ε.Θεσσαλονίκης

Κατά τη Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε την 7^η Δεκεμβρίου 2008 και τις αρχαιρεσίες που ακολούθησαν εξελέγησαν ο Πρόεδρος και τα μέλη του νέου Δ.Σ., τα οποία συγκροτήθηκαν σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος, Λάζαρος Πετρόπουλος
Αντιπρόεδρος, Γεώργιος Φαίτατζης
Γεν.Γραμματέας, Φώτης Κεραμιδόγλου
Ειδ.Γραμματέας, Κοστάντσο Ραϊμόνδο
Ταμίας, Γεώργιος Χατζηγεωργίου
Εφορος, Θωμάς Αρβανίτης
Αναπλ. Ταμίας, Ιωάννης Σιδηρόπουλος

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι Ιωάννης Δημητριάδης και Κωνσταντίνος Μερέσης.

Πρωτοχρονιάτικη γιορτή και ομιλία

Στις 26 Ιανουαρίου 2008, ημέρα Δευτέρα και ώρα 7 μ.μ., οι Σύλλογοι "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών" και ο Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας θα κόψουν από κοινού την πρωτοχρονιάτικη πίτα στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας (Πλατεία Παναθηναϊκού Σταδίου αρ. 5). Στη διάρκεια της εκδήλωσης, ο Παντελής Λεούσης, Γ. Γραμματέας της ΕΦΟ, πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας και Γ. Γραμματέας των Φιλοτελιστών των Αθηνών, θα μιλήσει με θέμα "Θεματικός Φιλοτελισμός".

Οι δύο συνεργαζόμενοι σύλλογοι καλούν όλους τους φιλοτελιστές σε συνεορτασμό.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ “WIPA 2008”

από τον Γιώργο Σπάρη

Η έκθεση οργανώθηκε από την Αυστριακή Φιλοτελική Ομοσπονδία, στη Βιέννη, από 18 έως 21 Σεπτεμβρίου 2008, με κύριο χορηγό τα Αυστριακά Ταχυδρομεία. Ήταν η πέμπτη WIPA μετά τις αντίστοιχες των ετών 1933, 1965, 1981 και 2000. Στεγάστηκε στο εκθεσιακό κέντρο Austria Center (14.000 τ.μ.) και είχε 2.500 περίπου πλαίσια.

Την έκθεση εγκαινίασε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας της Αυστρίας Dr. Heinz Fischer.

Μεγάλη ήταν η παρουσία εμπόρων και οίκων δημοπρασιών (91 περίπου) ενώ οι αντιπροσωπείες κρατών και πρακτορείων έφτασαν τις 47,

συνολικά. Για μία ακόμη φορά η Ελλάδα έλαμψε με την απουσία της.

Ο χώρος των εκθεμάτων ήταν εξαιρετικά άνετος και τα πλαίσια των 12 σελίδων πολύ ξεκούραστα για την μέση των επισκεπτών ...

Η έκθεση, αφιερωμένη στο μέλλον του φιλοτελισμού, περιλάμβανε μεγάλο αριθμό παράλληλων εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή διασημοτήτων (ηθοποιοί, ποδοσφαιριστές, μουσικοί) με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών που δεν είναι φιλοτελιστές.

Κατά πληροφορίες η συνολική δαπάνη της έκθεσης άγγιξε τα 4.000.000 €!

Η παραλαβή και η παράδοση των εκθεμάτων ήταν απολαυστική και πολύ γρήγορη, τα μέλη της οργανωτικής επιτροπής εξυπηρετικά και οι πολυάριθμοι εργαζόμενοι στην έκθεση εξαιρετικά πρόθυμοι. Η ανάρτηση και αφαίρεση των εκθεμάτων έγινε από υπαλλήλους των ταχυδρομείων σε συνεργασία με μέλη φιλοτελικών σωματείων.

Το Palmares, με 600 προσκεκλημένους, πραγματοποιήθηκε σε μία εντυπωσιακή αίθουσα του Δημαρχείου της Βιέννης. Το εισιτήριο διετίθετο έναντι 70 € (για να θυμηθούμε κάποιους μεγαλομανείς του Βουκουρεστίου που ζητούσαν 170 €)

Η μεταφορά από το ξενοδοχείο στον εκθεσιακό χώρο πραγματοποιείτο αποκλειστικά με τον υπόγειο σιδηρόδρομο. Ο χώρος των εκθεμάτων ήταν εξαιρετικά άνετος και τα πλαίσια των 12 σελίδων πολύ ξεκούραστα για την μέση των επισκεπτών ...

Στα αρνητικά, που δεν μειώνουν όμως την επιτυχία της έκθεσης, σημειώνουμε την μεγάλη διασπορά των εκθεμάτων σε τρία επίπεδα,

τον προβληματικό φωτισμό λόγω της συγκεκριμένης κλίσης των πλασιών και την έλλειψη αριθμησης στα πλαίσια.

Η οργανωτική επιτροπή είχε κάνει δεκτά όλα τα εκθέματα της Ανοικτής Τάξης και έτσι είχαμε την ευκαιρία να δούμε 41 εκθέματα, κάθε ποιότητας, ανεπτυγμένα σε 157 πλαίσια. Έγινε μια μάλλον αποτυχημένη προσπάθεια να κριθούν τα εκθέματα αυτά από το κοινό και, παράλληλα, χάθηκε η ευκαιρία για τους κριτές, που αγνοούσαν και την ύπαρξή τους, να μορφώσουν μία γνώμη για τις διαφορετικές απόψεις περί του “εκθέτειν” στην ακόμη πειραματική τάξη.

Μια ενδιαφέρουσα πρόταση, που θα προωθηθεί στην FIP, έκανε το σώμα των εμπειρογνομόνων δια στόματος Jean – Francois Brun. Προκειμένου να μην ανοίγονται τα πλαίσια, τα πιστοποιητικά γνησιότητας να μεταφέρονται από τους εθνικούς αντιπροσώπους και να επιδεικνύονται σε τυχούσα ζήτηση.

Το μεγάλο βραβείο της Διακεκριμέ-



νης Τάξης (Master Class) απονεμήθηκε στον Αυστριακό Klaus E. Eitner για το έκθεμά του "Περού – Τα πρώτα 18 γραμματόσημα". Στην τάξη αυτή συμμετείχαν ο Wolfgang Bauer με το "Μεγάλες κεφαλές Ερμή 1861–1867" και ο Norbert Frenes με το "Ταχυδρομική Ιστορία Κλασσικής Ελλάδας".

Το μεγάλο βραβείο της έκθεσης δόθηκε στον Σουηδό Jan Olof Ljungh για το έκθεμα ταχυδρομικής ιστορίας "Brustschilde 1872 – 1875". Συνυποψήφιος ήταν ο Κύπριος Αλέξανδρος Ιωαννίδης με το έκθεμα "Κυπριακά μονόφυλλα – Βασίλισσα Βικτω-

σημάνσεις ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922" (Παραδοσιακός), (75).

Ευάγγελος Ολύμπιος: "Το Θέατρο" (Θεματικός), (75).

ΑΡΓΥΡΑ

Γιώργος Σπάρης: "Ναυτιλιακές σφραγίδες σε δεύτερα Ολυμπιακά" (Ένα Πλαίσιο), (74).

Συμμετείχαν επίσης με εκθέματα Ανοικτής Τάξης οι:

Μιχάλης Καϊτατζίδης: "Ατμοπλοία Αιγαίου Π.Μ. Κουρτζής & ΣΙΑ"

Ιωάννα Κολλάρου: "Ο Δισκοβόλος"

Γιώργος Σπάρης: "Ο Ελληνοτουρκικός



ρία (1878–1901)".

Οι Ελληνικές συμμετοχές με τις αντίστοιχες βραβεύσεις ήταν:

ΧΡΥΣΑ

Μιχάλης Ε. Τσιρώνης: "Η Ολυμπιακή έκδοση 1906" (Φιλολογία), (90).

ΜΕΓΑΛΑ ΕΠΙΧΡΥΣΑ

Φιλώτας Πάσχος: "Το ταχυδρομικό γραφείο της πόλης μου, Θεσσαλονίκη 1912–1950" (Νεότητα), (88 βαθμοί).

Αργύρης Καραμήτσος: "HELLAS 2008 Κατάλογος Γραμματοσήμων και Ταχυδρομικής Ιστορίας" (Φιλολογία), (88).

ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΓΥΡΑ

Νίκος Γκούβερης: "Οι Ελληνικές επι-

πόλεμος του 1897"

Αντιπρόσωπος της Ελλάδας ήταν ο Γιώργος Σπάρης.

Παράλληλα με την WIPA 08 διεξήχθη η MULTILATERALE '08 Φιλοτελική έκθεση, σε εθνικό επίπεδο με 162 συμμετοχές από την Αυστρία, την Γερμανία, την Ελβετία, το Λιχτενστάιν και την Ολλανδία.

Για μία ακόμη φορά ανέκυψε το θέμα της ονομασίας της γείτονος FYROM. Πιστεύω ότι οι εθνικοί αντιπρόσωποι πρέπει να εφοδιαστούν με μία επίσημη επιστολή της ΕΦΟ, την οποία να καταθέτουν εις ένδειξη διαμαρτυρίας, όταν δεν χρησιμοποιείται η επίσημη ονομασία.

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ “Salon du timbre et de l'écrit”

από τον Παντελή Λεούση

Στην “πόλη του φωτός”, το πανέμορφο Παρίσι, επελέγη ως τόπος φιλοξενίας της έκθεσης *Salon du timbre et de l'écrit* (Σαλόνι του γραμματοσήμου και του γραπτού λόγου) ένα από τα αμέτρητα κι' απέραντα πάρκα της γαλλικής μεγαλούπολης: το Park Floral du forêt des Vincennes που βρίσκεται δίπλα σε έναν άριστα διατηρημένο πύργο -κάποτε κατοικία των Λουδοβίκων-, βγαλμένο -λες- από τα παραμύθια.

Κύριος οργανωτής της έκθεσης ήταν το Γαλλικό Ταχυδρομείο, μέσω της Association pour le Développement de la Philatélie (ADP), μιας εταιρείας που το ίδιο ίδρυσε με σκοπό την ανάπτυξη του φιλοτελισμού στη χώρα (όπως φανερώνει και ο τίτλος της). Η Γαλλική Φιλοτελική Ομοσπονδία έχει επιφορτιστεί αποκλειστικά με το εκθεσιακό/ συναγωνιστικό μέρος της έκθεσης, χωρίς καμία άλλη ανάμιξη στην οργανωτική διαδικασία.

Οι εκδηλώσεις που οργανώθηκαν κατά τη διάρκεια των 11 ημερών του φετινού *Salon du timbre* (12-22 Ιουνίου 2008) είναι δύσκολο να απαριθμηθούν. Εκθετήριο σπάνιου φιλοτελικού υλικού μελών της Φιλοτελικής Ακαδημίας, ειδικές επιδείξεις αναγνώρισης του καλού φιλοτελικού υλικού και μεταχείρισης γραμματοσήμων από μέλη της Ομοσπονδίας, χώροι όπου είχαν εκτεθεί και λειτουργούσαν έξη διαφορετικές εκτυπωτικές μηχανές που συμμετέχουν στις φάσεις προετοιμασίας, παραγωγής και τελικής εκτύπωσης των γραμματοσήμων, όλων των διαφορετικών

τεχνικών, και με τον χαρακτή παρόντα και επί το έργον.

Υπήρχαν επίσης πίνακες με γραμματόσημα και άλλα φιλοτελικά ντοκουμέντα, σε θεματικές ενότητες, μέσα και έξω από τους χώρους της έκθεσης, όπως οι μεγάλες ανακαλύψεις της ανθρωπότητας, οι θεοί των σταδίων (αθλητικά), ο πράσινος πλανήτης, τα επτά θαύματα του κόσμου, ο τόπος των προσωπικοτήτων (με χειρόγραφες επιστολές μεγάλων προσωπικοτήτων της τέχνης και του λόγου), διαγωνισμοί σχεδίου γραμματοσήμων για

νέους και μεγάλους, παιχνίδια γνώσεων με θέμα τα γραμματόσημα και τις παραστάσεις τους, μουσικά συγκροτήματα που έπαιζαν χαρούμενη μουσική μέσα και έξω από την κεντρική αίθουσα των εκδηλώσεων, ζογκλέρ, μάγοι και παραμυθάδες που έδιναν παραστάσεις για παιδιά -και όχι μόνο- σε ειδική σκηνή του προαυλίου, μασκαράδες και λακέδες για να δίνουν χαρούμενη νότα ή ξεχωριστό χαρακτήρα σε κάποια σημεία, και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς.

Τις αναγκαίες πληροφορίες στο κοινό είχαν αναλάβει αθίδες του ταχυδρομείου, ντυμένες ομοιόμορφα και καλαίσθητα. Ο αριθμός τους πρέπει να ξεπερνούσε τις πενήντα. Την επίβλεψη της τάξης και της ασφάλειας των εκθεμάτων είχαν φύλακες, ομοιόμορφα κι' αυτοί ντυμένοι. Τέλος, κάθε κατηγορία παιχνιδιού, διαγωνισμού ή άλλης εκδήλωσης διέθετε τους ειδικούς της, παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς, τεχνικούς.



Ειλικρινά, είναι ιδιαίτερα δύσκολο να υπολογίσει κανείς το σύνολο του προσωπικού που απασχολήθηκε κατά τις 11 ημέρες της έκθεσης. Ένας αριθμός "διακοσίων ατόμων" ασφαλώς θα αδικούσε την πραγματικότητα!

Όμως το αποτέλεσμα αυτής της "επένδυσης" δικαίωσε απόλυτα τα Γαλλικά Ταχυδρομεία. Ο τελικός απολογισμός αυτής της μεγάλης φιλοτελικής εκδήλωσης, όπως αναγγέλθηκε από τα μεγάφωνα τη στιγμή

Θ. Απέργης, "Ποδήλατο, ένας γνωστός άγνωστος φίλος" (Θεματική), (76)

ΑΡΓΥΡΑ

Ε.Ολύμπιος, "Το Θέατρο" (Θεματική), (73)

ΑΡΓΥΡΑ

Θ. Παπαηλιού, "Η εξέλιξη των αγροτικών ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Ελλάδα" (Παραδοσιακός Φιλ.), (73)

Π. Καγκελάρης, "Ελληνικές εκδόσεις Θράκης, 1920" (Παραδοσιακός Φιλ.), (72)



της λήξης της, ήταν 112.000 επισκέπτες! Αυτό σημαίνει και ανάλογα έσοδα για τους διοργανωτές και εξασφάλιση της απρόσκοπτης συνέχειας των *Salon du timbre* στο μέλλον.

Από ελληνικής πλευράς, τα αποτελέσματα του συναγωνισμού ήταν τα εξής.

ΜΕΓΑΛΑ ΕΠΙΧΡΥΣΑ

Μανώλης Μυλωνάκης, "Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης", (8 πλαίσια), (86 βαθμοί).

ΕΠΙΧΡΥΣΑ

Θ. Αρβανίτης, "Προγραμματοσημική περίοδος των Ελληνικών Ταχ.Υπηρεσιών", (*Ταχ. Ιστορία*), (82)

ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΓΥΡΑ

Στην έκθεση *Salon du timbre et de l'écrit* είχε οριστεί κριτής ο Αλέξανδρος Γαληνός, ο οποίος δεν κατέστη δυνατό τελικά να προσέλθει λόγω επείγοντος οικογενειακού προβλήματος. Εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο Παντελής Λεούσης.

Ποτέ και πουθενά δεν θα πρέπει να υπήρξε μία παρόμοια φιλοτελική διοργάνωση που, σκοπεύοντας να δώσει εορταστικό χαρακτήρα, να το πέτυχε με τόσο άριστο τρόπο. Το *Salon du timbre* είναι πραγματικά μια απέραντη γιορτή του γραμματοσήμου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ “PRAGA 2008”

από τον Σωκράτη Ν. Μπόζοβιτς

Στο ιστορικό Εκθεσιακό Κέντρο της Πράγας, κτισμένο στην περιοχή Holešovice το 1891 με 20.000 μ2 εσωτερικούς και 10.000 μ2 εξωτερικούς χώρους και θεωρούμενο ως ένα από τα ωραιότερα της Ευρώπης, πραγματοποιήθηκε η Παγκόσμια Φιλοτελική Έκθεση “PRAGA 2008”, από 12 έως 14 Σεπτεμβρίου.

Η έκθεση είχε τεθεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Τσεχικής Δημοκρατίας και της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP). Χρηματοδοτήθηκε και υποστηρίχθηκε από τα Τσεχικά Ταχυδρομεία, οργανώθηκε από ιδιωτική εταιρία, ενώ στην πραγματοποίησή της συμμετείχε και η Ένωση Τσέχων Φιλοτελιστών (SČF) με την παρουσίαση ή τη σημαντική σύμπραξη σε εκδηλώσεις σχετικές με την έκθεση. Είναι η πρώτη διεθνής έκθεση FIP που διάρκεσε τρεις ημέρες.

Στη δεξιά αίθουσα του κύριου κτιρίου περιλήφθηκαν σε 2.000 πλαίσια των 16 φύλλων οι τάξεις συναγωνισμού στον παραδοσιακό φιλοτελισμό, στην ταχυδρομική ιστορία ως και τα εκθέματα ενός πλαισίου, ενώ στο κεντρικό τμήμα φιλοξενήθηκαν περίπτερα ταχυδρομικών υπηρεσιών 21 χωρών (η Ελλάδα, ως συνήθως, απύουσα), Παιδικού Ταχυδρομείου και Νεότητας, καθώς και των Ταχυδρομικών Μουσείων Τσεχίας και Σλοβακίας. Υπήρχε ακόμα ο χώρος της Επίτιμης Τάξης όπως και ένας άλλος με δυνατότητα χρήσης του ηλεκτρονικού υπολογιστή και του διαδικτύου για την πρόσβαση σε έναν μοναδικό ιστότοπο: το εικονικό φιλοτελικό έκθεμα EXPONET (www.exponet.info), όπου περιλαμβάνονται πληθώρα εκθεμάτων.

Στην Επίσημη Τάξη παρουσιάστηκαν τμήματα από την προσωπική συλλογή της Βασίλισσας της Αγγλίας και των Τσεχικών Ταχυδρομείων, ενώ στην Τιμητική Τάξη εκτέθηκαν 15 σημαντικές συλλογές ιδιωτών, μεγάλου ενδιαφέροντος: 8 από Τσεχία και 7 από άλλες χώρες.

Σε ξεχωριστή αίθουσα 250 έμποροι από 40 χώρες προσέφεραν άφθονο και ενδιαφέρον υλικό.

Οι συμμετοχές στην Τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας παρουσιάστηκαν ιδιαίτερα, στο Ταχυδρομικό Μουσείο, το οποίο σε παλαιότερη εποχή ήταν μύλος.

Εντύπωση προκάλεσε η μεγάλη προσέλευση Τσέχων και ξένων επισκεπτών στη διπλή εκδήλωση, συλλεκτών και μη. Στο διάστημα των τριών ημερών, εκτιμήθηκε ότι περίπου 45.000 άτομα πέρασαν από τον χώρο. Ας σημειωθεί πως η είσοδος του κοινού ήταν με εισιτήριο, αλλά ΜΟΝΟ για τους ενήλικες άνδρες(!) αφού εξαιρούνταν οι γυναίκες και η νεολαία μέχρι 18 ετών. Η τιμή μιας επίσκεψης ήταν 80 κορώνες (€3) και για τις τρεις ημέρες 200 κορώνες (€7,50).

Στο Palmares, στη μεγάλη αίθουσα χορού ενός υπέροχου και επιβλητικού κτιρίου, παραβρέθηκαν πλέον των 300 ατόμων.

Το βραβείο του καλύτερου εκθέματος της έκθεσης απέσπασε το έκθεμα “Ταχυδρομική ιστορία Βενεζουέλας (1790-1880)” του Knut Heister, από τη Γερμανία.

Γενικά, η οργάνωση υπήρξε πολύ καλή, εάν εξαιρέσει κανείς κάποιες ασυνέπειες κατά την παραλαβή Αντιπροσώπων από το αεροδρόμιο. Όπως σημειώθηκε, ήταν η πρώτη φορά που μια έκθεση της FIP, έστω και με περιορισμένο αριθμό Τάξεων, είχε τόσο μικρή διάρκεια, με αποτέλεσμα η κριτική επιτροπή να εργάζεται ημερησίως πέραν του δεκαώρου.

Η όλη δαπάνη της έκθεσης ανήλθε σε 350.000 ευρώ.

Στην 39μελή κριτική επιτροπή από 25 χώρες, από ελληνικής πλευράς συμμετείχαν οι Α. Βιρβίλης και Γ. Θωμαρέας (ως δόκιμος στην Τάξη Ταχυδρομικής Ιστορίας). Εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο υπογράφων.

Ακολουθεί ανάλυση των βραβεύσεων



των Ελλήνων και Κυπρίων εκθετών.

ΕΛΛΑΔΑ

ΧΡΥΣΑ

-Μάνος Μαυρίδης (8): "Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες 1896" (Παραδοσιακός φιλοτελισμός), 90 βαθμοί.

-Μιχάλης Τσιρώνης (8): "Η Ολυμπιακή έκδοση της Ελλάδας, 1906" (Παραδοσιακός Φιλ.) 90.

-Μιχάλης Τσιρώνης (1): "Η τελευταία έκδοση Μεγάλων Κεφαλών Ερμή 1880-1886" (Παραδοσιακός Φιλ.), 90.

-Αλέξανδρος Γαληνός (8): "Ένα άγνωστο Γαλλικό Λεβάν 1915-1923" (Ταχ. Ιστορία), 90.

ΜΕΓΑΛΑ ΕΠΙΧΡΥΣΑ

83.

-Ζαφειράκης Ζαφειρακόπουλος (5): "Επισημάνσεις Κοινωνικής Πρόνοιας, Απρίλιος-Σεπτέμβριος 1917" (Παραδοσιακός Φιλ.), 80.

ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΓΥΡΑ

-Νίκος Γκούβερης (5): "Η ελληνική επισημάνση "ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922" (Παραδοσιακός Φιλ.), 76.

-Ο. Βλαστός ΕΠΕ: "Βλαστός 2008, Κύπρος (Φ. Φιλολογία), 75 βαθμοί.

ΑΡΓΥΡΟ

-Σωκράτης Μπόζοβιτς (1): "Σχετική με την Ελλάδα ιδιωτική αλληλογραφία που διακινήθηκε με διπλωματικό σάκο" (Ταχ. Ιστορία),



-Μιχάλης Τσιρώνης: "Η Ολυμπιακή έκδοση της Ελλάδας, 1906" (Φ. Φιλολογία), 88.

-Ο. Βλαστός ΕΠΕ: "Βλαστός 2007, ΕΛΛΑΣ Ι: 1861-2006 (Φ. Φιλολογία), 87.

-Σοφία Δρόσου (8): "Τα ελληνικά ταχυδρομικά γραφεία εξωτερικού 1834-1881" (ταχυδρομική ιστορία), 86.

-Μιχάλης Πετραδάκης (5): "Το Οθωμανικό ταχυδρομικό γραφείο Δωδεκανήσου 1868-1913" (Ταχ. Ιστορία), 85ί.

ΕΠΙΧΡΥΣΑ

-Μιχάλης Πετραδάκης: "Τα χαρτόσημα της Δωδεκανήσου" [ιταλ.], (Φ. Φιλολογία), 83.

-Ο. Βλαστός ΕΠΕ: "Βλαστός 2007, ΕΛΛΑΣ ΙΙ: Ταχυδρομική ιστορία (Φ. Φιλολογία),

74.

ΚΥΠΡΟΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

-Άκης Χρήστου (5): "Κύπρος 1880-1935: Σφάλματα, ποικιλίες, δοκίμια και ταχυδρομική χρήση" (Παραδοσιακός Φιλ.), 85.

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

-Γιαννάκης Κυπριανού (5): "Ταχυδρομικά σήμαντρα Κύπρου 1880-1960" (Ταχ. Ιστορία), 83.

Από τα ξένα εκθέματα, ελληνικού ενδιαφέροντος ήταν εκείνο του Τσέχου V. Beneš με τίτλο "Διάτρητα της Τραπεζής της Ελλάδος", ενός παισιού, που συγκέντρωσε 84 βαθμούς.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ "ΕΦΙΡΟ 2008"

από τον Κώστα Χαζάπη

Η μεγάλη γιορτή για τα 150 χρόνια του ρουμανικού γραμματοσήμου (20-27 Ιουνίου 2008) φιλοξενήθηκε σε πέντε συνεχόμενες αίθουσες, συνολικής έκτασης 14.000 τ.μ., του συγκροτήματος Romexpro, μεγέθους περίπου της Hellenexpro Θεσσαλονίκης. Οι κύριοι και βοηθητικοί χώροι που διατέθηκαν για τις ανάγκες της έκθεσης ήταν ιδιαίτερα ευρύχωροι, ο φωτισμός και ο κλιματισμός επαρκέστατος, η ασφάλεια του χώρου πυκνή και αποτελεσματική.

Τα εκθέματα του Επίτιμη Τάξη ήταν τοποθετημένα σε ιδιαίτερα κλιματιζόμενο, φωτιζόμενο και φυλασσόμενο κλειστό χώρο, τα δε της Φιλολογίας σε ένα άνετο εκθετήριο, επίσης φυλασσόμενο, που δίδετε για τους επισκέπτες αναγνωστήριο και δύο ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Η ομάδα της Οργανωτικής Επιτροπής που είχε αναλάβει την άριστη καθημερινή λειτουργία της έκθεσης προερχόταν κυρίως από υπαλλήλους των Ρουμανικών Ταχυδρομείων, πλαισιωμένη από στελέχη της Ρουμανικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Στα αρνητικά της οργάνωσης, για τα οποία διαμαρτυρηθήκαμε και γραπτώς: (α) η υψηλή τιμή του δίκλινου δωματίου στο επίσημο ξενοδοχείο (125 €), (β) η υπερβολική τιμή του εισιτηρίου του δείπνου βραβείσεων (175 €) και (γ) η απαίτηση της ΟΕ για την παρουσία μας στο ίδιο δείπνο με σμόκιν. Δυστυχώς, η διαμαρτυρία αυτή ικανοποιήθηκε μόνο ως προς το τρίτο της σκέλος.

Οι δύο τελευταίες ημέρες ήταν αφιερωμένες στις εργασίες και τις ανά διετία εκλογές των διάφορων Επιτροπών (Commissions) της FIP. Πρόεδροι, στις Επιτροπές Μαξιμαφίλιας και Φιλοτελικής Φιλολογίας, εξελέγησαν αντιστοίχως οι Ν. Ράγκος και Α. Βιρβίλης.

Η μεγάλη ελληνική συμμετοχή δικαιολογεί εύκολα την παρουσία δύο Ελλήνων κριτών, τον Κ. Ματθαίο (Παραδοσιακός Φιλοτελισμός) και τον Α. Βιρβίλη (Θεματικός Φιλοτελισμός και Φιλοτελική Φιλολογία), στο σύνολο των 56 μελών της Κριτικής Επιτροπής.

Το Grand Prix στην Διακεκριμένη Τάξη απενεμήθη στον Sayeed από τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα για το έκθεμα "India 1852-1855". Ο Αμερικανός Μ. Lorentzen με το έκθεμα "Across the Danish Border" απέσπασε

το Grand Prix International και ο Βρετανός J. Hackmey με το έκθεμα "Classical Romania" το Grand Prix National.

Τα μετάλλια που απέσπασε η ελληνική ομάδα ήταν:

ΧΡΥΣΟ

Γ. Σπάρης, "Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896"

(Παραδοσιακός Φιλ.), 93 βαθμοί.

Κ. Χαζάπης, "Κατοχή" (Ταχ. Ιστορία), 92

Σ. Μπόζοβιτς, "Κρατούμενοι στρατοπέδων σε σχέση με την Ελλάδα (1940-1947)" (Ταχ. Ιστορία), 91

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Α. Γαληνός, "Το άγνωστο γαλλικό Λεβάν (1915-1923)", (Ταχ. Ιστορία), 88

Α. Παπαδόπουλος, "Τα βρετανικά ταχυδρομεία στο Λεβάν (1857-1923)" (Ταχ. Ιστορία), 88

Γ. Θωμαρέης, "Ταχυδρομική ιστορία Θεσσαλονίκης", 87

Σ. Δρόσου, "Ελληνικά ταχυδρομικά γραφεία εξωτερικού και Κρήτης (1834-1885)", (Ταχ. Ιστορία), 86

Π. Καγκελάρης, "Το βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953)", (Παραδοσιακός Φιλ.), 85

Μ. Πετραδάκης "Το Οθωμανικό ταχυ-



δρομείο της Δωδεκανήσου (1868-1913)", (Ταχ. Ιστορία), 85

Μ. Τσιρώνης, "Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906" (Φ. Φιλολογία), 85

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Χ. Αγοραστός, "Χαρτόσημα Ανατολικής Ρωμυλίας", (Ενός πλαισίου), 87

Φ. Κεραμιδόγλου, "Χαρτόσημα Θράκης (1920-1922)", (Ενός Πλαισίου) 86

Μ. Πετραδάκης, "Τα χαρτόσημα της Δωδεκανήσου", (Φ. Φιλολογία), 84

Α. Καραμήτσος, Κατάλογος "Hellas 2008" (Φ. Φιλολογία), 83

Σ. Δρόσου, "Ιταλική κατοχή Αν. Κρή-

ΕΠΑΡΓΥΡΟ

Λ. Πετρόπουλος, "Ιστορία της Θεσσαλονίκης" (Φ. Φιλολογία), 66

Ε.Φ.Ε.Θ., Φιλοτελικά Νέα, (Φ. Φιλολογία), 66

Στην έκθεση μετείχαν και εκθέματα Ελλήνων εκθετών εξωτερικού, ή εκθετών με συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος:

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ

Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ) Ελλάς: "Μεγάλες κεφαλές Ερμή 1861-1886"

ΧΡΥΣΟ



της, πολιτικό ταχυδρομείο στο Β' Παγκ. Πόλεμο", (Ενός Πλαισίου), 83

Γ. Νταής, "Ταχυδρομικές σφραγίδες (1833-1835)", (Ενός πλαισίου), 83

Φ. Πάσχος, "Το ταχυδρομείο της πόλης μου Θεσσαλονίκης (1912-1950)" (Νεότητα), 83

Δ. Σπάρης, "Οι πρώτες σιδηροδρομικές σφραγίδες της Ελλάδας", (Ενός Πλαισίου), 81

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Π. Καγκελάρης, "Παγκόσμιο προσκοπικό κίνημα", (Θεματικός Φιλ.), 78

Ι. Χαλβατζιδόπουλος, "Το ποδόσφαιρο", (Θεματικός Φιλ.), 75

Κ. Πολίτης (ΗΠΑ) "Αλληλογραφία με ζέπελιν από και προς την Ελλάδα", 90

Ρ. Wightman (Ελβετία), "Ταχυδρομική ιστορία των νησιών του Βορείου Αιγαίου", 90

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Γ. Constantourakis (Καναδάς), "Ιστορία της μαξιμαφιλίας", 89

Ε. Kalocsai (Ουγγαρία), "Ελληνικές Ολυμπιακές εκδόσεις 1896-1906" (Παραδοσιακός), 89

Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ), "The first Greek stamp", (Φ. Φιλολογία), 85

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Κύριο Αντώνη Βιρβίλη
Πρόεδρο ΕΦΟ
Τ.Θ. 3505
Αθήνα

Αθήνα, 23 Ιουλίου 2008

ΘΕΜΑ: «Διοργάνωση Παγκόσμιας Φιλοτελικής Έκθεσης»

Κύριοι,

Σε συνέχεια του από 10/5/2008 εγγράφου σας αναφορικά με την διοργάνωση Παγκόσμιας Φιλοτελικής Έκθεσης το έτος 2011 από την Ομοσπονδία σας, η Εταιρία μας ευχαρίστως θα σας συνδράμει διαθέτοντας σας τα απαιτούμενα πλαίσια. Κατανοούμε την αναγκαιότητα και την προβολή που θα έχει η χώρα μας από την διοργάνωση της Έκθεσης αυτής, και είμαστε βέβαιοι ότι με τις κατάλληλες ενέργειες θα μπορέσετε να εξασφαλίσετε τις απαιτούμενες χορηγίες προκειμένου να διασφαλιστεί η ομαλή διεξαγωγή της και η επιτυχής υλοποίηση της.

Με εκτίμηση
Βασίλειος Λούκας

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Έκθεση 2009	Τόπος	Αντιπρόσωποι	Κριτές
*CHINA '09	Λουογιάνγκ 10-16 Απρ.	Α. Βιρβίλης	Α. Βιρβίλης
**# IBRA '09	Έσσεν 6-10 Μαΐου	Κ. Χαζάπης	Α. Βιρβίλης
**#BULGARIA '09	Σόφια 27-31 Μαΐου	Γ. Σπάρης	Ν. Ζαφειρακόπουλος
BALKANFILA	Βελιγράδι Οκτώβριος	Ελλείπουν λεπτομέρειες	
**# ITALIA '09	Ρώμη 21-25 Οκτωβρίου	Π. Λεούσης (210 2825134)	
2010			
**#ANTWERPIA '10	Αμβέρσα 8-10 Απρ.	Π. Λεούσης	
*LONDON '10	Λονδίνο 8-15 Μαΐου	Σ. Μπόζοβιτς (210 6519 553)	
*PORTUGAL '10	Λισαβώνα 1-10 Οκτ.	Γ. Σπάρης (210 8082479)	
2011			
*INDIA '11	Ν. Δελχί 18-28 Φεβ.	Ελλείπουν πληροφορίες	
*PHILANIPPON '11	Τόκιο Αύγ.	Ελλείπουν πληροφορίες	
*BANGKOK 2013	Μπανγκόκ	Ελλείπουν πληροφορ'οες	
*NEW YORK 2016	Ν. Υόρκη	Ελλείπουν πληροφορίες	
*FIP **FEPA # FIP Αναγνώριση			

Από την ιστορία της ΕΦΟ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επιμέλεια Α. Βιρβίλη

1984

Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

16-17 Νοεμβρίου

Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου Ηλιούπολης

Οργάνωση: Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης

Εισηγητές: Μ. Αγγελόπουλος, Α. Βιρβίλης, Μ. Αναγνώστου

Παραμβάσεις: Γ. Παχής, Α. Βουρνάς, Ν. Καρδούλης, Ο. Ζαχαριάδης, Αλ. Κακαδιάρης,

Δ. Καράτσαλη, Σπ. Πατσουράκος, Αγγ. Παπαϊωάννου, Μ. Τσιρώνης, Γ. Μορφόπουλος.

1985

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ

29 Νοεμβρίου

Αίθουσα Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, Ν. Φάληρο

Οργάνωση: Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

Εισηγητές

Γ. Μπαλλής: *Η κατάσταση του φιλοτελισμού στη χώρα μας σήμερα*

Αλκ. Καλογεράς: *Φιλοτελισμός στα σχολεία*

Ν. Πόδας: *Φιλοτελισμός στην επαρχία*

Αγγ. Παπαϊωάννου: *Φιλοτελισμός στο εξωτερικό*

Γ. Μπαλλής: *Φιλοτελικές Εκθέσεις*

Α. Βιρβίλης: *Φιλοτελικά Σωματεία*

Γ. Μπαλλής-Ν.Μαλλούχος: *Εκδοτική πολιτική των ΕΛΤΑ. Προβολή του ελληνικού γραμματοσήμου.*

Συμμετέχοντες: ΕΦΟ (Αγγ. Παπαϊωάννου), Φ.Ε. Πειραιώς (Γ. Μπαλλής, Α. Καλογεράς), ΕΦΕ (Α. Βιρβίλης, Π. Ιωαννίδης), ΕΦΕ Θεσσαλονίκης (Ν. Πόδας, Στ. Σπύρογλου), ΦΕΑ (Κ.Σφήκας, Στ. Δουδούμης) "Φιλοτελιστές Αθηνών" (Μ. Τσιρώνης), ΕΣΚΜ (Α. Κοτοπούλης, Ν. Μαλλούχος), ΠΑΣΕΦΙΑ (Δ. Τσαρδάκας), ΦΕ Ξάνθης (Κ. Κοψιδάς), Φ.Ε. Δωδεκανήσου (Γερ. Ζησιμάτος), Φ.Ε. Ηρακλείου (Α. Μητάκης, Μ. Μαρινάκης), Φ.Ε. Λέσβου (Ι. Γουγούλας, Απ. Βαμβούρης), Φ.Ε. Αγρινίου (Ευστρ. Κατσάμπας), Φ.Ε. Κέρκυρας (Ρ. Παϊπέτης), Φ.Ε. Τρικάλων (Α.Παπαδημητρίου, Χ. Δράκος) Φ.Ο. Γλυφάδας (Αθ. Βασιώτης), Παρατηρητές ΕΛΤΑ Θ. Γιαννίσης, Θ. Γαλάνης.

Παραμβάσεις: Μ. Τσιρώνης, Δ. Τσαρδάκας, Αθ. Βασιώτης, Χρ. Καλεμκερής (Θεσσαλονίκη), Αλκ. Καλογεράς, Κ. Σφήκας, Ευστρ. Κατσάμπας, Ν. Πόδας, Ι. Γουγούλας, Κ. Κοψιδάς, Μ. Κοτοπούλη, Ρ. Παϊπέτης, Στ. Σπύρογλου, Α. Βιρβίλη, Γ. Καράτσαλη, Π. Μολφέτας (ΕΦΕ), Αγγ. Παπαϊωάννου, Ν. Ζαφειρακόπουλος (ΕΦΕ), Ν. Μαλούχος (ΕΕΣΚΜ), Στ. Δουδούμης, Π. Ιωαννίδης, Γ.Μορφόπουλος (Ένωση Συλλεκτών), Δελήβεης (Μυτιλήνη).

1986**Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ**

8 Ιουνίου

Αίθουσα Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου, Αθήνα.

Οργάνωση: Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

Συντονιστής: Α. Βιρβίλης

Εισηγητές

Γεώργιος Παχής: *Ιστορική εξέλιξη του ελληνικού φιλοτελικού τύπου*Νικόλαος Μπεργιόπουλος: *Συμβολή του ελληνικού φιλοτελικού τύπου στον ελληνικό φιλοτελισμό.*Δημήτρης Σκίντζης: *Σχέσεις φιλοτελικού τύπου με αρμόδιους φορείς.* (Δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Γραμματόσημο αρ. 22/1986, σελ. 59-60)Φίλιππος Σμπόρος: *Προοπτικές***1987****ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**

1-3 Μαΐου

Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, Τρίκαλα

Οργάνωση: Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων

Εισηγητές

*1η ημέρα*Ν. Βασδέκης: *Ορθός φιλοτελικός προσανατολισμός*Μ.Τσιρώνης: *Παραδοσιακός φιλοτελισμός**2η ημέρα*Αγγ. Παπαϊωάννου: *Ιστορική ανασκόπηση του ελληνικού φιλοτελισμού, φιλοτελικές εκθέσεις, πιθανές προοπτικές*Μ. Αγγελόπουλος: *Θεματικός φιλοτελισμός*Γερ. Ζησιμάτος: *Ταχυδρομική ιστορία*Ν. Πόδας: *Φιλοτελική κατάσταση στη χώρα και ιδιαίτερα στην επαρχία.*Ν.Μπεργιόπουλος: *Φιλοτελική Φιλολογία*Φ. Σμπόρος: *Φιλοτελισμός Νεότητας*Μ. Αναγνώστου: *Σχολικός φιλοτελισμός***1989****ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟ**

2 Δεκεμβρίου

Αμφιθέατρο Δημοτικού Συμβουλίου Κηφισιάς

Οργάνωση: Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς

Θέματα: Εκδοτική πολιτική ΕΛΤΑ, Φιλοτελισμός Νεότητας, Σχέσεις Σωματείων με ΕΦΟ.

Ομιλητές: Α. Παπαδημητρίου (Τρίκαλα), Αρ. Μέγας (Λιβαδιά), Β. Χάσкас (Ρόδος), Β. Σεκόπουλος (Κηφισιά), Δ. Κυκιβαράκης (Ηράκλειο Κρήτης), Ν. Πόδας (Θεσσαλονίκη), Γ. Πασολινέλης (Κέρκυρα), Π. Σαλιάρης (Χίος), Φ. Σμπόρος (Βόλος), Μ. Τσιρώνης (Κηφισιά), Κ. Κοψιδάς (Ξάνθη), Ν. Μαλλούχος (ΕΕΣΚΜ), Ευστρ. Κατσάμπας (Αγρίνιο), Κ.Σφήκας (ΦΕΑ) ως και οι Γ. Δολιανίτης, Σπ. Κλίπφελ, Κ. Κρίνος, Ν. Μπεργιόπουλος (εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ) και Μ. Λινάρδος (Δημοσιογράφος).

Τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά δημοσιεύθηκαν από την Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς.

1989

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

3 Οκτωβρίου

Βαφοπούλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη
Οργάνωση: Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

- A. Εισήγηση Αγγ. Παπαϊωάννου, Προέδρου ΕΦΟ
B. Ειδικές εισηγήσεις
Γ. Φιλοτελική πολιτική των ΕΛΤΑ
1) Εκδοτική πολιτική των ΕΛΤΑ
2) Διαφήμιση ελληνικών γραμματοσήμων στο εσωτερικό και το εξωτερικό.
3) Θέσπιση κινήτρων για τους φιλοτελιστές και τους αρμόδιους υπαλλήλους των ΕΛΤΑ.
4) Ενίσχυση Φιλοτελικών Σωματείων και ΕΦΟ
5) Ενίσχυση εκθέσεων και άλλων φιλοτελικών εκδηλώσεων
6) Επιμορφωτικό πρόγραμμα σε συνεργασία με τα Υπουργεία Παιδείας, Πολιτισμού και Ν. Γενιάς.
7) Βελτίωση λειτουργίας του Φιλοτελικού Μουσείου
8) Άλλα σχετικά θέματα.
Δ. Ανάπτυξη "εσωτερικού" φιλοτελισμού
Ε. Εκθέσεις και σεμινάρια
ΣΤ. Φιλοτελικά Σωματεία και ΕΦΟ
Ζ. Βελτίωση καταστατικού ΕΦΟ
Η. Συντονισμός των φιλοτελικών εκδηλώσεων και προβολή από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.
Θ. Άλλα θέματα.
Έλαβαν μέρος στη συζήτηση: Μ. Κωνσταντίνης (ΕΛΤΑ), Β. Σεκόπουλος (ΕΦΙΚ), Α. Παπαδημητρίου (Τρίκαλα), Α. Βιρβίλης (ΕΦΕ), Ι. Γουγούλας (Μυτιλήνη), Αλκ. Καλογεράς (ΦΕΠ), Μαργαρίτης (ΕΦΙΚ), Φ. Σμπόρος (Βόλος), Ν. Μπεργιόπουλος (δημοσιογράφος), Κ. Σφήκας (ΕΦΟ), Π. Λινάρδος (δημοσιογράφος)
Τα Πρακτικά εκδόθηκαν από την ΕΦΟ.

1996

ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13 Ιανουαρίου

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς
Οργάνωση: Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς, Ολυμπιακός Φιλοτελισμός

- Εισηγητές
Ανδρέας Παπαδημητρίου: *Τα θετικά και αρνητικά του φιλοτελισμού στην Ελλάδα σήμερα και η προοπτική του σε νέες βάσεις.*
Κώστας Σφήκας: *Ο ρόλος των φιλοτελικών*
Μιχάλης Τσιρώνης: *Σημερινή κατάσταση του ελληνικού φιλοτελισμού*
Φίλιππος Σμπόρος: *Επισημάνσεις*

Βασίλης Σεκόπουλος: *Φιλοτελικές εκθέσεις σήμερα και αύριο*

Πέτρος Λινάρδος: *Η αντιμετώπιση του φιλοτελισμού από τα μέσα ενημέρωσης*

Αντώνης Βιρβίλης: *Η έντυπη διάδοση της φιλοτελικής γνώσης.*

Γιάννης Λαζίδης: *Παγκοσμιότητα οικονομική και πολιτική ένωση Ενωμένης Ευρώπης – Ηλεκτρονική Επικοινωνία και Συμβατικό Ταχυδρομείο στην ανατολή του 21ου αιώνα.*

Παραμβάσεις έγιναν από τους Αγγ. Παπαϊωάννου, Π. Λινάρδο, Μ. Τσιρώνη, Γ. Λαζίδη, Αλκ. Καλογερά, Α. Βιρβίλη, Γερ. Βλάχο, Α. Βασιώτη, Μ. Κωνσταντίνη, Α. Γαλάνη, Κ. Χριστοδουλίδη, Γ. Δολιανίτη, Β. Σεκόπουλο, Α. Καραμπινά.

Τα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά κυκλοφόρησαν σε έκδοση της Ένωσης Φιλοτελιστών Κηφισιάς.

1997

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

3-4 Μαΐου

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ν. Χαλκηδόνας

Οργάνωση: Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος

1η ημέρα

Εισηγητής

Bernard Jimenez (Γαλλία): *Θεματικός φιλοτελισμός και ανάλυση της θεματικής συλλογής "Η νύχτα"*

Παραμβάσεις: Αγγ. Παπαϊωάννου, Π. Σαλιάρης, Κλ. Διονυσάτος, Κ. Σφήκας, Κ. Κορρές, Ανδρ. Παπαδημητρίου, Κ. Αγγελής, Μ. Τσιρώνης, Κ. Χριστοδουλίδης, Α. Καραμπινάς, Π. Λεούσης, Κ. Στεφάνου, Β. Σεκόπουλος.

2η ημέρα

Εισηγητές: Αγγ. Παπαϊωάννου, Αλ. Γαληνός, Μ. Τσιρώνης.

Παραμβάσεις: Π. Σαλιάρης, Κ. Επισκοπάκης, Κ. Σφήκας, Πάτρωνας, Ν. Κατσουνωτός, Κ. Κορρές, Ευ. Ολύμπιος, Π. Λεούσης, Κ. Χριστοδουλίδης, Β. Σεκόπουλος.

Τα πρακτικά του Σεμιναρίου κυκλοφόρησαν σε έκδοση του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Νέας Χαλκηδόνας και του Συλλόγου Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος.

2000

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

16-18 Ιουνίου

Ξενοδοχείο Μ. Βρετανία, Αθήνα

Οργάνωση: οίκος δημοπρασιών Α. Καραμήτσος

Συντονιστής Α. Βιρβίλης.

Εισηγητές

1η ημέρα

Μ. Καϊπατζίδης: *Διαγράμματα ταξινόμησης της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*

V. Corroia (Ιταλία): *Τα σφάλματα πλάκας της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*

Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Οι γραμμές Γιαννιώτη και οι πλάκες των 30 και 60 λεπτών*

Π. Τιβέριος (Γερμανία). Το ταχυδρομικό τέλος της απλής επιστολής στο εξωτερικό (1875-2000).

Ι. Περιστάνογλου: *Κλασσικές ελληνικές σφραγίδες*

Ν. Ζαφειρακόπουλος: *Ενάρηγμα γραμματόσημα*

Ν. Bauer (Γερμανία): *Θαλάσσιο Ταχυδρομείο προς και από Ελλάδα την περίοδο της*

μεγάλης κεφαλής Ερμή.

M. Τσιρώνης: *Ποικιλίες των λιθογραφικών εκδόσεων 1913-25.*

N. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Τα σφάλματα πλάκας της μεγάλης κεφαλής του Ερμή.*

J. Mascini (Ολλανδία): *Οι επισημάνσεις 1900-01*

K. Πολίτης (ΗΠΑ): *Ταχυδρομείο Zeppe-lin*

M. Καϊτατζίδης: *Αιγαιακή Ατμοπλοία Π.Μ. ΚΟΥΡΤΖΗΣ*

N. Καρδασιλάρης: *Το Ελληνικό Ταχυδρομείο κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας 1919-22*

M. Τσιρώνης: *Οδοντώσεις της Ολυμπιακής εκδόσεως 1896*

2η ημέρα

L. Basel (ΗΠΑ): *Τα 10λεπτα της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*

N. Bauer (Γερμανία): *Ταχυδρομικές σχέσεις Γαλλίας και Ελλάδας από το 1861 μέχρι τέλος 1875*

M. Τσιρώνης: *Επισημάνσεις 1900-91 επί Ολυμπιακών γραμματοσήμων*

R. Dalziel (M. Βρετανία): *Η εμφάνιση της σύγχρονης Ελλάδας. Η Ταχυδρομική Υπηρεσία κατά το διάστημα της Α' Βασιλείας 1832-64*

Π. Τιβέριος (Γερμανία): *Το πρόσθετο αεροπορικό τέλος για Γερμανία και ΗΠΑ (1925-83)*

N. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Τα δοκίμια Hulot και το μυστικό σημείο του Barre*

A. Ζέης: *Θράκη*

1999

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Οι εκδόσεις της μεγάλης κεφαλής του Ερμή
17 Οκτωβρίου

Εντευκτήριο Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας
Οργάνωση: Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

Χαιρετισμός Προέδρου ΕΦΕ Θ. Παπαηλιού

Χαιρετισμός Πέτρου Τρύφωνος Κωνσταντινίδη

Εισηγητές

Α' Συνεδρία

Προεδρείο: K. Ματθαίος, Χρ. Μπέλιας, B. Ure

I. Κούνδουρος: *Το 40λεπτο σε δικτυωτό χαρτί*

N. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Το δοκίμιο Hulot*

M. Τσεριώτης (Κύπρος): *Μαΐος 1862*

W. Bauer (Γερμανία): *Χαρτιά και χρώματα μη αναφερόμενα στους καταλόγους*

N. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Τα δοκίμια-σφάλματα πλάκας*

Β' Συνεδρία

Προεδρείο: W. Bauer, I. Κούνδουρος, M. Τσεριώτης

K. Ματθαίος: *Το σφάλμα Καρπενησίου*

B. Ure (M. Βρετανία): *Πλαστά γραμματόσημα μεγάλης κεφαλής*

R. Simmermacher (Γερμανία): *Πλαστοί φάκελοι*

J. Mancini (Ολλανδία): *Επισημάνσεις 1900*

Συμπεράσματα Συμποσίου από τους Προέδρους των Συνεδριών

2000**Διεθνές Φιλοτελικό Συμπόσιο**

16-18 Ιουνίου

Ξενοδοχείο Μ. Βρετανία, Αθήνα

Οργάνωση: οίκος δημοπρασιών Α. Καραμήτσος

Συντονιστής Α. Βιρβίλης

1η ημέρα

Εισηγητές

Μ. Καϊτατζίδης: *Διαγράμματα ταξινόμησης της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*V. Corrola (Ιταλία): *Τα σφάλματα πλάκας της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Οι γραμμές Γιαννιώτη και οι πλάκες των 30 και 60 λεπτών*Π. Τιβέριος (Γερμανία): *Το ταχυδρομικό τέλος της απλής επιστολής στο εξωτερικό (1875-2000).*Ι. Περιστάνογλου: *Κλασσικές ελληνικές σφραγίδες*Ν. Ζαφειρακόπουλος: *Ενάρθημα γραμματόσημα*Ν. Bauer (Γερμανία): *Θαλάσσιο Ταχυδρομείο προς και από Ελλάδα την περίοδο της μεγάλης κεφαλής Ερμή.*Μ. Τσιρώνης: *Ποικιλίες των λιθογραφικών εκδόσεων 1913-25.*Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Τα σφάλματα πλάκας της μεγάλης κεφαλής του Ερμή.*J. Mascini (Ολλανδία): *Οι επισημάνσεις 1900-01*Κ. Πολίτης (ΗΠΑ): *Ταχυδρομείο Zerpelin*Μ. Καϊτατζίδης: *Αιγαιική Ατμοπλοία Π.Μ. ΚΟΥΡΤΖΗΣ*Ν. Καρδασιλάρης: *Το Ελληνικό Ταχυδρομείο κατά τη διάρκεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας 1919-22*Μ. Τσιρώνης: *Οδοντώσεις της Ολυμπιακής εκδόσεως 1896**2η ημέρα*L. Basel (ΗΠΑ): *Τα 10λεπτα της μεγάλης κεφαλής του Ερμή*Ν. Bauer (Γερμανία): *Ταχυδρομικές σχέσεις Γαλλίας και Ελλάδας από το 1861 μέχρι τέλος 1875*Μ. Τσιρώνης: *Επισημάνσεις 1900-91 επί Ολυμπιακών γραμματοσήμων*R. Dalziel (Μ. Βρετανία): *Η εμφάνιση της σύγχρονης Ελλάδας. Η Ταχυδρομική Υπηρεσία κατά το διάστημα της Α' Βασιλείας 1832-64*Π. Τιβέριος (Γερμανία): *Το πρόσθετο αεροπορικό τέλος για Γερμανία και ΗΠΑ (1925-83)*Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Τα δοκίμια Huiot και το μυστικό σημείο του Barre*Α. Ζέης: *Θράκη***2005****5ο Φιλοτελικό Συνέδριο**

Καρδίτσα, 3-5 Ιουνίου

Ξενοδοχείο APNH Καρδίτσα

1η ημέρα

Εισηγητές

Ν. Ζαφειρακόπουλος, Μ. Τσιρώνης: *Παραδοσιακός φιλοτελισμός*Π. Λεούσης, Ν. Παπανικολάου: *Θεματικός φιλοτελισμός*Ν. Ζαφειρακόπουλος: *Ταχυδρομικά μονόφυλλα*

Κ. Κορρές, Σπ. Παπαδήμας, Φ. Συμπόρος, Γ. Καράτσαλης: *Φιλοτελισμός Νεότητας-Σχολικός Φιλοτελισμός*

2η ημέρα

Μ.Τσιρώνης: *Αεροφιλοτελισμός-Αστροφιλοτελισμός*

Ν. Ζαφειρακόπουλος, Μ. Κωνσταντίνης, Γ. Δολιανίτης, Γ. Ζάγκος, Α. Καραμπινάς:

Ταχυδρομική Ιστορία

Μ. Πετραδάκης: *Χαρτόσημα*

Ν. Μπεργιόπουλος: *Φιλοτελική Φιλολογία*

Μ. Τσιρώνης: *Έκθεμα Ενός Πλαισίου*

Π. Λεούσης: *Ανοικτή Τάξη*

Ν. Μαλούχος: *Κάρτες Maximum*

Β. Λούκας, Ν. Μπεργιόπουλος, Α. Παπαδημητρίου, Π. Λινάρδος: *Προοπτικές και ανάπτυξη του φιλοτελισμού*

Τα πρακτικά μαγνητοφωνήθηκαν.

2006

2ο Διεθνές Φιλοτελικό Συμπόσιο

14-17 Σεπτεμβρίου

Ξενοδοχείο ΑΙΟΛΟΣ, Σκόπελος

Οργάνωση οίκος δημοπρασιών Α. Καραμήτσος

Συντονιστής Α. Βιρβίλης

Εισηγητές

1η ημέρα

Γ. Κότσης: *Προγραμματισμική περίοδος*

Α. Βιρβίλης: *Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρητηρίων και η ταχυδρομική τους ιστορία*

Γ. Νταής (παρουσίασε ο Ν. Ζαφειρακόπουλος): *Το ταχυδρομικό γραφείο Κολωνακίου*

Κ. Πολίτης (ΗΠΑ): *Η πτήση του Ζέππελιν του 1933*

Ν. Ασημακόπουλος (ΗΠΑ): *Το μυστικό σημείο του Barre. Τι είναι; Γιατί; Πώς;*

W. Bauer (Γερμανία): *Οι ταχυδρομικές σχέσεις Αυστρίας και Ελλάδας*

2η ημέρα

Στ. Ανδρεάδης: *Οι αριθμοί ελέγχου των καθαρισμένων πλακών*

Μ. Καϊτατζίδης: *20λεπτο 1872-76 τυπωμένο σε 2 κόλλες χαρτί*

Γ. Κούνδουρος: *Παρουσίαση του νέου βιβλίου Τα γραμματόσημα της μεγάλης κεφαλής του Ερμή. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα των θέσεων των αξιών 5, 10, 20, 40 και 80 λεπτών.*

Α. Παπαδόπουλος: *Η έκδοση των μικρών κεφαλών του Ερμή*

Π. Τιβέριος (Γερμανία): *Τα σφάλματα πλάκας των μικρών κεφαλών του Ερμή σε πολυμέσα*

V. Corroia (Ιταλία): *Γραμμές σφάλματα πλάκας του 80λέπτου*

W. Bauer: *Η Αυστρία ως χώρα διερχόμενη αλληλογραφίας από και προς την Ελλάδα*

V. Corroia: *Σφάλματα πλάκας 80λέπτου*

3η ημέρα

Ν. Ασημακόπουλος: *Η μεγάλη κεφαλή του Ερμή για τους ξένους. Επίδειξη με πολυμέσα*

W. Bauer: *Η δια θαλάσσης μεταφερθείσα αλληλογραφία μεταξύ Αυστρίας και Ελλάδας*
 Ν. Ζαφειρακόπουλος: *Οι αριθμοί ελέγχου και η εκτύπωση των πρώτων ελληνικών γραμματοσήμων.*

Εκτός των ομιλητών, το Συμπόσιο παρακολούθησαν από τους οργανωτές οι Αργύρης και Αστέρης Καραμήτσος, Μιχάλης και Βαγγέλης Τσιπιδής και Κ. Μπαμπάμης και οι Ν. Καρδασιλάρης, Π. Νικολετόπουλος, Ξ. Γιαταγάνας, Γ. Θωμαρέης, Γ. Ενεπεκίδης, Δ. Πετρόπουλος, Α. Καραμπινάς, Β. Δούμας και Λ. Κωνσταντινίδης (ΗΠΑ), L. Fanchini (Γαλλία) και J. Desprature (Ελβετία).

Τα πρακτικά του Συμποσίου κυκλοφόρησαν σε DVD.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΩΝ

1995

Οργάνωση: Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία με την ευκαιρία της έκθεσης "ΑΘΗΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ '95"

Εισηγητές

Α. Βιρβίλης: *Η φιλοσοφία των κανονισμών κρίσεων* (Τάξεις Φιλ. Φιλολογίας, Θεματικών, Ταχ. Ιστορίας).

Αγγ. Παπαϊωάννου (Τάξεις Παραδοσιακού Φιλοτελισμού, Ταχ. Ιστορίας).

Μ. Αναγνώστου (Τάξεις Θεματικών, Νεότητας).

1997

Οργάνωση: Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία με την ευκαιρία της έκθεσης "ΑΘΗΝΑ"

Εισηγητές:

Αγγ. Παπαϊωάννου (Τάξεις Παραδοσιακού Φιλοτελισμού, Ταχ. Ιστορίας, Χαρτοσήμων)

Α. Βιρβίλης: (Τάξεις Θεματικών, Φιλ. Φιλολογίας)

Μ. Κοτοπούλη (Τάξη Μαξιμαφιλίας)

1989

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΡΙΤΩΝ

20 Δεκεμβρίου

Βαφοπούλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης

Οργάνωση Διεθνής Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP) και

Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Συντονιστής-Μεταφραστής Α. Βιρβίλης

Εισηγητές

Ladislav Droracek (Τσεχοσλοβακία, Πρόεδρος FIP): *Οι κανόνες κρίσεως σε διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις* (GREV και SREV)

Paul Jensen (Νορβηγία, Πρόεδρος Επιτροπής Ταχ. Ιστορίας): *Ο ειδικός κανονισμός κρίσεως των εκθεμάτων ταχυδρομικής ιστορίας.*

Manfred Bergmann (Ελβετία, Γραμματέας επιτροπής FIP για την εφαρμογή των κανόνων κρίσεως): *Ο ειδικός κανονισμός και οι οδηγίες αξιολόγησης των θεματικών εκθεμάτων.*