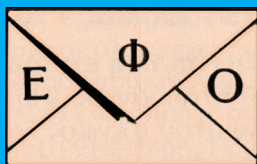


ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



PHILATELIC CHRONICLES



ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περιοδική έκδοση
όργανο της
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
Κάνιγγος 2, Αθήνα 106 78
e-mail: info@efo.gr
www.efo.gr

Ιδιοκτήτης:
Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Εκδότης-Διευθυντής:
Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος

Επιμελητής Έκδοσης:
Παντελής Λεούσης

Συντακτική Επιτροπή:
Παντελής Λεούσης
Αντώνης Βιρβίλης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Τεύχος Αρ. 15
Δεκέμβριος 2016

Τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
διανέμονται δωρεάν στα μέλη της ΕΦΟ,
ταχυδρομικές αρχές και φιλοτελιστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Contents

Γράμμα του προέδρου	1
Editorial	
Πρακτικά Γ. Συνέλευσης 2016	4
2016, General Assembly's proceedings	
Οικονομικός απολογισμός 2016	9
Balance sheets 2016	
Προυπολογισμός 2017	10
Budget of 2017	
Παγκόσμια Έκθεση "New York 2016"	11
World Stamp Show New York 2016	
BALKANFILA 2016	12
Σεμινάριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πειραιά	15
Piraeus Municipal Library Seminar	
ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016	16
MAXI-THEMA Philatelic Exhibition	
Επιστολή προς την Πρόεδρο των ΕΛΤΑ	19
Letter to the President of the Hellenic Post	
Επιστολή προς τον Διευθυντή Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ	22
Letter to the Philately's Director of Post	
Κίνηση των σωματείων	24
Union's activities	
Φιλοτελικά νέα	31
Philatelic news	
Γιώργος Σπάρης (1946 – 2016)	32
Gerrges Sparis	
Κώστας Κορρές (1932 – 2016)	33
Costas Korres	
Φιλοτελικά σωματεία, μέλη της ΕΦΟ	34
Philatelic unions, our Federation's members	
Προσεχείς Διεθνείς Εκθέσεις	36
Coming international exhibitions	
Έλληνες Αντιπρόσωποι στη FIP	36
Greek FIP delegates	

PHILATELIC CHRONICLES

Periodic publication, organ of the HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
PERIOD II, N° 15, December 2016

Owner: THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
Director and Publisher: Ioakim Chaltatzidopoulos
Editor: Pantelis Leoussis

Editorial Committee: Pantelis Leoussis, Anthony Virvilis
Address: 4, Kanigos Str., Athens 106 78
P.O.BOX 3505
e-mail info@efo.gr
www.efo.gr

THE PHILATELIC CHRONICLES is distributed gratis to the Philatelic Societies
Members of the Federation, the Hellenic Postal Authorities and to Philatelists

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Ήρθε πάλι η ώρα της ετήσιας επικοινωνίας μας μέσω των ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ, του περιοδικού της Ομοσπονδίας μας, για να ενημερωθούμε τόσο για τα φιλοτελικά γεγονότα της χρονιάς που πέρασε όσο και για τις δράσεις και προσπάθειες της ΕΦΟ και των σωματείων μελών της για την εξυπηρέτηση του ελληνικού φιλοτελισμού. Για να γίνουμε όλοι γνώστες των ευχάριστων, αλλά και των δυσάρεστων που, που πάντα συνυπάρχουν.

Χωρίς καμία πρόθεση μεμφιμορίας, δεν μπορώ να μην επισημάνω και πάλι την μικρή ή και μηδενική συνεισφορά πολλών σωματείων με την Ομοσπονδία μας. Παρά τις επανειλημμένες και ποικιλότροπες εκκλήσεις μας, άλλα σωματεία δεν στέλνουν καθόλου νέα τους, ενώ άλλα στέλνουν ανακοίνωση μιας επικείμενης δραστηριότητάς τους χωρίς να μπουν στον κόπο να μας γνωστοποιήσουν το αποτέλεσμα της. Διότι η απλή αναγγελία μιας έκθεσης, για παράδειγμα, δεν είναι αρκετή για να την τεκμηριώσει. Διότι μπορεί τελικά να μην έγινε ποτέ λόγω ενός αστάθμητου παράγοντα ή, αν έγινε, σημασία έχει να καταγραφούν οι εκθέτες, ο αριθμός των πλαισίων, η συμμετοχή επισήμων και κοινού, οι υποστηρικτές της, ο τόπος φιλοξενίας της, η ύπαρξη εντύπων και άλλες λεπτομέρειες που, μαζί με μία-δύο φωτογραφίες μπορούν να συνθέσουν ένα μικρό ή μεγαλύτερο απολογιστικό κείμενο. Ένα κείμενο που μέσω των ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ θα κάνει γνωστό το γεγονός στα σωματεία και στους φιλοτελιστές της χώρας.

Όπως γνωρίζετε, στις τελευταίες σελίδες του περιοδικού μας παρουσιάζεται πίνακας με τα τα σωματεία-μέλη της ΕΦΟ, με διευθύνσεις και τηλέφωνα. Θεωρούμε ότι αυτό διευκολύνει τις επαφές μεταξύ των συλλόγων. Ο πίνακας καταλήγει πάντα με την παράκληση να ενημερωνόμαστε για κάθε ενδεχόμενο λάθος ή ενδιάμεση αλλαγή ονομάτων, διευθύνσεων, τηλεφώνων. Δυστυχώς, σχεδόν κανένα σωματείο μέχρι σήμερα δεν μπήκε στον κόπο για μία τέτοια ενημέρωση.

Σίγουρα, το μεγαλύτερο πρόβλημα που απασχολεί τον χειμαζόμενο φιλοτελισμό της χώρας είναι η διακοπή της οικονομικής ενίσχυσης από τα Ελληνικά ταχυδρομεία. Παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις μας, γραπτές και προφορικές, και παρά τις επισημάνσεις μας για τον κίνδυνο περεταίρω συρρίκνωσής του οργανωμένου φιλοτελισμού της χώρας, ο ΕΛΤΑ όχι μόνο δεν έδωσε κάποια λύση, αλλά ούτε καν απάντησε σε σχετική επιστολή μας. Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικά δυσάρεστο. Χωρίς τις ενισχύσεις τεσσάρων ετών (2013-2016), σε μετρητά ή γραμματόσημα, με τον αριθμό των σωματείων-μελών της ΕΦΟ να λιγοστεύουν, με τις συνδρομές τους να καταβάλλονται πλημμελώς και με τις διεθνείς υποχρεώσεις της Ομοσπονδίας μας ανελαστικές, το αδιέξοδο είναι προφανές.

Η δύσκολη οικονομική κατάσταση των ΕΛΤΑ είναι γνωστή. Ο γραπτός και ηλεκτρονικός τύπος, όσο και η τηλεόραση αναφέρονται συχνά σε αυτή. Μία κρίση, συ-

νέπεια της τεχνολογικής εξέλιξης, αλλά και της χρόνιας, κάκιστης φιλοτελικής πολιτικής τους. Διότι ποτέ τα Ταχυδρομεία μας δεν έκαναν την παραμικρή ουσιαστική προσπάθεια για την προσέγγιση των νέων στο γραμματόσημο. Αντίθετα, εφάρμοσαν ανάλογη πολιτική με αυτή που εφαρμόζουν καταστήματα που απευθύνονται σε περαστικούς. Όσα περισσότερα μπορούμε να πάρουμε από τον πελάτη, χωρίς να μας ενδιαφέρει αν τον ξαναδούμε. Μεγάλες ονομαστικές αξίες που συχνά δεν έχουν σχέση με τις ταχυδρομικές ανάγκες, μεγάλο αριθμό σειρών κάθε χρόνο, πολλές παράπλευρες εκδόσεις, «Άγιο Όρος»... Κορεσμός!

Αλλά και όταν είδαν ότι οι κάποτε πολλές δεκάδες χιλιάδων συνδρομητών έφτασαν σε μονοψήφιο αριθμό χιλιάδων, πάλι δεν άλλαξαν την τακτική του «Δος ημίν σήμερον». Καμία προσπάθεια προσέγγισης νέων. Κανένας παραδειγματισμός από τους συνευρωπαίους μας, που πολλοί έχουν καθιερωμένο μάθημα φιλοτελισμού στα σχολεία, που σε κάθε φιλοτελική έκθεση κατακλύζονται οι χώροι, μέσα και έξω, από σχολεία της πόλης και του νομού, όπου στην είσοδο του εκθεσιακού χώρου περιμένει κάθε παιδί μία καλαίσθητη τσάντα με έντυπα που εισάγουν στο φιλοτελισμό, λίγα γραμματόσημα, ένα σάντουιτς, ένα χυμό... Εμείς τίποτα. Ούτε τους εθελοντές φιλοτελιστές που προσφέρονται να επισκεφτούν τα σχολεία δεν δέχονται. Δεν συνεννοήθηκαν ποτέ ΕΛΤΑ και υπουργεία για να γίνει κάτι.

Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να δεχθεί ότι μερικές χιλιάδες ευρώ, έστω σε γραμματόσημα, θα χειροτερέψουν τα οικονομικά των Ελληνικών Ταχυδρομείων. Διότι η διατήρηση στη ζωή του οργανωμένου φιλοτελισμού είναι καθήκον τους. Διότι όλων μας τα κλάσέρ είναι γεμάτα με γραμματόσημα, από χρήματα που επί δεκαετίες καταβάλλαμε για την απόκτησή τους, προσθέτοντας στα έσοδα και στην πάλαι ποτέ ευημερία του. Πώς είναι δυνατό, τώρα, με την πρώτη δυσκολία, να μας εγκαταλείψουν;

Ασφαλώς και δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι για τη σημερινή κατάσταση στα ταχυδρομεία και στο φιλοτελισμό της χώρας δεν φταίνει και άλλοι παράγοντες. Πρώτος και κυριότερος η τεχνολογία, που δίνει αμεσότερες και ευκολότερα προσπελάσιμες διεξόδους απασχόλησης στους νέους, χωρίς να παραγνωρίζονται και οι δραματικές συνέπειες της μεγάλης οικονομικής κρίσης που μαστίζει τη χώρα μας.

Ωστόσο, η συνέπειες της τεχνολογικής εξέλιξης δεν είναι μόνο ελληνικό πρόβλημα, ούτε η οικονομική κρίση αποκλειστικά ελληνικό φαινόμενο. Γιατί όμως στις άλλες χώρες ο φιλοτελισμός εξακολουθεί να ανθεί, έστω και με μικρή πτώση, ενώ στην Ελλάδα η κρίση είναι τόσο έντονη; Τις πταίει;

Το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας παραμένει πάντα σε διαδικασία καταγραφής και μεταβίβασης των περιουσιακών στοιχείων και των θησαυρών του, με αποτέλεσμα να στερούμεθα την αίθουσα εκδηλώσεων. Με τους ρυθμούς μάλιστα που προχωρά η όλη διαδικασία, φαίνεται ότι θα περάσουν χρόνια για να επανέλθει το Μουσείο σε κανονική λειτουργία.

Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη διεθνή έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015, που όχι μόνο θύμιζε στην Ευρώπη ότι υπάρχει φιλοτελισμός στη χώρα μας αλλά εξακολούθησε να γίνεται αφορμή διεθνών συζητήσεων και το 2016, η μόνη έκθεση που οργανώθηκε στη χώρα μας τη χρονιά που πέρασε ήταν η μη συναγωνιστική ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016. Ήταν μια έκθεση με ικανοποιητική επισκεψιμότητα, που χαρακτηρίστηκε αξιολογή και που συγκέντρωσε το ενδιαφέρον εκθετών Θεματικού Φιλοτελισμού και Μαξιμα-

φιλίας,

Ήδη μαθαίνουμε ότι γίνονται διεργασίες για τη διοργάνωση φιλοτελικής έκθεσης, απροσδιόριστου ακόμα χαρακτήρα, για το 2017. Αν ευοδωθούν οι προσπάθειες θα πρόκειται για ασυνήθιστη ελληνική επιτυχία. Δύο μεγάλες εκθέσεις με διαφορά δύο ετών η μία από την άλλη δεν συμβαίνει συχνά στην Ελλάδα!

Στα ευχάριστα θα πρέπει να καταταγεί και η ολοκλήρωση των δικονομικών διαδικασιών για την έγκριση του νέου Καταστατικού μας. Μετά τις πολύμηνες απεργίες των δικηγόρων και άλλες δυσκολίες, ο νέος Καταστατικός Χάρτης της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας είναι έτοιμος, εγκεκριμένος από το Ειρηνοδικείο. Ήδη διανεμήθηκε σε όλα τα σωματεία-μέλη, ταχυδρομικώς ή ηλεκτρονικά, ώστε να τεθεί από την αρχή του 2017 σε πλήρη εφαρμογή.

Λόγω της οικονομικής κρίσης που πλήττει την Ευρώπη, οι διεθνείς εκθέσεις που οργανώνονταν τακτικά σε ευρωπαϊκές χώρες, όπως π.χ. σε Ιταλία, Γαλλία και Ισπανία, έχουν λιγοστέψει δραματικά. Αντίθετα, στην Ασία οι ρυθμοί οργάνωσης εκθέσεων παραμένουν σταθεροί, αλλά τα ποσά που ζητούνται για το ενοίκιο των πλαισίων είναι αποτρεπτικά για τους συλλέκτες με μικρά ή μέσα βαλάντια. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την μεγάλη μείωση των ελληνικών συμμετοχών. Ελάχιστα ήταν τα ελληνικά ονόματα που συμμετείχαν στις διεθνείς εκθέσεις του 2016.

Δεν πρέπει, ωστόσο, να μην αναφερθούμε στην σπουδαία παρουσία του ελληνικού φιλοτελισμού στη Παγκόσμια Έκθεση της Νέας Υόρκης ("New York 2016"), όπου τρεις συλλογές βρίσκονταν στη Διακεκριμένη Τάξη (μία συλλογή ήταν και υποψήφια για το Grand Prix), και οι άλλες έξι τιμήθηκαν με δύο Μεγάλα Χρυσά, ένα Χρυσό, ένα Μεγάλο Επίχρυσο, ενώ δύο εκθέματα ενός Πλαισίου πήραν 93 και 83 βαθμούς, αντίστοιχα. Από αυτές τις συλλογές, μόνο οι τέσσερις ανήκαν σε ημεδαπούς συλλέκτες, χωρίς αυτό να μειώνει την επιτυχία.

Αγαπητοί φίλοι.

Είναι γεγονός ότι οι δύσκολοι καιροί που διανύουμε έχουν επηρεάσει αρνητικά το φιλοτελισμό μας. Λιγότερα τα σωματεία, λιγότεροι οι συλλέκτες, εξαιρετικά δύσκολα τα οικονομικά όλων, με την Ομοσπονδία να αντιμετωπίζει ίσως το μεγαλύτερο πρόβλημα λόγω των ανελαστικών υποχρεώσεών της, κυρίως του εξωτερικού. Γι' αυτό και η τακτική καταβολή της ετήσιας συνδρομής των μελών προς τα σωματεία τους αλλά και των σωματείων προς την ΕΦΟ είναι περισσότερο αναγκαία παρά ποτέ. Καθώς αυτή τη στιγμή δεν περιμένουμε βοήθεια από πουθενά, η μικρή αυτή συνεισφορά των μελών αποτελεί την αιμοδοσία που θα επιτρέψει στην καρδιά του εξασθενημένου οργανισμού του οργανωμένου φιλοτελισμού μας να εξακολουθεί να πάλλει, να τον κρατά ζωντανό. Διατηρώντας πάντα την ελπίδα ότι κι' αυτή η μπόρα θα περάσει, όπως πέρασαν τόσες άλλες που έπληξαν τη χώρα μας στη μακραίωνη ιστορία της, έχομε υποχρέωση μέχρι τότε να κρατήσουμε ζωντανό τον ελληνικό φιλοτελισμό πάση θυσία. Όλοι, όσοι τον αγαπάμε πραγματικά.

Παντελής Λεούσης

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2016 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 27ην Μαρτίου 2016 και ώρα 10.00 πμ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ), οδός Ακαδημίας 57, Αθήνα, η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 20ην Μαρτίου 2016 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας, συμμετείχαν 8 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας ταμειακά εντάξει (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 32), με 15 αντιπροσώπους.

Παρόντα σωματεία-μέλη, με τους αντίστοιχους εκπροσώπους, ήταν τα εξής:

- 1 Ένωση Συλλεκτών Καρτών ΜΑΞΙΜΟΥΜ Νικ. Μαλλούχος, Παν. Γεωργίτσος
- 2 Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Α. Βιρβίλης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Γ. Σωτηρόπουλος
- 3 Παν. Σύλλ. Θεματικού Φιλοτ. & Νεότηας Παντ. Λεούσης, Παν. Καγκελάρης
- 4 Πολιτιστικός & Φιλοτ. Όμιλος Μοσχάτου Βασ. Πετρόχειλος
- 5 Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Κων. Σφήκας, Μιχ. Τζιγκουνάκης, Ιωάν. Παναγόπουλος
- 6 Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδιάς, Ανάργυρος Μέγας
- 7 Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου Νίκος Ανδρειώτης
- 8 Φιλοτελιστές των Αθηνών Βασ. Σεκόπουλος, Ηλ. Περδικας

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2015
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2016
4. Έγκριση πεπραγμένων και οικονομικού απολογισμού
5. Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας «Χ. Μπίνου» 2015
6. Ανακοινώσεις.

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Κώστα Σφήκα, ως Πρόεδρο και τον κ. Μιχάλη Τζιγκουνάκη, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Παντελή Λεούση, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2015.

Στην αρχή της ομιλίας του ο Πρόεδρος της ΕΦΟ αναφέρθηκε στους εκλιπόντες Άγγελο Παπαϊωάννου, Γεώργιο Καράτσαλη, Κωνσταντίνο Κορρέ και Γεώργιο Σπάρη, και ζήτησε από τη ΓΣ να τηρηθεί στη μνήμη τους ενός λεπτού σιγή.

Η ομιλία του κ. Λεούση είχε ως εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Θεωρώντας ότι οι τακτικές Γενικές Συνελεύσεις, εκτός από τον υποχρεωτικό καταστατικό τους χαρακτήρα, αποτελούν και την ευκαιρία συνάντησης συναδέλφων και φίλων που δεν υπάρχουν ευκαιρίες να πραγματοποιούνται συχνά, απευθύνω ένα θερμό χαιρετισμό και καλωσόρισμα σε όλους σας, μαζί με τις ευχαριστίες μου για τη σημερινή σας παρουσία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται και στην Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία για την πρόθυμη φιλοξενία που μας παρέχει.

Στο διάστημα που μεσολάβησε από την προηγούμενη Γενική Συνέλευση του 2015, η φιλοτελική μας οικογένεια σημαδεύτηκε από τέσσερες οδυνηρές απώλειες. Έφυγαν για το μακρύ ταξίδι σημαντικά πρόσωπα του ελληνικού φιλοτελισμού, το καθένα με την ξεχωριστή πορεία και αξιοσύνη του.

Πρώτος απ' όλους μας άφησε ο Άγγελος Παπαϊωάννου, ο πανεπιστημιακός καθηγητής, ο εκθέτης, ο κριτής, ο συγγραφέας, ο επί 25 χρόνια Πρόεδρος της ΕΦΟ.

Μεγάλη η απώλεια και ο Γιώργος Καράτσαλης, ο ακούραστος εργάτης του θεματικού φιλοτελισμού, οργανωτής εκθέσεων, φιλοτελικός παιδαγωγός.

Απώλεια για το φιλοτελισμό και αυτή του Κωνσταντίνου Κορρέ, ο οποίος με τη δραστηριότητα του κράτησε επί χρόνια στο προσκήνιο τον Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου, οργανώνοντας φιλοτελικές και άλλες εκδηλώσεις.

Τέλος, ιδιαίτερα σημαντική όσο και δραματική ήταν η απώλεια του Γιώργου Σπάρη, του σημαντικού εκθέτη, προέδρου της ΕΦΕ, προέδρου Οργανωτικών Επιτροπών σημαντικών ελληνικών εκθέσεων, εμπνευστή της πρόσφατης πρωτοποριακής ΝΟΤΟΣ 2015, την οποία δεν ευτύχησε να χαρεί εξαιτίας της ασθένειάς του.

Για όλους αυτούς, αλλά και για τους λιγότερο επώνυμους ή και ανώνυμους φιλοτελιστές που έφυγαν από κοντά μας, παρακαλώ να κρατήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη τους.

Το 2015 είχαμε δύο σημαντικά γεγονότα, διαφορετικού χαρακτήρα μεταξύ τους. Το πρώτο, το ευχάριστο, ήταν η εξαιρετική διεθνής έκθεση ΝΟΤΟΣ 2015. Το δεύτερο, ιδιαίτερα δυσάρεστο, η μη χρηματοδότηση των σωματείων από τον ΕΛΤΑ, έστω με γραμματόσημα.

Η ΝΟΤΟΣ 2015 ήταν σίγουρα μια όαση στην ερημιά των φιλοτελικών μας πραγμάτων. Ήταν μια εκδήλωση που μας διαφώτισε σαν χώρα στη φιλοτελική Ευρώπη, μας έδωσε την ευκαιρία να δούμε αναρτημένα τα πρωτόλεια ή προχωρημένα, κάθε λογής και αντικειμένου εκθέματά μας, στη ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ, και να θαυμάσουμε σπουδαία εκθέματα Ελλήνων και ξένων εκθετών στη ΔΙΕΘΝΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ. Ήταν η έκθεση που απέδειξε ότι με έμπνευση, πρωτοπόρες σωστές ιδέες, σκληρή δουλειά, σύμπνοια και αρμονική συνεργασία, μπορούμε να πετύχουμε σπουδαία αποτελέσματα.

Σε ότι αφορά την ακατανόητη απόφαση των ΕΛΤΑ να αποστερήσουν την ΕΦΟ και τα σωματεία μέλη της από αυτό το μικρό βοήθημα που αποτελεί την απαραίτητη αιμοδοσία για να μένει ο φιλοτελισμός μας στα πόδια του, ιδιαίτερα τώρα, την περίοδο της μεγάλης κρίσης, δύσκολα βρίσκει κανείς εξήγηση. Στις συνεχείς οχλήσεις μας στους υπευθύνους της Υπηρεσίας Φιλοτελισμού, οι απαντήσεις ήταν πάντα συγκεχυμένες και ασαφείς. Όταν τελικά εξαντλήθηκε ημερολογιακά το 2015 και η χρηματοδότηση δεν ήλθε, ο ομιλών έκανε παραστάσεις τόσο στη Δ/ση Φιλοτελισμού όσο και σε ανώτερους διοικητικούς παράγοντες των Ταχυδρομείων μας. Τέλος, σε σχετική σύσκεψη που συγκλήθηκε με αίτημά μας, στην οποία συμμετείχαν ο Γενικός Εμπορικός Διευθυντής κ. Γ. Λεπενιώτης, ο Δ/της Φιλοτελισμού κ. Τζούρας, ο Σύμβουλος Φιλοτελισμού κ. Μ. Κωνσταντίνης και ο υπογράφων, πετύχαμε να καταδείξουμε και να πείσουμε ότι η καταβολή της χρηματοδότησης σε γραμματόσημα προκαλεί ηθική ζημία στον ΕΛΤΑ λόγω της εκποίησής τους σε τιμή χαμηλότερη της ονοματικής αξίας τους, και μεγάλη μείωση του οικονομικού οφέλους σε εμάς για τον ίδιο λόγο. Με αυτό τον τρόπο εξασφαλίσαμε την υπόσχεση του κ. Γιάννη Λεπενιώτη ότι η εισήγησή του προς το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΛΤΑ θα ήταν να μας δοθεί το 80% του ποσού της χρηματοδότησης σε χρήμα και το 20% σε γραμματόσημα. Η εισήγηση προέβλεπε επίσης ότι το ποσό θα μας καταβαλλόταν και για τα δύο καθυστερούμενα έτη, 2013 και 2014. Ατυχώς, ελάχιστας ημέρες μετά τη σύσκεψη ανακοινώθηκε η αντικατάσταση του Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΛΤΑ, με αποτέλεσμα να μην είναι προσωρινά δυνατό να ληφθούν αποφάσεις οικονομικού ενδιαφέροντος. Ελπίζουμε ότι η παραπάνω εισήγηση θα γίνει δεκτή από το υπό νέα σύνθεση Συμβούλιο.

Η τακτική που τα ταχυδρομεία μας εγκαινίασαν με την έκδοση γραμματοσήμων ζώντων προσώπων το 2014, παρά τις έντονες αντιδράσεις της ΕΦΟ και του φιλοτελικού κόσμου, είχε ήδη συνέχεια. Ήδη τέθηκε σε κυκλοφορία η σειρά «75 Χρόνια του ΕΑΜ», ως πρώτο μέρος της σειράς ΕΠΑΙΤΕΙΟΙ-ΓΕΓΟΝΟΤΑ, η οποία περιλαμβάνει πέντε προσωπικότητες της Εθνικής Αντί-

στασης. Μάταιη η επίμονη αντίδραση του ομιλούντος στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο, όπως και μάταιη η διαμαρτυρία για τη συνέχιση έκδοσης τόσο μεγάλου πλήθους νέων γραμματοσήμων. Επιμένοντας μάλιστα ότι με την απεικόνιση ζώντων παραβιάζεται ο υφιστάμενος κανονισμός των ΕΛΤΑ, η απάντηση ήταν ότι «σύντομα θα αλλάξει», ενώ στο πλήθος των εκδόσεων, ο Διευθύνων Σύμβουλος αντέτεινε ότι «Πολλές σειρές, αλλά το σύνολο των ονομαστικών αξιών θα είναι μικρότερο». Ίδωμεν!

Ο Πρόεδρος της ΕΦΟ συμμετείχε, καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου, σε όλες τις συνεδριάσεις του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου, υποστηρίζοντας σθεναρά τις φιλοτελικές θέσεις και προτείνοντας βελτιώσεις του προγράμματος εκδόσεων, του αριθμού των σειρών και των γραμματοσήμων, της ποιότητας των εικόνων των γραμματοσήμων κλπ. Ήταν επίσης παρών σε όλες σχεδόν τις κοινωνικές και φιλοτελικές εκδηλώσεις, εκπροσωπώντας την Ομοσπονδία μας μαζί με άλλα μέλη του ΔΣ.

Τα Φιλοτελικά Χρονικά είναι και εφέτος παρόντα, καταγράφοντας τα φιλοτελικά νέα και τις δραστηριότητες Ομοσπονδίας και Σωματείων της χρονιάς που πέρασε. Ωστόσο, νέα και δραστηριότητες των Σωματείων καταγράφονται με δυσκολία. Στο κάλεσμά μας ανταποκρίνονται ελάχιστα από αυτά και με μεγάλη καθυστέρηση, υποχρεώνοντας τη σύνταξη του περιοδικού να συλλέγει και να αποδελτιώνει όσες πληροφορίες βρίσκονται στα φιλοτελικά περιοδικά ή κάποτε να ανατρέχει και σε προφορικές αφηγήσεις.

Πρόβλημα παραμένει επίσης η μη έγκαιρη πληροφόρηση της ΕΦΟ για αλλαγές σε ταχυδρομικές ή ηλεκτρονικές διευθύνσεις μελών μας, με αποτέλεσμα να στέλνονται ειδοποιήσεις και κάποια μέλη μας να μην τις λαβαίνουν. Θερμή παράκληση: Ενημερώνετε την Ομοσπονδία για τις δράσεις των Σωματείων σας και για τις αλλαγές στις διευθύνσεις σας.

Η κίνηση των σωματείων μας σχετικά φτωχή και πάλι. Τα προβλήματα γνωστά. Οι παλιοί συλλέκτες φεύγουν και δύσκολα αντικαθίστανται με νέους, τα οικονομικά γλίσχρα, οι μικρές δημοπρασίες μεταξύ μελών ελάχιστα αποδίδουν λόγω της μεγάλης πώσης των τιμών και του μικρού αγοραστικού ενδιαφέροντος, η διακοπή της χρηματοδότησης των ΕΛΤΑ –ελπίζουμε προσωρινή-, αλλά και η κακή ψυχολογία λόγω των δεινών που αντιμετωπίζουν οι ελληνικές οικογένειες... Όλα αυτά δεν αφήνουν περιθώρια για πολλές και μεγάλες εκδηλώσεις. Εντούτοις, όλα σχεδόν τα σωματεία μας προσπαθούν με μικρές δράσεις να παραμένουν ζωντανά, ελπίζοντας πάντα σε ένα καλύτερο αύριο.

Εξαιρετικά παρήγορο παραμένει το γεγονός ότι στη χώρα μας εξακολουθούν να εκδίδονται πέντε περιοδικά, εκτός αυτού της ΕΦΟ. Η μακρόβια, ιστορική Φιλοτέλεια που ακολουθείται ηλικιακά από τη Φιλοτελική Λέσβο, η θαυμάσια επανέκδοση του Γραμματοσήμου, ο δυναμικός Θεματικός Φιλοτελιστής και η ετήσια Μαξιμαφιλία, συνεισφέρουν στη φιλοτελική γνώση και ενημέρωση, και στο κύρος της φιλοτελικής Ελλάδας.

Άλλο ευχάριστο, όσο και σημαντικό γεγονός είναι η επαναδραστηριοποίηση της ιστορικής Φιλοτελικής Εταιρείας Κερκύρας και η ίδρυση της Φιλοτελικής Ένωσης Πιερίας. Καλωσορίζουμε και τα δύο Σωματεία και τους ευχόμαστε επιτυχίες και μακροήμερευση.

Ωστόσο, υπάρχουν και τα εξαιρετικά δυσάρεστα. Αρκετά είναι τα σωματεία που έχουν σιγήσει, δυστυχώς οριστικά. Η Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας, με τις εκθέσεις, τα συνέδρια και τα σεμινάρια, η Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας με τις ετήσιες, επί σειρά ετών, Πανευβοϊκές Εκθέσεις, η Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης που πρωτοπόρησε σε θεματικές εκθέσεις, η Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς, ο Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος... είναι μέλη μας που δεν υπάρχουν πια. Ας ελπίσουμε ότι ο κατάλογος αυτός δεν θα διευρυνθεί και ότι, παρά τις δυσκολίες των καιρών, θα αντέξουμε.

Όπως θα δούμε παρακάτω, η Ομοσπονδία μας ήδη αρχίζει να αντιμετωπίζει οικονομικό πρόβλημα. Η αποστέρηση του βοηθήματος του ΕΛΤΑ και η έλλειψη συνέπειας στην καταβολή της ετήσιας συνδρομής από μερικά μέλη της, δημιουργούν σημαντικό πρόβλημα. Με δεδομένες τις ανελαστικές υποχρεώσεις που ξεπερνούν τα 1500 ευρώ ετησίως (συνδρομές σε FIP και FEPA, ΕΜΦΙΑ και κοινόχρηστα), η κατάσταση κινδυνεύει να γίνει εκρηκτική.

Το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας εξακολουθεί να παραμένει στη γνωστή μετέωρη κατάσταση: Ήδη από το 2012 ανήκει στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικό-

τητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, χωρίς όμως να έχει παραληφθεί από τον ΕΛΤΑ, με συνέπεια το Μουσείο που αποτελεί δωρεά των αείμνηστων Ανδρέα και Νίας Στράτου, να μην παραχωρείται για φιλοτελικές δραστηριότητες και να υποχρεώνει την Ομοσπονδία μας και τους συλλόγους που το χρησιμοποιούσαν να αναζητούν φιλοξενία σε άλλες αίθουσες, δωρεάν ή επί πληρωμή.

Η πανευρωπαϊκή εκθεσιακή δυσπραγία συνεχίστηκε και το 2015. Η οικονομική κρίση είναι μεν μεγαλύτερη στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει αφήσει αλώβητη σχεδόν καμία χώρα, με άμεσο αντίκτυπο στις φιλοτελικές εκδηλώσεις. Απόδειξη ότι οι ευρωπαϊκές εκθέσεις τείνουν να γίνουν «είδος εν ανεπαρκεία». Ολόκληρο το 2015 είχαμε μόνο την Πανευρωπαϊκή LONDON 2015, με τις προοπτικές για τα αμέσως προσεχή χρόνια να παραμένουν το ίδιο απαισιόδοξες. Μία από τις ελπίδες αναστροφής αυτής της κατάστασης είναι να ενστερνιστούν οι Ευρωπαίοι τα όσα προτάθηκαν και εφαρμόστηκαν πρωτοποριακά στη ΝΟΤΟΣ 2015. Μικροί προϋπολογισμοί και χαμηλή επιβάρυνση των εκθετών για τα πλαίσια, θα φέρουν συχνότερες εκθέσεις και περισσότερους εκθέτες.

Το όνομα της χώρας μας στο εξωτερικό παρέμεινε και πάλι ηχηρά έντονο. Βραβεύσεις ελληνικών γραμματοσήμων σε διεθνείς διαγωνισμούς όπως αυτές της καλλιτέχνης των ΕΛΤΑ Μυρσίνης Βαρδοπούλου, η απονομή του ετήσιου μεταλλίου της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA) για το 2014 στον Α. Βιρβίλη για "εξαιρετική προσφορά στον οργανωμένο φιλοτελισμό", αλλά και η θαυμάσια μελέτη ταχυδρομικής ιστορίας της Γαλλίδας Michèle Chauvet με θέμα τη διεθνή αλληλογραφία της Ελλάδος κατά την περίοδο 1861-1878, η οποία, μεταξύ άλλων βραβεύσεων, τιμήθηκε με το βραβείο της FEPA ως το καλύτερο βιβλίο του 2015, διατηρούν το όνομα της φιλοτελικής Ελλάδας στο διεθνές προσκήνιο.

Αλλά και από εκθεσιακής πλευράς, οι Έλληνες φιλοτελιστές κράτησαν το όνομα της χώρας μας ψηλά. Οι διεθνείς εκθέσεις LONDON 2015 EUROPHILEX, ΞΑΝΑΚΚΑΛΕ 2015 και ΝΟΤΟΣ 2015 απέφεραν στους Έλληνες εκθέτες και στη χώρα μας 34 Επίχρυσα έως Μεγάλα χρυσά μετάλλια. Όλες αυτές οι διακρίσεις αντανakλούν σε ολόκληρο τον ελληνικό φιλοτελισμό, γι' αυτό και τις χαιρετίζουμε με υπερηφάνεια.

Για άλλη μία χρονιά τα σωματεία, κυρίως της περιφέρειας δεν χρειάστηκαν τη συνδρομή της ΕΦΟ για τις εκδηλώσεις τους. Ενώ υπάρχει ένα πλούσιο δυναμικό διακεκριμένων φιλοτελιστών, πρόθυμο να μεταβεί όπου κληθεί για να βοηθήσει στη φιλοτελική επιμόρφωση των μελών τους με ομιλίες, παρουσιάσεις εκθεμάτων κλπ., πέρασε ένας ακόμα χρόνος χωρίς καμία τέτοια πρόσκληση.

Κάνοντας και την αυτοκριτική μας, ομολογούμε ότι η ΕΦΟ δεν ήταν αποτελεσματική στο ζήτημα της δικαστικής επικύρωσης του νέου Καταστατικού μας που εγκρίθηκε στη Γενική Συνέλευση του 2015. Τόσο προσωπικά προβλήματα του Εφόρου μας Στάθη Πουλαράκη, όσο και η μακρά απεργία των δικηγόρων που ακολούθησε, άφησαν την υποχρέωση αυτή για τη νέα χρονιά.

Ίδιοι περίπου είναι και οι λόγοι που το θαυμάσιο νέο ιστολόγιο της Ομοσπονδίας μας έμεινε για καιρό χωρίς ενημέρωση. Είναι και αυτή μία από τις υποχρεώσεις μας της νέας περιόδου.

Κλείνοντας, θα ήθελα να επισημάνω την άριστη συνεργασία που υπήρξε μεταξύ των μελών του ΔΣ καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου και ότι όλες οι συνεδριάσεις είχαν άνετη απαρτία.

Αγαπητοί φίλοι.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία είναι εδώ, πάντα παρούσα και έτοιμη να σας ενημερώσει, να σας παρασταθεί, να ακούσει τα προβλήματά σας, τις προτάσεις σας, τόσο αυτές που αναφέρονται γενικά στο φιλοτελισμό μας, όσο και στις σχέσεις μας με τα Ταχυδρομεία. Τόσο η ΕΦΟ όσο και τα Φιλοτελικά Χρονικά, να θυμάστε ότι είναι πάντα στην υπηρεσία σας. Πρέπει ωστόσο να μη σας διαφεύγει ότι ο λόγος του φιλοτελικού κόσμου προς τα ΕΛΤΑ μπορεί να έχει χαρακτήρα προτάσεων ή συμβουλών και, σε καμία περίπτωση, επιβολής των απόψεών μας. Η συνεργασία μας με τις ταχυδρομικές αρχές πρέπει να παραμένει ζωντανή και αρμονική, έστω και αν κατά καιρούς έχουμε διαφωνίες ή θεωρούμε ότι υπάρχουν αποφάσεις που μας αδικούν. Διότι οποιασδήποτε μορφής ρήξη με τα Ταχυδρομεία μόνο κακό θα μπορούσε να αποφέρει στο φιλοτελικό κόσμο.

Εμείς, παρά τις όποιες δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε, ας εξακολουθήσουμε να αγωνιζόμαστε τον αγώνα τον ωραίο για το αγαπημένο μας χόμπι. Τα τελευταία χρόνια δεν υπάρχει ομάδα ανθρώπων που να μην αντιμετωπίζει δυσκολίες. Πολλώ μάλλον ο ελληνικός φιλοτελισμός με τα τόσα εγγενή προβλήματα. Ας επιμένουμε. Σίγουρα θα έρθουν και οι καλύτερες μέρες.

Ευχαριστώ!

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2015 και τον Προϋπολογισμό του 2016 (επισυνάπτονται)

Ο κ. Ηλίας Περδίκας, εκλεγμένο μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής ανέγνωσε τη σχετική έκθεσή της, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη (η σχετική έκθεση επισυνάπτεται).

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2015 και τον Προϋπολογισμό του 2016. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ.

Ακολούθως έλαβαν τον λόγο:

Ο κ. Βασίλης Σεκόπουλος: Αναφέρθηκε στο άτοκο δάνειο του Συλλόγου των ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΩΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ προς την ΕΦΟ για την αγορά του γραφείου της ΕΦΟ και ζήτησε να αναφερθεί και να αναγραφεί στα Πρακτικά της ΓΣ το υπόλοιπο ποσόν του δανείου, που οφείλεται από την ΕΦΟ, που όπως και διαβεβαίωσε ο Ταμίας της ΕΦΟ Βασ. Πετρόχειλος είναι σήμερα 2.500 Ευρώ.

Ο Πρόεδρος της ΦΕΑ κ. Κώστας Σφήκας: Έκανε γνωστό στη ΓΣ ότι η ΦΕΑ στη μνήμη του αιμηνήστου Προέδρου της ΕΦΕ Γεωργίου Σπάρη προσέφερε αντί στεφάνου το ποσόν της δαπάνης αυτής, Επίσης αναφέρθηκε στην αδιαφορία των ΕΛΤΑ σχετικά με την οικονομική ενίσχυσή τους, αφού μέχρι και σήμερα δεν έχουν δώσει την οικονομική ενίσχυση των προηγούμενων ετών 2013/2015 και πρότεινε προς το ΔΣ της ΕΦΟ με δική του πρωτοβουλία να επισκεφθούν τη νέα Διοίκηση των ΕΛΤΑ τουλάχιστον οι Πρόεδροι των Σωματείων της Αθήνας και Πειραιά και να τονίσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα τα Φιλοτελικά Σωματεία, Αθήνας και Περιφέρειας, σχετικά με τη λειτουργία τους.

Ο Γεν. Γραμματέας του ΔΣ ΕΦΟ κ. Παν. Καγκελάρης: Πρότεινε να ειδοποιηθούν τα επί πολλά έτη ανενεργά και μη ταμειακώς εντάξει μέλη της ΕΦΟ για το ενδεχόμενο διαγραφής τους από την επόμενη Γενική Συνέλευση.

Στη συνέχεια από τον Γεν. Γραμματέα της ΕΦΟ κ. Καγκελάρη, αφού αναγνώσθηκε το σχετικό πρακτικό της αρμόδιας Επιτροπής, έγινε γνωστό στη ΓΣ ότι το ετήσιο βραβείο στη μνήμη του Χαρ. Μπίνου για το έτος 2015 δόθηκε στην Michèle Chauvet RDP για την εργασία της: *Les tarifs helléniques des lettres internationales 1861-1878*, Brun Philatelie, Paris 2015.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί την 1.00 μμ.

Το πρακτικό αυτό, αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε, υπογράφηκε από τον Πρόεδρο και το Γραμματέα της Γεν. Συνέλευσης.

Αθήνα, 27 Μαρτίου 2015

Ο Πρόεδρος της ΓΣ
Κώστας Σφήκας

Ο Γραμματέας της ΓΣ
Μιχάλης Τζιγκουνάκης

Συν. :

- Οικονομικός Απολογισμός 2015 – Προϋπολογισμός 2016
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Πρακτικό απονομής βραβείου «Μπίνου»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2015**

	ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ	2014	2015
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	1.150,00	1.650,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	2.500,00	-
3.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	82,46	-
4.	ΔΩΡΕΕΣ	100,00	-
5.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ, ΣΥΜΒ, ΕΛΤΑ	324,00	360,00
6.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	0,26	0,05
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ	4.156,72	2.010,05
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2013	4.114,42	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2014	-	5.424,11
	ΣΥΝΟΛΟ	6.271,14	7.434,16

	ΠΛΗΡΩΜΕΣ	2014	2015
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	337,87	272,13
2.	ΔΕΗ	240,00	307,00
3.	ΕΝΦΙΑ	271,35	254,01
4.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.193,00	1.379,31
5.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	55,00	110,00
6.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	193,00	82,46
7.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,85
8.	ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ	-	24,46
9.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	123,00	123,00
10.	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ - ΕΝΤΥΠΑ	242,96	138,49
11.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	-	165,00
12.	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	99,00	72,90
13.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	-	800,00
14.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	35,00	35,00
15.	ΧΟΡΗΓΙΑ ΕΙΣ ΝΟΤΟΣ 2015	-	130,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΗΡΩΜΩΝ	2.847,03	3.950,61
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2014	5.424,11	-
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2015	-	3.483,55
	ΣΥΝΟΛΟ	8.271,14	7.434,16

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2016**

	ΕΣΟΔΑ	2015	2016
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	1.650,00	1.600,00
2.	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΛΤΑ	-	5.000,00
3.	ΔΩΡΕΕΣ	-	350,00
4.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	360,00	360,00
5.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	0,05	-
	ΣΥΝΟΛΟ	2.010,05	7.310,00

	ΠΛΗΡΩΜΕΣ	2015	2016
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	272,13	30,00
2.	ΔΕΗ	307,00	320,00
3.	ΕΝΦΙΑ	254,01	254,00
4.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1.379,31	1.370,00
5.	ΕΠΑΘΛΑ - ΠΛΑΚΕΤΕΣ	110,00	40,00
6.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	82,46	100,00
7.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	56,85	56,85
8.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	123,00	123,00
9.	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	118,49	110,00
10.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	165,00	165,00
11.	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	72,90	70,00
12.	ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΓΙΑ ΠΩΛΗΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ	800,00	750,00
13.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΗΣ	35,00	35,00
	ΣΥΝΟΛΟ	3.776,15	3.423,85

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ 31.12.15

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	410,18
ΓΡΑΜ/ΜΑ – ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΕΛΤΑ 2014	1.500,00
ΓΡΑΜ/ΜΑ – ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΕΛΤΑ 2013	800,00
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ	430,00
ΜΕΤΡΗΤΑ	343,37

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΑΜΕΙΟΥ 31.12.15**3.483,55****ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ****ΑΚΙΝΗΤΟ**ΓΡΑΦΕΙΟ 8^{ου} ΟΡΟΦΟΥ(ΚΑΝΝΙΓΟΣ 2)**22.043,94****ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ**

1. ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ - FAX	ΤΕΜ.	1
2. ΓΡΑΦΕΙΑ	»	2
3. ΒΑΛΙΤΣΕΣ	»	2
4. ΕΡΜΑΡΙΑ	»	3
5. ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	»	10
6. CD ΑΤΖΑΡΙΤΗ	»	71 (10 € ΕΚΑΣΤΟΝ)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Παγκόσμια Έκθεση Γραμματοσήμου "New York 2016"

28 Μαΐου - 4 Ιουνίου

Στην έκθεση αυτή είχε αρχικά οριστεί ως Εθνικός Αντιπρόσωπος ο Γιώργος Σπάρης. Μετά τον αδόκητο χαμό του, η ΕΦΟ όρισε στη θέση του τον Γιώργο Θωμαρέη.

Η συμμετοχή εκθετών από τη χώρα μας ήταν μικρή λόγω του υψηλού κόστους ενοικίου των πλαισίων: 95 δολάρια ανά πλαίσιο.

Η "NEW YORK 2016" είχε πολλά οργανωτικά προβλήματα, όπως όλες σχεδόν οι παγκόσμιες εκθέσεις που κατά καιρούς οργανώθηκαν στις ΗΠΑ. Μερικά από τα προβλήματα ήταν η έλλειψη επαρκούς και έγκαιρης πληροφόρησης των αντιπροσώπων, η μη ικανοποιητική σύνθεση της διεθνούς κριτικής επιτροπής (παρά την πολυπληθή και υψηλού επιπέδου συμμετοχή ελληνικών εκθεμάτων δεν έγινε δεκτό το αίτημα συμμετοχής Έλληνα κριτή), προβλήματα κατά τον εκτελωνισμό των εκθεμάτων, κριτές και κομισάριοι δεν έτυχαν καμίας υποδοχής στο αεροδρόμιο και δεν υπήρξε μέριμνα για τη μεταφορά από και προς αυτό, η παράδοση των φακέλων των εκθεμάτων έγινε την παραμονή της έκθεσης κτλ. Αποκορύφωμα της ανοργανωσιάς ήταν και το ότι δεν κατέστη δυνατό να αλλάξει το όνομα του Έλληνα αντιπροσώπου παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις. Παρέμεινε μέχρι το τέλος το όνομα του θανόντος Γιώργου Σπάρη.

Οι συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος είχαν κυρίαρχη θέση στη "NEW YORK 2016", χάρη και στη συμμετοχή των γνωστών ξένων εκθετών Wolfgang Bauer, Michele Chauvet, Louis Fancini και του Ελληνοκαναδού Α. Karagiannidis.

Τα ελληνικού ενδιαφέροντος εκθέματα πήραν τις ακόλουθες διακρίσεις:

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΤΑΞΗ (CHAMPIONSHIP CLASS)

Σ. Ανδρεάδης *"Η συλλογή Κασσάνδρα" - Η Μεγάλη κεφαλή του Ερμή (1861-1886)*

(GPC: Υποψήφιο για το Grand Prix d'Honneur)

W. Bauer (Γερμανία) *Ελλάδα - Εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία από το 1828 πριν την περίοδο των γραμματοσήμων μέχρι τη UPU 1875*

W. Bauer (Γερμανία) *Η Μεγάλη κεφαλή του Ερμή 1861-1867 και μικτή γραμματοσήμανση*

ΤΑΞΕΙΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

M. Chauvet (Γαλλία) *Ερμής, Η πρώτη έκδοση των ελληνικών γραμματοσήμων στη διεθνή αλληλογραφία 1861-1882 PH LG 96 SP*

A. Karagiannidis (Καναδάς) *Η μικρή κεφαλή του Ερμή 1886-1901 TR LG 95*

L. Fancini (Γαλλία) *Η κατασκευή και η ταχυδρομική χρήση της παρισινής έκδοσης της Μεγάλης κεφαλής του Ερμή TR G 93*

Θ. Αρβανίτης *Η προγραμματιστική περίοδος του Ελληνικού Ταχυδρομείου PH LV 86*

ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

A. Γαληνός *Η ταχυδρομική ιστορία της γαλλικής Στρατιάς του Μορέως 1828-33 PH 93*

Γ. Σωτηρόπουλος *Οι Σέρβοι στην Κέρκυρα κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο PH 83*

Τα Μεγάλα Βραβεία κατέκτησαν:

Το Grand Prix d'Honneur (στη Διακεκριμένη Τάξη) ο Alvaro Castro-Harrigan (Κόστα Ρίκα) με το έκθεμα *Panama: First issues as a State of Colombia and their forerunners*, το Διεθνές Grand Prix ο Wei Gang (Κίνα) με το έκθεμα *China: The postal history of Mongolia 1841-1921* και το Εθνικό Grand Prix ο Gordon Eubanks (ΗΠΑ) με το έκθεμα *The U.S. Imperforate issues of 1851-1856 and their importance in an expanding postal system*.



Βαλκανική Έκθεση BALKANFILA 2016

Τίρανα, 4-9 Μαΐου 2016

Κάτι που μόλις πριν λίγα χρόνια φάνταζε σαν αποκύημα ευφάνταστης ...φαντασίας, πήρε "σάρκα και οστά" από 5 έως 9 Μαΐου 2016 και, μάλιστα, με επιτυχία. Πρόκειται για την έκθεση Balkanfila 2016 που οργάνωσαν και πραγματοποιήσαν οι γείτονές μας Αλβανοί στα Τίρανα την εβδομάδα του Πάσχα, υπό την αναγνώριση της FEPA.

Ήταν μια όμορφη έκθεση, εθνικού επιπέδου από άποψη βαθμολογίας σύμφωνα με τον ειδικό κανονισμό της, που μπορεί να μην έφθασε στο επίπεδο των αντίστοιχων εκθέσεων της Τουρκίας, της Βουλγαρίας ή της Ρουμανίας (πάλαι ποτέ και της Ελλάδας), με τους τεράστιους εκθεσιακούς χώρους και τους μεγάλους προϋπολογισμούς, ήταν όμως αρκε-



Η Εθνική Πινακοθήκη των Τιράνων που φιλοξένησε την BAKANFILA 2016

τά καλά οργανωμένη, με άριστη διάθεση και επίπονη προσπάθεια της Οργανωτικής Επιτροπής, βασικοί παράγοντες της οποίας ήταν ο Πρόεδρος Muharem Gimjani και οι Edmond Budo, Vasil Xhitoni, όλοι μέλη του Δ.Σ. της Αλβανικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Ήταν μία προσπάθεια που αποδεικνύει ότι η πολύπαθη χώρα βρίσκεται σταθερά στο δρόμο της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ανόδου.

Η χρηματοδότηση της Balkanfila 2016 έγινε εξ ολοκλήρου από τα Αλβανικά Ταχυδρομεία, ενώ τα εκθεσιακά πλαίσια διατέθηκαν δωρεάν από τα "δικά μας" ΕΛΤΑ, κατόπιν αιτήματος των Αλβανών.

Τόσο οι οργανωτές όσο και η ηγεσία των Αλβανικών Ταχυδρομείων δεν παρέλειπαν, με κάθε ευκαιρία, να εξάρουν αυτή την προσφορά.

Με εξαίρεση την πρόσθετη υποχρέωση έκδοσης ATA Carnet για την εξαγωγή και επανεισαγωγή των εκθεμάτων (απαραίτητο σε πολλές "τρίτες χώρες" όπως η Αλβανία), όλες οι διαδικασίες στα τελωνεία ήταν απλές, η συνεννόηση με τους οργανωτές καλή, η συμμετοχή των Ελλήνων εκθετών πρόθυμη.

Ο χώρος που φιλοξένησε την έκθεση ήταν το ισόγειο της Εθνικής Πινακοθήκης των Τιράνων, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης. Ο φωτισμός ήταν ικανοποιητικός και η πρόσβαση του κοινού στην έκθεση εύκολη. Οι 400 όψεις πλαισίων των εκθεμάτων κάλυψαν τη -σχετικά μικρή- αίθουσα απ' άκρη σ' άκρη. Αυτός ήταν και ο λόγος που το όριο συμμετοχής εκθεμάτων



Ο Muharem Gimjani, Πρόεδρος της Ο. Ε. και της Αλβανικής Ομοσπονδίας στον εναρκτήριο χαιρετισμό

κάθε χώρας ήταν περιορισμένο στα 30 πλαίσια, περιορισμός που δεν ίσχυσε τελικά για όλες τις χώρες.

Η φιλοξενία που επιφυλάχτηκε από τους διοργανωτές σε κριτές, αντιπροσώπους, προσκεκλημένους και επισκέπτες ήταν καθαρά "ελληνικού τύπου". Είναι φανερό ότι η επίδραση του "Ξενίου Διός" φθάνει μέχρι εκεί, ίσως λόγω της εδαφικής γειννίαςας! Όλα τα γεύματα, η εκδρομή, οι επισκέψεις μουσείων και το δείπνο των βραβεύσεων ήταν για όλους δωρεάν, ακόμα και για τους επισκέπτες. Για τα γεύματα και τα δείπνα είχαν επιλεγεί δύο διαφορετικά εστιατόρια, άριστου επιπέδου, με μοναδικό μειονέκτημα την αρκετά μεγάλη απόσταση ανάμεσα στο (ευπρεπές) ξενοδοχείο, τον εκθεσιακό χώρο και τα εστιατόρια.

Το επίπεδο των εκθεμάτων ήταν όντως υψηλό, με τα ελληνικά εκθέματα να διακρίνονται ιδιαίτερα, αλλά και με την παρουσία αξιόλογων εκθέματα Αλβανών, άγνωστων μέχρι τότε. Αυτό το υψηλό επίπεδο των ελληνικών εκθεμάτων φαίνεται και από την σπουδαιότητα των μεταλλίων που απέσπασαν. Η συγκομιδή των έντεκα συλλογών και των τεσσάρων εκθεμάτων Φιλοτελικής Φιλολογίας ήταν εντυπωσιακή. Ειδικότερα, Έλληνες εκθέτες, εκθέματα και βραβεύσεις είχαν ως εξής:

Α. Πάσχος	Ταχυδρομικά μονόφυλλα Ελλάδας 1876-1900 (5 πλαίσια)	LG 94
Ν. Καρανικόλας	Οι επισημάνσεις Inselfpost, 1944-1945 (1)	LG 93
Α. Σαββόπουλος	Η τριπλή κατοχή της Ελλάδας κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (8)	LG 90
Α. Γαληνός	Ελληνική κατοχή της Αλβανίας 1940-1941 (1)	LG 90
Α. Γαληνός	Δημοκρατία της Κορυτσάς (1)	G 88
Μ. Κουτσουνάκης	Το Γερμανικό Αυτοκρατορικό Ναυτικό στον αποκλεισμό της Κρήτης, 1897-98 (1)	G 87
Π. Λεούσης	Εθνικοί ύμνοι και πατριωτικά τραγούδια (5)	G 85
Π. Λεούσης	Εγχειρίδιο θεματικού φιλοτελισμού (ΦΦ)	G 85
Π. Λεούσης	Μουσική, θέατρο, χορός στον ελληνικό και κυπριακό φιλοτελισμό (ΦΦ)	LV 83
Γ. Περίν	Λογοκρισία Δωδεκανήσου κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής (1)	V 79
Α. Μανωλούδης	Η Λιθογραφική Έκδοση της Ελλάδας, 1912-1938 (5)	V 78
Π.Σ.Θ.φ.Ν.	Θεματικός φιλοτελιστής (ΦΦ)	LS 73
Σ. Σουλμιώτης	Ελληνικά μνημεία, πολιτιστική κληρονομιά του κόσμου (1)	LS 72
Π. Καγκελάρης	Η Έκδοση της Δόξας (1)	S 68
Ι. Νταής	Τα Ιονικά ταχυδρομικά τέλη (ΦΦ)	S 65

Συνολικά απονεμήθηκαν 15 Μεγάλα Χρυσά, 25 χρυσά, 15 Μεγάλα Επίχρυσα, 21 Επίχρυσα, 11 Μεγάλα Αργυρά, 15 Αργυρά, 10 Επάργυρα και 5 Χαλκά μετάλλια.



Κριτές, αντιπρόσωποι και οργανωτές στην είσοδο της Εθνικής Πινακοθήκης των Τιράνων

Το Μεγάλο Βραβείο της έκθεσης πήρε ο Βούλγαρος Spas Panchen με το έκθεμα *Τα ταχυδρομεία στην Βουλγαρία πριν την απελευθέρωση 1840-1879*. Το έκθεμα αυτό είχε αποσπάσει το Εθνικό Grand Prix στην έκθεση Bulgaria 2009 υπό την αιγίδα της FEPA.

Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής ήταν ο Κύπριος Νίκος Ράγκος, Γραμματέας ο Αλβανός Jonan Basho, ενώ κριτές υπήρχαν τρεις από Αλβανία, τρεις από Σλοβενία, δύο από Βουλγαρία, ένας από Τουρκία, ένας από Κροατία, ο πρόεδρος της FEPA

Jose-Ramon Moreno από Ισπανία και κανένας από Ελλάδα. Στη Balkanfila 2016 έλαβαν μέρος εκτός από τη διοργανώτρια χώρα, η Βουλγαρία, η Ελλάδα, η Κροατία, η FYROM, το Μαυροβούνιο, η Μολδαβία, η Ρουμανία, η Σερβία, η Σλοβενία, η Τουρκία και η Κύπρος ως προσκεκλημένη χώρα.

Η βραδιά των βραβεύσεων έγινε σε μία λαμπρή αίθουσα του Tirana International Hotel, παρουσία πολλών προσκεκλημένων, και διανέμιση με πρόγραμμα φολκλορικού αλβανικού συγκροτήματος, συνοδεία αντίστοιχης ορχήστρας.

Το ημερήσιο πρόγραμμα δεν τηρήθηκε επακριβώς ή, άλλοτε, τηρήθηκε με υπερβάλλοντα ζήλο, με συνέπεια την απουσία από την επίσημη ομαδική φωτογραφία του Έλληνα Αντιπροσώπου, αλλά και τη μη συμμετοχή στην εκδρομή του ιδίου και του μοναδικού Έλληνα επισκέπτη της έκθεσης, του γνωστού Ροδίτη φιλοτελιστή Νίκου Καρανικόλα.

Δόθηκαν μετάλλια και διπλώματα, δεν δόθηκαν όμως κατάλογοι για τους εκθέτες, ενώ τυπώθηκαν και διανεμήθηκαν στους παρόντες. Προβλήματα υπήρξαν και με τον κανονισμό της έκθεσης, ο οποίος είναι φανερό ότι συντάχθηκε με πρόχειρο τρόπο, παρά τη συμβολή στην σύνταξή του Bojan Bracic, Γραμματέα της FEPA και διορισμένου συμβούλου της Balkanfila 2016. Στον κανονισμό, για παράδειγμα, δεν προβλέπονταν μεγάλα χρυσά μετάλλια, ενώ τελικά δόθηκαν.

Αναμφίβολα, η προσπάθεια που κατέβαλαν οι γείτονές μας Αλβανοί ήταν φανερά έντονη. Είναι γεγονός ότι μερικές λειτουργίες θα μπορούσαν να είναι καλύτερες. Ωστόσο, δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι η Balkanfila 2016 ήταν η πρώτη διεθνής έκθεση που οργανώθηκε στη χώρα. Παρόμοιες διοργανώσεις χρειάζονται εμπειρία, που απαιτείται χρόνος για να αποκτηθεί.

Παντελής Λεούσης



Άποψη του εκθεσιακού χώρου, με τα γνώριμα πλαίσια!



Εκπρόσωποι των Βαλκανικών Ομοσπονδιών στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της έκθεσης των Τιράνων



Άριστα οργανωμένο το δείπνο των βραβεύσεων



Ν. Καρανικόλας - Π. Λεούσης, οι μόνοι Έλληνες στην BALKANFILA 2016, στην είσοδο της έκθεσης

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ υπό την αιγίδα της ΕΦΟ

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, στο πλαίσιο διάδοσης και προβολής του φιλοτελισμού, οργάνωσε σε συνεργασία με την Δημοτική Βιβλιοθήκη Πειραιά, Φιλοτελικό Σεμινάριο για το ευρύ κοινό.

Το σεμινάριο διεξαγόταν κάθε Πέμπτη στις 6 μμ, είχε τη μορφή εκλαϊκευτικών ομιλιών που συνοδεύονταν από ψηφιακή προβολή γραμματοσήμων και άλλου, κατάλληλου φιλοτελικού υλικού. Διάρκεσε από 4 Φεβρουαρίου έως 12 Μαΐου και απευθυνόταν σε όσους επιθυμούσαν να κάνουν μια πρώτη γνωριμία με το θαυμάσιο κόσμο του γραμματοσήμου.

Η είσοδος ήταν ελεύθερη, με προηγούμενη δήλωση συμμετοχής στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Βιβλιοθήκης.

Το εγχείρημα μπορεί να χαρακτηριστεί επιτυχημένο, παρά την περιορισμένη προσέλευση του κοινού. Ξεκίνησε με 12-14 συμμετέχοντες και, σταδιακά, αυξήθηκε σε 18-20. Το παρακολούθησαν δικηγόροι, δάσκαλοι Δημοτικού και Γυμνασίου και, γενικά, άνθρωποι υψηλής μορφωτικής στάθμης. Όλοι επέδειξαν ενδιαφέρον, υπέβαλαν πλήθος ερωτήσεων και έδωσαν αφορμή για χρήσιμες ανοικτές συζητήσεις.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Φεβρουάριος

4/2. Α. Βιρβίλης

11/2. Α. Βιρβίλης

18/2. Π. Λεούσης

25/2. Α. Βιρβίλης

Μάρτιος

3/3. Α. Βιρβίλης

10/3. Π. Λεούσης

17/3. Κ. Χαζάπης

24/3. Π. Λεούσης

31/3. Π. Λεούσης

Απρίλιος

7/4. Ν. Μαλλούχος

4/4. Μ. Βαρδοπούλου

21/4. Π. Λεούσης

Μάιος

12/5. Α. Βιρβίλης - Κ. Χαζάπης

Οι φιλοτελικές εκθέσεις

Τι είναι ο φιλοτελισμός

Η ιστορία του ελληνικού γραμματοσήμου

Το ταγκό και η ιστορία του μέσα από τα γραμματόσημα

Η απόκτηση της φιλοτελικής γνώσης

Οι Φιλοτελικές Τάξεις

Η ιστορία της ελληνικής μουσικής μέσα από τα γραμματόσημα

Η Ταχυδρομική Ιστορία

Θεματικός Φιλοτελισμός - Γέννηση μιας θεματικής συλλογής

Η ιστορία της οπερέτας μέσα από τα γραμματόσημα

Η Μαξιμαφιλία

Η δημιουργία του γραμματοσήμου

Η γέννηση του κινηματογράφου και η αμερικανική του καταξίωση

Παράλληλες εκδηλώσεις:

Έκθεση σχεδίων και δοκιμών της Μυρσίνης Βαρδοπούλου
Διανομή άρθρων, περιοδικών
Χρήση Power Point



ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016

Νέα Φιλαδέλφεια, 19-23 Οκτ. 2016

Η ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016 οργανώθηκε από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού, την Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ και το Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς. Στην Οργανωτική Επιτροπή συμμετείχαν οι πρόεδροι των δύο οργανωτών συλλόγων Π. Λεούσης και Ν. Μαλλούχος, καθώς και οι Ι. Χαλβατζιδόπουλος και Κ. Χριστοδουλίδης, με τιμητική συμμετοχή της κ. Ευτυχίας Παπαλουκά, Δημοτικού Συμβούλου Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας και Αντιπροέδρου του Παγκόσμιου Πολιτιστικού Ιδρύματος Ελληνισμού της Διασποράς που φιλοξένησε την έκθεση.

Η έκθεση αυτή ήταν αποτέλεσμα πολύχρονων αναζητήσεων των δύο οργανωτών συλλόγων για την ανεύρεση κατάλληλου χώρου και ανάλογης υποστήριξης. Τελικά, χάρη και στη συμβολή του γνωστού θεματικού φιλοτελιστή, τέως δημοτικού συμβούλου Νέας Χαλκηδόνας Κώστα Χριστοδουλίδη, εξασφαλίστηκαν τα απαραίτητα γι' αυτή τη διοργάνωση. Με μεγάλη προθυμία και με αγαστό πνεύμα συνεργασίας, μας διατέθηκε η θαυμάσια ισόγεια αίθουσα του Ιδρύματος και μας προσφέρθηκαν τα έντυπα της έκθεσης.

Εξίσου μεγάλη ήταν και η ανταπόκριση που βρήκαμε από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, τα οποία ικανοποίησαν με προθυμία τα αιτήματά μας. Τόσο η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ κ. Φρόσω Σταυράκη, όσο και η Διεύθυνση Φιλοτελισμού με επικεφαλής τον κ. Γιώργο Ντζούρα, στάθηκαν δίπλα μας. Εγκατέστησαν μάλιστα και Προσωρινό Ταχυδρομικό Κατάστημα

στο χώρο της έκθεσης, το οποίο λειτούργησε στις 19, 22 και 23 Οκτωβρίου και στο οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπόρεσαν να δημιουργήσουν τα συλλεκτικά τους αντικείμενα, χρησιμοποιώντας τα δύο διαφορετικού τύπου προσωπικά γραμματόσημα που διατέθηκαν γι' αυτό το σκοπό, και την ειδική αναμνηστική σφραγίδα της έκθεσης που σχεδίασε αριστοτεχνικά η καλλιτέχνης των ΕΛΤΑ κ. Θεανώ Βενιέρη.

Εκτυπώθηκαν καλαίσθητες προσκλήσεις, διαφημιστικές αφίσες και δίστυχοι κατάλογοι, και σε όλους τους εκθέτες απονεμήθηκαν τιμητικό Δίπλωμα και δύο δώρα, εν είδη μεταλλίων, που προσφέρθηκαν από τα ΕΛΤΑ και το Ίδρυμα που φιλοξένησε την έκθεση.

Η βραδιά των εγκαινίων ήταν εντυπωσιακή σε προσέλευση, παλμό και ευχάριστη ατμόσφαιρα. Παρόντες εκπρόσωποι σωματείων του κέντρου και πλήθος φιλοτελιστών, η ηγεσία της Δ/σης Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ, ο Σύμβουλος Φιλοτελισμού κ. Μωυσής Κωνσταντίνης και η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ κ. Φρόσω Σταυράκη, η πρώτη Πρόεδρος των Ελληνικών Ταχυδρομείων που τιμά με την παρουσία της



Η εικόνα της αφίσας, ίδια με την πρόσοψη του καταλόγου, όπου διακρίνεται το κτήριο που φιλοξένησε την έκθεση

εγκαίνια φιλοτελικής έκθεσης.

Χαιρετισμό απηύθυναν οι πρόεδροι των διοργανωτών συλλόγων, η κ. Ευτυχία Παπαλουκά και η κ. Φρόσω Σταυράκη. Ο Δήμαρχος Φιλαδελφείας-Χαλκηδόνος κ. Αριστείδης Βασιλόπουλος αποχώρησε πριν την έναρξη της εκδήλωσης εξαιτίας ειλημμένων υποχρεώσεων.

Την έκθεση επισκέφθηκαν και δύο τάξεις σχολείων της περιοχής.

Οι 90 διαθέσιμες όψεις πλαίστιων της έκθεσης καλύφθηκαν με 23 συλλογές 17 εκθετών, ως εξής:

Θεματικός Φιλοτελισμός

Αγραφιώτης Βασίλης
Αποστολόπουλος Βασίλης
Καγκελάρης Παναγιώτης
Καρανικόλας Νίκος
Λεούσης Παντελής
Μανταδέλης Αριστείδης
Πετρίδης Αντώνης
Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ

Χριστοδουλίδης Κώστας

Μαξιμαφιλία

Γεωργίτσος Παναγιώτης

Καμπουράκης Άγγελος

Κονταξής Ντίνος
Λεούσης Παντελής
Μαλλούχος Νίκος

Μινγκάκης Γιάννης
Σαμανίδης Κώστας
Σουλιμιώτης Σπύρος

Εργατικές Ολυμπιάδες (Ανοικτή Τάξη) (2 πλαίσια)
"Επί...ποδός"! (Ανοικτή Τάξη) (5)
Παγκόσμιο προσκοπικό κίνημα (5)
Η Ζωγραφική στα Γραμματόσημα (5)
Εθνικοί Ύμνοι και Πατριωτικά Τραγούδια (5)
Η ιστορία της Πλατείας Συντάγματος (4)
Αναμνηστικές σφραγίδες (5)
Το ποδόσφαιρο (5), Μπάλα είναι και γυρίζει (1)
100 χρόνια ΦΙΦΑ (1), "Σήκωσε το το ...τιμημένο"! (1)
Ολυμπιακά αθλήματα (2)
Μετεωρολογία (3)

Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων (από την Αρχαία Ελλάδα μέχρι τη σύγχρονη εποχή) (5)
Κάρτες Μάξιμουμ αρχών του 20ου αιώνα με εστεμμένους της Ευρώπης (2)
Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο (5)
Η ιστορία της μουσικής (5)
Εν αρχή ήν η Κάρτα (5)
Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει (5)
Η εξέλιξη των αεροπλάνων (2)
Τα έντομα και ο ... άγνωστος κόσμος τους (5)
Ερπετά (5), Ηθοποιός σημαίνει φως (1)

Αξιοσημείωτο το γεγονός ότι ενώ η αίθουσα της έκθεσης χρησιμοποιείται για ομιλίες, παρουσιάσεις και ποικίλες άλλες δραστηριότητες, είναι η ίδια στην οποία γίνονται και οι πολιτικοί γάμοι του Δήμου Φιλαδελφείας-Χαλκηδόνος. Γι' αυτό και μερικοί επισκέπτες της ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016 της Παρασκευής 21 Οκτωβρίου είχαν τη ευκαιρία να παραστούν σε δύο γάμους το μεσημέρι και ένα το απόγευμα.

Γενική ήταν η ομολογία ότι η μη συν αγωνιστική έκθεση ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016 ήταν ιδιαίτερα επιτυχημένη, με υψηλό επίπεδο εκθεμάτων και ικανοποιητική προσέλευση κοινού. Στην επιτυχία συνέβαλε ασφαλώς η υποδειγματική συνεργασία των δύο οργανωτών συλλόγων, όλων των μελών της Οργανωτικής Επιτροπής και η αμέριστη συμπαράσταση του Δήμου και των ΕΛΤΑ.





Τα μέλη της Οργανωτικής Επιτροπής στα εγκαίνια, με την Πρόεδρο του ΔΣ των ΕΛΤΑ κ. Φρόσω Σταυράκη.



Άνετη και όμορφα φωτισμένη η αίθουσα.



Το Προσωρινό Ταχυδρομικό Γραφείο εν δράσει.



Τελετή εγκαινίων, πρώτη σειρά: Φρόσω Σταυράκη - Μωυσής Κωνσταντίνης (ΕΛΤΑ), Ευτυχία Παπαλουκά - Απόστολος Κόντος (Δημοτικοί Σύμβουλοι), Δεξιά, οι εκθέτες στην τελετή λήξης συν γυναίξει και τέκνοις!



"Θεματικός Φιλοτελιστής", "Μαξιμαφιλία" και "Φιλοτέλεια" είχαν τα δικά τους πλαίσια.



Ξεμάγνηση λιλιπούτειων υποψήφιων συλλεκτών!

Επιστολή της ΕΦΟ προς την Πρόεδρο του ΔΣ των ΕΛΤΑ

Αθήνα, 1 Ιουλίου 2016

Προς την
Κα Ευφροσύνη Σταυράκη
Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου
των ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ
Απελλού 1
Ενταύθα

Θέμα: Ενίσχυση Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και
Ελληνικών Φιλοτελικών Σωματείων

Αξιότιμη κυρία Πρόεδρε,

Θα ήθελα κατ' αρχάς να σας ευχαριστήσω, που ανταποκριθήκατε άμεσα στο αίτημά μου για μία προσωπική συνάντηση γνωριμίας. Σύμφωνα με την επιθυμία σας, παραθέτω τα κύρια προβλήματα, που αντιμετωπίζει η ΕΦΟ και τα σωματεία μέλη της.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ), έπειτα από συζητήσεις – που είχαν αρχίσει προπολεμικά – συστάθηκε ως σωματείο το 1947. Έκτοτε, αντιπροσωπεύει τον οργανωμένο ελληνικό φιλοτελισμό, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό, συμμετέχοντας στους διεθνείς Φιλοτελικούς Οργανισμούς, τη Διεθνή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP) και την Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FEPA).

Η ΕΦΟ όλα αυτά τα χρόνια στάθηκε σύμβουλος των Ελληνικών Ταχυδρομείων στα αναφερόμενα, εκάστοτε, φιλοτελικά θέματα, μεταφέροντας τις απόψεις του φιλοτελικού κόσμου και διατυπώνοντας υπεύθυνες θέσεις – ενίοτε διαφορετικές από εκείνες του Οργανισμού – πάντοτε όμως με καλοπροαίρετη διάθεση εποικοδομητικής συνεργασίας.

Στις δραστηριότητές της θα πρέπει να πιστωθεί η διοργάνωση δύο Βαλκανικών Εκθέσεων, το 1979 και 1989, μίας διεθνούς, το 1996, με θέμα τα Ολυμπιακά και αθλητικά γραμματόσημα σε ανάμνηση των πρώτων σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων και η Olymphilix, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, πάντοτε με χρηματοδότηση και συνεργασία των ΕΛΤΑ, αλλά και άλλων κρατικών φορέων.

Η παρουσία της ΕΦΟ στο εξωτερικό είναι ιδιαίτερα δυναμική. Αντιπροσωπεύει, εδώ και δεκαετίες, τον ελληνικό φιλοτελισμό επάξια, έχοντας εκπροσώπους και στις 11 Επιτροπές (Commissions) της FIP. Επιπρόσθετα, μέχρι πρότινος, μέλος της είχε εκλεγεί στο Δ.Σ της FEPA, ενώ με τη μεσολάβησή της έξι (6) έλληνες φιλοτελιστές πιστοποιήθηκαν ως «κρίτες» (Jury) Διεθνών Φιλοτελικών Εκθέσεων.

Αξίζει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι, η παρουσία της ΕΦΟ στους διεθνείς οργανισμούς έχει και πολιτική διάσταση. Η παροχή βοήθειας (με ψήφους και lobbying) στην αδελφή Κυπριακή Ομοσπονδία, για την απόκρουση της νομιμοποίησης (εγγραφή ως μέλους) της αποκαλούμενης «Ομοσπονδίας της Τουρκικής Δημοκρατίας Βορείου Κύπρου» υπήρξε διαχρονικά πολύτιμη,

ενώ σε πλείστες όσες περιπτώσεις αποκλείστηκε η συμμετοχή των Σκοπίων σε διεθνείς εκθέσεις με την επωνυμία «Δημοκρατία της Μακεδονίας».

Από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1980, η Διοίκηση των Ελληνικών Ταχυδρομείων αντιλαμβανόμενη την ανάγκη στήριξης του οργανωμένου φιλοτελισμού και θεωρώντας, σωστά, τα φιλοτελικά σωματεία της χώρας ως συνεργάτες στον κοινό αγώνα για τη διάδοση του φιλοτελισμού, καθιέρωσε μία ετήσια χρηματική ενίσχυση (Bonus), η οποία κατανεμόταν ανάλογα με τη δραστηριότητα κάθε σωματείου. Η δραστηριότητα αποδεικνυόταν με κατάθεση αναφοράς πεπραγμένων της περασμένης περιόδου, την οποία ήλεγχαν τόσο η Διεύθυνση Φιλοτελισμού, όσο και οι Προϊστάμενοι των κατά τόπους Ταχυδρομικών Γραφείων (για τα σωματεία της περιφέρειας). Η μεγαλύτερη χρηματοδότηση δινόταν πάντα στην Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία και ακολουθούσαν μειούμενα τα ποσά στα σωματεία, ανάλογα πάντοτε με τη δράση τους κατά το προηγούμενο έτος (συγκεντρώσεις, ομιλίες, έκδοση περιοδικού, διενέργεια εκθέσεων και λοιπών εκδηλώσεων, πάντοτε με κριτήρια, που θέσπιζαν τα ΕΛΤΑ).

Ακολούθησε μία περίοδος, κατά την οποία η ενίσχυση των ΕΛΤΑ δινόταν μερικώς σε γραμματόσημα και κατά το υπόλοιπο σε μετρητά. Από το έτος 2010 η επιχορήγηση περιορίστηκε μόνο σε γραμματόσημα, αλλά όπως αποδείχτηκε στην πράξη η μέθοδος αυτή δεν προσφέρει ανάλογη ρευστότητα στα Σωματεία και την Ομοσπονδία, με αποτέλεσμα, όπως και προφορικά σας εξήγησα, να μην καθίσταται εφικτή η κάλυψη αρκετών αναγκών γεγονός, που θα ήταν εφικτό σε περίπτωση ενίσχυσης με ισόποσα μετρητά

Ήδη από το 2013, η επιχορήγηση του ΕΛΤΑ προς τα σωματεία διακόπηκε. Για τα έτη 2013, 2014 και 2015 τα σωματεία δεν έλαβαν κανένα βοήθημα. Παρά τις επανειλημμένες παραστάσεις μας και την αναγνώριση, από την πλευρά του Οργανισμού σας, του εύλογου αιτήματός μας, δεν υπήρξε καμία εξέλιξη.

Οι συνέπειες αυτής της διακοπής είναι σοβαρές. Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, μη έχοντας άλλους πόρους πλην της συνεισφοράς του ΕΛΤΑ και της ετήσιας συνδρομής των 22 σωματείων/μελών της, βρίσκεται σήμερα σε οικονομικό αδιέξοδο.

Η ΕΦΟ σεβόμενη την έλλειψη ρευστότητας, στην οποία έχουν περιέλθει τα Σωματεία-μέλη της λόγω της γενικότερης οικονομικής συγκυρίας, και τις δυσκολίες τις οποίες έχουν να αντιμετωπίσουν εκ της αιτίας αυτής, δεν επιθυμεί σε καμία περίπτωση να δημιουργήσει πρόσθετα βάρη στα μέλη της και κατά συνέπεια δεν μπορεί να αναμένει καμιά βοήθεια απ' αυτά, πέρα της πενιχρής, αλλά μη επαρκούς, συνδρομής τους.

Μόνο οι ανελαστικές υποχρεώσεις της ΕΦΟ υπερβαίνουν τα 1500 € ετησίως, με κυριότερες την ετήσια συνδρομή στη Διεθνή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP), που ανέρχεται σε 1250 S.F. και την αντίστοιχη στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (FEPA) των 150 €. Σημειωτέον ότι η μη καταβολή της συνδρομής στην FIP συνεπάγεται την απαγόρευση αντιπροσωπευσης της χώρας μας στα διεθνή φιλοτελικά φόρα, ενώ οι Έλληνες συλλέκτες δεν μπορούν να συμμετέχουν στις διεθνείς εκθέσεις, όπου συνήθως διαπρέπουν και μας κάνουν υπερήφανους προβάλλοντας το ελληνικό γραμματόσημο και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Αυτές οι διεθνείς συμμετοχές αποτελούν το μοναδικό μέσο για να ακούγεται διεθνώς η φιλοτελική Ελλάδα.

Αντιλαμβανόμαστε τις δυσκολίες που περνά ο ΕΛΤΑ, όσο και η χώρα. Στην περίπτωση όμως του οργανωμένου φιλοτελισμού, η διακοπή της βοήθειας σημαίνει περαιτέρω συρρίκνωση των σωματείων και δραματικές εξελίξεις στην Ομοσπονδία, με πιο βασική τη διακοπή της εκπροσώπησης της χώρας μας σε διεθνές φιλοτελικό επίπεδο.

Τον Δεκέμβριο του 2015, η ΕΦΟ απεδέχθη υπόσχεση της τότε Διοίκησης των ΕΛΤΑ, για καταβολή όλων των οφειλομένων εντός του Ιανουαρίου τρέχοντος έτους, κατά 80% σε μετρητά και 20% σε γραμματόσημα. Η υπόσχεση αυτή, εξαιτίας της αλλαγής της ηγεσίας, που μεσολάβησε, δεν έχει ακόμη υλοποιηθεί.

Θεωρώντας ότι το ποσό της δαπάνης, για την ικανοποίηση των στοιχειωδών αναγκών του

οργανωμένου φιλοτελισμού, δεν είναι μέγεθος, που δημιουργεί πρόβλημα στον Οργανισμό και αφού λάβετε και εσείς υπόψη τα όσα λεπτομερώς αναφέραμε προηγουμένως, αλλά και τα έμμεσα οφέλη, που προκύπτουν για τα ΕΛΤΑ, παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την άμεση υλοποίηση των υπεσχημένων.

Η ΕΦΟ και όλος ο φιλοτελικός κόσμος προσβλέπουν πάντοτε σε μια γόνιμη συνεργασία με τα ΕΛΤΑ, προς όφελος αμοιρών, με πρωταρχικούς στόχους την ανάπτυξη του φιλοτελισμού στην Ελλάδα, αλλά ταυτόχρονα και την προβολή του ελληνικού γραμματοσήμου τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό.

Παραμένοντας στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία και συνεργασία,

Με τιμή

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Παντελής Λεούσης

Παναγιώτης Καγκελάρης

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ,

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Στη δύναμη της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας ανήκουν σήμερα τα ακόλουθα 22 (είκοσι δύο) φιλοτελικά σωματεία:

Σωματεία κέντρου:

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ

"Φιλοτελιστές των Αθηνών"

Σωματεία περιφέρειας:

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών

Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

Φιλοτελική Ένωση Βόλου

Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας

Φιλοτελική Ένωση Λάρισας

Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών

Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης

Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς

Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης

Φιλοτελική Ένωση Πιερίας

Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας

Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης.

Είναι γνωστό ότι, υπάρχουν και κάποια σωματεία, που δεν ανήκουν στη δύναμη της ΕΦΟ και για τα οποία η Ομοσπονδία δεν γνωρίζει λεπτομέρειες.

**Επιστολή της ΕΦΟ
προς τον Δ/τη Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ
σχετικά με την έκδοση της σειράς
«Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού»**

Αθήνα, 11.Σεπτεμβρίου 2016

Κύριε Διευθυντά,

Σε απάντηση της από 3/08/2016 επιστολής σας με θέμα «Προτάσεις για έκδοση αναμνηστικής σειράς Γραμματοσήμων» με θέμα «Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού», η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία στη συνεδρίαση της 5/09/2016 αποφάσισε ομόφωνα να σας προτείνει τα ακόλουθα.

Καθώς στην μακρόχρονη ιστορία του ελληνικού φιλοτελισμού υπήρξαν πολλοί διαπρεπείς φιλοτελιστές οι οποίοι προσέφεραν με διάφορους τρόπους στην ανάπτυξη, εξέλιξη και προβολή του εντός και εκτός Ελλάδος, επιλέχθηκαν κατ' αρχήν οκτώ (οκτώ), με το αίτημα να εκδοθούν τέσσερα γραμματόσημα, το καθένα από τα οποία θα απεικονίζει δύο φιλοτελικές προσωπικότητες, κατά το πρότυπο της πρόσφατης σειράς «100 Χρόνια της ΕΣΗΕΑ».

Τα προτεινόμενα πρόσωπα, ακολουθούμενα από σύντομο φιλοτελικό βιογραφικό τους, είναι τα ακόλουθα:

Δημήτριος Σακκόραφος

Εκ των ιδρυτών του "Συλλόγου Γραμματοσημοφίλων Αθηνών" (1893), εκδότης του περιοδικού "Le Tibrophile Athenien", μετέπειτα Αθηναίος Γραμματοσημόφιλος (1897-1899). Με τον αδελφό του Ιωάννη, ήταν αυτοί που πρότειναν την έκδοση της σειράς των Α' Ολυμπιακών Αγώνων του 1896, η οποία υπήρξε και η πρώτη αθλητική σειρά γραμματοσήμων παγκοσμίως.

Αλέξανδρος Αργυρόπουλος, Γεωπόνος (25.10.1883 – 3.3.1962)

Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, το ελληνικό τμήμα της γερμανικής Φιλοτελικής Εγκυκλοπαίδειας "Kohl Briefmarken Habdbuch" που αποτελεί την πρώτη ειδικευμένη μελέτη των ελληνικών γραμματοσήμων (1929). Απέσπασε μεταξύ άλλων χρυσών μεταλλίων, Μεγάλα Βραβεία στις διεθνείς εκθέσεις "Lisboa 1953" και "Stockholmia 1954" και υπήρξε ο πρώτος Έλληνας που κλήθηκε να υπογράψει την Δέλτο των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών (Roll of Distinguished Philatelists) στην Αγγλία το 1954. Διετέλεσε αντιπρόσωπος σε διεθνείς εκθέσεις και διεθνής κριτής.

Γεώργιος Προβατάκης-Παπαστεφάνου, Βιομήχανος (24.1.1890 - 8.10.1978)

Εκ των ιδρυτών της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών (1937) και πρώτος πρόεδρος της, κατάρτισε μεγάλη συλλογή γραμματοσήμων Ολυμπιακών Αγώνων που απέσπασε χρυσά μετάλλια σε διεθνείς εκθέσεις. Το 1961 ίδρυσε το Αθλοφιλοτελικό Μουσείο στην Αρχαία Ολυμπία, το οποίο δώρισε στην Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή που αργότερα μετονομάστηκε σε Ιστορικό και Φιλοτελικό Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων.

Χριστόφορος Νάλτσας Δρ. Νομικής, Δικηγόρος (9.5.1896 – 27.12.1980)

Εκ των ιδρυτών της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης (1934) και επί πολλά έτη Πρόεδρος της. Με πλούσιο ερευνητικό έργο συνέγραψε, μεταξύ άλλων, ειδικευμένο Κατάλογο των ελληνικών γραμματοσήμων που εξέδωσε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης (1965). Υπήρξε εθνικός κριτής.

Τρύφων Κωνσταντινίδης Υποναύαρχος (6.9.1898 - 15.6.1954)

Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, το δίτομο δίγλωσσο μνημειώδες έργο "Μελέτη του Ελλη-

νικού Γραμματοσήμου" που έτυχε διεθνούς αναγνώρισης και εξέδωσε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (1933-1937). Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας την περίοδο 1952-1954.

Στέφανος Μακρυμύχalos Δρ. Νομικής, Ασφαλιστής (1902 - 14.2.1983)

Ιδρυτής του περιοδικού "Φιλοτέλεια" το 1924, εκχώρησε τα δικαιώματα στην ίδρυθείσα το επόμενο έτος Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, της οποίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος τις περιόδους 1937-1944 και 1950-1977, ως και Έφορος του περιοδικού την περίοδο 1924-1932. Με την πλούσια αρθρογραφία του καθιέρωσε τον όρο «φιλοτελισμός» και τα παράγωγά του στην ελληνική γλώσσα. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας τις περιόδους 1947-1951 και 1967-1973.

Χαρίλης Μπίνογς, Κτηματίας (3.9.1909 - 3.8.1978)

Πρώτος Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου από την επανίδρυσή της (1960-1978). Κατάρτισε σπουδαίες συλλογές της πρώτης ελληνικής έκδοσης και ταχυδρομικής ιστορίας, αποσπώντας Μεγάλα βραβεία σε εθνικές εκθέσεις και χρυσά μετάλλια σε διεθνείς. Υπήρξε πολυγραφότατος με σημαντικό ερευνητικό έργο. Εκλέχθηκε αντεπistέλλον μέλος της Γαλλικής Φιλοτελικής Ακαδημίας το 1964 και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα διεθνή συνέδρια της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) στο Παρίσι (1964) και Βιέννη (1965).

Γεώργιος Μπαλλής, Έμπορος (1918? - 21.11.1992)

Εκ των ιδρυτών της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιώς (1960) και επί 25 έτη Πρόεδρός της, καθιέρωσε στην Ελλάδα τις Πανελλήνιες Φιλοτελικές Εκθέσεις από το 1962. Υπήρξε επί σειράν ετών επιμελητής του περιοδικού "Φιλοτελική Ηχώ", εθνικός κριτής και αντιπρόσωπος της Ελλάδος σε Βαλκανικές και διεθνείς εκθέσεις. Πρώτος οραματίστηκε μια φιλοτελική έκθεση των χωρών της τότε Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Επιπλέον, επειδή ως έχει αναφερθεί, στα 126 χρόνια του οργανωμένου φιλοτελισμού στην Ελλάδα έχουν υπάρξει και άλλοι διακεκριμένοι φιλοτελιστές που ασφαλώς πληρούν τις προϋποθέσεις για να τιμηθούν, θα προτείναμε την έκδοση ενός πολυτελούς άλμπουμ στα ελληνικά και αγγλικά, στο οποίο θα περιλαμβάνονται αφενός οι ήδη αναφερθέντες με τα εκδοθέντα γραμματόσημα, αφετέρου, μία πλειάδα 10-15 άλλων προσωπικοτήτων με τα βιογραφικά τους ως και σχετικά κείμενα. Κατ' αυτό τον τρόπο καλύπτεται ευρύτερα το θέμα στο σύνολό του και είμαστε βέβαιοι ότι θα αποτελέσει εκδοτική επιτυχία και ένα θαυμάσιο δώρο.

Ήδη έχει αρχίσει η συλλογή των κατάλληλων φωτογραφιών οι οποίες θα προωθηθούν στο καλλιτεχνικό γραφείο του ΕΛΤΑ εν ευθέτω χρόνω μαζί με τα κατάλληλα κείμενα.

Σε κάθε περίπτωση, η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, ως εκπρόσωπος ολόκληρου του οργανωμένου ελληνικού φιλοτελισμού, επιθυμεί να σας εκφράσει ειλικρινείς ευχαριστίες για την τιμή που αποδίδετε στο φιλοτελισμό της χώρας, με την απόφασή σας για την έκδοση αυτής της σειράς γραμματοσήμων.

Με τιμή

Παντελής Λεούσης

Παναγιώτης Καγκελάρης

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

▪ Μετά την απώλεια του Γιώργου Σπά-
ρη, την θέση του Προέδρου της Ελληνικής
Φιλοτελικής Εταιρείας πήρε ο Ιωακείμ Χαλ-
βατζιδόπουλος. Η εκλογή του έγινε κατά τις
αρχαιρεσίες της 7ης Φεβρουαρίου 2016. Ο
νέος πρόεδρος είναι μέλος της ΕΦΕ από το
1984, μέλος του ΔΣ από το 1986 και Αντι-
πρόεδρος τα τελευταία χρόνια.

Το νέο ΔΣ της ΕΦΕ διαμορφώθηκε τελικά ως
εξής:

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος Πρόεδρος
Γιώργος Σωτηρόπουλος Αντιπρόεδρος
Αντώνης Μανωλούδης Γενικός Γραμματέας
Λιάνα Μητράκου Ειδικός Γραμματέας
Δημοσθένης Κωνσταντινίδης Ταμίας
Βασίλης Αποστολόπουλος Έφορος Συλλογής
Ανδρέας Νικολαΐδης Έφορος Τευχιδίων
Μανώλης Κουτσούνάκης Έφορος Συναλλαγών
Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος Κοσμήτωρ
Κώστας Χαζάπης Έφορος Φιλοτέλειας
Μυρσίνη Βαρδοπούλου Σύμβουλος Νεότητας
Αντώνης Βιρβίλης Σύμβουλος στην ΕΦΟ

▪ Το Σάββατο 21 Μαΐου 2016, στο Αμφι-
θέατρο "Αντώνης Τρίτσης" του Πνευματικού
Κέντρου του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλη-
τισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων,
πραγματοποιήθηκε η πέμπτη κατά σειρά
τελετή απονομής Μεταλλίων της ΕΦΕ που
ξεκίνησε το 1993.



Στην τελετή απονομής μεταλλίων της ΕΦΕ, το
Αμφιθέατρο "Αντώνης Τρίτσης" κατακλύστηκε
κυριολεκτικά από μέλη και φίλους της ΕΦΕ

Μετά από σύντομο χαιρετισμό του Προέ-
δρου Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλου και σύντο-
μη αναδρομή στην ιστορία του θεσμού από
τον Αντιπρόεδρο Γιώργο Σωτηρόπουλο, άρ-
χιζε η κυρίως διαδι-
κασία, που συνίστα-
το στην ανάγνωση
ενός εκάστου των
επαίνων των οκτώ
τιμωμένων από την
φιλόλογο Μαρία
Τσακίρη-Ρουκουνά-
κη. Ακολούθως, ο
Πρόεδρος Ι. Χαλβα-
τζιδόπουλος επέδιδε
τα μετάλλια στους
τιμώμενους, μεταξύ
των οποίων περιλαμ-
βάνονταν και οι αείμνηστοι Θεόδωρος Πα-
παηλιού και Γιάννης Κούνδουρος. Τα μετάλ-
λια των θανόντων παρέλαβαν οι απόγονοί
τους Ηλίας και Θεοδωράκης Παπαηλιού, και
Γιώργος Κούνδουρος, αντιστοίχως.



Ενδιαμέσως, η πολυπληθής χορωδία
του Αγίου Βασιλείου Πειραιώς, υπό τη διεύ-
θυνση του Πρόδρομου Δασιγέννη, ερμήνευε
με εξαιρετική επιτυχία γνωστά και αγαπημέ-
να μουσικά κομμάτια.

Στο τέλος της τελετής οι παρευρισκόμε-
νοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα
ποτήρι κρασί και ευχάριστη κουβέντα στο
φουαγιέ του Πνευματικού Κέντρου.

Για τα αντίστοιχα έτη τιμήθηκαν οι:

Νίκος Καρδασιλάρης (για το 2011)
Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς (2011)
Αντώνης Βιρβίλης (2012)
Θεόδωρος Παπαηλιού (2012, μεταθανά-
τια)
Γιάννης Κούνδουρος (2013, μεταθανά-
τια)

Μιχάλης Πετραδάκης (2014)
Wolfgang Bauer (2015)

Περισσότερες πληροφορίες, φωτογραφί-
ες και βίντεο της εκδήλωσης στον ιστότοπο

της ΕΦΕ (www.hps.gr).

▪ Κατά το 2016, στο εντευκτήριο της ΕΦΕ πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω ομιλίες:

3/01/2016 *Ταχυδρομική Ιστορία Πόντου μέχρι το 1923* (Α. Νικολαΐδης)

27/01/2016 *Αλληλογραφία με πρόσθετα τέλη* (Γ. Σωτηρόπουλος)

17/02/2016 *20 ζόρικα χρόνια, 1935-54* (Ν. Ζαφειρακόπουλος)

24/02/2016 *Η τριπλή κατοχή της Ελλάδας, 1941-44* (Α. Σαββόπουλος)

9/03/2016 *Εκλαϊκευμένη ταχυδρομική ιστορία* (Κ. Χαζάπης)

16/03/2016 *Δίκη Γλέζου, πρόσθετα στοιχεία και λεπτομέρειες* (Μ. Μυλωνάκης)

23/03/2016 *Το γερμανικό ναυτικό στον αποκλεισμό της Κρήτης, 1897-98* (Μ. Κουτσονάκης)

6/04/2016 *Η Ελλάδα και ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος* (Α. Αργυριάδης)

1/06/2016 *Το Μακεδονικό ζήτημα μέσα από το Μακεδονικό αλφαβητάριο ΑΜΠΕΣΕ-ΝΤΑΡ* (Α. Σωτηρούδης)

8/06/2016 *Ταχυδρομική ιστορία Μαυροβουνίου* (Π. Κολομιχάλης)

26/10/2016 *Ο νέος ιστότοπος www.collectio.bid* (Α. Γαληνός)

7/12/2016 Οι Γ. Σωτηρόπουλος, Ν. Ζαφειρακόπουλος και Α. Γαληνός ανέπτυξαν ιστορικά και φιλοτελικά την περίοδο από τον Ιούνιο του 1917 έως τον Μάιο του 1919. Στη συζήτηση συνέδραμαν ουσιαστικά οι Ν. Γαριλίδης, Α. Νικολαΐδης και Μ. Μυλωνάκης.

▪ Το περιοδικό της ΕΦΕ **ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ** συνέχισε την αδιάκοπη έκδοσή του από το έτος 1924.

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

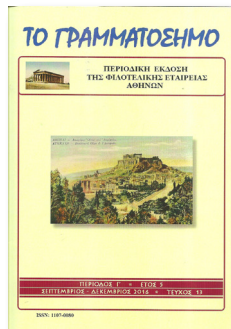
▪ Κατά την ετήσια τακτική Γενικής Συνέλευση της ΦΕΑ της 31/01/2016 και μετά τις αρχαιρεσίες, το νέο ΔΣ της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Σφήκας Κων/νος Πρόεδρος
Γιαννακόπουλος Ανάργυρος Αντ/δρος
Παναγόπουλος Ιωάννης Γεν. Γραμματέας
Τζιγκουνάκης Μιχαήλ Ειδ. Γραμματέας
Μαβίδης Χαράλαμπος Ταμίας
Στεφάνης Αθανάσιος Έφορος
Χαβάτζας Ιωάννης Έφορος

Ανδρειώτης Νικόλαος Κοσμήτορας

Μπαμπλέκος Ηρακλής Μέλος

Στα πλαίσια της ίδιας Γενικής Συνέλευσης έλαβε χώρα και η απονομή του ετήσιου "Βραβείου Ν. Ατζαρίτη" για το 2015. Το βραβείο δόθηκε επάξια στον ταμία της ΕΦΟ και μέλος του ΔΣ πολλών ακόμη συλλόγων, γνωστό φιλοτελιστή Βασίλη Πετρόχειλο.



Απονεμήθηκαν επίσης τιμητικοί έπαινοι στο κατάστημα *The Philatelist*, χορηγό του περιοδικού της ΦΕΑ, στον Ν. Ανδρειώτη, επιμελητή του και στους Δ. Βαρελά, Ι. Παναγόπουλο και Ι. Σφήκα, τακτικούς αρθρογράφους του.

▪ Την Κυριακή, 27 Νοεμβρίου 2016, πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριο Γεώργιος Παπαστεφάνου» της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών εορταστική εκδήλωση για τα 79 χρόνια από την ίδρυσή της Εταιρείας, στα πλαίσια της οποίας έγινε η απονομή του Βραβείου "Νικ. Ατζαρίτη" στους Νίκο Καρδασιλάρη για το 2015 και Αντώνη Βιρβίλη για το 2016. Βραβεύτηκε επίσης ο Πρόεδρος της Εταιρείας Κώστας Σφήκας με το νεοσύστατο Βραβείο "Γεωρ. Παπαστεφάνου" που θα απονέμεται ανά διετία στο καλύτερο άρθρο που δημοσιεύεται στο περιοδικό *Το Γραμματόσημο*.

Παρέστησαν πολλά μέλη της Εταιρείας, οι Πρόεδροι της ΕΦΟ, της ΕΦΕ, της Φ.Ε. Πειραιώς και των «Φιλοτελιστών των Αθηνών», και εκπρόσωποι της Ε.Ε.Σ. Καρτών Μάζιμου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και η κ. Λάουρα Γρηγοριάδου-Ατζαρίτη, θυγατέρα του αείμνηστου Επίτιμου μέλους της ΦΕΑ Νίκου Ατζαρίτη, η οποία δώρισε προσφάτως στην Εταιρεία την Ανασύσταση του 20λέπτου της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή, έκδοσης 1862/67 του πατέρα της.

Η όμορφη εκδήλωση τελείωσε με μικρό γεύμα, συγχαρητήρια και ευχές.

▪ Συνεχίστηκαν οι κυριακάτικες συγκε-

ντρώσεις στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της Εταιρείας της Οδού Τήνου, με ενημερωτικές ομιλίες και ανταλλαγές φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών.

- Συνεχίστηκε για πέμπτο χρόνο η τακτική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο* με ενδιαφέρουσες φιλοτελικές μελέτες, ποικίλη αρθρογραφία, φιλοτελικά νέα και άλλη ενδιαφέρουσα ύλη.

- Διατηρώντας μία παράδοση που άρχισε πριν αρκετά χρόνια, η ΦΕΑ συνέχισε και το 2016 να πραγματοποιεί όμορφες εκδρομές που διανθίζονται με μορφωτικές και ψυχαγωγικές επισκέψεις, όπως μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, οινοποιία, τόποι ιδιαίτερου κάλλους κτλ.

Για το έτος 2016 προορισμός της εκδρομής που πραγματοποιήθηκε στις 14 Μαΐου ήταν το Πολύδροσο Φωκίδας, που συνδυάστηκε με επίσκεψη στη Μονή Παναγίας της Σκριπούς, στον αρχαιολογικό χώρο της περιοχής και στις Πηγές των τριών Χαρίτων..

Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

- Συνεχίστηκαν όπως πάντα οι τακτικές ανά Κυριακή φιλοτελικές συγκεντρώσεις στο εντευκτήριο της Εταιρείας, με ομιλίες και ανταλλαγές μεταξύ των μελών της.

Ένωση Ελλήνων

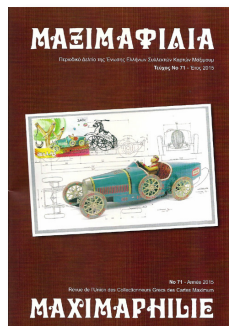
Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου

- Την 1 Φεβρουαρίου 2016 η Ε.Ε.Σ. Καρτών Μάξιμου έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πτίτα στο εντευκτήριο της Ένωσης, ενώπιον πολλών μελών και φίλων.

- Κατά τη διάρκεια του 2016 η ΕΕΣΚΜ δημιούργησε 21 νέες κάρτες μάξιμουμ με τα αντίστοιχα γραμματόσημα που κυκλοφόρησαν τα ΕΛΤΑ, απόλυτα σύμφωνες με τους διεθνείς κανόνες της Μαξιμιφιλίας και με την ίδια πάντα ποιότητα.

- Συνεχίστηκαν οι συγκεντρώσεις, διαλέξεις και ανταλλαγές ΚΜ στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της Ένωσης, στην οδό Ακαδημίας 57.

- Τον ίδιο χρόνο κυκλοφόρησε το υπ' αριθ. 71 τεύχος της Μαξιμαφιλίας, με ειδήσεις, άρθρα τεκμηριωμένα με ΚΜ, και τις απεικονίσεις όλων των καρτών που η Ένωση δημιούργησε το 2015. Τις απεικονίσεις



των καρτών μπορεί κανείς να τις δει και στην ιστοσελίδα του Συλλόγου www.maximaphilia.gr.

- Τέλος, η ΕΕΣΚΜ σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού, διοργάνωσε από 19-23 Οκτωβρίου 2016 την έκθεση ΜΑΞΙ-ΘΕ-

ΜΑ, που στεγάστηκε στο Παγκόσμιο Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς του Δήμου Φιλαδέλφεια-Χαλκηδονας (βλέπε σελ.16).

Πανελλήνιος Σύλλογος

Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

- Συνεχίστηκε η αδιάκοπη από το 2000 έκδοση του τριμηνιαίου περιοδικού του Συλλόγου *Θεματικός Φιλοτελιστής*. Διάνυσε ήδη διαδρομή 17 ετών, κατά τη διάρκεια των οποίων εκδόθηκαν 68 τεύχη.

- Διατηρήθηκε για άλλη μία χρονιά η παράδοση της κοπής της βασιλόπιτας σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο "Φιλοτελιστές των Αθηνών". Λόγω της μη διάθεσης της αίθουσας του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου από τα ΕΛΤΑ (δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί η διαδικασία μεταβίβασης του Μουσείου στο νέο φορέα), η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών ενώπιον πλήθους κόσμου.

Όπως κάθε χρόνο, η γιορτή διανθίστηκε με ομιλία του προέδρου Παντελή Λεού-



Από την γιορτή της βασιλόπιτας και την ομιλία του Π. Λεούση



ση. Αυτή τη φορά το θέμα της ομιλίας ήταν *Η γέννηση και η εξέλιξη του μιούζικαλ μέσα από τα γραμματόσημα*, και, όπως πάντα, συνοδεύτηκε από ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού σε οθόνη, και οπτικών και ηχητικών παραδειγμάτων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου.

- Εξακολούθησαν οι συνεργασίες με ξένες φίλιες θεματικές εταιρείες του εξωτερικού για την ανταλλαγή άρθρων και πληροφοριών.

- Συνεχίστηκε με επιτυχία η διάθεση του πολυσέλιδου *Εγχειρίδιου του Θεματικού Φιλοτελισμού*, έκδοσης του συλλόγου. Ήδη παραμένουν αδιάθετα ελάχιστα αντίτυπα. Ως γνωστό, στην βαλκανική έκθεση BALKANFILA 2016 το έργο τιμήθηκε με χρυσό μετάλλιο.

- Οργανώθηκε με επιτυχία, σε συνεργασία με την Ε.Ε.Σ.Καρτών Μάξιμουμ, η έκθεση ΜΑΞ-ΘΕΜΑ 2016 (βλέπε σελ. 16).

"Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών"

Ο ιστορικός σύλλογος "Οι Φιλοτελιστών των Αθηνών", συνεόρτασε όπως κάθε χρόνο με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας



Ο Πρόεδρος Β. Σεκόπουλος έτοιμος για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, εν μέσω των Π. Λεούση, Β. Πετρόχειλου, Π. Καγκελάρη και Η. Περδίκη.

Ελλήνων Λογοτεχνών, καθώς το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας δεν είναι από καιρό διαθέσιμο.

Η γιορτή, που διεξήχθη σε εορταστική ατμόσφαιρα, περιελάμβανε θεματική ομιλία του Π. Λεούση και την τιμήσαν με την παρουσία τους πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων, φιλοτελιστές και φίλοι των δύο συλλόγων.

Η όλη εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου και ανταλλαγή ευχών.

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

- Την Κυριακή, 17 Ιανουαρίου 2016, η ΕΦΕΘ έκοψε την πρωτοχρονιάτική πίτα στο εντευκτήριο της οδού Αριστοτέλους και Τιμισκκή, ενώπιον πολλών μελών και φίλων της Εταιρείας.

- Η ΕΦΕΘ συνέχισε καθ' όλη τη διάρκεια του 2016 τις τακτικές, ανά Κυριακή, συγκεντρώσεις και ανταλλαγές φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών, ενώ πραγματοποίησε και έκτακτες προγραμματισμένες ανταλλαγές.

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

- Την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2016 πραγματοποιήθηκε στο εντευκτήριο της Φ. Ε. Λέσβου η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Εταιρείας και η κοπή της βασιλόπιτας για το νέο έτος 2016, ενώπιον μελών και φίλων, αλλά και πολλών επισήμων.

Μέσα στα πλαίσια της εκδήλωσης, αναγέληκαν και βραβεύσεις με το μετάλλιο της ΦΕΛ, με τις οποίες η Εταιρεία τιμά μέλη της που συμπλήρωσαν 25 χρόνια στις τάξεις της. Οι τιμηθέντες για το 2016 ήταν οι Σταύρος Βιντζηλαίος, Μιχάλης Πετραδάκης, Σάββας Κωφόπουλος και Γεώργιος Πλευριτάκης.

Μετά την ολοκλήρωση της Γενικής Συνέλευσης, το νέο ΔΣ διαμορφώθηκε ως εξής:

Μιχάλης Βαϊτής Πρόεδρος
Στρατής Αναγνώστου Αντιπρόεδρος
Αντώνης Χατζηχαλαράμπος
Γιώργος Γουγούλας
Αντώνης Δουκαρέλλης
Παναγιώτα Μπαρέκου
Ευστράτιος Φλώρος.

Τέλος, ο Αντιπρόεδρος Στρατής Αναγνώστου παρουσίασε το θέμα *Η Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή μέσα από φιλοτελικά και άλλα τεκμήρια*, τεκμηριώνοντάς το με φιλοτελικό υλικό και ντοκουμέντα από την προσωπική συλλογή του.

- Η Φ.Ε. Λέσβου συνέχισε την έκδοση του ιστορικού περιοδικού της *Φιλοτελική Λέσβος*, το οποίο αποστέλλεται στα μέλη, σε φιλοτελικές ενώσεις, βιβλιοθήκες, σχολεία, οργανισμούς κ.λπ., τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Το 2016, η "*Φιλοτελική Λέσβος*" συμπλήρωσε 40 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας, γεγονός που την καθιστά το παλαιότερο συνεχώς εκδιδόμενο περιοδικό μετά την *Φιλοτέλεια*.

- Απέστειλε επιστολές σε στα ΕΛΤΑ με διάφορες προτάσεις για εκδόσεις αναμνηστικής σφραγίδας (επίσκεψη Οικουμενικού Πατριάρχη και Πάπα στη Μυτιλήνη) και γραμματοσήμων (Απολιθωμένα Δάση Λέσβου και Λήμνου, ή Γεωπάργα της Ελλάδας, Λέσβιους φιλοτελιστές Χαριλή Μπίνο και Ιωάννη Γουγούλα).

Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης

- Η Φ. Ε. Ξάνθης γιόρτασε τον καινούργιο χρόνο με την κοπή της βασιλόπιτας που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 10 Φεβρουαρίου 2016 σε κεντρικό καφενείο της πόλης. Παρέστησαν πολλά μέλη και φίλοι της Εταιρείας.

- Συμμετείχε, όπως κάθε χρόνο, στις εκδηλώσεις "Γειτονιά του Αη Βασίλη" που πραγματοποιείται λίγο πριν τα Χριστούγεννα, και πραγματοποίησε τακτικές συναντήσεις των μελών της, με ανταλλαγές και φιλοτελικές συζητήσεις.

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

- Η Φ.Ε.Δ, στις 24 Ιανουαρίου 2016 πραγματοποίησε την εκδήλωση κοπής της πίτας στην αίθουσα του ξενοδοχείου



Μέλη του ΔΣ της ΦΕΔ και εκπρόσωποι των αρχών της πόλης στην κοπή της πίτας

Semiramis της πόλης. Ακολούθησαν Γενική Συνέλευση και Αρχαιρεσίες, μετά τις οποίες το νέο ΔΣ της Ένωσης συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Κουρέλης Ιωάννης Πρόεδρος
Δικαστόπουλος Γεώργιος Αντιπρόεδρος
Καβουκλής Γεώργιος Γεν. Γραμματέας
Καρανικόλας Νικόλαος Ταμίας
Πετρίδης Αντώνιος
Δημητρούλης Μιχαήλ και
Σπανός Δημήτριος Μέλη.

- Η ΦΕΔ, σε συνεργασία με την Φ.Ε.Παιραιώς, τιμώντας τη μνήμη του Σημναγού Κωνσταντίνου Ηλιάκη που πριν 10 χρόνια έπεσε υπέρ πατρίδος (23/05/2006), εξέδωσαν φύλλο προσωπικού γραμματοσήμου με την εικόνα του. Αντίτυπο αυτού του φύλλου εστάλη και στην ΕΦΟ.

- Στις 20 Δεκεμβρίου 2016 η ΦΕΔ δημιούργησε αναμνηστική σειρά Βινιετών για την προβολή του έργου του Καρπάθιου λαϊκού καλλιτέχνη Βασίλη Χ. Χατζηβασίλη.

- Έκανε προτάσεις στα ΕΛΤΑ για τη δημιουργία σειράς γραμματοσήμων που να απεικονίζει τα λογότυπα των ενεργών φιλοτελικών σωματείων, καθώς και σειράς με τα ορुकτά και απολιθώματα της Ρόδου.



Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

▪ Στο εντευκτήριο της Φ. Ε. Αγρινίου πραγματοποιήθηκαν ανελλιπώς, καθ' όλο το 2016, οι τακτικές κυριακάτικες συγκεντρώσεις των μελών, ανταλλαγές γραμματοσήμων και συλλεκτικών και εκπαιδευτικές ομιλίες φιλοτελικού περιεχομένου.

Φιλοτελική Ένωση Βόλου

▪ Η Φ. Ε. Βόλου, παρά τις δύσκολες περιστάσεις που διανύουμε, το 2016 ανέπτυξε αξιόλογη δραστηριότητα. Ενισχύθηκε μάλιστα με τέσσερα νέα μέλη.

▪ Μετέφερε την έδρα της σε μεγαλύτερο χώρο, επί της οδού Γκλαβάνη 154, κάτι που αποτελούσε στόχο της Ένωσης αρκετών ετών. Όλες οι εργασίες ανάπλασης του χώρου των νέων γραφείων καθώς και η μεταφορά του εξοπλισμού έγιναν με εθελοντική εργασία μελών του Δ.Σ.



Από τα εγκαίνια της έκθεσης
"100 Χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους".

▪ Για τον εμπλουτισμό των συλλογών των μελών, προσκλήθηκε έμπορος από την Αθήνα, ο οποίος και παρέμεινε στο Βόλο επί δύο ημέρες.

▪ Ζητήθηκαν από τα ΕΛΤΑ και χορηγήθηκαν στην Ένωση 15 εκθεσιακά πλαίσια για δύο χρόνια, με προοπτική ο χρόνος παραμονής τους εκεί να ανανεώνεται ανά διετία.

▪ Η Φ. Ε. Βόλου συμμετείχε στην έκθεση με θέμα «100 χρόνια από τους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-13» που φιλοξενήθηκε στο Μουσείο της Πόλης και οργανώθηκε από τη Δ/ση Αρχείων, Μουσείων και Βιβλιοθηκών του ΔΟΕΠΑΠ – ΔΗΠΕΘΕ Δήμου Βόλου, σε συνεργασία με την Εταιρεία Στρατιωτικής Ιατρικής.

▪ Συνεχίστηκαν με επιτυχία οι κυριακάτικες ανταλλαγές συλλεκτικών αντικειμένων μεταξύ των μελών.

Φιλοτελική Εταιρεία Κerkύρας

▪ Το 2016 υπήρξε ιστορική χρονιά για την Φ. Ε. Κerkύρας η οποία συμπλήρωσε 85 χρόνια συνεχούς παρουσίας και δράσης, έστω και περιορισμένης λόγω των πολλών προβλημάτων που αντιμετωπίζει. Το σημερινό Δ.Σ. αποδέχθηκε την πρόταση της Καλλιτεχνικής Σχολής Κerkύρας (ιδρυμένης το 1881) για να μεταφέρει την Έδρα της στους χώρους της Σχολής, λύνοντας έτσι το μακροχρόνιο και ακανθώδες πρόβλημα στέγασης.

Το 2016 έγιναν προσπάθειες εγγραφής και επανεγγραφής παλιών και νέων μελών, και προγραμματίστηκαν μεγάλη φιλοτελική ανταλλαγή πριν από το Πάσχα και εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς φορείς του νησιού.

Φιλοτελική Εταιρεία Πάτρας

▪ Μετά τις τελευταίες αρχαιρεσίες της Φ.Ε.Π. τον Απρίλιο του 2016, εξελέγησαν οι: Στασινόπουλος Σωτήριος Πρόεδρος, Βουτσινάς Ελευθέριος Αντιπρόεδρος, Παπανικολάου Νικόλαος Γραμματέας, Λυμπεράτος Αναστάσιος Ταμίας και Χαραλάμπους Θεοδώρα Μέλος.

▪ Στις 10/07/2016, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τα 130 χρόνια της εφημερίδας



Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στην έκθεση της Πάτρας. Από αριστερά: Αρβανιτάκης Γ. Επίτιμος Πρόεδρος ΦΕΠ, Βανδύρου Αγ. Προϊσταμένη ΕΛΤΑ Πάτρας, Βουτσινάς Ελ. Αντιπρόεδρος ΦΕΠ, Παπανικολάου Ν. Γραμματέας ΦΕΠ, ο Π.τ. Δ. Προκόπης Παυλόπουλος, Κουβεριανός Χρ. ΕΛΤΑ Πατρών, Στασινόπουλος Σ. Πρόεδρος ΦΕΠ, Παναγιωτόπουλος Α. Μέλος ΦΕΠ, Λυμπεράτος Α. Ταμίας ΦΕΠ, Λουλούδης Θεόδ. εκδότης εφημερίδας "Πελοπόννησος".

Πελοπόννησος η Φ.Ε.Πάτρας διοργάνωσε στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών φιλοτελική έκθεση με θέμα «Τοπική Ιστορία της Πάτρας». Με την ευκαιρία της έκθεσης κυκλοφόρησαν Εταιρικό Γραμματόσημο και αναμνηστικοί εικονογραφημένοι φάκελοι που σφραγίστηκαν με την ειδική αναμνηστική σφραγίδα των ΕΛΤΑ.

- Από 1 έως 3 Αυγούστου 2016, στα πλαίσια του 27ου Ιστιοπλοϊκού Ράλι Ιονίου, οργάνωσε φιλοτελική έκθεση με θέμα «Γραμματόσημο και θάλασσα» που φιλοξενήθηκε στον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο. Με την ευκαιρία, χρησιμοποιήθηκε ειδική αναμνηστική σφραγίδα, δύο αναμνηστικοί εικονογραφημένοι φάκελοι και σχετικό Εταιρικό Γραμματόσημο.

- Η εφημερίδα «Πελοπόννησος» φιλοξενεί κάθε Σάββατο ειδική στήλη με τίτλο «Φιλοτελικά Νέα», αφιερωμένη στην στην Φ.Ε.Πάτρας.

- Συνεχίστηκε η λειτουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας της ΦΕΠ (ferpatras.gr) και ομάδα στο facebook με την επωνυμία «Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών».

- Οι συναντήσεις των μελών και φίλων της ΦΕΠ, γίνονται κάθε Σάββατο 18.30-21.00 στο ιδιόκτητο εντευκτήριό της Αγίου Ανδρέου 55-57 Α' όροφος τηλ. 2610 623959, ενώ κάθε τελευταία Κυριακή του μηνός και τις ώρες 10.30 - 12.30 διοργανώνονται στο εντευκτήριό ανταλλαγές γραμματοσήμων.

Φιλοτελική Ένωση Πιερίας

- Η δραστήρια νεοϊδρυθείσα Ένωση εξακολουθεί να αντρώνεται, με την εγγραφή νέων μελών και την αναγνώριση και υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας.

- Στις 31 Ιανουαρίου, η Ένωση έκοψε την βασιλόπιτα στο εντευκτήριό της ενώπιον πολλών μελών και φίλων.

- Μεγάλη επιτυχία σημείωσαν οι δύο και Δημόσιες Ανταλλαγές γραμματοσήμων που η Φ.Ε.Πιερίας πραγματοποίησε στις 5 Ιουνίου και 11 Δεκεμβρίου 2016. Ιδιαίτερα στην δεύτερη, συμμετείχαν και τίμησαν με την παρουσία τους πολλοί εκπρόσωποι σωματείων γειτονικών νομών.

- Για την καλύτερη προβολή της, η Φ.Ε.



Φ.Ε.Πιερίας - 11/12/2016 Ανταλλαγή γραμματοσήμων.

Από αριστερά: Τάσος Βαλαβάνης - Λάζαρος Πετρόπουλος, Γ. Γραμματέας και Πρόεδρος Φ.Ε. Θεσσαλονίκης αντίστοιχα, Ευριπίδης Γκιρμπάρτσης Πρόεδρος Φ.Ε. Λάρισας, Οδυσσέας Καρανάσιος Πρόεδρος Φ.Ε. Βέροιας, Αναστάσιος Τερζής - Ιορδ. Ναβροζίδης, Πρόεδρος & Γ. Γραμματέας της Φ.Ε. Πιερίας, Ιωάννης Βαφόπουλος Ταμίας Φ.Ε. Καρδίτσας.

Πιερίας εκτύπωσε και κυκλοφόρησε πολυτελή αφίσα.

- Ο Γ. Γραμματέας της Ένωσης Ιορδάνης Ναβροζίδης επισκέφτηκε την Έκθεση ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ που διεξήχθη στη Νέα Φιλαδέλφεια Αττικής από 19-23 Οκτωβρίου 2016.

Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών

- Η Φ. Ε. Σερρών χρησιμοποιεί σαν μόνιμο εκθετήριο γραμματοσήμων την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης. Στο τετραώροφο κτίριο της Βιβλιοθήκης διατηρεί μόνιμα αναρτημένο ένα πλαίσιο ανά όροφο, προβάλλοντας έτσι στους επισκέπτες-αναγνώστες το γραμματόσημο και το φιλοτελισμό.

Σημείωση:

- Όσων σωματείων μελών της ΕΦΟ λείπει η αναφορά του συνόλου ή μέρους των δράσεών τους, αυτό οφείλεται στο ότι είτε δεν μας τις γνωστοποίησαν, είτε διότι δεν βρέθηκαν στο φιλοτελικό τύπο ή αλλού καταγεγραμμένες.

- Παρακαλούνται τα σωματεία που στέλνουν φωτογραφίες με ομάδες προσώπων να ενημερώνουν τη σύνταξη του περιοδικού για τα ονόματα των εικονιζόμενων.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Το Νέο Καταστατικό της ΕΦΟ

Το Ειρηνοδικείο Αθηνών, με απόφασή του της 27/12/2016, επικύρωσε την τροποποίηση του προηγούμενου Καταστατικού της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Επομένως, ήδη από τις αρχές του 2017 βρίσκεται σε ισχύ το νέο, με βάση τις επιταγές του οποίου θα γίνουν η Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες του προσεχούς Μαρτίου.

Την δικονομική υποστήριξη και την όλη φροντίδα για την αλλαγή του Καταστατικού μας είχε, αφιλοκερδώς, ο γνωστός φιλοτελιστής και νομικός Δημήτρης Βαρελάς, τον οποίο η ΕΦΟ ευχαριστεί και δημόσια.

Μεταξύ των σημαντικών αλλαγών που επιφέρει το νέο Καταστατικό είναι η μείωση των μελών του ΔΣ από έντεκα σε εννέα, ο τερματισμός του διαχωρισμού των μελών σε Κέντρου και Περιφέρειας και η καθιέρωση της επιστολικής ψήφου.

Η ορθή και πιστή τήρησή του είναι βέβαιο ότι θα βοηθήσει στην καλύτερη λειτουργία της Ομοσπονδίας μας και στη σχέση της με τα Σωματεία μέλη της.

Η "ΝΟΤΟΣ 2015" στο FEPA NEWS

Πρόσφατο τεύχος του περιοδικού FEPA NEWS, όργανο της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, περιλαμβάνει ευρεία παρουσίαση τόσο των πεπραγμένων της ΝΟΤΟΣ 2015 όσο και σχόλια για τα όσα προηγήθηκαν. Ωστόσο, εντυπωσιάζουν τόσο ο τίτλος του σχετικού άρθρου, όσο και η ευρύτητά του. Εκτείνεται σε δώδεκα σελίδες, ασυνήθιστα μεγάλο αριθμό που συνήθως το περιοδικό αφιερώνει στις διεθνείς εκθέσεις.

Αλλά η "ΝΟΤΟΣ 2015" εξακολουθεί να απασχολεί τον ευρωπαϊκό φιλοτελικό τύπο ακόμα και πολυλούς μήνες μετά τη λήξη της.

Ενίσχυση φιλοτελικών σωματείων

Άγνωστο γιατί, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία στέρησαν την οικονομική ενίσχυση, έστω μόνο σε γραμματόσημα, από την Ομοσπονδία και τα φιλοτελικά σωματεία. Όπως είναι γνωστό, είναι τρίτος χρόνος που τα ΕΛΤΑ μας αποστερούν από αυτό το βοήθημα, καθώς το αναμενόμενο για το 2015 αφορούσε στη χρηματοδότηση του 2013.

Αν όντως ο ΕΛΤΑ προτίθεται να διακόψει αυτή τη ενίσχυση, είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσει τη χαριστική βολή για τον οικονομικά χειμαζόμενο ελληνικό φιλοτελισμό.

Βραβείο Χ. Μπίνου 2015

Στις 10 Φεβρουαρίου 2016 συνήλθε η Επιτροπή που όρισε το ΔΣ της ΕΦΟ για την επιλογή του έργου φιλοτελικής φιλολογίας που θα τιμηθεί με το βραβείο της ΕΦΟ στη μνήμη Χ. Μπίνου, για το 2015.

Την επιτροπή αποτέλεσαν οι Α. Βιρβίλης, Α. Γαληνός, Α. Καμπουράκης και Κ. Χαζάπης. Ο πρόεδρος της ΕΦΟ Π. Λεούσης, που ex officio συμμετέχει στην επιτροπή, αποσύρθηκε καθώς έργα του συμμετείχαν στην διαδικασία επιλογής.

Τα υποψήφια έργα φιλοτελικής φιλολογίας του 2015 ήταν:

Π. Λεούσης: *Μουσική, Θέατρο, Χορός στον Ελληνικό και Κυπριακό Φιλοτελισμό*, ΕΛΤΑ, Αθήνα 2015

Π. Λεούσης: *Εγχειρίδιο θεματικού φιλοτελισμού*, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Αθήνα 2015

Chauvet RDP: *Les tarifs helleniques des lettres Internationales 1861-1878*, Brun Philatelie, Paris 2015 (Τα ελληνικά τέλη διεθνών επιστολών)

Στ. Καλλιγιάς: *The 20 lepta large Hermes head stamps of Greece, from legend to objective classification*, Athens 2015

Η επιτροπή επέλεξε παμπηφεί το έργο της Chauvet RDP: *Les tarifs helleniques des lettres Internationales 1861-1878*, το οποίο και της επιδόθηκε στην Πορτογαλία, στα πλαίσια του Συνεδρίου της της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA).

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο ίδιο συνέδριο, το ΔΣ της FEPA απένειμε στην Michèle Chauvet το ετήσιο βραβείο εξαιρετικής μελέτης και έρευνας για το ίδιο έργο.

Νέα Διοίκηση στον ΕΛΤΑ

Στις αρχές του 2016 διορίστηκαν στα ΕΛΤΑ οι Ευφροσύνη Σταυράκη Πρόεδρος του ΔΣ και Γιάννης Ζαρολιάγκης Διευθύνων Σύμβουλος, στη θέση του Κωστή Μελαχροινού που κατείχε και τις δύο θέσεις.

Γιώργος Σπάρης (1946 - 2016)

Στις 30 Ιανουαρίου 2016 έφυγε από τη ζωή μετά από ολιγόμηνη ασθένεια ο Γιώργος Σπάρης, διακεκριμένος φιλοτελιστής και σημαίνων φιλοτελικός παράγων της χώρας.



Ο εκλιπών εντάχθηκε στον οργανωμένο φιλοτελισμό το 1998, αρχικά ως μέλος της ΕΦΕ, κατόπιν ως μέλος του ΔΣ και από το 2000 ως πρόεδρος της, διαδεχθείς το 2012 τον αείμνηστο Θεόδωρο Παπαηλιού. Ως εκθεσιακός συλλέκτης, η συλλογή του *Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896* κατέκτησε πλήθος περγαμηνών, μεταξύ των οποίων χρυσά μετάλλια σε σωρεία διεθνών εκθέσεων και το Μέγα Βραβείο (Grand Prix) στην Olymphilex 2004 της Αθήνας. Αλλά και οι άλλες συλλογές του (*Ο Ελληνοτουρκικός Πόλεμος του 1897, Διά Θαλάσσης, Ελληνική αεροπορία Τζων Μακ Δούαλλ και Βαρβούρ, Λίμνη Ευβοίας, Ναυτιλιακές σφραγίδες στη Β' Ολυμπιακή έκδοση, Η Λέρος υπό ιταλική κατοχή, 1912-1923*) είχαν ανάλογη πορεία.

Επιτυχημένος πολιτικός μηχανικός, άριστος οικογενειάρχης, καλός και αγαπητός φίλος, έμεινε στη μνήμη όλων για τον ήπιο χαρακτήρα και την γλυκύτητά του.

Υπηρέτησε τη φιλοτελική ιδέα με πάθος, με γνώση και με συνέπεια. Ως πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής των σημαντικών εκθέσεων "Φιλοτέλεια 2005", "Ελλάδα-Κύπρος 2013" και της μεγάλης διεθνούς "NOTOS 2015", ως Γενικός Συντονιστής της εθνικής έκθεσης "Καρδίτσα 2006" και με ενεργή συμμετοχή στην ΟΕ της εθνικής έκθεσης "Λαύριο 2009", απέδωσε για πολλοστή φορά τις διοικητικές του ικανότητες όσο και τη φιλοπονία του. Παράλληλα, άφησε σημαντικό φιλοτελικό συγγραφικό έργο.

Παρά τις υψηλές εκθεσιακές του επιδόσεις, ήταν παρών με διάφορα εκθέματα σε μικρές, μη συναγωνιστικές εκθέσεις, αποδεικνύοντας την παντελή έλλειψη αλαζονείας και την πρόθεσή του να υποστηρίξει κάθε εκθεσιακή προσπάθεια.

Η απουσία του Γιώργου θα είναι έντονη. Η έλλειψή του θα παραμένει για καιρό ένα δύσκολο αντιμετωπίσιμο γεγονός, πέρα από παρόμοιες συμβατικές και περιστασιακές εκφράσεις του συμριού.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το άγγελμα του θανάτου του Γιώργου Σπάρη, Προέδρου της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας και εξέχουσας προσωπικότητας του ελληνικού φιλοτελισμού, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, 31 Ιανουαρίου 2016, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στην κηδεία.
2. Να εκφραστούν τα θερμά συλλυπητήρια του ΔΣ στους οικείους του.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον φιλοτελικό τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό.

Αθήνα, 31 Ιανουαρίου 2016

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Π. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

Κώστας Κορρές (1932 – 2016)

Στις 9 Ιανουαρίου έφυγε από κοντά μας ένας εξάιρετος άνθρωπος και φιλοτελιστής, ο Κώστας Κορρές.

Το έτος 1996 ίδρυσε τον Πολιτιστικό και Φιλοτελικό Όμιλο Μοσχάτου, του οποίου παρέμεινε έκτοτε πρόεδρος. Δραστήριος και ενεργητικός, εξασφάλισε την παραχώρηση από το Δήμο Μοσχάτου μόνιμου οικήματος όπου έκτοτε στεγάστηκε το εντευκτήριο του Ομίλου.

Ο Κορρές δεν έπαψε ποτέ να εργάζεται για τη διάδοση του φιλοτελισμού. Οργάνωσε περισσότερες από δεκαπέντε εκθέσεις, ομιλίες και συνεστιάσεις, έχοντας πάντα ως στόχο την προσέλευση νέων συλλεκτών, αλλά και στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών της ελληνικής φιλοτελικής οικογένειας.

Σημαντικότερες από τις εκθέσεις που ο Π.Ο.Φ. Μοσχάτου οργάνωσε υπό την καθοδήγησή του ήταν η Έκθεση Προσκοπικού Γραμματοσήμου στο Μοσχάτο, η έκθεση της συλλογής του «Οι φάροι» στο Ναυτικό Μουσείο Χανίων, την οποία και δώρισε στο Μουσείο όπου και παραμένει ως μόνιμο έκθεμα, η έκθεση με ναυτικό θέμα στην Ύδρα και πολλές άλλες. Υπήρξε επίσης οργανωτής εκθέσεων πινάκων φιλοτεχνημένων με κομματάκια γραμματοσήμων. Τέτοιες εκθέσεις οργάνωσε στο Μοσχάτο, στο Πανεπιστήμιο ΙΣΤ και στην Πορτογαλία, όπου εντυπωσίασε το κοινό.

Τέλος ιδιαίτερη επιτυχία είχε η συνεστίαση που ο Π.Ο.Φ. Μοσχάτου οργάνωσε για τα 15 χρόνια του Ομίλου, στην οποία παρευρέθηκαν δημοτικές και ταχυδρομικές αρχές, πρόεδροι και μέλη φιλοτελικών συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Όλα τα χρόνια της φιλοτελικής του θητείας, ο Κορρές ήταν ένας πραγματικός εργάτης του φιλοτελισμού και, κυρίως, ένας υπέροχος άνθρωπος.

Θα τον θυμόμαστε πάντα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του Προέδρου του Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου και άσκνου εργάτη του φιλοτελισμού Κώστα Κορρέ, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, 10 Ιανουαρίου 2016, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να εκφραστούν θερμά συλλυπητήρια του Δ. Σ. στους οικείους του.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον περιοδικό φιλοτελικό τύπο.

Αθήνα, 10 Ιανουαρίου 2016

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Π. ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ-ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 2103621125 Fax: 2103621123, e-mail: hps@hps.gr, www.hps.gr
Πρόεδρος: Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος

2. **Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών**, Τήνου 11, 11257 Αθήνα
Τηλ: 210 8838682 Fax: 210 8838682, e-mail: fea@otenet.gr, www.fea.gr
Πρόεδρος: Κώστας Σφήκας

3. **Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς**, Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Μέγαρο Πειραιά,
(Ταχ. Διεύθυνση: Τ. Θ. 80807), 18536 Πειραιάς. Τηλ: 210 4514531,
f_e_p@otenet.gr, texcat@otenet.gr Πρόεδρος Νίκος Βρεττάκος 6932 211402

4. **Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 210 3647193, nikos.mallouchos@gmail.com, www.maximaphilia.gr
Πρόεδρος: Νίκος Μαλλούχος

5. **Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ**, Τ.Θ. 4246, 10210 Αθήνα
Τηλ: 210 7519042, Πρόεδρος: Κώστας Κατσίκης 6972899012

6. **Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας**,
Αγίου Δημητρίου 12, Μεταμόρφωση 11452 Πρόεδρος: Παντελής Λεούσης
Τηλ: 210 2825134, e-mail: p_leoussis@hotmail.com, www.thematic-philatelist.gr

7. **Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου**, Λυκούργου 18, 18348 Μοσχάτο,
Τηλ: 210 4823176 Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Κορρές

8. **"Φιλοτελιστές των Αθηνών"**, Κερκύρας 18, 14671 Ν. Ερυθραία, Τηλ: 210 8070217
Πρόεδρος: Βασίλειος Σεκόπουλος

Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης
Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός
Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης**, Τ.Θ. 10503, 54110 Θεσσαλονίκη,
Τηλ: 2310 260045 Fax: 2310 260045, e-mail: info@efeth.gr, www.efeth.gr
Πρόεδρος: Λάζαρος Πετρόπουλος

2. **Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών**, Ιουστινιανού 3, 62101 Σέρρες. Τηλ: 23210 21998
Πρόεδρος: Αθανάσιος Τσέλιος

3. **Φιλοτελική Ένωση Βόλου**, Γκλαβάνη 154, 38001 Βόλος, Τηλ: 24210 46326
Πρόεδρος: Δημήτριος Σκοτίδης, fek1931@gmail.com, filotelikienosivolou@yahoo.com

4. **Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου**, Στέλιου Κωτιάδη 2, 85100 Ρόδος
Τηλ: 6973366782, info@fedod.gr, John_k@hotmail.com <http://www.fedod.gr/>
Προεδρος: Ιωάννης Κουρέλης

5. **Φιλοτελική Ένωση Λάρισας**, Αλ. Παπαναστασίου 62, 41222 Λάρισα,
Πρόεδρος: Ευριπίδης Γκιρμπάτσης 6979 136549
6. **Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου**, Τ.Θ. 43, 30100 Αγρίνιο,
Τηλ: 2641032571, 2641049404, Πρόεδρος: Ιωάννης Σκαρμούτσος 6972721735
7. **Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας**, Τ. Θ. 316, 491 00 Κέρκυρα
Τηλ. (Γ.Γρ.) Γαούτση Σπ.: 26610 31179 Fax: 26610 31159, e-mail: fek1931@gmail.com
Πρόεδρος: Σιμάτης Σπυρίδων
8. **Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης**, Τ.Θ. 284, 50100 Κοζάνη,
Τηλ: 24610 36052 Fax: 24410 41705, e-mail: nikosrepanas@yahoo.gr
Πρόεδρος: Νικόλαος Ρεπανάς
9. **Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου**, (Τ.Θ. 63, 81100 Μυτιλήνη). Τηλ: 22510 22846,
Προεδρος: Μιχάλης Βαίτης e-mail: vaitis@aegean.gr, f.e.lesvos@gmail.com
10. **Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς**, Αθηνών 3, 32100 Λιβαδειά, Τηλ: 22610 28264
e-mail: amegas@sch.gr Πρόεδρος: Άρης Μέγας
11. **Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης**, Τ.Θ. 94, 67100 Ξάνθη, Τηλ: 25410 73732
Πρόεδρος: Νίκος Τσαβάβας
12. **Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών**, Τ.Θ. 1010, 26001 Πάτρα,
Τηλ: 2610 623959 Fax: 2610 336456, www.fepatras.gr Πρόεδρος: Σωτήριος Στασινόπουλος
13. **Φιλοτελική Ένωση Πιερίας, Τ. Θ. 55, 60110 Κατερίνη**, e-mail: jordanstar.1968@gmail.com
Πρόεδρος: Αναστάσιος Τερζής, Τηλ. 6947807567. <https://fepierias.gr/>
14. **Φιλοτελικός Όμιλος Ιεράπετρας**, Αμβρ. Σφακιανάκη 2, 722 00 Ιεράπετρα Κρήτης
Τηλ: 28320 25811, 6973004244
15. **Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας**, Μητρ. Χρυσοστόμου 6, 65403 Καβάλα,
Πρόεδρος: Αθανάσιος Καρακάς, 2510 441025
16. **Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης**, Τ.Θ. 636 Αγ. Φωτιά, 72300 Σητεία,
Τηλ: 28430 22600, e-mail: marka@otenet.gr Πρόεδρος: Ιωάννης Καφετζάκης
- Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας
Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας
Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων
Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας
Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης

**Παρακαλούνται τα μέλη να μας ενημερώνουν άμεσα
για οποιοδήποτε λάθος ή μεταβολή των στοιχείων
του παρόντος πίνακα**

ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ FIP

	ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ	ΠΑΛΑΙΑ ΣΥΝΘΕΣΗ
Αεροφιλοτελισμός	Κώστας Χαζάπης	Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος
Αστροφιλοτελισμός	Ανδριανός Ρητορίδης	Κλέων Διονυσάτος
Θεματικός Φιλοτελισμός	Παντελής Λεούσης	Παντελής Λεούσης
Ανεπιθύμητα & πλαστά	Αλέξανδρος Γαληνός	Μιχάλης Τσιρώνης
Μαξιμαφιλία	Νίκος Μαλλούχος	Νίκος Μαλλούχος
Μονόφυλλα	Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος	Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος
Παραδοσιακός Φιλοτελισμός	Γιώργος Θωμαρέης	Κώστας Ματθαίος
Ταχυδρομική Ιστορία	Αλέξης Παπαδόπουλος	Αλέξανδρος Γαληνός
Φιλοτελική Φιλολογία	Αντώνης Βιρβίλης	Αντώνης Βιρβίλης
Χαρτόσημα	Μιχάλης Πετραδάκης	Ανδρέας Μητάκης
Νεότητα	Αντώνης Μανωλούδης	-----

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

FINLANDIA 2017**	Tampere	24-28 Μαΐου	Ανδρέας Νικολαΐδης Andreas_n1k@hotmail.com
BANDUNG 2017*	Indonesia	3-7 Αυγούστου	Δεν συμμετέχουμε
BRASILIA 2017*	Brasilia	24-29 Οκτωβρίου	Αντώνης Βιρβίλης anvirvilis@yahoo.gr
PRAGA 2018*	Praga	15-18 Αυγούστου	Παντελής Λεούσης p_leoussis@hotmail.com
MALAYSIA 2018*	Kuala Lumpur	10-16 Δεκεμβρίου	Δεν ορίστηκε
		**FEPA *FIP	#FIP Αναγνώριση