

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Πιστά στο ετήσιο ραντεβού τους, τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ήρθαν και πάλι για να καταγράψουν και να σας παρουσιάσουν τα φιλοτελικά νέα της χρονιάς που πέρασε, τις δραστηριότητες της ΕΦΟ και των σωματείων μας, τις πληροφορίες για τα επερχόμενα γεγονότα. Το περιοδικό της Ομοσπονδίας μας θα συνεχίσει να αποτελεί καθρέφτη και επιτομή του ελληνικού φιλοτελισμού. Μία πηγή πληροφόρησης, μέσω της οποίας ακόμα και το πιο απομακρυσμένο από το κέντρο μέλος μας θα μπορεί να γίνεται γνώστης και κοινωνός των φιλοτελικών γεγονότων της χώρας μας.

Ωστόσο, πρόβλημα πάντα παραμένει η αμέλεια πολλών σωματείων να αποστέλλουν τα νέα τους, παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις και παροτρύνσεις που γίνονται γραπτά, τηλεφωνικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Πολλά από αυτά ούτε καν απαντούν, και όσα ανακοινώνουν τις δράσεις τους, εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων, στέλνουν απλά το προσκλητήριο μιας έκθεσης ή μιας εκδήλωσης, χωρίς ένα απολογιστικό κείμενο, χωρίς κάποια φωτογραφία. Πρέπει όλοι να αντιληφθούμε ότι τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ είναι μόνο τυπικά περιοδικό της ΕΦΟ. Ουσιαστικά ανήκουν στα σωματεία/μέλη της και υπάρχουν για την προβολή και τακτική ενημέρωσή τους γύρω από τα φιλοτελικά τεκταινόμενα.

Ρίχνοντας μια ματιά στα φιλοτελικά πράγματα της χώρας, δεν βρίσκει κανείς πολλά περιθώρια αισιοδοξίας. Λίγες οι δραστηριότητες, με αρκετά σωματεία/μέλη μας να σιγούν για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ευχόμαστε να πρόκειται για προσωρινή απραξία, με βασική αιτία την οικονομική κρίση. Ίσως σε αυτό έχει παίξει ρόλο και η αλλαγή του τρόπου χρηματοδότησης των σωματείων από τα ΕΛΤΑ. Μειωμένη, με καθυστέρηση δύο ετών και μόνο σε γραμματόσημα, έχει συμβάλει στο οικονομικό αδιέξοδο πολλών συλλόγων. Αν προστεθεί και η γενικότερη οικονομική δυσπραγία που έχει αντίκτυπο ακόμα και στην καταβολή των μικρών ετήσιων συνδρομών, τότε έχουμε την ολοκληρωμένη εικόνα του προβλήματος.

Η Ομοσπονδία μας είναι και αυτή θύμα αυτής της κατάστασης. Με σωματεία που καθυστερούν να καταβάλουν τη συνδρομή τους, με την δύσκολη ρευστοποίηση των γραμματοσήμων της επιχορήγησης των ΕΛΤΑ, αλλά και με τη σχετική συρρίκνωση του τελικού ποσού λόγω της έκπτωσης που αναγκαστικά δίνεται στον τελικό αγοραστή τους, οι ανελαστικές υποχρεώσεις της ΕΦΟ δύσκολα ικανοποιούνται.

Στο σημείο αυτό έρχονται ακόμα μία φορά να δικαιωθούν αυτοί που επέμειναν στην αγορά του γραφείου μας και να απαξιωθούν οι ενστάσεις που προέβαλαν κάποιοι μεμφίμοιροι -ευτυχώς λίγοι- με αντίθετη γνώμη. Διότι αν η ΕΦΟ εξακολουθούσε να αντιμετωπίζει δαπάνη της τάξεως των 3000 ευρώ ετησίως για έξοδα ενοικίου, σήμερα θα βρισκόταν σε απόλυτο οικονομικό αδιέξοδο.

Η κυοφορούμενη από καιρό μετατροπή της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού σε Τομέα, πραγματοποιήθηκε τελικά πρόσφατα. Ο τελευταίος Διευθυντής Φιλοτελισμού, ο Άγγελος Στούμπης, συταξιοδοτήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο και αντικαταστάτης του δεν ορίστηκε. Τα καθήκοντα της θέσης αυτής ανέλαβε ο Γενικός Εμπορικός Διευθυντής των ΕΛΤΑ Γιάννης Λεπενιώτης. Η κατάργηση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού και η οργανική υποβάθμισή της ασφαλώς και δεν συνιστούν ευχάριστο γεγονός για τον οργανωμένο φιλοτελισμό. Είναι και αυτό, δυστυχώς, ένα από τα δυσάρεστα «σημεία των καιρών».

Μία δεύτερη εκκρεμότητα που ενδιαφέρει άμεσα τον φιλοτελικό κόσμο και που σημείωσε ελάχιστη πρόοδο τα δύο τελευταία χρόνια είναι η διαδικασία μεταβίβασης του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων. Και ενώ η μεταβίβαση πραγματοποιήθηκε με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου από τα τέλη του 2012 και το Μουσείο ανήκει πλέον στο Υπουργείο Μεταφορών (αντί στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπως θεωρούμε ότι θα ήταν σωστότερο), ενώ συστάθηκαν οι αντίστοιχες επιτροπές καταγραφής, παράδοσης και παραλαβής των περιουσιακών

στοιχείων και, κυρίως, των φιλοτελικών θησαυρών του Μουσείου, πέρασαν ήδη 24 μήνες από την ημέρα της μεταβίβασης χωρίς καλά-καλά να έχει αποφασιστεί ο τρόπος που θα λειτουργήσουν αυτές οι επιτροπές. Αποτέλεσμα, το Μουσείο να μην ανήκει πια στη δικαιοδοσία του ΕΛΤΑ, αλλά ούτε και το Υπουργείο να το έχει παραλάβει, παρά τον γεγονός ότι η νέα Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου έχει από καιρό ιδρυθεί και επανδρωθεί.

Μία από τις συνέπειες αυτής της αργοπορίας ήταν και η απόρριψη του αιτήματός παραχώρησης της αίθουσας τελετών του Μουσείου για την πραγματοποίηση της γιορτής της Κοπής της Βασιλόπιτας των σωματείων Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και «Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών». Τόσο ο ΕΛΤΑ όσο και το Υπουργείο Μεταφορών θεώρησαν εαυτούς αναρμόδιους! Ας ελπίσουμε ότι η άρνηση παραχώρησης αυτού του χώρου που επί χρόνια έχει συνδεθεί με φιλοτελικές εκδηλώσεις και στον οποίο η Ομοσπονδία μας φιλοξενεί επί χρόνια τις Γ. Συνελεύσεις της, θα είναι προσωρινή. Διότι το Φιλοτελικό Μουσείο είναι δωρεά Ελλήνων φιλοτελιστών: των αείμνηστων Ανδρέα και Στράτου. Στο δε δωρητήριο συμβόλαιο περιλαμβάνεται ρητή εντολή το Μουσείο να στεγάζει τους ταχυδρομικούς-φιλοτελικούς θησαυρούς της χώρας μας και να εξυπηρετεί φιλοτελικές ανάγκες.

Είναι πλέον φανερό ότι η οικονομική κρίση δεν αφορά μόνο της Ελλάδα. Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Βαλκάνια, αλλά και άλλες βορειότερες και κατά τεκμήριο πλουσιότερες χώρες, αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, με άμεσο αντίκτυπο στα ταχυδρομικά έσοδα και στη χρηματοδότηση των μεγάλων εκθέσεων, εθνικών ή άλλων. Οι αναγγελίες ευρωπαϊκών εκθέσεων γίνονται όλο και λιγότερες. Οι μόνες χώρες που εξακολουθούν να κάνουν μεγάλες οργανώσεις είναι η Αυστραλία και κάποιες ασιατικές, με κόστος συμμετοχής για τους εκθέτες ιδιαίτερα υψηλό και με συνέπεια την ελάχιστη έως μηδενική συμμετοχή των Ελλήνων συλλεκτών.

Στην προσπάθεια αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία προσπάθησε να βρει λύση, προτείνοντας δραστική μείωση όλων των δαπανών κόστους οργάνωσης και συμμετοχής των εκθετών, όσο και παροχών προς αυτούς (μετάλλια, εκδόσεις καταλόγων κτλ). Ως πρώτη εφαρμογή της πρότασης αυτής είναι η προγραμματισμένη διεθνής ΝΟΤΟΣ 2015 του προσεχούς Νοεμβρίου. Αν η πρωτοβουλία αυτή επιτύχει και βρει μιμητές στην υπόλοιπη Ευρώπη, τότε υπάρχει βάσιμη ελπίδα ανάκαμψης των εκθέσεων της ηπείρου μας, και η πρόταση της ΕΦΕ θα χαρακτηριστεί δίκαια ως «ελληνική πρωτοπορία».

Το όνομα της χώρας μας στο εξωτερικό παρέμεινε και πάλι έντονο, τόσο με την αναγνώριση της διεθνούς φιλοτελικής προσφοράς Ελλήνων, όσο και με φιλοτελικές εργασίες που αξιολογήθηκαν ως σπουδαίες. Τέτοια παραδείγματα είναι η βράβευση του τ. Προέδρου της ΕΦΟ Α. Βιρβίλη και του συλλέκτη-μελετητή Στέφανου Καλλιγά. Αλλά και τα ελληνικά γραμματόσημα γνωρίζουν αλληπάλληλες επιτυχίες σε διεθνείς διαγωνισμούς. Έξω πάμε καλά!

Ένα από τα θέματα που απασχόλησαν αρκετά το απερχόμενο ΔΣ είναι και η αναθεώρηση του Καταστατικού μας. Το προηγούμενο έμεινε σε χρήση επί 19 χρόνια, δοκιμάστηκε, πρόσφερε όσα είχε να προσφέρει. Τα χρόνια πέρασαν, οι εποχές άλλαξαν, η τεχνολογία εξελίχτηκε. Διαδικασίες και ενέργειες που για τα σημερινά δεδομένα είναι αυτονόητες, για το ισχύον καταστατικό είναι απαγορευτικές. Ακόμα και η γλωσσική του διατύπωση βρίσκεται μακριά από την εποχή μας. Το ΔΣ της Ομοσπονδίας μας συνέστησε μία ομάδα από μέλη του τα οποία εισηγήθηκαν ένα σχέδιο νέου καταστατικού. Αυτό το σχέδιο μελετήθηκε, συζητήθηκε σε επανειλημμένες συνεδριάσεις, εγκρίθηκε και εστάλη σε όλα τα σωματεία/μέλη της ΕΦΟ ζητώντας τις τυχόν παρατηρήσεις τους, ώστε να ληφθούν υπόψη προτού το σχέδιο έρθει στη παρούσα Γενική Συνέλευση για τελική έγκριση.

Αγαπητοί φίλοι.

Παρά τις όποιες δυσκολίες που το αγαπημένο μας χόμπι αντιμετωπίζει, η μόνη επιλογή που διαθέτουμε είναι η επιμονή και η προσπάθεια να το διατηρήσουμε ζωντανό. Σίγουρα θα έρθουν και οι καλύτερες μέρες. Όλες οι οικονομικές κρίσεις έρχονται και παύουν. Αργά ή γρήγορα θα περάσει και αυτή που τόσο μας επηρέασε, και ο ελληνικός φιλοτελισμός θα έχει ευκαιρία να ανακάμψει.

Παντελής Λεούσης



Διεθνής Έκθεση & Πανελλήνια Συλλεκτική Έκθεση "NOTOS 2015"

Η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, ύστερα από μακρόχρονες συζητήσεις, διερευνήσεις και προσπάθειες, αποφάσισε την οργάνωση μεγάλης φιλοτελικής έκθεσης με την επωνυμία "NOTOS 2015". Η έκθεση θα φιλοξενηθεί σε αίθουσα 1500 περίπου τ.μ. στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου, η οποία παραχωρήθηκε δωρεάν από το Δήμο της πόλης και θα πραγματοποιηθεί σε δύο περιόδους.

Η πρώτη περίοδος θα διαρκέσει από 4 έως 10 Νοεμβρίου 2015, θα είναι μη συναγωνιστική και θα περιλαμβάνει εκθέματα φιλοτελικού ενδιαφέροντος, καθώς και θεματικές ενότητες με εκθέματα καρτ-ποστάλ, εφημερίδων, φωτογραφιών και άλλων συλλεκτικών ειδών και τεκμηρίων.

Η δεύτερη περίοδος, από 11 έως 15 Νοεμβρίου 2015, αφορά την διεθνή έκθεση "NOTOS 2015", και θα περιλαμβάνει εκθέματα από 21 χώρες της Νότιας Ευρώπης και της Μεσογείου, καθώς και εκθέματα μεσογειακού ενδιαφέροντος εκθετών από μη μεσογειακές χώρες. Οι χώρες που έχουν προσκληθεί είναι οι Αίγυπτος, Αλβανία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Γαλλία, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Μολδαβία, Μονακό, ΠΓΔΜ, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία και Τουρκία.

Ο ειδικός κανονισμός και περισσότερες λεπτομέρειες περιλαμβάνονται στον ιστότοπο <www.hps.gr> της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας.

Η Οργανωτική Επιτροπή της "NOTOS 2015" κατέβαλε προσπάθειες ώστε μέσα στα πλαίσια της έκθεσης να πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το ετήσιο συνέδριο της FEPA, όπως και η διοργάνωση διεθνούς σεμιναρίου ταχυδρομικής ιστορίας. Για το σκοπό αυτό, το μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Κώστας Χαζάπης παρέστη στο ετήσιο συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (FEPA) που διεξήχθη στο Λουγκάνο της Ελβετίας, όπου παρουσίασε τη "NOTOS 2015" και υποστήριξε την υποψηφιότητα της χώρας για την φιλοξενία του συνεδρίου.

Το αίτημα έγινε τελικά δεκτό, με αποτέλεσμα η χώρα μας να βρεθεί τον επόμενο χρόνο στο επίκεντρο την φιλοτελικής Ευρώπης.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Μόλις ήλθε σε γνώση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας ο θάνατος του Απόστολου Νικολόπουλου, διακεκριμένου Δικαστικού Λειτουργού και Προέδρου της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας, που επισυνέβη την 21η Αυγούστου 2014, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ, εκτιμώντας τόσο την κοινωνική προσφορά του εκλιπόντος όσο και τις προσπάθειές του προς όφελος του φιλοτελισμού, αποφάσισε ομόφωνα στην συνεδρίαση της 16ης Φεβρουαρίου 2015:

- Να εκφράσει θερμά συλλυπητήρια τόσο στην Φ.Ε. Καρδίτσας όσο και στους οικείους του,
- Να δημοσιευτεί το παρόν στα *Φιλοτελικά Χρονικά* και στον φιλοτελικό τύπο της χώρας.

Αθήνα, 16 Φεβρουαρίου 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΓΕΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Π. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2014 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 30ην Μαρτίου 2014 και ώρα 10.00 πμ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου (Πλατεία Σταδίου 5, Αθήνα), η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 23ην Μαρτίου 2014 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας, συμμετείχαν 7 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 32), με 16 εκπροσώπους.

Παρόντα σωματεία-μέλη, με τους αντίστοιχους εκπροσώπους (εντός παρενθέσεως), ήταν τα εξής:

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (Α. Βιρβίλης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος)
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών (Κ. Σφήκας, Σ. Δουδούμης, Χ. Μαβίδης)
Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ (Ν. Μαλλούχος, Κ. Σαμανίδης)
Φιλοτελιστές των Αθηνών (Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος)
Πανελ. Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας (Π. Καγκελάρης, Σ. Παπαγιάννης)
Φιλοτελική Εταιρεία Δωδεκανήσου (Μ. Πετραδάκης)
Φιλοτελική Εταιρεία Πάτρας (Ν. Παπανικολάου, Σ. Στασινόπουλος)
Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ (Α. Κωστόπουλος)

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2013
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2014
4. Έγκριση πεπραγμένων και οικονομικού απολογισμού
5. Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας «Χ. Μπίνου» έτους 2013
6. Ανακοινώσεις

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Κώστα Σφήκα, ως Πρόεδρο και τον κ. Νίκο Ανδρειώτη, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Παντελή Λεούση, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2013. Ο κ. Λεούσης είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Ήρθε και πάλι η στιγμή να βρεθούμε ξανά, όλοι μαζί, μετά από ένα χρόνο, στον φιλόξενο χώρο του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου, για να λάβουμε μέρος στην ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Μία εκδήλωση που εκτός από καταστατικό χαρακτήρα, έχει τα χαρακτηριστικά μιας γιορτής. Αυτό γιατί αποτελεί ευκαιρία συνάντησης με φίλους φιλοτελικούς συναδέλφους, που λόγω απόστασης δεν έχουμε την ευκαιρία συχνής προσωπικής επαφής.

Οφείλουμε θερμές ευχαριστίες στα ΕΛΤΑ και στη Διεύθυνση Φιλοτελισμού για τη φιλοξενία, και ιδιαίτερα στην υπεύθυνη του Μουσείου, την ευγενική και πάντα πρόθυμη κυρία Ρούλα Χάϊδου.

Ευχαριστίες οφείλουμε επίσης σε όλους εσάς που συμμετέχετε στην κορυφαία αυτή θεσμική εκδήλωση, με ιδιαίτερη αναφορά στα μέλη από την περιφέρεια. Τους αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Ο πανδαμάτορας χρόνος πήρε από κοντά μας και φέτος φίλους, μέλη, συνεργάτες, φιλοτελικούς συναδέλφους. Το 2013 έφυγαν από τη ζωή οι Louis Basel (Ηλίας Βασιλείου), Ευθύμιος Παπαγεωργίου, Νίκος Φουγιαξής, Γιάννης Κούνδουρος και η Νανά Παπαϊωάννου. Ενός λεπτού σιγή για να τιμήσουμε τη μνήμη τους θα ήταν το λιγότερο που θα μπορούσαμε να κάνουμε γι' αυτούς.

(Τηρείται από τη Γενική Συνέλευση ενός λεπτού σιγή).

Κρίνοντας από τον συνεχώς μειούμενο αριθμό των διεθνών εκθέσεων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, συμπεραίνουμε ότι η οικονομική κρίση δεν αφορά μόνο τη χώρα μας. Απόδειξη ότι ενώ προηγούμενες χρονιές υπήρχαν αρκετές εκθεσιακές διοργανώσεις, το 2012 περιορίστηκαν σε μία γενική Planète Timbre, που δίνει περισσότερο βάρος στη «φιέστα» και στην εμπορική παράμετρο, μία μόνο Φιλοτελική Φιλολογία (IPHLA 2012) και μία BALKANFILA. Για το 2013 δεν αναφέρθηκε ούτε μία έκθεση ευρωπαϊκού επιπέδου.

Εκεί που οι διεθνείς εκθέσεις δεν παρουσιάζουν κάμψη είναι κυρίως στην Ασία, όπου οι υψηλοί ρυθμοί οικονομικής ανάπτυξης επιτρέπουν την οργάνωση μεγάλων φιλοτελικών εκδηλώσεων. Ωστόσο, η συμμετοχή των Ευρωπαίων, κυρίως των ασθενέστερων οικονομικά χωρών, είναι μικρή εξαιτίας του υψηλού κόστους που οι οργανωτές απαιτούν για τα πλαίσια. Ενδεικτικά, σας αναφέρω ότι η Έκθεση της Μελβούρνης ζητούσε 90 \$ Αυστραλίας ανά πλαίσιο (60 €) και η THAILAND 2013 90 ελβετικά φράγκα (74 €). Επόμενο ήταν να μην υπάρξει ελληνική συμμετοχή σε καμία από τις δύο.

Η μόνη διεθνής υπερπόντια έκθεση στην οποία συμμετείχαν ελληνικά εκθέματα ήταν η BRASILIANA 2013. Το κόστος ανά πλαίσιο ήταν 50 \$ ΗΠΑ (36 €), αντιπρόσωπος της χώρας μας ορίστηκε ο Γ. Θωμαρένης, και οι 10 ελληνικές συμμετοχές τιμήθηκαν με 1 χρυσό, 2 μεγάλα επίχρυσα, 1 επίχρυσο και 6 μεγάλα αργυρά μετάλλια.

Ήδη στους κόλπους τόσο της Παγκόσμιας, όσο και της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας πληθαίνουν οι φωνές για την εξεύρεση τρόπων μείωσης των δαπανών των εκθέσεων, με ταυτόχρονη μείωση του ποσού που οι οργανωτές απαιτούν για τη συμμετοχή των εκθετών. Ασφαλώς και πρέπει να βρεθεί λύση, ώστε και η συχνότητα των εκθέσεων να επανέλθει στους γνωστούς ρυθμούς της, και η συμμετοχή των εκθετών να είναι λιγότερο δαπανηρή.

Ένα χρησιμότερο παράδειγμα οργάνωσης έκθεσης με μικρό προϋπολογισμό και μικρή δαπάνη των εκθετών, μας έδωσε η πρόσφατη εθνική έκθεση ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013 που οργάνωσε με επιτυχία η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία. Η ΕΦΕ απέδειξε πως θυσιάζοντας κάποια παραδοσιακά προνόμια των εκθετών, όπως μετάλλια, καταλόγους και «λαμπερά» δείπνα βραβείσεων, μπορούμε να βιώνουμε συχνότερα τη χαρά φιλοτελικών εκθέσεων. Διότι μετάλλια, κατάλογοι και δείπνα είναι επιθυμητά, όχι όμως εις βάρος της δυνατότητας οργάνωσης εκθέσεων, οι οποίες και αποτελούν την πεμπτούσια του οργανωμένου φιλοτελισμού.

Δράττομαι μάλιστα της ευκαιρίας να συστήσω στους παρευρισκόμενους εκπροσώπους σωματείων, αλλά και σε όλα τα μέλη μας, να μιμηθούν το παράδειγμα της ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013. Δαπάνη της τάξεως των 3.000 ευρώ για την οργάνωση μιας εθνικής έκθεσης όπως η παραπάνω, δεν είναι δύσκολο να αντιμετωπιστεί. Ας σημειώσουν δε όλοι ότι τόσο η ΕΦΟ, όσο και τα σωματεία του κέντρου, είναι πάντα στη διάθεση των μελών της περιφέρειας για κάθε σχετική βοήθεια, όπως τεχνογνωσία, συγκέντρωση εκθεμάτων κλπ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασαν επίσης οι παράλληλες εκδηλώσεις της ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013, όπως η επίσημη παρουσίαση της σπουδαίας έκδοσης του OPUS XIII, που έγινε με την παρουσία ξένων διακεκριμένων φιλοτελιστών και για την οποία θα αναφερθώ παρακάτω, η εκδήλωση με τίτλο "Η διαδρομή του ελληνικού γραμματοσήμου" που διανθίστηκε με σημαντικές ομιλίες, και η Συνάντηση ΕΦΟ, ΕΛΤΑ, Εμπόρων γραμματοσήμων στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο, που σκόπευε στην ανταλλαγή απόψεων για το παρόν και το μέλλον του φιλοτελισμού στη χώρα μας και είχε για τίτλο "Ο φιλοτελισμός σήμερα - Προτάσεις - Προοπτικές". Τόσο από πλευράς εκπροσώπησης όσο και συμπερασμάτων, η εκδήλωση σημείωσε επιτυχία.

Ωστόσο, με αφορμή την ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013 μας δόθηκε η ευκαιρία να χαρούμε και να χαιρετίσουμε ένα ακόμα σημαντικό γεγονός: Αυτό της άριστης συνεργασίας, καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, των δύο μεγαλύτερων αθηναϊκών σωματείων, ΕΦΕ και ΦΕΑ. Όλοι όσοι αγαπούν αληθινά τον ελληνικό φιλοτελισμό, χαιρέτησαν το γεγονός. Ήταν ένα σημάδι αλλαγής, ένα σημάδι προόδου. Διότι η σύμπνοια και η συνεργασία είναι απαραίτητες στο χώρο μας. Οι φιλοτελικές δυνάμεις της χώρας είναι λίγες. Δεν έχουμε περιθώρια για διαχωρισμούς και αντιπαλότητες.

Το 2013 σηματοδότησε δύο μεγάλες διεθνείς ελληνικές επιτυχίες: Μία συλλογική και μία ατομική. Αναφέρομαι στη έκδοση του OPUS της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας και στη σπουδαία τιμή που αποδόθηκε στον τέως Πρόεδρο της ΕΦΟ, στον αγαπητό μας Αντώνη Βιρβίλη.

Στην πρώτη περίπτωση, η έγκυρη ετήσια έκδοση OPUS της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας, για το 2013 ήταν αφιερωμένη αποκλειστικά στην Ελλάδα. 27 έγκριτοι φιλοτελικοί μελετητές,

εκ των οποίων 23 Έλληνες, 2 Γάλλοι, 1 Γερμανός και 1 Βέλγος, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους αρθρογραφώντας αποκλειστικά με θέματα ελληνικού ενδιαφέροντος. Τα διεθνή σχόλια ήταν άκρως κολακευτικά. Είναι ευνόητος ο θετικός αντίκτυπος για τον ελληνικό φιλοτελισμό που προκάλεσε αυτή η καλαίσθητη, πολυτελής και υψηλής αισθητικής στάθμης, όσο και φιλοτελικής αξίας έκδοση, συντονιστής της οποίας ήταν ο Α. Βιρβίλης.

Ωστόσο, ο Α. Βιρβίλης ήταν αυτός, στο πρόσωπο του οποίου γνώρισε μία ακόμα τιμή η φιλοτελική Ελλάδα. Η διεθνής επιτροπή επιλογής των υποψηφίων που καλούνται να υπογράψουν την Δέλτο των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών, επέλεξε εφέτος, μεταξύ άλλων, ομόφωνα τον Α. Βιρβίλη. Πρόκειται για τιμητική διάκριση που θεσπίστηκε στο Φιλοτελικό Συνέδριο της Μ. Βρετανίας το 1921 και αποδίδεται σε φιλοτελιστές με σπουδαία προσφορά στον παγκόσμιο φιλοτελισμό. Η σχετική τελετή της υπογραφής πραγματοποιήθηκε στο Gloucester της Αγγλίας, στις 28 Ιουνίου. Σημειωτέον ότι ο Α. Βιρβίλης είναι ο δεύτερος Έλληνας που υπογράφει στη Δέλτο μετά από 58 χρόνια. Πρώτος ήταν ο αείμνηστος Αλέξανδρος Αργυρόπουλος, το 1955.

Ο Πρόεδρος της ΕΦΟ συμμετείχε σε όλες τις συνεδριάσεις του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου των Ελληνικών Ταχυδρομείων, υποστηρίζοντας τα δίκαια αιτήματα και τις ενστάσεις του φιλοτελικού κόσμου. Υπέβαλλε βελτιωτικές προτάσεις σχετικά με τη φιλοτελική πολιτική, τις υψηλές ονομαστικές αξίες, τη θεματολογία των εκδόσεων κλπ. Ιδιαίτερα για τη θεματολογία, διαμαρτυρηθήκαμε για το γεγονός ότι η κλασική Ελλάδα και ο πολιτισμός της λείπουν αδικαιολόγητα από τις εκδόσεις των τελευταίων ετών. Είναι απαράδεκτο, π.χ., να μην υπάρχει ακόμα σε ελληνικό γραμματόσημο ο μεγαλύτερος φιλόσοφος όλων των εποχών: ο Σωκράτης.

Επανελημμένες ήταν και οι παραστάσεις μας στη Διεύθυνση Φιλοτελισμού, επιδιώκοντας να επανέλθει η χρηματοδότηση των σωματείων σε χρήμα και όχι μόνο σε γραμματόσημα. Ατυχώς, η υπουργική απόφαση για τη διακοπή κάθε χρηματοδοτικής ενίσχυσης σε φορείς και οργανώσεις, δεν το επιτρέπει. Αποτέλεσμα, η μειωμένη ενίσχυση που μας χορηγούν τα ΕΛΤΑ να γίνεται ακόμα μικρότερη λόγω των απωλειών από τη ρευστοποίηση των χορηγούμενων γραμματοσήμων.

Με την ευκαιρία, θα ήθελα να αναφερθώ και σε συχνά αιτήματα που θέτουν στην ΕΦΟ μερικά σωματεία, όπως την μεσολάβηση στα ΕΛΤΑ για τον τρόπο και το ύψος της χρηματοδότησης που μας χορηγείται, για λιγότερες εκδόσεις γραμματοσήμων, μικρότερες ονομαστικές αξίες κλπ. Πρέπει όλοι να αντιληφθούμε ότι η Ομοσπονδία δεν διαθέτει μέσα πίεσης προς ένα κρατικό οργανισμό όπως τα ΕΛΤΑ. Μπορεί να υποβάλλει αιτήματα, με περισσότερο ή λιγότερο θερμό –έστω πιεστικό– τρόπο, όχι όμως και να τα επιβάλλει. Ρήξη με τα ΕΛΤΑ, εκτός άλλων παραμέτρων, θα σήμαινε απώλεια και αυτού του μικρού βοηθήματος, που αποτελεί το μοναδικό έσοδο για πολλά σωματεία. Κάτι που ασφαλώς κανένας δεν θέλει.

Στο σημείο αυτό υπενθυμίζω στα σωματεία μέλη μας ότι η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών τους για την ετήσια επιχορήγηση των ΕΛΤΑ έληξε στις 14 Μαρτίου. Όσοι δεν τα έστειλαν ακόμα, ας σπεύσουν. Έστω και καθυστερημένα, η Δ/ση Φιλοτελισμού θα τα δεχθεί.

Ωστόσο, εκτός από τα παράπονα προς την ΕΦΟ που κατά καιρούς εκφράζουν ορισμένα σωματεία, κάποια στιγμή θα πρέπει να ακουστούν και τα παράπονα που η Ομοσπονδία εκφράζει προς αυτά. Χρόνια τώρα στέλνουμε επιστολές προς όλους, ζητώντας να ενημερωνόμαστε για τις δραστηριότητές τους, μικρές ή μεγάλες. Τους ανακοινώνουμε ότι θέτουμε στη διάθεσή τους διακεκριμένους φιλοτελιστές, κατάλληλους για κάθε περίπτωση, για σεμινάρια, ανοιχτές συζητήσεις, μικρές εκθέσεις, φιλοτελικές συμβουλές. Ειδικά τη χρονιά που πέρασε, η πρώτη επιστολή που έστειλε το νέο ΔΣ προς όλα τα μέλη, τελείωνε ως εξής: «.... η Ομοσπονδία μας θέτει στη διάθεσή σας ένα απόλυτα ενημερωμένο, έμπειρο και κατάλληλο ανθρώπινο δυναμικό που μπορεί να έρθει στον τόπο σας, να σας ενημερώσει για κάθε είδους φιλοτελικό θέμα: από το πιο απλό ως το πιο εξειδικευμένο. Αυτή η ενημέρωση μπορεί να έχει οποιονδήποτε χαρακτήρα εσείς επιθυμείτε (ομιλία, σεμινάριο, ανοικτή συζήτηση, έκθεση κλπ.). Αρκεί μία προηγούμενη συνεννόηση, ο καθορισμός της ημερομηνίας και μία έγγραφη πρόσκληση».

Δυστυχώς, κανένα σωματείο δεν απάντησε. Κανένα σωματείο δεν έδειξε ότι χρειάζεται κάτι από την ΕΦΟ. Προς τι λοιπόν τα παράπονα που κατά καιρούς εκφράζονται;

Πενιχρή ήταν και η ανταπόκριση σε επιστολές μας με τις οποίες ζητούμε τη γνώμη σας, τη θέση σας για φλέγοντα φιλοτελικά θέματα της επικαιρότητας, όπως, για παράδειγμα, η πρόσφατη έκδοση γραμματοσήμων με Ζώσες Προσωπικότητες. Είναι απαράδεκτο να ερωτώνται 32 σωματεία και να απαντούν 3-4!

Κάνω έκκληση και πάλι, ιδιαίτερα στα σωματεία της περιφέρειας: Συμμετέχετε. Κάντε να ακουστεί η φωνή σας. «Βοηθήστε μας να σας βοηθήσουμε». Ενημερώστε μας για τις όποιες δραστηριότητές σας, για να καταγράφονται στο περιοδικό μας, τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, για να αναρτώνται στο διαδίκτυο. Για να υπάρχουν, αλλά και να φαινόμαστε ότι υπάρχουν!

Μετά την προσωρινή τετράχρονη διακοπή της έκδοσης των Φιλοτελικών Χρονικών, που όπως γνωρίζετε οφείλεται στην οικονομική δυσπραγία της Ομοσπονδίας μας εκείνη την περίοδο, το 2013 το περιοδικό μας επανήλθε σε πολυσέλιδη έκδοση και κάλυψε όλα τα γεγονότα της τετραετίας. Όπως όλοι είδαμε, οποιαδήποτε σωματιακή δραστηριότητα μας γνωστοποιήθηκε, περιλαμβάνεται σε αυτό, τόσο με κείμενο, όσο και με φωτογραφίες. Η οικονομική ανακούφιση μετά την αγορά του γραφείου και η απαλλαγή της ΕΦΟ από την υποχρέωση καταβολής ενοικίου, εγγυώνται εφεξής την απρόσκοπτη, ετήσια έκδοση του περιοδικού μας.

Ύστερα από μακρόχρονη σιωπή και απραξία σε ότι αφορά στην καταγραφή και μεταβίβαση των θησαυρών του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου από τα ΕΛΤΑ στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, μόλις προ ενός μηνός περίπου δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση για την σύσταση της Επιτροπής, με τα ονόματα των μελών που την απαρτίζουν. Παρά την υπόσχεση που είχε δώσει ο Γ. Γραμματέας του ως άνω Υπουργείου Μεν. Δασκαλάκης στους τότε Πρόεδρο και Γ. Γραμματέα της ΕΦΟ περί συμμετοχής στην Επιτροπή ενός τακτικού, ενός αναπληρωματικού μέλους και ενός ειδικού συμβούλου εκ μέρους της Ομοσπονδίας, στην απόφαση που δημοσιεύτηκε στον ΦΕΚ αναφέρονται τα εξής:

«Στην εναρκτήρια συνεδρίαση της επιτροπής θα παραστούν και δύο εκπρόσωποι της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας προκειμένου να υποβάλλουν εγγράφως τις απόψεις της Ομοσπονδίας για τον τρόπο παράδοσης και παραλαβής του τεράστιου σε όγκο και αξία μουσειακού υλικού του εν λόγω μουσείου, και ειδικότερα του περιεχομένου του ημερήσιου και του τελικού πρωτοκόλλου παράδοσης και παραλαβής που θα συντάσσονται από τα μέλη της επιτροπής. Οι εκπρόσωποι της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας μπορούν να ενημερώνονται εγγράφως, όποτε το επιθυμούν, για την πρόοδο των εργασιών της επιτροπής».

Μεγάλη και πολύπλευρη ήταν η αντίδραση της Ομοσπονδίας μας στην απόφαση των ΕΛΤΑ να εκδώσουν τη γνωστή, επίμαχη σειρά με τις ζωσες προσωπικότητες. Όπως γνωρίζετε, μόλις αυτή η πρόθεση των ΕΛΤΑ έγινε γνωστή, εστάλησαν επιστολές σε όλα τα μέλη μας ζητώντας τη γνώμη τους, ενώ οργανώσαμε συνάντηση αντιπροσώπων όλων των σωματείων του κέντρου για να ανταλλάξουμε απόψεις για το τρόπο αντίδρασης σε αυτό το απόπημα. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 8 Ιουλίου 2013, στο εντευκτήριο της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών, την οποία ευχαριστούμε και δημόσια για τη φιλοξενία. Με βάση τα συμφωνηθέντα σε αυτή τη συνάντηση, αλλά και τις λίγες απαντήσεις που πήραμε από την περιφέρεια, συντάχθηκε η γνωστή επιστολή διαμαρτυρίας, η οποία εστάλη στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον Πρωθυπουργό, στα συναρμόδια Υπουργεία, σε εφημερίδες. Το αποτέλεσμα άκρως απογοητευτικό. Καμία απάντηση. Αλλά ποιος να απαντήσει και τι εξήγηση να δώσει αφού η εντολή της έκδοσης αυτών των γραμματοσήμων είχε δοθεί εκ των άνω;

Με τον πρόσφατο διορισμό του κ. Γιάννη Λεπενιώτη στη θέση του Γενικού Διευθυντή ΕΛΤΑ, φαίνεται πως κάτι άλλαξε στις σχέσεις των Ταχυδρομείων με την ΕΦΟ. Σε ιδιαίτερη συνάντηση που είχαμε μαζί του, ο τέως πρόεδρος Α. Βιρβίλης και ο ομιλών, βρήκαμε - όπως αποδείχτηκε - κατανόηση και ευήκοον ους. Αυτή τη φορά, όχι μόνο στα λόγια. Λίγες μέρες μετά τη συνάντηση, τυπώθηκε με εντολή του και εστάλη σε όλους τους συνδρομητές του Οργανισμού φυλλάδιο που τους ενημέρωνε για τις υπάρχουσες κατά τόπο φιλοτελικές εταιρείες, με διευθύνσεις και τηλέφωνα. Αλλά και σε προσωπικό επίπεδο, ο κ. Λεπενιώτης επιβεβαιώνει την άποψη περί της κάποιας αλλαγής. Μία πολυσέλιδη φιλοτελική εργασία μου που προσέφερα για έκδοση και εκμετάλλευση στα ΕΛΤΑ, ενώ το σχετικό αίτημα που είχε υποβάλει το 2011 ο τέως πρόεδρος της ΕΦΟ είχε παραπεμφθεί «στις ελληνικές καλένδες», ο νέος Γ. Διευθυντής το ενέκρινε άμεσα και ήδη βρίσκεται στη διαδικασία της προετοιμασίας για εκτύπωση.

Στις περγαμινές του ελληνικού φιλοτελισμού πρέπει ασφαλώς να προστεθεί και η νέα διεθνής βράβευση ελληνικών γραμματοσήμων. Μετά την έκδοση EUROPA 2012 που βραβεύτηκε στο διαγωνισμό της ιταλικής πόλης Asiago, η Επιτροπή Φιλοτελισμού, Νομισμάτων και Τεκμηρίων της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, στη συνεδρίαση του Δεκεμβρίου 2013, βράβευσε την Ελλάδα με το 2ο βραβείο (αργυρή πλακέτα) για την ελληνική έκδοση των γραμματοσήμων των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου. Σχεδιάστρια αυτών των γραμματοσήμων ήταν η καλλιτέχνης Μυρσίνη Βαρ-

δοπούλου.

Από πλευράς εσωτερικής εκθεσιακής δραστηριότητας του 2013, εκτός από την εθνική ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013, είχαμε δύο ακόμα μη συναγωνιστικές εκθέσεις: Στην Πάτρα την "Εκθεση Ιστορίας Ελληνικού Γραμματοσήμου", με συνδιοργανωτές την Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και την Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, και στη Δράμα την «Φιλοτελική Ονειρούπολη» που οργάνωσε η δραστήρια Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας, τον περασμένο Δεκέμβριο. Συγχαρητήρια στους διοργανωτές.

Μία εκδήλωση που δεν θα πρέπει να παραλείψουμε στο σημερινό απολογισμό μας είναι και τα επίσημα εγκαίνια του ιδιόκτητου γραφείου της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Την Δευτέρα, 11 Μαρτίου 2013, με τη συμμετοχή εκπροσώπων πολλών φιλοτελικών σωματείων και φιλοτελιστών, ολοκληρώθηκαν και οι εθιμοτυπικές διαδικασίες αυτού του σπουδαίου γεγονότος: Της απόκτησης γραφείου και τη απαλλαγής της ΕΦΟ από το βραχνά του ενοικίου. Η σεμνή τελετή των εγκαίνιων πραγματοποιήθηκε στο χώρο μέσα και έξω από το γραφείο, περιλάμβανε επίδοση ονομαστικών Επαίνων προς όλους όσους συνέβαλαν οικονομικά στην πραγματοποίηση της αγοράς και ολοκληρώθηκε με τις ευχές που ανταλλάξαμε πίνοντας ένα ποτήρι κρασί.

Τέλος, σε ότι αφορά στις σωματειακές δραστηριότητες για το χρόνο που διανύουμε, το μόνο που είναι γνωστό μέχρι στιγμής είναι μία μη συναγωνιστική έκθεση που ανακοινώθηκε από τη Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου και θα πραγματοποιηθεί το μήνα Μάιο.

Ολοκληρώνοντας τον Διοικητικό Απολογισμό δεν θα παραλείψω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του ΔΣ για τις πάντα εποικοδομητικές προτάσεις τους και την συμβολή τους στην καλή λειτουργία του σώματος. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στον Γ. Γραμματέα Π. Καγκελάρη και στον Ταμία μας Β. Πετρόχειλο, για την άριστη συνεργασία μας και τον εξίσου άριστο τρόπο με τον οποίο ασκούν τα καθήκοντά τους. Τέλος, ευχαριστώ ιδιαίτερως τον Ειδ. Γραμματέα Α. Βιρβίλη. Η μακρόχρονη πείρα και οι συμβουλές του είναι πάντα πολύτιμες.

Σας ευχαριστώ και πάλι, τόσο για την παρουσία σας, όσο και για την υπομονή σας.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2013 και τον Προϋπολογισμό του 2014 (επισυνάπτονται)

Ο κ. Βασίλης Αποστολόπουλος, εκλεγμένο μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής ανέγνωσε τη σχετική έκθεσή της, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη (η σχετική έκθεση επισυνάπτεται).

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2013 και τον Προϋπολογισμό του 2014. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ.

Ακολούθως έλαβαν τον λόγο:

Ο κ. Μαλλούχος: Αναφέρθηκε στις προμήθειες εμβασμάτων εξωτερικού, που καταβάλει η ΕΦΟ και πρότεινε τρόπους περιορισμού του σχετικού κόστους.

Ο κκ. Λιβιεράτος και Παπανικολάου: Αναφέρθηκαν στην ανάλωση και εκποίηση των γραμματοσήμων από τα ΕΛΤΑ. Σχετικά δόθηκαν διευκρινίσεις από τον κ. Βιρβίλη.

Ο κ. Μαλλούχος: Επισήμανε ότι σε μερικές σειρές ορισμένες κλάσεις, λόγω αλλαγής της τιμολόγησης, μένουν αδιάθετες σε μεγάλο ποσοστό. Μετά την καταστροφή των αποθεμάτων που αποσύρθηκαν, οι κλάσεις αυτές ουσιαστικά μεταβάλλονται σε «κλειδί» για τη σειρά τους.

Ο κ. Δουδούμης: Έθεσε το ερώτημα κατά πόσο γίνεται «επανεκδοση» γραμματοσήμων, κάνοντας μνεία της σειράς του 2002 «Ελληνικοί χοροί».

Ο κ. Μαλλούχος: Τόνισε ότι σε δύο τουλάχιστον περιπτώσεις προσωπικών γραμματοσήμων (Coca Cola – Αφή φλόγας & Alpha Bank, αθλήματα) είναι βεβαιωμένη η μεταγενέστερη επανεκτύπωσή τους, καθώς διαφέρει το περιθώριο των φυλλαράκιων (διαφορετική διακόσμηση από την αρχική).

Ο κ. Αποστολόπουλος: Ζήτησε όπως η ΕΦΟ επιμείνει στα ΕΛΤΑ να γίνεται απογραφή των διατεθέντων και καταστραφέντων γραμματοσήμων.

Ο κ. Μαλλούχος: Ζήτησε από τον Πρόεδρο της ΕΦΟ να θέσει προς τα ΕΛΤΑ αίτημα για αύξηση του ποσού της επιχορήγησης σε γραμματόσημα, αλλά και να εγκριθεί η τμηματική παραλαβή τους, σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε σωματείου (σήμερα διευκρίνισε πρέπει να παραληφθεί το ποσό της επιχορήγησης σε γραμματόσημα εφάπαξ).

Ο κ. Στασινόπουλος: Έθεσε το ερώτημα κατά πόσον τα φιλοτελικά περιοδικά πρέπει να κυκλοφορούν όλα στο INTERNET. Σχετικά πήραν το λόγο οι κκ. Λεούσης, Καγκελάρης, Σφήκας, και Πετραδάκης.

Επίσης έγινε ανταλλαγή απόψεων για τα μέτρα που υιοθετήθηκαν για τη μείωση του κόστους των φιλοτελικών εκθέσεων.

Ο Πρόεδρος της ΓΣ κ. Σφήκας, αφού αναφέρθηκε θετικά στο περιοδικό της ΕΦΟ, την Ιστοσελίδα της και στη δράση του ΔΣ, ζήτησε να ενημερωθεί ο πίνακας με τις διευθύνσεις και τα τηλέφωνα των Σωματείων-μελών.

Στη συνέχεια έγινε η απονομή του βραβείου φιλοτελικής φιλολογίας «Χαριλή Μπίνου». Ο Γενικός Γραμματέας της ΕΦΟ κ. Παναγιώτης Καγκελάρης ανέγνωσε το πρακτικό (επισυνάπτεται) της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το οποίο το βραβείο για το έτος 2013 απονεμήθηκε στην Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ακαδημία για το βιβλίο της OPUS III).

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί τις 2.00 μμ.

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2014

Ο Πρόεδρος
Κώστας Σφήκας

Ο Γραμματέας
Νίκος Ανδρειώτης



Από την Γενική Συνέλευση του 2014

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2013**

	ΕΣΟΔΑ	2012	2013
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	2.300,00	2.050,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	2.500,00	2.500,00
3.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	72,00	144,00
4.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	140,00	143,38
5.	ΠΡΟΪΟΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ	400,00	-
6.	ΔΩΡΕΕΣ	250,00	-
7.	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	19.900,00	200,00
8.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	12,43	1,26
9.	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΛΑΣ - ΚΥΠΡΟΣ	-	260,00
	ΣΥΝΟΛΟ	25.574,43	5.298,64
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2011	6.359,08	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2012	-	3.830,51
	ΣΥΝΟΛΟ	31.933,51	9.129,15

	ΕΞΟΔΑ	2012	2013
1.	ΕΝΟΙΚΙΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	2.283,50	-
2.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	528,33	334,85
3.	ΔΕΗ	-	198,48
4.	Ε.Ε.Τ.Α.	-	84,25
5.	ΕΞΟΔΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ	200,00	570,00
6.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.202,88	1.178,06
7.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	237,50	379,00
8.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	35,00	35,00
9.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	715,00	240,00
10.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,85
11.	ΑΞΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	22.043,94	-
12.	ΕΠΙΣΤΡ. ΠΡΟΚΑΤΑΒ. ΕΙΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	800,00	1.200,00
13.	ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ – ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ	-	49,00
14.	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	-	22,02
15.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	-	123,00
16.	ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	-	113,75
17.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	-	329,93
18.	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΝΑΝΤΙ ΕΞΟΔΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	-	100,00
	ΣΥΝΟΛΟ	28.103,00	5.014,73
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2012	3.830,51	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2013	-	4.114,42
	ΣΥΝΟΛΟ	31.933,51	9.129,15

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2014**

ΕΣΟΔΑ		2013	2014
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	2.050,00	2.300,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	2.500,00	2.500,00
3.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	144,00	144,00
4.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	143,00	-
5.	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	200,00	-
6.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	1,26	1,50
7.	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΛΑΣ - ΚΥΠΡΟΣ	260,00	-
ΣΥΝΟΛΟ		5.298,64	4.945,50

ΕΞΟΔΑ		2013	2014
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	334,85	350,00
2.	ΔΕΗ	198,48	200,00
3.	Ε.Ε.Τ.Α.	84,25	150,00
4.	ΕΞΟΔΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ	570,00	250,00
5.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.178,06	1.180,00
6.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	379,00	200,00
7.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	35,00	35,00
8.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	240,00	193,00
9.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,00
10.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	1.200,00	1.200,00
11.	ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ – ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ	49,54	50,00
12.	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	22,02	22,00
13.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	123,00	123,00
14.	ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	113,75	115,00
15.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	329,93	200,00
16.	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΝΑΝΤΙ ΕΞΟΔΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	100,00	-
17.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΑΠΟ ΔΙΑΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ	-	250,00
ΣΥΝΟΛΟ		5.014,73	4.575,23

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ 31.12.13

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ 31.12.13	1.702,19
ΑΔΙΑΘΕΤΑ ΓΡΑΜΜ/ΜΑ ΑΠΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	1.450,00
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ	193,38
ΜΕΤΡΗΤΑ	768,85
ΣΥΝΟΛΟ	<u>4.114,42</u>

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**ΑΚΙΝΗΤΟ**

ΓΡΑΦΕΙΟ 8 ^{ου} ΟΡΟΦΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΝΝΙΓΟΣ 2	22,043,94
--	-----------

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ

1. ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ - FAX	ΤΕΜ.	1.
2. ΓΡΑΦΕΙΑ	»	2.
3. ΒΑΛΙΤΣΕΣ	»	2.
4. ΕΡΜΑΡΙΑ	»	3.
5. ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	»	10.
6. CDATΖΑΡΙΤΗ	»	71 (10 € ΕΚΑΣΤΟΝ)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Εθνική Έκθεση ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013

Αθήνα, 22-31 Οκτωβρίου

Η Εθνική φιλοτελική έκθεση με διεθνείς συμμετοχές ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013 οργανώθηκε από την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Φιλοξενήθηκε σε μία μικρή σχετικά, αλλά ιδιαίτερα λειτουργική αίθουσα, στο Σπίτι της Κύπρου της οδού Ξενοφώντος, δίπλα στην Πλατεία Συντάγματος. Θέση που χαρακτηρίζεται ιδανική για φιλοτελική έκθεση.

Τα λαμπρά εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στις 22/10/2013 ενώπιον πλήθους κόσμου. Το καλωσόρισμα προσφώνησε η Μαρία Παναγίδου, Μορφωτική Σύμβουλος της Πρεσβείας της Κύπρου, και ακολούθησαν χαιρετισμοί του Προέδρου της ΕΦΕ και Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής Γ. Σπάρη, του Προέδρου της Κυπριακής Φιλοτελικής Εταιρείας Χριστάκη Ιωάννου, του Προέδρου της ΕΦΟ Π. Λεούση και του Ειδικού Συμβούλου Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ Μ. Κωνσταντίνη.

Λόγω της στενότητας του χώρου, τα 75 εκθέματα όλων των τάξεων εκτέθηκαν σε δύο περιόδους: 22-30 Οκτωβρίου και 31 Οκτωβρίου - 8 Νοεμβρίου.

Η Οργανωτική Επιτροπή αποτελέστηκε από τους Γ. Σπάρη (Πρόεδρο), Ανδ. Νικολαΐδη, Ν. Μαλλούχο, Αντ. Μανωλούδη, Κ. Χαζάπη, Λορέντζο Χαζάπη, Ι. Χαλβατζιδόπουλο και Χάρη Χρυσοστόμου (μέλη).

Παρατηρητής ΕΦΟ ήταν ο Βασίλης Σεκόπουλος.

Ειδικά Δώρα διέθεσαν στην Ο.Ε. η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας, τα ΕΛΤΑ, η ΕΦΟ, η Κυπριακή Φιλοτελική Εταιρεία, η ΦΕΑ, ο Π. Σ. Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας, η Π.Ε.Φ. Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, η Ε. Ε. Σ. Καρτών Μάξιμουμ, η Φ. Ε. Δωδεκανήσου, οι "Φιλοτελιστές των Αθηνών" και η οργανώτρια Εταιρεία.

Οι βραβεύσεις που δόθηκαν ήταν ακόλουθες:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ - ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΤΑΞΗ

Μυλωνάκης Μανώλης, *Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης* Μέγα Βραβείο B1 SP1

Bauer Wolfgang, *Ελλάδα: Εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία (1828-1875)* B1 SP2

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ

Fanchini Louis, *Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της μεγάλης κεφαλής* Μέγα Βραβείο Γ1 94 SP3

Chauvet Michèle, *Μεγάλη κεφαλή του Ερμή: η πρώτη ελληνική έκδοση στην αλληλογραφία εξωτερικού 1861-1882* Γ2 94 SP4 F

Μενελάου Χαράλαμπος, *Κυπριακά μονόφυλλα 1880-1960* Γ3 91 SP5

ΧΡΥΣΟ

Καραμήτσος Αργύρης, *Διχοτομημένες μεγάλες και μικρές κεφαλές* E1 92 SP6

Πετραδάκης Μιχαήλ, *Το γραφείο του γαλλικού ταχυδρομείου στη Ρόδο (1852-1924)* E1 90

Καρανικόλας Νικόλαος, *Οι επισημάνσεις Inselpost 1944-45* E1 88

Τσιπίδης Μιχαήλ, *Τα σφάλματα πλάκας των μεγάλων κεφαλών* Γ1 87 SP7

Καγκελάρης Παναγιώτης, *Τα κυανόχρωμα του Μάφεκιγκ 1900* E1 87

Κούτσικας Ευάγγελος, *Ελληνική Διοίκηση Δεδεάγατς* E1 87

Σωτηρόπουλος Γεώργιος, *Η παρουσία των Σέρβων στην Κέρκυρα κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο* E1 87

Νταής Ιωάννης, *Ταχυδρομικά σήμαντρα (1829-1834)* E1 87

Σπάρης Γεώργιος, *Lettera arrivata per mare* E1 86

A. Karamitsos, *Κατάλογος "Hellas"* Γ9 86



Όλες οι εκδηλώσεις έγιναν ενώπιον πολυπληθούς κοινού

Χρυσοστόμου Χάρης, *Η τσεχοσλοβακική αναμνηστική έκδοση της Μικρής Αντάντ (1937)* Ε1 85 SP8

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Θεοφίλου Στέλιος, *Ταχυδρομική λογοκρισία Κύπρου 1914-1959* Γ2 83

Νταής Ιωάννης, *Η ταχυδρομική ιστορία της Αθήνας* Γ2 83

Αρβανίτης Θωμάς, *Η προγραμματιστική περίοδος της ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας* Γ2 83

Περιστανόγλου Ιωάννης, *Η σφραγίδα V τύπου ταχ. γραφείων της Παλαιάς Ελλάδας που ιδρύθηκαν μετά το 1900* Γ2 82

Ιωάννου Μιχάλης, *Κύπρος 1880-1935* Γ1 82

Καρδασιλάρης Νίκος, *Ν τύπος Νέων Χωρών* Γ2 82

Αποστολόπουλος Βασίλειος, *Επί ποδός* Ζ1 82

Νταής Ιωάννης, *Η από & προς το εξωτερικό αλληλογραφία* Γ9 82 SP9

Ταρασουλάς Κώστας, *Κατάλογος "Ερμής"* Γ9 82

Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ, *Το ποδόσφαιρο* Γ7 81

Απέργης Αθανάσιος, *Ποδηλάτο: Ένας γνωστός άγνωστος φίλος* Γ7 80

Μαβίδης Χαράλαμπος, *Ο ελληνικός στόλος στους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-1913* Ζ1 80 SP10

Νταής Ιωάννης, *Ματιές στα διοικητικά σήμαντρα και τις σφραγίδες του Γενικού Ταχυδρομείου (1821-1901)* Γ9 80

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Ζαφειρακόπουλος Νεοκλής, *Περίοδος τελών 16 Ιαν. - 9 Φεβρ. 1946* Ε1 80

Φωτίου Κωνσταντίνος, *Η ταχυδρομική ιστορία των ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο* Γ2 78

Boueyguet Marcel, *Η Ελλάδα αντιμέτωπη με τις δυνάμεις του Άξονα (1940-1945)* Γ2 78

Αγραφιώτης Βασίλης, *Εργατικές Ολυμπιάδες* Ζ1 78

Μαλλούχος Νίκος, *Αρχαία ελληνική τέχνη* Γ8 78

Νταής Ιωάννης, *Οι ταχυδρομικές σφραγίδες της Αττικής* Γ9 78

Μεγαρίτης Σπύρος, *Χαλκίς-Εύβοια* Γ2 77

Κάζης Αθανάσιος, *Ταχυδρομική ιστορία Δράμας* Γ2 77

Νικολαΐδης Ανδρέας, *Σφραγίδες ταχυδρομείων του Πόντου* Ε1 77

Μαλλούχος Νίκος, *Εν αρχή ην η "κάρτα"* Γ8 76 SP11

Αθανασίου Κώστας, *Βρετανική Διοίκηση Κύπρου 1880-1896* Γ1 75

Τσιπίδης Μιχαήλ, *Ο Ερμής Ευαγγελίδης και ο έλεγχος της αλληλογραφίας των πολιτικών κρατουμένων 1948-1956* Γ2 75

Γαλάνης Θεόδωρος, *Τα πουλιά της Ευρώπης* Γ8 75

Σαμανίδης Κωνσταντίνος, *Έντομα ...και ο άγνωστος κόσμος τους* Γ8 75

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Νομικός Παναγιώτης, *Deutsches Reich - Από τον Κάιζερ στη Γερμανία του Χίτλερ 1871-1945* Γ1 74

Μενελάου Ρογήρος, *Ο σκύλος* Γ7 73

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, *Περιοδικό "Φιλοτελική Λέσβος"* Γ9 73

Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας,

Περιοδικό "Θεματικός Φιλοτελιστής" Γ9 73

Καρανικόλας Νικόλαος, *Κλασικές σφραγίδες ελληνικών νήσων του 19ου αιώνα* Γ2 72

Κούτσικας Ευάγγελος, *Εκδόσεις της Ασπιώτη-ΕΛΚΑ με επισήμανση "ΑΚΥΡΟΝ"* Γ1 70

Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, *Περιοδικό "Μαξιμαφιλία"* Γ9 70

ΑΡΓΥΡΟ

Κωνσταντίνου Ελπίδα, *Η ζωή των ζώων σε κάρτες μάξιμουμ* Δ1 69

Γρυπάρης Μιχαήλ, *Από τη γέννηση του αθλητισμού στις ολυμπιάδες* Γ8 68

Αντωνίου Ιωάννα, *Πουλιά, οι άρχοντες των αιθέρων* Δ1 68



Από την τελετή Εγκαίνιων: Μ. Κωνσταντίνης, Χρ. Ιωάννου, Μαρία Παναγίδου, Π. Λεούσης και Γ. Σπάρης.



Τα μέλη της ΦΕΑ που συνέβαλαν σημαντικά στην επιτυχή διεξαγωγή της έκθεσης: Μ. Τσιγγουνάκης, Α. Γιαννακόπουλος, Ν. Ανδρειώτης, Κ. Σφήκας (πρόεδρος) και Χ. Μαβίδης. Στη μέση ο γνωστός Ελληνοαμερικανός συλλέκτης Νικ Ασημακόπουλος.

Ιωάννου Χριστάκης, *Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου 1959-1961. Ο λαός τραγουδά θέλει...* Γ2 65

Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ, *Μπάλα είναι και γυρίζει* Γ8 65

Σολωμού Ήβη, *Βυζαντινή εικονογραφία στην Κύπρο* Ε1 65

ΕΠΑΡΓΥΡΟ

Filatov Sergey, *Governors postcards: Catalog of the exhibition* Γ9 63

Σουλιμιώτης Σπύρος, *Ελληνικά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς* Ε1 62

Κουρέλης Ιωάννης,

Ταχυδρομικές σφραγίδες αγροτικών διανομέων στη Στερεά Ελλάδα Ε1 60

ΧΑΛΚΙΝΟ

Σουλιμιώτης Σπύρος, *Ηθοποιοί σημαίνει φως* Ε1 57

Ηλιάδης Ανδρέας, *Προφιλοτελική Γαλλία 1800-1850* Γ2 55

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Κωνσταντινίδης Δημοσθένης, *Ελληνικά γραμματόσημα με ευβοϊκά θέματα* Ε1

Παπαηλιού Θεόδωρος, *Οι εννέα μούσες* Ε1

Τουτουδάκης Γεώργιος, *El Greco* Ε1

Βαρελάς Δημήτριος, *Σιδηροδρομικές γέφυρες του 19ου αιώνα* Ζ1

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανδρεάδης Σταύρος, *Μεγάλη κεφαλή Ερμή (1861-1886)* Α1

Ασημακόπουλος Νίκος, *Μεγάλη κεφαλή Ερμή (1861-1886)* Α1

Χρίστου Άκης, *Κύπρος 1880-1896: Οι εκδόσεις της Βασιλίσσας Βικτώριας* Α1

ΕΛΤΑ - Διεύθυνση Φιλοτελισμού, *Μελέτη και μακέτες της αναμνηστικής σειράς του 2013 "100 χρόνια από την πρώτη ανάβαση στον Όλυμπο"* Α2

Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο, *Μακέτες του χαρακτήρα Α. Τάσσου* Α2

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου, *16 βραβευμένα έργα μαθητών από Δημοτικά σχολεία της Δωδεκανήσου που έγιναν γραμματόσημα* Α2

Χουντάλας Δημήτριος, *Διάσημοι ζωγράφοι και τα γραμματόσημα με τα έργα τους* Α4

Κονταξής Κωνσταντίνος, *Πάρε ένα κοχύλι από το Αιγαίο* Α4

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, *Περιοδικό "Φιλοτέλεια"* Α4

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, *Οργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων* Α

Το Μεγάλο Βραβείο της έκθεσης κατέκτησε ο Μανώλης Μυλωνάκης με τη συλλογή του *Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης*.

Η ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013 διανθίστηκε με τέσσερες σημαντικού ενδιαφέροντος παράπλευρες εκδηλώσεις.

▪ Την Τετάρτη, 23 Οκτωβρίου, διεξήχθη στο Σπίτι της Κύπρου εκδήλωση αφιερωμένη στην "Ημέρα ελληνικού γραμματοσήμου: Η διαδρομή του ελληνικού γραμματοσήμου", με ομιλητές τους Άγγελο Στούμπη, Δ/τη Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ και θέμα "Το χρονικό", την Ζωγράφο-Χαράκτρια Μυρσίνη Βαρδοπούλου με θέμα "Αισθητική προσέγγιση", και τον Ευθύμιο Ματσούκη, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Giesecke & Devrient Matsoukis Security Printing S.A. με θέμα "Τεχνικές παραγωγής".

▪ Την Τρίτη, 29 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε στο Σπίτι της Κύπρου η παρουσίαση του ετησίου τόμου της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας, η φετινή έκδοση του οποίου ήταν αφιερωμένη στον ελληνικό φιλοτελισμό. Απεύθυναν χαιρετισμούς οι Γ. Σπάρης, Πρόεδρος της ΕΦΕ, Π. Λεούσης, Πρόεδρος ΕΦΟ, Henk Slabbinck, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας και μέλος της Βελγικής Φιλοτελικής Ακαδημίας, ενώ κύριοι ομιλητές ήταν οι Guy Coutant, επιμελητής του Orus XIII, Εδικός Γραμματέας της Βελγικής Φιλοτελικής Ακαδημίας, η Άννα Λυδάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, και Α. Βιρβίλης, Πρόεδρος της Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, συντονιστής του Orus



Ο νικητής του Grand Prix της έκθεσης Γ. Μυλωνάκης μόλις παρέλαβε το Δώρο-Βραβείο της ΕΦΟ. Πλην των Α. Βιρβίλη και Π. Λεούση, διακρίνονται η κ. Μαρία Παναγίδου και ο έτερος διεκδικητής του Βραβείου, Γερμανός Wolfgang Bauer.

XIII.

▪ Η Κυριακή 3 Νοεμβρίου ήταν αφιερωμένη από τους οργανωτές στη Μεγάλη Κεφαλή του Ερμή. Στο Εντευκτήριο της ΕΦΕ διεξήχθη σχετική συζήτηση με συντονιστή τον Κυριάκο Παπαθανασίου και κύριο ομιλητή τον Wolfgang Bauer, Πρόεδρο του Berliner Philatelisten-Klub της Γερμανίας.

▪ Τη Δευτέρα, 4 Νοεμβρίου, πάντα μέσα στα πλαίσια της Έκθεσης, διεξήχθη Φιλοτελικό Συμπόσιο με τίτλο "Ο φιλοτελισμός σήμερα - Προτάσεις - Προοπτικές". Φιλοξενήθηκε στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο και έλαβαν μέρος τα ΕΛΤΑ εκπροσωπούμενα από τον Δ/τη Φιλοτελισμού Άγ. Στούμπη και τον Σύμβουλο Φιλοτελισμού Μ. Κωνσταντίνη, η ΕΦΟ, εκπροσωπούμενη από τον πρόεδρο Π. Λεούση, οι Έμποροι γραμματοσήμων Δ. Περδίκης, Ι. Σπαρένιος, Κ. Ταρασουλάς, Αιμ. Παιδούσης, και ο πρόεδρος της Οργανωτι-

κής Επιτροπής Γ. Σπάρης.

Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου, στο οποίο παρευρέθηκαν αρκετοί φιλοτελιστές, διατυπώθηκαν προτάσεις του φιλοτελικού κόσμου για την περαιτέρω ανάπτυξη του φιλοτελισμού, τρόπων συνεργασίας ΕΦΟ-ΕΛΤΑ, τρόπων για την ευκολότερη οργάνωση εκθέσεων, αλλά και την διαφήμιση των κατά τόπους φιλοτελικών εταιρειών μέσω των συνδρομητών των ΕΛΤΑ. Οι προτάσεις αυτές προέκυψαν ως συγκερασμός των απόψεων των Σωματείων της χώρας, όπως εκφράστηκαν μέσω απαντήσεων σε σχετική επιστολή της ΕΦΟ.

Οι προτάσεις που η ΕΦΟ απεύθυνε προς τους εμπόρους αναφέρονταν στα πλαστά και στις ενέργειες που θα μπορούσαν να γίνουν για την αποτροπή διάθεσής τους από το διαδίκτυο και τις δημοπρασίες, καθώς και στην προσπάθεια συνεννόησης μεταξύ των εκδοτών καταλόγων γραμματοσήμων για την αποφυγή των μεγάλων διαφορών που παρουσιάζονται στις τιμολογήσεις.

Ακολούθησαν εισηγήσεις των εκπροσώπων των ΕΛΤΑ, των Εμπόρων και άλλων παρισταμένων. Ήταν μία εποικοδομητική συνάντηση.

Τέλος, το δείπνο της απονομής βραβείων του OPUS πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 29 Οκτωβρίου, στο ξενοδοχείο Royal Olympic της Λεωφόρου Αμαλίας, με λαμπρότητα και σε εορταστική ατμόσφαιρα. Δείπνο βραβεύσεων εκθετών (Palmares) δεν πραγματοποιήθηκε.

Η γενική εντύπωση από την ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013 είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική. Υπήρξε άριστος συντονισμός, θαυμάσιες παράπλευρες εκδηλώσεις, άοκνες και επιτυχείς προσπάθειες όσων ανέλαβαν να φέρουν εις πέρας αυτό το δύσκολο έργο.

Η απουσία μεταλλίων και καταλόγων ασφαλώς και δεν θα ενθουσίασε τους εκθέτες. Σε αντίσταση, το κόστος συμμετοχής ανά πλαίσιο ήταν ιδιαίτερα χαμηλό, για πρώτη φορά σε τέτοιο βαθμό. Πρέπει, ωστόσο, να συνειδητοποιήσουμε όλοι ότι στους χαλεπούς καιρούς που περνάμε, ο φιλοτελισμός δεν θα μπορούσε να μείνει αλώβητος. Ο μόνος τρόπος πλέον για να χαϊρόμαστε την ατμόσφαιρα μιας έκθεσης στη χώρα μας είναι να μειώνουμε τα κόστη, όπου αυτό είναι δυνατόν. Καλύτερα με εκθέσεις χωρίς μετάλλια, παρά με μετάλλια, αλλά ...χωρίς εκθεσεις!

Παντελής Λεούσης



Από την παρουσίαση του OPUS: Guy Coutant, Henk Slabbinck, Άννα Λυδάκη, Α. Βιρβίλης, Π. Λεούσης και Γ. Σπάρης.

Διεθνές Φιλοτελικό Σαλόνι "Sofia 2013"

Σόφια, 5 - 8 Σεπτεμβρίου 2013

Μη συναγωνιστική έκθεση που διοργάνωσε η Βουλγαρική Φιλοτελική Ακαδημία επ' ευκαιρία των 100 ετών από τους Βαλκανικούς Πολέμους.

Η Έκθεση στεγάστηκε για το διάστημα 5-8 Σεπτεμβρίου στο τριώροφο κτίριο νέο-αναγεννησιακού ρυθμού της Κεντρικής Στρατιωτικής Λέσχης που βρίσκεται στο κέντρο της Σόφιας και σήμερα λειτουργεί ως πολιτιστικό κέντρο, με εκθεσιακούς χώρους και αίθουσα συναυλιών 450 θέσεων.

Σε δύο αίθουσες του Α' ορόφου φιλοξενήθηκαν 28 προσκεκλημένα εκθέματα, από τη Βουλγαρία, Γερμανία, Τουρκία, Ρουμανία και Ελλάδα σε 173 πλαίσια. Την έκθεση εγκαινίασε ο πρώην βασιλιάς και πρωθυπουργός της Βουλγαρίας Συμεών ΙΙ και παρακολούθησε πλήθος επισκεπτών. Από την Ελληνική Πρεσβεία παραβρέθηκαν οι κύριοι Γεώργιος Ζαφείρης και Ελευθέριος Καραμπήλας, τους οποίους ξενάγησαμε στα ελληνικά εκθέματα και μας δόθηκε η ευκαιρία να ανταλλάξουμε απόψεις για τη χρησιμότητα αλλά και τις δυνατότητες παρόμοιων πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Ο Έλληνας αντιπρόσωπος Α. Γαληνός εν μέσω των Spas Panchen, Προέδρου της Βουλγαρικής Ομοσπονδίας, και του Πρωθυπουργού και τωας Βασιλέα της Βουλγαρίας Συμεών Β'.

Το ενδιαφέρον των εκθεμάτων ήταν μεγάλο καθώς πολλά από αυτά είχαν σχέση με την ιστορία της Ελλάδας και τον ευρύτερο χώρο των Βαλκανίων.

Από ελληνικής πλευράς συμμετείχαν:

Α. Βιρβίλης, *Ο ρόλος των υγειονομείων και λοιμοκαθαρτηρίων στην Ελλάδα*,

Γ.Θωμαρέλης, *Θεσσαλονίκη, εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία και Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης*,

Μ. Πετραδάκης *Ο ιταλικός στόλος κατά την κατάληψη των Δωδεκανήσων (28 Απριλίου – 20 Μαΐου, και το Γαλλικό Ταχυδρομείο στη Ρόδο (1852-1924)*,

Σ. Μπόζοβιτς, *Κρατούμενοι σε σχέση με την*

Ελλάδα, 1940-1947,

Α. Γαληνός, *Ταχυδρομική Ιστορία του Πόντου μέχρι το 1923 και Το άγνωστο Γαλλικό Λεβάν 1915-1923*, και

Γ. Σπάρης, *Αναμνηστική έκδοση των Α' Ολυμπιακών Αγώνων-Αθήναι 1896*.

Η έκθεση περιλάμβανε και αρκετά άλλα εκθέματα με άμεσο ή έμμεσο ελληνικό ενδιαφέρον.

Μοναδικό μειονέκτημα ο ελλιπής φωτισμός και η κακή ποιότητα των πλαισίων που είχε σαν αποτέλεσμα τη συχνή κατάρρευση των σελίδων των εκθεμάτων.

Το κλίμα που επικράτησε όλες τις μέρες της Έκθεσης, μεταξύ διοργανωτών και επισκεπτών φιλοτελιστών, ήταν πολύ καλό και έδωσε την ευκαιρία για ενδιαφέρουσες συζητήσεις.

Την επομένη των εγκαινίων πραγματοποιήθηκε στη λέσχη της Ένωσης των Βούλγαρων Φιλοτελιστών Σύνοδος της Φιλοτελικής Ακαδημίας, στις προθέσεις της οποίας είναι να την επαναλαμβάνει κάθε χρόνο ώστε να καθιερωθεί μεταξύ των ευρωπαϊκών φιλοτελικών εκδηλώσεων.



Ο Γ. Θωμαρέλης, εν μέσω των Spas Panchen και του Τούρκου αντιπροσώπου Yakub Nakri.

Γιώργος Σπάρης

Παγκόσμια φιλοτελική έκθεση Brasiliana 2013

Ρίο ντε Τζανέιρο, 19-25 Νοεμβρίου

Το να αφήνει κανείς τον σκοτεινό Νοέμβρη του βορείου ημισφαιρίου και να μεταβαίνει σε δώδεκα ώρες, απολύτως μαγικά, στην αρχή του καλοκαιριού, στον Τροπικό του Αιγόκερω, στην πόλη την κτισμένη στο ωραιότερο φυσικό περιβάλλον του κόσμου, δηλαδή στο São Sebastião do Rio de Janeiro, είναι σίγουρα αυτό που σε κάνει ευγνώμονα!

Όσον αφορά τη Διεθνή Φιλοτελική Έκθεση Brasiliana 2013:

Κατ' αρχήν ο εκθεσιακός χώρος ήταν πολύ καλός, η Brasiliana πραγματοποιήθηκε στις ανακαινισμένες αποθήκες στην αποβάθρα Pier Mauá του λιμανιού του Ρίο, δίπλα στην περιοχή Baía de Guanabara, όπου πρωτοεγκαταστάθηκαν οι Πορτογάλοι εξερευνητές το 1502 και εκεί έκτισαν τις πρώτες τους εγκαταστάσεις (Morro do Castelo).

Η έκθεση υπέφερε από τον σαφή περιορισμό χρηματοδότησης:

α. Διήρκεσε λίγο για παγκόσμια έκθεση (πρακτικά πέντε ημέρες).

β. Έγινε αλλαγή ξενοδοχείου μία εβδομάδα (!!!) προ της έκθεσης. Το νέο ξενοδοχείο, προφανώς και σαφώς φθηνότερο από το προεπιλεγμένο από έτους, απείχε τεράστια απόσταση από τον όμορφο χώρο της έκθεσης (μία ώρα με καλές συνθήκες κυκλοφορίας, συχνά δύο ώρες).

γ. Δεν υπήρξε εκδρομή, πρόγραμμα για τους συνοδούς, ούτε καν μία στοιχειώδης τουριστική ξενάγηση.

δ. Το μοναδικό πράγμα που προσφερόταν σε αφθονία, ήταν προσωπικό των Βραζιλιάνικων Ταχυδρομείων, με πλήρη άγνοια ξένης γλώσσας, αλλά άγνοια ακόμη και του γεγονότος στο οποίο συμμετείχε (προφανώς κάποιος προσέλαβε καμιά χιλιάδα - κάτι μου θυμίζει).

Αυτό που έσωξε την κατάσταση ήταν αφενός η φυσική ευγένεια και φιλοτιμία των Βραζιλιάνων και αφετέρου η άοκνη υπερπροσπάθεια μιας μικρής ομάδας (5 ως 10 άτομα) Βραζιλιάνων φιλοτελιστών οι οποίοι έλυναν με προσωπική παρέμβαση όλα τα προβλήματα. Εδώ αξίζει να μνημονεύσω και να συγχαρώ τους κ.κ. Macedo, Ruben Porto, Oliveira και Fritzen.

Κάποια σχόλια (προσωπικά) για τις κρίσεις στις διεθνείς εκθέσεις.

Η περιορισμένη χρηματοδότηση στις παγκόσμιες εκθέσεις έχει σαν αποτέλεσμα τον περιορισμό του αριθμού των κριτών, άρα και τον περιορισμό του γνωστικού πεδίου που καλύπτεται από τους κριτές. Αυτό προκύπτει προφανώς και από τις βραβεύσεις των ελληνικών συλλογών που εκτέθηκαν:



Και οι τρεις συλλογές Ταχυδρομικής Ιστορίας (επί πολλαπλών πλαισίων) που εκτέθηκαν

πήραν απλώς -και ακριβώς- την ίδια βαθμολογία με την προηγούμενή τους διεθνή συμμετοχή, ενώ και οι τρεις είχαν σημαντικότερες προσθήκες, βελτιώσεις και μεταβολές. Είναι βέβαιο ότι κάποιος απλώς ...αντέγραψε. Βέβαια, οι μονοί σχετικοί γνωστές ευρωπαϊκής ταχυδρομικής ιστορίας από τους κριτές στην έκθεση ήταν ο Kimmel και ο Turgut. Όταν ζήτησα από τον πρώτο να συζητήσουμε για κάποιες βαθμολογήσεις, μου είπε βεβαιωμένα ότι σε δύο ημέ-



ρες είδε μόνος ή σχεδόν μόνος 97 (μεγάλες) συλλογές - και έλεγε την αλήθεια!

Όσον αφορά τα εκθέματα Ενός Πλαισίου, έχω την αίσθηση ότι αγνοήθηκαν πλήρως. Απέτυχα να εντοπίσω ποιος από του κριτές τα είχε δει, με εξαίρεση το έκθεμα του Γ. Σπάρη, για το οποίο διαπίστωσα ότι είχε κριθεί από έναν Γιαπωνέζο(!) δόκιμο κριτή! Γενικότερα, η αντιμετώπιση των εκθεμάτων Ενός Πλαισίου ήταν μάλλον απαξιωτική.

Σε ένα από τα ενδιαφέροντα σεμινάρια της FIP που έγιναν, τονίστηκε ότι ο θεσμός των εκθεμάτων Ενός Πλαισίου έγινε μόνον: (α) για να βοηθηθούν νέοι συλλέκτες στα πρώτα τους βήματα, ώστε να μπουν στο εκθεσιακό πνεύμα και (β) για να εκτεθούν ελάχιστα, σαφώς περιορισμένα και μη δυνάμενα να επεκταθούν θέματα.

Συμφωνώ απολύτως και υπενθυμίζω τις πρόσφατες βραβεύσεις στην Έκθεση "Ελλάδα-Κύπρος 2013", με τα 10 χρυσά μετάλλια σε εκθέματα Ενός Πλαισίου και την απουσία ενός έστω νέου μεγάλου εκθέματος (από την Ελλάδα), που να αξίζει μια μεγάλη βράβευση.

Για την ιστορία, οι βραβεύσεις των συλλογών ελληνικού ενδιαφέροντος είναι οι εξής:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ (συμμετοχή στην Championship Class) W. Bauer (Γερμανία) *Μεγάλη κεφαλή 1861-1867 και μικτές γραμματοσημάνσεις* TR

ΧΡΥΣΟ

A. Καραγιαννίδης (Καναδάς) *Μικρή Κεφαλή Ερμού* TR 92

A. Γαληνός *Το άγνωστο Γαλλικό Λεβάν (1916-1923)* PH 91

M. Carloni (Ιταλία) *Δωδεκάνησος* PH 90

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

A. Παπαδόπουλος *Το βρετανικό ταχυδρομείο στο Λεβάν 1857-1923* PH 88

A. Melaart (Τουρκία) *Ταχυδρομική ιστορία Οθωμανικής Ελλάδας* PH 88

Γ. Κωνσταντουράκης (Καναδάς) *Ιστορία της Μαξιμαφιλίας* MA 85

E.Φ.Ε. *Φιλοτέλεια* LI 85

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Θ. Αρβανίτης *Προγραμματισμική περίοδος των Ελληνικών Ταχυδρομείων* PH 83

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

C. Milu (Ρουμανία) *Ολυμπιακοί Αγώνες 1896 και 1906* TR 78

K. Χρίστου (Κύπρος) *Τα ταχυδρομικά τέλη της Κύπρου τη δεκαετία του 1960* YU 77

K. Σαμανίδης *Έντομα ...και ο άγνωστος κόσμος τους* MA 75

ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ - Απονεμήθηκε απλώς μετάλλιο συμμετοχής

A. Χρίστου (Κύπρος) *Ελλάδα: Η σειρά του Ρούσβελτ 1945 87*

A. Χρίστου (Κύπρος) *Ελλάδα: Η σειρά της Δόξας* 83

Φ. Κεραμιδόγλου *Τα χαρτόσημα της Θράκης 1920-22* 82

Γ. Σπάρης *Ταχυδρομείο που έφτασε από τη θάλασσα* 82

M. Πετραδάκης *Το Γαλλικό Ταχυδρομείο της Ρόδου 1852-1924* 81

M. Τσιπίδης *Ιταλική κατοχή Αιγαίου 1941-43* 79

Π. Καγκελάρης *Το τσεχικό προσκοπικό ταχυδρομείο* 71

Τα Μεγάλα Βραβεία απέσπασαν:

Grand Prix d'Honneur (FIP Championship): George Kramer (ΗΠΑ), US Domestic Mails 1776-1869. Grand Prix International: Walter Britz (Ουρουγουάη), Uruguay Early Issues of the XIX Century (1852-1862).

Σημαντική ελληνική παρουσία στην έκθεση ο Νίκος Ράγκος από την Κύπρο, ο οποίος βοήθησε την ελληνική συμμετοχή όσο μπορούσε.

Ευχάριστη έκπληξη ήταν η συμμετοχή της εξαιρετικής ελληνικής συλλογής μικρών κεφαλών Ερμού του Ανέστη Καραγιαννίδη (με σημαία Καναδά).

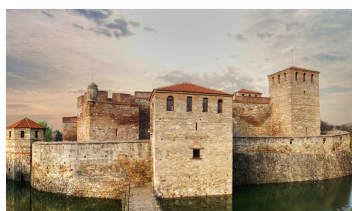
Η έκθεση έκλεισε με το παραδοσιακό παλμαρές, το οποίο πραγματοποιήθηκε σε μία αίθουσα δεξιώσεων του ξενοδοχείου Royal Tulip, στην ακτή Sao Conrado, όπου φιλοξενήθηκαν τελικά οι κριτές και οι αντιπρόσωποι. Εκεί έγινε η βράβευση, τα έπαθλα απονεμήθηκαν από τους επισήμους και από ωραίες Βραζιλιάνες και, στο τέλος, κατά τις 11:30 μ.μ., άνοιξε ο μπουφές, και ένα ντουέτο γνωστών καλλιτεχνών έπαιξε, φυσικά, bossa nova και μας θύμισε το "κορίτσι από την Ιπανέμα".

Γιώργος Θωμαρέης

Διεθνής Έκθεση BALKANFILA 2014

Vidin Βουλγαρίας, 5 - 7 Απριλίου 2014

Στο Βίντιν της Βουλγαρίας πραγματοποιήθηκε βιαστικά η φετινή Balkanfila, που αρχικά είχε προγραμματιστεί να γίνει στη Ρουμανία και αναβλήθηκε λόγω οικονομικών δυσκολιών. Η διοργάνωσή της οφείλεται κατά κύριο λόγο στην οικονομική ενίσχυση που εξασφάλισε ο Πρόεδρος των Βουλγάρων φιλοτελιστών Spas Panchev μέσω του Εθνικού Κοινοβουλίου, με την ευκαιρία των 135 χρόνων Κοινοβουλευτισμού στη Βουλγαρία.



Η Έκθεση είχε την αναγνώριση της FEPA, όμως η συμμετοχή ήταν περιορισμένη, αφού ανακοινώθηκε μόλις 2,5 μήνες νωρίτερα και ο εκθεσιακός χώρος ήταν μάλλον μικρός. Η φιλοξενία, όπως συνηθίζουν οι γείτονες, πολύ καλή. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στην πόλη, και την Κυριακή έγινε εκδρομή στους βράχους του Μπελογκράντσικ (κάτι

σαν μικρά Μετέωρα) και σε σπήλαιο που εν μέρει χρησιμοποιείται από το ομώνυμο οινοποιείο "Μαγκούρα", στη μεγάλη αίθουσα του οποίου μας υποδέχθηκαν με μουσική, άφθονα κρασιά και "ρακία", συνοδευόμενα με αλλαντικά και τυριά.

Από την Ελλάδα συμμετείχαν ένα έκθεμα οκτώ πλαισίων και επτά εκθέματα ενός πλαισίου. Από τις υπόλοιπες Βαλκανικές χώρες απουσίαζε μόνο η Μολδαβία.

Α. Παπαδόπουλος	Το βρετανικό ταχυδρομείο στο Λεβάν 1857-1923	PH 88 G
Ν. Καρανικόλας	Οι επισημάνσεις Inselpost 1944-45	OF 86 G
Α. Μανωλούδης	Η τακτική έκδοση του 1911. Από τη χαλκογραφία στη λιθογραφία	OF 86 G
Γ. Σπάρης	Ελληνική ατμοπλοΐα Τζων Μακ Δούαλλ και Βαρβούρ	OF 85 G
Μ. Τσιρώνης	Η Σπαρτακιάδα του 1935	OF 85 G
Π. Καγκελάρης	Τα κυανόχρωμα του Μάφεκιγκ 1900	OF 80
Δ. Σπάρης	Οι πρώτες σιδηροδρομικές σφραγίδες στην Ελλάδα	OF 80
Α. Πάσχος	Ο έλεγχος συναλλάγματος στη Θεσσαλονίκη 1936-51	OF 78

Εκθέματα επιπέδου Μεγάλου Χρυσού δεν συμμετείχαν, ξεχώρισαν όμως τα εκθέματα του Αλέξη Παπαδόπουλου, του Αταντάν Τουνάτσι (Atadan Tunaci) και του Βούλγαρου Ορλίν Τοντόρωβ.



Οι εκθέτες (εκτός της τάξης ενός πλαισίου), οι Αντιπρόσωποι και οι Κριτές τιμήθηκαν με πολύ όμορφο αργυρό μετάλλιο κομμένο ειδικά για την έκθεση (εικ. 5). Αξίζει να σημειωθεί ότι ο χρόνος κρίσης των εκθεμάτων ήταν ιδιαίτερα περιορισμένος (μία μέρα), γεγονός που δεν άφησε περιθώρια επανεξέτασης και κυρίως ισορροπίας μεταξύ βαθμολογιών των διαφορετικών Τάξεων. Μήπως θα έπρεπε τα εκθέματα να αναρτώνται -για τα μάτια των κριτών- στο διαδίκτυο τουλάχιστον μία εβδομάδα ενω-





ρίτερα;

Στη συνάντηση των Βαλκανικών Ομοσπονδιών εγκρίθηκε η διοργάνωση της Balkanfila 2016 από τους Αλβανούς γείτονες στα Τίρανα, υπό την προϋπόθεση της οικονομικής ενίσχυσης από τα σχετικά Υπουργεία.

Από τον φιλοτελιστή Nikolla Xharo πληροφορήθηκα ότι υπάρχει ήδη γραπτή υπόσχεση των υπευθύνων. Τέλος, οι Τούρκοι μας ενημέρωσαν ότι προετοιμάζουν τη διοργάνωση μιας έκθεσης στην πόλη των Δαρδανελίων (Canakkale) με την ευκαιρία

της 100ετηρίδας από την έναρξη των εχθροπραξιών στην περιοχή (Α' Παγκόσμιος, Μάρτιος 1915).

Αλέξανδρος Γαληνός

Διεθνής Έκθεση ODESSAPHILEX 2014 Οδησσός, Ρωσία, 8 - 13 Ιουλίου 2014

Παρά τις συνεχείς ταραχές στην Ουκρανία, η εθνική έκθεση με διεθνείς συμμετοχές Odessaphilex 2014 διεξήχθη κανονικά. Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής ήταν ο D. N. Nikitin, Γενικός Συντονιστής ο D. I. Frenkel και Πρόεδρος της κριτικής επιτροπής ο V. A. Savin, όλοι Ουκρανοί. Την οργάνωση της έκθεσης, που εόρταζε τα 220 χρόνια της πόλης της Οδησσού, ανέλαβαν από κοινού η Ουκρανική Φιλοτελική Ομοσπονδία, το φιλοτελικό περιοδικό Rus, το κατάστημα της Οδησσού Philatelist και η εμπορική εταιρεία Extra.

Οι αποστολές Αυστρίας, Γερμανίας, Πολωνίας και Ελλάδας ακύρωσαν την επίσκεψή τους, τα εκθέματα όμως εστάλησαν σε ηλεκτρονική μορφή, αναρτήθηκαν στον ιστότοπο της έκθεσης (odessaphilex.com) και βαθμολογήθηκαν από την κριτική επιτροπή. Το Grand Prix απονεμήθηκε στον V. Katsman για το έκθεμά του Γραμματόσημα Zemstvo της περιοχής Kharkov (1868-1918). Οι συμμετοχές μας:



Το μετάλλιο της έκθεσης

ΧΡΥΣΟ

Γ. Σπάρης	<i>Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896</i>	TR 94
Α. Γαληνός	<i>Το άγνωστο Γαλλικό Λεβάν (1915-1923)</i>	PH 92
Α. Γαληνός	<i>Ταχυδρομική ιστορία Πόντου</i>	PH 92
Γ. Θωμαρέλης	<i>Ταχυδρομική ιστορία Θεσσαλονίκης</i>	PH 92
Μ. Μυλωνάκης	<i>Ταχυδρομική ιστορία Κρήτης</i>	PH 92
Κ. Χαζάπης	<i>Κατοχή</i>	PH 90

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Α. Βιρβίλης	<i>Ο ρόλος των υγειονομείων και λοιμοκαθαρητήριων στην Ελλάδα</i>	PH 88
Α. Παπαδόπουλος	<i>Το βρετανικό ταχυδρομείο στο Λεβάν</i>	PH 86
Μ. Πετραδάκης	<i>Ιταλικά στρατιωτικά ταχυδρομικά γραφεία στο Αιγαίο (1897-1943)</i>	PH 86

Κώστας Χαζάπης

Διεθνής Έκθεση PLANETE TIMBRE Παρίσι, 14-22 Ιουνίου 2014

Μέσα στο "Parc Floral" (Λουλουδιασμένο Πάρκο), ένα από τα ωραιότερα πάρκα της Πόλης του Φωτός, ένας τεράστιος εκθεσιακός χώρος φιλοξένησε και εφέτος τόσο τη διεθνή έκθεση, στην οποία συμμετείχαν 32 χώρες, όσο και την εθνική γαλλική. Ωστόσο, εκτός από την άψογη οργάνωση που παραδοσιακά επιτυγχάνουν οι διοργανωτές του "Planète Timbre" (Πλανήτης Γραμματοσήμο), εντυπωσιάζει η προσπάθεια μύησης των παιδιών στη συλλογή γραμματοσήμων. Είναι απίστευτα μεγάλος ο αριθμός των διαφορετικών εκδηλώσεων που οργανώνονται γι' αυτό το σκοπό. Από επιδείξεις του τρόπου σχεδίασης, χάραξης, εκτύπωσης και ετοιμασίας των γραμματοσήμων από καλλιτέχνες και επαγγελματίες του είδους, μέχρι παιχνίδια, διαγωνισμοί, ιστορικές και τεχνικές προσεγγίσεις του γραμματοσήμου και μύρια όσα άλλα. Η φαντασία των ειδικών των Γαλλικών Ταχυδρομείων ανεξάντλητη. Ίσως αυτός να είναι και ο λόγος που ποτέ δεν σταμάτησαν τα γαλλικά ταχυδρομικά γκισέ να πλημμυρίζουν από συλλέκτες, συχνά σε μακριές ουρές. Διότι τα Γαλλικά Ταχυδρομεία δεν σταμάτησαν ποτέ να επενδύουν στο μέλλον.

Αλλά και για τους μεγάλους, οι παράπλευρες εκδηλώσεις δεν υστέρησαν σε ποιότητα και ποικιλία. Οι διαλέξεις και παρουσιάσεις φιλοτελικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος που υποστηρίζονταν με προβολές σε γιγαντοοθόνη ήταν συνεχείς.

Οι αγοραστές νέων εκδόσεων υποστηρίζονταν από 10 γκισέ που πωλούσαν τις νέες εκδόσεις (ένα γραμματοσήμο για κάθε ημέρα της έκθεσης, συν τα αυτοκόλλητα, συν εκείνα των αυτόματων μηχανών, συν τα προσωπικά...) και 8 υπαλλήλους που περίμεναν για να σφραγίσουν.

Τέλος, σε άλλο σημείο, οι καλλιτέχνες/σχεδιαστές των νέων γραμματοσήμων περίμεναν τους συλλέκτες για ναβάλουν την υπογραφή τους σε φακέλους και άλλα ντοκουμέντα. Για πολλούς, ένα αυτόγραφο του ίδιου του καλλιτέχνη επάνω στο φάκελο είναι κάτι σημαντικό.

Το σύνολο των εκθεμάτων διεθνούς συναγωνισμού ήταν 170 και κάλυπταν

όλες τις τάξεις, εκτός από Παραδοσιακού Φιλοτελισμού και Φιλοτελικής Φιλολογίας.

Από ελληνικής πλευράς είχαμε τις εξής τέσσερις συμμετοχές, που όλες βραβεύτηκαν με επίχρυσο μετάλλιο:

Θωμάς Αρβανίτης, *Προφιλοτελική περίοδος της Ελληνικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας* (8 πλαίσια)

Θανάσης Πάσχος, *Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία της Θεσσαλονίκης, 1912-1950* (5),

Νίκος Καρανικόλας, *Επισημάνσεις των "Inselpost", 1944/1945* (1)

Μιχάλης Πετραδάκης, *Τα Γαλλικά Ταχυδρομικά Γραφεία στη Ρόδο* (1).

Το δείπνο των βραβεύσεων που πραγματοποιήθηκε με λαμπρότητα σε ένα από τα πολλά κτήρια του Parc Floral, συνοδεύτηκε από τους ήχους μικρής ορχήστρας εγχόρδων. Παρούσα και η τετραμελής οικογένεια του διακεκριμένου φιλοτελιστή και εκθέτη Θωμά Αρβανίτη.

Η ώρα της αναγγελίας των μεγάλων βραβείων είχε έντονο ελληνικό «σασπένς». Αυτή τη φορά όχι λόγω της παρουσίας Ελλήνων εκθετών αλλά λόγω των ξένων που εξέθεταν συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος. Για το Grand Prix της γαλλικής εθνικής έκθεσης υποψήφιοι ήταν ο Γάλλος Louis Fancini με το γνωστό έκθεμά του *Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της μεγάλης κεφαλής και ο Τσέχος NIKHOLAS Kirke*, ο οποίος και το κατέκτησε παρά τις αντίθετες προβλέψεις. Στην Διεθνή Έκθεση νικήτρια του Μεγάλου Βραβείου ήταν η θαυμάσια συλλογή *Μεγάλη κεφαλή του Ερμή: η πρώτη ελληνική έκδοση στην αλληλογραφία*



Πολλές οι δράσεις "μύησης" των παιδιών στο γραμματοσήμο. Οι Γάλλοι επενδύουν στο μέλλον!

εξωτερικού 1861-1882 της Γαλλίδας Michèle Chauvet.

Την περίοδο της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φιλοτελισμού (FIP) και της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Φιλοτελισμού. Μία από αυτές είχε έντονο ελληνικό χαρακτήρα, καθώς η Ακαδημία παρέθεσε γεύμα σε εστιατόριο στις όχθες παρισινής λίμνης, κατά τη διάρκεια της οποίας η επίσημη προσκεκλημένη της, γνωστή καλλιτέχνηδα των ΕΛΤΑ Μυρσίνη Βαρδοπούλου, ανακηρύχθηκε Επίτιμο Μέλος της Ακαδημίας. Η διάκριση αυτή έγινε σε αναγνώριση της εξαιρετικής ποιότητας σχεδίασης των εξωφύλλων των βιβλίων OPUS III και OPUS IV που φιλοτέχνησε η Ελληνίδα καλλιτέχνηδα. Ταυτόχρονα, στο γεύμα είχε προσκληθεί και ο Πρόεδρος της ΕΦΟ Π. Λεούσης για να επιδώσει, επ' ευκαιρία της παρουσίας του στη γαλλική πρωτεύουσα, την πλακέτα του βρα-



Ο Πρόεδρος της ΕΦΟ διαβάζει το μεταφρασμένο πρακτικό της απονομής του βραβείου Μπίνου για το 2013, εν μέσω του Προέδρου της Ακαδημίας Ιταλού Bruno Crevato-Selvaggi και του μέλους της και εκδότη του OPUS, Βέλγου Guy Coutant.

βείου Χ. Μπίνου. Ως γνωστόν, το βραβείο αυτό απονεμήθηκε από την ΕΦΟ στην Ακαδημία για την έκδοση του ελληνικού διαφέροντος τόμου OPUS III, ο οποίος ψηφίστηκε ως το καλύτερο



Αναμονή για να έρθει η σειρά εισόδου στην έκθεση.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

CANAKKALE 2015	Καλλίπολη	18-25 Μαρτίου	Αλ. Γαληνός
LONDON 2015**#	Λονδίνο	13-16 Μαΐου	Κ. Χαζάπης
SINGAPOPE 2015*	Σιγκαπούρη	14-19 Αυγούστου	?
NOTOS 2015**	Αθήνα	12-15 Νοεμβρίου	
NEW YORK 2016*	Νέα Υόρκη	28 Μαΐου - 4 Ιουνίου	Γ. Σπάρης
PHILATAIPEI 2016*	Ταϊπέι	8-13 Οκτωβρίου	?
FINLANDIA 2017**	Τάμπερε	24-28 Μαΐου	?

*FIP **FEPA #FIP Αναγνώριση

Φιλοτελική Έκθεση ΚΥΠΡΟΣ - ΕΛΛΑΔΑ 2014 Λάρνακα, 10-23 Οκτωβρίου



Πρόσοψη του Πολιτιστικού Κέντρου της Λάρνακας
που φιλοξένησε την έκθεση.

Η έκθεση συνδιοργανώθηκε από τον Δήμο Λάρνακας και την Κυπριακή Φιλοτελική Εταιρία (ΚΦΕ). Πραγματοποιήθηκε στις αναπαλαιωμένες αποθήκες του Τελωνείου που στεγάζεται το Πολιτιστικό Κέντρο της Λάρνακας στην πλατεία Ευρώπης. Τα έργα κατασκευής του πανέμορφου πέτρινου κτιριακού συγκροτήματος από τους Άγγλους ολοκληρώθηκαν μεταξύ 1881-82, τρία μόλις χρόνια από την κατάληψη της Κύπρου, προκειμένου να εξυπηρετήσουν τις εμπορικές ανάγκες του νησιού. Το συγκρότημα αποτελείται από ένα διώροφο κτήριο όπου ήταν τα γραφεία και οι υπηρεσίες του τελωνείου και τις πέντε συνεχόμενες αποθήκες. Μετά την κατασκευή του νέου λιμανιού, το 1973, λειτούργησε σαν Λέσχη Αξιωματικών, μέχρι την αναπαλαίωσή του. Το έργο αυτό έλαβε το βραβείο

Europano Nostra το 1995 για την "ποιότητα που προσφέρει στην πολιτιστική ζωή των κατοίκων".

Ο εκθεσιακός χώρος ήταν λοιπόν ιδανικά επιλεγμένος. Για τις ανάγκες της έκθεσης χρησιμοποιήθηκαν οι τρεις από τις πέντε αίθουσες, οι οποίες διέθεταν πολύ καλό φωτισμό και κλιματισμό. Την Πέμπτη 9 Οκτωβρίου άρχισε η ανάρτηση των εκθεμάτων στα πλαίσια. Για κάποιο λόγο από τα πλαίσια είχαν αφαιρεθεί οι ειδικές ράγες στερέωσης, με αποτέλεσμα η τοποθέτηση των εκθεμάτων να είναι χρονοβόρα. Από την άλλη, όμως, η διάταξή τους στην αίθουσα ήταν πολύ καλή ώστε ο επισκέπτης να μπορεί άνετα να κινηθεί.

Συνολικά η έκθεση περιλάμβανε 176 πλαίσια εκ των οποίων τα 48 εκτός συναγωνισμού. Ανάμεσα στα εκτός συναγωνισμού εκθέματα ξεχώριζαν αυτά του Ακη Χρίστου, Κύπρος 1880-1896, οι εκδόσεις της Βασίλισσας Βικτωρίας, και του Νίκου Ράγκου, Europano Nostra στη Μαξιμαφιλία, και τα δύο με πολλές διεθνείς διακρίσεις.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 10 Οκτωβρίου στις 7:00 το βράδυ στο χώρο της έκθεσης. Αρχικά τον λόγο πήρε ο Δήμαρχος Λάρνακας, Ανδρέας Λουρουτζιάτης, ο οποίος καλωσόρισε τους παριστάμενους, και αμέσως μετά μίλησε ο Πρόεδρος της ΚΦΕ και της Οργανωτικής Επιτροπής Χριστάκης Ιωάννου, ο οποίος εξέφρασε την ικανοποίησή του που οργανώθηκε μια σημαντική ελληνοκυπριακή έκθεση στη Λάρνακα. Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, Παντελής Λεούσης, αρχίζοντας τον χαιρετισμό του με το "χρυσοπράσινο φύλλο", αναφέρθηκε σε εμπειρίες της πρώτης επίσκεψής του στη Μεγαλόνησο πριν από 40 χρόνια. Ο Διευθυντής των Κυπριακών Ταχυδρομείων, Ανδρέας Γρηγορίου, τόνισε τη σημασία τέτοιων διοργανώσεων και τα θετικά που αποκομίζει κανείς από την ενασχόληση με τον φιλοτελισμό. Τέλος, ο Γραμματέας της ΚΦΕ, Νίκος Ράγκος, παρουσίασε φιλοτελικό υλικό με αναφορές στη Λάρνακα και την ιστορία της κι ευχαρίστησε όλους τους παρευ-



Μερικά από τα εκθέματα.

ρискόμενους. Στη συνέχεια οι επισκέπτες είχαν τη δυνατότητα να απολαύσουν ένα αναψυκτικό ή ένα ποτήρι κρασί. Αργότερα, η Οργανωτική Επιτροπή παρέθεσε δείπνο σε κοντινό εστιατόριο, όπου ανάμεσα στους προσκεκλημένους ήταν και όλοι οι επισκέπτες τη Έκθεσης από την Ελλάδα. Η φιλοξενία των Κύπριων φίλων μας πολλή θερμή, από την ώρα που μας παρέλαβαν από το αεροδρόμιο, μέχρι τη στιγμή που αποχαιρετιστήκαμε στο τέλος του ταξιδιού μας.

Οι εργασίες της Ελλανοδικού Επιτροπής διήρκεσαν Πέμπτη, Παρασκευή και Δευτέρα πρωί και αμέσως μετά ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα. Στην Επιτροπή μετείχαν οι Νίκο Ράγκος (Πρόεδρος), Άκης Χρίστου (Γραμματέας), Γιώργος Θωμαρέης, Κώστας Χαζάπης και Κώστας Αθανασίου (Δόκιμος).

Ενδιαφέροντα εκθέματα υπήρχαν από όλες τις Τάξεις, χωρίς να λείπουν φυσικά και τα πρωτοεμφανιζόμενα. Καλύτερο έκθεμα της Έκθεσης αναδείχθηκε Η προγραμματιστική περίοδος της Ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας του Θ. Αρβανίτη, ενώ ανάμεσα στα εκθέματα Ενός Πλαισίου ξεχώρισαν Οι επισημάνσεις Inseipost του Γ. Καρανικόλα. Καλύτερο πρωτοεμφανιζόμενο έκθεμα ήταν η Κύπρος 1880-1896: Εκδόσεις Βικτωρίας του Δ. Χαρατσή, ενώ παράλληλα βραβεύτηκαν τα εκθέματα Ταχ. γραφεία του κυπριακού σιδηροδρόμου 1905-51 του Χ. Ιωάννου για το σπάνιο υλικό που παρουσίασε και Επί ποδός του Β. Αποστολόπουλου ως το καλύτερο στην Ανοικτή Τάξη. Αναλυτικότερα οι βραβεύσεις των εκθεμάτων:



Έλληνες επισκέπτες της ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΔΑ 2014 έξω από τα γραφεία της Κυπριακής Φιλοτελικής Εταιρείας κατά την ξενάγησή τους από το Νίκο Ράγκο.

Εκθέματα επί πολλαπλών πλαισίων

Θωμάς Αρβανίτης	Η προγραμματιστική περίοδος της ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας	PH 90 G SP
Δημήτρης Χαρατσής	Κύπρος 1880-1896: Εκδόσεις Βικτωρίας	TR 88 G SP
Γεώργιος Σπάρης	Διά Θαλάσσης	PH 88 G
Αλέξανδρος Γαληνός	Βρετανικές Λογοκρισίες στα Βαλκάνια κατά τον 1ο Παγκόσμιο Πόλεμο	PH 85 G
Μιχάλης Ιωάννου	Κυπριακά γραμματόσημα 1880-1935	TR 82 LV
Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος	Το ποδόσφαιρο	TH 82 LV
Νίκος Καρανικόλας	Οι κλασικές σφραγίδες Πελοποννήσου	PH 80 LV
Αθανάσιος Πάσχος	Το ελληνικό ταχυδρομικό γραφείο της Θεσσαλονίκης 1912-1950	PH 78 V
Νίκος Καρανικόλας	Κλασικές σφραγίδες ελληνικών νησιών του 19ου αιώνα	PH 77 V
Αναστασία Ιωάννου	Άνθη: Φαρμακευτικές και συναφείς χρήσεις	TH 76 V
Ρογήρος Μενελάου	Canis familiaris	TH 76 V
Γιώργος Αντωνίου	Περιδιαβαίνοντας τα ευρωπαϊκά κάστρα	MA 75 V
Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος	Μπάλα είναι και γυρίζει	MA 75 V
Αντώνης Γενναδίου	Ολυμπιακές εκδόσεις από τις διοργανώτριες χώρες 1896-1952	TH 73 LS
Ανδρέας Ηλιάδης	Προφιλοτελική Γαλλία	PH 65 S
Αθηνούλα Τουμάζου	Τα άνθη στα γραμματόσημα	TH 58 B

Εκθέματα Ενός Πλαισίου

Νίκος Καρανικόλας	Οι επισημάνσεις Inseipost 1944-45	92 SP
Αλέσιος Παπαδόπουλος	Αλληλογραφία με ζέπελιν από	

	και προς τη Νότιο Αμερική το 1936	90
Χριστάκης Ιωάννου	Ταχ. γραφεία του κυπριακού σιδηροδρόμου 1905-1951	84 SP
Γιώργος Σπάρης	Η Λέρος υπό Ιταλική κατοχή 1912-1923	82
Γιάννης Καριτζής	Σφάλματα και ποικιλίες κυπριακών φεγιέ	81
Αντώνης Μανωλούδης	Η τακτική έκδοση του 1911 -Από τη χαλκογραφική στη λιθογραφική μέθοδο	80
Μιχάλης Τσιρώνης	Τα τέλη της Σοβιετικής Ένωσης με τα γραμματόσημα της έκδοσης της Σταρτακιάδας του 1935	80
Στάθης Πουλαράκης	Antoine de Saint-Exupery	80
Κυριάκος Αναγιωτός	Ταχ. συνθήματα της Κύπρου υπό Βρετανική Διοίκηση 1931-50	77
Γιάννης Πίπης	Η ταχυδρομική υπηρεσία της UNFICYP	70
Σπύρος Σουλιμιώτης	Ελληνικά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς	70
Σπύρος Σουλιμιώτης	Ηθοποιός σημαίνει φως	68
Χριστάκης Ιωάννου	Ταχυδρομικές σφραγίδες των χωριών της περιοχής Κάβο Γκρέκο	63
Robert Stambouli	Sir Rowland Hill: Ο αναμορφωτής της ταχυδρομικής υπηρεσίας, ο δημιουργός του Penny black	55
Ιωάννης Κουρέλης	Τα χαρτόσημα της Δωδεκανήσου την περίοδο της Ελληνικής Στρατιωτικής Διοίκησης	55
Ανδρέας Αθανασίου	Καλοκαιρινά Αθλήματα	55
Τάξη Νεότητας		
Ελευθερία Θρασυβούλου	Μπαλέτο, έκφραση σώματος και ψυχής	72 LS
Στέφανος Παπαδημήτρης	Φιλοτελικές εκθέσεις στην Ελλάδα	67 S
Ιωάννα Αντωνίου	Πουλιά, οι άρχοντες των αιθέρων	60 SB
Ανοικτή Τάξη		
Βασίλης Αποστολόπουλος	Επί ποδός	85 G SP
Άννα Πατέρα	Στα στενά του Ευρίπου	80 LV
Βασίλης Αγραφιώτης	Εργατικές Ολυμπιάδες	78 V
Χαράλαμπος Μαβίδης	Ο ελληνικός στόλος στους Βαλκανικούς Πολέμους	78
Τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας		
Ιωάννης Νταής	Η από και προς το εξωτερικό αλληλογραφία	82 LV
Ιωάννης Νταής	30 χρόνια φιλοτελικοί περίπατοι	75 V
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών	Το Γραμματόσημο	73 LS
Π.Σ.Θεματικού Φιλοτελισμού.Θεματικός Φιλοτελιστής		73 LS

Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε την Τρίτη το απόγευμα, 14 Οκτωβρίου, σε αίθουσα του συγκροτήματος. Πρώτα πήρε το λόγο ο Χριστάκης Ιωάννου ο οποίος έκανε τον απολογισμό της Έκθεσης και ευχαρίστησε την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία για την στήριξή της. Ο Πρόεδρος της ΕΦΕ, Γιώργος Σπάρης, ευχαρίστησε για τη ζεστή φιλοξενία, υπογράμμισε τη σημασία των διμερών εκθέσεων και κάλεσε τους Κύπριους εκθέτες να παρευρεθούν στη NOTOS 2015. Την έκθεση της κριτικής επιτροπής διάβασε αμέσως μετά ο Άκης Χρίστου και, στη συνέχεια, ο Νίκος Ράγκος μαζί με τον Χριστάκη Ιωάννου απένειμαν τα μετάλλια, τα διπλώματα και τα δώρα στους παρόντες εκθέτες.

Από την Ελλάδα βρέθηκαν στην Κύπρο για την έκθεση ο Π. Λεούσης και η Μ. Ανέστιου, ο Γ. Σπάρης και η Α. Πατέρα, ο Ν. και η Κ. Καρανικόλα, ο Κ. και η Τζ. Χαζάτη, ο Γ. Θωμαρέλης και, τέλος υπογράφων και η Μ. Οικονομοπούλου.

"Ραντεβού στη NOTOS" είπαμε με τους Κύπριους φίλους μας αποχαιρετώντας τη Λάρνακα με τα καλύτερα συναισθήματα.

Ανδρέας Νικολαΐδης

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

▪ Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2014-5

Γιώργος Σπάρης Πρόεδρος

Άκης Χαλβατζιδόπουλος Αντιπρόεδρος

Αντώνης Μανωλούδης Γ. Γραμματέας

Δημοσθένης Κωνσταντινίδης Ταμίας

Κώστας Χαζάπης Έφορος Φιλοτέλειας

Βασ. Αποστολόπουλος Έφορος Συλλογής

Αντώνης Βιρβίλης Σύμβουλος στην ΕΦΟ

Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος Κοσμήτωρ

Ανδρέας Νικολαΐδης Έφορος Τευχιδίων

Μαν. Μυλωνάκης Έφορος Συναλλαγών

Αχιλλέας Σιμωνής Σύμβουλος Νεότητας

Γιώργος Σωτηρόπουλος Ειδ. Γραμματέας

▪ Στο εντευκτήριο της ΕΦΕ κατά τη διάρκεια του 2014 έγιναν οι ακόλουθες ομιλίες και παρουσιάσεις:

- 25 Σεπτεμβρίου 2013: Παρουσίαση του εκθέματος του Νεοκλή Ζαφειρακόπουλου που καταγράφει τη μόλις τριών εβδομάδων περίοδο ταχυδρομικών τελών των αρχών του 1946 (16 Ιανουαρίου - 9 Φεβρουαρίου).

- 2 Οκτωβρίου 2013: Ανάπτυξη από τον Χάρη Χρυσοστόμου του ιστορικού της έκδοσης και των επισημάνσεων των τσεχολοβακικών γραμματοσήμων της μικρής Αντάντ του 1937.

- 16 Οκτωβρίου 2013: Ομιλία του Α. Νικολαΐδη με θέμα τις σφραγίδες των ταχυδρομικών γραφείων της περιοχής του Πόντου.

- 20 Νοεμβρίου 2013: Αναφορά του Μανώλη Μυλωνάκη σε ένα κατάστημα γραμματοσήμων των Αθηνών, κέντρο κατασκοπείας των Γερμανών.

- 11 Δεκεμβρίου 2013: Ανοικτή συζήτηση με θέμα *Τι είναι εκδοθέν γραμματόσημο*.

- 22 Ιανουαρίου 2014: Εισήγηση του Πέτρου Νικολετόπουλου με θέμα *Ηλεκτρονική καταγραφή των λαχών των δημοπρασιών και εργαλεία διαχείρισης των πληροφοριών*.

- 5 Φεβρουαρίου 2014: Προβολή της ταινίας *Οι εννέα βασίλισσες*, με φιλοτελικό θέμα.

- 19 Φεβρουαρίου 2014: Προβολή επεισοδίου της τηλεοπτικής σειράς *Δεκάλογος*, με φιλοτελικό θέμα.

- 26 Φεβρουαρίου 2014: Παρουσίαση του εκθέματος του Αντώνη Βιρβίλη *Ο ρόλος των υγειονομείων και λοιμοκαθαρτηρίων στην Ελλάδα*.

- 19 Μαρτίου 2014: Προβολή της ταινία

Charade με φιλοτελικό θέμα.

- 26 Μαρτίου 2014: Ανοικτή συζήτηση με θέμα *Τι είναι εκδοθέν γραμματόσημο*, με εισηγήτη τον Νεοκλή Ζαφειρακόπουλο.

- 9 Απριλίου 2014: Ομιλία του Γιάννη Περιστάνογλου με θέμα τους κανόνες που ρυθμίζουν την αποστολή και λήψη γραμμάτων, δειγμάτων και εντύπων με γραμματόσημο μικρότερης αξίας από την κανονική ή χωρίς γραμματόσημο, καθ' όλη τη διάρκεια της κυκλοφορίας των γραμματοσήμων της μεγάλης κεφαλής του Ερμή.

- 23 Απριλίου 2014: Παρουσίαση από τον Κώστα Χαζάπη ενός προκαταρκτικού σχεδίου για τη δημιουργία ενός συλλογικού εκθέματος.

- 7 Μαΐου 2014: Εκτενής ομιλία του Αντώνη Βιρβίλη για τους κανονισμούς, τις διαδικασίες και την πρακτική των κρίσεων των εκθεμάτων στις μεγάλες διεθνείς εκθέσεις.

- 14 Μαΐου 2014: Παρουσίαση αντικείμενων από τη συλλογή ταχυδρομικής ιστορίας της Ιονίου Πολιτείας του Γεράσιμου Βλάχου, με την ευκαιρία της επετείου των 150 ετών από την ενσωμάτωση των Ιονίων Νήσων, με ανάπτυξη του ιστορικού πλαισίου.

- 28 Μαΐου 2014: Ομιλία της ζωγράφου-χαράκτριας Μυρσίνης Βαρδοπούλου για τη ζωή, το έργο και τις καινοτόμες και πρωτότυπες τεχνικές του Α. Τάσσου στην offset εκτύπωση των γραμματοσήμων.

- 4 Ιουνίου 2014. Ομιλία του Mehmet Basaran FRPSL, Προέδρου του Oriental Philatelic Association of London (OPAL), με θέμα την πρώτη οθωμανική έκδοση (τουράδες).

- 18 Ιουνίου 2014: Ομιλία του Πέτρου Νικολετόπουλου για τη Μικρή Κεφαλή του Ερμή.

- Στις 19 Νοεμβρίου, προβλήθηκε η ταινία *Il Postino* [Ο Ταχυδρόμος], παραγωγής 1994, του Michael Radford, το θέμα της οποίας αναφέρεται στη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα Πάμπλο Νερούδα και σε έναν απλόικό ταχυδρόμο.

- Στις 26 Νοεμβρίου, ο Γιώργος Σωτηρόπουλος παρουσίασε ταχυδρομικά αντικείμενα με λογοκρισίες κυρίως του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, αλλά και της μετέπειτα περιόδου του Μεσοπολέμου, μέχρι τις πρώτες ημέρες της Δικτατορίας Μεταξά.

- Στις 3 Δεκεμβρίου, ο Αλέξανδρος Γαληνός παρουσίασε το έκθεμά του *Βρετανικές λογοκρισίες Α' Παγκοσμίου Πολέμου*.

- Στις 10 Δεκεμβρίου, ο Γιάννης Βογιατζής παρουσίασε την *Εκστρατεία στην Καλλίπολη*, προβάλλοντας πολύ ενδιαφέροντα ταχυδρομικά τεκμήρια, κυρίως από τις στρατιωτικές μονάδες των δυνάμεων της Αντάντ.

- Στις 17 Δεκεμβρίου ο Βασίλης Αγραφιώτης ανέπτυξε το θέμα *Εργατικές Ολυμπιάδες* με ταυτόχρονη παρουσίαση του ομώνυμου εκθέματός του Ανοικτής Τάξης.

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

• Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2014-5:
Σφήκας Κωνσταντίνος Πρόεδρος
Δουδούμης Στυλιανός Αντιπρόεδρος
Γιαννακόπουλος Αργύριος Γ. Γραμματέας
Παναγόπουλος Ιωάννης Ειδ. Γραμματέας
Μαβίδης Χαράλαμπος Οικ. Διαχειριστής
Ανδρειώτης Νικόλαος Μέλος
Μπαμπλέκος Ηρακλής Μέλος
Τζιγγουνάκης Μιχαήλ Μέλος
Χαβατζάς Ιωάννης Μέλος

• Στις 16 Δεκεμβρίου 2013, ο γνωστός φιλοτελιστής Νίκος Καρδασιλάρης πραγματοποίησε ομιλία με θέμα *"Ο 5ος τύπος Νέων Χωρών και η επέτειος των 100 χρόνων από τους Βαλκανικούς Πολέμους"*. Η ομιλία οργανώθηκε από την ΦΕΑ, στο εντευκτήριο της οδού Τήνου 11, με αφορμή την επέτειο των 76 χρόνων από την ίδρυσή της.

Κατά την παραπάνω εκδήλωση εκτέθηκε στο χώρο του εντευκτηρίου η συλλογή του ομιλητή *"Ο 5ος τύπος Νέων Χωρών"*, καθώς και φωτογραφίες από το φωτογραφικό φιλοτελικό αρχείο του Κώστα Σφήκα.

Την εκδήλωση, που σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία, παρακολούθησαν πολλοί φιλοτελιστές.

• Στις 30 Απριλίου 2014 το κατάμεστο εντευκτήριο της ΦΕΑ φιλοξένησε ομιλία του Π. Λεούση με τίτλο *Το ταγκό και η ιστορία του μέσα από τα γραμματόσημα*. Η ομιλία συνοδεύτηκε με ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού, ηχογραφημένα παραδείγματα γνωστών ταγκό και αποσπάσματα ταινιών ιστορικών στιγμών του σπουδαίου αυτού μουσικού και χορευτικού είδους.

Ήταν η τρίτη παρουσίαση αυτής της ομιλίας, μετά το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο και το Δημοτικό Θέατρο της Μυτιλήνης.

Η όλη εκδήλωση τελείωσε με προσφορά πλούσιου «μικρού» δείπνου.

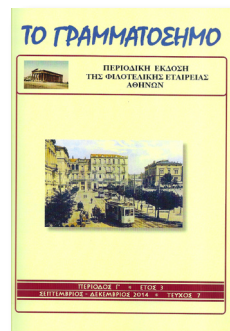
• Διατηρώντας μία παράδοση που άρχισε πριν αρκετά χρόνια, η ΦΕΑ πραγματοποίησε το 2014 δύο όμορφες εκδρομές:

Μία σε Μυκήνες, Ναύπλιο, Λουτράκι στις 17 Μαΐου και μία δεύτερη σε Ιτέα, Γαλαξίδι Αράχωβα στις 4 Οκτωβρίου.

Οι παραπάνω εκδρομές διανθίζονται με μορφωτικές και ψυχαγωγικές επισκέψεις, όπως μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, οινοποιία κτλ.

• Συνεχίστηκε η τακτική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο* με ενδιαφέρουσες φιλοτελικές μελέτες και αρθρογραφία, φιλοτελικά νέα και άλλη ποικίλη ύλη.

Ως γνωστόν, *Το Γραμματόσημο* αποτελεί αναβίωση του ιστορικού ομώνυμου περιοδικού που επί χρόνια εξέδιδε η ΦΕΑ και που υπήρξε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα φιλοτελικά έντυπα του καιρού του.



Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

• Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2014-5:
Βρεττάκος Νικόλαος Πρόεδρος
Περπιράκης Εμμανουήλ Αντιπρόεδρος
Βουλγαρίδης Σάββας Γ. Γραμματέας
Καριμάλης Σταμάτης Ειδ. Γραμματέας
Συντριλάδας Αντώνιος Ταμίας
Αντζουλάτος Γεράσιμος Έφορος
Ηλιόπουλος Ηλίας Κοσμήτορας

• Η ΦΕΠ, σε συνεργασία με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, οργάνωσε φιλοτελική έκθεση που διάρκεσε από 21 έως 23 Φεβρουαρίου 2014 και στεγάστηκε στο κλειστό αίθριο του γνωστού πάνεμορφου κτηρίου του Παλιού Ταχυδρομείου της πόλης του Πειραιά. Θέμα της έκθεσης ήταν τα "Εκατό χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα".

Εκτέθηκαν συλλογές γραμματοσήμων, Μαξιμαφιλίας, καρτποστάλ και τεκμηρίων.

Στην εκδήλωση συμμετείχε και η Ένωση Κρητών Πειραιά "Ομόνοια".

Στην τελετή των εγκαινίων παραβρέθηκαν εκπρόσωποι του Δήμου, ταχυδρομικές αρχές, εκπρόσωποι της ΕΦΟ και φιλοτελικών σωματείων, και πλήθος κόσμου.

Την Κυριακή, 23/02/2014, ημέρα λήξης της έκθεσης, η ΦΕΠ έκοψε στον ίδιο χώρο του παλιού Ταχυδρομείου την πρωτοχρονιάτικη πίτα, μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα.

Η γιορτή έκλεισε με προσφορά πρωινού μπουφέ.

• Συνεχίστηκαν όπως πάντα οι τακτικές ανά

Κυριακή φιλοτελικές δημοπρασίες μεταξύ των μελών της Εταιρείας.

Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου

Η Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου συνέχισε τη δραστηριότητά της, με τους ίδιους εντατικούς ρυθμούς ρυθμούς όπως πάντα.

Μέσα στο 2014 δημιούργησε 36 νέες κάρτες μάξιμου με τα αντίστοιχα γραμματόσημα που κυκλοφόρησαν τα ΕΛΤΑ. Οι κάρτες αυτές προκάλεσαν ευμενή σχόλια στο εσωτερικό, αλλά και το ενδιαφέρον μαξιμαφιλιστών του εξωτερικού.

Συνεχίστηκαν οι συγκεντρώσεις, διαλέξεις και ανταλλαγές ΚΜ στο ιδιόκτητο εντευκτήριό της, στην οδό Ακαδημίας 57.

Μέσα στο 2014 κυκλοφόρησε το υπ' αριθ. 69 τεύχος της Μαξιμαφιλίας, με ενδιαφέροντα μαξιμαφιλική ύλη, αλλά και τις απεικονίσεις όλων των καρτών που η Ένωση δημιούργησε το 2013. Τις απεικονίσεις των καρτών μπορεί κανείς να τις δει και στην ιστοσελίδα του Συλλόγου www.maximarhilia.gr.

"Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών"

Ο ιστορικός σύλλογος "Οι Φιλοτελιστών των Αθηνών", συνεόρτασε όπως κάθε χρόνο με τον Π. Σ. Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας, ενώπιον εκπροσώπων σωματείων, φιλοτελιστών και φίλων των δύο συλλόγων.

Η γιορτή περιελάμβανε θεματική ομιλία του Π. Λεούση.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου.

Πανελλήνιος Σύλλογος

Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

Εφέτος, το τριμηνιαίο περιοδικό του Συλλόγου Θεματικός Φιλοτελιστής συμπλήρωσε 15 χρόνια αδιάκοπης έκδοσης, φτάνοντας αισίως τα 60 τεύχη.

Ταυτόχρονα συνεχίστηκε η αθόρυβη δρα-

στηριότητά του Συλλόγου που περιλαμβάνει την καθοδήγηση όσων νέων θεματικών το ζήτησαν, τη συνεργασία με ξένες φίλιες εταιρείες του εξωτερικού με ίδιο αντικείμενο για την ανταλλαγή άρθρων και πληροφοριών κτλ.

• Για άλλη μία χρονιά συνεχίστηκε επίσης και η -μακρόχρονη πλέον- παράδοση της κοπής της βασιλόπιτας σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο "Φιλοτελιστές των Αθηνών". Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε εορταστική ατμόσφαιρα και ενώπιον πλήθους κόσμου που κατέκλυσε κυριολεκτικά τη γνωστή φιλόξενη αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου.

Η γιορτή διανθίστηκε με ομιλία του προέδρου Παντελή Λεούση με θέμα *Ιστορία της Ιταλικής Όπερας μέσα από τα γραμματόσημα*, με ταυτόχρονη ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού σε οθόνη και με οπτικά και ηχητικά παραδείγματα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου.

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

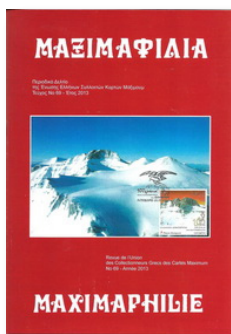
Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2014-5:

- Λ. Πετρόπουλος Πρόεδρος
- Γ. Φαϊτατζής Αντιπρόεδρος
- Π. Γεωργιάς Γ. Γραμματέας
- Α. Βαλαβάνης Ειδ. Γραμματέας
- Γ. Χατζηγεωργίου Ταμίας
- Θ. Αρβανίτης Έφορος
- Α. Αβραμίδης Υπεύθυνος Εντευκτηρίου

• Την Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2014, η ΕΦΕΘ έκοψε τη βασιλόπιτα και γιόρτασε τα 80 χρόνια της ίδρυσής της στο εντευκτήριο της Εταιρείας, στην οδό Μαρίας Κάλλας 5.

Φιλοτελική Εταιρεία Πάτρας

• Η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και η Παλλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ συνδιοργάνωσαν με επιτυχία έκθεση με τίτλο "Εκθεση Ιστορίας Ελληνικού Γραμματοσήμου", η οποία φιλοξενήθηκε στην Αίθουσα "ΑΙΓΛΗ" του VESO MARE της Πάτρας, από 23 έως 30 Νοεμβρίου 2013. Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων από την ίδρυση της Φ.Ε.Π. και των 20 χρόνων της Π.



Ε. Φ. Υπαλλήλων ΕΛ.ΤΑ.

Τα εγκαίνια της 23/11/2013 έγιναν παρουσία του Προέδρου και Διευθύνοντα Συμβούλου των ΕΛΤΑ κ. Μελαχρινού.

Τις πρωινές ώρες παρουσιάζονταν στον ίδιο χώρο, ψηφιακές ταινίες με θέμα: *Φιλοτελισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες και Χλωρίδα και πανίδα μέσα από τα γραμματόσημα*, ως παράπλευρη εκδήλωση της έκθεσης.

• Στις 16 Νοεμβρίου 2014 έγιναν στην Πάτρα τα εγκαίνια μη συναγωνιστικής φιλοτελικής έκθεσης με τίτλο "Στα βήματα του Αποστόλου Ανδρέου". Η έκθεση οργανώθηκε από την Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών, φιλοξενήθηκε στην αίθουσα "ΑΙΓΛΗ" του VESO MARE της Πάτρας και αποτέλεσε μέρος των εορταστικών εκδηλώσεων "ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2014" προς τιμή του πολιούχου Πατρών Αγίου Ανδρέου.

Ενδιαφέρον έχει το ότι ο ΕΛΤΑ κυκλοφόρησε με την ευκαιρία της έκθεσης εταιρικό γραμματό-



Παράγοντες της Φ.Ε.Πάτρας στο χώρο της έκθεσης

σημο με 10 βινιέτες που απεικονίζουν τα μέρη που πέρασε ο Άγιος Ανδρέας και σχετική ζωγραφιά από μαθητή που πρώτευσε σε διαγωνισμό των σχολείων της Πάτρας.

Την ημέρα των εγκαινίων, όλοι οι μαθητές που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό ζωγραφικής που είχε προκηρυχθεί με θέμα τον Απόστολο Ανδρέα, βραβεύτηκαν.

Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης

- Νέο Διοικητικό Συμβούλιο 2014-5:
Τσάββας Νικόλαος Πρόεδρος
Τεφρωνίδης Αναστάσιος Αντιδρος
Ρωμανίδης Θεόδωρος Γ. Γραμματέας
Μαργαριτίδης Ιωάννης Ταμίας
Ιωσηφίδης Νικόλαος Έφορος
Ματσουκίδης Γεώργιος Μέλος

Χειμωνίδης Βασίλειος Μέλος

Καλαϊτζής Θεολόγος αναπλ/κό Μέλος

• Σε φιλικό και οικογενειακό περιβάλλον τα μέλη της Φιλοτελικής Εταιρείας Ξάνθης έκοψαν



Από την κοπή της βασιλόπιτας στην Φ. Ε. Ξάνθης

την βασιλόπιτά τους την Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2014 σε γνωστό ξενοδοχείο της πόλης.

Τα μέλη της Εταιρείας είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν ευχές για ένα χαρούμενο, δημιουργικό νέο έτος και να συζητήσουν για την όμορφη και με ιδιαίτερα θετικά στοιχεία ενασχόληση τους, την συλλογή γραμματοσήμων, τηλεκαρτών και νομισμάτων.

Μεταξύ άλλων επισημάνθηκε η ανάγκη για επαναδραστηριοποίηση των φιλοτελιστών στην περιοχή τους, καθώς το τελευταίο διάστημα οι δράσεις είχαν ατονήσει, ενώ εξετάστηκε το ενδεχόμενο να πραγματοποιηθεί έκθεση γραμματοσήμων, προκειμένου να γνωρίσουν οι πολίτες, και κυρίως οι νέοι της Ξάνθης, τον θαυμαστό κόσμο του γραμματοσήμου.

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

- Νέο Διοικητικό Συμβούλιο, 2014-5:
Κουρέλης Ιωάννης Πρόεδρος
Δημητρούλης Μιχαήλ Αντιπρόεδρος
Νομικός Παναγιώτης Γ. Γραμματέας
Αναμουρλής Χαράλαμπος Ταμίας
Καρανικόλας Νικόλαος Μέλος
Πετρίδης Ανώνιος Μέλος
Νικολίτης Γεώργιος Μέλος
- Η Φ.Ε.Δ. οργάνωσε διαγωνισμό σχεδίασης βινιέτας μεταξύ μαθητών των Κυκλάδων και της Δωδεκανήσου με θέμα "2014, Έτος Πολιτισμού της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου", στον οποίο οι συμμετοχές έφτασαν τις 1.307!

Τα βραβεία στους νικητές δόθηκαν στις 5 Μαΐου 2014, στην εκδήλωση των εγκαινίων της «4ης τοπικής έκθεσης γραμματοσήμου και έκθεσης φιλοτελικών ντοκουμέντων Δωδεκανήσου»,

Τα έργα των
μαθητριών
Αγγελίνας
Σταύρου,
Γεωργιάννας
Γρυπάρη
και Μαρίας
Ματθαίου
που,
αντίστοιχα,
κέρδισαν
τα τρία
πρώτα
βραβεία.



Τα παιδιά αναρτούν τα έργα τους!

που έγινε στη Ρόδο, σε συνεργασία με τα ΕΛ.ΤΑ και την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου. Στο χώρο της έκθεσης αναρτήθηκαν επίσης 29 από τα παραπάνω έργα, από τα οποία ενδεκαμελής επιτροπή βράβευσε τα 6. Τα ΕΛ.ΤΑ τίμησαν του 6 νικητές με την έκδοση φύλλου προσωπικού γραμματοσήμου με τα διακριθέντα έργα τους, το οποίο και τους επέδωσαν.

• Μία ακόμη αξιέπαινη ενέργεια της ΦΕΔ ήταν η αποστολή άλμπουμ με ελληνικά γραμματόσημα στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου στο χωριό Άγιοι Θεόδωροι της Ίμβρου.

Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο, 2014-5:

Αρης Μέγας Πρόεδρος,

Ε. Τσόγκας Αντιπρόεδρος

Λ. Θηβαίος Γραμματέας

Χ. Χαμπέζος Ταμίας

Κ. Στεφάνου Υπεύθυνος Βιβλιοθήκης

Γ. Κυριακού και Δ. Γολεμάτης, Μέλη.

Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

Η Φ.Ε. Αγρινίου, καθ' όλο το 2014 προσπάθησε να κάνει γνωστή την παρουσία της Εταιρείας στο ευρύτερο κοινό και να διαδώσει το φιλοτελισμό, κυρίως στους νέους. Για το σκοπό αυτό πραγματοποίησε τακτικές συγκεντρώσεις των μελών της, έδωσε συνεντεύξεις στο τοπικό τηλεοπτικό κανάλι και επισκέφτηκε τα σχολεία της περιοχής κάνοντας ομιλίες και προβάλλοντας δι-αφάνειες φιλοτελικού ενδιαφέροντος

Φιλοτελική Ένωση Βόλου

Η Φιλοτελική Ένωση Βόλου σε συνεργασία με τον Αγροτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Φυτόκου Μαγνησίας, οργάνωσε από 25 έως 27 Μαΐου



Επισκέπτες της Έκθεσης του Βόλου

2014 έκθεση συλλεκτικών αντικειμένων, στα οποία περιλαμβάνονταν γραμματόσημα, καρτ ποστάλ και νομίσματα. Τα αντικείμενα που εκτέθηκαν ήταν τόσο τοπικού όσο και γενικού και ενδιαφέροντος, και είχαν ως θέμα "Τα Πρώτα 100 Χρόνια του Ελληνικού Γραμματόσημου 1861 - 1960". Η έκθεση, που σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία, περιλάμβανε επίσης φωτογραφική ανάδρομη του Βόλου και της Μαγνησίας μέσα από καρτ ποστάλ του περασμένου αιώνα.

Φιλοτελική Ένωση Πιερίας!

Με ανακοίνωση που εστάλη στα σωματεία και στην ΕΦΟ, πληροφορηθήκαμε ευχάριστα ότι με την μεσολάβηση του Δημάρχου της πόλης και του Γυμνασιάρχη του 5ου Γυμνασίου Κατερίνης, η υπό ίδρυση Φιλοτελική Ένωση Πιερίας εξασφάλισε αίθουσα εβδομαδιαίων συγκεντρώσεων εντός του ως άνω Γυμνασίου και ότι επίκειται η πρώτη συνάντηση των μελών της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής, ενώ ταυτόχρονα ετοιμάζεται το καταστατικό της Ένωσης.

Η Ομοσπονία μας εύχεται καλή επιτυχία στις εργασίες του νέου υπό ίδρυση Σωματείου και περιμένει με χαρά να το εντάξει στους κόλπους της.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Ενίσχυση φιλοτελικών σωματείων

- 2013, για το έτος 2011

Η ενίσχυση των φιλοτελικών σωματείων για το 2011 εγκρίθηκε τελικά στις 17.05.2013. Το συνολικό ποσό που διανεμήθηκε ανήλθε σε 23.200 €, ήταν μικρότερο από εκείνο του 2010 κατά 15% και περιορίστηκε αποκλειστικά σε γραμματόσημα.

Τα σωματεία που επιδοτήθηκαν ήταν τα ακόλουθα:

Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, 2.500 € (σε γραμματόσημα).

Έντεκα σωματεία με έντονη φιλοτελική δραστηριότητα, από 1.200 €: Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Ένωση Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, Πολιτιστικός και Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου, Φιλοτελική Πολιτιστική Εταιρεία Χανίων Κρήτης "Ο Φάρος", Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου.

Τρία σωματεία με ικανοποιητική φιλοτελική δραστηριότητα, από 1.000 €: Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά, Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας και Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας.

Δέκα σωματεία με μικρότερη φιλοτελική δραστηριότητα, από 450 €: Φιλοτελική Ένωση Λαρίσης, Φιλοτελική Εταιρεία Βόλου, Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης, Φιλοτελική Ένωση Καλαμάτας, Φιλοτελική Ένωση Ιεράπετρας, Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας, Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου, Φιλοτελική Ένωση Ημαθίας "Ο Φίλιππος", Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών και Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης.

- 2014, για το έτος 2012

Με απόφασή της 25.6.2014, η Διεύθυνση Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ ενέκρινε την ετήσια επιχορήγησή προς τα φιλοτελικά σωματεία, σύμφωνα με την οποία διανέμονται γραμματόσημα συνολικής ονομαστικής αξίας 23.500

€, ως εξής:

Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, 2.500 €.

Στα ακόλουθα δέκα σωματεία με έντονη φιλοτελική δραστηριότητα, ανά 1.200 €: Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Ένωση Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς, Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου, Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και Φιλοτελική Πολιτιστική Εταιρεία Χανίων Κρήτης "Ο Φάρος".

Στα ακόλουθα έξι σωματεία με ικανοποιητική φιλοτελική δραστηριότητα, ανά 900 €: Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ, Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου, Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης, Φιλοτελική Ένωση Λαρίσης, Φιλοτελική Εταιρεία Βόλου και Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας.

Στα ακόλουθα οκτώ σωματεία με μικρότερη φιλοτελική δραστηριότητα, ανά 450 €: Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας, Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας, Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης, Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδιάς, Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών, Φιλοτελική Ένωση Καλαμάτας, Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας και Φιλοτελική Ένωση Ημαθίας "Ο Φίλιππος".

Βραβεύσεις

ελληνικών γραμματοσήμων

• Στο διεθνές ετήσιο καλλιτεχνικό διαγωνισμό για το ωραιότερο γραμματόσημο, που διεξάγεται στην ιταλική πόλη Asiago, η χώρα μας βραβεύτηκε για δεύτερη φορά σε τρία χρόνια. Η σειρά που διακρίθηκε ήταν η EUROPA 2012, την οποία φιλοτέχνησε η Βάγια Παπαζήκου και την μεταφορά στα γραμματόσημα έκανε η Μυρσίνη Βαρδοπούλου.

Στην τελετή της απονομής που πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουλίου 2013, εκτός από τις δύο άξιες καλλιτέχνιδες, παρευρέθηκαν η Ελένη Κοντού, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέ-

σεων των ΕΛΤΑ, και εκπρόσωπος του Ελληνικού Προξενείου.

▪ Η Επιτροπή Φιλοτελισμού, Νομισμάτων και Τεκμηρίων της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, στη συνεδρίαση του Δεκεμβρίου 2013, βράβευσε την Ελλάδα με το 2ο βραβείο (αργυρή πλακέτα)

για την ελληνική έκδοση των γραμματοσήμων των Ολυμπιακών Αγώνων του Λονδίνου (σχεδιάστρια η Μυρσίνη Βαρδοπούλου).

Το γεγονός ότι η βράβευση αυτή αποτελεί συνέχεια προηγούμενων βραβεύσεων των τελευταίων ετών, σημαίνει ότι η ποιότητα των ελληνικών γραμματοσήμων γνωρίζει διεθνή αναγνώριση. Αναγνώριση η οποία αντανακλά τόσο στον ίδιο τον Οργανισμό, όσο και στο καλλιτεχνικό επιτελείο του.



Βραβείο της FEPA σε Έλληνα

Μετά από πρόταση της ΕΦΟ και με απόφαση του ΔΣ της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Φιλοτελισμού (FEPA) που ελήφθη στη διάσκεψη της Βιέννης της 17ης Φεβρουαρίου 2014, το ετήσιο βραβείο "εξαιρετικής φιλοτελικής μελέτης και έρευνας" δόθηκε στον Στέφανο Καλλιγά για το έργο του *Τα γραμματόσημα της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού 1861-1886*.



Ο Σ. Καλλιγάς κατά την τελετή βράβευσής του στο Λουγκάνο της Ελβετίας. Δίπλα του ο Ιταλός Giancarlo Morolli, Αντιπρόεδρος της FEPA.

Συνάντηση σωματείων του κέντρου

Στις 8 Ιουλίου 2013, μετά από πρόσκληση του προέδρου της ΕΦΟ Π. Λεούση, πραγματοποιήθηκε έκτακτη συνάντηση των φιλοτελικών σωματείων του κέντρου. Σκοπός της ήταν η ανταλλαγή απόψεων και η αναζήτηση τρόπων αντίδρασης του οργανωμένου φιλοτελισμού για την αποτροπή της έκδοσης της σειράς "Διακεκριμένες ελληνικές προσωπικότητες". Η ως άνω σειρά, ως γνωστόν, απεικονίζει ζώντα άτομα, πέρα από κάθε λογική και δεοντολογία.

Η συνάντηση φιλοξενήθηκε στο Εντευκτήριο της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών και εκπροσωπήθηκαν τα παρακάτω έξι φιλοτελικά σωματεία:

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ και "Φιλοτελιστές των Αθηνών".

Με ομόφωνη απόφαση, αποφασίστηκε η αποστολή επιστολής στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, σε Υπουργεία, στον ΕΛΤΑ και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Η απονομή πραγματοποιήθηκε στο Λουγκάνο της Ελβετίας στις 13 Σεπτεμβρίου 2014, στα πλαίσια του εκεί ετήσιου συνεδρίου της.

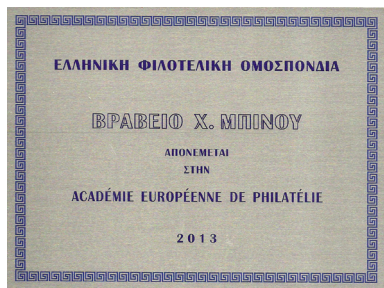
Νέα διεθνής βράβευση του Α. Βιρβίλη

Κατά την Γενική Συνέλευση της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας που πραγματοποιήθηκε στο Lugano της Ελβετίας στις 13 Σεπτεμβρίου 2014 και με την ευκαιρία του εορτασμού της 25ετίας από την ίδρυση της Ομοσπονδίας, μεταξύ άλλων, τιμήθηκε και ο τ. Πρόεδρος της ΕΦΟ Α. Βιρβίλης για τις επί 11 έτη προσφερθείσες υπηρεσίες του ως μέλος του Δ. Συμβουλίου της. Η επίδοση του σχετικού αναμνηστικού θα πραγματοποιηθεί στο επίσημο δείπνο της διεθνούς έκθεσης ΝΟΤΟΣ 2015 τον προσεχή Νοέμβριο.

Η ανωτέρω βράβευση έρχεται ως συνέχεια άλλων, πρόσφατων, εξίσου υψηλών διακρίσεων του Α. Βιρβίλη.

Βραβείο Χ. Μπίνου 2013

Το ετήσιο βραβείο που η ΕΦΟ απονέμει στο καλύτερο έργο Φιλοτελικής Φιλολογίας του περασμένου έτους, για το 2013



απενεμήθη στο OPUS XIII (2013) της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας. Όπως είναι γνωστό, το OPUS XIII είναι συλλογική εργασία 19 Ελλήνων και 5 ξένων μελετητών αφιερωμένη στον ελληνικό φιλοτελισμό.

Το OPUS XIII συναγωνίστηκε με το δίτομο έργο του Θωμά Αρβανίτη *Προγραμματοσημική περίοδος της Ελληνικής Ταχυδρομικής Ιστορίας*.

Η επιλογή έγινε από πενταμελή επιτροπή που εξέλεξε η ΕΦΟ και την αποτελούσαν οι Π. Λεούσης, Γ. Θωμαρέης, Άγ. Καμπουράκης, Ν. Μαλλούχος, Σ. Μπόζοβιτς, με την γραμματειακή υποστήριξη του Γεν. Γραμματέα της ΕΦΟ Π. Καγκελάρη.

Η απονομή του βραβείου έγινε στο Παρίσι, από το πρόεδρο της ΕΦΟ, με την ευκαιρία της εκεί παρουσίας του ως αντιπροσώπου της Διεθνούς Έκθεσης PLANETE TIMBRE 2014 (βλέπε σελ. 20).

Εκλογές της Διεθνούς Ομοσπονδίας

Στα πλαίσια της παγκόσμιας έκθεσης Philakorea 2014, διεξήχθησαν στις 12 Αυγούστου εκλογές για την ανάδειξη νέου ΔΣ της FIP. Υποψήφιοι για την προεδρία ήταν ο απερχόμενος Πρόεδρος Tay Peng Hian από τη Σιγκαπούρη και ο Κύπριος Νίκος Ράγκος. Νικητής τελικά αναδείχτηκε ο πρώτος, με ψήφους 56, έναντι 27 του Ν. Ράγκου και 7 λευκών.

Η Ολυμπιακή Έκδοση του 1906

Ο Αντιπρόεδρος της ΕΦΟ Μιχάλης Τσιρώνης μας έκανε γνωστό ότι το βιβλίο του *Η Ολυμπιακή Έκδοση του 1906*, από την έκδοσή του το 2007 μέχρι σήμερα, τιμήθηκε με δέκα πέντε Χρυσά και Μεγάλα Χρυσά

μετάλλια σε εκθέσεις FIP και FEPA, ενώ το 2008 τιμήθηκε με Έπαινο της Ακαδημίας Αθηνών. Το έργο του Μ. Τσιρώνη έχει επίσης γίνει δεκτό -μεταξύ άλλων- στις βιβλιοθήκες της C.I.O. (Λωζάνη) και της Γερμανικής Ακαδημίας Αθλητισμού (Κολωνία), δίνοντάς του ταυτόχρονα την ευκαιρία να γίνει μέλος της Διεθνούς Ένωσης Ολυμπιακών συγγραφέων ISOH (Χάγη) και της Ένωσης Αθλητικών Δημοσιογράφων AIJR (Mainz).

Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο

Για πρώτη φορά μετά από πολλές δεκαετίες, το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας δεν διετέθη για φιλοτελική εκδήλωση. Το σχετικό αίτημα των συλλόγων «Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών» και Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας απερρίφθη με το σκεπτικό ότι το Μουσείο δεν ανήκει πια στα ΕΛΤΑ αφού μεταβιβάστηκε στο Υπουργείο Μεταφορών, Υποδομών και Δικτύων, δεν έχει ωστόσο γίνει η επίσημη παραλαβή του από τον νέο φορέα, παρά το γεγονός ότι έχουν περάσει σχεδόν τρία χρόνια από την δημοσίευση της απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και έχουν συσταθεί η νέα Διεύθυνση του Μουσείου και οι Επιτροπές Παραλαβής και Παράδοσης.

Φιλοτελικά πένθη

† Γιάννης Κούνδουρος (1932-2013)

Στις 18 Δεκεμβρίου 2013 έφυγε από τη ζωή ο Γιάννης Κούνδουρος, συγγραφέας, μελετητής και συλλέκτης της μεγάλης κεφαλής του Ερμή, ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες φιλοτελιστές. Τα έργα του *Οι αριθμοί ελέγχου και η κατάταξη των μεγάλων κεφαλών του Ερμή* (2000) και *Μεγάλη κεφαλή Ερμή* (2011), αλλά και η πυκνή αρθρογραφία του στο περιοδικό *Φιλοτέλεια*, αποτελούν θησαυρούς φιλοτελικής φιλολογίας και πολύτιμα βοηθήματα για όλους τους συλλέκτες με το ίδιο αντικείμενο.

† Γιώργος Βασιλόπουλος (; -2014)

Ο Γιώργος Βασιλόπουλος, ιδρυτικό μέλος της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιά, έφυγε πλήρης ημερών, ανήμερα της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου.

† Θεόδωρος Γαλάνης (1952–2014)

Στις 10 Μαΐου 2014, ο Θεόδωρος Γαλάνης έφυγε για το μακρύ ταξίδι. Ακάματος εργάτης του φιλοτελισμού, ως Πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ υπηρέτησε επί πολλά χρόνια την φιλοτελική ιδέα, οργανώνοντας εκθέσεις απ' άκρη σ' άκρη της χώρας, δημιουργώντας διδακτικές ταινίες φιλοτελικού περιεχομένου, επιμελούμενος επετειακές εκδόσεις...

Αλλά και ως διευθυντής του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου, θέση που κράτησε επί 15 χρόνια, ο Γαλάνης πρόφερε πολλά.

Το κενό που αφήνει δυσαναπλήρωτο.

† Θεόδωρος Παπαηλιού (1931-2014)

Η ελληνική φιλοτελική οικογένεια έχασε στις 21 Ιουνίου 2014 μία σημαντική φιλοτελική προσωπικότητα. Έναν άνθρωπο που είτε ως εκθέτης, είτε ως φιλοτελικός παράγων, είχε σημαντική παρουσία στα φιλοτελικά πράγματα της χώρας επί πολλές δεκαετίες. Μεγαλύτερο ήταν το πλήγμα για τη Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, της οποίας υπήρξε πρόεδρος επί 14 συνεχή έτη (1998-2011) και υπήρξε επί μακρόν η πιο χαρακτηριστική φιγούρα του εντευκτηρίου της, αφού η παρουσία του εκεί ήταν αδιάλειπτη.

Ο εκλιπών είχε επίσης μακρά θητεία ως διοικητικός παράγων της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και υπήρξε οργανωτής και πρόεδρος πολλών φιλοτελικών εκθέσεων.

Πέραν όμως από την αναμφισβήτητη μεγάλη προσφορά του στο φιλοτελισμό, είναι δύσκολο να ξεχάσει κανείς την ευγένεια, την γλυκύτητα, την πραότητα, την ηπιότητα του χαρακτήρα του Θεόδωρου.

† Άρης Αλεξανδρίδης

Στις 16 Αυγούστου 2014 έφυγε για το μακρινό ταξίδι ο γνωστός Βολιώτης φιλοτελιστής Αριστείδης (Άρης) Αλεξανδρίδης, χτυπημένος από την επάρατο νόσο. Ο εκλιπών αποτέλεσε σημαντικό κεφάλαιο για τον φιλοτελισμό του Βόλου καθώς, εκτός από το ότι διετέλεσε πρόεδρος της Φιλοτελικής Ένωσης Βόλου κατά τη περίοδο 2003 – 2004, μετέδιδε πάντα τις γνώσεις του στους εκεί φιλοτελιστές και υπήρξε πρωτεργάτης στις τοπικές

εκθέσεις.

Η Ένωση Βόλου, ως ένδειξη της αγάπης της προς αυτόν, κατέθεσε ένα μικρό ποσό στο Σύλλογο Καρκινοπαθών ΦΛΟΓΑ, όπως ήταν και η επιθυμία του.

† Αλέξανδρος Αίσωπος (1938-2014)

Στις 13/08/2014 έφυγε από τη ζωή ο Αλέξανδρος Αίσωπος.

Ο Αίσωπος ήταν διακεκριμένο μέλος της Ευβοϊκής κοινωνίας, καλός φιλοτελιστής και Πρόεδρος της Φιλοτελικής Ένωσης Χαλκίδας από την ημέρα της ίδρυσής της μέχρι προ ολίγων ετών, όταν τον διαδέχτηκε ο τ. Υπουργός Ορέστης Παπαστρατής.

† Nicholas Xharo

Ο Πρόεδρος της Αλβανικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας Νικόλα Τζάρο, μόλις επέστρεψε από το Παρίσι όπου αντιπροσώπευσε τη χώρα του στην εκεί έκθεση Planète Timbres, έφυγε ξαφνικά από τη ζωή μετά από ρήξη ανευρύσματος.

Ήταν ένας άνθρωπος γεμάτος ευγένεια, φιλική διάθεση και καλοσύνη, με ιδιαίτερη αγάπη για την Ελλάδα και τους Έλληνες.

† Απόστολος Νικολόπουλος (1936-2013)

Μόλις πρόσφατα έγινε γνωστός ο προ μηνών θάνατος του Απόστολου Νικολόπουλου, διακεκριμένου δικαστικού λειτουργού και Προέδρου της Φιλοτελικής Ένωσης Καρδίτσας.

Ο εκλιπών ήταν χαρακτήρας πράος και ευγενής, αγαπητός σε όλους όσοι τον γνώρισαν. Παρέλαβε την Προεδρία της Φ.Ε.Καρδίτσας με τα χρέη που είχε αφήσει η έκθεση «Καρδίτσα 2008» και κατάφερε, με τη χρηστή του διοίκηση, σχεδόν να τα αποσβέσει. Θερμά συλλυπητήρια στην Ένωση και στους οικείους του.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 2103621125 Fax: 2103621123, e-mail: hps@hps.gr, www.hps.gr
Πρόεδρος: Γιώργος Σπάρης
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών**, Τήνου 11, 11257 Αθήνα
Τηλ: 210 8838682 Fax: 210 8838682, e-mail: fea@otenet.gr, www.fea.gr
Πρόεδρος: Κώστας Σφήκας
3. **Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς**, Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Μέγαρο Πειραιά,
(Ταχ. Διεύθυνση: Τ. Θ. 80807), 18536 Πειραιάς. Τηλ: 210 4514531,
fer@otenet.gr, texcat@otenet.gr Πρόεδρος Νίκος Βρεττάκος 6932 211402
4. **Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 210 3647193, nikos.mallouchos@gmail.com, www.maximaphilia.gr
Πρόεδρος: Νίκος Μαλλούχος
5. **Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης**, Πατρών 7, 16342 Ηλιούπολη, Τηλ: 210 9918928
Πρόεδρος: Κλέων Διονυσάτος
6. **Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός**,
Δηλιγιάννη 7, 14561 Κηφισιά. Τηλ: 210 8013616 Fax: 210 8080479,
tsironis@blank-page.gr Πρόεδρος: Μιχάλης Τσιρώνης
7. **Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ**, Τ.Θ. 4246, 10210 Αθήνα
Τηλ: 210 7519042, Πρόεδρος: Κώστας Κατσίκης 6972899012
8. **Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας**,
Αγίου Δημητρίου 12, Μεταμόρφωση 11452 Πρόεδρος: Παντελής Λεούσης
Τηλ: 210 2825134, e-mail: p_leoussis@hotmail.com, www.thematic-philatelist.gr
9. **Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου**, Λυκούργου 18, 18348 Μοσχάτο,
Τηλ: 210 4823176 Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κορρές
10. **Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος**, Αγίων Αναργύρων 9,
14343 Νέα Χαλκηδόνα, Τηλ: 210 2523584 Fax: 210 2181637
11. **Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας**, Τ.Θ. 70171, 16610 Γλυφάδα, Τηλ: 210 9632637
12. **"Φιλοτελιστές των Αθηνών"**, Κερκύρας 18, 14671 Ν. Ερυθραία, Τηλ: 210 8070217
Πρόεδρος: Βασίλειος Σεκόπουλος

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης**, Τ.Θ. 10503, 54110 Θεσσαλονίκη,
Τηλ: 2310 260045 Fax: 2310 260045, e-mail: info@efeth.gr, www.efeth.gr
Πρόεδρος: Λάζαρος Πετρόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών**, Ιουστινιανού 3, 62101 Σέρρες. Τηλ: 23210 21998
Πρόεδρος: Αθανάσιος Τσέλιος

3. **Φιλοτελική Ένωση Βόλου**, Γκλαβάνη 81, 38001 Βόλος, Τηλ: 24210 46326
Πρόεδρος: Δημήτριος Σκοτίδης, filotelikienosivolou@yahoo.com
4. **Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου**, Στέλιου Κωτιάδη 2, 85100 Ρόδος
Τηλ: 6973366782, info@fedod.gr, <http://www.fedod.gr/> Προεδρος: Κουρέλης Ιωάννης
5. **Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας**, Πλαστήρα 12, 43100 Καρδίτσα
Τηλ: 24410 26441, 24410 23933, Fax: 24410 26441, www.filotelikard.gr
6. **Φιλοτελική Ένωση Λάρισας**, Αλ. Παπαναστασίου 62, 41222 Λάρισα,
Πρόεδρος: Ευριπίδης Γκιρμπάτσης 6979 136549
7. **Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας**, Αβάντων 6, 34100 Χαλκίδα Πρόεδρος: Ορέστης Παπαστρατής
8. **Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου**, Τ.Θ. 43, 30100 Αγρίνιο,
Τηλ: 2641032571, 2641049404, Πρόεδρος: Ιωάννης Σκαρμούτσος 6973004244
9. **Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας**, Ερ. Σταυρού 4, 66100 Δράμα, Τηλ: 25210 22067
Πρόεδρος: Αθανάσιος Κάκης
10. **Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης**, Μαιάνδρου 3, 71305 Ηράκλειο,
Τηλ: 2810 258255, 6973865121. Πρόεδρος: Ανδρέας Μητάκης
11. **Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας (?)**, Τ.Θ. 703, 49100 Κέρκυρα,
Τηλ: 26610 31179 Fax: 26610 31159, e-mail: spiros.gaoutsis@mycosmos.gr
12. **Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης**, Τ.Θ. 284, 50100 Κοζάνη,
Τηλ: 24610 36052 Fax: 24410 41705, e-mail: nikosrepanas@yahoo.gr
Πρόεδρος: Νικόλαος Ρεπανάς
13. **Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου**, Ετευκτήριο: Βενιαμίν Λεσβίου 12Α, 81100 Μυτιλήνη
(Τ.Θ. 63, 81100 Μυτιλήνη). Τηλ: 22510 22846, Προεδρος: Μιχάλης Βαίτης
e-mail: vaitis@aegean.gr, f.e.lesvos@gmail.com
14. **Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς**, Αθηνών 3, 32100 Λιβαδειά, Τηλ: 22610 28264
e-mail: amegas@sch.gr Πρόεδρος: Άρης Μέγας
15. **Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης**, Τ.Θ. 94, 67100 Ξάνθη, Τηλ: 25410 73732
Πρόεδρος: Νίκος Τσάββας
16. **Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών**, Τ.Θ. 1010, 26001 Πάτρα,
Τηλ: 2610 623959 Fax: 2610 336456, www.fepatras.gr Πρόεδρος: Σωτήρης Στασινόπουλος
17. **Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων**, Μαυροκορδάτου 17, 42100 Τρίκαλα, Τηλ: 24310 26609
18. **Φιλοτελικός Όμιλος Ιεράπετρας**, Αμβρ. Σφακιανάκη 2, 722 00 Ιεράπετρα Κρήτης
Τηλ: 28320 25811, 6973004244
19. **Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας**, Μητρ. Χρυσοστόμου 6, 65403 Καβάλα,
Πρόεδρος: Αθανάσιος Καρακάς, 2510 441025
20. **Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης**, Τ.Θ. 636 Αγ. Φωτιά, 72300 Σητεία,
Τηλ: 28430 22600, e-mail: marka@otenet.gr Πρόεδρος: Ιωάννης Καφετζάκης

**Παρακαλούνται τα μέλη να μας ενημερώσουν άμεσα
για οποιοδήποτε λάθος ή μεταβολή των στοιχείων
του παρόντος πίνακα**