

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ βρίσκονται και πάλι στα χέρια σας, με πολλές προσπάθειες, κυρίως εξαιτίας της αμέλειας πολλών μελών μας να ανταποκριθούν στο κάλεσμά μας για την αποστολή πληροφοριών και εικόνων γύρω από τις δραστηριότητές τους. Είναι γνωστό ότι περιοδικό της Ομοσπονδίας μας είναι το μοναδικό εργαλείο που καταγράφει τις δραστηριότητες όλων των φιλοτελικών σωματείων της χώρας. Είναι μία πηγή πληροφόρησης, μέσω της οποίας ακόμα και το πιο απομακρυσμένο από το κέντρο μέλος μας μπορεί να γίνεται γνώστης των ελληνικών φιλοτελικών δρώμενων, αλλά και των ξένων γεγονότων με ελληνικό ενδιαφέρον. Είναι, τέλος, μια ετήσια έκδοση που μόνο τυπικά ανήκει στην ΕΦΟ. Ουσιαστικά ανήκει στα σωματεία/μέλη της, και υπάρχει για να προβάλλει τις δράσεις τους και να τα ενημερώνει.

Πρόβλημα επίσης παραμένει η μη έγκαιρη πληροφόρηση της ΕΦΟ για αλλαγές σε ταχυδρομικές ή ηλεκτρονικές διευθύνσεις μελών μας, με αποτέλεσμα κάποια μέλη μας να μη λαμβάνουν τις ειδοποιήσεις, προσκλήσεις εκδηλώσεων και άλλα μηνύματα, γεγονός που αποτελεί κάποτε αιτία παρεξηγήσεων. Η ΕΦΟ αποστέλλει πάντα και σε όλους τακτική ενημέρωση, αρκεί τα στοιχεία των παραληπτών που διαθέτει να είναι σωστά.

Το σπουδαιότερο γεγονός της χρονιάς που πέρασε ήταν ασφαλώς η σημαντική, όσο και πρωτοποριακή, έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015. Χάρη στην πρωτοβουλία της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, στην άριστη επιλογή των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής και στις εμπνεύσεις και στην εργατικότητα όλων όσων συνέβαλαν σε αυτή, είχαμε την τύχη να ζήσουμε υπέροχες φιλοτελικές στιγμές. Ήταν χωρίς αμφιβολία μια έκθεση που έγραψε ιστορία.

Σπουδαίο ρόλο στην πραγματοποίηση και επιτυχία της ΝΟΤΟΣ 2015 έπαιξε η επιλογή του άνετου, άριστα προσβάσιμου και δωρεάν διατεθέντος χώρου από το Δήμο Περιοστερίου, αλλά και οι καινοτόμες εμπνεύσεις των οργανωτών. Τόσο η ιδέα της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗΣ που έδωσε τη δυνατότητα σε πολλούς εκθέτες να νοιώσουν τη χαρά της δημόσιας παρουσίας των συλλογών τους, ακόμα και μη φιλοτελικού αντικειμένου, αποκτώντας έτσι μία πρώτη εκθεσιακή εμπειρία, όσο και η ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ με τις οργανωτικές καινοτομίες που εφαρμόστηκαν και βρήκαν διεθνή απήχηση, όλα χαρακτηρίζονταν από μια φρεσκάδα εμπνεύσεων και νέων ιδεών, ασυνήθιστων στα φιλοτελικά μας χρονικά. Η ΝΟΤΟΣ 2015 εντυπωσίασε τους ξένους διότι ενώ πλησίασε το τέλειο σε οργάνωση, κατάφερε το ακατόρθωτο: Δαπάνησε μόλις το ένα δέκατο του προϋπολογισμού αντίστοιχων εκθέσεων του εξωτερικού, χωρίς να υστερήσει σε επίπεδο εκθεμάτων, κρίσεων, φιλοξενίας κριτών και αντιπροσώπων. Παραδειγματίσε και απέδειξε στους ξένους ότι με κάποιους περιορισμούς σε εκδόσεις και μετάλλια, η Ευρώπη μπορεί να ξαναγίνει μια όαση εκθέσεων από έρημος που είναι σήμερα.

Εκτός από την εκθεσιακή παρουσία εκθετών από 35 χώρες, στη διεθνή απήχηση της ΝΟΤΟΣ 2015 σενέβαλαν τόσο το ετήσια συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, όσο και η συνάντηση της Ένωσης Φιλοτελικών Δημοσιογράφων που διεξήχθησαν στα πλαίσια της έκθεσης.

Τέλος, στην επιτυχία της ΝΟΤΟΣ 2015, μεγάλη ήταν και η συμβολή των εθελοντών από αδελφά σωματεία του κέντρου, τα οποία έστειλαν μια ακόμη φορά το χαρμόσυνο μήνυμα ότι ο ελληνικός φιλοτελισμός είναι ενωμένος και ξέρει να εκτιμά τις καλές προσπάθειες.

Ο εμπνευστής και ένας από τους βασικότερους παράγοντες της επιτυχίας της ΝΟΤΟΣ 2015 ήταν ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και πρόεδρος της ΕΦΕ Γιώργος Σπάρης. Η ξαφνική ασθένειά του και η μακρόχρονη παραμονή του στο νοσοκομείο στέρησε την έκθεση

από την πολύτιμη παρουσία του, αλλά και στον ίδιο τη χαρά της επιτυχίας της.

Σε ότι αφορά τις δραστηριότητες των μελών μας, όπως καταγράφονται στη σχετική στήλη του παρόντος τεύχους, η γενική εικόνα αφήνει μια κάποια αισιοδοξία. Με δεδομένη την μόνιμη οικονομική δυσπραγία των σωματείων, δυσπραγία που επιδεινώθηκε από την οικονομική κρίση των τελευταίων ετών, όλες αυτές οι μικρές δράσεις, εκθέσεις, ομιλίες κλπ., φανερώνουν ότι μπορεί να μην υπάρχει «φλόγα», όμως η «σπίθα» εξακολουθεί να καίει. Καθίκον όλων μας είναι να συντηρήσουμε αυτή τη «σπίθα», προσδοκώντας την πνοή του αέρα μιας κάποιας οικονομικής βελτίωσης που θα μας δώσει το απαραίτητο «οξυγόνο» για να ανάψει και πάλι η φωτιά!

Ένα σημαντικό πρόβλημα που όλοι αντιμετωπίσαμε το 2015 είναι και η μη χρηματοδότησή μας από τα ΕΛΤΑ. Σωματεία και Ομοσπονδία στερηθήκαμε αυτή το απαραίτητο βοήθημα, το οποίο μας καταβαλλόταν με καθυστέρηση δύο ετών. Μετά από επανειλημμένες παραστάσεις και διαμαρτυρίες μας προς τα Ταχυδρομεία, και αφού σε σχετική σύσκεψη πετύχαμε να καταδείξουμε και να πείσουμε ότι η καταβολή της χρηματοδότησης σε γραμματόσημα προκαλεί ηθική ζημία στον ΕΛΤΑ και οικονομική σε εμάς, εξασφαλίσαμε την υπόσχεση ότι η εισήγηση του οικονομικού διευθυντή κ. Γιάννη Λεπενιώτη θα ήταν να μας δοθεί το 80% του ποσού σε χρήμα και το 20% σε γραμματόσημα. Η εισήγηση προέβλεπε επίσης ότι το ποσό θα μας καταβαλλόταν και για τα δύο καθυστερούμενα έτη, 2013 και 2014. Ατυχώς, ελάχιστες ημέρες μετά τη σύσκεψη, ήρθε η αλλαγή του Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΛΤΑ, με αποτέλεσμα να μην είναι προσωρινά δυνατό να ληφθούν αποφάσεις οικονομικού ενδιαφέροντος. Ελπίζουμε ότι η παραπάνω εισήγηση θα γίνει δεκτή από το υπό νέα σύνθεση Συμβούλιο.

Και αν η καθυστέρηση της χρηματοδότησης από τον ΕΛΤΑ δημιουργεί προβλήματα στα σωματεία, στην ΕΦΟ δημιουργεί αδιέξοδο. Με δεδομένο ότι οι ανελαστικές υποχρεώσεις της Ομοσπονδίας ξεπερνούν τα 1500 ευρώ ετησίως (συνδρομή στην FIP και στη FEPA, κοινό-χρηστα, ΕΝΦΙΑ), οι συνδρομές των μελών μας δεν είναι αρκετές για να τις καλύψουν, όταν μάλιστα αυτές δεν καταβάλλονται τακτικά και έγκαιρα. Γι' αυτό και κάνω έκκληση στα μέλη μας: Μην αμελείτε την καταβολή της συνδρομής σας.

Η διαδικασία καταγραφής και μεταβίβασης των θησαυρών του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων που παρέμενε σε εκκρεμότητα από τα τέλη του 2012, ήδη πληροφορηθήκαμε ότι άρχισε να υλοποιείται. Ας ελπίσουμε ότι από την επόμενη χρονιά, τόσο η ΕΦΟ όσο και τα σωματεία μας θα μπορούν να κάνουν χρήση της αίθουσας τελετών του Μουσείου.

Το μότο «έξω πάμε καλά» εξακολουθεί να ισχύει για το φιλοτελισμό της χώρας μας. Βραβεύσεις ελληνικών γραμματοσήμων σε διεθνείς διαγωνισμούς, όπως αυτές της καλλιτέχνης των ΕΛΤΑ Μυρσίνης Βαρδοπούλου και των συνεργατριών της, η απονομή του ετήσιου μεταλλίου της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Φιλοτελισμού (FEPA) στον Α. Βιρβίλη για "εξαιρετική προσφορά στον οργανωμένο φιλοτελισμό", αλλά και η θαυμάσια μελέτη ταχυδρομικής ιστορίας της Γαλλίδας Michèle Chauvet με θέμα τη μεγάλη κεφαλή του Ερμή, η οποία τιμήθηκε επίσης με το βραβείο της FEPA ως το καλύτερο βιβλίο του 2015, διατηρούν το όνομα της φιλοτελικής Ελλάδας στο διεθνές προσκήνιο. Αν μάλιστα συνυπολογίσουμε και τα 34 Επίχρυσα έως Μεγάλα χρυσά που απέσπασαν Έλληνες εκθέτες στις διεθνείς εκθέσεις LONDON 2015 EUROPHILEX, ΞΑΝΑΚΚΑΛΕ 2015 και NOTOS 2015, έχουμε την επιβεβαίωση του παραπάνω ρητού. Όλες αυτές οι διακρίσεις αντανακλούν σε ολόκληρο τον ελληνικό φιλοτελισμό, γι' αυτό και τις χαιρετίζουμε με υπερηφάνεια.

Αγαπητοί φίλοι.

Είναι γεγονός ότι ο ελληνικός φιλοτελισμός αντιμετωπίζει πολλές δυσκολίες. Όμως εμείς οφείλουμε να τις αντιπαλέψουμε, με επιμονή και αποφασιστικότητα. Ο φιλοτελισμός είναι η μεγάλη αγάπη μας. Και για την αγάπη αξίζει να γίνονται ακόμα και θυσίες!

Παντελής Λεούσης

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2015 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 29ην Μαρτίου 2015 και ώρα 10.00' πμ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ), οδός Ακαδημίας 57, Αθήνα, η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 22ην Μαρτίου 2015 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας, συμμετείχαν 20 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας ταμειακά εντάξει (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 32), με 28 αντιπροσώπους.

Παρόντα σωματεία-μέλη, με τους αντίστοιχους εκπροσώπους, ήταν τα εξής:

Ένωση Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ Ν. Μαλλούχος, Π. Γεωργίτσος
Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Α. Βιρβίλης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος
Παν. Έν. Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ Κ. Κασίκης
Παν. Σύλλ. Θεματικού Φιλοτ. & Νεότητας Π. Λεούσης, Σ. Παπαγιάννης
Πολιτιστικός & Φιλοτ. Όμιλος Μοσχάτου Β. Πετρόχειλος
Φιλοτελική Ένωση Βόλου Π. Λεούσης
Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου Μ. Πετραδάκης
Φιλοτελική Ένωση Λαρίσης Ε. Γκιρμπάτσης
Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου Μ. Πετραδάκης
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών Κ. Σφήκας, Μ. Τζιγκουνάκης, Χ. Μαβίδης
Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Ευστ. Πουλαράκης
Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης Λ. Πετρόπουλος
Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης Π. Καγκελάρης
Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς Α. Μέγας
Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου Μ. Βαΐτης
Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης Η. Σαμαράς
Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά Σ. Βουλγαρίδης, Κ. Βρεττάκος
Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών Β. Σεκόπουλος
Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Ν. Μαλλούχος
Φιλοτελιστές των Αθηνών Β. Σεκόπουλος, Η. Περδίκας

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2014
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2015
4. Έγκριση πεπραγμένων, οικονομικού απολογισμού και απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου
5. Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ. Μπίνου" έτους 2014
6. Συζήτηση επί του σχεδίου νέου Καταστατικού ΕΦΟ και έγκρισή του
7. Λοιπά θέματα
8. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Κώστα Σφήκα, ως Πρόεδρο και τον κ. Μιχάλη Τζιγκουνάκη, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Παντελή Λεούση, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2013. Ο κ. Λεούσης είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Στην εισαγωγή του Διοικητικού Απολογισμού για το έτος 2014, νοιώθω ως πρώτη υποχρέωση να απευθύνω εκ μέρους ολόκληρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΦΟ θερμές ευχαριστίες για την εδώ σημερινή παρουσία σας. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στους αντιπροσώπους των Σωματείων της περιφέρειας διότι όλοι αντιλαμβανόμαστε την δυσκολία που δημιουργεί η απόσταση.

Ο χρόνος που πέρασε πήρε από κοντά μας πολλούς σημαντικούς φιλοτελιστές που διακρίθηκαν τόσο ως συλλέκτες όσο και ως εργάτες της φιλοτελικής ιδέας. Οι απώλειες των Γιάννη Κούνδουρου, Γιώργου Βασιλόπουλου, Θεόδωρου Γαλάνη, Θεόδωρου Παπαηλιού, Άρη Αλεξανδρίδη, Αλέξανδρου Αίσωπου και Απόστολου Νικολόπουλου αποτέλεσαν σημαντικό πλήγμα για τον ελληνικό φιλοτελισμό. Τιμώντας τη μνήμη τόσο αυτών, όσο και των αγνώστων φιλοτελιστών που έφυγαν από τη ζωή το 2014, σας καλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Σήμερα, για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, η Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας μας δεν φιλοξενείται στον φυσικό της χώρο: το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο. Η εκκρεμότητα μεταβίβασής του από τα ΕΛΤΑ στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων εξακολουθεί να παραμένει, χωρίς κανείς να μπορεί να προβλέψει πότε θα πάψει να υπάρχει. Και ενώ η μεταβίβαση πραγματοποιήθηκε με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου από τα τέλη του 2012 και το Μουσείο ανήκει πλέον στο Υπουργείο Μεταφορών (αντί στο Υπουργείο Πολιτισμού, όπως θεωρούμε ότι θα ήταν σωστότερο), ενώ συστάθηκαν οι αντίστοιχες επιτροπές καταγραφής, παράδοσης και παραλαβής των περιουσιακών στοιχείων του και, κυρίως, των φιλοτελικών θησαυρών του Μουσείου, πέρασαν ήδη περισσότερα από δύο χρόνια από την ημέρα της μεταβίβασης χωρίς καλά-καλά να έχει αποφασιστεί ο τρόπος που θα λειτουργήσουν αυτές οι επιτροπές. Στο μεταξύ, η διάρκεια ζωής τους έχει από καιρό εκπνεύσει και νέες επιτροπές δεν συστάθηκαν. Αποτέλεσμα, το Μουσείο να μην ανήκει πια στη δικαιοδοσία του ΕΛΤΑ, αλλά ούτε και το Υπουργείο να το έχει παραλάβει, παρά τον γεγονός ότι η νέος Οργανισμός του Μουσείου έχει από καιρό συσταθεί και επανδρωθεί, και διαθέτει οργανόγραμμα, διευθυντή, προσωπικό κτλ.

Μία από τις συνέπειες αυτής της αργοπορίας ήταν και η απόρριψη του αιτήματός παραχώρησης της αίθουσας τελετών του Μουσείου για την πραγματοποίηση κοινής εκδήλωσης των σωματείων Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών". Τόσο ο ΕΛΤΑ όσο και το Υπουργείο Μεταφορών θεώρησαν εαυτούς αναρμόδιους να το διαθέσουν.

Ας ελπίσουμε ότι η άρνηση παραχώρησης αυτού του χώρου που επί χρόνια έχει συνδεθεί με φιλοτελικές εκδηλώσεις και στον οποίο η Ομοσπονδία μας φιλοξενεί επί χρόνια τις Γ. Συνελεύσεις της, θα είναι προσωρινή. Διότι το Φιλοτελικό Μουσείο είναι δωρεά Ελλήνων φιλοτελιστών: των αείμνηστων Ανδρέα και Νίας Στράτου. Στο δε δωρητήριο συμβόλαιο περιλαμβάνεται ρητή εντολή το Μουσείο να στεγάζει τους ταχυδρομικούς-φιλοτελικούς θησαυρούς της χώρας μας και να εξυπηρετεί φιλοτελικές ανάγκες.

Η Ομοσπονδία μας και το 2014 έκανε πολλές και συνεχείς προσπάθειες μεγαλύτερης προσέγγισης των Σωματείων/μελών της, ζητώντας δύο βασικά πράγματα:

1ον Ενημέρωση για τις δραστηριότητές τους, τόσο για την δημοσίευσή τους στο περιοδικό μας, τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, όσο και για την ανάρτησή τους στην ιστοσελίδα μας, και

2ον Πρόσκληση από τα Σωματεία εξειδικευμένων φιλοτελιστών για φιλοτελικές παρουσιάσεις, ομιλίες, σεμινάρια και γενικά οποιασδήποτε μορφής συνεργασίες που θα μπορούσαν να συμβάλλουν στην άνοδο του φιλοτελικού επιπέδου των μελών τους.

Ωστόσο, παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις μας, δεν υπήρξε ανταπόκριση. Τα περισσότερα σωματεία ούτε καν απαντούν, και όσα ανακοινώνουν τις δράσεις τους, στέλνουν - εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων - το προσκλητήριο μιας έκθεσης ή μιας εκδήλωσης, χωρίς ένα απολογιστικό κείμενο, χωρίς κάποια φωτογραφία. Ταυτόχρονα, ενώ η ΕΦΟ διαθέτει ανθρώπους πρόθυμους να προσφέρουν αφιλοκερδώς γνώσεις και εμπειρία, κανείς δεν τους καλεί.

Στα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ που βρίσκονται σήμερα στα χέρια σας θα βρείτε την καταγραφή όλων των φιλοτελικών νέων της χρονιάς που πέρασε, τις δραστηριότητες της ΕΦΟ και των

σωματείων μας, τις πληροφορίες για τα επερχόμενα γεγονότα. Το περιοδικό της Ομοσπονδίας μας θα συνεχίσει να αποτελεί καθρέφτη και επιτομή του ελληνικού φιλοτελισμού. Μία πηγή πληροφόρησης, μέσω της οποίας ακόμα και το πιο απομακρυσμένο από το κέντρο μέλος μας θα μπορεί να γίνεται γνώστης και κοινωνός των φιλοτελικών δρώμενων της χώρας μας.

Πρέπει πάντως να ομολογηθεί ότι τα νέα των Σωματείων συγκεντρώθηκαν με μεγάλη δυσκολία. Σταχυολογήθηκαν είτε με τηλεφωνικές εκκλήσεις, είτε ψάχνοντας στα άλλα περιοδικά, είτε ακόμα και από τυχαίες πληροφορίες τρίτων. Είναι ανάγκη όλοι να αντιληφθούμε ότι τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ υπάρχουν για την εξυπηρέτηση των μελών της ΕΦΟ. Υπάρχουν για την τακτική ενημέρωσή τους γύρω από τα φιλοτελικά τεκταινόμενα της χώρας, όσο και για την προβολή των δραστηριοτήτων τους.

Το πρόβλημα της χρηματοδότησης των σωματείων από τα ΕΛΤΑ παραμένει ακανθώδες. Μειωμένη, με καθυστέρηση δύο ετών και μόνο σε γραμματόσημα, δημιουργεί οικονομικό αδιέξοδο σε πολλά σωματεία. Αν προστεθεί και η γενικότερη οικονομική δυσπραγία που έχει αντίκτυπο ακόμα και στην καταβολή των μικρών ετήσιων συνδρομών, τότε έχουμε την ολοκληρωμένη εικόνα του προβλήματος.

Η Ομοσπονδία μας είναι και αυτή θύμα αυτής της κατάστασης. Με σωματεία που καθυστερούν ή αρνούνται να καταβάλουν τη συνδρομή τους, με την δύσκολη ρευστοποίηση των γραμματοσήμων της επιχορήγησης των ΕΛΤΑ και με τη σχετική συρρίκνωση του τελικού ποσού λόγω της έκπτωσης που αναγκαστικά δίνεται στον τελικό αγοραστή τους, οι ανελαστικές υποχρεώσεις της ΕΦΟ δύσκολα ικανοποιούνται.

Στο σημείο αυτό έρχονται ακόμα μία φορά να δικαιωθούν αυτοί που επέμειναν στην αγορά του γραφείου μας και να απαξιωθούν οι ενστάσεις που προέβλεπαν κάποιοι μεμψίμοιροι –ευτυχώς λίγοι– με αντίθετη γνώμη. Διότι αν η ΕΦΟ εξακολουθούσε να αντιμετωπίζει δαπάνη της τάξεως των 3000 ευρώ ετησίως για έξοδα ενοικίου, σήμερα θα βρισκόταν σε απόλυτο οικονομικό αδιέξοδο.

Σε ότι αφορά την ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας που επιμελείται ο Γ. Γραμματέας μας Παναγιώτης Καγκελάρης, έγινε εφέτος μια προσπάθεια βελτίωσης με την ανάρτηση ύλης από τα



ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, την παρουσίαση κάποιων δραστηριοτήτων σωματείων κτλ. Αναγνωρίζουμε, ωστόσο, ότι χρειάζονται και άλλες προσπάθειες από εμάς, αλλά και περισσότερη συμμετοχή των μελών μας, ώστε η ιστοσελίδα μας να ανταποκριθεί στις προσδοκίες όλων μας.

Σε ότι αφορά τις συνεδριάσεις του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου των ΕΛΤΑ, ο Πρόεδρος της ΕΦΟ ήταν σε όλες παρών, παρεμβαίνοντας κάθε φορά που υπήρξε ανάγκη να υποστηρίξει τις αρχές και απόψεις του φιλοτελικού κόσμου, πάντα σε πνεύμα καλής συνεργασίας με τον Οργανισμό.

Μία από τις δυσάρεστες εξελίξεις στα διοικητικά του ΕΛΤΑ ήταν μετατροπή της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού σε Τομέα. Ο τελευταίος Διευθυντής Φιλοτελισμού, ο Άγγελος Στούμπης, συνταξιοδοτήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο και αντικαταστάτης του δεν ορίστηκε. Τα καθήκοντα της θέσης αυτής ανέλαβε ο Γενικός Εμπορικός Διευθυντής Γιάννης Λεπενιώτης. Η κατάργηση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού και η οργανική υποβάθμισή της ασφαλώς και δεν συνιστούν ευχάριστο γεγονός για τον οργανωμένο φιλοτελισμό. Είναι και αυτό, δυστυχώς, ένα από τα δυσάρεστα "σημεία των καιρών".

Η οικονομική κρίση είναι φανερό ότι δεν αφορά μόνο την Ελλάδα. Είναι γνωστό ότι Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Βαλκάνια, αλλά και άλλες βορειότερες και κατά τεκμήριο πλουσιότερες χώρες, αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, με άμεσο αντίκτυπο στα ταχυδρομικά έσοδα και στη χρηματοδότηση των μεγάλων εκθέσεων, εθνικών ή άλλων. Οι αναγγελίες ευρωπαϊκών εκθέσεων γίνονται όλο και λιγότερες. Οι μόνες χώρες που εξακολουθούν να κάνουν μεγάλες οργανώσεις είναι η Αυστραλία και κάποιες ασιατικές, με κόστος συμμετοχής για τους εκθέτες ιδιαίτερα υψηλό και με συνέπεια την ελάχιστη έως μηδενική συμμετοχή των Ελλήνων συλλεκτών.

Τη χρονιά που πέρασε πραγματοποιήθηκαν μόνο τρεις ευρωπαϊκές διεθνείς εκθέσεις μικρής εμβέλειας, με εξαίρεση αυτή του Παρισιού:

- Η Balkanfila 2014, στην πόλη Βίνιτς της Βουλγαρίας. Πραγματοποιήθηκε βιαστικά, στη θέση άλλης που αρχικά είχε προγραμματιστεί να γίνει στη Ρουμανία και αναβλήθηκε λόγω οικονομικών δυσκολιών. Οι ελληνικές συλλογές τιμήθηκαν με 5 χρυσά, 2 μεγάλα επίχρυσα και 1 επίχρυσο. Έλληνας αντιπρόσωπος και μέλος της κριτικής επιτροπής ο Αλέξανδρος Γαληνός.
- Η ODESSAPHILEX 2014, στην Οδησό της Ρωσίας, με εθνικό Αντιπρόσωπο τον Κώστα Χαζάπη και ελληνικές βραβεύσεις 5 χρυσά και 3 μεγάλα επίχρυσα.
- Η PLANETE TIMBRE 2014, στο Παρίσι, με αντιπρόσωπο τον ομιλούντα και συγκομιδή 4 επίχρυσα μετάλλια.

Στην έκθεση αυτή, ιδιαίτερο ελληνικό ενδιαφέρον είχαν και οι δύο ψηφοφορίες για τα Μεγάλα Βραβεία (Grand Prix), τόσο της εθνικής γαλλικής έκθεσης όσο και της διεθνούς. Και στις δύο κατηγορίες το ένα από τα δύο υπό κρίση εκθέματα ήταν ελληνικού ενδιαφέροντος. Τελικά, στην εθνική γαλλική έκθεση η συλλογή Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, του Γάλλου Louis Fancini έχασε το βραβείο από τη συλλογή του Τσέχου ανταγωνιστή του, ενώ στην διεθνή έκθεση το Μέγα Βραβείο κατέκτησε η Michèle Chauvet με την συλλογή της Ερμής, η πρώτη έκδοση της Ελλάδας στην αλληλογραφία εξωτερικού, 1861-1882.

Στο περιθώριο της έκθεσης PLANETE TIMBRE 2014 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Φιλοτελισμού με επίσης έντονο ελληνικό χαρακτήρα, καθώς η Ακαδημία κατά τη διάρκεια γεύματος, ανακήρυξε Επίτιμο Μέλος της την γνωστή καλλιτέχινια των ΕΛΤΑ Μυρσίνη Βαρδοπούλου, τιμώντας την για τις εικαστικές της υπηρεσίες προς την Ακαδημία (φιλοτέχνηση εξωφύλλων των βιβλίων OPUS III και OPUS IV), ενώ ο ομιλών, επ' ευκαιρία της παρουσίας του στη γαλλική πρωτεύουσα, ανέγνωσε το πρακτικό βράβευσης του OPUS III με το βραβείο Μπίνου και επέδωσε την σχετική πλακέτα.

Τελευταία έκθεση που οι Έλληνες εκθέτες έλαβαν μέρος τον περασμένο χρόνο ήταν η διμερής ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΣ 2014 που έλαβε χώρα στη Λάρνακα της Κύπρου από 10-23 Οκτωβρίου, με συμμετοχή 18 Ελλαδιτών εκθετών με 25 εκθέματα όλων των τάξεων, και ποικίλες βραβεύσεις. Όλοι όσοι παρευρεθήκαμε στην ΚΥΠΡΟΣ-ΕΛΛΑΔΑ 2014 απολαύσαμε την παραδοσιακή πλούσια φιλοξενία των οργανωτών Κυπρίων φίλων.

Τόσο από τον μικρό αριθμό των παραπάνω εκθέσεων όσο και από την περιορισμένη εμ-

βέλεια των δύο από τις τρεις, είναι φανερή η επίδραση της οικονομικής κρίσης στις εκθεσιακές φιλοτελικές δραστηριότητες. Στην προσπάθεια αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία προσπάθησε να βρει λύση, προτείνοντας δραστική μείωση όλων των δαπανών κόστους οργάνωσης και συμμετοχής των εκθετών, όσο και παροχών προς αυτούς (μετάλλια, εκδόσεις καταλόγων κτλ). Ως πρώτη εφαρμογή της πρότασης αυτής είναι η προγραμματισμένη διεθνής ΝΟΤΟΣ 2015 του προσεχούς Νοεμβρίου. Αν η πρωτοβουλία αυτή επιτύχει και βρει μιμητές στην υπόλοιπη Ευρώπη, τότε υπάρχει βάσιμη ελπίδα ανάκαμψης των εκθέσεων της ηπείρου μας, και η πρόταση της ΕΦΕ θα χαρακτηριστεί δίκαια ως "ελληνική πρωτοπορία".

Το όνομα της χώρας μας στο εξωτερικό ακούστηκε και πάλι έντονα, τόσο με την αναγνώριση της διεθνούς φιλοτελικής προσφοράς Ελλήνων, όσο και με φιλοτελικές εργασίες που αξιολογήθηκαν ως σπουδαίες. Τέτοια παραδείγματα είναι τόσο η βράβευση του συλλέκτη-μελετητή Στέφανου Καλλιγά ο οποίος τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Φιλοτελισμού (FEPA) με το ετήσιο βραβείο "εξαιρετικής φιλοτελικής μελέτης και έρευνας" για το έργο του Τα γραμματόσημα της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού 1861-1886, όσο και του τ. Προέδρου της ΕΦΟ, του φίλου Αντώνη Βιρβίλη, ο οποίος τιμήθηκε, επίσης από την FEPA, για τις επί 11 έτη προσφερθείσες υπηρεσίες του ως μέλος του Δ. Συμβουλίου της. Σημειωτέον ότι την παραπάνω βράβευση του Α. Βιρβίλη ακολούθησε μία ακόμη, το τρέχον έτος, όταν το ΔΣ της FEPA, σε πρόσφατη συνεδρία του στο Λονδίνο, του απένειμε το μετάλλιο που κάθε χρόνο απονέμει για "εξαιρετική προσφορά στον οργανωμένο φιλοτελισμό".

Οι διεθνείς διακρίσεις των Ελλήνων φιλοτελιστών αντανακλούν σε ολόκληρο τον ελληνικό φιλοτελισμό. Γι' αυτό και τις χαιρετίζουμε, μας κάνουν υπερήφανους και συγχαίρουμε ιδιαίτερα τους τιμηθέντες.

Ένα από τα θέματα που απασχόλησαν αρκετά το απερχόμενο ΔΣ είναι και η αναθεώρηση του Καταστατικού μας. Το προηγούμενο έμεινε σε χρήση επί 19 χρόνια, δοκιμάστηκε, πρόσφερε όσα είχε να προσφέρει. Τα χρόνια πέρασαν, οι εποχές άλλαξαν, η τεχνολογία εξελίχτηκε. Διαδικασίες και ενέργειες που για τα σημερινά δεδομένα είναι αυτονόητες, για το ισχύον καταστατικό είναι απαγορευτικές. Ακόμα και η γλωσσική του διατύπωση βρίσκεται μακριά από την εποχή μας. Το ΔΣ της Ομοσπονδίας μας συνέστησε μία ομάδα από μέλη του τα οποία εισηγήθηκαν το σχέδιο ενός νέου καταστατικού. Αυτό το σχέδιο μελετήθηκε, συζητήθηκε σε επανειλημμένες συνεδριάσεις, εγκρίθηκε από το ΔΣ και εστάλη σε όλα τα σωματεία/μέλη της ΕΦΟ ζητώντας τις τυχόν παρατηρήσεις τους. Μετά την λήξη της πολυήμερης προθεσμίας που είχε δοθεί και αφού ελήφθησαν υπόψη οι παρατηρήσεις των μελών μας, το σχέδιο του νέου Καταστατικού πήρε την τελική του μορφή και σας απεστάλη, τόσο ηλεκτρονικά όσο και ως συνοδευτικό της επιστολής-πρόσκλησης της σημερινής Γενικής Συνέλευσης. Σήμερα είναι η ώρα την ψήφισής του.

Όπως όλοι γνωρίζουμε, η έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015 που θα διεξαχθεί τον προσεχή Νοέμβριο, δίνει τη δυνατότητα σε όλους του συλλέκτες να λάβουν μέρος. Υπάρχει χώρος για κάθε είδους συλλογή, γραμματοσήμων ή άλλου συλλεκτικού αντικείμενου. Από την πιο πρωτόλεια έως την πιο προχωρημένη. Ενημερώστε τα μέλη των σωματείων σας. Παροτρύνετέ τα να συμμετάσχουν. Η επιτυχία της ΝΟΤΟΣ 2015 δεν θα είναι μόνο επιτυχία της διοργανώτριας εταιρείας. Θα είναι επιτυχία ολόκληρου του ελληνικού φιλοτελισμού.

Κλείνοντας τον σημερινό απολογισμό θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς όλα τα μέλη του απερχόμενου ΔΣ για την άριστη και εποικοδομητική συνεργασία μας, και να επαναλάβω τις ευχαριστίες μου προς όλους εσάς.

Σας ευχαριστώ και πάλι, τόσο για την παρουσία σας, όσο και για την υπομονή σας.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2014 και τον Προϋπολογισμό του 2015 (επισυνάπτονται).

Ο κ. Βασίλης Αποστολόπουλος, εκλεγμένο μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής ανέγνωσε τη σχετική έκθεσή της, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2014 και τον Προϋπολογισμό του 2015. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ, καθώς και την απαλλαγή του.

Ακολούθως έλαβε τον λόγο ο κ. Μιχ. Πετραδάκης : Αναφέρθηκε και ζήτησε διευκρινήσεις για το δάνειο της ΕΦΟ από τους *Φιλοτελιστές των Αθηνών* για την αγορά του γραφείου της ΕΦΟ , το υπόλοιπο του οποίου ήταν 2500 ευρώ.

Στη συνέχεια αναγνώστηκε από τον Γεν. Γραμματέα του ΔΣ της ΕΦΟ κ. Παναγιώτη Καγκελάρη το πρακτικό της επιτροπής απονομής του ετήσιου βραβείου στη μνήμη του Χαρ. Μπίνου. Το βραβείο, για το 2014, απονεμήθηκε στον κ. Γιάννη Νταή για την εργασία του *ΤΑ ΙΟΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ (1800-1864)*.

Ακολούθησε το επόμενο θέμα για την τροποποίηση του Καταστατικού της ΕΦΟ.

Ο Πρόεδρος της ΓΣ και Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών κ Κώστας Σφήκας έλαβε το λόγο και αναφέρθηκε σε άρθρα του σχεδίου του νέου καταστατικού και ειδικότερα

1) Ζήτησε τη διαγραφή από το 14 άρθρο της παραγράφου που αναφέρεται στις εισπράξεις από διάθεση περιοδικών και λοιπών εντύπων, καθόσον η πράξη αυτή είναι εμπορική και προσδίδει στην ΕΦΟ την εμπορική ιδιότητα .

2) Ζήτησε τη διάρθρωση του άρθρου 16 η διάλυση της ΕΦΟ να γίνεται εφόσον τα μέλη της θα είναι λιγότερα από δέκα (10), σύμφωνα με το άρθρο 99 του ΑΚ..

3) Ζήτησε επίσης η διάλυση της ΕΦΟ να γίνεται μετά από απόφαση της ΓΣ, που θα λαμβάνεται με την παρουσία τουλάχιστον των μισών Σωματείων-μελών της σύμφωνα με το άρθρο 99 του ΑΚ.

4) Να διαγραφεί από το άρθρ. 10 η παρ. 10.9 περί διορισμού αντιπροσώπου της ΕΦΟ στο γνωμοδοτικό Συμβούλιο των ΕΛΤΑ

Οι ανωτέρω παρατηρήσεις έγιναν ομόφωνα δεκτές από τα μέλη της ΓΣ.

Επίσης πρότεινε σε ορισμένα ουσιώδη άρθρα να υπάρχουν εναλλακτικές προτάσεις για να αποφασίσει η ΓΣ ποια πρόταση να γίνει δεκτή .

Ειδικότερα πρότεινε η ΓΣ να αποφασίσει πως θα εκλέγεται ο Πρόεδρος του ΔΣ από τα εκλεγμένα μέλη του νέου ΔΣ ή απευθείας από τη ΓΣ.

Μετά από ψηφοφορία των μελών της ΕΦΟ αποφασίστηκε με ψήφους 14 έναντι 13 ο Πρόεδρος να εκλέγεται από τη ΓΣ σε ξεχωριστό ψηφοδέλτιο και όχι από το ΔΣ .

Με πρόταση του κ. Κώστα Σφήκα έγινε δεκτό τα μέλη της ΕΦΟ για να λάβουν μέρος στη ΓΣ θα πρέπει να προσκομίσουν στη Γραμματεία της ΕΦΟ Απόσπασμα των Πρακτικών της τελευταίας Γεν. Συνέλευσής τους και έγγραφο με τη σύνθεση του ΔΣ τους . Η πρόταση έγινε δεκτή ομόφωνα από τη ΓΣ.

Για τον αριθμό των αντιπροσώπων των Σωματείων-μελών της ΕΦΟ στις ΓΣ αποφασίστηκε μετά από ψηφοφορία με 18 ψήφους έναντι 9 τα μέλη της ΕΦΟ να συμμετέχουν το ανώτερο μέχρι τρεις (3) αντιπροσώπους ανά Σωματείο.

Τέλος έγινε δεκτό από τη ΓΣ ομόφωνα οι εξουσιοδοτήσεις των Σωματείων-μελών σε μη μέλη τους να μην ισχύουν, μόνον στις αρχαιρεσίες της ΕΦΟ για την ανάδειξη νέων μελών του ΔΣ και της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Επί του προκειμένου έγινε δεκτό ομόφωνα να ισχύει, μόνο για τις αρχαιρεσίες του ΔΣ και της νέας ΕΕ, η επιστολική ψήφος των Σωματείων-μελών της ΕΦΟ.

Τέλος έγινε δεκτό ομόφωνα ότι οι υποψήφιοι Πρόεδροι για το νέο ΔΣ κατά τις αρχαιρεσίες της ΕΦΟ θα μπορούν να υποβάλλουν εφόσον το επιθυμούν και υποψηφιότητα και στο ψηφοδέλτιο των μελών του νέου ΔΣ .

Κατόπιν των ανωτέρω και εφόσον δεν υπήρχε άλλο θέμα σχετικά με το σχέδιο του νέου καταστατικού οι παρόντες 28 αντιπρόσωποι των παρόντων 20 Σωματείων-μελών της ΕΦΟ ομόφωνα έκαναν δεκτές τις παραπάνω τροποποιήσεις του σχεδίου και ενέκριναν ομόφωνα το νέο τροποποιηθέν καταστατικό της ΕΦΟ, το οποίο μετά τις γενόμενες και εγκριθείσες από τη ΓΣ τροποποιήσεις όλων των άρθρων του έχει ως εξής :

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ (Ε.Φ.Ο.)

ΑΡΘΡΟ 1ο - ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΕΔΡΑ

1.1 Από τα Φιλοτελικά Σωματεία, που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα, Ιδρύεται πολιτιστική μη κερδοσκοπική και κοινωφελής Ένωση, με την επωνυμία "Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία" (Ε.Φ.Ο.) και με έδρα την Αθήνα.

1.2 Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία έχει τη δική της σφραγίδα, η οποία φέρει στο κέντρο επιστολικό φάκελο με τα αρχικά ΕΦΟ, κυκλικά τις λέξεις "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ" και τον αριθμό "1947", που αντιπροσωπεύει το έτος της ίδρυσής της.

ΑΡΘΡΟ 2ο – ΣΚΟΠΟΙ

Σκοποί της Ε.Φ.Ο. είναι:

2.1. Η προαγωγή, διάδοση και προβολή των πολιτιστικών αξιών του φιλοτελισμού και η διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μέσα από το φιλοτελισμό.

2.2. Η πνευματική, επιμορφωτική και πολιτιστική καλλιέργεια των Φιλοτελιστών και του ευρύτερου κοινού, με τη μεταφορά και διάδοση ιστορικών, πνευματικών, καλλιτεχνικών και άλλων πολιτιστικών γνώσεων με τη μελέτη των γραμματοσήμων και της ταχυδρομικής ιστορίας.

2.3. Η διάδοση της συλλογής και μελέτης των φιλοτελικών αντικειμένων και η προβολή τους στην ελληνική κοινωνία και ειδικότερα τη νεολαία.

2.4. Η έρευνα, καταγραφή, διατήρηση και προβολή τεκμηρίων ταχυδρομικής ιστορίας.

2.5. Η προβολή του ελληνικού φιλοτελισμού στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

2.6. Η ενημέρωση των μελών της για τα εκάστοτε αναφερόμενα φιλοτελικά ζητήματα, η παροχή κατευθυντηρίων γραμμών και ο συντονισμός, εφόσον απαιτείται, κοινής δράσης.

2.7. Η εκπροσώπηση των μελών της έναντι Αρχών και Υπηρεσιών του Κράτους, της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, διαφόρων άλλων Διεθνών Φιλοτελικών Ομοσπονδιών, καθώς και κάθε άλλης Αρχής, Οργανισμού ή Οργάνωσης, στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, για θέματα, που έχουν σχέση με το φιλοτελισμό.

2.8. Η διατύπωση τεκμηριωμένων απόψεων και εισηγήσεων, σε σχέση με την ακολουθούμενη εκάστοτε φιλοτελική πολιτική, ως προς τις εκδόσεις νέων γραμματοσήμων και λοιπών φιλοτελικών αντικειμένων, καθώς τη χρήση ταχυδρομικών σφραγίδων,

ΑΡΘΡΟ 3ο – ΠΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ

Η Ε.Φ.Ο. λειτουργεί ως δευτεροβάθμιο Όργανο συντονισμού και εξυπηρέτησης των μελών της. Σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί να τα υποκαταστήσει στη δράση τους ή να επέμβει στον τρόπο λειτουργίας τους.

Για την υλοποίηση των σκοπών της, η Ε.Φ.Ο. έχει την ευχέρεια:

3.1 Να προβαίνει σε κάθε ενέργεια, που αποβλέπει στην εξυπηρέτηση και προαγωγή του Φιλοτελισμού, καθώς και των Φιλοτελικών Σωματείων – μελών της

3.2 Να διευθετεί τις διαφορές, που τυχόν αναφύονται μεταξύ μελών της, εφόσον αυτό ζητηθεί από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη

3.3 Να συγκροτεί επιτροπές πραγματογνωμοσύνης, διαιτησίας, σύνταξης μελετών, καταλόγων και γενικά επίτευξης φιλοτελικών στόχων

3.4 Να συντονίζει τις δράσεις κατά μη γνήσιου φιλοτελικού υλικού

3.5 Να διατηρεί ιστότοπο στο διαδίκτυο και να εκδίδει φιλοτελικό πληροφοριακό δελτίο

3.6 Να καταρτίζει πίνακα κριτών και πραγματογνωμόνων για εθνικές και φιλοτελικές εκθέσεις.

3.7 Να καταρτίζει πίνακα κριτών για διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις και να προβαίνει στο διορισμό τους, εφόσον αυτό της ζητηθεί.

- 3.8 Να απονέμει βραβεία ή επαίνους για δραστηριότητες ιδιαίτερης φιλοτελικής αξίας
- 3.9 Να συμβάλλει, με κάθε τρόπο, στην ενίσχυση της δράσης και στον εμπλουτισμό του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Ελλάδας, αλλά και στην αξιοποίηση, από πλευράς μελέτης, του φιλοτελικού υλικού, που αυτό διαθέτει
- 3.10 Να ενθαρρύνει, εποπτεύει και συμβάλλει στην οργάνωση Συνεδρίων, καθώς και τοπικών, εθνικών, διεθνών και παγκοσμίων φιλοτελικών εκθέσεων στην Ελλάδα
- 3.11 Να διορίζει, εφόσον της ζητηθεί, αντιπροσώπους, που κατέχουν τα απαραίτητα προσόντα, σε εκθέσεις του εξωτερικού, οι οποίοι και θα έχουν την ευθύνη της πληροφόρησης και καθοδήγησης των φιλοτελιστών, που επιθυμούν να λάβουν μέρος στις εκθέσεις αυτές.

ΑΡΘΡΟ 4ο – ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Η Ε.Φ.Ο. απαρτίζεται από Τακτικά και Επίτιμα μέλη.

4.1 Τακτικά μέλη δύνανται να γίνουν – μετά από απόφαση του ΔΣ της Ομοσπονδίας – όλα τα Φιλοτελικά Σωματεία, που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα. Για το σκοπό αυτό απαιτείται να υποβληθεί έγγραφη αίτηση του ενδιαφερόμενου Σωματείου, και θα συνοδεύεται από αντίγραφο του καταστατικού του, επικυρωμένο από το αρμόδιο Πρωτοδικείο.

4.2 Σε περίπτωση, που η αίτηση απορριφθεί, δεν είναι δυνατή η υποβολή νέας πριν παρέλθουν τουλάχιστον δώδεκα (12) μήνες. Φιλοτελικό Σωματείο, του οποίου η αίτηση εγγραφής απερρίφθη, έχει το δικαίωμα να προσφύγει, κατά της απόφασης, στην πρώτη, μετά την απόρριψη, σύνοδο της Γενικής Συνέλευσης της Ε.Φ.Ο.

4.3 Τα Τακτικά μέλη της Ε.Φ.Ο. έχουν την υποχρέωση να πραγματοποιούν ετήσιες Γενικές Συνελεύσεις των μελών τους και να επιδεικνύουν φιλοτελική και πολιτιστική δράση, όπως, ενδεικτικά, περιοδικές συγκεντρώσεις των μελών, έκδοση περιοδικού, διενέργεια διαλέξεων ή φιλοτελικών εκθέσεων κ.ά.

4.4 Επίτιμα μέλη δύνανται να ανακηρυχθούν από τη Γενική Συνέλευση, έπειτα από πρόταση του Δ.Σ., ημεδαπά ή αλλοδαπά Φυσικά ή Νομικά Πρόσωπα, που προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες προς την Ε.Φ.Ο. ή τον Ελληνικό Φιλοτελισμό. Τα επίτιμα μέλη δεν έχουν δικαίωμα να εκλέγουν και να εκλέγονται, μετέχουν, όμως, στις Γενικές Συνελεύσεις με δικαίωμα γνώμης.

4.5 Τα Τακτικά μέλη καταβάλλουν δικαίωμα εγγραφής και ετήσια συνδρομή προς την Ε.Φ.Ο. Το ύψος των σχετικών ποσών καθορίζεται με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, μετά από πρόταση του ΔΣ

ΑΡΘΡΟ 5ο – ΑΠΩΛΕΙΑ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Τα Τακτικά μέλη της Ε.Φ.Ο. χάνουν την ιδιότητα αυτή:

5.1 Μετά από παραίτηση ή διάλυση του Φιλοτελικού Σωματείου.

5.2 Κατόπιν διαγραφής τους, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Δ.Σ. Η απόφαση λαμβάνεται με αυξημένη πλειοψηφία 2/3 των αντιπροσώπων, που είναι παρόντες.

Μέλη, που απώλεσαν την ιδιότητά τους, κατά τα ανωτέρω, μπορούν να επανεγγραφούν μετά την παρέλευση 12 μηνών και αφού καταβάλουν κάθε είδους εισφορές, που τυχόν οφείλουν. Για την επανεγγραφή απαιτείται σχετική αίτησή τους και απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, η οποία λαμβάνεται με την ίδια, ως άνω, αυξημένη πλειοψηφία.

5.3 Εφόσον δεν καταβάλλουν για τρία (3) συνεχή έτη, την προβλεπόμενη ετήσια συνδρομή προς την ΕΦΟ. Στην περίπτωση αυτή το μέλος χαρακτηρίζεται ΑΝΕΝΕΡΓΟ και δεν έχει το δικαίωμα να μετέχει, καθ' οιονδήποτε τρόπο, στις δραστηριότητες της Ομοσπονδίας. Σε περίπτωση, που επιθυμεί την επανεργοποίησή του οφείλει να καταβάλει ετήσιες συνδρομές, ενός Αντιπροσώπου, για 3 έτη.

ΑΡΘΡΟ 6ο – ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ ΜΕΛΩΝ

6.1 Τα Τακτικά μέλη αντιπροσωπεύονται στη Γενική Συνέλευση δι' Αντιπροσώπων με δι-

καίωμα ψήφου.

6.2 Ο αριθμός των Αντιπροσώπων βασίζεται αποκλειστικά στα ενεργά και ταμειακά ενήμερα μέλη τους και καθορίζεται ως εξής:

6.2.1 Μέχρι 50 μέλη, ένας Αντιπρόσωπος

6.2.2 Από 51 – 100 μέλη, δύο Αντιπρόσωποι

6.2.3 Πάνω από 100 μέλη, τρεις Αντιπρόσωποι

6.3 Κάθε Φιλοτελικό Σωματείο διορίζει ένα μέλος του (ή και περισσότερα εφόσον το επιτρέπει η δύναμή του) ως τακτικό και ένα ως αναπληρωματικό Αντιπρόσωπο. Τα ονόματα των τακτικών και αναπληρωματικών Αντιπροσώπων γνωστοποιούνται στην ΕΦΟ κατά την αποστολή των προβλεπόμενων για τη συμμετοχή στην ετήσια ΓΣ εγγράφων.

6.4 Κάθε Αντιπρόσωπος δεν επιτρέπεται να αντιπροσωπεύει περισσότερα από ένα Φιλοτελικά Σωματεία. Αντιπρόσωποι δεν μπορούν να είναι όσοι ασκούν κατά επάγγελμα την εμπορία γραμματοσήμων.

ΑΡΘΡΟ 7ο – ΔΙΟΙΚΗΣΗ

7.1 Η Ε.Φ.Ο. διοικείται από εννεαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, η θητεία του οποίου είναι διετής και αρχίζει από την ημέρα της εκλογής του από τη Γενική Συνέλευση των Σωματείων-μελών.

7.2 Με πρόσκληση του Προέδρου, που εκλέχτηκε κατά τις αρχαιρεσίες, οι εκλεγέντες σύμβουλοι συνέρχονται μέσα σε δεκαπέντε (15) το πολύ ημέρες από την εκλογή τους, προκειμένου να συγκροτηθούν σε σώμα.

7.3 Η κατανομή των καθηκόντων των μελών του ΔΣ γίνεται με μυστική ψηφοφορία, κατά την πρώτη συνεδρίαση.

7.4 Το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από Πρόεδρο, Αντιπρόεδρο, Γενικό και Ειδικό Γραμματέα, Ταμία και Έφορο Εντευκτηρίου, Έφορο Εκθέσεων και Έφορο Εκδόσεων, ενώ με απόφασή του μπορεί να αναθέτει και άλλα εξειδικευμένα καθήκοντα σε κάποια από τα λοιπά μέλη του.

7.5 Ο Πρόεδρος του ΔΣ έχει το δικαίωμα της συνεχούς επανεκλογής για μία ακόμη διετία (ήτοι συνολικά 4 έτη). Δικαιούται όμως να θέτει εκ νέου υποψηφιότητα μετά την παρέλευση διετίας από την ολοκλήρωση των θητειών του.

7.6 Από τη Γ.Σ. εκλέγεται επίσης διμελής Εξελεγκτική Επιτροπή, η οποία έχει την ευθύνη του ελέγχου της διαχείρισης κάθε οικονομικού έτους και σύνταξη σχετικής έκθεσης προς τη Γ.Σ.

ΑΡΘΡΟ 8ο – ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

8.1 Τα Φιλοτελικά Σωματεία, που είναι εγγεγραμμένα στην δύναμη της ΕΦΟ, γνωστοποιούν εγγράφως, τουλάχιστον είκοσι μία (21) ημέρες πριν από την ημερομηνία της Γενικής Συνέλευσης, την υποψηφιότητα μελών τους, που επιθυμούν να εκλεγούν ή Πρόεδρος ή μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ή μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

8.2 Υποψήφιοι δεν μπορούν να είναι πρόσωπα, που ασκούν κατά κύριο επάγγελμα την εμπορία γραμματοσήμων.

8.3 Καθιερώνεται η άμεση εκλογή του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου από τη Γενική Συνέλευση. Για το σκοπό αυτό καταρτίζεται ειδικό ψηφοδέλτιο με εκείνους, που υποβάλουν σχετική υποψηφιότητα. Εκλέγεται ο πρώτος, κατά σειρά, σε αριθμούς ψήφων. Σε περίπτωση ισοψηφίας η σειρά εκλογής καθορίζεται με κλήρο. Επισημαίνεται ότι οι υποψήφιοι (εφόσον είναι πλείονες του ενός) για το αξίωμα του Προέδρου μπορούν, εφόσον το επιθυμούν, να συμπεριληφθούν και στο ψηφοδέλτιο με τους υποψηφίους για τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

8.4 Από τους υποψηφίους για το Διοικητικό Συμβούλιο εκλέγονται οι οκτώ (8) πρώτοι σε ψήφους προκειμένου, να αποτελέσουν, ως τακτικά μέλη, στο 9μελές ΔΣ. Οι επόμενοι στη σειρά υποψήφιοι εκλέγονται ως αναπληρωματικά μέλη του ΔΣ. Σε περίπτωση ισοψηφίας η σειρά εκλογής καθορίζεται με κλήρο.

8.5 Από τους υποψηφίους για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλέγονται οι δύο πρώτοι ως τακτικά μέλη και οι δύο επόμενοι ως αναπληρωματικά. Σε περίπτωση ισοψηφίας η σειρά εκλογής

καθορίζεται με κλήρο.

ΑΡΘΡΟ 9ο – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

9.1 Το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) συνέρχεται τακτικά τουλάχιστον μία φορά το μήνα, εκτάκτως δε κατά την κρίση του Προέδρου ή όποτε το ζητήσουν εγγράφως τρία τουλάχιστον μέλη του.

9.2 Το Δ.Σ. έχει απαρτία όταν είναι παρόντα πέντε (5) τουλάχιστον μέλη του, περιλαμβανομένου του Προέδρου ή του Αντιπροέδρου.

9.3 Οι αποφάσεις του Δ.Σ. λαμβάνονται με πλειοψηφία. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερίσχυει η ψήφος του Προέδρου ή σε απουσία του εκείνη του Αντιπροέδρου.

9.4 Η ημερησία διάταξη καταρτίζεται από το Γενικό Γραμματέα με βάση τις εντολές του Προέδρου και κοινοποιείται εγκαίρως στα μέλη, πριν από κάθε συνεδρίαση.

9.5 Κατά την έναρξη κάθε συνεδριάσεως επικυρώνονται τα πρακτικά της προηγούμενης και ακολουθούν οι ανακοινώσεις του Προέδρου. Μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης δύνανται να συζητηθούν και “άλλα θέματα”, που εγείρονται από οποιοδήποτε μέλος του.

9.10 Συνοπτική αναφορά στις αποφάσεις, που λαμβάνει το Δ.Σ. δημοσιεύεται στο επίσημο δελτίο της ΕΦΟ. Κάθε μέλος της ΕΦΟ έχει δικαίωμα να λάβει γνώση, μετά από αίτησή του, των επίσημων πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΑΡΘΡΟ 10ο – ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στη δικαιοδοσία του Διοικητικού Συμβουλίου υπάγονται:

10.1 Η απόφαση για την εγγραφή Φιλοτελικών Σωματείων στη δύναμη της ΕΦΟ. Η σχετική αίτηση εξετάζεται κατά την πρώτη, μετά τη λήψη της, συνεδρίαση του Δ.Σ..

10.2 Η διατύπωση εισηγήσεων προς τη Γενική Συνέλευση για την εκλογή Επιτίμων Μελών, καθώς και για την ανακήρυξη σε Δωρητές ή Ευεργέτες Φυσικών ή Νομικών Προσώπων, που πρόσφεραν σημαντικές υπηρεσίες ή δωρεές προς την ΕΦΟ.

10.3 Η πρόσληψη προσωπικού, η αποδοχή δωρεών, κληρονομιών με ωφέλεια απογραφής, κληροδοσιών και εισφορών υπέρ της ΕΦΟ.

10.4 Η προσφυγή σε υπηρεσίες Νομικών ή Τεχνικών Συμβούλων, εφόσον απαιτείται.

10.5 Η απόφαση για την εκπόνηση ή αναθεώρηση κανονισμών σχετικά με την:

- διενέργεια Εθνικών Εκθέσεων,
- παροχή Αιγίδας από την ΕΦΟ σε εθνικές εκθέσεις,
- απονομή φιλοτελικών βραβείων

10.6 Η ενημέρωση των πινάκων κριτών, πραγματογνωμόνων, παρατηρητών και αντιπροσώπων φιλοτελικών εκθέσεων.

10.7 Η μετάφραση, ερμηνεία και κοινοποίηση στα μέλη των Κανονισμών Συμμετοχής σε Διεθνείς Εκθέσεις, καθώς και των κατευθυντηρίων γραμμών αξιολόγησης εκθεμάτων (GREV, SREV, Guidelines κλπ), που εκπονούν η Διεθνής Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP) και η Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FEPA).

10.8 Η συγκρότηση επιτροπής Πραγματογνωμόνων ή άλλων επιτροπών προς εκπλήρωση ειδικών σκοπών.

10.9 Ο διορισμός Παρατηρητή σε φιλοτελικές εκθέσεις, που διοργανώνονται υπό την Αιγίδα της.

10.10 Ο διορισμός Αντιπροσώπων (Commissioners) σε εκθέσεις εξωτερικού.

10.11 Ο διορισμός Αντιπροσώπων (Delegates) σε εθνικές ή διεθνείς επιτροπές ή συνέδρια.

10.12 Στις περιπτώσεις 10.7 έως 10.11 οι διοριζόμενοι πρέπει να είναι μέλη ενός από τα Φιλοτελικά Σωματεία, που είναι ενταγμένα στη δύναμη της ΕΦΟ.

ΑΡΘΡΟ 11ο – ΕΚΠΤΩΣΗ ΜΕΛΟΥΣ ΔΣ

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου χάνουν την ιδιότητα αυτή:

11.1 Έπειτα από παραίτησή τους

11.2 Λόγω απουσίας τους από τέσσερις (4) τουλάχιστον συνεχείς μηνιαίες συνεδριάσεις.

11.3 Μετά από απόφαση τακτικής ή έκτακτης Γενικής Συνέλευσης, η οποία λαμβάνεται με αυξημένη πλειοψηφία 3/4 των αντιπροσώπων, που είναι παρόντες.

11.4 Μετά από παραίτηση ή διάλυση ή διαγραφή του Φιλοτελικού Σωματείου, το οποίο είχε υποστηρίξει την υποψηφιότητά τους

11.5 Μετά από διαγραφή τους από το Φιλοτελικό Σωματείο, το οποίο είχε υποστηρίξει την υποψηφιότητά τους.

11.6 Σε περίπτωση, που κάποιο μέλος του ΔΣ εκπέσει του αξιώματός του για τους παραπάνω λόγους, τη θέση του στο ΔΣ καταλαμβάνει ο πρώτος αναπληρωματικός

ΑΡΘΡΟ 12ο – ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΛΩΝ ΔΣ ΚΑΙ Ε.Ε.

12.1 Ο Πρόεδρος:

- εκπροσωπεί την ΕΦΟ στις σχέσεις της με τρίτους. Ενδεικτικά αναφέρονται οι δικαστικές, διοικητικές, φορολογικές και ταχυδρομικές Αρχές, καθώς οι διεθνείς Φιλοτελικές Ομοσπονδίες ή Οργανισμοί.

- δίνει δικαστικούς όρκους, που επιβάλλονται στην Ομοσπονδία
- συγκαλεί το ΔΣ, σύμφωνα με το άρθρο 9.1 του παρόντος κανονισμού, καθώς και τη ΓΣ, σύμφωνα με το άρθρο 13.2

- διευθύνει τις συνεδριάσεις του ΔΣ και καθορίζει την ημερήσια διάταξη των θεμάτων, που θα συζητηθούν

- υπογράφει όλα τα εισερχόμενα έγγραφα της Ομοσπονδίας
- συνυπογράφει με το Γενικό Γραμματέα όλα τα εξερχόμενα έγγραφα
- συνυπογράφει με τον Ταμία όλα τα εντάλματα πληρωμών, ελέγχοντας ότι η δαπάνη προβλέπεται από τον εγκεκριμένο από τη Γ.Σ. ετήσιο προϋπολογισμό.

- εποπτεύει την άσκηση των καθηκόντων των υπολοίπων μελών του ΔΣ, καθώς και των μελών των διαφόρων επιτροπών.

- Μεριμνά για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος Καταστατικού.

12.2 Ο Αντιπρόεδρος:

- αντικαθιστά τον Πρόεδρο στα καθήκοντά του, οσάκις ο Πρόεδρος απουσιάζει ή κωλύεται

- εκτελεί οποιοδήποτε αρμοδιότητα του αναθέτει ο Πρόεδρος

12.3 Ο Γενικός Γραμματέας:

- Συνυπογράφει με τον Πρόεδρο όλα τα εξερχόμενα έγγραφα

- Τηρεί :

- την αλληλογραφία της Ομοσπονδίας

- το μητρώο των μελών της ΕΦΟ

- το βιβλίο Πρακτικών και Γενικών Συνελεύσεων

- το βιβλίο Πρακτικών των Συνεδριάσεων του ΔΣ

- το πρωτόκολλο εισερχόμενης και εξερχόμενης αλληλογραφίας.

12.4 Ο Ταμίας:

- Τηρεί:

- το ταμείο της ΕΦΟ

- το Βιβλίο Εσόδων και Εξόδων

- το Βιβλίο απογραφής περιουσιακών στοιχείων

- τα Διπλότυπα εισπράξεων και πληρωμών

- ενεργεί εισπράξεις, εκδίδοντας σχετικές αποδείξεις

- ενεργεί πληρωμές, με βάση εντάλματα, που υπογράφει και ο Πρόεδρος, λαμβάνοντας τις απαραίτητες αποδείξεις.

- καταρτίζει τον ετήσιο ταμειακό απολογισμό και τον προϋπολογισμό του επόμενου έτους

Τον Ταμία, σε περίπτωση πρόσκαιρου κωλύματός του, αναπληροί ένας από τους λοιπούς Συμβούλους, ο οποίος ορίζεται με απόφαση του Προέδρου.

12.5 Ο Έφορος Εντευκτηρίου:

- είναι υπεύθυνος για την καλή λειτουργία του Εντευκτηρίου,

12.6 Ο Έφορος Εκθέσεων:

- τηρεί στοιχεία για τις Εθνικές και Διεθνείς εκθέσεις
- τηρεί ενημερωμένο πίνακα κριτών και παρατηρητών,
- γνωστοποιεί στα μέλη τους αντιπροσώπους στις Διεθνείς εκθέσεις
- Οργανώνει αρχείο παρατηρήσεων πραγματοποιημένων
- επιμελείται της διαρκούς ενημέρωσης των Κανονισμών Εθνικών και Διεθνών εκθέσεων, καθώς και των Οδηγιών Αξιολόγησης Εκθεμάτων
- διοργανώνει ενημερωτικά σεμινάρια, σε ικανοποίηση σχετικών αιτημάτων μελών.

12.7 Ο Έφορος Εκδόσεων:

- είναι υπεύθυνος για τις εκδόσεις της Ομοσπονδίας και ειδικότερα των “Φιλοτελικών Χρονικών”

12.8 Η Εξελεγκτική Επιτροπή:

- ελέγχει την ετήσια οικονομική διαχείριση του ΔΣ
- συντάσσει ειδική έκθεση
- παρίσταται στη ΓΣ, προκειμένου αφού αναγνώσει την έκθεσή της να απαντήσει σε τυχόν ερωτήσεις των Σωματείων-μελών.

ΑΡΘΡΟ 13ο – ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

13.1 Η Γενική Συνέλευση (ΓΣ) συγκαλείται:

- Εντός του πρώτου τριμήνου κάθε έτους
- Εκτάκτως, μετά από απόφαση του ΔΣ
- Εκτάκτως, μετά από έγγραφη αίτηση πέντε (5) τουλάχιστον Φιλοτελικών Σωματείων, τακτικών μελών της ΕΦΟ, στην οποία θα πρέπει να αναγράφονται ρητώς τα θέματα, για τα οποία ζητείται η σύγκληση.

13.2 Τη Γενική Συνέλευση συγκαλεί ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου με έγγραφη πρόσκληση προς τα Σωματεία-μέλη, η οποία περιλαμβάνει τα θέματα ημερήσιας διάταξης, την ημερομηνία, τον τόπο και την ώρα, που θα συνέλθει η ΓΣ. Την πρόσκληση, είτε απευθύνει με συστημένη επιστολή, είτε την επιδίδει στην έδρα τους, οπότε και λαμβάνει ιδιόχειρο βεβαίωση παραλαβής, είτε την αποστέλλει με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, οπότε πρέπει να υπάρχει ηλεκτρονική απάντηση και αναγνώριση (βεβαίωση) της παραλαβής της. Τα μέλη, πάντως, έχουν δικαίωμα να επιλέξουν συγκεκριμένο τρόπο ενημέρωσής τους, απευθύνοντας σχετική δήλωση προς το Γενικό Γραμματέα.

13.3 Η Γενική Συνέλευση αποφασίζει κυριαρχικά – πάντοτε όμως στα πλαίσια των διατάξεων του παρόντος Καταστατικού – σχετικά με κάθε ζήτημα κατά την απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων εκπροσώπων των μελών της, εκτός από τις περιπτώσεις, για τις οποίες το παρόν καταστατικό προβλέπει αυξημένη πλειοψηφία.

13.4 Η Γενική Συνέλευση βρίσκεται σε απαρτία όταν παρίσταται το ήμισυ των Φιλοτελικών Σωματείων τακτικών μελών της ΕΦΟ, τα οποία είναι ταμειακώς ενήμερα και έχουν καταβάλει και τη συνδρομή του έτους που διανύεται, πλέον ενός.

13.5 Σε περίπτωση έλλειψης απαρτίας, η Γενική Συνέλευση συγκαλείται εκ νέου μετά επτά (7) ημέρες, με τα ίδια θέματα της ημερήσιας διάταξης, οπότε θεωρείται ότι βρίσκεται σε απαρτία ανεξάρτητα από τον αριθμό των μελών, που παρίστανται.

13.6 Μέχρι την έναρξη των εργασιών κάθε Γ.Σ. τα τακτικά μέλη οφείλουν να υποβάλουν στην ΕΦΟ υπεύθυνο δήλωση με τον αριθμό των τακτικών ενεργών και ταμειακώς ενημερωμένων μελών τους (βάσει των οποίων καθορίζεται και ο αριθμός των εκπροσώπων τους), απόσπασμα των Πρακτικών της Γενικής τους Συνέλευσης, από το οποίο να προκύπτουν τα εκλεγμένα για το Δ.Σ. μέλη, καθώς και τη σύνθεση του τελευταίου. Επίσης να δηλώσουν την ταυτότητα των μελών τους, τα οποία εξουσιοδοτούν να τους εκπροσωπήσουν. Η υποβολή των συγκεκριμένων εγγράφων είναι απαραίτητη για τη συμμετοχή τους στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης της ΕΦΟ.

13.7 Παρόντες θεωρούνται οι Αντιπρόσωποι, οι οποίοι εμφανίζονται αυτοπροσώπως και είναι δεόντως εξουσιοδοτημένοι από το Φιλοτελικό Σωματείο το οποίο αντιπροσωπεύουν.

13.8 Τα Σωματεία-μέλη της ΕΦΟ δύνανται να αντιπροσωπεύονται, δι' εξουσιοδοτήσεων, από μέλη άλλων Σωματείων-μελών. Κάθε Αντιπρόσωπος δεν μπορεί να αντιπροσωπεύει περισσότερα από ένα Σωματείο-μέλος, δηλαδή δεν μπορεί να διαθέτει περισσότερες από μία ψήφους. Ωστόσο, η προαναφερθείσα εκπροσώπηση, δι' εξουσιοδοτήσεων, δεν ισχύει για τη συμμετοχή σε ψηφοφορία ανάδειξης του Προέδρου και των μελών του ΔΣ.

13.9 Καθιερώνεται η "επιστολική ψήφος". Το Σωματείο-μέλος, που θα επιλέξει την διαδικασία αυτή, οφείλει να ανακοινώσει την απόφασή του στο Γενικό Γραμματέα της ΕΦΟ τουλάχιστον 21 ημέρες προ της ημερομηνίας της ΓΣ. Ο Γενικός Γραμματέας φροντίζει να αποστείλει στο Σωματείο-μέλος, το αργότερο 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία της ΓΣ, ψηφοδέλτιο και εκλογικό φάκελο (ακριβώς όμοιο με εκείνα, που θα χρησιμοποιηθούν κατά την ψηφοφορία) και σε αριθμό ανάλογο προς τον αριθμό των Αντιπροσώπων του. Το Σωματείο-μέλος αφού συμπληρώσει κατάλληλα το ψηφοδέλτιο και σφραγίσει τον εκλογικό φάκελο (έναν για κάθε Αντιπρόσωπο, σε περίπτωση περισσοτέρων), φροντίζει για την αποστολή του – μέσα σε φάκελο μεγαλύτερου μεγέθους – στο Γενικό Γραμματέα, ο οποίος και τον παραδίδει στην Εφορευτική Επιτροπή κατά τη διάρκεια της ψηφοφορίας, προκειμένου να ενσωματωθεί με τους λοιπούς εκλογικούς φακέλους από την κάλπη. Φάκελοι οι οποίοι ενδεχομένως θα παραληφθούν μετά τη λήξη της ψηφοφορίας, δεν λαμβάνονται υπόψη, ως εκπρόθεσμοι.

13.10 Κατά τη έναρξη των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης εκλέγονται, κατά πλειοψηφία, μεταξύ των παρόντων Αντιπροσώπων, ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας αυτής. Ο Πρόεδρος είναι υπεύθυνος για την ομαλή διεξαγωγή της, ενώ ο Γραμματέας για την τήρηση των πρακτικών. Σε περίπτωση αρχαιρεισιών εκλέγονται δύο ακόμη Αντιπρόσωποι, προκειμένου να απαρτίσουν την Εφορευτική Επιτροπή.

Αποκλείονται κάθε εκλογής ο Πρόεδρος και τα μέλη του ΔΣ της ΕΦΟ, καθώς και οι υποψήφιοι για το ΔΣ.

13.11 Δικαίωμα να εκλέγουν και να εκλέγονται στις Γενικές Συνελεύσεις της ΕΦΟ έχουν μόνο τα τακτικά και ταμειακώς ενήμερα μέλη της.

ΑΡΘΡΟ 14ο – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

Ως οικονομικοί πόροι της Ε.Φ.Ο. ορίζονται:

- Τα δικαιώματα εγγραφής και οι ετήσιες συνδρομές των μελών
- Οι τυχόν δωρεές, κληρονομίες με ωφέλεια απογραφής και κληροδοσίες
- Οι τόκοι και τα υπόλοιπα εισοδήματα της περιουσίας της
- Ενισχύσεις, που καταβάλλονται από τα μέλη για τη χορήγηση Αιγίδας σε Εθνικές Φιλοτελικές Εκθέσεις.
- Εισπράξεις από οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή.

ΑΡΘΡΟ 15ο – ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

15.1 Κατά των μελών της ΕΦΟ, τα οποία τυχόν υποπέσουν σε παράπτωμα, επιβάλλονται οι πειθαρχικές κυρώσεις της :

- Σύστασης,
- Επίπληξης ή
- Οριστικής Διαγραφής.

ανάλογα με τη βαρύτητα του παραπτώματος.

15.2 Ως παράπτωμα θεωρείται κάθε:

- Επιζήμια ενέργεια στις επιδιώξεις της ΕΦΟ,
- Κάθε άλλη ενέργεια (από αμέλεια ή και δόλο), που δεν συμβαδίζει με το Καταστατικό και τις αποφάσεις της ΕΦΟ.

15.3 Πριν από την επιβολή πειθαρχικών κυρώσεων, το μέλος καλείται εγγράφως με συστημένη επιστολή σε απολογία, την οποία οφείλει να υποβάλει μέσα σε ένα μήνα από της λήψης της επιστολής. Εάν περάσει άπρακτη η προθεσμία αυτή, οι πειθαρχικές κυρώσεις επιβάλλονται

και χωρίς απολογία.

15.4 Ο πειθαρχικές κυρώσεις της "Σύστασης" και της "Επίπληξης" επιβάλλονται μετά από απόφαση του ΔΣ της ΕΦΟ, ενώ της "Οριστικής διαγραφής" μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση του ΔΣ.

15.5 Οι πειθαρχικές κυρώσεις σε πρώτο βαθμό λαμβάνονται με απλή πλειοψηφία.

15.6 Κατά των πειθαρχικών κυρώσεων επιτρέπεται προσφυγή εντός σαράντα πέντε (45) ημερών, από την κοινοποίησή τους με συστημένη επιστολή. Η προσφυγή υποβάλλεται εγγράφως στο ΔΣ της ΕΦΟ και εξετάζεται από τη ΓΣ της ΕΦΟ, στην επόμενη πρώτη τακτική ή έκτακτη συνεδρίασή της. Η προσφυγή έχει ανασταλτικό αποτέλεσμα και η κύρωση δεν εφαρμόζεται μέχρι να αποφανθεί η ΓΣ της ΕΦΟ. σε δεύτερο βαθμό.

15.7 Η δευτεροβάθμια απόφαση για προσφυγές κατά πειθαρχικών κυρώσεων της "Σύστασης" και της "Επίπληξης" λαμβάνεται με απλή πλειοψηφία, ενώ κατά της πειθαρχικής κύρωσης της "Οριστικής Διαγραφής" με αυξημένη πλειοψηφία των 3/4 των παρόντων εκπροσώπων στη ΓΣ.

ΑΡΘΡΟ 16ο - ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΦΟ

16.1 Η ΕΦΟ διαλύεται:

- Όταν τα Φιλοτελικά Σωματεία, που μετέχουν σ' αυτήν, είναι λιγότερα των δέκα.
- Μετά από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης, που λαμβάνεται με την παρουσία τουλάχιστον του ημίσεως (1/2) των Φιλοτελικών Σωματείων τακτικών μελών της ΕΦΟ, τα οποία είναι ταμειακώς ενήμερα και έχουν καταβάλει και τη συνδρομή του έτους που διανύεται και των τριών τετάρτων (3/4) των Αντιπροσώπων που παρίστανται.

16.2 Με την ίδια, ως άνω απόφαση (16.1) καθορίζεται και η τύχη τυχόν περιουσιακών Στοιχείων, που διαθέτει η ΕΦΟ κατά τη στιγμή της διάλυσής της.

ΑΡΘΡΟ 17ο - ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

17.1 Για οποιαδήποτε τροποποίηση, διαγραφή ή προσθήκη στο παρόν καταστατικό απαιτείται απόφαση Γενικής Συνέλευσης, η οποία λαμβάνεται με την παρουσία τουλάχιστον του ημίσεως (1/2) των Φιλοτελικών Σωματείων τακτικών μελών της ΕΦΟ, τα οποία είναι ταμειακώς ενήμερα και έχουν καταβάλει και τη συνδρομή του έτους που διανύεται και των τριών τετάρτων (3/4) των Αντιπροσώπων που παρίστανται.

Στη συνέχεια ακολούθησαν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου ΔΣ και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής, αφού εκλέχτηκε από τη ΓΣ Πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής ο κ. Χαράλαμπος Μαβίδης και Γραμματέας ο κ. Σάββας Βουλγαρίδης. Αφού διαμοιράστηκαν στα παρόντα μέλη και στους αντιπροσώπους τους τα ψηφοδέλτια των αρχαιρεσιών άρχισε η ψηφοφορία.

Η Εφορευτική Επιτροπή από περάτωσε την ανάγνωση των αντιπροσώπων από την κατάσταση των παρόντων μελών και αφού δεν υπήρχε άλλος αντιπρόσωπος να ψηφίσει, περάτωσε τη ψηφοφορία και στη συνέχεια άρχισε η διαλογή των ψήφων. Μετά τη διαλογή των ψηφοδελτίων έλαβαν σταυρούς προτίμησης οι υποψήφιοι ως ακολούθως :

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

KENTPO

1. ΒΙΡΒΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ έλαβε 21 ψήφους
2. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ έλαβε 19 ψήφους
3. ΛΕΟΥΣΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ έλαβε 22 ψήφους
4. ΜΑΛΛΟΥΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ έλαβε 20 ψήφους
5. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ έλαβε 10 ψήφους
6. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ έλαβε 18 ψήφους
7. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΠΟΥΛΑΡΑΚΗΣ έλαβε 11 ψήφους
8. ΣΕΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ έλαβε 12 ψήφους

9. ΧΑΛΒΑΤΖΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ έλαβε 16 ψήφους

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

1. ΜΕΓΑΣ ΑΡΗΣ έλαβε 18 ψήφους

2. ΠΕΤΡΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ έλαβε 21 ψήφους

3. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ έλαβε 9 ψήφους

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ έλαβε 26 ψήφους

2. ΠΕΡΔΙΚΑΣ ΗΛΙΑΣ έλαβε 24 ψήφους

Επιτυχόντες ανακηρύσσονται οι υποψήφιοι, που έχουν λάβει περισσότερους ψήφους με τη σειρά επιτυχίας τους και ειδικότερα για το ΔΣ οι εννέα (9) από τους υποψηφίους του Κέντρου κατά σειράν επιτυχίας τους και οι δύο (2) από τους υποψηφίους της Περιφέρειας κατά σειράν επιτυχίας τους, που αποτελούν το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν κατά σειράν επιτυχίας τους και οι δύο υποψήφιοι.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί τις 1.30 μμ.

Το πρακτικό αυτό, αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε, υπογράφηκε από τον Πρόεδρο και το Γραμματέα της Γεν. Συνέλευσης.

Αθήνα, 29 Μαρτίου 2015

Ο Πρόεδρος της ΓΣ
Κώστας Σφήκας

Ο Γραμματέας της ΓΣ
Μιχάλης Τζιγκουνάκης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2014**

	ΕΣΟΔΑ	2013	2014
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	2.050,00	1.150,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	2.500,00	2.500,00
3.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	144,00	324,00
4.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	143,38	82,46
5.	ΔΩΡΕΕΣ	-	100,00
6.	ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΓΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	200,00	-
7.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	1,26	0,26
8.	ΧΟΡΗΓΙΑ ΑΠΟ ΕΚΘΕΣΗ ΕΛΛΑΣ - ΚΥΠΡΟΣ	260,00	-
	ΣΥΝΟΛΟ	5.298,64	4.156,72
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2012	3.830,51	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2013	-	4.114,42
	ΣΥΝΟΛΟ	9.129,15	8.271,14

	ΕΞΟΔΑ	2013	2014
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	334,85	337,87
2.	ΔΕΗ	198,48	240,00
3.	Ε.Ε.Τ.Α. - ΕΝΦΙΑ	84,25	271,35
4.	ΕΞΟΔΑ ΔΕΞΙΩΣΕΩΝ	570,00	-
5.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.178,06	1.193,00
6.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	379,00	55,00
7.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	35,00	35,00
8.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	240,00	193,00
9.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,85
10.	ΕΠΙΣΤΡ. ΠΡΟΚΑΤΑΒ. ΕΙΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ	1.200,00	-
11.	ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ – ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ	49,54	-
12.	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	22,02	-
13.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	123,00	123,00
14.	ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ - ΔΙΑΦΟΡΑ	113,75	77,96
15.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	329,93	-
16.	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΕΝΑΝΤΙ ΕΞΟΔΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ	100,00	-
17.	ΕΝΤΥΠΑ	-	165,00
18.	ΤΑΧΥΔΡ. ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	-	99,00
	ΣΥΝΟΛΟ	5.014,73	2.847,03
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2013	4.114,42	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2014	-	5.424,11
	ΣΥΝΟΛΟ	9.129,15	8.271,14

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2015**

	ΕΣΟΔΑ	2014	2015
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	1.150,00	1.700,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	2.500,00	2.500,00
3.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	324,00	324,00
4.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	82,46	-
5.	ΔΩΡΕΕΣ	100,00	-
6.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	0,26	0,50
	ΣΥΝΟΛΟ	4.156,72	4.524,50

	ΕΞΟΔΑ	2014	2015
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	337,87	340,00
2.	ΔΕΗ	240,00	240,00
3.	ΕΝΦΙΑ	271,35	270,00
4.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.193,00	1.190,00
5.	ΕΠΑΘΛΑ	55,00	100,00
6.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	35,00	35,00
7.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	193,00	-
8.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,85
9.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	123,00	123,00
10.	ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ - ΔΙΑΦΟΡΑ	77,96	80,00
11.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	-	300,00
12.	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	99,00	60,00
13.	ΕΝΤΥΠΑ	165,00	-
	ΣΥΝΟΛΟ	2.847,03	2.794,85

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ 31.12.14

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	674,44
ΓΡΑΜ/ΜΑ – ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΕΛΤΑ 2014	2.500,00
ΓΡΑΜ/ΜΑ – ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΕΛΤΑ 2013	1.250,00
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ	286,61
ΜΕΤΡΗΤΑ	713,06
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31.12.14	<u>5.424,11</u>

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**ΑΚΙΝΗΤΟ**

ΓΡΑΦΕΙΟ 8 ^{ου} ΟΡΟΦΟΥ(ΚΑΝΝΙΓΟΣ 2)	22.043,94
--	------------------

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ

1. ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ - FAX	ΤΕΜ.	1
2. ΓΡΑΦΕΙΑ	»	2
3. ΒΑΛΙΤΣΕΣ	»	2
4. ΕΡΜΑΡΙΑ	»	3
5. ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	»	10
6. CD ΑΤΖΑΡΙΤΗ	»	71 (10 € ΕΚΑΣΤΟΝ)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

"NOTOS 2015"

Πανελλήνια Συλλεκτική (4-10/11)

Διεθνής Φιλοτελική (12-15/11)

Η απροσδόκητα μεγάλη επιτυχία της NOTOS 2015, η οποία ξεπέρασε και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις, οφείλεται κατ' αρχήν στην άριστη επιλογή των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής, κύρια χαρακτηριστικά της οποίας ήταν η απόλυτη συνεργατικότητα, η φαντασία και οι καινοτόμες ιδέες, όσο και η εργατικότητα μέχρις αυταπάτησης. Πρωτεύοντα ρόλο έπαιξε και η γνώση και υποδειγματική εκμετάλλευση της σύγχρονης ψηφιακής τεχνολογίας, με την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://hps.gr/notos2015/> να καλύπτει όλες τις σχετικές ανάγκες και να εξαντλεί όλες τις τεχνολογικές δυνατότητες. Αν προσθέσουμε και την "καλή τύχη" της δωρεάν διάθεσης του Εκθεσιακού Κέντρου Περιστερίου, έχουμε τότε μια πρώτη εξήγηση της επιτυχίας αυτού του σπουδαίου για τα ελληνικά φιλοτελικά δεδομένα γεγονός.

Αξίζει εδώ να τονίσουμε ότι απότοκο της ευρηματικότητας της ΟΕ ήταν και το ύψος του προϋπολογισμού της έκθεσης, εκπληκτικά χαμηλό για το μέγεθός της. Όταν εκθέσεις παρόμοιου επιπέδου στοιχίζουν στο εξωτερικό 300-400.000 ευρώ, η NOTOS 2015 δεν ξεπέρασε τις 41.000! Με αυτοχρηματοδότηση, χωρίς άλλους οικονομικούς πόρους εκτός από την μικρή συμμετοχή των εκθετών (20 € ανά πλαίσιο ή ανά συμμετοχή Φιλοτελικής Φιλολογίας), όχι μόνο ήρθε εις πέρας με αξιοπρέπεια, αλλά και όλες οι εκδηλώσεις που διεξήχθησαν στα πλαίσια της στάθηκαν σε υψηλό επίπεδο.

Τελικά, στο άνετο και άριστα προσβάσιμο (λίγα μέτρα από το τέρμα του μετρό) Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου φιλοξενήθηκαν 1.250 πλαίσια όλων των τάξεων, σε δύο αίθουσες συνολικής επιφάνειας 3.500 τ.μ., ενώ ο αριθμός των χωρών που συμμετείχαν ήταν 36. Είκοσι μεσογειακές και βαλκανικές (Αλβανία, Βουλγαρία, Κροατία, Κύπρος, Αίγυπτος, Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία Μακεδονίας, Γαλλία, Ισραήλ, Ιταλία, Μάλτα, Μολδαβία, Μονακό, Μαυροβούνιο, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία, Ισπανία, Τουρκία και Ελλάδα), και οι Αυστρία, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ολλανδία, Ουκρανία, Πολωνία, Τσεχία, Ρωσία, Ηνωμένες Πολιτείες, Καναδάς, Χιλή, Πακιστάν, Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας και Δημοκρατία της Κορέας. Έγιναν δεκτά εκθέματα όλων των τάξεων από τις 21 χώρες που προσκλήθηκαν (πλην Βοσνία-Ερζεγοβίνης που δεν συμμετείχε τελικά), καθώς και εκθέματα άλλων χωρών που σχετίζονταν με το ευρωπαϊκό νότο. Εκθέματα φιλοτελικής φιλολογίας εκτέθηκαν ανεξαρτήτως θέματος και εθνικότητας του εκθέτη.

Στη "NOTOS 2015 Διεθνή Φιλοτελική" περιλαμβάνονταν όλες οι Τάξεις της FIP, η πειραματική Ανοικτή Τάξη και η Τάξη Πρωταθλητών (Classe des Champions).

Στα ενδιαφέροντα της έκθεσης ήταν η καθ' όλη τη διάρκειά της λειτουργία προσωρινού ταχυδρομικού γραφείου των ΕΛΤΑ, καθώς και η παρουσία "σαντιν" εμπόρων γραμματοσήμων. Ήταν μάλιστα η πρώτη φορά μετά από πολλές δεκαετίες που μία ελληνική έκθεση τιμάται με την έκδοση ειδικών γραμματοσήμων, τα οποία φιλοτέχνησε η γνωστή καλλιτέχνηδα των ΕΛΤΑ Μυρσίνη Βαρδοπούλου, χρησιμοποιώντας το λογότυπο της NOTOS που ήταν δημιούργημα της ίδιας.



Οργανώτρια της ΝΟΤΟΣ 2015 ήταν η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (ΕΦΕ). Η έκθεση τελούσε υπό την Αιγίδα της FEPA και της AIJP, και είχε την υποστήριξη των ΕΛΤΑ και του Δήμου Περιστερίου. Η υπογραφή του συμβολαίου μεταξύ της FEPA, της ΕΦΟ και της Οργανωτικής Επιτροπής για την παροχή της Αιγίδας στην έκθεση, έγινε στα γραφεία της ΕΦΕ στις 2 Ιουλίου 2015. Εκ μέρους της υπέγραψε ο ειδικά αφιχθείς, διορισμένος Σύμβουλος της FEPA Αυστριακός Ε. Α. Kunz και από ελληνικής πλευράς ο γράφων και ο Γ. Σπάρης.

Η Οργανωτική Επιτροπή αποτελέστηκε από του Γ. Σπάρη Πρόεδρο, Κ. Χαζάπη Γεν. Αντιπρόσωπο, Ι. Χαλβατζιδόπουλο, Β. Πετρόχειλο, Α. Μανωλούδη, Α. Νικολαΐδη, Λ. Χαζάπη και Ν. Μαλλούχο.

Πρόεδρος της διεθνούς 20μελούς Κριτικής Επιτροπής ήταν ο Α. Βιρβίλης, με Επίτιμο Πρόεδρο τον Πρόεδρο της FEPA Juan Ramon Moreno. Έλληνες κριτές ήταν οι Αλέκος Γαληνός, Γ. Θωμαρέης, Ν. Ζαφειρακόπουλος, Α. Παπαδόπουλος (δόκιμος) και οι Κύπριοι Ν. Ράγκος, Α. Χρήστου (δόκιμος). Ήταν ακόμη οι Mario Mentaschi (Ιταλία), Jean Pierre Magne (Γαλλία), Boncho Bonev (Βουλγαρία), Sherif Samra (Αίγυπτος), Eliahu Weber (Ισραήλ), Manuel Portocarrero (Πορτογαλία), Emanoil Savoia (Ρουμανία), Zoran Stepanovic (Σερβία), Peter Suhadolc (Σλοβενία) και Ziya Ağaoğullari (Τουρκία).

Στην Επίτιμη Τάξη (εκτός συναγωνισμού) είχαν προσκληθεί οι συλλογές Μεγάλων Κεφαλών των Στ. Ανδρεάδη και Ν. Frenes (Ιταλία).

Στην Τάξη Κριτών (εκτός συναγωνισμού) εξέθεσαν οι Α. Βιρβίλης, *Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρτηρίων*, Αλ. Γαληνός, *Άγνωστό γαλλικό Levant 1915-1923*, Γ. Θωμαρέης, *Ταχυδρομική ιστορία Θεσσαλονίκης* και Αλ. Παπαδόπουλος, *Βρετανική ταχ. υπηρεσία στο Levant*.

Στις Τάξεις Συναγωνισμού συμμετείχαν οι ακόλουθοι:

Μεγάλο χρυσό:

Στέφανος Καλλιγιάς, *Μεγάλη κεφαλή Ερμού* (95 βαθμοί)

Μανώλης Μυλωνάκης, *Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης* (95)

Μιχάλης Πετραδάκης, *Τα Οθωμανικά ταχ. γραφεία της Δωδεκανήσου* (95 και δώρο).

Χρυσό:

Νίκος Καρανικόλας, *Inselpost* (91)

Γεράσιμος Βλάχος, *Ταχυδρομική ιστορία Ιονίων* (91)

Νίκος Γαριλίδης, *Μεγάλη Κεφαλή Ερμή* (90)

Μιχάλης Πετραδάκης, *Χαρτόσημα Δωδεκανήσου* (90 και δώρο)

Αλέξανδρος Σαββόπουλος, *Η τριπλή κατοχή της Ελλάδος στον Β' ΠΠ* (90),

Μιχάλης Τσιρώνης, *Ο Ολυμπιακή έκδοση 1906* (90).

Μεγάλο επίχρυσο:

Ανδρ. Νικολαΐδης, *Ταχυδρομική ιστορία του Πόντου* (88),

Θωμάς Αρβανίτης, *Προγραμματοσημική περίοδος* (87),

Νίκος Καρδασιάρης, *Ελληνικά ταχ. γραφεία Μ. Ασίας 1919-1922* (85),

Αντώνης Μανωλούδης, *Λιθογραφική έκδοση* (85).

Επίχρυσο:

Γιώργος Περίν, *Σφραγίδες ιταλικής κατοχής Δωδεκανήσων 1912-1943* (83),

Κώστας Σαμανίδης, *Έντομα* (83),

Γιώργος Σωτηρόπουλος, *Ταχυδρομικές χρεώσεις κατά τις Συνθήκες Ουάσιγκτον και Ρώμης* (83)

Χρήστος Αγοραστός, *Αν. Ρωμυλία* (81),

Παναγιώτης Καγκελάρης, *Βασίλειο της Αιγύπτου 1922-1953* (80),

Νίκος Καρδασιάρης, *Ελληνικά ταχ. γραφεία Αν. Θράκης 1919-1922* (80),

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος, *Ποδόσφαιρο* (80),

Μιχάλης Τσιπιδής, *Έμποροι και ελληνικός φιλοτελισμός 1890-1950* (80).

Μεγάλο αργυρό:

Αντώνης Χαλκιαδάκης, *Μηνύματα της Βίβλου* (78).

Επάργυρο:

Ιωάννης Βογιατζής, *Εκστρατεία Δαρδανελλίων 1915* (68).

Χαλκό:

Παναγιώτης Καγκελάρης, Έκδοση Δόξας (63),
Φώτης Κεραμιδόγλου, Χαρτόσημα Θράκης 1920-1922 (60).

Στην Τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας έλαβαν:

Χρυσό:

Στέφανος Καλλιγιάς, *Large Hermes Head, Early Athenian period 1861-1863* (92 + δώρο και Συγχ.)
Ιωάννης Νταής, *Ιονικά ταχυδρομικά τέλη* (92 με δώρο και Συγχαρητήρια),
Στέφανος Καλλιγιάς, *The stamps of the Large Hermes Head 1861-1886* (91),
Στέφανος Καλλιγιάς, *The 20 lepta of Large Hermes Head* (90),
Ιωάννης Νταής, *Εισερχόμενη και εξερχόμενη διεθνής αλληλογραφία* (90),
Μεγάλο επίχρυσο: ΕΦΕ, *Φιλοτέλεια* (87),
Κώστας Παπαθανασίου, *Scholia and observations on the Large Hermes Heads*, (87),
Παντελής Λεούσης, *Εγχειρίδιο Θεματικού Φιλοτελισμού* (86 + δώρο),
Κώστας Ταρασουλέας, *Κατάλογος Ερμής* (85).

Επίχρυσο:

Παντελής Λεούσης, *Μουσική, Θέατρο, Χορός στον Ελληνικό & Κυπριακό Φιλοτελισμό* (84),
Ιωάννης Νταής, *Ματιές στα διοικητικά σήμαντρα 1821-1901* (83),
Γιώργος Κοκονάκης, *Γνήσιες και πλαστές σφραγίδες* (83),

Μεγάλο Αργυρό:

Πανελλήνιος Σύλλ. Θεματικού Φιλοτελισμού, *Θεματικός Φιλοτελιστής* (78),
Ιωάννης Νταής, *30 χρόνια φιλοτελικοί περίπατοι* (75).

Αργυρό:

Ελληνική ΦΟ, *Φιλοτελικά Χρονικά* (70),
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, *Το Γραμματόσημο* (70),
Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, *Φιλοτελική Λέσβος* (70),
Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου, *Μαξιμαφιλία* (70).

Στην Τάξη του Ενόσ Πλαισίου συμμετείχαν οι:

Παναγιώτης Καγκελάρης *The Mafeking Blues* (90),
Ιωάννης Νταής, *Ταχυδρομικές σφραγίδες 1829-1834* (90),
Ανδριανός. Ρητορίδης, *Πυραυλικό ταχυδρομείο των Ναζί* (88),
Ανδριανός Ρητορίδης, *Διακοπή ταχ. υπηρεσιών Ελλάδος-Αμερικής στον Β' ΠΠ* (88),
Μανώλης Κουτσουνάκης, *Γερμανικό Ναυτικό στον αποκλεισμό της Κρήτης 1897-1898* (85)
Γιώργος Σωτηρόπουλος, *Οι Σέρβοι στη Κέρκυρα* (85),
Μιχάλης. Τσιπίδης, *Ιταλική κατοχή Αγαίου 1941-1943* (85),
Ευστάθιος Πουλαράκης, *Antoine St. Exupéry, ένας ποιητής της αεροπορίας* (81),
Παναγιώτης Καγκελάρης, *Τσέχικο ταχυδρομείο 1918* (80),
Ιωάννης Παναγόπουλος, *Σύντομη Φιλοτελική ανασκόπηση των υδροπλάνων της Panamerican* (80)
Γιώργος Περίν, *Λογοκρισίες ιταλικής περιόδου 1915-1944* (80),
Παναγιώτης Καγκελάρης, *Αυτόνομη έκδοση Δ. Θράκης 1913* (70),
Αθανάσιος Πάσχος *Έλεγχος συναλλάγματος στην θεσσαλονίκη 1936-1950* (70).

Στην Ανοικτή Τάξη έλαβαν:

Γιώργος Σπάρης, *Ο Ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897* (90 και δώρο),
Βασίλης Αποστολόπουλος, *Επί ποδός* (88),
Σταύρος Κανακάκης, *Από την Αρχ. Ολυμπία στην σύγχρονη 1η Ολυμπιάδα* (82),
Βασίλης Αγραφιώτης, *Εργατικές Ολυμπιάδες* (80),
Χαράλαμπος Μαβίδης, *Ελληνικός στόλος στους Βαλκανικούς* (75)

Σε ότι αφορά την μη συναγωνιστική ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ, αυτή περιλάμβανε κάθε είδους συλλεκτικά αντικείμενα και φιλοξένησε τις ακόλουθες 93 συλλογές:

Ιστορικό Αρχείο Εθν. Τράπεζας *Δείγματα συλλογών της Εθνικής Τράπεζας*
Ίδρυμα Σ.Ο.Φ.Ι.Α. *Συλλέγοντας Matchbox*



Υπογραφή συμφωνίας Αιγίδας: Γ. Σπάρης Πρόεδρος Ο.Ε., Α. Kunz (FEPA), Π. Λεούσης Πρόεδρος ΕΦΟ.



Από τα εγκαίνια της ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗΣ, ενώπιον πολλών επισήμων και πλήθος κόσμου.



Ο Πρόεδρος της ΕΦΟ Π. Λεούσης καλωσορίζει Έλληνες και ξένους, στα εγκαίνια της ΝΟΤΟΣ 2015.



Οι Πρόεδροι της FEPA, της ΕΦΟ και της ΑΙΡΡ (W. Maassen) κόβουν την κορδέλα των εγκαινίων.



Από την παράδοση της σημαίας της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας στα μέλη της, τη βραδιά του Παλμαρές.



Ο Κ. Χαζάπης, Γεν. Αντιπρόσωπος της ΝΟΤΟΣ 2015, τιμάται από τον Πρόεδρο της FEPA J.R.Moreno.



Μια χαρούμενη συντροφιά στη ΝΟΤΟΣ 2015: Π. Λεούσης, Μ. Πετραδάκης, Τ. Χαζάπη, Μ. Ανεστίου, Μπ. Πετραδάκη, Ειρ. Χατζή (θυγατέρα Κ. Χαζάπη).



Στο εντευκτήριο της ΕΦΕ, ο Κ. Χαζάπης προσφωνεί εθελοντές και χορηγούς, μέσα σε θερμή και φιλική ατμόσφαιρα.

Σιδηροδρομικό Μουσείο Αθηνών	Ενθυμήματα των ελληνικών σιδηροδρόμων
Βιβλιοθήκη Γεωργίου Δολιανίτη	Τα "Ολύμπια" 1859, 1870, 1875, 1888-89
Βιβλιοθήκη Γεωργίου Δολιανίτη	Ο Μαραθώνας αέναος πηγή έμπνευσης
Μυρσίνη Βαρδοπούλου	Προσχέδια σύγχρονων ελληνικών γραμματοσήμων
Αγραφιώτης, Βασίλης	Εργατικές Ολυμπιάδες
Αγραφιώτης, Βασίλης	Ολυμπιακά εφήμερα
Αποστολόπουλος, Βασίλης	Αθήνα 2004
Βαρελάς, Δημήτριος	Σιδηροδρομικές γέφυρες του 19ου αιώνα
Βαρελάς, Δημήτριος	Τα τραίνα στα χαρτονομίσματα
Βαρελάς, Δημήτριος	Το τραίνο στις συλλογές
Βιρβίλης, Αντώνης	Ο ρόλος των υγειονομείων και λοιμοκαθαρτηρίων στην Ελλάδα
Γεωργίτσος, Παναγιώτης	Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.
Γιαννακόπουλος, Ανάργυρος	Η λογοκρισία του 20ου αιώνα στον ελλαδικό χώρο
Δημητρώλης, Μιχάλης	16 βραβευμένα έργα μαθητών από δημοτικά σχολεία της Δωδεκανήσου που έγιναν γραμματόσημα
Θωμαρέης, Γιώργος	Η Κρήτη στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο
Θωμαρέης, Γιώργος	Η ταχυδρομική ιστορία της Θεσσαλονίκης (15ο αι. -1914)
Θωμαρέης, Γιώργος	Ταχυδρομημένη αντί ταχυδρομικής ιστορίας
Καγκελάρης, Παναγιώτης	Θεσσαλονίκη: Εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία
Κάζης, Αθανάσιος	Παγκόσμιο Προσκοπικό Κίνημα
Καμπουράκης, Άγγελος	Εις ανάμνηση πρωτοπόρου συλλέκτη card postal
Καμπουράκης, Άγγελος	Κ. Μάξιμου αρχών 20ου αι. με εστεμμένους της Ευρώπης
Καρανικόλας, Νίκος	Χρωμολιθόγραφες ανάγλυφες παιδικές κάρτες αρχών 20ου αι.
Κιούσης, Κωνσταντίνος	Γραμματόσημα-αναμνηστικές σφραγίδες Γ' Ράιχ 1933-1945
Κολιομιάλης, Παναγιώτης	Έλληνες Ηθοποιοί 1884-1965
Κουρέλης, Ιωάννης	Βαλκανικοί Πόλεμοι – Εμπλεκόμενες χώρες
Κουρέλης, Ιωάννης	Βινιέτες ελληνικές επί φακέλων αλληλογραφίας
Κουρέλης, Ιωάννης	Δημοτικά ένσημα Ρόδου (Δημόσημα) επί εγγράφων
Κουρέλης, Ιωάννης	Αναμνηστικές σφρ. Ενσωμάτωσης Δωδεκανήσου (7/3/1948)
Κουρέλης, Ιωάννης	Βραβευμένα έργα μαθητών Δωδεκανήσου και Κυκλάδων που έγιναν γραμματόσημα και βινιέτες
Κουρέλης, Ιωάννης	Χαρτόσημα Δωδεκανήσου επί εγγράφων την περίοδο της Ελληνικής Στρατιωτικής Διοίκησης Δωδεκανήσου
Κωνσταντίνης, Μωύσης	Ιστορικά φιλοτελικά ντοκουμέντα
Κωνσταντινίδης, Δημοσθένης	Έγγραφα & ντοκουμέντα Ευβοίας περιοχής Κύμης-Αλιβερίου
Κωνσταντινίδης, Δημοσθένης	Ελληνικές αναμνηστικές σφραγίδες γεγονότων & επετείων
Κωτισιόπουλος, Αλέξανδρος	Ταχυδρομικές ζυγαριές
Λαλεχός, Νίκος	Ο γύρος της Γαλλίας με τις κάρτες Μάξιμου
Λεούσης, Παντελής	Η ιστορία της μουσικής σε κάρτες Μάξιμου
Λεούσης, Παντελής	Ιστορία του ευρωπαϊκού πνεύματος μέσω του γραπτού λόγου
Μαλλούχος, Νίκος	Αρχαία Ελληνική Τέχνη
Μαλλούχος, Νίκος	Εν αρχή ην η κάρτα
Μαλλούχος, Νίκος	Η μαξιμαφιλία διασκεδάζει
Μαλλούχος, Νίκος	Σημάνσεις και ταινίες ειδικών χρήσεων
Μανταδέλης, Αριστείδης	Ταχυδρομική ιστορία νήσου Άνδρου (α')
Μανταδέλης, Αριστείδης	Ταχυδρομική ιστορία νήσου Άνδρου (β')
Μανταδέλης, Αριστείδης	Ταχυδρομική ιστορία νήσου Άνδρου (νεότερα χρόνια)
Μανταδέλης, Αριστείδης	Φράγματα και φιλοτελισμός
Μινκάκης, Ιωάννης	Εξέλιξη αεροπλάνων
Μινκάκης, Ιωάννης	Κλασικοί μουσικοσυνθέτες
Μποντικούλης, Δημήτρης	Αθλητικά τεκμήρια

Μυλωνάς, Γιάννης
Ολύμπιος, Ευάγγελος
Ολύμπιος, Ευάγγελος
Παντελάρου, Βασιλική
Παπαδάκη, Βέρα
Παπαδημήτρης, Στέφανος
Παπανικολάου, Γεώργιος

Παπανικολάου, Γεώργιος
Παπανικολάου, Γεώργιος
Παπανικολάου, Γεώργιος
Πατέρα, Άννα
Πατέρα, Άννα
Πατέρα, Άννα
Πατέρας, Χαρίλαος
Πατέρας, Χαρίλαος
Πατέρας, Χαρίλαος
Περίν, Γεώργιος
Περίν, Γεώργιος

Πετρίδης, Αντώνης
Πετρόπουλος, Χρήστος
Πετρόπουλος, Χρήστος
Πισιμίσης, Βασίλης
Πουλαράκης, Ευστάθιος
Σαμανίδης, Κωνσταντίνος
Σουλιμιώτης, Σπύρος
Σπάρης, Γιώργος

Σπάρης, Γιώργος
Σπάρης, Δημήτρης
Σύλλογος Φίλων Σιδηροδρόμου
Σφήκας, Κωνσταντίνος
Σφήκας, Κωνσταντίνος
Σφήκας, Κωνσταντίνος
Τουτουδάκης, Γιώργος
Τουτουδάκης, Γιώργος
Τουτουδάκης, Γιώργος
Τσιρώνης, Μιχάλης
Τσιρώνης, Μιχάλης
Χαζάπης, Κώστας
Χαζάπης, Κώστας
Χαλβατζιδόπουλος, Άκης
Χαλβατζιδόπουλος, Άκης
Χαλβατζιδόπουλος, Άκης
Χαλκιαδάκης, Αντώνης
Χαλκιαδάκης, Αντώνης
Χατζηθεοδωρίδης, Γιώργος
Χατζηθεοδωρίδης, Γιώργος
Χατζηθεοδωρίδης, Γιώργος
Χατζηθεοδωρίδης, Γιώργος

Χριστοδουλίδης, Κωνσταντίνος

Η κοινόχρηστη τηλεφωνία στην Ελλάδα
Θέατρο
Σινεμά
Μαρτυρική βάπτιση
Σμύρνη πριν και μετά την καταστροφή – Οι πρόσφυγες
Φιλοτελικές εκθέσεις στην Ελλάδα
1942 – Η πρώτη απεργία στη σκλαβωμένη Ευρώπη
των Τ. Τ. μέσα από ταχυδρομικά έγγραφα
Ο ταχυδρόμος στον κόσμο
Ελλάδα και δάνεια – Χορεύοντας ...με τους τόκους
Παγκόσμια ταχυδρομικά γραφεία
Λίμνη Ευβοίας
Λουτρά Αιδηψού
Στα στενά του Ευρίπου
Β' Ολυμπιακοί Αγώνες – Αθήναι 1906
Ο ελληνικός στόλος κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους
Σιδηροδρομικοί σταθμοί
Δωδεκάνησα – Η ιταλική λογοκρισία (1915-1944)
Δωδεκάνησος – Οι ακυρωτικές σφραγίδες
του Ιταλικού Ταχυδρομείου (1912-1943)
Τα γραμματόσημα του Αγίου Όρους
Ελληνικές λογοκρισίες 2ου Παγκόσμιου Πολέμου
Η ιστορία της ελληνικής ζυθοποιίας
Επιστολόχαρτα Πειραιά
Antoine de Saint-Exupéry – Ένας ποιητής της αεροπορίας
Έντομα ...και ο άγνωστος κόσμος τους
Ερπετά
Αναμνηστική έκδοση γραμματοσήμων Α' Ολυμπιακών
Αγώνων 1896
Ταχυδρομική Ιστορία Λίμνης Ευβοίας
Οι πρώτες σιδηροδρομικές σφραγίδες της Ελλάδας
Ενθυμήματα και δραστηριότητες
Ενθυμήματα Ελληνοϊταλικού πολέμου (1940-1941)
Η ταχυδρομική ιστορία των Ελληνικών Σιδηροδρόμων
Νοσταλγίες & αναμνήσεις μέσα από παλιές ευχετήριες κάρτες
Ένα ταξίδι στην Ελλάδα
Εν εκκλησίαις ευλογείτε τον Θεό
Υγεία
Monaco 1948 – Δοκίμια Ολυμπιακής έκδοσης
Εισιτήρια και προγράμματα Ολυμπιακών Αγώνων
Η δικτατορία της 4ης Αυγούστου
Κατοχή
100 Χρόνια FIFA
Μπάλα είναι και γυρίζει
Το ποδόσφαιρο
Λαϊκό Λαχείο
Μηνύματα από την Αγία Γραφή
ATM – Γραμματόσημα μηχανής τύπου FRAMA
Εθνική Αντίσταση – Σύγχρονα φιλοτελικά τεκμήρια
Η Ομογένεια των ΗΠΑ στον Κυπριακό Αγώνα
Στιγμιότυπα από παρουσιάσεις σύγχρονων ελληνικών
σειρών γραμματοσήμων
Μετεωρολογία

Όλοι οι εκθέτες της Πανελλήνιας Συλλεκτικής έλαβαν αναμνηστικά διπλώματα.

Στα πλαίσια της ΝΟΤΟΣ 2015 διεξήχθησαν επίσης το ετήσιο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (FEPA) και η Γεν. Συνέλευση της Ένωσης Φιλοτελικών Πραγματογνωμόνων (ΑΙΕΡ). Και οι δύο εκδηλώσεις φιλοξενήθηκαν στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ, επίσημο ξενοδοχείο της έκθεσης, και απαθανατίστηκαν με την έκδοση ειδικών αναμνηστικών σφραγίδων. Αναμνηστικές σφραγίδες χρησιμοποιήθηκαν επίσης τις ημέρες των εγκαινίων της Πανελλήνιας Συλλεκτικής και της Διεθνούς Φιλοτελικής, και μία προς τιμή της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Δημοσιογράφων (ΑΙJP), ενώ υπήρχε ειδικό σήμαντρο και ατέρμων δακτύλιος για σφράγιση αντικειμένων καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.

Στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ έλαβε χώρα με λαμπρότητα και το δείπνο των βραβεύσεων.

Το μόνο δυσάρεστο γεγονός που μετρίασε τη χαρά όλων γι' αυτή τη μεγάλη εθνική επιτυχία ήταν η ασθένεια του Γιώργου Σπάρη, προέδρου της ΟΕ και της ΕΦΕ. Έλειψε η παρουσία του, η ενεργητικότητά του. Ευτυχώς, τα υπόλοιπα μέλη της ΟΕ κάλυψαν με επιτυχία το δυσαναπλήρωτο κενό.

Την Πέμπτη, 10 Δεκεμβρίου 2015, η ΕΦΕ οργάνωσε μία βραδιά για να τιμήσει τους χορηγούς και τους ανθρώπους που εθελοντικά εργάστηκαν για την επιτυχία της έκθεσης. Σε μία ζεστή και ιδιαίτερα φιλική ατμόσφαιρα, ο Γενικός Αντιπρόσωπος Κ. Χαζάπης προσφώνησε τους εθελοντές και όσους ενίσχυσαν οικονομικά ή με άλλο τρόπο το δύσκολο εγχείρημα, εξήρε τη σημασία της συμβολής τους και απένειμε σε όλους τιμητικά διπλώματα.

Το τέλος της ΝΟΤΟΣ 2015 βρήκε όλα τα πρόσωπα χαμογελαστά, τα μέλη της ΟΕ κατάκοπα αλλά ευτυχισμένα, τους ξένους επισκέπτες με μόνο καλά έως ενθουσιώδη λόγια! Είθε η ΕΦΕ ή κάποιο άλλο φιλοτελικό σωματείο να μας δώσει σύντομα παρόμοιες χαρές.

Παντελής Λεούσης



Α. Βιρβίλης, πρόεδρος της Επιτροπής Κριτών, W. Maassen, πρόεδρος της ΑΙJP, και τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής: Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Πετρόχειλος, Ν. Μαλλούχος, Α. Νικολαΐδης, Α. Μανωλούδης και Κ. Χαζάπης, κατά την παράδοση της σημαίας της Διεθνούς Ένωσης Φιλοτελικών Συγγραφέων. Από τη φωτογραφία απουσιάζουν ο Λορ. Χαζάπης και ο ασθενών προεδρος Γ. Σπάρης.

Διεθνής Έκθεση Çanakkale 2015 18-25 Μαρτίου 2015

Η έκθεση ήταν αρκετά καλά οργανωμένη. Εκτός των φιλοτελικών εκθεμάτων υπήρχε και ένας μικρότερος αριθμός εκθεμάτων καρτ-ποστάλ. Δυστυχώς οι κάρτες, συλλεκτικό αντικείμενο εύπεπτο για το ευρύ κοινό, αντί να βρίσκονται κοντά στην είσοδο, τοποθετήθηκαν στο βάθος της αίθουσας. Στο χώρο λειτούργησε και προσωρινό ταχυδρομικό γραφείο.

Εκδόθηκαν κατάλογος και δελτίο βραβείσεων. Ίσως ο κατάλογος να είναι το μοναδικό σημαντικό αρνητικό σημείο της έκθεσης, επειδή τα κείμενα δεν έτυχαν επιμέλειας. Ένα γαλλικό κείμενό μου για το "γαλλικό στρατιωτικό αεροπορικό ταχυδρομείο Κωνσταντινούπολης-Βουκουρεστίου" μεταφράστηκε στο πόδι από άνθρωπο που δεν είχε ιδέα από φιλοτελισμό.

Η αγγλική εκδοχή δεν είναι κατανοητή, με πολλές ασειότητες, ενώ το τουρκικό κείμενο δεν μπορώ να το ελέγξω.

Αντίστοιχα παράπονα μου εξέφρασε και ο Necip Tokoglu για το δικό του κείμενο.

Τα περισσότερα φιλοτελικά εκθέματα ήταν αξιόλογα, καλύτερα από όσο θα μπορούσε να φανταστεί κανείς για τέτοιου τύπου έκθεση (με συγκεκριμένο θέμα). Όσο μας αφορά, είδαμε δύο εκθέματα Πακιστανού εκθέτη με θέμα τον ελληνοτουρκικό πόλεμο 1919-1922, που περιλάμβανε αρκετά αντικείμενα που πολλοί θα ζηλεύαμε. (Ο συλλέκτης έλαβε μέρος και στη NOTOS 2015).

Το έκθεμα που πήρε το Grand Prix της Έκθεσης ήταν της παραδοσιακής τάξης και είχε τίτλο "British Occupation Series 1917-1923". Εκτός των γραμματοσήμων, περιλαμβάνει κυρίως φιλοτελικά αντικείμενα και κάποια ύποπτα, ενώ ένα, που χαρακτήρισα πλαστό και με πλαστή σφραγίδα, εξετάστηκε την τελευταία ημέρα και διαπιστώθηκε ότι είχε πιστοποιητικό της British Philatelic Association του ...1959 (ο expert της έκθεσης Bulent Parugguoglu αλλά και άλλοι γνώστες συμφώνησαν για την πλαστότητα). Τα πιστοποιητικά, τόσο όσον αφορά τους συντάκτες τους, αλλά και τη χρονολογία τους, αποτελούν μεγάλο πρόβλημα και οφείλουμε να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί. Συνήθως, οι κριτές ζητάμε πιστοποιητικό για κάποιο γραμματόσημο ή αντικείμενο ώστε να δύναται να επανεκτεθεί και τις περισσότερες φορές ο κάτοχος καλύπτεται με πιστοποιητικό αμφίβολουπραγματογνώμονα που αποστομώνει την κριτική επιτροπή.

Οι βραβεύσεις των ελληνικών εκθεμάτων είναι οι ακόλουθες:

Α. Γαληνός	<i>Το Άγνωστο Γαλλικό Levant 1916-1923 (8 πλαίσια)</i>	LG 95 + SP
Α. Γαληνός	<i>Βρετανικές Λογοκρισίες στα Βαλκάνια 1915-1919 (5)</i>	G 91
Γ. Σωτηρόπουλος	<i>Οι Σέρβοι στην Κέρκυρα στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο 1916-1919 (1)</i>	LV 87
Ι. Η. Nanjee	<i>Ταχυδρομική Ιστορία του Ελληνοτουρκικού πολέμου 1919-1922 (5)</i>	LV 85
Μ. Πετραδάκης	<i>Επιπτώσεις του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στα Δωδεκάνησα (1)</i>	V 84
Σ. Μπόζοβιτς	<i>Αιχμάλωτοι πολέμου & εκτοπισμένοι πολίτες που σχετίζονται με την Ελλάδα (1)</i>	V 83
Α. Παπαδόπουλος	<i>Το βρετανικό ταχυδρομείο Σμύρνης 1919-1922 (1)</i>	V 83
Α. Παπαδόπουλος	<i>Το βρετανικό ταχυδρομείο Κωνσταντινούπολης 1919-1923 (1)</i>	V 83
Α. Η. Nanjee	<i>Γραμματόσημα & ταχ. ιστορία του Ελληνοτουρκικού πολέμου 1919-1922 (5)</i>	V 82
Ι. Βογιατζής	<i>Η εκστρατεία των Δαρδανελλίων (5)</i>	LS 78

Την ημέρα των εγκαίνιων (18 Μαρτίου), που είναι και η τοπική εορτή για την απόκρουση των αγγλογαλλικών στόλων, η συρροή στον χώρο της έκθεσης ήταν εκπληκτική, μόνο πως μπαίνοντας ακολουθούσαν τον κεντρικό διάδρομο και στο σημείο που ήταν το ταχυδρομικό γραφείο έκαναν αναστροφή προς την έξοδο. Ένας στους πενήντα έμπαινε και στους διαδρόμους των πλαισίων, ενώ στα ελκυστικά εκθέματα των καρτ-ποστάλ ελάχιστα έφθασαν.

Εκτός των εθνικών αντιπροσώπων και των μελών της κριτικής επιτροπής, την έκθεση επισκέφθηκε το ζεύγος Λάζαρου Πετρόπουλου που ήλθε οδικώς από τη Θεσσαλονίκη, ο Βέλγος Vincent Schouberechts (οργανωτής των φιλοτελικών εκθέσεων στο Μονακό), ο Βούλγαρος πολιτικός Spas Panchev με τη σύντροφό του και αρκετοί Τούρκοι συλλέκτες από την Κωνσταντινούπολη και την Άγκυρα.

Αλέκος Γαληνός

Διεθνής Έκθεση LONDON 2015 EUROPHILEX 13-16 Μαΐου 2015

Ήταν η μεγαλύτερη έκθεση στην Ευρώπη για το 2015. Την διοργάνωσε η Βρετανική Ομοσπονδία (Association of British Philatelic Societies, ABPS), είχε την αιγίδα της FEPA και την αναγνώριση της FIP και γιόρταζε τρεις σημαντικές επετείους: (α) Τα 175 χρόνια του Penny Black, πρώτου γραμματοσήμου στον κόσμο, (β) τα 150 χρόνια του πρώτου καταλόγου γραμματοσήμων που εξέδωσε ο Stanley Gibbons, και (γ) τα 125 χρόνια από την πρώτη φιλοτελική έκθεση στο Λονδίνο και παράλληλα από την έκδοση του μηνιαίου περιοδικού Gibbons Stamp Monthly.

Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Business Design Centre (BDC), οίκημα που πήρε τη σημερινή του μορφή του το 1986 και που σήμερα φιλοξενεί περί τις 300 εκθέσεις/εκδηλώσεις



το χρόνο, ανάμεσα στις οποίες και τις δύο Stampex (φιλοτελικές εκθέσεις με εμπορικό χαρακτήρα), της άνοιξης και του φθινοπώρου.

Η London Europhilex 2015 είχε μεγάλο αριθμό εμπόρων από όλη την Ευρώπη, ταχυδρομικών υπηρεσιών ή αντιπροσώπων τους από όλον τον κόσμο, και πολλών βρετανικών φιλοτελικών εταιρειών.

Η ποσότητα και η ποιότητα του προσφερόμενου προς πώληση φιλοτελικού υλικού έφερε πολύ κόσμο στο BDC, ιδιαίτερα την πρώτη ημέρα, και παρά το τσουχτερό εισιτήριο των 10

λιρών (14 ευρώ). Τις επόμενες ημέρες η είσοδος για το κοινό ήταν δωρεάν.

Επίσης πολύς κόσμος -τηρουμένων ασφαλώς των αναλογιών- επισκεπτόταν και τα εκθεσιακά πλαίσια για να θαυμάσει τον πλούτο της έρευνας και της γνώσης και να δει, ίσως για πρώτη και μοναδική φορά, εξαιρετικά σπάνια αντικείμενα, πολλά από τα οποία μοναδικά.

Τα ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου εκθέματα, που κάλυπταν όλες τις τάξεις πλην Αεροφιλοτελισμού και Μαξιμαφιλίας, αναρτήθηκαν σε 1554 πλαίσια, ανάμεσα σε διάδρομους και άνετους ελεύθερους χώρους. Γενικά, η διάταξη των εκθεμάτων, η σήμανσή τους, ήταν όλα εξαιρετικά μελετημένα. Αντίθετα, ο φωτισμός σε πολλές "νησίδες" πλαισίων ήταν από μέτριος έως ανύπαρκτος, ενώ η Φιλοτελική Φιλολογία βρισκόταν σε μια ευρύχωρη, φωτεινή και ανοικτή αίθουσα με αρκετά τραπέζια και καθίσματα για τους επισκέπτες-αναγνώστες.

Η τάξη Νεότητας είχε μικρή παρουσία, καθώς είχαν γίνει δεκτά μόλις 10 εκθέματα του ενός πλαισίου.

Ο πίνακας που ακολουθεί περιλαμβάνει τις βραβεύσεις, τον αριθμό των εκθεμάτων και τον αριθμό των πλαισίων κατά τάξη. Για να διαβαστεί σωστά πρέπει να σημειωθεί ότι:

(α) Τα εκθέματα Ενός Πλαισίου συνυπολογίστηκαν στα μετάλλια, με την ίδια ακριβώς σχέση μεταλλίου/βαθμολογίας των υπολοίπων τάξεων.

(β) Το σύνολο των εκθεμάτων Θεματικού Φιλοτελισμού εκτέθηκε στο 7ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Θεματικού Φιλοτελισμού (ECTP), που διεξήχθη από 7 έως 9 Μαΐου στο Έσσεν της Γερμανίας. Στο Λονδίνο εκτέθηκαν μόνο τα 9 από τα 71 εκθέματα, όσα δηλαδή πρώτευσαν στις επί μέρους κατηγορίες του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Το συμπέρασμα που εξαγεται από το σύνολο των βραβεύσεων είναι ότι το επίπεδο των εκθεμάτων ήταν πολύ υψηλό. Ένα

στα δέκα εκθέματα απέσπασε Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο! Ακούγεται ασφαλώς υπερβολικό, δεν είναι όμως, αν δει κανείς τις συμμετοχές κλασικών συλλογών: "Ελβετία" του J. Hackmey, "Βέλγιο" του J. Huys και του P. Maselis, "Πορτογαλία" του L. Barreiros, "Περου" του R.D. Jaretzky, "Δανία" του J.Jorgensen, "Ιταλικές πόλεις-κράτη" του M. Mentaschi, "Ελλάδα" του δικού μας L.Fanchini, "Γενεύη" του J.Voruz και πολλές άλλες.

Το Grand Prix για το καλύτερο έκθεμα της έκθεσης απονεμήθηκε στον James Peter Gough (Μ. Βρετανία) για το έκθεμά του "The UPU and its impact on global postal services" internal, external and transit of mail 1450-1852". Εντυπώσισε ασφαλώς και το θεματικό έκθεμα του Damian Låge (Γερμανία) "Fascinated in Feathers - how birds inspire people", το μοναδικό που βαθμολογήθηκε με 98 βαθμούς!

Στη Φιλοτελική Φιλολογία πρώτευσε ο δεύτερος τόμος του L. Frazão (Πορτογαλία) "Portuguese pre-stamp period postmarks", που εκτέθηκε και στην Αθήνα, στη ΝΟΤΟΣ 2015.

Στα εκθέματα της Μ. Βρετανίας παραχωρήθηκαν 455 πλαίσια. Στις μεγαλύτερες ομάδες εκθετών συγκαταλέγονται επίσης αυτές της Γερμανίας (132 πλαίσια), Γαλλίας (80), Σουηδίας (80). Συνολικά, στις χώρες του μεσογειακού νότου παραχωρήθηκαν μόλις 332 πλαίσια! Πρέπει εδώ να σημειωθεί ότι στις αιτήσεις συμμετοχής οι υποψήφιοι εκθέτες είχαν ζητήσει πολύ περισσότερα πλαίσια, το δε κόστος συμμετοχής ήταν 55 λίρες ανά πλαίσιο ή έκθεμα Φιλοτελικής Φιλολογίας και 80 λίρες για τα εκθέματα του Ενόσ Πλαισίου.

Η ελληνική συμμετοχή ήταν πολύ μικρή, με δύο μόλις εκθέματα των πέντε πλαισίων και άλλα δύο του ενός. Τα εκθέματα των μελών μας και άλλα ελληνικού ενδιαφέροντος βαθμολογήθηκαν ως εξής:

L. Fanchini (Γαλλία)	Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της ΜΚΕ	LG	95
W. Bauer (Γερμανία)	Προορισμοί και μικτές γραμματοσημάνσεις ΜΚΕ (1828-1875)	G	93
N. Καρανικόλας	Inselpost - Γερμανικό στρατιωτικό ταχ/μείο νήσων Αιγαίου 1944-45	G	90
O. Van der Vliet (Ολλανδία)	Αιχμάλωτος σε ένα νησί (Χαρτόσημα Κρήτης)	LV	85
A. Χρίστου (Κύπρος)	Καναδάς - Το αργυρό ιωβηλαίο του βασιλιά Γεωργίου Ε', 1935	V	83
A. Melaart (Τουρκία)	Οθωμανική Αυτοκρατορία - Ταχ. ιστορία Ελλάδας 1840-1912	V	82
M. Πετραδάκης	Δωδεκάνησος - Βρετανική κατοχή 1944-47	V	82
E. Κούτσικας	Ελληνική Διοίκηση Δεδεάγατς (Ενόσ Πλαισίου)	V	80
Π. Καγκελάρης	Τα κυανόχρωμα του Μάφκεϊγκ 1900 (Ενόσ Πλαισίου)	LS	75

Εξαιρετικά οργανωμένη έκθεση, με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις και με μεγάλο αριθμό εθελοντών, που βοήθησαν κυρίως στις διαδικασίες στο Bin Room, καθώς και στην ανάρτηση και αφαίρεση των εκθεμάτων. Οφείλονται συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές για την ακριβή τήρηση και άψογη εκτέλεση του προγράμματος.

Εξαιρετικά μεγάλη και η παρέα των Ελλήνων επισκεπτών: Νίκος Καρανικόλας μετά της συζύγου από τη Ρόδο, Μιχάλης Πετραδάκης μετά της συζύγου, Γιώργος Σπάρης και Γιώργος Σωτηρόπουλος από την Αθήνα, Ανδριανός Ρητορίδης και Kirsty Lacey από το Νότινχαμ, Wolfgang Bauer μετά της συζύγου από το Βερολίνο, Μιχάλης Τσεριώτης από τη Λεμεσό, Άκης Χρίστου και Νίκος Ράγκος από τη Λευκωσία, Αργύρης Καραμήτσος από τη Θεσσαλονίκη, Michèle Chauvet, Jean- Francois Brun και Louis Fanchini από το Παρίσι.

Έλληνας Εθνικός Αντιπρόσωπος ήταν ο υπογράφων.

Κώστας Χαζάπης.



Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

Λόγω της απασχόλησης του συνόλου του δυναμικού της ΕΦΕ στη διοργάνωση της ΝΟΤΟΣ 2015, ο αριθμός των παρουσιάσεων και ανοικτών συζητήσεων στο εντευκτήριο της Εταιρείας ήταν μικρότερος σε αριθμό από άλλες χρονιές.

- Πρώτη εκδήλωση ήταν η επίσημη παρουσίαση του σήματος της ΝΟΤΟΣ 2015 στις 29 Ιανουαρίου.

Ακολούθησαν:

- 11 και 18 Μαρτίου (σε δύο συνεχείς), ο Γιάννης Νταής παρουσίασε διεξοδικά τα ελληνικά προγραμματοσημικά ταχυδρομικά τέλη, εσωτερικού και εξωτερικού.

- 1 Απριλίου, επέτειο ύψωσης της ελληνικής σημαίας στο Διοικητήριο της Ρόδου το 1947, ο Μιχάλης Πετραδάκης μίλησε με θέμα "Δωδεκάνησος - Βρετανικές επεμβάσεις 1941-1948".

- 15 Απριλίου, ο Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος ανέπτυξε διεξοδικά το πολύπλευρο θέμα "Από τη συλλογή στο έκθεμα".

- 29 Απριλίου, ο Κώστας Χαζάπης έδωσε απλά μαθήματα πληροφορικής για φιλοτελιστές, σχετικά με την ασφάλεια προσωπικών αρχείων, διαχείριση εικόνων και κειμένων, και αλίευση και αποθήκευση δεδομένων από χρήσιμους φιλοτελικά ιστοτόπους.

- 6 και 20 Μαΐου, ο Γιάννης Νταής επανήλθε στα προγραμματοσημικά ταχυδρομικά τέλη, καλύπτοντας την περίοδο από το 1837 μέχρι το 1861.

Ακολούθησε η διακοπή της θερινής περιόδου και οι δραστηριότητες για την διεξαγωγή της ΝΟΤΟΣ 2015.

• Το περιοδικό της ΕΦΕ ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ συνεχίσει την αδιάκοπη έκδοσή του από το έτος 1924.



Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

• Συνεχίστηκαν οι κυριακάτικες συγκεντρώσεις στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της Εταιρείας της Οδού Τήνου, με ενημερωτικές ομιλίες, ανταλλαγές και δημόσιες πωλήσεις φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών.

• Συνεχίστηκε για τρίτο χρόνο η τακτική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο* με ενδιαφέρουσες φιλοτελικές μελέτες και αρθρογραφία, φιλοτελικά νέα και άλλη ποικίλη ύλη.

Ως γνωστόν, *Το Γραμματόσημο* αποτελεί αναβίωση του ιστορικού ομώνυμου περιοδικού που επί χρόνια εξέδιδε η ΦΕΑ και που υπήρξε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα φιλοτελικά έντυπα του καιρού του.

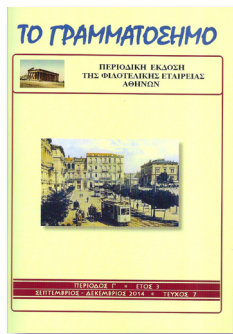
• Διατηρώντας μία παράδοση που άρχισε πριν αρκετά χρόνια, η ΦΕΑ συνέχισε και το 2015 να πραγματοποιεί όμορφες εκδρομές που διανθίζονται με μορφωτικές και ψυχαγωγικές επισκέψεις, όπως μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, οινοποιία, τόπους ιδιαίτερου κάλλους κτλ.

Η πρώτη είχε ως προορισμούς τους Καταρράκτες Πέτρας, την Αγία Άννα και την Αρβανίτσα Βοιωτίας και πραγματοποιήθηκε στις 8 Μαΐου 2015. Ακολούθησε η δεύτερη στις 11 Οκτωβρίου, στα Καλάβρυτα, τη Λίμνη Νυμφών και το Πλανήτερο.

• Η ΦΕΑ εξέδωσε καλαίσθητο διαφημιστικό τρίπτυχο, μέσω του οποίου παρουσιάζονται εν συντομία η ιστορία, οι σκοποί, οι υποδομές και οι ποικίλες δραστηριότητες της Εταιρείας. Σκοπός του φυλλαδίου

η προσέλκυση νέων μελών. Διανέμεται στο κατάστημα του ΕΛΤΑ με την ευκαιρία νέων εκδόσεων γραμματοσήμων και με άλλες ευκαιρίες.

• Σε μια έκφραση ευαισθησίας και αλληλεγγύης, εκπρόσωποι της ΦΕΑ παρέδωσαν



στις 10 Δεκεμβρίου 2015 στο Κοινωνικό Πανοπωλείο του Δήμου Νέας Ιωνίας Αττικής, ποσότητα τροφίμων που συγκεντρώθηκε με προσφορές από τα μέλη της Εταιρείας.

Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

• Στα πλαίσια του εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Θάλασσας – Πειραιάς 2015, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και η Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς συνδιοργάνωσαν από 28 έως 31 Μαΐου 2015 την Φιλοτελική Έκθεση "Πειραιάς – Θάλασσα - Ναυτιλία".

Η ενδιαφέρουσα έκθεση φιλοξενήθηκε στο ιστορικό κτίριο του παλαιού Ταχυδρομείου Πειραιά (νυν Δημοτική Πινακοθήκη).

Εκτέθηκαν ένα τμήμα της γνωστής συλλογής του Ιάκωβου Βαγιάκη, άλλο φιλοτελικό υλικό, σπάνιες φωτογραφίες από το ιστορικό αρχείο του ΟΛΠ, γκραβούρες, έγγραφα κ.ά.

Την έκθεση επισκέφτηκε πλήθος κόσμου

• Συνεχίστηκαν όπως πάντα οι τακτικές ανά Κυριακή φιλοτελικές ανταλλαγές και δημόσιες πωλήσεις μεταξύ των μελών της Εταιρείας.

Ένωση Ελλήνων

Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου

• Στις 2 Φεβρουαρίου 2015 η Ε.Ε.Σ. Καρτών Μάξιμου έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα και διεξήγαγε αρχαιρεσίες από τις οποίες προέκυψε το ακόλουθο ΔΣ:

Μαλλούχος Νίκος Πρόεδρος
Αγραφιώτης Βασίλης Αντιπρόεδρος
Σαμανίδης Κώστας Γ. Γραμματέας
Γεωργίτσος Παναγιώτης Ταμίας
Λαλεχός Νίκος Μέλος
Κατσαράς Μιχάλης Μέλος
Σπυρόπουλος Νίκος Μέλος

• Κατά τη διάρκεια του 2015 η ΕΕΣΚΜ συνέχισε τη δραστηριότητά της, με τους ίδιους εντατικούς ρυθμούς όπως πάντα.

Δημιούργησε 19 νέες κάρτες μαζί μου με τα αντίστοιχα γραμματόσημα που κυκλοφόρησαν τα ΕΛΤΑ. Οι κάρτες αυτές προκάλεσαν ευμενή σχόλια στο



Από την ετήσια Γ.Σ. της Ε.Ε.Σ.Καρτών Μάξιμου

εσωτερικό, αλλά και το ενδιαφέρον μαξιμαφιλιστών του εξωτερικού.

• Συνεχίστηκαν οι συγκεντρώσεις, διαλέξεις και ανταλλαγές ΚΜ στο ιδιόκτητο εντευκτήριό της, στην οδό Ακαδημίας 57.

• Τον ίδιο χρόνο κυκλοφόρησε το υπ' αριθ. 70 τεύχος της Μαξιμαφιλίας, με ενδιαφέρουσα μαξιμαφιλική ύλη, αλλά και τις απεικονίσεις όλων των καρτών που η Ένωση δημιούργησε το 2014. Τις απεικονίσεις των καρτών μπορεί κανείς να τις δει και στην ιστοσελίδα του Συλλόγου www.maximaphilia.gr.

Πανελλήνιος Σύλλογος

Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

• Στις 22 Απριλίου 2015 διεξήχθη η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου, η οποία περιλάμβανε αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου ΔΣ για την περίοδο 2015-2016.

Μετά τη σύστασή του σε σώμα, το νέο ΔΣ διαμορφώθηκε ως εξής:

Λεούσης Παντελής. Πρόεδρος
Καγκελάρης Παναγιώτης. Αντιπρόεδρος
Παπαγιάννης Σπύρος. Γεν. Γραμματέας
Πετρόχειλος Βασίλης. Ταμίας
Πουλαράκης Στάθης Έφορος
Καλυβιώτης Αριστ. (Καρδίτσα) μέλος
Μόσχος Φώτης (Ναύπακτος) μέλος

• Συνεχίστηκε η αδιάκοπη από το 2000 έκδοση του τριμηνιαίου περιοδικού του Συλλόγου Θεματικός Φιλοτελιστής, κλείνοντας τον 16ο χρόνο του (64 τεύχη).

• Έγιναν πέντε συγκεντρώσεις των μελών του στο γραφείο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, όπου αναπτύχθηκαν ζητήματα θεματικού φιλοτελισμού, παρουσιάστηκαν σε οθόνη και σχολιάστηκαν διακεκριμένες συλλογές ξένων συλλεκτών, και αναλύθηκαν θεματικοί κανόνες.

- Συνεχίστηκε η συνεργασία με ξένες φίλιες θεματικές εταιρείες του εξωτερικού για την ανταλλαγή άρθρων και πληροφοριών.

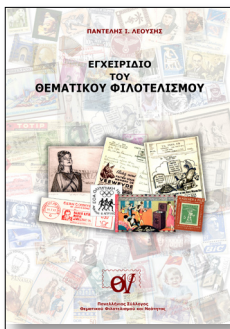
- Διατηρήθηκε για

άλλη μία χρονιά η παράδοση της κοπής της βασιλόπιτας σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο "Φιλοτελιστές των Αθηνών". Λόγω της μη διάθεσης της αίθουσας του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου από τα ΕΛΤΑ (δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί η διαδικασία μεταβίβασης του Μουσείου στο νέο φορέα), η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα και ενώπιων πλήθους κόσμου.

Όπως κάθε χρόνο, η γιορτή διανήστηκε με ομιλία του προέδρου Παντελή Λεούση. Αυτή τη φορά το θέμα της ομιλίας ήταν *Η Γέννηση και η Αμερικανική Καταξίωση του Κινηματογράφου*, μέσα από τα γραμματόσημα, και, όπως πάντα, συνοδεύτηκε από ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού σε οθόνη, και οπτικών και ηχητικών παραδειγμάτων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου.

- Το 2015 ο σύλλογος εξέδωσε σε μικρό αριθμό αντιτύπων την εργασία *Εγχειρίδιο του Θεματικού Φιλοτελισμού* του Π. Λεούση. Πρόκειται για πολυσέλιδο, εξολοκλήρου έγχρωμο βιβλίο 304 σελίδων, εργαλείο φιλοτελικής γνώσης για θεματικούς φιλοτελιστές (και όχι μόνο), καθώς σ' αυτό παρουσιάζεται άγνωστο σε πολλούς υλικό, ιστορικά στοιχεία του θεματικού φιλοτελισμού και των διαφόρων ταχυδρομικών εκδόσεων, παραδείγματα πλάνων και εκθεσιακών σελίδων, θεματικοί και αισθητικοί κανόνες, τρόποι γραφής



κειμένων και σύνθεσης εκθεσιακών σελίδων, και πολλά άλλα.

"Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών"

Ο ιστορικός σύλλογος "Οι Φιλοτελιστών των Αθηνών", συνεόρτασε όπως κάθε χρόνο με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, καθώς το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας δεν ήταν -ευχόμενα- προσωρινά- διαθέσιμο.

Η γιορτή, που διεξήχθη σε εορταστική ατμόσφαιρα, περιελάμβανε θεματική ομιλία του Π. Λεούση και την τίμησαν με την παρουσία τους πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων, φιλοτελιστές και φίλοι των δύο συλλόγων.

Η όλη εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου και ανταλλαγή ευχών.

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

Μετά τις αρχαιρεσίες της 15/12/2015, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΕΘ διαμορφώθηκε σε σώμα από τους:

Πετρόπουλο Λάζαρο. Πρόεδρος
Φαίτατζη Γεώργιο. Αντιπρόεδρο
Βαλαβάνη Αναστάσιο. Γ. Γραμματέα
Γεωργιά Πανγιώτη. Ειδ. Γραμματέα
Χατζηγεωργίου Γεώργιο. Ταμία
Δρεστηλιάρη Μηνά. Έφορο
Αβραμίδη Ανδρέα. Σύμβουλο

- Η ΕΦΕΘ συνέχισε καθ' όλη τη διάρκεια του 2015 τις τακτικές, ανά Κυριακή, και έκτακτες προγραμματισμένες δημόσιες πωλήσεις φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών της.

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

Η Φ.Ε. Λέσβου συνέχισε την έκδοση του περιοδικού της *"Φιλοτελική Λέσβος"* το οποίο αποστέλλεται στα μέλη, σε φιλοτελικές ενώσεις, βιβλιοθήκες, σχολεία, Οργανισμούς κ.λπ., στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

- Στην ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση στις 1/2/2015 βράβευσε με το μετάλλιο της ΦΕΛ και τιμητικό δίπλωμα μέλη της Εταιρείας που συμπλήρωσαν 25 χρόνια στις τάξεις της.

Ακολούθησε η γιορτή της κοπής της βασιλόπιτας, στα πλαίσια της οποίας ο Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Στρατής Αναγνώστου πραγματοποίησε ομιλία-προβολή με θέμα "Παλιές Φωτογραφίες της Μυτιλήνης", με εμπειριστατωμένα ιστορικά στοιχεία και κοινωνικοοικονομική τεκμηρίωση.

• Από 10 ως 14 Μαΐου 2015 διοργάνωσε εκδήλωση και έκθεση στο Επιμελητήριο Λέσβου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και το Επιμελητήριο Λέσβου, με θέμα την Οδική Ασφάλεια και ομιλητή τον Γ. Γραμματέα της ΦΕΛ Γιώργο Γουγούλα, με πλούσιο φωτογραφικό και φιλοτελικό υλικό. Η έκθεση φιλοξενήθηκε επίσης στο Επιμελητήριο Λέσβου.

Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης

Τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2015, η Φ.Ε. Ξάνθης έκοψε τη βασιλόπιτα στο ξενοδοχείο "Ξανθίππειον" της πόλης, παρουσία πολλών μελών και φίλων.

Μετά τις αρχαιρεσίες, το νέο Δ.Σ. συστάθηκε σε σώμα ως εξής:

Τσάββας Νικόλαος Πρόεδρος	
Τεφρωνίδης Αν.	Αντιπρόεδρος
Ρωμανίδης Θ	Γ. Γραμματέας
Μαργαριτίδης Ι.	Ταμίας
Ματσουκίδης Γ.	Έφορος
Καλαϊτζής Θ.	Μέλος
Παπαδοπούλου Α.	Μέλος
Ιωσηφιδής Ν.	Αναπλ.. μέλος



Μέλη και φίλοι της Φ. Ε. Ξάνθης στο ξενοδοχείο "Ξανθίππειον", όπου κόπηκε η πίτα και έγιανε η Γ.Σ.

• Η Φ. Ε. Ξάνθης προσέφερε στο Γηροκομείο Ξάνθης γραμματόσημα αξίας 300 €, ως συμμετοχή στον τηλεμαραθώνιο αγάπης του 2014 και στην μνήμη των αποβιωσάντων μελών της Εταιρείας Ιωάννη Παπαδόπουλου και Κυριάκου Σταματιάδη.

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

Με δελτίο τύπου της Φ. Ε. Δωδεκανήσου ανακοινώθηκε ότι "αποφασίστηκε η ανάπτυξη δεσμών φιλίας, συνεργασίας και αλληλοϋποστήριξης της Ένωσης με τη Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς".



Το γεγονός απθανασίστηκε με την έκδοση από την ΦΕΔ της εικονιζόμενης βινιέτας, η οποία απεστάλη σε φυλλάρακι των 20 στην ΕΦΟ και σε όλα τα φιλοτελικά σωματεία.

Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

• Μετά τις αρχαιρεσίες της Φ.Ε.Αγρινίου προέκυψε το εξής ΔΣ:

Σκαρμούτσος Ιωάννης Πρόεδρος
 Δημάδης Χαράλαμπος Αντιπρόεδρος
 Αγγελόπουλος Νικόλαος Γραμματέας
 Γραβάνη Νίκη Ταμίας και
 Θεοδωρόπουλος Βασίλειος Μέλος

• Η Φ.Ε.Αγρινίου διοργάνωσε από 14 έως 21 Φεβρουαρίου 2015 την 3η Έκθεση Γραμματοσήμου με την επωνυμία "ΑΓΡΙΝΙΟ 2015", η οποία στεγάστηκε στη Δημοτική Πινακοθήκη της πόλης, είχε την υποστήριξη των ΕΛΤΑ και του Δήμου Αγρινίου και συμμετείχαν σε αυτή 17 εκθέτες, μέλη της Εταιρείας.

Κυκλοφόρησαν ειδικοί αριθμημένοι αναμνηστικοί φάκελοι με αναμνηστική (ανεπίσημη) σφραγίδα κατασκευής της Εταιρείας, και εκδόθηκαν έγχρωμη αφίσα και πολυτελές έγχρωμο 16σέλιδο φυλλάδιο με χρήσιμες φιλοτελικές πληροφορίες, χαιρετισμό του Προέδρου Ιωάννη Σκαρμούτσου, ονόματα συντελεστών και επιτροπών και πίνακα εκθετών και εκθεμάτων.

Η Έκθεση σημείωσε εξαιρετική επιτυχία.

Φιλοτελική Ένωση Βόλου

Στις 1 Φεβρουαρίου 2015 η Φ.Ε.Βόλου πραγματοποίησε την ετήσια Γενική Συνέλευση και Αρχαιρεσίες. Το νέ ΔΣ που προέκυψε είναι το εξής:

Σκοτίδης Δημήτριος Πρόεδρος
Τσιμούρτος Ιωάννης Αντιπρόεδρος
Σιόβας Ιωάννης Γ. Γραμματέας
Παυλίδης Ελευθέριος Ταμίας
Πανάγος Αθανάσιος Μέλος
Φέκας Δημοσθένης Μέλος
Χριστόπουλος Κων/νος Μέλος

Φιλοτελική Ένωση Πιερίας

• Μετά την εξασφάλιση αίθουσας για τις εβδομαδιαίες συγκεντρώσεις της στο 5ο Γυμνάσιο Κατερίνης, το νέο καταστατικό της Φ.Ε. Πιερίας εγκρίθηκε από το Πρωτοδικείο στις 31/03/2015 και η νεοσύστατη Ένωση εγγράφηκε στα μητρώα της ΕΦΟ. Η εμφάνιση ενός νέου σωματείου στις δύσκολες εποχές που διανύουμε, δημιουργεί, εύλογα, χαρά και αισιοδοξία.

• Μετά τις σχετικές αρχαιρεσίες, το πρώτο ΔΣ της Φ.Ε. Πιερίας συστάθηκε σε σώμα ως εξής:

Τερζής Αναστάσιος Πρόεδρος
Ευκαρπίδης Βασίλειος Αντιπρόεδρος
Ναβροζίδης Ιορδάνης Γεν. Γραμματέας
Μπητόπουλος Παντελής Ταμίας
Κεσανλής Νικόλαος Ειδ. Γραμματέας
Καρασαββίδης Αθανάσιος Έφορος
Τζουμέρκας Βασίλειος Κοσμήτορας

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία και ολόκληρος ο φιλοτελικός κόσμος της χώρας εύχεται καλή επιτυχία και μακροήμερευση.

• Στις 25-07-2015 η Φ.Ε. Πιερίας συμμετείχε σε έκθεση γραμματοσήμων του Μαρόκου, η οποία διεξήχθη στα πλαίσια του 44ου Φεστιβάλ Ολύμπου, όπου το Μαρόκο ήταν τιμώμενη χώρα. Τα εκθέματα είχαν επιλεγεί σε τρόπο ώστε να αναδεικνύουν την ιστορική κληρονομία και την μεσογειακή καταγωγή της χώρας, όπως η λαογραφία, η τέχνη, τα τοπία κ.ά.

• Ο Γ. Γραμματέας της Φ.Ε. Πιερίας Ιορδάνης Ναβροζίδης επισκέφτηκε και τις δύο περιόδους της ΝΟΤΟΣ 2015 (Συλλεκτική και Διεθνή Εκθεσιακή), όπου είχε την ευκαιρία για συναντήσεις και συνομιλίες με στελέχη της ΕΦΟ και άλλων φιλοτελικών σωματείων.

Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας

Η Φ. Ε. Κερκύρας, το αρχαιότερο φιλοτελικό σωματείο της ελληνικής περιφέρειας, ύστερα από αρκετά χρόνια στασιμότητας, επανήλθε πρόσφατα, με νέα διοικητική σύνθεση. Μετά τη Γενική Συνέλευση που διεξήχθη τη Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2015 στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και τις αρχαιρεσίες που ακολούθησαν, το νέο Δ.Σ. διαμορφώθηκε ως εξής:

Σιμάτης Σπυρίδων, Πρόεδρος
Κοντός Παντελής, Αντιπρόεδρος
Γαούσης Σπυρίδων, Γ. Γραμματέας
Βίτσος Θεόδωρος, Ταμίας
Κένταρχος Δημήτριος, Έφορος Α'
Τσαγγαράκης Μάριος, Έφορος Β'
Μαγιολαδίτης Μάριος, Μέλος
Καρύδης Δημήτριος, Κοσμήτορας
Εξελεγκτική Επιτροπή:
Βραδής Αλέξανδρος
Γρηγορόπουλος Νικόλαος.

Φιλοτελική Εταιρεία Πάτρας

• Στις 3 Ιανουαρίου 2015, η Η Φ. Ε. Πατρών, σε συνεργασία με το αθλητικό σωματείο Ολυμπιάς Πατρών, οργάνωσε έκθεση με θέμα : "Αθλητισμός και γραμματόσημο", με εκθέτες τέσσερα μέλη της Εταιρείας. Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ της Ολυμπιάδας, με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυσή της. Στα πλαίσια της έκθεσης, κυκλοφόρησε εταιρικό γραμματόσημο με βινιέτα της ιστορίας της Ολυμπιάδας Πατρών, καθώς και φάκελος με αναμνηστική σφραγίδα.

• Μέλη της ΦΕΠ πραγματοποίησαν ενημερωτικές φιλοτελικές επισκέψεις και θεματικές εκθέσεις σε σχολεία της πόλεως των Πατρών.

• Στο εντευκτήριο του συλλόγου πραγματοποιήθηκαν φιλοτελικά σεμινάρια για τα μέλη και τους φίλους της Εταιρείας.

• Συνεχίστηκε η λειτουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας της ΦΕΠ.

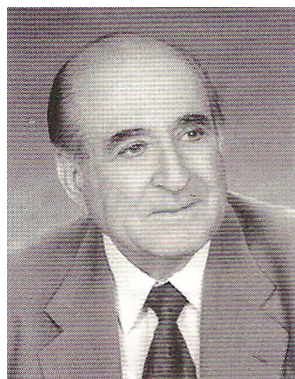
Σημείωση:

Όσων σωματείων μελών μας λείπει η αναφορά του συνόλου ή μέρους των δράσεών τους, αυτό οφείλεται στο ότι είτε δεν μας τις γνωστοποίησαν, είτε διότι δεν βρέθηκαν στο φιλοτελικό τύπο ή αλλού καταγεγραμμένες.

Άγγελος Παπαϊωάννου (1925 – 2015)

Στις 7 Οκτωβρίου 2015 έφυγε για το μακρύ ταξίδι ο επί 25 χρόνια τέως πρόεδρος της ΕΦΟ Άγγελος Παπαϊωάννου.

Ο εκλιπών γεννήθηκε στην Ιεράπετρα της Κρήτης και ήταν ιατρός, ειδικευμένος στην παιδοκαρδιολογία, καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του ΕΚΠΑ, ιδρυτής και πρώτος διευθυντής της Παιδιατρικής Καρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Παίδων "Αγία Σοφία". Επιστήμονας με



μεγάλη επιστημονική δράση, υπήρξε μέλος καρδιολογικών εταιριών της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ άφησε πολλά ιατρικά συγγράμματα και μονογραφίες.

Σαν φιλοτελιστής είχε συλλογές που βραβεύτηκαν με υψηλές βραβεύσεις διεθνώς λόγω της σπουδαιότητας του φιλοτελικού υλικού τους όσο και για την βαθιά μελέτη και γνώση του αντικειμένου τους. Κατά στη διάρκεια της μακρόχρονης φιλοτελικής του σταδιοδρομίας κατέκτησε συνολικά 36 επίχρυσα, μικρά και μεγάλα χρυσά μετάλλια, ενώ οι δύο πιο γνωστές και πολυβραβευμένες συλλογές του ήταν η *Μικρή Κεφαλή του Ερμή* και η *Ταχυδρομική Ιστορία των Ελληνικών Σιδηροδρόμων*.

Σαν φιλοτελικός μελετητής και συγγραφέας άφησε πίσω του ένα ενδιαφέρον και άριστα εμπεριστατωμένο έργο. Τα βιβλία του *Τα Χαρτόσημα της Κρήτης (1875-1913)* και *Οι Εξελίξεις των Ελληνικών Επικοινωνιών (1821-1998)*, πολυσέλιδα, πολυτελή και δίγλωσσα, αποτελούν κόσμημα για κάθε φιλοτελική βιβλιοθήκη και εργαλείο

για τον επιστημονικό μελετητή.

Σαν διοικητικός φιλοτελικός παράγων, ο Παπαϊωάννου υπήρξε επί 25 χρόνια πρόεδρος της ΕΦΟ, αριθμός ετών που ίσως αποτελεί διεθνές ρεκόρ. Επιδίωξε αυτή τη θέση και την υπηρέτησε με πάθος και συνέπεια. Τα χρόνια της προεδρίας του επήλθαν πολλές οργανωτικές βελτιώσεις στην Ομοσπονδία, ενισχύθηκαν οι σχέσεις της με τα Ταχυδρομεία, καλλιεργήθηκαν οι σχέσεις με τις Ομοσπονδίες του εξωτερικού. Σε αναγνώριση της πολύχρονης αυτής προσφοράς του η ΕΦΟ τον αναγόρευσε Επίτιμο Πρόεδρό της.

Προσηνής, ήπιος και ευγενής χαρακτήρας, ο Άγγελος Παπαϊωάννου έχαιρε μεγάλης εκτίμησης τόσο στον επιστημονικό όσο και στο φιλοτελικό κόσμο.

Θα τον θυμόμαστε πάντα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του επιτίμου Προέδρου της καθηγητή Άγγελου Χ. Παπαϊωάννου, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, 8 Οκτωβρίου 2015, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να κατατεθεί στέφανος
3. Να εκφρασθούν θερμά συλλυπητήρια του Δ. Σ. στους οικείους του.
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον περιοδικό φιλοτελικό τύπο.

Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Π. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Ενίσχυση φιλοτελικών σωματείων

Άγνωστο γιατί, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία στέρησαν την οικονομική ενίσχυση, έστω μόνο σε γραμματόσημα, από την Ομοσπονδία και τα φιλοτελικά σωματεία. Όπως είναι γνωστό, είναι τρίτος χρόνος που τα ΕΛΤΑ μας αποστερούν από αυτό το βοήθημα, καθώς το αναμενόμενο για το 2015 αφορούσε στη χρηματοδότηση του 2013.

Αν όντως ο ΕΛΤΑ προτίθεται να διακόψει αυτή τη ενίσχυση, είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσει τη χαριστική βολή για τον οικονομικά χειμαζόμενο ελληνικό φιλοτελισμό.

Διατριβή για το γραμματόσημο

Η ζωγράφος και χαράκτρια Μυρσίνη Βαρδοπούλου παρουσίασε στις 6 Μαΐου 2015, σε αίθουσα της Παντείου Σχολής, τη διδακτορική διατριβή της με θέμα "Ιδεολογική και αισθητική προσέγγιση του ελληνικού γραμματοσήμου (1861-1961)". Η επταμελής επιτροπή, αποτελούμενη από καθηγητές της Σχολής Καλών Τεχνών και της Παντείου, βαθμολόγησε την ομιλήτρια με τον βαθμό "άριστα".

Όπως είναι γνωστό, η κ. Βαρδοπούλου είναι επικεφαλής της ομάδας των σχεδιαστριών των νέων ελληνικών γραμματοσήμων.

Συγχαίρουμε θερμά την άξια καλλιτέχνίδα τόσο γι' αυτή την επιτυχία της, όσο και για τις τόσες βραβεύσεις που έχουν επανειλημμένως αποσπαστεί σε ξένους διαγωνισμούς τα γραμματόσημα που έχει φιλοτεχνήσει, τιμώντας έτσι τη χώρα μας.

Θεματικό βιβλίο, έκδοσης ΕΛΤΑ

Τον Μάιο του 2015 τα Ελληνικά Ταχυδρομεία προέβησαν στην έκδοση του βιβλίου "*Μουσική, Θέατρο, Χορός στον Ελληνικό και Κυπριακό Φιλοτελισμό*" του Παντελή Λεοούση. Η έκδοση, πολυσέλιδη και πολυτελής, παρουσιάζει όλα τις ταχυδρομικές εκδόσεις των Ελληνικών και Κυπριακών Ταχυδρομείων (γραμματόσημα, μονόφυλλα, αερογράμ-

ματα, αναμνηστικές, προπαγανδιστικές και ατέρμονες σφραγίδες). Τα γραμματόσημα φέρουν τις αριθμήσεις ενός ελληνικού και τεσσάρων διεθνών καταλόγων, ενώ υπάρχει ξεχωριστό τμήμα για τη λεπτομερή ανάλυση όλων των εικόνων του βιβλίου, με εκδοτικές, ιστορικές, καλλιτεχνικές και άλλες πληροφορίες. Το έργο καταλήγει σε πολυσέλιδη εγκυκλοπαίδεια, λήμματα της οποίας είναι το σύνολο του παρουσιαζόμενου υλικού.

Πωλείται από τα κατά τόπους Ταχυδρομικά Γραφεία του ΕΛΤΑ αντί 19,50 €.

Μαθητική εργασία για το φιλοτελισμό

Με πρωτοβουλία της δραστήριας καθηγήτριας Γερμανικών της Α' τάξης του Γενικού Λυκείου Τήνου κ. Άννας Παναγιωτάκη, οι μαθητές της χωρίστηκαν σε ομάδες και ανέλαβαν να παρουσιάσουν εργασίες σχετικές με το φιλοτελισμό, την ιστορία του, τις φιλοτελικές τάξεις κτλ. Τιμούμε την πρωτοβουλία της άξιας καθηγήτριας και συγχαίρουμε από καρδιάς.

Έκθεση μακετών στην Κάρυστο

Μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Καρύστου, οργανώθηκε έκθεση 21 μακετών γραμματοσήμων του γνωστού ζωγράφου Κώστα Σπυριούνη. Οργανωτές της έκθεσης, που διάρκεσε από 8 έως 16 Αυγούστου, ήταν ο ΕΛΤΑ και ο Πολιτιστικός Οργανισμός "Ανεμοπύλες" του Δήμου Καρύστου. Οι μακέτες αναφέρονταν στις σειρές "Ελληνες Ηθοποιοί" (2009 & 2011) και "Αφιέρωμα στο Ελληνικό Τραγούδι" (2010), έκδοσης ΕΛΤΑ..

Βραβείο Χ. Μπίνου 2014

Τα υποψήφια έργα φιλοτελικής φιλολογίας του 2014 για το ετήσιο βραβείο που η ΕΦΟ απονέμει στη μνήμη Χ. Μπίνου ήταν τα παρακάτω τρία:

- Dr. Guy Coutant, *Histoire et Philatelie LA GRECE*, Βέλγιο 2014
- Ιωάννης Νταής, *Τα Ιονικά Ταχυδρομικά*

Τέλη (1800-1864), Αθήνα 2014

- Kyriakos N. Papathanassiou, *Scholia and observations on the Large Hermes Heads of Greece 1861-1886*, Athens 2014

Η επιλογή έγινε από πενταμελή επιτροπή που εξέλεξε η ΕΦΟ και την αποτελούσαν οι Π. Λεούσης, Α. Βιρβίλης, Ν. Ζαφειρακόπουλος, Μ. Πετραδάκης και Κ. Χαζάπης, με την γραμματειακή υποστήριξη του Γεν. Γραμματέα της ΕΦΟ Π. Καγκελάρη.

Το έργο που η επιτροπή επέλεξε ομόφωνα ήταν *"Τα Ιονικά Ταχυδρομικά Τέλη (1800-1864)"*, του Ιωάννη Νταή.

Η απονομή του βραβείου έγινε κατά τη διάρκεια της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης της ΕΦΟ, την Κυριακή, 29 Μαρτίου 2015.

"Ημέρες Γραμματοσήμου στη Νάξο"

Το περίφημο έκθεμα της ζωγράφου και χαράκτριας Μυρσίνης Βαρδοπούλου που είχε παρουσιαστεί στην Αθήνα (σχέδια και προσχέδια γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από τον ΕΛΤΑ) μεταφέρθηκε σε μια όμορφη έκθεση στο Φιλώτι της Νάξου, με τον παραπάνω τίτλο.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, οι νεαροί μαθητές/επισκέπτες δοκίμασαν τις εικαστικές τους ικανότητες σχεδιάζοντας γραμματόσημα υπό την καθοδήγηση της κ. Βαρδοπούλου.

Νέα διάκριση για τον Α. Βιρβίλη

Μετά την πρόσκλησή του το 2013 να υπογράψει στην Δέλτο των Διαπρεπών Φιλοτελιστών, ο τέως Πρόεδρος της ΕΦΟ Α. Βιρβίλης γνώρισε εφέτος μία ακόμα σπουδαία τιμητική διάκριση. Το ΔΣ της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA), σε πρόσφατη συνεδρία του στο Λονδίνο, του απένειμε το μετάλλιο για το 2014 που κάθε

χρόνο απονέμει για "εξαιρετική προσφορά στον οργανωμένο φιλοτελισμό".

Η επίδοση του μεταλλίου πραγματοποιήθηκε στη Γ.Σ της FEPA στην Αθήνα.



Οι διεθνείς διακρίσεις του Α. Βιρβίλη και των άλλων Ελλήνων φιλοτελιστών αντανakλούν σε ολόκληρο τον ελληνικό φιλοτε-

λισμό. Γι' αυτό και τις χαιρετίζουμε και μας κάνουν υπερήφανους.

Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο

Πέρασαν ήδη τέσσερα χρόνια και οι διαδικασίες καταγραφής του υλικού του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας και της παραλαβής του από το Υπουργείο Μεταφορών, Υποδομών και Δικτύων δεν έχουν καν αρχίσει, με αποτέλεσμα η Ομοσπονδία μας να αναζητά φιλοξενία για τις συνελεύσεις της από τα σωματεία που διαθέτουν αίθουσες, ενώ τα σωματεία που χρειάζονται χώρους για δημόσιες εκδηλώσεις αναγκάζονται να τους ενοικιάζουν, επιβαρύνοντας ακόμα περισσότερο τους μικρούς προϋπολογισμούς τους.

Ελπίδα όλων μας είναι να αρχίσει και να ολοκληρωθεί όσο το δυνατόν γρηγορότερα αυτή η χρονοβόρα διαδικασία, για να βρουν και πάλι οι εκδηλώσεις μας τον φυσικό τους χώρο. Διότι το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο είναι, δικαιωματικό, ο φυσικός μας χώρος για τις εκδηλώσεις μας.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

NEW YORK 2016*	Νέα Υόρκη	28 Μαΐου - 4 Ιουν.	Γιώργος Θωμαρέης thomareis@gmail.com
PHILATAIPEI 2016*	Ταϊπέι	8-13 Οκτωβρίου	Δεν συμμετέχουμε
FINLANDIA 2017**	Τάμπερε	24-28 Μαΐου	Ανδρέας Νικολαΐδης Andreas_n1k@hotmail.com
		**FEPA	*FIP
		#FIP Αναγνώριση	

Τα Ταχυδρομικά Δελτάρια σε Εκθέσεις FEPA

Καθώς ήδη πολλές ευρωπαϊκές χώρες περιλαμβάνουν από καιρό επιστολικά δελτάρια (καρτ-ποστάλ) σε τοπικές και εθνικές εκθέσεις, το Διοικητικό Συμβούλιο της FEPA θεώρησε ότι είναι καιρός να προχωρήσει στην ενθάρρυνση της συμμετοχής αυτού του ενδιαφέροντος συλλεκτικού αντικειμένου στις εκθέσεις ευρωπαϊκού επιπέδου, καθιερώνοντας παράλληλα σχετικούς κανόνες και κριτήρια συναγωνισμού.

Αφού μελετήθηκαν οι κανονισμοί που εφαρμόζονται από καιρό σε Γαλλία, Γερμανία, Σκανδιναβία, Μεγάλη Βρετανία και ελήφθησαν υπόψη οι προτάσεις της Ομοσπονδίας της Σλοβενίας, δημιουργήθηκε ήδη το σχέδιο κανονισμών που ακολουθεί και βασίζεται σε αυτούς που ισχύουν για όλες τις τάξεις φιλοτελισμού.

Το θέμα ήταν ένα από αυτά που ήρθαν προς συζήτηση στο ετήσιο συνέδριο της FEPA που έλαβε χώρα στην Αθήνα, στα πλαίσια της έκθεσης ΝΟΤΟΣ 2015.

Αφού συζητήθηκε διεξοδικά και παρά τις πρώτες αντιρρήσεις αρκετών συνέδρων, τελικά εγκρίθηκε ομόφωνα.

Ειδικός Κανονισμός για Εκθέματα Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων (καρτ-ποστάλ) σε Εκθέσεις FEPA

1. Εκθέσεις Συναγωνισμού

Η Τάξη των εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων είναι αποδεκτή ως Συναγωνιστική Τάξη στις Εθνικές και Περιφερειακές εκθέσεις της FEPA που έχουν εγκριθεί από τις αρμόδιες Ομοσπονδίες.

2. Ορισμός ενός Εικονογραφημένου Ταχυδρομικού Δελταρίου

Ένα εικονογραφημένο Ταχυδρομικό Δελτάριο πρέπει να φέρει μια απεικόνιση.

Επιπλέον...

- Ταχυδρομικά Δελτάρια που κυκλοφόρησαν μέσω της ταχυδρομικής υπηρεσίας ή με άλλο ταχυδρομικό τρόπο πρέπει να εμφανίζουν ότι έχουν διεκπεραιωθεί από μια ταχυδρομική υπηρεσία.

- Αχρησιμοποίητα (αταχυδρόμητα) ταχ. δελτάρια πρέπει να φέρουν εκτυπωμένο κείμενο ή διαγραμμίσεις για τη διεύθυνση, για παράδειγμα μια περιοχή για την επικόλληση των ταχυδρομικών τελών, η οποία να φανερώνει ότι το Ταχυδρομικό Δελτάριο προορίζεται να ταχυδρομηθεί χωρίς φάκελο.

- Το έκθεμα πρέπει να είναι σε θέση να παρουσιαστεί σε εκθεσιακά πλαίσια του τυποποιημένου διεθνούς σχήματος 16 σελίδων A4 ή αντιστοίχων.

3. Αρχές για την ανάπτυξη των εκθεμάτων

3.1 Ιδέα, Πλάνο και Επεξεργασία

Ένα έκθεμα Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων αντιμετωπίζεται σύμφωνα με ένα γεωγραφικό (τοπογραφικό) θέμα, ένα θεματικό θέμα, ή από διαφορετική βάση, ανάλογα με την επιλογή του εκθέτη.

Ο τίτλος και το σχέδιο (πλάνο) πρέπει να εμφανίζονται στην εισαγωγική σελίδα και να

συντάσσονται σε μία από τις επίσημες γλώσσες της FIP.

Το σχέδιο πρέπει εμφανίζει το σκοπό και τη δομή του εκθέματος. Ο τίτλος καθώς και τα κύρια και επιμέρους τμήματα του εκθέματος πρέπει να εμφανίζουν τη δομή και τη λογική ανάπτυξη μέσα από το έκθεμα και να αποδεικνύουν προσωπική δημιουργικότητα, γνώση και έρευνα.

Ο τίτλος πρέπει να αντικατοπτρίζει το περιεχόμενο του εκθέματος με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Η επεξεργασία του εκθέματος πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τον τίτλο και το σχέδιο. Κάθε Ταχυδρομικό Δελτάριο, πρέπει να συνδέεται με το επιλεγμένο θέμα.

3.2 Γνώση και Έρευνα

Η έρευνα είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη γνώση του θέματος και των Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων. Αυτό αποδεικνύεται από ένα σύντομο κείμενο για κάθε Ταχυδρομικό Δελτάριο.

3.3 Κατάσταση και Σπανιότητα

Τα επιλεγμένα αντικείμενα πρέπει να εμφανίζουν την καλύτερη δυνατή διαθέσιμη ποιότητα για το επιλεγμένο θέμα. Η σπανιότητα σχετίζεται άμεσα με τη δυσκολία εξεύρεσης και απόκτησης τέτοιων Ταχυδρομικών Δελταρίων.

3.4 Παρουσίαση

Οι διαστάσεις των εκθεμάτων πρέπει να είναι:

- 1) 21 εκ x 29,7 εκ (μέγεθος A4) ή 23 εκ m x 29 εκ - 4 φύλλα σε κάθε σειρά
- 2) 42 εκ x 29,7 εκ (μέγεθος A3) ή 46 εκ x 29 εκ - 2 φύλλα σε κάθε σειρά
- 3) 31 εκ x 29 εκ - 3 φύλλα σε κάθε σειρά.

4. Κρίση του Εκθέματος

Έκθεμα Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων πρέπει να κρίνεται από κριτική επιτροπή αποτελούμενη από εμπειρογνώμονες αυτού του υλικού, εγκεκριμένη από την αρμόδια Ομοσπονδία.

5. Αξιολόγηση

Τα εκθέματα θα κρίνονται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

5.	Ιδέα, σχέδιο (10) και Επεξεργασία (20)	30
6.	Γνώση και έρευνα	35
7.	Κατάσταση (10) και σπανιότητα (20)	30
8.	Παρουσίαση	5
9.	ΣΥΝΟΛΟ	100

6. Βραβεύσεις

Οι Βραβεύσεις που γίνονται σύμφωνα με τους παρόντες κανονισμούς μπορούν να καθορίζονται από την Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης, σε συνεργασία με τις αρμόδιες Ομοσπονδίες.

Εκθέματα Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων μπορούν να βραβεύονται με ειδικά βραβεία και με Συγχαρητήρια της κριτικής επιτροπής.

Οδηγίες για την Αξιολόγηση Εκθεμάτων Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων

1. Εισαγωγή

1.1 Ο στόχος αυτών των κατευθυντήριων γραμμών είναι η υποστήριξη τόσο της κριτικής επιτροπής όσο και του εκθέτη, και να παρέχουν πρακτικές συμβουλές ως προς το πώς πρέπει να χρησιμοποιείται ο Ειδικός Κανονισμός για εκθέματα Ταχυδρομικών Δελταρίων.

1.2 Ο ειδικός κανονισμός για εκθέματα Ταχυδρομικών Δελταρίων περιλαμβάνει τις γενικές αρχές για το τι μπορεί να περιέχει το έκθεμα των Ταχυδρομικών Δελταρίων, και το πώς πρέπει να αντιμετωπίζεται και να παρουσιάζεται.

1.3 Αυτές οι κατευθυντήριες γραμμές δεν καλύπτουν όλα τα εκθέματα. Κάθε έκθεμα κρίνεται με βάση τη δική του αξία.

1.4 Ο εκθέτης μπορεί να επωφεληθεί από την παρουσίαση του εκθέματος πιο διεξοδικά, στέλνοντας μία περίληψη στην Οργανωτική Επιτροπή πριν από την έκθεση. Μια περίληψη δεν αντικαθιστά την εισαγωγική σελίδα ή το σχέδιο, αλλά συμπληρώνει, παρουσιάζοντας λεπτομερέστερα την επεξεργασία, επιλογή, έρευνα, γνώση και παρουσίαση του εκθέματος. Συνιστάται μια περίληψη να μη υπερβαίνει τις δύο σελίδες Α4.

2. Ορισμός ενός Εκθέματος Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων

2.1 Το έκθεμα

Ένα έκθεμα Ταχυδρομικών Δελταρίων μπορεί να έχει μια γεωγραφική (τοπογραφική) επεξεργασία, περιλαμβάνοντας για παράδειγμα εικόνες ενός τόπου ή μιας περιοχής. Μπορεί επίσης να αναπτυχθεί θεματικά. Ένα γεγονός μπορεί να παρουσιαστεί ως ένα είδος ρεπορτάζ, ή το έκθεμα μπορεί να έχει ως θέμα τον φωτογράφο, τον καλλιτέχνη ή τον τυπογράφο. Η αυθεντική σκέψη και η δημιουργικότητα μπορούν επίσης να οδηγήσουν σε διαφορετικές αντιμετωπίσεις ενός εκθέματος.

2.2 Τα Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια

Το μέγεθος, το σχήμα και το υλικό των Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων μπορεί να ποικίλλουν. Η έμφαση βρίσκεται στην εικόνα και όχι στη χρήση ή στις φιλοτελικές ιδιαιτερότητες (εάν υπάρχουν). Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια μπορεί να είναι αχρησιμοποίητα ή χρησιμοποιημένα (μέσω ενός ταχυδρομικού συστήματος). Αχρησιμοποίητα Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια πρέπει να έχουν έντυπες γραμμές για τη διεύθυνση, θέση για το γραμματόσημο ή και άλλες σημάνσεις που να φανερώνουν ότι το αντικείμενο προοριζόταν να αποσταλεί χωρίς φάκελο.

3. Κριτήρια Αξιολόγησης

3.1 Ιδέα, Σχέδιο και Επεξεργασία

Πρέπει να υπάρχει σαφής σύνδεση μεταξύ τίτλου, δομής και επεξεργασίας, συμπεριλαμβανομένων πληροφοριών για το πώς ο εκθέτης έχει επιλέξει να αναπτύξει το θέμα, δηλαδή την επιλογή των Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων που απεικονίζουν το θέμα, και πώς έχει χρησιμοποιήσει το υλικό. Η εισαγωγή πρέπει να οδηγεί στο νήμα της αφήγησης, το οποίο ταξιδεύει το θεατή μέσα από το έκθεμα. Πρωτοτυπία, φαντασία και δημιουργικές ιδέες θα βραβεύονται ξεχωριστά.

Η ιδέα και το σχέδιο θα αξιολογούνται σύμφωνα με την αντιστοιχία τίτλου, σχεδίου, και ανάπτυξης της ιστορίας, μέσα από το σύνολο του εκθέματος.

Η επεξεργασία θα αξιολογείται από την επιλογή των αντικειμένων, και το πού αυτά τοποθετούνται στην εξέλιξη του μύθου, καθώς και στην τοποθέτηση του κατάλληλου κειμένου σε σχέση με το αντικείμενο.

3.2 Γνώση και Έρευνα

Η έρευνα είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη γνώση του θέματος, και αυτό πρέπει να τεκμηριώνεται μέσα από την επιλογή και την ποικιλία του υλικού, καθώς και από ένα σύντομο κείμενο σχετικό με τα εικονογραφημένα. Τα κείμενα πρέπει να περιέχουν ουσιαστικές πληροφορίες σχετικά με το θέμα, και μπορεί να περιέχουν πληροφορίες σχετικά με το φωτογράφο ή τον καλλιτέχνη. Πληροφορίες σχετικά με την τυπογραφία, μέθοδο εκτύπωσης και τυπογράφο/εκδότη μπορούν να επιδεικνύονται καταλλήλως. Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια πρέπει να επιλέγονται σωστά όσον αφορά το θέμα, και το περιγραφικό κείμενο να είναι ορθό.

Προσωπική γνώση και έρευνα μπορεί επίσης να αποδεικνύονται από την παρουσίαση του υλικού, όπου μόνο μικρή ή καμία έρευνα δεν έχει επιχειρηθεί, για παράδειγμα μια ασυνήθιστη περιοχή συλλογής. Θεματική γνώση μπορεί να επιδεικνύεται επίσης με τη χρήση υλικού που έχει ένα θεματικό προσόν που ανακαλύφθηκε από τον εκθέτη.

3.3 Κατάσταση και Σπανιότητα

Πρέπει να εκτίθεται η καλύτερη δυνατή διαθέσιμη ποιότητα για το επιλεγμένο θέμα. Ελλείπουσες ή τσακισμένες γωνίες, γρατσουνιές, γδαρσίματα κ.λπ., θα επηρεάσουν το κριτήριο "κατάσταση". Ωστόσο, θα επιδεικνύεται κάποια ανοχή για παλαιότερα, ταχυδρομημένα αντικείμενα. Η ίδια ανοχή θα επιδεικνύεται για παλαιότερα Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια με χειρόγραφα κείμενα στην πλευρά της εικόνας, προτού εισαχθεί η πίσω διαίρεση, στο βαθμό που αυτό το γράψιμο δεν είναι ιδιαίτερα κακής ποιότητας, με λεκέδες από μελάνι, μουτζούρες, κλπ.

Η σπανιότητα σχετίζεται άμεσα με τη δυσκολία εξεύρεσης ή απόκτησης του Ταχυδρομικού Δελταρίου. Πόσο δύσκολο θα ήταν να επαναληφθεί το έκθεμα. Μερικά Ταχυδρομικά Δελτάρια "Πραγματική φωτογραφία" μπορεί να προσεγγίζουν την μοναδικότητα, καθώς συχνά έχουν παραχθεί μόνο σε πολύ μικρές ποσότητες. Ακόμη και μερικά τυπωμένα Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια μπορεί να είναι εξαιρετικά δύσκολο να βρεθούν. Τα Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια που απεικονίζουν λεπτομέρειες με ανθρώπους, δραστηριότητες, μεταφορές, κλπ είναι πιο σημαντικά από όσα απεικονίζουν γενικές απόψεις.

Εικονογραφημένα Ταχυδρομικά Δελτάρια της χρυσής εποχής τυπώθηκαν συχνά από πολλούς εκδότες, σε πολλές παραλλαγές. Οι σύγχρονες με την εποχή παραλλαγές μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως πρωτότυπες, ενώ σύγχρονες ανατυπώσεις πρέπει να παρουσιάζονται ως τέτοιες. Πλαστά αντικείμενα, τα οποία δεν επισημαίνονται σαφώς ως τέτοια, θα προκαλέσουν την υποβάθμιση του εκθέματος από την κριτική επιτροπή.

3.4 Παρουσίαση

Το κείμενο πρέπει να είναι ελκυστικό και καλάισθητα τοποθετημένο. Η γενική εντύπωση του εκθέματος είναι σημαντική, καθώς υπάρχει ποικιλία στο μοντάρισμα. Θα πρέπει να αποφεύγονται οι έντονα χρωματιστές σελίδες. Η καθοιονδήποτε πλαισίωση των Εικονογραφημένων Ταχυδρομικών Δελταρίων μπορεί να αυξήσει την οπτική εντύπωση. Εικονογραφήσεις (χάρτες, σχέδια, κλπ.) ή αντικείμενα τα οποία έχουν άμεση σύνδεση με το θέμα ή την ανάπτυξη, μπορούν να χρησιμοποιούνται σε περιορισμένο αριθμό, αλλά όχι σε σημείο που να καθιστούν τα Ταχυδρομικά Δελτάρια δευτερεύουσας σημασίας για το έκθεμα.

Γιώργος Καράτσαλης (1939 – 2015)

Το Σάββατο, 19 Σεπτεμβρίου 2015, ο ελληνικός φιλοτελισμός - και ιδιαίτερα ο θεματικός-, έχασε έναν από τους πιο συνεπείς και άοκνους εργάτες του. Ο Γιώργος Καράτσαλης, μετά από πολύχρονη και θαρραλέα αντίσταση στα πολλά προβλήματα της υγείας του, έφυγε για το μακρύ ταξίδι.



Γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη, ήρθε στην Ελλάδα το 1971 και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα όπου ασχολήθηκε με το εμπόριο.

Φιλοτελιστής από τα μικρά του χρόνια, είχε ενδιαφέρουσες συλλογές παραδοσιακού, θεματικού φιλοτελισμού και μαξιμαφιλίας.

Ο Γιώργος Καράτσαλης υπήρξε συνιδρυτής του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας και, αργότερα, συνιδρυτής επίσης του Συλλόγου Θεματικών Ελλάδος, στα Διοικητικά Συμβούλια των οποίων κατείχε πάντα δεσπόζουσες.

Ήταν ο άνθρωπος που με την ευγένεια και την προσήνεια του προσέγγιζε νέους και τους μυούσε στο θεματικό φιλοτελισμό. Δεκάδες υπήρξαν οι νέοι που κάτω από την καθοδήγησή του έκαναν τα πρώτα τους θεματικά βήματα.

Είναι πολλές οι θεματικές και άλλες εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν με δικές του πρωτοβουλίες και ενέργειες.

Μεγάλο πλήγμα στη ζωή του Γιώργου υπήρξε ο χαμός της κόρης του Δανάης, η οποία είχε επίσης διακριθεί στο θεματικό φιλοτελισμό. Παρηγοριά του η άλλη κόρη του, η Αίγλη, που μαζί με τη σύντροφο της ζωής του Ανθούλα στάθηκαν δίπλα του μέχρι την τελευταία στιγμή.

Σε ευχαριστούμε για την προσφορά σου Γιώργο. Καλό σου ταξίδι.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του άοκνου εργάτη του φιλοτελισμού Γιώργου Καράτσαλη, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, 20 Σεπτεμβρίου 2015, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να εκφρασθούν θερμά συλλυπητήρια του Δ. Σ. στους οικείους του.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον περιοδικό φιλοτελικό τύπο.

Αθήνα, 8 Οκτωβρίου 2015

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Π. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ-ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 2103621125 Fax: 2103621123, e-mail: hps@hps.gr, www.hps.gr
Πρόεδρος: Γιώργος Σπάρης
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών**, Τήνου 11, 11257 Αθήνα
Τηλ: 210 8838682 Fax: 210 8838682, e-mail: fea@otenet.gr, www.fea.gr
Πρόεδρος: Κώστας Σφήκας
3. **Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς**, Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Μέγαρο Πειραιά,
(Ταχ. Διεύθυνση: Τ. Θ. 80807), 18536 Πειραιάς. Τηλ: 210 4514531,
f_e_p@otenet.gr, texcat@otenet.gr Πρόεδρος Νίκος Βρεττάκος 6932 211402
4. **Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 210 3647193, nikos.mallouchos@gmail.com, www.maximaphilia.gr
Πρόεδρος: Νίκος Μαλλούχος
5. Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης
6. Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός
7. **Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ**, Τ.Θ. 4246, 10210 Αθήνα
Τηλ: 210 7519042, Πρόεδρος: Κώστας Κατσίκης 6972899012
8. **Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας**,
Αγίου Δημητρίου 12, Μεταμόρφωση 11452 Πρόεδρος: Παντελής Λεούσης
Τηλ: 210 2825134, e-mail: p_leoussis@hotmail.com, www.thematic-philatelist.gr
9. **Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου**, Λυκούργου 18, 18348 Μοσχάτο,
Τηλ: 210 4823176 Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κορρές
10. Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος
11. **Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας**, Τ.Θ. 70171, 16610 Γλυφάδα, Τηλ: 210 9632637
12. **"Φιλοτελιστές των Αθηνών"**, Κερκύρας 18, 14671 Ν. Ερυθραία, Τηλ: 210 8070217
Πρόεδρος: Βασίλειος Σεκόπουλος

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης**, Τ.Θ. 10503, 54110 Θεσσαλονίκη,
Τηλ: 2310 260045 Fax: 2310 260045, e-mail: info@efeth.gr, www.efeth.gr
Πρόεδρος: Λάζαρος Πετρόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών**, Ιουστινιανού 3, 62101 Σέρρες. Τηλ: 23210 21998
Πρόεδρος: Αθανάσιος Τσέλιος
3. **Φιλοτελική Ένωση Βόλου**, Γκλαβάνη 81, 38001 Βόλος, Τηλ: 24210 46326
Πρόεδρος: Δημήτριος Σκοτίδης, filotelikienosivolou@yahoo.com
4. **Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου**, Στέλιου Κωτιάδη 2, 85100 Ρόδος
Τηλ: 6973366782, info@fedod.gr, <http://www.fedod.gr/> Προεδρος: Κουρέλης Ιωάννης

5. Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας

6. Φιλοτελική Ένωση Λάρισας, Αλ. Παπαναστασίου 62, 41222 Λάρισα,
Πρόεδρος: Ευριπίδης Γκιρμπάτσης 6979 136549

7. Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας

8. Φιλοτελική Εταιρεία Αργινίου, Τ.Θ. 43, 30100 Αργίνιο,
Τηλ: 2641032571, 2641049404, Πρόεδρος: Ιωάννης Σκαρμούτσος 6973004244

9. Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας, Ερ. Σταυρού 4, 66100 Δράμα, Τηλ: 25210 22067
Πρόεδρος: Αθανάσιος Κάζης

10. Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης, Μαιάνδρου 3, 71305 Ηράκλειο,
Τηλ: 2810 258255, 6973865121. Πρόεδρος: Ανδρέας Μητάκης

11. Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας, Τ. Θ. 316, 491 00 Κέρκυρα
Τηλ. (Γ.Γρ.) Γαούτση Σπ.: 26610 31179 Fax: 26610 31159, e-mail: fek1931@gmail.com

12. Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης, Τ.Θ. 284, 50100 Κοζάνη,
Τηλ: 24610 36052 Fax: 24410 41705, e-mail: nikosrepanas@yahoo.gr
Πρόεδρος: Νικόλαος Ρεπανάς

13. Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου, Ετευκτήριο: Βενιαμίν Λεσβίου 12Α, 81100 Μυτιλήνη
(Τ.Θ. 63, 81100 Μυτιλήνη). Τηλ: 22510 22846, Προεδρος: Μιχάλης Βαίτης
e-mail: vaitis@aegean.gr, f.e.lesvos@gmail.com

14. Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς, Αθηνών 3, 32100 Λιβαδειά, Τηλ: 22610 28264
e-mail: amegas@sch.gr Πρόεδρος: Άρης Μέγας

15. Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης, Τ.Θ. 94, 67100 Ξάνθη, Τηλ: 25410 73732
Πρόεδρος: Νίκος Τσάββας

16. Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών, Τ.Θ. 1010, 26001 Πάτρα,
Τηλ: 2610 623959 Fax: 2610 336456, www.fepatras.gr Πρόεδρος: Σωτήρης Στασινόπουλος

17. Φιλοτελική Ένωση Πιερίας, Τ. Θ. 111, 60110 Κατερίνη, e-mail: jordanstar.1968@gmail.com
Πρόεδρος Αναστάσιος Τερζής, Τηλ. 6947807567. <https://fepierias.gr/>

17. Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων

18. Φιλοτελικός Όμιλος Ιεράπετρας, Αμβρ. Σφακιανάκη 2, 722 00 Ιεράπετρα Κρήτης
Τηλ: 28320 25811, 6973004244

19. Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας, Μητρ. Χρυσοστόμου 6, 65403 Καβάλα,
Πρόεδρος: Αθανάσιος Καρακάς, 2510 441025

20. Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης, Τ.Θ. 636 Αγ. Φωτιά, 72300 Σητεία,
Τηλ: 28430 22600, e-mail: marka@otenet.gr Πρόεδρος: Ιωάννης Καφετζάκης

**Παρακαλούνται τα μέλη να μας ενημερώνουν άμεσα
για οποιοδήποτε λάθος ή μεταβολή των στοιχείων
του παρόντος πίνακα**