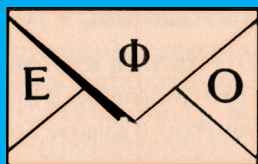


# ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



PHILATELIC CHRONICLES



## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περιοδική έκδοση  
όργανο της  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
Κάνιγγος 2, Αθήνα 106 78  
e-mail: info@efo.gr  
www.efo.gr

Ιδιοκτήτης:  
Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Εκδότης-Διευθυντής:  
Χρήστος Γίκας

Επιμελητής Έκδοσης:  
Παντελής Λεούσης

Συντακτική Επιτροπή:  
Παντελής Λεούσης  
Αντώνης Βιρβίλης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Τεύχος Αρ. 16  
Δεκέμβριος 2017

Τα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ  
διανέμονται δωρεάν στα μέλη της ΕΦΟ,  
ταχυδρομικές αρχές και φιλοτελιστές

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Contents

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Γράμμα του προέδρου .....                         | 1  |
| Editorial .....                                   |    |
| Πρακτικά Γ. Συνέλευσης 2016 .....                 | 4  |
| 2016, General Assembly's proceedings .....        |    |
| Οικονομικός απολογισμός 2016 .....                | 10 |
| Balance sheets 2016 .....                         |    |
| Προϋπολογισμός 2017 .....                         | 11 |
| Budget of 2017 .....                              |    |
| Διεθνής Έκθεση "BRAZILIA 2017" .....              | 12 |
| International Exhibition "BRAZILIA 2017" .....    |    |
| Διεθνής Έκθεση "FINLANDIA 2017" .....             | 14 |
| International Exhibition "FINLANDIA 2017" .....   |    |
| Πανελλήνια Έκθεση "ΕΡΜΗΣ 2017" .....              | 16 |
| Panhellenic Exhibition "Hermes 2017" .....        |    |
| Τελετή απονομής Βραβείου "Χ. Μπίνου" 2016.....    | 20 |
| Prize ceremony of "Ch. Binos" award 2016 .....    |    |
| Κίνηση των σωματείων .....                        | 22 |
| Union's activities .....                          |    |
| Προσεχείς Διεθνείς Εκθέσεις .....                 | 26 |
| Coming international exhibitions .....            |    |
| Φιλοτελικά νέα .....                              | 27 |
| Philatelic news .....                             |    |
| "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού" .....         | 28 |
| "Figures of Greek Philately" .....                |    |
| Νικόλαος Βρεττάκος (1944 - 2017) .....            | 38 |
| Nikolaos Vretakos (1944 - 2017) .....             |    |
| Φιλοτελικά σωματεία, μέλη της ΕΦΟ .....           | 39 |
| Philatelic unions, our Federation's members ..... |    |

## PHILATELIC CHRONICLES

Periodic publication, organ of the HELLENIC PHILATELIC FEDERATION

PERIOD II, N° 16, December 2017

Owner: THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION

Director and Publisher: Christos Gikas

Editor: Pantelis Leoussis

Editorial Committee: Pantelis Leoussis, Anthony Virvilis

Address: 2, Kanigos Str., Athens 106 78

P.O.BOX 3505

e-mail info@efo.gr

www.efo.gr

THE PHILATELIC CHRONICLES is distributed gratis to the Philatelic Societies  
Members of the Federation, the Hellenic Postal Authorities and to Philatelists

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Πιστή στην παράδοση που δημιούργησε η Ομοσπονδία μας εδώ και 15 χρόνια, βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσει στα μέλη της το 16ο τεύχος της νέας περιόδου των Φιλοτελικών Χρονικών που συνοψίζει τις φιλοτελικές δραστηριότητες της χώρας ολόκληρης της περασμένης χρονιάς. Μία έκδοση χρήσιμη τόσο για την ενημέρωση των σωματείων της χώρας και των μελών τους, όσο και για τους ιστορικούς του φιλοτελισμού του μέλλοντος.

Παρά την αμέλεια ή απροθυμία μερικών σωματείων να ανταποκριθούν στις εκκλήσεις μας για την αποστολή ενημερωτικών δελτίων με τις δραστηριότητες τους, καταβάλλουμε πάντα προσπάθεια να τα συμπεριλάβουμε στη σχετική στήλη, αναζητώντας και σταχυολογώντας πληροφορίες από τα σωματειακά φιλοτελικά περιοδικά της χώρας, αλλά και από προφορικές πληροφορίες μελών τους. Έστω και αν έτσι το έργο της σύνταξης του περιοδικού γίνεται δυσκολότερο, θεωρούμε ότι κανένα από τα σωματεία-μέλη μας δεν πρέπει να λείπει. Έχομε μείνει λίγοι και δεν χωρούν άλλες απουσίες.

Ταυτόχρονα, δεν πρέπει να λησμονούμε τη δύναμη της εικόνας. Μία φωτογραφία σας από μια έκθεση, το κόψιμο της βασιλόπιτας, μία ομιλία, την Γενική Συνέλευση... Δίνουν δύναμη στο κείμενο, απαθανατίζουν τα πρόσωπα, ομορφαίνουν την εμφάνιση των Φιλοτελικών Χρονικών.

Είναι γεγονός ότι η διακοπή της μικρής οικονομικής ενίσχυσης που μέχρι πριν λίγα χρόνια μας χορηγούσαν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία δημιούργησε πολλές δυσκολίες στα σωματεία. Σε συνδυασμό μάλιστα με την οικονομική κρίση που και αυτή ακόμα η μικρή ετήσια συνδρομή των μελών καταβάλλεται με δυσκολία, επιτείνουν το μαρασμό του φιλοτελισμού μας και απειλούν την ίδια την ύπαρξη αρκετών συλλόγων.

Αν όμως τα σωματεία αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες, η Ομοσπονδία μας αντιμετωπίζει τεράστιες, κυρίως λόγω των διεθνών της υποχρεώσεων. Υποχρεώσεις ανελαστικές, καθώς αν δεν καλυφθούν θα υπάρξει πρόβλημα τόσο με τη συμμετοχή της χώρας μας στα διεθνή φιλοτελικά φόρα, όσο και των Ελλήνων συλλεκτών στις διεθνείς εκθέσεις.

Οι εκκλήσεις μας προς τα ΕΛ.ΤΑ. είναι φανερό ότι είναι πλέον μάταιες. Όλες οι πληροφορίες, εξάλλου, για την οικονομική κατάσταση των ίδιων των Ταχυδρομείων μας είναι απογοητευτικές. Μετά τις τεχνολογικές εξελίξεις των τελευταίων δεκαετιών ήταν φυσικό και αναπόφευκτο. Το γραμματόσημο ως μέσο πληρωμής των τελών της αλληλογραφίας έχει πλέον ξεπεραστεί. Πολλοί μάλιστα θεωρούν πως υπάρχει ακόμα χάρη στο φιλοτελισμό. Η επικοινωνία μέσω του διαδικτύου,

το δικαίωμα ιδιωτικών εταιρειών να εκτελούν ταχυδρομικό έργο, ακόμα και η καθιέρωση της επικοινωνίας των πολιτών με τις αρχές με το διαδίκτυο (αποστολή φορολογικών δηλώσεων κλπ.), έχουν αφαιρέσει μεγάλο μέρος των εσόδων από τα ταχυδρομεία.

Σε όλες αυτές τις τεχνολογικές αλλαγές ήρθε να προστεθεί και η γνωστή οικονομική κρίση, η οποία επέτεινε το πρόβλημα.

Τα ΕΛΤΑ, στην προσπάθεια τους να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα και να προσπορίσουν περισσότερα έσοδα, προβαίνουν στην κυκλοφορία μεγάλου αριθμού σειρών γραμματοσήμων, περισσότερων από όσες μπορεί να απορροφήσει το ελληνικό συλλεκτικό κοινό, παρά τις σχετικές επισημάνσεις μας. Αλλά δεν σταματούν εκεί. Πολλές σειρές συνοδεύονται από φεγιέ, τα προσωπικά γραμματόσημα διαδέχονται το ένα το άλλο, έχουν προστεθεί από χρόνια και οι εκδόσεις "Αγίου Όρους"... Αυτή η πολιτική έχει δυστυχώς αντίθετο αποτέλεσμα από το προσδοκώμενο. Οι συνδρομητές και οι λοιποί αγοραστές γραμματοσήμων ελαττώνονται. Τόσο εξαιτίας του κορεσμού, αλλά και της οικονομικής αδυναμίας των συλλεκτών να παρακολουθήσουν αυτή τη φρενίτιδα εκδόσεων.

Δυστυχώς, τα ταχυδρομεία μας πληρώνουν την πολιτική που ανέκαθεν εφάρμοζαν. Καμία προσπάθεια πρόσβασης στα σχολεία και μύηση μαθητών στο γραμματόσημο, αντίθετα με την πρακτική πολλών ξένων χωρών, όπου ο φιλοτελισμός στα σχολεία τους υπάρχει ως ξεχωριστό μάθημα. Καμία προσπάθεια προσέγγισης φιλοτελιστών με αφορμή εκθέσεις ή άλλες φιλοτελικές εκδηλώσεις. Αντίθετα, πληθώρα εκδόσεων γραμματοσήμων, μεγάλες ονομαστικές αξίες....

Είναι φανερό ότι στις μέρες μας γίνεται μία προσπάθεια καλύτερης προσέγγισης των φιλοτελιστών. Είναι ασφαλώς στα θετικά το γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια τα ΕΛ.ΤΑ. εκπροσωπούνται στις μεγάλες φιλοτελικές οργανώσεις σε ανώτατο επίπεδο. Η πρόεδρος του ΔΣ, αφότου ανέλαβε τα καθήκοντά της, είναι παρούσα σε όλες τις εκθέσεις, μικρές ή μεγάλες. Χαιρετίζουμε το γεγονός. Είναι η πρώτη φορά που Πρόεδρος των ΕΛ.ΤΑ. τιμά με την παρουσία της εκθέσεις.

Τρανταχτό παράδειγμα της κλασικής ασυνέπειας του κράτους μας είναι και η περιπέτεια του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας. Πέρασαν χρόνια και, όπως φαίνεται, θα περάσουν πολλά ακόμη χωρίς το Μουσείο μας. Ίσως για να κατακτήσουμε ακόμα μία μοναδικότητα: Να είμαστε η μοναδική ευρωπαϊκή χώρα που δεν έχει ενεργό Φιλοτελικό Μουσείο!

Στα ιδιαίτερος ευχάριστα γεγονότα του 2017 ήταν η επιτυχημένη έκθεση ΕΡΜΗΣ 2017 που οργάνωσαν από κοινού η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών και "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών". Ιδιαίτερα ευχάριστο και για έναν άλλο λόγο. Μέσα σε τρία χρόνια είχαμε τρεις εκθέσεις: Τη διεθνή ΝΟΤΟΣ 2015, την μη συναγωνιστική ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016 και την Πανελλήνια ΕΡΜΗΣ 2017. Αλληλουχία ασυνήθιστη για τα δικά μας δεδομένα. Καθώς μάλιστα προγραμματίστηκε και η Πανελλήνια Έκθεση ΡΟΔΟΣ 2018 που οργανώνει η Φιλοτελική Εταιρεία Δωδεκανήσου, η χαρά μας γίνεται μεγαλύτερη.

Η διεθνής εκθεσιακή μας παρουσία εξακολουθεί να είναι μικρότερη από το παρελθόν λόγω της μείωσης του αριθμού των ευρωπαϊκών εκθέσεων, αλλά και

του υψηλού κόστους συμμετοχής. Με το ενοίκιο κάθε εκθεσιακού πλαισίου να στοιχίζει 70 με 80 ευρώ, είναι φυσικό να προβληματίζονται οι Έλληνες εκθέτες. Αντίστοιχο είναι και το κόστος των πλαισίων στις ασιατικές και αμερικανικές εκθέσεις, όπου οι οργανώσεις είναι συχνότερες αλλά και οι δαπάνες των αντιπροσώπων μας πολύ μεγαλύτερες λόγω των ακριβών ναύλων.

Εντούτοις, έστω και με λιγότερες συμμετοχές, το όνομα της χώρας μας υπήρξε και πάλι έντονο. Στην Παγκόσμια Έκθεση "BRASILIA 2017", όπου εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο Αντώνης Βιρβίλης, οι ελληνικές συλλογές είχαν αξιοπρεπή παρουσία, και στη FINLANDIA 2017, με εθνικό αντιπρόσωπο τον Ανδρέα Νικολαΐδη, τιμήθηκαν με δύο Μεγάλα Χρυσά, ένα Χρυσό, τρία Μεγάλα Επίχρυσα, δύο Επίχρυσα, ένα Μεγάλο Αργυρό και τέσσερα Ενός Πλαισίου με υψηλές βαθμολογίες.

Αγαπητοί φίλοι.

Είναι κοινοτοπία να επαναλαμβάνει κανείς ότι διανύουμε δύσκολους καιρούς. Δύσκολους καιρούς για τη χώρα και ακόμα δυσκολότερους για το φιλοτελισμό μας. Διότι είναι γνωστό ότι οι δυσκολίες στο φιλοτελισμό μας άρχισαν πολύ πριν την οικονομική κρίση και προέρχονται σε μεγάλο βαθμό από την τεχνολογική εξέλιξη.

Παρά ταύτα, το γεγονός ότι αντιστεκόμαστε, οργανώνουμε εκθέσεις - και μάλιστα με συχνότητα μεγαλύτερη από τα χρόνια της "ευμάρειας"-, το ότι πασχίζουμε να διατηρήσουμε ζωντανό το όνειρο του φιλοτελισμού παρά τις αντιξοότητες, φανερώνουν ότι εμείς, έστω οι λίγοι, το αγαπάμε ειλικρινά. Αυτό το μοναδικό χόμπι του πολιτισμού, της τέχνης, της ιστορίας, της παράδοσης, της ομορφιάς...

Ας εξακολουθήσουμε να το καλλιεργούμε, να το υπηρετούμε, να θελγόμαστε από τις τόσες αρετές του!

Παντελής Λεούσης

Σημείωση:

Πολλές από τις δημοσιεύσεις του παρόντος τεύχους είναι αυτούσιες ή συντετμημένες αναδημοσιεύσεις από την Φιλοτέλεια, το περιοδικό της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας.

Αγαπητά μέλη.

Κάτω από τις παρούσες συνθήκες, η τακτική καταβολή της ετήσιας συνδρομής σας προς την ΕΦΟ είναι περισσότερο αναγκαία παρά ποτέ. Ο μοναδικός πόρος της Ομοσπονδίας μας για να συνεχίσει να υπάρχει είναι η μικρή αυτή συνεισφορά των μελών της.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2017 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Μετά από πρόσκληση του Προέδρου της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας συνήλθαν τα μέλη της Ομοσπονδίας στις 19 Μαρτίου 2017, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. στο εντευκτήριο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, Ακαδημίας 57, σε επαναληπτική Γεν. Συνέλευση, εφόσον η πρώτη Γεν. Συνέλευση της 12 Μαρτίου δεν είχε απαρτία, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης.

1. Διοικητικός και οικονομικός απολογισμός 2016
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Προϋπολογισμός νέας περιόδου 2017
4. Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου
5. Απονομή βραβείου εις μνήμη Χαρίλη Μπίνου για το 2016
6. Πρόταση του ΔΣ για τη διαγραφή μη ενεργών μελών ( Άρθρα 5.2 και 5.3 νέου Καταστατικού ΕΦΟ)
7. Λοιπά θέματα
8. Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Στη Γεν. Συνέλευση παρέστησαν 11 Σωματεία με τους αντίστοιχους 19 αντιπροσώπους, ως ακολούθως:

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Α. Βιρβίλης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Γ. Σωτηρόπουλος.  
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Κ. Σφήκας, Α. Γιαννακόπουλος, Ι. Παναγόπουλος  
Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, Ν. Μαλλούχος, Π. Γεωργίτσος  
Φιλοτελική Ένωση Λάρισας, Ε. Γκιρμπάτσης  
Φιλοτελική Ένωση Πιερίας, Ι. Ναβροζίδης  
Φιλοτελική Εταιρεία Αργινίου, Παντελής Λεούσης  
Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς, Α. Μέγας  
Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά, Σ. Βουλγαρίδης, Η. Ηλιόπουλος  
"Φιλοτελιστές των Αθηνών", Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος  
Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου, Μ. Πετραδάκης  
Πανελ. Σύλ. Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Χ. Γκίκας, Κ. Χριστοδουλίδης

Κατά την έναρξη των εργασιών, εξελέγησαν ομόφωνα οι Κ. Σφήκας και Ν. Ανδρειώτης, ως Πρόεδρος και Γραμματέας της Γενικής Συνέλευσης, αντίστοιχα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Συνέλευσης ανέγνωσε τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και για το πρώτο θέμα κάλεσε το Πρόεδρο απερχομένου ΔΣ κ. Παντελή Λεούση να αναφερθεί στο πρώτο θέμα σχετικά με το Διοικητικό απολογισμό ΔΣ για τα έτος 2016.

Ο κ. Λεούσης παίρνοντας λόγο είπε τα ακόλουθα:

*Αγαπητοί φίλοι,*

*Όπως και πέρσι, θα αρχίσω τον Διοικητικό Απολογισμό για το έτος 2016 απευθύνοντας εκ μέρους ολόκληρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΦΟ, τις θερμές ευχαριστίες μου για την εδώ σημερινή παρουσία σας και ακόμα μεγαλύτερες προς τους εκπροσώπους των Σωματείων της περιφέρειας που, παρά την δυσκολία που δημιουργεί η απόσταση, τίμησαν αυτοπροσώπως την κορυφαία θεσμική αυτή εκδήλωση της Ομοσπονδίας μας.*

*Ο χρόνος που πέρασε σημαδεύτηκε από τις απώλειες δύο σημαντικών συναδέλφων*

φιλοτελιστών, οι οποίοι υπηρέτησαν την φιλοτελική ιδέα ο καθένας με τον τρόπο του. Αναφέρομαι στο Γιώργο Σπάρη, πρόεδρο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, διακεκριμένο εκθέτη, με σημαντικό συγγραφικό έργο, και στον Κωνσταντίνο Κορρέ, Πρόεδρο του Πολιτιστικού και Φιλοτελικού Ομίλου Μοσχάτου, που αφιέρωσε όλο τον ελεύθερο χρόνο του στο φιλοτελισμό και, υπό την καθοδήγησή του, ο ΠΟΦΟΜ πραγματοποίησε ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις. Κοινό χαρακτηριστικό και των δύο η ευγένεια και η καλοσύνη. Τιμώντας τη μνήμη τους, αλλά και όλων των άλλων φιλοτελιστών που έφυγαν από τη ζωή το 2016, σας καλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Ένα από τα δυσάρεστα που μας επιφύλαξαν οι τρέχουσες ημέρες είναι και η ταλαιπωρία της υγείας του συνυποψηφίου μας, προέδρου της ΦΕ Πειραιά Νίκου Βρεττάκου. Μετά από μία δύσκολη εγχείρηση, περνά δύσκολες μέρες στο κρεβάτι του πόνου. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι του να ευχηθούμε όλοι, από καρδιάς, ταχεία ανάρρωση.

Για μια ακόμη χρονιά η Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας μας φιλοξενείται στο εντευκτήριο της ΕΦΕ, αντί του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου που είναι ο φυσικός της χώρος. Έχουν ήδη παρέλθει πέντε χρόνια αφότου υπογράφηκε η Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου για την μεταβίβαση του Μουσείου από τα ΕΛΤΑ στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, χωρίς πρακτικά η καταγραφή και μεταβίβαση των περιουσιακών στοιχείων και των θησαυρών του Μουσείου να έχει ακόμα αρχίσει. Σύμφωνα με τις υπάρχουσες πληροφορίες, οι σχετικές επιτροπές συνεδριάζουν αργά και πού, και έχουν μέχρι στιγμής ασχοληθεί με την καταγραφή επίπλων και σκευών. Με τους ρυθμούς αυτούς, είναι φανερό ότι οι μεγαλύτεροι από μας μάλλον δεν θα ζήσουν τη χαρά να ξαναβρεθούν στο Μουσείο και στην κάποτε φιλόξενη αίθουσα εκδηλώσεών του.

Νομίζω πως είναι σε όλους γνωστό ότι το Φιλοτελικό Μουσείο είναι δωρεά των αείμνηστων Ανδρέα και Νίας Στράτου, και ότι στο δωρητήριο συμβόλαιο περιλαμβάνεται εντολή, εκτός από τη χρήση του ως Μουσείου, να εξυπηρετεί και φιλοτελικές ανάγκες.

Ως σημαντικότερο πρόβλημα της χρονιάς που πέρασε θεωρώ ότι είναι η συνέχιση της επί τετραετία αποστέρησής της ετήσιας μικρής χορηγίας των ΕΛΤΑ από τα σωματεία και την Ομοσπονδία μας. Ήδη από το 2012 μέχρι τις μέρες μας δεν μας δόθηκε ούτε ένα ευρώ, έστω σε γραμματόσημα, παρά τις υποσχέσεις και τις κωλυσιεργίες του 2016. Είναι αμέτρητες οι παραστάσεις και οι διαμαρτυρίες μας, τόσο σε διαπροσωπικό επίπεδο, όσο και δημόσια, στα πλαίσια των συνεδριάσεων του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Φιλοτελισμού. Όταν τελικά η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ μας ζήτησε να της απευθύνουμε το αίτημά μας και γραπτώς, μετά από μεγάλο διάστημα σιγής μας παρέπεμψε για την απάντηση στον Διευθύνοντα Σύμβουλο, ο οποίος, και αυτός απάντησε δια της σιωπής του. Η εν λόγω επιστολή της ΕΦΟ προς τα ΕΛΤΑ δημοσιεύεται στα ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ που μόλις σας διανεμήθηκαν.

Είναι γεγονός ότι τα οικονομικά των ΕΛΤΑ βρίσκονται σε κάκιστη κατάσταση, τα δε έσοδα από τον φιλοτελισμό έχουν υποστεί δραματική πτώση. Ωστόσο, αυτές οι λίγες χιλιάδες ευρώ που μας χορηγούσαν, έστω σε γραμματόσημα, θεωρούμε ότι δεν θα επέτειναν το οικονομικό τους πρόβλημα.

Τις συνέπειες αυτής της στάσης των ΕΛΤΑ τις νοιώσαμε όλοι, σωματεία και Ομοσπονδία. Όμως για την ΕΦΟ είναι σοβαρότερες. Διότι λίγα είναι τα σωματεία που έχουν ανελαστικές δαπάνες, καθώς κανένα σχεδόν δεν καταβάλλει ενοίκιο για το εντευκτήριο, και όλα, είτε από τις μικρές ετήσιες συνδρομές, είτε από τις λεγόμενες ανταλλαγές γραμματοσήμων, είτε ακόμα και από μικρές χορηγίες φίλων, παραγόντων ή δημοτικών αρχών, μπορούν να τα βγάλουν πέρα. Για την Ομοσπονδία τα πράγματα είναι πιο δύσκολα. Οι ετήσιες συνδρομές στην Διεθνή και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία προσεγγίζουν τα 1400 ευρώ ετησίως, και χωρίς την καταβολή τους η Ελλάδα απομονώνεται φιλοτελικά διεθνώς, οι Έλληνες φιλοτελιστές χάνουν το δικαίωμα συμμετοχής σε διεθνείς εκθέσεις, το σημαντικό κύρος του ελληνικού

φιλοτελισμού στο εξωτερικό χάνεται. Γι' αυτό και απευθύνω έκκληση προς όλα τα μέλη μας. Μην αμελείτε την καταβολή αυτού του μικρού ποσού των 50 € ετησίως.

Για έναν ακόμη χρόνο η ΕΦΟ έκανε προσπάθειες καλύτερης προσέγγισης των Σωματείων/μελών της, ζητώντας πληροφορίες για την δημοσίευση των δράσεών τους στο περιοδικό μας, αλλά και επιζητώντας κάποιο αίτημα για οποιασδήποτε μορφής συνεργασία που θα μπορούσε να συμβάλει στην άνοδο του φιλοτελικού επιπέδου των μελών τους. Μερικά ανταποκρίνονται και μας στέλνουν αναγγελία κάποιας δραστηριότητας, σπάνια όμως και το αποτέλεσμα της. Αυτό που ζητά η ΕΦΟ είναι ένα είδος δελτίου τύπου με τη συνοδεία κάποιων φωτογραφιών, από όπου θα αποδελτιωθεί η σωστή πληροφορία που θα δημοσιευτεί στα Φιλοτελικά Χρονικά, αλλά και στα υπόλοιπα φιλοτελικά περιοδικά. Δυστυχώς, πολλά σωματεία σιωπούν στις εκκλήσεις μας, με αποτέλεσμα η σύνταξη του περιοδικού να νιώθει αμήχανα. Πώς να αναφέρεσαι στις δράσεις των μισών σωματείων και τα άλλα να λείπουν, σαν να μην υπάρχουν;

Τέλος, φαίνεται πως κανένα μέλος μας δεν χρειάστηκε μέχρι τώρα φιλοτελική υποστήριξη, που η ΕΦΟ είναι πρόθυμη να παράσχει. Διότι με κάποιες επισκέψεις πεπειραμένων συλλεκτών και με την καθοδήγησή τους θα μπορούσαμε να δούμε επιτέλους κάποια νέα εκθέματα να εμφανίζονται στις ελληνικές εκθέσεις, έστω δειλά στην αρχή, ακόμα και σε μη συναγωνιστική τάξη. Η ΕΦΟ είναι πρόθυμη να βοηθήσει χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση των σωματείων που την προσκαλούν.

Τα Φιλοτελικά Χρονικά βρίσκονται και πάλι στα χέρια σας. Όπως θα δείτε, στις σελίδες του είναι καταγεγραμμένες όλες οι δραστηριότητές μας, των σωματείων και της ΕΦΟ. Παρά τις όποιες δυσκολίες, το περιοδικό της Ομοσπονδίας μας θα συνεχίσει να αποτελεί καθρέφτη και επιτομή του ελληνικού φιλοτελισμού. Μία πηγή πληροφόρησης, αλλά και ένα απολογιστικό έντυπο μέσω του οποίου οι φιλοτελιστές των επόμενων γενεών θα μπορούν να έχουν εικόνα του σημερινού φιλοτελισμού μας. Τα Φιλοτελικά Χρονικά είναι το μόνο μέσο που αποκλειστικός σκοπός του είναι η καταγραφή της τρέχουσας φιλοτελικής ιστορίας.

Ένα ζήτημα που πρέπει να απασχολήσει σοβαρά το νέο ΔΣ που θα προκύψει από τις σημερινές αρχαιρεσίες είναι να αναζητήσει λύση για την πολύπαθη ιστοσελίδα της ΕΦΟ. Είναι αδιανόητο Ομοσπονδία ευρωπαϊκής χώρας να μην διαθέτει λειτουργική ιστοσελίδα. Είναι γνωστό ότι τα οικονομικά μας δεν επιτρέπουν την χρησιμοποίηση επαγγελματία. Γι' αυτό πρέπει να αναζητηθεί η λύση στο πρόσωπο κάποιου εθελοντή. Κάνω έκκληση λοιπόν, σε όποιον μπορεί να αναλάβει τη διαχείριση της ιστοσελίδας μας, με την διαβεβαίωση ότι η μόνη υποχρέωσή του θα είναι η διαχείρισή της. Όλα τα στοιχεία και το υλικό προς ανάρτηση θα του παραδίδεται έτοιμο.

Όλες οι φιλοτελικές εκδηλώσεις του 2016, τόσο των Σωματείων όσο και των ΕΛΤΑ, εκπροσωπήθηκαν άριστα από την ΕΦΟ, τόσο από τον Πρόεδρο όσο και από μέλη του ΔΣ, ενώ ο Πρόεδρος ήταν παρών και στις έντεκα συνεδριάσεις του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Φιλοτελισμού των ΕΛΤΑ, παρεμβαίνοντας και υποστηρίζοντας σθεναρά, όποτε χρειάστηκε, τις θέσεις του οργανωμένου φιλοτελισμού, προβάλλοντας αντίσταση σε εκδόσεις γραμματοσήμων ζώντων προσώπων και σε επαναλήψεις θεμάτων που έχουν ήδη εκδοθεί, προτείνοντας νέες εκδόσεις και συμβάλλοντας στην απόρριψη άλλων. Η φωνή της ΕΦΟ ήταν πάντα έντονα παρούσα στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο.

Μετά την προπέρσινη μετατροπή της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού σε Τομέα, το 2016 έγιναν σημαντικές αλλαγές στην ανώτατη βαθμίδα της Διοίκησης των ΕΛΤΑ. Τη θέση του Κωστή Μελαχροινού κατέλαβε η κ. Φρόσω Σταυράκη ως Πρόεδρος του ΔΣ και ο κ. Γιάννης Ζαρολιάγκης ως Διευθύνων Σύμβουλος. Και στους δύο διακρίνεται η βούληση για καλύτερη προσέγγιση των φιλοτελιστών, με εξαίρεση, φυσικά, το οικονομικό, και η δηλωμένη πρόθεσή τους για μικρότερο αριθμό εκδόσεων για την τρέχουσα χρονιά. Ως ένδειξη αυτής της βούλησης για προσέγγιση μπορεί να χαρακτηριστεί και η για πρώτη φορά παρουσία

προέδρου του ΔΣ των ΕΛΤΑ σε φιλοτελική έκθεση, εν προκειμένω στην ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016.

Την περσινή εκθεσιακή "τιμή των όπλων" της χώρας μας έσωσαν η μη συναγωνιστική ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016 της Νέας Φιλαδέλφειας και μία έκθεση που οργανώθηκε στην Πάτρα για τα 100 χρόνια της εφημερίδας "Πελοπόννησος". Μικρή η συγκομιδή, αλλά συνηθίσαμε πια. Αυτή, δυστυχώς, είναι η ελληνική πραγματικότητα.

Αλλά και στο εξωτερικό η παρουσία των Ελλήνων εκθετών ήταν περιορισμένη. Ελάχιστες έως ανύπαρκτες οι ευρωπαϊκές διεθνείς εκθέσεις, πανάκριβες οι ασιατικές και υπερατλαντικές. Ευτυχώς που η γειτονική μας Αλβανία διοργάνωσε την Balkanfila 2016 δίνοντας την ευκαιρία για κάποιες ελληνικές συμμετοχές, περιορισμένες σε αριθμό λόγω της έλλειψης μεγαλύτερου εκθεσιακού χώρου. Από απόψεως βραβεύσεων, η παρουσία μας στην Balkanfila 2016 ήταν άκρως επιτυχημένη. Αποσπάσαμε 4 μεγάλα χρυσά, 4 χρυσά, 1 μεγάλο επίχρυσο, 2 επίχρυσα, 2 μεγάλα αργυρά και 2 αργυρά.

Εκεί όμως του το όνομα την χώρας μας ακούστηκε έντονα ήταν στην παγκόσμια έκθεση της Νέας Υόρκης όπου, και με τη συμβολή εκθεμάτων ελληνικού ενδιαφέροντος αλλοδαπών εκθετών, η ελληνική συγκομιδή μεταλλίων ήταν πολύ πιο σημαντική: Τρία εκθέματα στην διακεκριμένη τάξη με το ένα υποψήφιο για το Μέγα Βραβείο, 2 μεγάλα χρυσά, ένα χρυσό και δύο Ενός Πλαισίου με βαθμολογίες 93 και 83 βαθμούς αντίστοιχα.

Πολύ καλές εντυπώσεις άφησε και το εκλαϊκευμένο Φιλοτελικό Σεμινάριο που με πρωτοβουλία της ΕΦΟ οργανώθηκε στην Δημοτική Βιβλιοθήκη του Πειραιά από το Φεβρουάριο μέχρι το Μάιο. Ήδη γίνονται σκέψεις για την επανάληψή του, με διευρυμένο αριθμό ομιλητών.

Τελευταίο θέμα με το οποίο θα σας απασχολήσω είναι η επικύρωση του νέου καταστατικού μας από το Ειρηνοδικείο της Αθήνας. Μετά από την πολύμηνη απεργία των δικηγόρων, ήρθε επιτέλους η στιγμή που ο νέος καταστατικός χάρτης της Ομοσπονδίας μας είναι στα χέρια μας. Η πιστή και σωστή εφαρμογή του πιστεύω ότι θα βοηθήσει στην καλύτερη λειτουργία της ΕΦΟ, όσο και στις σχέσεις της με τα σωματεία μέλη της.

Αν και σας έχει ήδη αποσταλεί το νέο καταστατικό και όλοι το έχετε διαβάσει, θα επισημάνω μόνο μερικές από τις σημαντικότερες αλλαγές του. Αυτές είναι η εκλογή του Προέδρου απευθείας από τα σωματεία/μέλη, η μείωση των μελών του ΔΣ από έντεκα σε εννέα και η παύση του διαχωρισμού των μελών σε κέντρου και περιφέρειας.

Αναφερόμενος στο νέο καταστατικό, θα ήταν παράληψη να μην ευχαριστήσω και δημόσια, εκ μέρους του ΔΣ αλλά και ολόκληρου του φιλοτελικού κόσμου, τον φίλο δικηγόρο Δημήτρη Βαρελά που εθελοντικά και αφιλοκερδώς επωμίστηκε όλες τις νομικές διαδικασίες, ώστε να το έχουμε σήμερα στα χέρια μας.

Κλείνοντας τον σημερινό διοικητικό απολογισμό θα ήθελα να ευχαριστήσω από καρδιάς τα μέλη του απερχομένου ΔΣ για την άριστη και εποικοδομητική συνεργασία μας, και ιδιαίτερα τον Αντιπρόεδρο Ι. Χαλβατζιόπουλο και τον Γ. Γραμματέα Π. Καγκελάρη, οι οποίοι, μετά από πολύχρονη και ιδιαίτερα επιτυχή παρουσία στο ΔΣ της ΕΦΟ, δεν συμμετέχουν στο σημερινό ψηφοδέλτιο.

Ευχαριστώ και εσάς, τόσο για την παρουσία σας, όσο και για την υπομονή σας.

Στη συνέχεια ο Ταμίας του απερχομένου ΔΣ αναφέρθηκε στον Οικονομικό απολογισμό του έτους 2016 και στον Προϋπολογισμό του έτους 2017 (επισυνάπτονται).

Κατόπιν ο κ. Βασίλης Αποστολόπουλος ανέγνωσε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής (επισυνάπτεται)

Μετά την ανάγνωση της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής τα μέλη της Γεν. Συνέλευσης ενέκριναν τα πεπραγμένα του ΔΣ για το έτος 2016 και τον Προϋπολογισμό του έτους 2017 και απάλλαξαν το απερχόμενο Διοικητικό Συμβούλιο από κάθε ευθύνη.

Το λόγο στη συνέχεια πήρε ο Πρόεδρος των "Φιλοτελιστών των Αθηνών" κ. Βασ. Σε-

κόπουλος, ο οποίος δήλωσε προς τη Γεν. Συνέλευση ότι με απόφαση του ΔΣ του Συλλόγου του, δωρίζεται στην ΕΦΟ το υπόλοιπο του δανείου εκ 2.500 ευρώ που είχε δοθεί για την αγορά του ακινήτου της ΕΦΟ της οδού Κάνιγγος 2.

Επόμενο θέμα της ΓΣ η απονομή του Βραβείου Χαρ. Μπίνου.

Ο Γραμματέας του απερχομένου ΔΣ ανέγνωσε το Πρακτικό της Επιτροπής σχετικά με την απονομή του Βραβείου (επισυνάπτεται). Σύμφωνα με αυτό, το ετήσιο Βραβείο της ΕΦΟ στη μνήμη Χαριλή Μπίνου δόθηκε στην συνεργάτιδα των ΕΛΤΑ ζωγράφο-χαράκτρια Μυρσίνη Βαρδοπούλου για το έργο της Ελληνικά γραμματόσημα (1861-1961) ιστορία, ιδεολογία, Αισθητική.

Στη συνέχεια ο κ. Παντελής Λεούσης απένειμε στη βραβευθείσα Μυρσίνη Βαρδοπούλου αναμνηστική πλακέτα, η οποία ευχαρίστησε το απερχόμενο ΔΣ της ΕΦΟ και τη Γεν. Συνέλευση γι' αυτή την τιμή.

Η κ. Βαρδοπούλου αναφέρθηκε επίσης στο στάδιο που βρίσκεται η διαδικασία της απογραφής και μεταβίβασης του φιλοτελικού υλικού του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου.

Στο ίδιο θέμα του Φιλοτελικού Μουσείου αναφέρθηκε και ο κ. Βασ. Αποστολόπουλος, οποίος έδωσε επεξηγήσεις για τη βοήθεια που πρότεινε για να περατωθεί η απογραφή, και η οποία δεν ζητήθηκε ποτέ από την υπεύθυνο του Υπουργείου Μεταφορών.

Ο κ. Παντελής Λεούσης τόνισε ότι θα ζητήσει εξηγήσεις από τον ΕΛΤΑ και την Επιτροπή καταγραφής για την αθέτηση της γραπτής υπόσχεσης του Γραμματέα του Υπουργείου για την παρουσία των εξουσιοδοτημένων μελών του Δ.Σ της ΕΦΟ κατά την απογραφή, ενώ ο κ. Αντώνης Βιρβίλης αναφέρθηκε στο γεγονός ότι στις μέχρι τώρα απογραφές δεν αναφέρονται οι ξένες εκδόσεις που στέλνει η ΥΡΥ στο Μουσείο.

Για το θέμα της ημερήσιας διάταξης για τη διαγραφή μελών της ΕΦΟ ο κ. Παντ. Λεούσης εξήγησε ότι βάσει του άρθρου 5.3 του νέου καταστατικού, τα μη οικονομικώς τακτοποιημένα μέλη επί πολλά έτη, δεν διαγράφονται, αλλά καθίστανται "Ανενεργά".

Τον κατάλογο των μελών, τα οποία θα απωλέσουν την ιδιότητα του μέλους της ΕΦΟ, σύμφωνα με απόφαση του Δ.Σ, διάβασε ο Παν. Καγκελάρης και είναι τα Σωματεία:

Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης  
Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός  
Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος  
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας  
Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας  
Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας  
Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων  
Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας  
Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης

Στα λοιπά θέματα της ημερήσιας διάταξης αναγνώσθηκε η επιστολή της Φ.Ε. Πιερίας από το Γραμματέα της Ιορδ. Ναβροζίδη, οποίος κυρίως αναφέρθηκε σχετικά με την οικονομική ενίσχυση των Σωματείων.

Τέλος ο Πρόεδρος της ΦΕΑ Κώστας Σφήκας αναφέρθηκε στην οργάνωση Φιλοτελικής Έκθεσης με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 80 ετών από την ίδρυση της ΦΕΑ και η οποία θα συνδιοργανωθεί με τα Σωματεία της ΕΦΕ και της ΦΕΠ το Νοέμβριο του 2017.

Τελευταίο θέμα της ημερήσιας διάταξης οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου ΔΣ της ΕΦΟ και νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Την Εφορευτική Επιτροπή απετέλεσαν και πάλι οι Κων. Σφήκας και Νίκ. Ανδρειώτης. Μετά την ανάγνωση από τον Π. Λεούση των ονομάτων του μοναδικού υποψηφίου

για την θέση του Προέδρου και των δέκα υποψηφίων για το ΔΣ, όπως παρουσιάζονται στο σχετικό ψηφοδέλτιο, διεξήχθη μυστική ψηφοφορία.

Εψήφισαν 18 παρόντες και η Φ. Ε. Λέσβου διά επιστολής. Ήτοι σύνολον 19 ψηφοδέλτια.

Μετά την σχετική καταμέτρηση των ψήφων από την Εφορευτική Επιτροπή, οι δέκα υποψήφιοι έλαβαν:

Πρόεδρος: Λεούσης Παντελής, ψήφοι 16 (μοναδικός υποψήφιος)

Μέλη του Δ.Σ.:

Γιανακόπουλος Ανάργυρος, ψήφοι 17

Βιρβίλης Αντώνης, ψήφοι 16

Μαλλούχος Νίκος, ψήφοι 16

Πετρόχειλος Βασίλειος, ψήφοι 16

Παναγόπουλος Ιωάννης, ψήφοι 14

Πετραδάκης Μιχάλης, ψήφοι 10

Γκίκας Χρήστος, ψήφοι 9

Βρεττάκος Νίκος, ψήφοι 8

Χριστοδουλίδης Κώστας, ψήφοι 8

Σεκόπουλος Βασίλειος, ψήφοι 6

Καθώς οι Βρεττάκος Νίκος και Χριστοδουλίδης Κώστας ισοψήφισαν με οκτώ ψήφους, έγινε κλήρωση όπως ορίζει το καταστατικό, και ανεδείχθη ο μεν Κ. Χριστοδουλίδης ως τακτικό Μέλος, ο δε Ν. Βρεττάκος ως πρώτος αναπληρωματικός, με δεύτερο αναπληρωματικό τον Βασ. Σεκόπουλο.

Κατόπιν τούτου, στο νέο ΔΣ της ΕΦΟ εξελέγησαν ο Λεούσης Παντελής ως Πρόεδρος, οι Γιανακόπουλος Ανάργυρος, Βιρβίλης Αντώνης, Μαλλούχος Νίκος, Πετρόχειλος Βασίλειος, Παναγόπουλος Ιωάννης, Πετραδάκης Μιχάλης, Γκίκας Χρήστος και Χριστοδουλίδης Κώστας ως τακτικά μέλη, και οι Βρεττάκος Νίκος, Σεκόπουλος Βασίλειος ως αναπληρωματικά.

Στη ψηφοφορία εψήφισαν όλοι οι Αντιπρόσωποι των παρισταμένων Σωματείων πλην του κ. Παντ. Λεούση, ως εκπροσώπου της Φ.Ε. Αγρινίου, η δε Φ.Ε. Λέσβου με ένα αντιπρόσωπο δι' επιστολικής ψήφου σύμφωνα με το νέο Καταστατικό της ΕΦΟ.

Για τη νέα Εξελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι Βασίλειος Αποστολόπουλος και Δημοσθένης Κωνσταντινίδης, λαβόντες αντίστοιχα 13 και 11 ψήφους ο καθένας.

Ο Πρόεδρος της Γεν. Συνέλευσης, μετά το πέρας της συζήτησης όλων των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και αφού δεν υπήρχε άλλο θέμα για συζήτηση, κήρυξε το τέλος της συνεδρίασης,

Ο Πρόεδρος της ΓΣ

Ο Γραμματέας της ΓΣ

Κωνσταντίνος Σφήκας

Νίκος Ανδρειώτης

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**  
**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2016**

|   | <b>ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ</b>                            | <b>2015</b>     | <b>2016</b>     |
|---|----------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | Συνδρομές Μελών                              | 1.650,00        | 900,00          |
| 2 | Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων | -               | 45,07           |
| 3 | Δωρεές                                       | -               | 400,00          |
| 4 | Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδ. Συμβ. ΕΛΤΑ *  | 360,00          | 360,00          |
| 5 | Τόκοι ΕΤΕ                                    | 0,05            | 0,03            |
|   | <b>ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ</b>                     | <b>2.010,05</b> | <b>1.705,10</b> |
|   | <b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31-12-2014</b>                   | <b>5.424,11</b> | <b>-</b>        |
|   | <b>ΥΛΟΠΟΙΠΟ 31-12-2015</b>                   | <b>-</b>        | <b>3.483,55</b> |
|   | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                                | <b>7.434,16</b> | <b>5.188,65</b> |

|    | <b>ΕΞΟΔΑ</b>                          | <b>2015</b>     | <b>2016</b>     |
|----|---------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1  | Κοινόχρηστα γραφείου                  | 272,13          | 42,55           |
| 2  | ΔΕΗ                                   | 307,00          | 100,00          |
| 3  | ΕΝΦΙΑ                                 | 254,01          | 219,09          |
| 4  | Συνδρομές FIR – FEPA                  | 1379,31         | 1312,40         |
| 5  | Έπαθλα – Πλακέτες                     | 110,00          | 35,00           |
| 6  | Παράδοση γραμματοσήμων εις Γραμματεία | 82,46           | 60,00           |
| 7  | Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ                  | 56,85           | 56,85           |
| 8  | Ανανέωση συνδρομής ιστοσελίδας        | 24,46           | -               |
| 9  | Αμοιβή λογιστικού γραφείου            | 123,00          | 20,00           |
| 10 | Διάφορα έξοδα έντυπα                  | 138,49          | 39,48           |
| 11 | Εκτύπωση Περιοδικού                   | 165,00          | 158,79          |
| 12 | Ταχυδρομικά Τέλη Περιοδικού           | 72,90           | 35,70           |
| 13 | Προμήθεια Πωλήσεως Γραμματοσήμων      | 800,00          | 848,00          |
| 14 | Προμήθεια ΕΤΕ                         | 35,00           | 30,00           |
| 15 | Χορηγία εις NOTOS 2015                | 130,00          | -               |
|    | <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΗΡΩΜΩΝ</b>                | <b>3.950,61</b> | <b>2.957,86</b> |
|    | <b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31-12-2015</b>            | <b>3.483,55</b> | <b>-</b>        |
|    | <b>ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31-12-2016</b>            | <b>-</b>        | <b>2.230,79</b> |
|    | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                         | <b>7.434,16</b> | <b>5.188,65</b> |

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2017

|   | ΕΣΟΔΑ                                     | 2016            | 2017            |
|---|-------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | Συνδρομές Μελών                           | 900,00          | 1400,00         |
| 2 | Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδ. Συμβ. ΕΛΤΑ | 360,00          | 360,00          |
|   | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>                             | <b>1.260,00</b> | <b>1.760,00</b> |

|    | ΕΞΟΔΑ                       | 2016            | 2017            |
|----|-----------------------------|-----------------|-----------------|
| 1  | Κοινόχρηστα Γραφείου        | 42,55           | 300,00          |
| 2  | ΔΕΗ                         | 100,00          | 500,00          |
| 3  | ΕΝΦΙΑ                       | 219,00          | 219,00          |
| 4  | Συνδρομές FIP – FEPA        | 1.312,00        | 1.312,00        |
| 5  | Πλακέτες – Έπαθλα           | 35,00           | 60,00           |
| 6  | Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ        | 57,00           | 57,00           |
| 7  | Αμοιβή Λογιστικού Γραφείου  | 20,00           | 20,00           |
| 8  | Διάφορα έξοδα               | 40,00           | 40,00           |
| 9  | Εκτύπωση περιοδικού         | 159,00          | 160,00          |
| 10 | Ταχυδρομικά τέλη περιοδικού | 35,70           | 36,00           |
| 11 | Προμήθεια ΕΤΕ               | 30,00           | 30,00           |
|    | <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>               | <b>2.050,25</b> | <b>2.734,00</b> |

#### ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ΤΡΑΠΕΖΑ - ΕΤΕ           | 417,81 €          |
| ΓΡΑΜΜΑΤ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΙΔΗ | 550,00 €          |
| ΓΡΑΜΜΑΤ. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦ.    | 158,19 €          |
| ΜΕΤΡΗΤΑ                 | <u>1.104,79 €</u> |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b>           | <b>2.230,79 €</b> |

#### ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

|                                                       |                       |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| ΑΚΙΝΗΤΟ - ΓΡΑΦΕΙΟ 8 <sup>ου</sup> ΟΡΟΦΟΥ (ΚΑΝΙΓΓΟΣ 2) | 22.043,94 €           |
| ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΛΕΦ. – FAX.                                 | ΤΕΜ. 1                |
| ΓΡΑΦΕΙΑ                                               | ΤΕΜ. 2                |
| ΒΑΛΙΤΣΕΣ                                              | ΤΕΜ. 2                |
| ΕΡΜΑΡΙΑ                                               | ΤΕΜ. 3                |
| ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ                                             | ΤΕΜ. 10               |
| CD ΑΤΖΑΡΙΤΗ                                           | ΤΕΜ. 71 (10 € έκαστο) |

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Υφίσταται υποχρέωση 2.500 € προς το Σύλλογο Φιλοτελιστές των Αθηνών ως υπόλοιποι διευκόλυνσης για την αγορά του γραφείου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ  
ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

## Διεθνής Έκθεση "BRAZILIA 2017" 24-29 Οκτωβρίου

Η Brasilia 2017 ήταν ειδικευμένη διεθνής έκθεση υπό την αιγίδα της FIP. Διεξήχθη στην ομώνυμη πόλη των 4, 2 εκατομμυρίων κατοίκων, πρωτεύουσα της Βραζιλίας, τις ως άνω ημερομηνίες.

Φιλοξένησε 2.000 περίπου πλαίσια που περιελάμβαναν τις Τάξεις Παραδοσιακού Φιλοτελισμού, Ταχυδρομικής Ιστορίας, Ταχ. Μονοφύλλων, Θεματικού Φιλοτελισμού, Ενός Πλαισίου, Σύγχρονου Φιλοτελισμού, Νεότητας και Φιλ. Φιλολογίας. Στεγάστηκε στο εκθεσιακό κέντρο Ulysses Guimaraes της πόλης 11.000 τ. μ. και αποτέλεσε με την ταυτόχρονη εθνική φιλοτελική έκθεση Brapex 2017 400 πλαισίων και την έκθεση άλλων αντικειμένων, όπως ορχιδεών, πα-

λαιών αυτοκινήτων, νομισμάτων, χαρτονομισμάτων, κοσμημάτων, χειροποίητες παραγωγές διάφορων καλλιτεχνών κλπ, την ευρύτερη έκθεση Colecionar 2017.

Η δαπάνη της έκθεσης ανήλθε σε περίπου 2,5 - 3 εκατομμύρια δολάρια και στηρίχθηκε στα βραζιλιάνα ταχυδρομεία, στην ομοσπονδιακή κυβέρνηση της πολιτείας Brazilia (Η Βραζιλία είναι χωρισμένη σε 15 πολιτείες), στους διεθνείς οίκους δημοπρασιών Spink και G. Gardner, στη Γραμματεία Αθλητισμού και Τουρισμού της Βραζιλίας, στην Εθνι-



Το εκθεσιακό κέντρο που φιλοξένησε την BRAZILIA 2017

κή Ραδιοφωνία και Τηλεόραση, στα διεθνή ξενοδοχεία Melia, στην πληθώρα των εμπορών γραμματοσήμων και στις διάφορες τμηματικές εκθέσεις. Δυστυχώς τις τελευταίες ημέρες τα Βραζιλιάνα ταχυδρομεία υπανέχρησαν από τη γραπτή συμφωνία με την Ο.Ε της έκθεσης και μείωσαν κατά 40% την οικονομική υποστήριξή τους !

Το ξενοδοχείο ήταν ένα τεράστιο συγκρότημα με τρία εικοσαόροφα κτήρια, σε σουίτες των οποίων είχαν διανεμηθεί οι φιλοξενούμενοι εθνικοί αντιπρόσωποι, οι κριτές και οι επίσημοι προσκεκλημένοι. Τα ειδικά λεωφορεία έκαναν τη διαδρομή μέχρι την έκθεση κάθε μία ώρα, έστω και εάν η διαδρομή πεζή δεν ξεπερνούσε τα 13 λεπτά. Δεν άντεχες όμως τον καυτερό ήλιο, το ξηρό κλίμα (είχε 5 μήνες να βρέξει) και τους 34 βαθμούς θερμοκρασία (η Βραζιλία εισερχόταν στην άνοιξη).

Τα εγκαίνια υπήρξαν λιτά, με ολιγόλεπτους λόγους, διακοπτόμενους από μια μικρή ορχήστρα που έπαιζε choro, την αγαπημένη εθνική αστική μουσική της Βραζιλίας. Η ίδια ορχήστρα έπαιξε και στο δείπνο που οργάνωσε η Royal Philatelic Society London για τους εταίρους, τα μέλη και τους φίλους της Εταιρείας.

Το δείπνο των βραβείσεων συνόδευε άλλη ορχήστρα με γνωστά βραζιλιάνικα τραγούδια, ρυθμούς bossa nova, αλλά και διεθνείς επιτυχίες, ενώ μετά την απονομή των μεγάλων χρυσών μεταλλίων και των Μεγάλων Βρα-



Τα πλαίσια με τα εκθέματα



Ο Α. Βιρβίλης, Έλληνας εθνικός αντιπρόσωπος, σε συνομιλία του με τον Tay Peng Hian, Πρόεδρο της Διεθνούς Ομοσπονδίας (FIP)

βείων, εισήλθε στην αίθουσα τρίτη, 25μελής ορχήστρα που ξεσήκωσε όλους τους παριστάμενους. Τέλος, παρουσιάστηκαν δύο υπέροχες χορευτίριες με ενδυμασίες γνωστές από το βραζιλιάνικο καρναβάλι, οι οποίες παρότρυναν τους συνδαιτημόνες να σηκωθούν να χορέψουν.

Το Μέγα Βραβείο στη Διακεκριμένη κατηγορία (Championship Class) κατέκτησε ο Luis Alemany (Ισπανία) με το έκθεμα *Ταχ, τέλη κατά τη διάρκεια της βασιλείας Ισαβέλλας της Β' 1850-1865*.

Το Μέγα Διεθνές Βραβείο έλαβε ο Walter Britz (Ουρουγουάη) με το έκθεμα *Ταχυδρομική ιστορία της Ουρουγουάης 1779-1880*.

Το Μέγα Εθνικό Βραβείο απονεμήθηκε στον Pablo Reims για το έκθεμα *Κλασικά γραμματοσημά Βραζιλίας 1843-1861*.

Συνολικά απονεμήθηκαν στον Συναγωνισμό 19 μεγάλα, 71 μικρά χρυσά μετάλλια και 28 ειδικά δώρα.

Κατά την περίοδο της έκθεσης οργανώθηκαν υπό την αιγίδα της FIP τα πολύ ενδιαφέροντα ακόλουθα σεμινάρια:

Damian Laege (τ. Πρόεδρος Θεματικής Επιτροπής FIP) *Θεματικός Φιλοτελισμός*,

Geoffrey Kellow (πρόεδρος της Επιτροπής κατά πλαστών FIP) και Tay Peng Hian (πρόεδρος FIP): *Αγώνας κατά των πλαστών*,

Lars Engelbrecht (πρόεδρος Επιτροπής Μονοφύλλων FIP): *Ταχυδρομικά Μονόφυλλα*,

Jenny Banfield (πρόεδρος Επιτροπής Μαξιμαφιλίας FIP): *Τι είναι η Ανοικτή Τάξη*.

Όπως ήταν φυσικό, υπήρξε πληθώρα εκθεμάτων από τις χώρες της λατινικής Αμερικής αλλά εντύπωση προκαλούσε και το υψηλό επίπεδο των Ασιατικών εκθεμάτων.

Οι Έλληνες εκθέτες έλαβαν τις ακόλουθες διακρίσεις:

Αν. Καραγιαννίδης (Καναδάς), *Ολυμπιακές εκδόσεις 1896-1906* 88 TR

Π. Καγκελάρης, *Maifeking blues 1900* 88 OF

Εμ. Κουτσουνάκης, *Το γερμανικό ναυτικό στον αποκλεισμό της Κρήτης* 83 OF

Ι. Νταής, *Τα Ιονικά ταχ. τέλη 1800-1864* 83 LI

Ι. Νταής, *Τα Ελληνικά ταχ. τέλη 1828-1875* V 82 LI

Α. Νικολαΐδης, *Ταχ. Ιστορία του Πόντου* V 81 PH

Γ. Περίν, *Σφραγίδες ιταλικών ταχυδρομείων 1912-1943* S 78 PH

Π. Λεούσης, *Μουσική, Θέατρο, Χορός στον Ελληνικό και Κυπριακό Φιλοτελισμό* S 73 LI

Γ. Παναγόπουλος, *Panamerican* 63 OF

Αν και οι κανονισμοί για τα εκθέματα Ενός Πλαισίου δεν προβλέπουν μόνο βαθμολογία και όχι απονομή μεταλλίων, οι οργανωτές είχαν προβλέψει τη σχετική επίδοση όμοιου μεταλλίου με τις υπόλοιπες Τάξεις.

Στην εθνική έκθεση Brarex συμμετείχε και ο Αντώνης Γ. Ελευθερίου με το έκθεμα "Τα ξένα ταχυδρομεία της Θεσσαλονίκης" αποσπώντας μεγάλο επίχρυσο μετάλλιο (80 βαθμοί) και ειδικό δώρο.

Ορισμένες ελληνικές βραβεύσεις ήσαν αυστηρές έως πολύ άδικες. Για τις πρώτες αναμένονται σημειώσεις των κριτών και για τις δεύτερες, αφού δόθηκαν εξηγήσεις αρμοδίως, ελπίζεται καλύτερη τύχη στο μέλλον.

Τελικά ήταν μια χαρούμενη, σε ανθρώπινα μέτρα και ζεστή έκθεση.

Αντώνης Βιρβίλης

## Διεθνής Έκθεση "FINLANDIA 2017" 24-28 Μαΐου

Η Finlandia 2017 ήταν πανευρωπαϊκή έκθεση υπό την αιγίδα της FEPA και είχε την αναγνώριση της FIP. Συνδιοργανώθηκε από το Ίδρυμα Προώθησης του Φινλανδικού Φιλοτελισμού, τη Φινλανδική Φιλοτελική Ομοσπονδία σε συνεργασία με το Φινλανδικό Ταχυδρομικό Μουσείο, τα Φινλανδικά Ταχυδρομεία καθώς και τον Δήμο του Τάμπερε. Πραγματοποιήθηκε στο Tampere Hall Congress and Concert Center, το οποίο είναι το μεγαλύτερο συνεδριακό και πολιτιστικό κέντρο στη Σκανδιναβία.

Ένα σύγχρονου σχεδιασμού κτήριο, δίπλα σε μια μεγάλη έκταση πρασίνου με μια λίμνη, πολυεπίπεδο, με συναυλιακό χώρο, αίθουσες συνεδρίων, ατέλειωτους διαδρόμους για να παραταχθούν τα περίπου 45 περίπτερα των εμπόρων, χώρους εστιατορίων κτλ.



Το εκθεσιακό κέντρο όπου διεξήχθη η FINLANDIA 2017

Εκτέθηκαν 416 συλλογές σε 2.248 πλαίσια, με 65 εκθέματα φιλοτελικής φιλολογίας και 43 συμμετέχουσες χώρες, ενώ περιέλαβε για πρώτη φορά σε έκθεση FEPA την Τάξη των καρτ-ποστάλ.

Το κεντρικό θέμα της έκθεσης αφορούσε τον εορτασμό της επετείου των 100 χρόνων από την ανεξαρτησία της χώρας, με πολλά σχετικά εκθέματα να συμμετέχουν. Χορηγός της έκθεσης και για τον λόγο αυτό ήταν και ο Πρόεδρος της χώρας Sauli Niinistö.

Το πρόγραμμα της έκθεσης πλαισιωνόταν από σεμινάρια, δημοπρασία, παρουσιάσεις εκθεμάτων καθώς και συνεντεύξεις.

Κατά την ημέρα των εγκαινίων υπήρχε εισιτήριο εισόδου 10 ευρώ, ενώ τις υπόλοιπες ημέρες ήταν δωρεάν. Τα εγκαίνια έλαβαν χώρα στο συναυλιακό χώρο της έκθεσης. Το παραδοσιακό κόψιμο της κορδέλας πραγματοποιήθηκε υπό τους ήχους του περίφημου συμφωνικού ποιήματος "Finlandia" του εθνικού μουσουργού της χώρας Jan Sibelius, παιγμένο από ζωντανή συμφωνική ορχήστρα. Το ίδιο απόγευμα, σε εκδήλωση στο Ταχυδρομικό Μουσείο, οι επισκέπτες θαύμασαν σπάνια φιλοτελικά τεκμήρια της συλλογής της Βασίλισσας Ελισάβετ Β' (π.χ. Mauritius Post Office).

Στο palmares πραγματοποιήθηκε στο πολυτελές ξενοδοχείο Scandic Rosendahl, ενώπιον 380 περίπου προσκεκλημένων, με εισιτήριο αρχικά 80 ευρώ, το οποίο εκτινάχθηκε στα 120 λίγες ημέρες πριν το γεγονός.

Μετά το δείπνο που περιελάμβανε τάρανδο, ξεκίνησε η τελετή απονομής με τα Μεγάλα Χρυσά και τα Χρυσά μετάλλια. Στα αρνητικά η παράλειψη ορισμένων βραβευθέντων όπου έπρεπε να προστεθούν και να βραβευθούν εκ των υστέρων ξεχωριστά.

Τα Μεγάλα Βραβεία απέσπασαν: Grand Prix Finlandia 2017: Jean Voruz (Ελβετία): Geneva Postal Services 1839-1862, Grand Prix International: Joseph Hackmey (Ηνωμένο Βασίλειο): Classic Romania, Grand Prix National: Erkki Toivakka (Φινλανδία): Finland 1856-1875.

Ακολουθούν οι βραβεύσεις των εκθεμάτων ελληνικού ενδιαφέροντος:  
 ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ (Συμμετοχή στη FEPA Grand Prix Class)  
 Α. Χρίστου (Κύπρος) Κύπρος 1880-1896: *Οι εκδόσεις της Βασίλισσας Βικτωρίας*

#### ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Ν. Hantzaridis (Γερμ.) *Γερμανικό Ράιχ - Β' Παγκόσμιος Πόλεμος - Inselros 1944-45* PH 88  
 Θ. Αρβανίτης *Η προγραμματιστική περίοδος του Ελληνικού Ταχυδρομείου* PH 86  
 Ν. Καρανικόλας *Inselros - Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου 1944-45* PH 85

#### ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Α. Πάσχος *Ταχυδρομικά μονόφυλλα Ελλάδας 1876-1900* PS 83  
 W. Steinbach (Γερμ.) *Ελλάδα - Μεγάλη κεφαλή Ερμή* TR 81

#### ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Φ.Ε.Α. *Το Γραμματόσημο* LI 78

#### ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

Π. Καγκελάρης *Τα κυανόχρωμα του Μάφεκιγκ 1900* TR 91  
 Μ. Κουτσουνάκης *Γερμανικό Αυτοκρατορικό Ναυτικό στον αποκλεισμό της Κρήτης 1897-98* PH 85  
 Α. Μανωλούδης *Η έκδοση του 1911. Από τα χαλκογραφικά στα λιθογραφικά* TR 83  
 Γ. Σωτηρόπουλος *Οι Σέρβοι στην Κέρκυρα κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο* PH 80

Την Κυριακή, τελευταία ημέρα της έκθεσης, πραγματοποιήθηκε σε συνεδριακό χώρο του ξενοδοχείου το συνέδριο της FEPA, στα πλαίσια του οποίου εγκρίθηκαν οι νέοι κανονισμοί Φιλοτελικής Φιλολογίας, προϊόν της συνεργασίας αντιπροσώπων πολλών Ομοσπονδιών, και ο Άγγλος Chris King δήλωσε την πρόθεσή του να είναι υποψήφιος για την προεδρία της FIP.



Από την τελετή των εγκαίνιων

Στην Finlandia 2017 παρευρέθηκαν οι Γ. Θωμαρέης (κριτής), Α. Νικολαΐδης (εθνικός αντιπρόσωπος), Ν. Καρανικόλας, Θ. Αρβανίτης και Μ. Οικονομοπούλου, καθώς και οι σύζυγοι των Θωμαρέη, Καρανικόλα και Αρβανίτη.

Η έκθεση ήταν άριστα οργανωμένη και είχε τεράστια επισκεψιμότητα. Τις πρώτες δύο μέρες κατεγράφη

ο αριθμός των 8.789 επισκεπτών.

Ταυτόχρονα, στην Finlandia 2017 παρουσιάστηκαν και σημαντικές καινοτομίες στις κρίσεις των συλλογών, όπως:

α. Δύο μήνες πριν από την έκθεση, στάλθηκε στους κριτές ένα iPad, το οποίο παρείχε πρόσβαση σε ιστότοπο, όπου οι κριτές μπορούσαν να δουν τα εκθέματα πλήρως σκαναρισμένα, δίνοντάς τους έτσι τη δυνατότητα να διαμορφώσουν άποψη με άνεση χρόνου.

β. Με πρωτοβουλία των επί κεφαλής των ομάδων (team leaders), κάθε κριτής χρεωνόταν προσωπικά έναν αριθμό περίπου 15 εκθεμάτων, με την υποχρέωση να διαμορφώσει άποψη και να τα βαθμολογήσει, εισάγοντας την άποψή του στους υπόλοιπους της ομάδας μπρος στα πλαίσια και ενημερώνοντας τον εκθέτη στο critique.

Ανδρέας Νικολαΐδης

## Πανελλήνια Έκθεση "ΕΡΜΗΣ 2017" 28 Οκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 2017

Η "Ερμής 2017" διοργανώθηκε από τη Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, η οποία φέτος εορτάζει τα 80 χρόνια από την ίδρυση της, σε συνεργασία με τους Φιλοτελιστές των Αθηνών.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε από τον Δήμαρχο Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας, Άρη Βασιλόπουλο, και την Πρόεδρο των ΕΛΤΑ, Ευφροσύνη Σταυράκη, το Σάββατο 28 Οκτωβρίου, στις 19.30, παρουσία του Προέδρου και μελών του Δ.Σ. της ΕΦΟ, μελών διοικήσεων φιλοτελικών συλλόγων, πολλών φίλων φιλοτελιστών και πλήθους επισκεπτών. Στεγάστηκε στην αίθουσα "Ι. Χαραλαμπίδης", πρώην στρατιωτικό εργοστάσιο, στο πάρκο Αποστολάκη

της Νέας Χαλκηδόνας, που παραχωρήθηκε ευγενώς από τον Δήμο.

Τα εκθέματα, στην πλειονότητα τους ήταν υψηλού επιπέδου, κάλυπταν 282 πλαίσια. Όμως, λόγω των περιορισμένων διαστάσεων της αίθουσας χωρίστηκαν σε δύο περιόδους των 141 πλαισίων: από 28 έως 31 Οκτωβρίου η πρώτη και από 1 έως 5 Νοεμβρίου η δεύτερη.

Η οργανωτική επιτροπή εργάστηκε μεθοδικά για αρκετούς μήνες ώστε να φτάσει στο κατά γενική ομολογία επιτυχημένο αποτέλεσμα. Προσαρμοσμένη στην σημερινή πραγματικότητα, σχεδίασε την έκθεση, έτσι ώστε ο προ-



Από την τελετή των εγκαινίων. Από αριστερά: Η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ Ε. Σταυράκη, ο Δήμαρχος Ν.Φιλαδέλφειας-Ν.Χαλκηδόνας Α. Βασιλόπουλος, η Αντ/ρχος Πολιτισμού Ε. Παπαλουκά, ο Πρόεδρος της ΦΕΑ & της ΟΕ Κ. Σφήκας και ο Πρόεδρος της ΕΦΕ Ι. Χαλβατζιδόπουλος.

ϋπολογισμός να διατηρηθεί σε χαμηλά επίπεδα. Στα ποσά που μπορούσαν να διαθέσουν οι διοργανωτές, προστέθηκαν οι δωρεές του οίκου Καραμήτσου και του γνωστού εκθέτη Σταύρου Ανδρεάδη. Σημαντικές επίσης βοήθειες ήταν αυτές του Δήμου Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκηδόνας και των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

Ο Δήμος, εκτός από την παραχώρηση της αίθουσας (το πλέον βασικό για μια έκθεση), ανέλαβε και την εκτύπωση αφισών, προσκλήσεων και δίπτυχων, καθώς και την κατασκευή αναμνηστικών μεταλλίων.

Τα ΕΛΤΑ προσέφεραν τα πλαίσια, τη μεταφορά τους προς και από την έκθεση, καθώς και την συναρμολόγηση και αποσυναρμολόγησή τους. Λειτουργήσαν επίσης προσωρινό ταχυδρομικό γραφείο όλες τις ημέρες της έκθεσης, στο χώρο της έκθεσης, έθεσαν σε κυκλοφορία γραμματόσημο από τα κυκλοφορούντα προσωπικά, με το σήμα της έκθεσης, καθώς και δύο εικονογραφημένους φακέλους, που μπορούσαν να σφραγισθούν είτε με τις

αναμνηστικές σφραγίδες ή με το χρονολογικό σήμαντρο. Χρησιμοποιήθηκαν δύο αναμνηστικές σφραγίδες, η πρώτη την ημέρα των εγκαινίων αφιερωμένη στα 80 χρόνια της ΦΕΑ, και η δεύτερη στις 2 Νοεμβρίου αφιερωμένη στους Φιλοτελιστές των Αθηνών.

Η οργανωτική επιτροπή είχε να αντιμετωπίσει και άλλες δαπάνες όπως η επί 24ωρου βάσεως φύλαξη του εκθεσιακού χώρου, η ασφάλιση των εκθεμάτων, η κάλυψη του δαπέδου με προστατευτικό κάλυμμα που εξασφάλιζε την πλήρη προστασία του, η εκτύπωση καταλόγου και διπλωμάτων, η φιλοξενία του Κύριου εκπρόσωπου καθώς και η κάλυψη των όποιων μικροδαπανών απαιτήθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.

Την Οργανωτική Επιτροπή, Πρόεδρος της οποίας ήταν ο Κώστας Σφήκας, αποτελούσαν οι Βασίλης Σεκόπουλος, Αριστομένης Κατσιώλης, Βασίλης Πετρόχειλος, Νίκος Ανδρειώτης, Αργύρης Γιαννακόπουλος, Γιάννης Παναγόπουλος, Δημήτρης Πεπονάκης, ο Κώστας Χριστοδουλίδης, ο οποίος ήταν και ο σύνδεσμος με τον Δήμο, και ο γράφων. Παρατηρητής της ΕΦΟ, η οποία έθεσε την έκθεση υπό την αιγίδα της, ήταν ο Δημήτρης Σκίντζης.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή, Πρόεδρος της οποίας ήταν ο Νίκος Καρδασιλάρης, αποτελείτο από τους Αλέκο Γαληνό, Νεοκλή Ζαφειρακόπουλο, Παντελή Λεούση, Νίκο Μαλλούχο, Νίκο Ράγκο και Αλέξανδρο Σαββόπουλο ως δόκιμο μέλος.

Ακολουθούν οι βραβεύσεις.

|                          |                                                                          |               |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Γαριλίδης Νίκος          | Ευτυχείς ώρες των μεγάλων κεφαλών                                        | TR 5 LG 91 SP |
| Αποστολόπουλος Βασίλης   | Επί ποδός                                                                | OC 5 G 87 SP  |
| Νταής Ιωάννης            | Ιονικά ταχυδρομικά τέλη                                                  | LI G 87       |
| Σαμανίδης Κώστας         | Τα έντομα ... και ο άγνωστος κόσμος τους                                 | MA 5 G 87 SP  |
| Νταής Ιωάννης            | Ελληνικά ταχυδρομικά τέλη 1828-1875                                      | LI G 86 SP    |
| Πετραδάκης Μιχάλης       | Ιταλικά στρατιωτικά ταχυδρομεία στο Αιγαίο 1897-1944                     | PH 8 G 86 SP  |
| Αθανασίου Κώστας         | Οι εκδόσεις της Βασίλισσας Βικτωρίας 1880-1896                           | TR 5 G 85     |
| Καραμήτσος Αργύρης       | Κατάλογος γραμματοσήμων Hellas 2018                                      | LI G 85       |
| Καραμήτσος Αργύρης       | Κατάλογος γραμματοσήμων Cyprus 2017                                      | LI G 85       |
| Σωτηρόπουλος Γεώργιος    | Το επεισόδιο της Κέρκυρας                                                | OC 2 G 85     |
| Αρβανίτης Θωμάς          | Η προγραμματιστική περίοδος της Ελληνικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας         | PH 5 LV 84 SP |
| Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ | Το Ποδόσφαιρο                                                            | TH 5 LV 84 SP |
| Ε.Φ.Ε.                   | Φιλοτέλεια                                                               | LI LV 83      |
| Μανωλούδης Αντώνης       | Η Λιθογραφική Έκδοση 1912-1938                                           | TR 5 LV 83    |
| Νικολαΐδης Ανδρέας       | Ταχυδρομική ιστορία του Πόντου έως το 1923                               | PH 8 LV 83 F  |
| Φωτίου Κωνσταντίνος      | Ταχυδρομική ιστορία των στρατευμάτων του Ελληνο-Ιταλικού πολέμου 1940-41 | PH 5 LV 83    |
| Περιστανόγλου Ιωάννης    | Σφραγίδες V Τύπου ταχυδρομικών γραφείων μετά το 1900                     | PH 5 LV 82    |
| Χαζάπης Κώστας           | Η Δικτατορία της 4ης Αύγουστου                                           | PH 5 LV 82    |
| Καγκελάρης Παναγιώτης    | Ελληνικές εκδόσεις Θράκης 1920                                           | TR 5 LV 81    |
| Περίν Γεώργιος           | Δωδεκάνησος, οι ακυρωτικές σφραγίδες του Ιταλικού Ταχυδρομείου           | PH 5 LV 81 F  |
| Μαβίδης Χαράλαμπος       | Ο Ελληνικός στόλος στους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-13                    | OC 4 V 80     |
| Σεραφείδης Μιχαλάκης     | Διάσημοι άνδρες σχετικά με τον τεκτονισμό                                | MA 5 LV 80    |
| Πάσχος Αθανάσιος         | Ταχυδρομικά μονόφυλλα Ελλάδας 1876-1900                                  | PS 5 V 79     |
| Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ | Μπάλα είναι και γυρίζει MA 5 V 79                                        |               |
| Βαρελάς Δημήτρης         | Οι σφραγίδες κινητών ταχυδρομείων των Ελληνικών Σιδηροδρόμων 1888-1940   | PH 5 V 78 F   |
| Καγκελάρης Παναγιώτης    | Ποικιλίες ελληνικών γραμματοσήμων                                        | TR 5 V 78     |
| Φωτίου Κωνσταντίνος      | Τεκμήρια του Ελληνο-Ιταλικού πολέμου 1940-41                             | OC 5 V 78     |

|                           |                                                                    |              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| Καρανικόλας Νίκος         | Κλασικές σφραγίδες ελληνικών νησιών 1861-1902                      | PH 5 V 77    |
| Σουλιμιώτης Σπύρος        | Ερπετά                                                             | MA 5 V 77    |
| Φ.Ε.Α.                    | Το Γραμματόσημο                                                    | LI V 77      |
| Γιαννακόπουλος Ανάργυρος  | Ελληνική Λογοκρισία επί φακέλων                                    | PH 5 V 76 SP |
| Χριστοδουλίδης Κώστας     | Μετεωρολογία                                                       | TH 5 V 76 F  |
| Ρουμπέας Χαράλαμπος       | Τηλεγραφικές σφραγίδες                                             | PH 5 LS 73   |
| Φ.Ε.Λέσβου                | Φιλοτελική Λέσβος LI LS 73                                         |              |
| Γιαννακόπουλος Ανάργυρος  | Συνθήματα τριών σκοτεινών περιόδων της νεότερας Ελλάδος            | PH 5 LS 72   |
| Χαβάτζας Ιωάννης          | Οι ήρωές μου                                                       | TR 5 LS 72   |
| Ηλιάδης Ανδρέας           | Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες 1896-1960                                | PH 5 LS 71   |
| Πετρόχειλος Βασίλης       | Σφάλματα στα ελληνικά γραμματόσημα                                 | TR 5 LS 71   |
| Χαρατσής Δημήτριος Κύπρος | Λάθη επί γραμματοσήμων και φυλλαρίων 1960-2009                     | TR 5 LS 71   |
| Πάσχος Αθανάσιος Διεθνής  | Έκθεση Θεσσαλονίκης                                                | OC 3 S 70    |
| Καλλίνικος Νικόλαος       | Ξένα ταχυδρομικά γραφεία στην Κωνσταντινούπολη                     | PH 5 S 68    |
| Καρανικόλας Νίκος         | Τα γραμματόσημα της ιταλικής κατοχής της Δωδεκανήσου 1912          | TR 5 S 68    |
| Σταματίου Σοφία           | Η Παρθένος Μαρία στη ζωγραφική                                     | MA 5 S 68    |
| Ντούζος Γεώργιος          | Εν εκκλησίαις ευλογείται τον Θεόν                                  | MA 5 S 67    |
| Χατζηθεοδωρίδης Γεώργιος  | Η εξέλιξη των γραμματοσήμων που προέρχονται από ATM στην Ελλάδα    | TR 5 S 67    |
| Μανταδέλης Αριστείδης     | Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης                                        | OC 5 S 66    |
| Αρβανίτης Νικόλαος        | Προπαγάνδα                                                         | YU 1 S 65    |
| Παπαδημήτρης Στέφανος     | Φιλοτελικές εκθέσεις στην Ελλάδα                                   | YU 5 S 65    |
| Σφήκα Ιωάννα              | Ελληνο-Ιταλικός πόλεμος 1940-41, Ενθυμήματα της νίκης στην Αλβανία | OC 4 S 65    |
| Ντούζου Μαρία             | Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδος                                 | MA 5 SB 63   |
| Γκίκας Χρήστος            | Ζήτω ο Βάκχος                                                      | TH 5 SB 62   |
| Τουτουδάκης Εμμανουήλ     | Η υγεία στις κάρτες μάξιμουμ                                       | TH 5 SB 60   |
| Πετρίδης Αντώνιος         | Αναμνηστικές σφραγίδες 1956-1983                                   | PH 5 B 58    |
| Εκθέματα ενός πλαισίου    |                                                                    |              |



Αναμνηστική φωτογραφία λίγο πριν της έναρξη της ΕΡΜΗΣ 2017. Από αριστερά: Ο Πρόεδρος της ΕΦΟ Π. Λεούσης, η Αντίρχος Πολιτισμού Ε. Παπαλουκά, ο Δήμαρχος Α. Βασιλόπουλος, η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ Ε. Σταυράκη, υπάλληλοι των ΕΛΤΑ και, σε Β' πλάνο, ο Διτής Φιλοτελισμού Γ. Ντζούρας

|                                      |                                                                                                           |      |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Παπαδόπουλος Αλέξιος                 | Επιστολικό ταχυδρομείο από Μεγάλη Βρετανία προς Κων/πολη<br>με γαλλικά ατμόπλοια μέσω Μασσαλίας 1837-1875 | V 84 |
| F                                    |                                                                                                           |      |
| Σωτηρόπουλος Γεώργιος                | <i>Η παρουσία των Σέρβων στην Κέρκυρα 1916-18</i>                                                         | V 82 |
| Καρανικόλας Νίκος                    | <i>Επιστημάνσεις Inselfrost 1944-45</i>                                                                   | V 81 |
| Ρασσιάς Παναγιώτης                   | <i>Τρία κλασικά σφάλματα πλάκας επί ΜΚΕ</i>                                                               | V 81 |
| F                                    |                                                                                                           |      |
| Σουλιμιώτης Σπύρος                   | <i>Ελληνικά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς</i>                                               | V 78 |
| Περίν Γεώργιος                       | <i>Δωδεκάνησος - Λογοκρισία στρατιωτικής αλληλογραφίας 1940-41</i>                                        | S 73 |
| Περίν Γεώργιος                       | <i>Λογοκρισία Α' και Β' Παγκοσμίου Πολέμου</i>                                                            | S 73 |
| Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ             | <i>Ο τερματοφύλακας</i>                                                                                   | S 70 |
| Κουρέλης Ιωάννης                     | <i>Χαρτόσημα Δωδεκάνησου 1947-1948</i>                                                                    | S 68 |
| Σωτηρούδης Απόστολος                 | <i>Μεταπολεμικά στρατόπεδα και φυλακές εκτοπισμένων</i>                                                   | S 68 |
| Σωτηρούδης Απόστολος                 | <i>Λογοκρισίες και συνθήματα της Δικτατορίας</i>                                                          | S 68 |
| Κουρέλης Ιωάννης                     | <i>Δημοτικά ένσημα Ρόδου</i>                                                                              | S 67 |
| Παναγόπουλος Ιωάννης                 | <i>Σύντομη φιλοτελική αναδρομή<br/>στα ιπτάμενα σκάφη της Panamerican (PAA)</i>                           | S 67 |
| Πετρόπουλος Φώτιος                   | <i>Ημερομηνίες Ολυμπιακού έτους σε 20 λ. Ολυμπ. Αγώνων 1896</i>                                           | S 65 |
| Κατσιώλης Αριστομένης                | <i>Αλληλογραφία με εταιρικά σφραγισμένα</i>                                                               | B 58 |
| Κουρέλης Ιωάννης                     | <i>Αναμνηστική σφραγίδα Ένωσης Δωδεκάνησου 7-3-1948</i>                                                   | B 58 |
| Γιαννακόπουλος Ανάργυρος             | <i>Διάτρητα γραμματόσημα (Perfns)</i>                                                                     | B 58 |
| <b>Συμμετοχές Εκτός Συναγωνισμού</b> |                                                                                                           |      |
| Καρδασιλάρης Νίκος                   | <i>Σφραγίδες V τύπου Νέων Χωρών</i>                                                                       |      |
| Μυλωνάκης Μανώλης                    | <i>Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης</i>                                                                     |      |
| Λεούσης Παντελής                     | <i>Εθνικοί Ύμνοι και Πατριωτικά Τραγούδια</i>                                                             |      |
| Μαλλούχος Νίκος                      |                                                                                                           |      |
| E.E.Σ.Κ.Μ.                           | Περιοδικό <i>Μαξιμαφιλία</i>                                                                              |      |
| Π.Σ.Θ.Φ. & Ν.                        | Περιοδικό <i>Θεματικός Φιλοτελιστής</i>                                                                   |      |

(TR) Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, (PH) Ταχυδρομική Ιστορία, (PS) Μονόφυλλα, (TH) Θεματικός Φιλοτελισμός, (MA) Μαξιμαφιλία, (YU) Νεότητας, (LI) Φιλοτελική Φιλολογία, (OC) Ανοικτή Τάξη (SP) Δώρο, (F) Συγχαρητήρια.

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

### ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του Νίκου Βρεττάκου, Προέδρου της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιά, εξαιρετικού φιλοτελιστή και ανθρώπου, συνήλθε εκτάκτως σήμερα, 19η Απριλίου 2017, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να εκφραστούν θερμά συλλυπητήρια του Δ. Σ. στους οικείους του.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον περιοδικό φιλοτελικό τύπο.

Αθήνα, 29 Απριλίου 2017

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ι. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

## Παρουσίαση του βιβλίου της Μυρσίνης Βαρδοπούλου και τελετή απονομής του Βραβείου "Χ. Μπίνου" 2016

Το βραβείο Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ. Μπίνου" της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας θεσμοθετήθηκε το 1978 στη μνήμη του μεγάλου συλλέκτη, εκθέτη, ερευνητή και φιλοτελικού συγγραφέα Χαριλή Μπίνου (1909-1978). Το βραβείο, με τη μορφή πλακέτας, απονέμεται συνήθως στον συγγραφέα κατά την ετήσια Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας. Από το 2007, καθιερώθηκε ειδικός Κανονισμός, σύμφωνα με τον οποίο όλα τα βιβλία ελληνικού φιλοτελικού ενδιαφέροντος, τα οποία κυκλοφόρησαν το προηγούμενο έτος, είναι υποψήφια και μια ειδική επιτροπή από πέντε άτομα που απαρτίζεται από εθνικούς κριτές, κριτές FIP και προηγούμενους λήπτες, υπό την προεδρία του Προέδρου της Ομοσπονδίας, αποφασίζει για το καλύτερο μεταξύ εκείνων που έχουν εκδοθεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μέχρι τώρα το βραβείο έχει δοθεί σε 34 Έλληνες και 10 ξένους, από διάφορες χώρες, με Έλληνα πολυνίκη τον πολυγραφότατο Γ. Νταή που το έχει κατακτήσει 6 φορές..

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία θεώρησε ότι η παρουσίαση του βιβλίου και η απονομή του φετινού βραβείου θα ήταν καταλληλότερη, αν γινόταν σε μια ευρύτερη τελετή. Ως εκ τούτου, στις 29 Μαρτίου, σε συνεργασία με το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (ΙΑ/ΕΤΕ), πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου και η επίσημη τελετή του βραβείου στο εμβληματικό κτήριο της οδού Γ' Σεπτεμβρίου, γνωστό και ως Μέγαρο Διομήδη.

Το βραβείο Χ. Μπίνου για το 2016 απονεμήθηκε στη ζωγράφο-χαρακτρια Δρ. Μυρσίνη Βαρδοπούλου, επίτιμο μέλος της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας και μέλος του Δ.Σ. της ΕΦΕ για το βιβλίο της *Ελληνικά Γραμματο-*



Σ. Καραμπέλας, Α. Λυδάκη, Θ. Τάσιος, Γ. Γιουρτζής, Α. Βιρβίλης



Αποψη της κατάμεστης αίθουσας διαλέξεων του Μεγάρου Διομήδη

σημα 1861-1961, Ιστορία, Ιδεολογία, Αισθητική, που κυκλοφόρησε από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία (βλ. Φιλοτέλεια αρ. 698/2016).

Η συγγραφέας, η οποία είναι υπεύθυνη του καλλιτεχνικού τμήματος των ΕΛΤΑ, έχει βραβευθεί στο παρελθόν για το έργο της, μεταξύ άλλων, με το 1ο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό του Asiago το 2011 για το γραμματόσημο "Eurora - Παιδικό βιβλίο", το ασημένιο Ολυμπιακό μετάλλιο της ΔΟΕ για το γραμματόσημο "Ολυμπιακοί Αγώνες - Λονδίνο 2012", με το 3ο Βραβείο της Ευρωπαϊκής Ταχυδρομικής Ένωσης για το θέμα "Eurora - Εθνικά παραδοσιακά μουσικά όργανα" το 2014 και κατέλαβε την 4η θέση στο βελγικό διαγωνισμό γραμματοσήμων "Grand Prix de l'Art Philatelique Europeen" με τη σειρά "Χριστούγεννα" το 2015.

Στο βραβευθέν έργο, το γραμματόσημο αντιμετωπίζεται για πρώτη φορά στη συνολική του θεώρηση, μέσα από



Μυρσίνη Βαρδοπούλου και Παντελής Λεούσης

το πολιτικό, κοινωνικό και ιστορικό γίνεσθαι της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου των 100 ετών και αναδεικνύεται ο τρόπος με τον οποίο λειτουργεί ως ιστορικό τεκμήριο και προβάλλεται η δημόσια τέχνη και η προσφορά Σ. Καράμπελας, Α. Λυδάκη, Θ. Τάσιος, Γ. Γουρζής, Α. Βιρβίλης της στην αισθητική παιδεία.

Το βιβλίο παρουσίασαν η Άννα Λυδάκη, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, ο Γιάννης

Γουρζής, καθηγητής Χαρακτικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και ο Θεοδόσης Τάσιος, ομότιμος καθηγητής του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου. Συντονιστής και σχολιαστής ήταν ο υπογράφων. Όλοι οι ομιλητές, τόνισαν ότι το βιβλίο θα πρέπει να μεταφραστεί στα αγγλικά, καθώς είναι το πρώτο στο είδος του στην Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Φιλολογία.

Μετά την παρουσίαση του βιβλίου, ο Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας Π. Λεούσης παρέδωσε το βραβείο στη συγγραφέα εν μέσω θερμών χειροκροτημάτων. Το πυκνό ακροατήριο περιλάμβανε ιστορικούς, διπλωμάτες, καλλιτέχνες, την τέως και νυν ηγεσία των Ελληνικών Ταχυδρομείων, φιλοτελιστές και φίλους. Η βραβευθείσα ευχαρίστησε τους ομιλητές και όσους βοήθησαν στην έρευνά της.

Στη συνέχεια, ο Δρ. Σάββας Καράμπελας παρουσίασε μερικούς από τους φιλοτελικούς θησαυρούς που φυλάσσονται στο Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας, με δεκτά και απορριφθέντα σχέδια, μακέτες ελληνικών γραμματοσήμων και άλλο σπάνιο υλικό. Η ωραία τελετή έκλεισε με τον εγκάρδιο χαιρετισμό του Γεράσιμου Νοταρά, επικεφαλής του Ιστορικού Αρχείου.

Η όλη οργάνωση αποδείχθηκε μια εξαιρετική πρωτοβουλία, η οποία ελπίζεται βάσιμα ότι θα υιοθετηθεί και στο μέλλον, ώστε να προβληθεί η φιλοτελική συγγραφική επιστημονική παραγωγή σε ευρύτερο κοινό.

Αντώνης Βιρβίλης

## Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

### Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

• Το περιοδικό της ΕΦΕ Φιλοτέλεια συνέχισε την αδιάκοπη έκδοσή του από το έτος 1924.

• Με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τραπέζης, η πλήρης σειρά της Φιλοτέλειας ψηφιοποιήθηκε και λίαν προσεχώς θα υπάρχει στη διάθεση παντός ενδιαφερομένου.

• Κατόπιν διαδικτυακής ψηφοφορίας στην οποία έλαβαν μέρος 95, αριθμός ρεκόρ, μέλη από το εσωτερικό και το εξωτερικό, επελέγη και βραβεύτηκε με το Βραβείο Στέφανου Μακρυμύχалу 2017 το δημοσιευμένο στη Φιλοτέλεια άρθρο του Μανώλη Μυλωνάκη "Ο Εθνικός Διχασμός και οι ταχυδρομικές του συνέπειες".

• Το Μετάλλιο της ΕΦΕ για το 2017 απονεμήθηκε στο Νεοκλή Ζαφειρακόπουλο για την διακεκριμένη προσφορά του στην Εταιρεία, στον ελληνικό φιλοτελισμό και στην προαγωγή της μελέτης της ταχυδρομικής ιστορίας.

• Στις 30 Ιουλίου 2017 η ΕΦΕ ανάρτησε στον ιστότοπό της σχέδιο ενός νέου σύγχρονου καταστατικού, που θα αντικαταστήσει αυτό που είναι σε ισχύ από το 1971.

### Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

• Η σπουδαιότερη δραστηριότητα της ΦΕΑ για το 2017 ήταν ο οργάνωση σε συνεργασία με τους Φιλοτελιστές των Αθηνών της επιτυχημένης Πανελληνίας Έκθεσης ΕΡΜΗΣ 2017.

• Συνεχίστηκαν οι κυριακάτικες συγκεντρώσεις στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της Εταιρείας της Οδού Τήνου, με ενημερωτικές

ομιλίες, ανταλλαγές και δημόσιες πωλήσεις φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών. Συγκεντρώσεις έγιναν επίσης κάθε Τετάρτη.

• Συνεχίστηκε για τέταρτο χρόνο η τακτική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο* (τρία τεύχη) με ενδιαφέρουσες φιλοτελικές μελέτες και αρθρογραφία, φιλοτελικά νέα και άλλη ποικίλη ύλη. Το περιοδικό βραβεύτηκε με επίχρυσο μετάλλιο στην ΕΡΜΗΣ 2017 και μεγάλο αργυρό Finlandia 2017.

• Τους μήνες Απρίλιο και Μάιο πραγματοποιήθηκαν 4 ανά δεκαπενθήμερο διαλέξεις από τον .....Περιστάνογλου με θέμα τις Μεγάλες κεφαλές Ερμού.

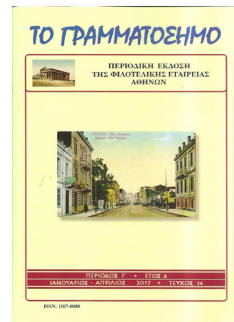
• Σε σεμνή τελετή στο εντευκτήριο της, η ΦΕΑ απένειμε το Βραβείο Ν. Ατζαρίτη στον Α.Βιρβίλη για την προσφορά του στον ελληνικό φιλοτελισμό και το νεοπαγές Βραβείο Γ. Παπαστεφάνου στον Κ. Σφήκα για άρθρο του που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της Εταιρείας.

• Η ΦΕΑ συνέχισε και το 2017 την όμορφη παράδοση των ψυχαγωγικών και μορφωτικών εκδρομών της. Στις 13 Μαΐου πραγματοποιήσε εκδρομή στη Θήβα και στην Αγόριανη, με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θήβας.

### Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς

• Μετά την οδυνηρή απώλεια του προέδρου Νίκου Βρεττάκου, η Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά προέβη στις 10 Οκτωβρίου 2017 στη διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο διαμορφώθηκε σε σώμα ως εξής:

Σάββας Βουλγαρίδης Πρόεδρος  
Εμμανουήλ Περπιράκης Αντιπρόεδρος



Μιχάλης Ασλάνης Γεν. Γραμματέας  
Γεώργιος Ρομπάκης Ειδ. Γραμματέας  
Αντώνιος Συντριλάας Ταμίας  
Σταμάτης Κυρίμαλης Έφορος  
Ηλίας Ηλιοπουλος Κοσμητορας

• Συνεχίστηκαν όπως πάντα οι τακτικές ανά Κυριακή φιλοτελικές ανταλλαγές και δημόσιες πωλήσεις μεταξύ των μελών της Εταιρείας.

### Ένωση Ελλήνων

#### Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

• Στις 13 Φεβρουαρίου 2017 πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ. Μετά τις εκλογές που ακολούθησαν, το νέο ΔΣ διαμορφώθηκε ως εξής:

Νίκος Μαλλούχος Πρόεδρος  
Βασίλης Αγραφιώτης Αντιπρόεδρος  
Κώστας Σαμανίδης Γ. Γραμματέας  
Παναγιώτης Γεωργίτσος Ταμίας  
Νίκος Σπυρόπουλος Μέλος  
Μάκης Κατσαράς Μέλος  
Σπύρος Σουλιμιώτης Μέλος

• Κατά τη διάρκεια του 2017 η ΕΕΣΚΜ συνέχισε τη δραστηριότητά της, με τους ίδιους, όπως πάντα, εντατικούς ρυθμούς.

Δημιούργησε 17

νέες κάρτες μάξιμουμ με τα αντίστοιχα γραμματόσημα των σειρών "150 χρόνια Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο" (6), "Κάστρα" (2), "Δέντρα της Μεσογείου" (1), "Οι επτά σοφοί της αρχαιότητας" (7) και "Ιερό Αμαρυνθίας Αρτέμιδος" (1).

Λόγω της ενδιαφέρουσας θεματολογίας τους, οι κάρτες αυτές προκάλεσαν το ενδιαφέρον μαξιμαφιλιστών εσωτερικού και εξωτερικού.

• Μέσα στο 2017 πραγματοποιήθηκαν 5 συγκεντρώσεις των μελών της Ένωσης μας στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της οδού Ακαδημίας 57. Στις συγκεντρώσεις αυτές έγινε διανομή και ανταλλαγή Καρτών Μάξιμουμ, καθώς

και ομιλίες και ανακοινώσεις για τα τρέχοντα φιλοτελικά ζητήματα.

• Τον ίδιο χρόνο κυκλοφόρησε το πολύχρωμο και πολυσέλιδο υπ' αριθ. 72 τεύχος της Μαξιμαφιλίας, με ενδιαφέρουσα μαξιμαφιλική ύλη, απεικονίσεις όλων των καρτών που η Ένωση δημιούργησε το 2017 και περιγραφή της αξέχαστης μαξιμαφιλικής έκθεσης "ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 2016".

• Συνεχίστηκε η λειτουργία και τακτική ενημέρωση της ιστοσελίδας του Συλλόγου [www.maximaphilia.gr](http://www.maximaphilia.gr).

### Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

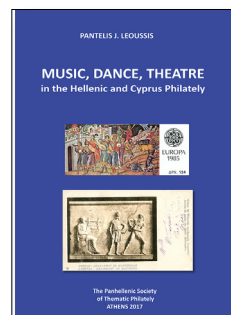
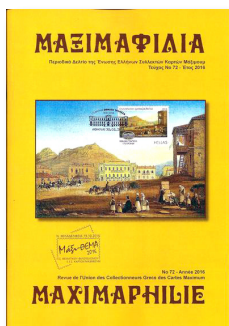
• Συνεχίστηκε η αδιάκοπη από το 2000 έκδοση του τριμηνιαίου περιοδικού του Συλλόγου *Θεματικός Φιλοτελιστής*. Μέχρι το τέλος του 2017 εκδόθηκαν συνολικά 72 τεύχη.

• Διατηρήθηκε για άλλη μία χρονιά η παράδοση της κοπής της βασιλόπιτας σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών". Για δεύτερο χρόνο η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ενώπιον

πολλών μελών και φίλων των δύο συλλόγων και μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα.

Όπως όλα τα τελευταία χρόνια, η γιορτή διανθίστηκε με φιλοτελική θεματική ομιλία του προέδρου Παντελή Λεούση. Αυτή τη φορά το θέμα της ομιλίας ήταν *Η Ιστορία του Κλασικού Μπαλέτου*, και, όπως πάντα, συνοδεύτηκε από ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού σε οθόνη, και οπτικών και ηχητικών παραδειγμάτων.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την



προσφορά μικρού δείπνου.

- Το 2017 ο σύλλογος εξέδωσε σε αγγλική μετάφραση την εργασία του Π. Λεούση *Μουσική Θέατρο Χορός στον Ελληνικό και Κυπριακό Φιλοτελισμό*. Η έκδοση, εξολοκλήρου έγχρωμη, καταλαμβάνει 200 σελίδες μεγέθους Α4.

Ως γνωστόν, η πρωτότυπη ελληνική έκδοση έγινε από τα ΕΛ.ΤΑ. το 2015.

Ήδη η αγγλόφωνη έκδοση προβάλλεται από ξένα φιλοτελικά περιοδικά και ιστοσελίδες και προκαλεί το ενδιαφέρον ξένων συλλεκτών.

- Το *Εγχειρίδιο του Θεματικού Φιλοτελισμού* που ο σύλλογος εξέδωσε το 2015 βρίσκεται στο στάδιο της εξάντλησής του. Απόμειναν ελάχιστα διαθέσιμα αντίτυπα και ήδη γίνονται σκέψεις επανέκδοσής του.

- Συνεχίστηκε η συνεργασία με ξένες φί-



"Η Ιστορία του Κλασικού Μπαλέτου".  
Από την θεματική ομιλία του Π. Λεούση.

λιες θεματικές εταιρείες του εξωτερικού για την ανταλλαγή άρθρων και πληροφοριών.

### "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών"

- Ο ιστορικός σύλλογος "Οι Φιλοτελιστών των Αθηνών", ήταν συνδιοργανωτής με την Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών της επιτυχημένης Πανελλήνιας Έκθεσης "ΕΡΜΗΣ 2017"

- Στις 19 Ιανουαρίου 2017 συνεόρτασε όπως κάθε χρόνο με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα για δεύτερη χρονιά στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών,.



Οι πρόεδροι των δύο συλλόγων και ο ταμίας  
Β. Πετρόχειλος στην κοπή της βασιλόπιτας.

Η γιορτή, που διεξήχθη σε εορταστική ατμόσφαιρα, περιελάμβανε θεματική ομιλία του Π. Λεούση και την τίμησαν με την παρουσία τους πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων, φιλοτελιστές και φίλοι των δύο συλλόγων.

Η όλη εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου και ανταλλαγή ευχών.

### Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

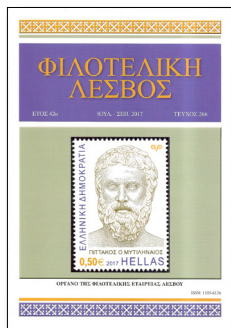
Η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης έκτοτε στις 29 Ιανουαρίου 2017 την πρωτοχρονιάτικη πίτα της, ενώπιον πολλών μελών και φίλων.

- Η Εταιρεία συνέχισε καθ' όλη τη διάρκεια του 2017 τις τακτικές, ανά Κυριακή, και έκτακτες προγραμματισμένες ανταλλαγές φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών της.

### Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

Η Φ. Ε. Λέσβου συνέχισε την έκδοση του περιοδικού της "*Φιλοτελική Λέσβος*" το οποίο αποστέλλεται στα μέλη, σε φιλοτελικές ενώσεις, βιβλιοθήκες, σχολεία, Οργανισμούς κ.λπ., στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

- Στις 5 Φεβρουαρίου 2017 πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση, στην Αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου των Ηπειρωτών Λέσβου, στα πλαίσια της οποίας κόπηκε και η πρωτοχρονιάτικη ή πίτα. Η όλη εκδήλωση περιλάμβανε, μεταξύ άλλων, και ομιλία-προβολή του Αντιπροέδρου της Εταιρείας Στρατή Αναγνώστου, με



θέμα "Μικρασιατική εκστρατεία και καταστροφή μέσα από φιλοτελικά και άλλα τεκμήρια".

- Συνέχισε τις προσπάθειες μέσω επιστολών προς τη Διεύθυνση Φιλοτελισμού των ΕΛΤΑ αλλά και με εκκλήσεις προς τα μέλη

και τους φίλους για ηθική υποστήριξη του αιτήματος για την έκδοση γραμματοσήμων με θέμα το Απολιθωμένο Δάσος της Λέσβου.

### Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης

- Την Τετάρτη, 9 Φεβρουαρίου 2017, η Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης συνδύασε το κόσμιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας με την τακτική ετήσια Γενική Συνέλευση της Εταιρείας που προέβλεπε και αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διαιτητικού Συμβουλίου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε κεντρικό καφέ της πόλης, με την παρουσία αρκετών μελών.

Μετά τις αρχαιρεσίες, το νέο ΔΣ προέκυψε ως εξής:

Τεφρωνίδης Αναστάσιος Πρόεδρος  
Αϊβαλιώτης Βασίλειος Αντ/δρος  
Ρωμανίδης Θεόδωρος Γραμματέας  
Μαργαριτίδης Ιωάννης Ταμίας  
Ματσουκίδης Γεώργιος Έφορος  
Ιωσηφίδης Νικόλαος Μέλος  
Φερούχ Νουρεντίν Ογλού Μέλος  
Τσάββας Νικόλαος Ανπληρ/κό. μέλος

- Στις δραστηριότητες της Φ.Ε. Ξάνθης

περιλαμβάνονται προσπάθειες προσέγγισης νέων, κυρίως με επισκέψεις σχολείων της περιοχής.

### Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

- Στις 19 Μαρτίου 2017 διεξήχθη η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Φιλοτελικής Ένωσης Δωδεκανήσου η οποία περιλάμβανε και αρχαιρεσίες. Το νεοεκλεγμένο ΔΣ διαμορφώθηκε σε σώμα ως εξής:

Καρανικόλας Νικόλαος Πρόεδρος  
Πετρίδης Αντώνιος Αντιπρόεδρος  
Καβουκλής Γεώργιος Γεν. Γραμματέας  
Αναμουρλής Χαράλαμπος Ταμίας  
Περίν Γεώργιος Μέλος  
Παραής Ιωάννης Μέλος  
Βουλής Ιωάννης Μέλος

- Η Φ.Ε. Δωδεκανήσου, ήδη από τα μέσα του 2017 άρχισε τους σχεδιασμούς για μία Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση το 2018. Τελικά αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί την περίοδο 21 έως 25 Μαρτίου, με την ονομασία ΡΟΔΟΣ 2018.

### Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

- Η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου πραγματοποίησε στις 13 Φεβρουαρίου 2017 την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στην αίθουσα του Παπαστρατείου μεγάρου της Γυμναστικής Εταιρείας Αγρινίου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και ο γνωστός φιλοτελιστής Αλέκος Γαληνός, ο οποίος και τιμήθηκε από τον Πρόεδρο της Εταιρείας κ. Ιωάννη Σκαρμούτσο για την φιλοτελική του δράση.

- Η Εταιρεία, στα πλαίσια των εορτών εξόδου της Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, διοργάνωσε έκθεση με τίτλο "Έκθεση γραμματο-



Ο πρόεδρος της Φ. Ε. Ξάνθης Α. Τεφρωνίδης παραδίδει στον τυχερό της βασιλόπιτας Μ. Κίναλη το δώρο: Ένα πλήρη κατάλογο ΕΡΜΗΣ 2016.



Ο πρόεδρος της Φ.Ε. Αγρινίου Ι. Σκαρμούτσος σε ένα στιγμιότυπο από την επίσκεψη και βράβευση του Α. Γαληνού από την αιτολοακαρνανική εταιρεία.

σήμου – Εορτές Εξόδου 2017“, η οποία φιλοξενήθηκε στο Τρικοτύπιο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μεσολογγίου και διάρκεσε από 30 Μαρτίου έως 22 Απριλίου 2017.

Εκτέθηκαν αντικείμενα Ταχυδρομικής Ιστορίας του Μεσολογγίου, καθώς και γραμματόσημα και καρτ ποστάλ σχετικά με την Επανάσταση του 1821.

Την ημέρα των εγκαίνιων λειτουργήσε στο χώρο της έκθεσης προσωρινό ταχυδρομικό γραφείο, χρησιμοποιήθηκε ειδική αναμνηστική σφραγίδα και εκδόθηκε από τα ΕΛΤΑ ειδικό φύλλο προσωπικού γραμματοσήμου με εικόνες σχετικές με την Έξοδο.

### Φιλοτελική Ένωση Βόλου

Η Φ.Ε.Βόλου γιόρτασε στις 19 Φεβρουαρίου 2017 την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στο χώρο των νέων γραφείων της και παρουσία πολλών μελών της. Ακολούθησε η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση και εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο διαμορφώθηκε σε σώμα ως εξής:

Σκοτίδης Δημήτριος Πρόεδρος  
Παπαστεργίου Ευάγ. Αντιπρόεδρος  
Σιόβας Ιωάννης Γ. Γραμματέας  
Παυλίδης Ελευθέριος Ταμίας  
Πανάγος Αθανάσιος Έφορος  
Τσιμούρτος Ιωάννης Μέλος  
Φέκας Δημοσθένης Μέλος

### Φιλοτελική Ένωση Πιερίας

• Η Φ.Ε.Πιερίας συνέχισε τις τακτικές συγκεντρώσεις των μελών της σε αίθουσα του 5ου Γυμνασίου Κατερίνης που της έχει διατεθεί.

• Συνεχίστηκαν οι Δημόσιες Ανταλλαγές γραμματοσήμων και φιλοτελικού υλικού, τόσο στις εβδομαδιαίες συγκεντρώσεις, όσο και με συμμετοχή μελών και φίλων από την Βόρειο Ελλάδα.

• Ο Γ. Γραμματέας της Φ.Ε. Πιερίας Ιορδάνης Ναβροζίδης βρέθηκε και πάλι σε φιλοτελική έκθεση του κέντρου. Ήταν μεταξύ των επισκεπτών της Πανελλήνιας Έκθεσης ΕΡΜΗΣ 2017, όπου είχε την ευκαιρία συνάντησης και συνομιλιών με μέλη της ΕΦΟ και άλλων φιλοτελικών σωματείων.



Από την 4η Μεγάλη Συνάντηση της 19 Νοεμβρίου στο εντευκτήριο της Φ.Ε.Πιερίας.

### Σημείωση:

**Όσων σωματείων μελών μας λείπει η αναφορά του συνόλου ή μέρους των δράσεών τους, αυτό οφείλεται στο ό,τι είτε δεν μας τις γνωστοποίησαν, είτε διότι δεν βρέθηκαν στο φιλοτελικό τύπο ή αλλού καταγεγραμμένες.**

### ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

|                 |            |                 |                                     | Αντιπροσωπος    |
|-----------------|------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| ISRAEL 2018#    | Ιερουσαλήμ | 27-31 Μαΐου.    | Γιώργος Θωμαρέης (& κριτής)         |                 |
| PRAGA 2018*     | Πράγα      | 15-18 Αυγούστου | Κώστας Χαζάπης (info@california.gr) |                 |
| ITALIA 2018**   | Βερόνα     | 23-25 Νοεμβρίου | Αντώνης Βιρβίλης (κριτής)           |                 |
| BULGARIA 2019** | Πλόβντιβ   | Μάιος 2019      | ?                                   |                 |
| LONDON 2020*    | Λονδίνο    | 2-9 Μαΐου 2020  | ?                                   |                 |
|                 |            |                 | **FEPA *FIP                         | #FIP Αναγνώριση |

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

### Εκθέσεις των ΕΛ.ΤΑ.

#### στη Μεθώνη και στο Ναύπλιο

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Κάστρου Μεθώνης διοργάνωσαν έκθεση με θέμα "Κάστρα της Ευρώπης", της έκδοσης "EUROPA 2017". Πρόκειται για 38 εκθεσιακά πλαίσια, στο καθένα από τα οποία παρουσιάστηκαν τα γραμματόσημα που εξέδωσε καθεμιά από τις 38 χώρες-μέλη της PosťEuror, με φόντο ζωγραφικές δημιουργίες τύπου πόστερ που φιλοτέχνησε το καλλιτεχνικό τμήμα της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού των ΕΛ.ΤΑ. Στα πόστερ περιλαμβάνονταν επίσης χρήσιμες πληροφορίες σχετικές με τα κάστρα, τους δημιουργούς των γραμματοσήμων κλπ.

Η έκθεση λειτουργήσε από 5 μέχρι 17 Αυγούστου 2017, τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Πύλου-Νέστορος και στεγάστηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο της Μεθώνης.

Μετά τη Μεθώνη, το έκθεμα "Κάστρα της Ευρώπης" μεταφέρθηκε στο Ναύπλιο, στην Αίθουσα του Βουλευτικού, όπου παρέμεινε από 18 έως 27 Σεπτεμβρίου 2017.

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν και οι Αντώνης Βιρβίλης, Παντελής Λεούσης και Νίκος Μαλλούχος.

#### "Μακεδονία" ή FYROM στη FIP;

Στο συνέδριο της FIP που πραγματοποιήθηκε στην Ταϊπέι το 2016, μεταξύ άλλων χωρών εγκρίθηκε και η εγγραφή στη δύναμη της διεθνούς Ομοσπονδίας και η χώρα των Σκοπίων με την ονομασία "Μακεδονία".

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία μόλις έλαβε γνώση των πρακτικών, αντέδρασε άμεσα και γνωστοποίησε στις 10 Φεβρουαρίου 2017 στη FIP ότι, σύμφωνα με τις αποφάσεις του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ υπ' αριθμ. 817/1993 και 845/1993, εκείνης της Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού υπ' αριθμ. 225/1993 ως και με την ενδιάμεση συμφωνία μεταξύ των δύο γειτονικών κρατών υπ' αριθμ. 32193/1993, η Παγκόσμια Ταχυδρομική Ένωση (UPU) δεν αναγνωρίζει παρόμοια κρατική οντότητα παρά μόνο με το επίσημο

όνομα FYROM (Former Yugoslav Republic of Macedonia) και ως εκ τούτου θα πρέπει να αντικαταστήσει το όνομα που της δόθηκε με εκείνο που αναγνωρίζεται από τους διεθνείς οργανισμούς. Πράγματι, στη συνεδρία του Δ.Σ. της FIP που πραγματοποιήθηκε στο Tampere κατά τη διάρκεια της έκθεσης Finlandia 2017, αναγνωρίστηκε το αίτημα και εις το εξής η χώρα θα φέρει το διεθνές επίσημο όνομα (βλ. Flash αρ. 123/2017).

Πολλές φορές ωστόσο, τις περισσότερες από άγνοια, οι οργανωτικές επιτροπές διαφόρων διεθνών φιλοτελικών εκθέσεων αποδέχονται συμμετοχές από το ως άνω κράτος με την ονομασία "Μακεδονία". Πρόσφατα παραδείγματα οι εκθέσεις Finlandia 2017, Brasilia 2017 και Israel 2018. Και στις τρεις περιπτώσεις, έπειτα από σχετικές παρεμβάσεις της ΕΦΟ, η παρατυπία διορθώθηκε αμέσως.

#### Η Ελληνική φιλοτελική πολιτική σύμφωνα με τα γαλλικά πρότυπα;

Έγινε γνωστό ότι αντιπροσωπεία της υπηρεσίας φιλοτελισμού των ΕΛ.ΤΑ. υπό τον Διευθυντή Γιώργο Ντζούρα μετέβη στο Παρίσι όπου είχε συναντήσεις με Γάλλους αντίστοιχους ταχυδρομικούς παράγοντες. Σκοπός του ταξιδιού η πληροφόρηση του τρόπου που οι Γάλλοι προγραμματίζουν τις εκδόσεις γραμματοσήμων και της εν γένει φιλοτελικής πολιτικής τους.

Μία από τις πρώτες εφαρμογές αυτής της πολιτικής είναι η καθιέρωση οριστικής σειράς πολλών κλάσεων, με απεριόριστη διάρκεια και προορισμό την κάλυψη των ταχυδρομικών αναγκών, και ο διαχωρισμός τους από τις αναμνηστικές σειρές που παύουν να διατίθενται μετά από ένα χρόνο. Προοιωνίζονται και άλλες αλλαγές που δεν έχουν γίνει γνωστές και τις οποίες θα γνωρίσουμε με την πρόοδο του εκδοτικού προγράμματος του 2018.

## "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού" Επιστολή των ΕΛ.ΤΑ. προς την ΕΦΟ

Ελληνικά Ταχυδρομεία ΑΕ  
Κεντρική Υπηρεσία  
Δ/ση Φιλοτελισμού



Πληρ.: Ν. Μακρυγεώργου  
Τηλ.: 210 3353663  
Ημερ.: 03-08-2016  
Α.Π.: 1.4.4/596

Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία  
Τ. Θ. 3505  
102 10 ΑΘΗΝΑ

### ΘΕΜΑ: «Προτάσεις για έκδοση Αναμνηστικής Σειράς Γραμματοσήμων»

Αξιότιμοι κύριοι,

Στο Πρόγραμμα Έκδοσης Γραμματοσήμων του τρέχοντος έτους, όπως γνωρίζετε, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία έχουν συμπεριλάβει και την έκδοση της Αναμνηστικής Σειράς Γραμματοσήμων με θέμα «**ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ**».

Στη σειρά αυτή, η οποία θα περιλαμβάνει τρία (3) ή τέσσερα (4) γραμματόσημα, θα απεικονίζονται σημαντικές προσωπικότητες του ελληνικού φιλοτελισμού, που κατόρθωσαν μέσα από την αγάπη τους για το φιλοτελισμό και την προσφορά τους στην ανάπτυξη και διάδοσή του, να τον προβάλλουν τόσο στον ελλαδικό χώρο, όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Για το λόγο αυτό και θεωρώντας ότι, η μακρόχρονη ενασχόλησή σας με τα φιλοτελικά θέματα θα μας βοηθήσουν στην επιλογή των εν λόγω προσωπικοτήτων, παρακαλούμε να έχουμε τις προτάσεις σας το συντομότερο δυνατόν.

Ολοκληρώνοντας, σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία και παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω πληροφορία ή διευκρίνιση.

### ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

(e-mail αποστολή)

1. Πρόεδρο Δ.Σ.  
κ. Ευφροσύνη Σταυράκη  
101 88 ΑΘΗΝΑ

2. Δ/νοντα Σύμβουλο  
κ. Ιωάννη Ζαρολιάγκη  
101 88 ΑΘΗΝΑ

3. Γενικό Εμπορικό Δ/ντή  
κ. Γιάννη Λεπενιώτη  
101 88 ΑΘΗΝΑ

4. Ειδικό Σύμβουλο Φιλοτελισμού  
κ. Μωυσή Κωνσταντίνη  
101 88 ΑΘΗΝΑ

Με εκτίμηση

**Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΖΟΥΡΑΣ**

## Υπόμνημα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας

Αθήνα, 11.09.2017

Κύριε Διευθυντά,

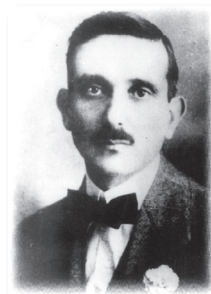
Σε απάντηση της από 3/08/2016 επιστολής σας με θέμα "Προτάσεις για έκδοση αναμνηστικής σειράς Γραμματοσήμων" με θέμα "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού", η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία στη συνεδρίαση της 5/09/2016 αποφάσισε ομόφωνα να σας προτείνει τα ακόλουθα.

Καθώς στην μακρόχρονη ιστορία του ελληνικού φιλοτελισμού υπήρξαν πολλοί δι-απρεπείς φιλοτελιστές οι οποίοι προσέφεραν με διάφορους τρόπους στην ανάπτυξη, εξέλιξη και προβολή του εντός και εκτός Ελλάδος, επιλέχθηκαν κατ' αρχήν οκτώ, με το αίτημα να εκδοθούν τέσσερα γραμματόσημα, το καθένα από τα οποία θα απεικονίζει δύο φιλοτελικές προσωπικότητες, κατά το πρότυπο της πρόσφατης σειράς "100 Χρόνια της ΕΣΗΕΑ".

Τα προτεινόμενα πρόσωπα, ακολουθούμενα από σύντομο φιλοτελικό βιογραφικό τους, είναι τα ακόλουθα:

### Δημήτριος Σακκόραφος

Εκ των ιδρυτών του Συλλόγου Γραμματοσημοφίλων Αθηνών (1893), εκδότης του περιοδικού *Le Tibrophile Athenien*, μετέπειτα Αθηναίος Γραμματοσημόφιλος (1897-1899). Με τον αδελφό του Ιωάννη υπήρξαν οι προτείναντες την έκδοση της σειράς των Α' Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 η οποία υπήρξε και η πρώτη αθλητική σειρά γραμματοσήμων παγκοσμίως.



### Αλέξανδρος Αργυρόπουλος

Γεωπόνος (25.10.1883 – 3.3.1962)



Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, το ελληνικό τμήμα της γερμανικής *Φιλοτελικής Εγκυκλοπαίδειας Kohl Briefmarken Habdbuch* που αποτελεί την πρώτη ειδικευμένη μελέτη των ελληνικών γραμματοσήμων (1929). Απέσπασε μεταξύ άλλων χρυσών μεταλλίων, Μεγάλα Βραβεία στις διεθνείς εκθέσεις Lisboa 1953 και Stockholm 1954 και υπήρξε ο πρώτος Έλληνας που κλήθηκε να υπογράψει την Δέλτα των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών (Roll of Distinguished Philatelists) στην Αγγλία το 1954. Διετέλεσε αντιπρόσωπος σε διεθνείς εκθέσεις και διεθνής κριτής.

### Γεώργιος Προβατάκης-Παπαστεφάνου

Βιομήχανος (24.1.1890 - 8.10.1978)

Εκ των ιδρυτών της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών (1937) και πρώτος πρόεδρος της, κατάρτισε μεγάλη συλλογή γραμματοσήμων Ολυμπιακών Αγώνων που απέσπασε χρυσά μετάλλια σε διεθνείς εκθέσεις. Το 1961 ίδρυσε το Αθλοφιλοτελικό Μουσείο στην Αρχαία Ολυμπία το οποίο δώρισε στην Ελληνική

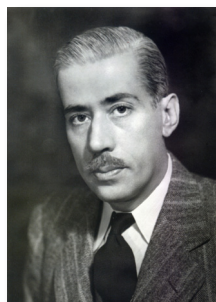


Ολυμπιακή Επιτροπή που αργότερα μετονομάστηκε σε Ιστορικό και Φιλοτελικό Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων.

### **Χριστόφορος Νάλτσας**

Δρ. Νομικής, Δικηγόρος (9.5.1896 – 27.12.1980)

Εκ των ιδρυτών της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης (1934) και επί πολλά έτη Πρόεδρος της. Με πλούσιο ερευνητικό έργο συνέγραψε, μεταξύ άλλων, ειδικευμένο Κατάλογο των ελληνικών γραμματοσήμων που εξέδωσε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης (1965). Υπήρξε εθνικός κριτής.



### **Τρύφων Κωνσταντινίδης**

Υποναύαρχος (6.9.1898 - 15.6.1954)

Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, το δίτομο διγλωσσο μνημειώδες έργο *Μελέτη του ελληνικού γραμματοσήμου* με διεθνή αναγνώριση που έκδωσε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (1933-1937). Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας την περίοδο 1952-1954.

### **Στέφανος Μακρυμύχας**

Δρ. Νομικής, Ασφαλιστής (1902 - 14.2.1983)

Ιδρυτής του περιοδικού *Φιλοτέλεια* το 1924, εκχώρησε τα δικαιώματα στην ιδρυθείσα το επόμενο έτος Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία της οποίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος τις περιόδους 1937-1944 και 1950-1977 ως και Έφορος του περιοδικού την περίοδο 1924-1932. Με την πλούσια αρθρογραφία του καθιέρωσε τον όρο φιλοτελισμός και τα παράγωγά του στην ελληνική γλώσσα. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας τις περιόδους 1947-1951 και 1967-1973.



### **Χαρίλης Μπίνος** Κτηματίας (3.9.1909 - 3.8.1978)



Πρώτος Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου από την επανίδρυσή της (1960-1978). Κατάρτισε σπουδαίες συλλογές της πρώτης ελληνικής έκδοσης και ταχυδρομικής ιστορίας, αποσπώντας Μεγάλα βραβεία σε εθνικές εκθέσεις και χρυσά μετάλλια σε διεθνείς. Υπήρξε πολυγραφότατος με σημαντικό ερευνητικό έργο. Εκλέχθηκε αντεπιστέλλον μέλος της Γαλλικής Φιλοτελικής Ακαδημίας το 1964 και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα διεθνή συνέδρια της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) στο Παρίσι (1964) και Βιέννη (1965).

### **Γεώργιος Μπαλλής**

Έμπορος (1920 - 21.11.1992)

Εκ των ιδρυτών της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιώς (1960) και επί 25 έτη Πρόεδρος της, καθιέρωσε στην Ελλάδα τις Πα-νελλήνιες Φιλοτελικές Εκθέσεις από το 1962. Υπήρξε επί σειράν



ετών επιμελητής του περιοδικού *Φιλοτελική Ηχώ*, εθνικός κριτής και αντιπρόσωπος της Ελλάδος σε Βαλκανικές και διεθνείς εκθέσεις. Πρώτος οραματίστηκε μια φιλοτελική έκθεση των χωρών της τότε Ευρωπαϊκής Κοινότητας.

Επιπλέον, επειδή ως έχει αναφερθεί, στα 126 χρόνια του οργανωμένου φιλοτελισμού στην Ελλάδα έχουν υπάρξει και άλλοι διακεκριμένοι φιλοτελιστές που ασφαλώς πληρούν τις προϋποθέσεις για να τιμηθούν, θα προτείναμε την έκδοση ενός πολυτελούς άλμπουμ ελληνικά και αγγλικά, στο οποίο θα περιλαμβάνονται οι ήδη αναφερθέντες με τα εκδοθέντα γραμματόσημα, μία πλειάδα 10-15 άλλων με τα βιογραφικά τους, και σχετικά κείμενα. Κατ' αυτό τον τρόπο καλύπτεται ευρύτερα το θέμα και είμαστε βέβαιοι ότι θα αποτελέσει εκδοτική επιτυχία και ένα θαυμάσιο δώρο.

Ήδη έχει αρχίσει η συλλογή των κατάλληλων φωτογραφιών οι οποίες θα προωθηθούν στο καλλιτεχνικό γραφείο του ΕΛΤΑ εν ευθέτω χρόνω μαζί με τα κατάλληλα κείμενα.

Σε κάθε περίπτωση, η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, ως εκπρόσωπος ολόκληρου του οργανωμένου ελληνικού φιλοτελισμού, επιθυμεί να σας εκφράσει ειλικρινείς ευχαριστίες για την τιμή που αποδίδετε στο φιλοτελισμό της χώρας, με την απόφασή σας για την έκδοση αυτής της σειράς γραμματοσήμων.

Με τιμή

Ο Πρόεδρος  
Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο Γεν. Γραμματέας  
Ι. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

---

### **Τελετή παρουσίασης της σειράς "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού"**

Στις 27 Νοεμβρίου τα Ελληνικά Ταχυδρομεία οργάνωσαν τη δημόσια παρουσίαση της σειράς στο αμφιθέατρο του κτηρίου της Παλαιάς Βουλής, σε μια σεμνή τελετή.

Έπειτα από μια μικρή εισήγηση της υπεύθυνης Δημοσίων Σχέσεων Ελένης Κοντού, ακολούθησαν ομιλίες της προέδρου του Οργανισμού Ευφροσύνη Σταυράκη, του Μ. Κωνσταντίνου και του προέδρου της ΕΦΟ Π. Λεούση. Μεταξύ των ομιλιών προβλήθηκε μια μικρή ταινία σχετική με τη σειρά, με φωτογραφικό υλικό που είχε παράσχει η ΕΦΕ.

Παρέστησαν ο πρώην πρόεδρος της Βουλής Δημήτρης Σιούφας, ο ραβίνος Ζακίνος Μιζάν και ο Γραμματέας του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου, ανώτατα στελέχη του ΕΛΤΑ, η Μαρίνα Λασηθιωτάκη που φιλοτέχνησε τη σειρά και η ειδική σύμβουλος επί καλλιτεχνικών θεμάτων Μυρσίνη Βαρδοπούλου, σχεδόν σύσσωμα τα Διοικητικά Συμβούλια της ΕΦΟ, ΕΦΕ και ΦΕΑ, ο πρόεδρος της ΦΕΠ και πολλοί φιλοτελιστές. Ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης Ν. Παππάς, με μήνυμά του εξήτησε συγνώμη για την απουσία του, διότι έπρεπε να παρευρεθεί σε μια σημαντική συνεδρίαση της ολομέλειας της Βουλής.

Μετά το πέρας των ομιλιών, η πρόεδρος του ΕΛΤΑ προσέφερε στην Λάουρα Ατζαρίτη-Γρηγοράδη, κόρη και στον Γιώργο Μακρυμίχαλο εγγονό των τιμώντων, αντίστοιχα, ως και στον Μ. Κωνσταντίνου, αναμνηστική πλακέτα με ενσωματωμένο το αντίστοιχο γραμματόσημο, στον δε πρόεδρο της ΕΦΟ πλακέτα με όλη τη σειρά για τη συμβολή της στην έκδοση. Την πλακέτα με το γραμματόσημο του Αλ. Αργυρόπουλου παρέλαβε ο πρόεδρος της ΕΦΕ Ι. Χαλβατζιδόπουλος, εκείνη δε με τον Γ. Παπαστεφάνου-Προβατάκι, ο πρόεδρος της ΦΕΑ Κ. Σφήκας.

## **Χαιρετισμός του προέδρου της ΕΦΟ στην τελετή παρουσίασης της σειράς στο Μέγαρο της Παλιάς Βουλής (27/11/ 2017)**

Κυρία Πρόεδρε του ΔΣ,  
Κύριε Δ/τα Σύμβουλε,  
Κύριε Ειδικέ Σύμβουλε Φιλοτελισμού,  
Κυρίες και κύριοι,

Όταν στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων το 2015 ακούστηκε για πρώτη φορά η πρόταση για την έκδοση σειράς γραμματοσήμων προς τιμή προσωπικοτήτων του ελληνικού φιλοτελισμού, ομολογώ ότι το εξέλαβα ως μια ιδέα που μάλλον δεν θα είχε συνέχεια. Τέτοιου επιπέδου επιδαψίλευση προς τον φιλοτελισμό μας δεν ήταν ούτε αναμενόμενη ούτε είχε προηγούμενο διεθνώς.

Ωστόσο, λίγους μήνες μετά, το θέμα επανήλθε, και μάλιστα με προοπτική η έκδοση αυτή να πραγματοποιηθεί μέσα στο 2016. Παράλληλα, το γεγονός άρχισε να γίνεται ευρύτερα γνωστό στο φιλοτελικό κόσμο, προκαλώντας πολλές συζητήσεις και εκπλήσσοντας ευχάριστα.

Τελικά, η έκδοση δεν πραγματοποιήθηκε μέσα στο 2016 λόγω της συμπλήρωσης του αριθμού των προβλεπόμενων σειρών για εκείνο το έτος. Η χρονιά που το απροσδόκητο έμελλε να γίνει πραγματικότητα ήταν το 2017.

Προκειμένου να γίνει η επιλογή των προσώπων που θα απεικονίζονταν στα εν λόγω γραμματόσημα, εκλήθησαν να κάνουν τις προτάσεις τους τόσο η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, όσο και οι φιλοτελικές εταιρείες της χώρας.

Η Ομοσπονδία μας ανταποκρίθηκε άμεσα και πρότεινε στη Διεύθυνση Φιλοτελισμού τα κατά τεκμήριο οκτώ σημαντικότερα ονόματα, ζητώντας μάλιστα να παρουσιαστούν ανά δύο σε τέσσερα γραμματόσημα, κατά το πρότυπο πρόσφατης σειράς, ώστε να τιμηθούν περισσότερες σημαντικές ελληνικές φιλοτελικές προσωπικότητες.

Ήλθε το πλήρωμα του χρόνου, επελέγησαν τελικά τα πρόσωπα από την αρμόδια υπηρεσία, και έχομε σήμερα μία σειρά έξι γραμματοσήμων που αποτελεί μεγάλη τιμή για τον ελληνικό οργανωμένο φιλοτελισμό, ενώ ταυτόχρονα η έκτασή της αποτελεί μία εντυπωσιακή παγκόσμια πρωτοτυπία. Διότι πουθενά στον κόσμο δεν υπάρχει παρόμοιο προηγούμενο. Στην Ευρώπη, για παράδειγμα, γραμματόσημα με "Μορφές του φιλοτελισμού" εκδόθηκαν ανά ένα σε Ιταλία, Βέλγιο και Ρουμανία, και τρία στο κρατίδιο του Λιχτενστάιν, τα οποία μάλιστα απεικονίζουν φιλοτελιστές



Ειδική πλακέτα με τη σειρά των "Μορφών" που επιδόθηκε σε συγγενείς των τιμηθέντων με γραμματόσημο και σε άλλους επισήμους.



Άποψη της αίθουσας τελετών της Παλιάς Βουλής κατά την παρουσίαση της σειράς. Στο πάνελ η Ε. Κοντού, ο Μ. Κωνσταντίνης, η Πρόεδρος Ε. Σταυράκη και ο Π. Λεούσης

παγκοσμίου εμβέλειας άλλων εθνικοτήτων.

Τα πρόσωπα που επελέγησαν τελικά για να συνθέσουν την σειρά με τίτλο "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού" είναι πράγματι τα σημαντικότερα, πάντα με τα μέτρα της ανθρώπινης κρίσης.

Η αξία των φιλοτελιστών που τιμώνται σήμερα με την έκδοση αυτής της σειράς, δεν περιορίζεται στον ύψος των βραβεύσεων με τις οποίες τιμήθηκε το συλλεκτικό ή συγγραφικό τους έργο, ή στο ρόλο που έπαιξαν

στην ίδρυση φιλοτελικών εταιρειών ή περιοδικών.

Διότι με τις φιλοτελικές μελέτες και την ιστορική έρευνα που μας κληροδότησαν συνέβαλαν στη διάσωση πολύτιμων πληροφοριών, πολλές από τις οποίες θα είχαν χαθεί χωρίς τα έργα τους. Χάρη σε αυτούς διασώθηκαν πληροφορίες και στοιχεία της προγραμματιστικής περιόδου, των παλαιότερων και νεότερων ταχυδρομικών εκδόσεων, της τόσο πλούσιας ταχυδρομικής ιστορίας μας και πολλών άλλων φιλοτελικών παραμέτρων.

Διότι είναι οι άνθρωποι που μεταλαμβάνουν τη φιλοτελική γνώση στις νεότερες γενιές και που χάρη σε αυτούς ο ελληνικός φιλοτελισμός βρίσκεται πάντα σε υψηλό επίπεδο, εμπνέοντας το σεβασμό και την εκτίμηση παγκοσμίως.

Τέλος, είναι αυτοί που πρώτοι έκαναν γνωστό τον ελληνικό φιλοτελισμό στο εξωτερικό, που διατράνωσαν ότι αυτό το σπουδαίο πολιτιστικό αγαθό που λέγεται φιλοτελισμός ενδημεί και στη χώρα μας, και μάλιστα σε υψηλό επίπεδο.

Είναι ιδιαίτερη η ικανοποίηση και η χαρά μας για την τιμή που τα ΕΛΤΑ επιφύλαξαν στους φιλοτελικούς μας προπάτορες. Σίγουρα αυτή η έκδοση θα συζητηθεί πολύ στην Ευρώπη και θα ξαφνιάσει ευχάριστα. Ίσως μάλιστα αποτελέσει παράδειγμα και για άλλα ταχυδρομεία, για να τιμήσουν τις δικές τους φιλοτελικές προσωπικότητες.

Ας μιμηθούν και εμάς σε κάτι, και οι ξένοι!

Σας ευχαριστώ.



Η Πρόεδρος του ΔΣ των ΕΛΤΑ Ε. Σταυράκη μόλις επέδωσε στον πρόεδρο της ΕΦΟ την ειδική πλακέτα με τις "Μορφές", ενώπιον του Συμβούλου Φιλοτελισμού Μ. Κωνσταντίνη και του Δ/τος Συμβούλου ΕΛΤΑ Ι. Ζαρολιάγκη.



Η Προεδρος των ΕΛ.ΤΑ. Ευφροσύνη Σταυράκη και ο Πρόεδρος της ΕΦΟ Π. Λεούσης εκφωνούν τους χαιρετισμούς κατά την επίσημη παρουσίαση της σειράς "Μορφές του Ελληνικού Φιλοτελισμού" στο Μέγαρο της Παλιάς Βουλής.





Αλέξανδρος Αργυρόπουλος



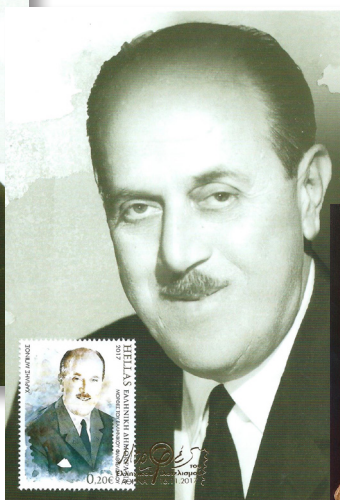
Γεώργιος Παπαστεφάνου  
- Προβατάκης



Νίκος Ατζαρίτης



Μωυσής Κωνσταντίνης



Χαρίλης Μπίνος



Στέφανος Μακρυμίχαλος

**Απόσπασμα πρακτικών συνεδριάσεως  
Γνωμοδοτικού Συμβουλία ΕΛ.ΤΑ. της 12 Οκτωβρίου 2017  
ΘΕΜΑ 2ο: Παρουσίαση και έγκριση των μακετών της Αναμνηστικής  
Σειράς Γραμματοσήμων «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ».**

**κ. Πρόεδρος:** Παρουσίαση και έγκριση των μακετών της Αναμνηστικής Σειράς Γραμματοσήμων ««ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ»», στην οποία περιλαμβάνεται κι ένα γραμματόσημο με τον Ειδικό Σύμβουλο Φιλοτελισμού κ. Μωυσή Κωνσταντίνη, τον οποίο ευχαριστούμε για τη συνεισφορά του στον ελληνικό φιλοτελισμό.

**κ. Κωνσταντίνης:** Σας ευχαριστώ πολύ για την τιμή που μου κάνετε.

**κ. Πρόεδρος:** Κύριε Απέρηγ σας ακούμε.

**κ. Απέρηγ:** Όπως σας είναι γνωστό, στο Πρόγραμμα Έκδοσης Γραμματοσήμων του έτους 2017 έχει ενταχθεί μεταξύ άλλων, η έκδοση της Αναμνηστικής Σειράς με τίτλο «ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ», η οποία θα περιλαμβάνει έξι (6) γραμματόσημα, με παραστάσεις έξι (6) διακεκριμένων προσωπικοτήτων του ελληνικού φιλοτελισμού:

- Μωυσής Κωνσταντίνης

Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών (ΑΣΟΕΕ) και είναι Σύμβουλος Φιλοτελισμού στα Ελληνικά Ταχυδρομεία από το 1970. Μέλος του Συνδέσμου Διπλωματούχων Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών, του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας, της Αμερικανικής Φιλοτελικής Εταιρείας, του Διεθνούς Συνδέσμου Φιλοτελικού Τύπου κ.ά. διετέλεσε για πολλά χρόνια Γενικός Γραμματέας της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας και είναι επίτιμο μέλος Ελληνικών Φιλοτελικών Εταιρειών. Τιμήθηκε με το Χρυσό Αετό της Αποκαλύψεως μετά Πατριαρχικού Διπλώματος και έλαβε βραβεία, μετάλλια και διακρίσεις σε διεθνείς και πανελλήνιες ταχυδρομικές και φιλοτελικές εκθέσεις.

Εκπροσώπησε την Ελλάδα σε διεθνή συνέδρια και είναι τακτικός συνεργάτης ελληνικών και ξένων περιοδικών. Έχει εκδώσει πλήθος μελετών και έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα και εργασίες για την ιστορία των ταχυδρομείων και των γραμματοσήμων.

- Αλέξανδρος Αργυρόπουλος (1883 – 1962)

Κορυφαίος Έλληνας Φιλοτελιστής. Συνέγραψε μεταξύ άλλων το ελληνικό τμήμα της γερμανικής φιλοτελικής εγκυκλοπαίδειας Kohl Briefmarken Handbuch που αποτελεί την πρώτη εξειδικευμένη μελέτη των ελληνικών γραμματοσήμων το 1929. Διετέλεσε αντιπρόσωπος σε διεθνείς εκθέσεις και διεθνής κριτής.

- Νίκος Ατζαρίτης (1900 – 1976)

Γλύπτης, χαράκτης και ζωγράφος από την Πάτρα, εξειδικευμένος μελετητής της μεγάλης κεφαλής του Ερμού ο οποίος πραγματοποίησε με γραμματόσημα την ανασύσταση της πλάκας του 20λέπτου της μεγάλης κεφαλής του Ερμού της έκδοσης του 1962–1967. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ δίπλα από τους καθηγητές Γιώργο Ιακωβίδη και Γιώργο Ροϊλό. Πριν από τον θάνατό του δώρισε τα έργα του στη Δημοτική Πινακοθήκη της Πάτρας.

- Στέφανος Μακρυμύχαλος (1902 – 1983)

Διδάκτωρ Νομικής. Ιδρυτής του περιοδικού Φιλοτέλεια το 1924 όπου τον επόμενο χρόνο εκχωρεί τα δικαιώματα στην Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία της οποίας υπήρξε ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος στις περιόδους 1937-1944, 1950-1977. Με την πλούσια αρθρογραφία του καθιέρωσε τον όρο «φιλοτελισμός» και τα παράγωγά του στην ελληνική γλώσσα. Διετέλεσε πρόεδρος της ΕΦΟ τις περιόδους 1947-1951 και 1967-1973.

- Χαρίλης Μπίνος (1909 – 1978)

Πρώτος πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου από την επανίδρυσή της (1960-1978). Κατάρτισε σπουδαίες συλλογές της πρώτης ελληνικής έκδοσης και ταχυδρομικής ιστορίας αποσπώντας μεγάλα βραβεία σε εθνικές εκθέσεις και χρυσά

μετάλλια σε διεθνείς. Υπήρξε πολυγραφότατος με σημαντικό ερευνητικό έργο. Εκλέχθηκε ανεπιβεβλημένος μέλος της γαλλικής φιλοτελικής ακαδημίας του 1964 και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα διεθνή συνέδρια της διεθνούς φιλοτελικής ομοσπονδίας στο Παρίσι το 1964 και στη Βιέννη το 1965.

● Γεώργιος Παπαστεφάνου - Προβατάκης (1890 – 1978)

Υπήρξε ο ιδρυτής και πρώτος πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών καθώς επίσης υπήρξε ο μεγάλος δωρητής του Φιλοτελικού Μουσείου Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων στην Ολυμπία της Ηλείας. Τα φιλοτελικά σωματεία της χώρας τίμησαν επάξια τη μνήμη του μεγάλου Ολυμπιακού Φιλοτελιστή όταν αυτός απεβίωσε, όπου για την εν γένει προσφορά του στο Ολυμπιακό Ιδεώδες είχε ανακηρυχθεί το 1965 επίτιμο μέλος της διεθνούς ολυμπιακής επιτροπής.

Η φιλοτέχνηση των μακετών της ανωτέρω Σειράς έγινε από την καλλιτέχνηδα των ΕΛΤΑ κα Μαρίνα Λασηθιωτάκη και η Σειρά θα κυκλοφορήσει τον προσεχή Νοέμβριο. Θα σας δείξουμε κατ' αρχάς όλα τα γραμματόσημα μαζί σε φύλλο Α4.

**κ. Κωνσταντίνης:** Σε τι ποσότητες θα κυκλοφορήσουν τα γραμματόσημα;

**κ. Ντζούρας:** Η κλάση 0,05 € σε 750.000 τεμάχια, η κλάση 0,20 € σε 750.000 τεμάχια, η κλάση 0,72 € σε 750.000 τεμάχια, η κλάση 0,90 € σε 750.000 τεμάχια, η κλάση 1,50 € σε 1.500.000 τεμάχια και η κλάση 2,50 € σε 100.000 τεμάχια.

Επίσης να σας ενημερώσω ότι η επιλογή των προσώπων, εκτός από τις προτάσεις που μας έστειλαν τα Φιλοτελικά Σωματεία, έγινε με γνώμονα το γεγονός ότι καθένας απ' αυτές τις μορφές ξεχώριζε για κάποιο συγκεκριμένο έργο:

- ο κ. Κωνσταντίνης για τη δράση του και τις εκδόσεις του για το φιλοτελισμό,
- ο Αλέξανδρος Αργυρόπουλος διότι ήταν πρώτος που ανέδειξε τα ελληνικά γραμματόσημα μέσα από τα γερμανικά περιοδικά,
- ο Νίκος Ατζαρίτης με την ανασύσταση της πλάκας της μεγάλης κεφαλής του Ερμή,
- ο Στέφανος Μακρυμίχαλος, ιδρυτής του περιοδικού Φιλοτέλεια που κυκλοφορεί μέχρι και σήμερα και τιμά το φιλοτελισμό,
- ο Χαριλής Μπίνος διότι ήταν ο πρώτος Πρόεδρος της Φιλοτελικής Ένωσης Λέσβου και
- ο Γιώργος Παπαστεφάνου-Προβατάκης πρώτος Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών και δωρητής του Ιστορικού και Φιλοτελικού Μουσείου των Ολυμπιακών Αγώνων.

**κ. Πρόεδρος:** Ο Χαριλής Μπίνος γιατί επιλέχθηκε;

**κ. Λεούσης:** Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία το μοναδικό βραβείο που απονέμει για ένα φιλοτελικό σύγγραμμα, είναι «εις μνήμην» Χαριλή Μπίνου.

**κ. Πισχιτζή:** Είναι πολύ ωραία φιλοτεχνημένα τα γραμματόσημα.

**κ. Λεούσης:** Θα ήθελα να προσθέσω ότι η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία είναι παγίως αντίθετη με την έκδοση γραμματοσήμων, των οποίων οι παραστάσεις απεικονίζουν ζώντα πρόσωπα. Γι' αυτό και, παρά την εκτίμηση που τρέφουμε για τον κ. Μωυσή Κωνσταντίνη, δεν θα υπογράψω τη σχετική μακέτα.

Ωστόσο είναι χαρά μας που θα κυκλοφορήσει μια τέτοια σειρά, η οποία μάλιστα αποτελεί παγκόσμια πρωτοτυπία. Καμία άλλη χώρα δεν έχει εκδώσει παρόμοια σειρά γραμματοσήμων. Μόνο το Λιχτενστάιν έθεσε σε κυκλοφορία τρία γραμματόσημα, τα οποία δεν αφορούν κανέναν φιλοτελιστή του ίδιου του Λιχτενστάιν. Αυτοί είναι ο Ιταλός Εμίλιο Ντιένα, ο Βέλγος Αντρέ ντε Κοκ και ο Αμερικανός κατασκευαστής πιάνων Τεοντόρ Σταϊνγούεϊ. Και οι τρεις υπήρξαν διάσημοι φιλοτελιστές με παγκόσμια αναγνώριση. Το Βέλγιο εξέδωσε επίσης ένα γραμματόσημο για τον ιδρυτή του Θεματικού Φιλοτελισμού αβά Φρανς ντε Τρουαγιέ και η Ρουμανία για τον ιδρυτή της ρουμανικής Μαξιμαφιλίας Βαλέριου Νεάγκα.

*Επιδεικνύονται οι μακέτες.*

**κ. Γουρζής:** Εικαστικά είναι πολύ καλές οι μακέτες. Μπράβο στην κα Λασηθιωτάκη. Εγκρίνονται και υπογράφονται οι μακέτες.

## Νικόλαος Βρεττάκος (27.4.1944 - 19.4.2017)

Ο Νίκος Βρεττάκος γεννήθηκε στον Πειραιά και σπούδασε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Μηχανολόγος-Ηλεκτρολόγος Μηχανικός.

Το 1970 ίδρυσε εταιρία παραγωγής και εμπορίας χημικών προϊόντων. Στον χώρο της κατασκευής άρχισε να δραστηριοποιείται στα τέλη της δεκαετίας του 1970, όπου και παρέμεινε έως το τέλος, με πολλά και σημαντικά έργα να φέρουν την υπογραφή του και να ξεχωρίζουν για την επιστημονική του επάρκεια, το ήθος και την αποτελεσματικότητά του.

Την αγάπη για τα γραμματόσημα του την καλλιέργησε ο θεός του στην πολύ μικρή ηλικία των 7 ετών. Τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια επαναδραστηριοποιήθηκε ενεργά στο φιλοτελισμό και στην αγαπημένη του Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς, της οποίας ήταν Πρόεδρος από το 2014. Μεθοδικά και υπομονετικά έχτιζε τη συλλογή του σε πολλά επίπεδα. Τελειώνοντας με την Ελλάδα και την Κύπρο, τον κέρδισε η σφραγιδοφιλία. Σφραγίδες κάθε είδους, από όλη την Ελλάδα, ταχυδρομικές, στρατιωτικές, τηλεγραφικές, διοικητικές, αγροτικές κτλ. μέχρι τις πρόσφατες, σε εξαιρετική πληρότητα, βρίσκονται στη συλλογή του.

Δραστήριος και οργανωτικός, θεωρούσε ότι η ανάπτυξη του φιλοτελισμού πρέπει να γίνει πρώτιστα σε νέα παιδιά και είχε έρθει σε επαφή με τους προσκόπους, στους οποίους ο ίδιος, με προσωπική του δαπάνη, μοίραζε φιλοτελικό υλικό και τους εμψυσούσε την αγάπη για το γραμματόσημο, έχοντας μεγάλη ανταπόκριση από παιδιά και γονείς.

Αναμόρφωσε τη ΦΕΠ και ετοιμαζόταν για την επανέκδοση του περιοδικού *Φιλοτελική Ηχώ*. Ήταν συνεχώς σε επαφή με τα ΕΛΤΑ, όπου έχαιρε ιδιαίτερης εκτίμησης, ενώ ήταν θιασώτης της συνεργασίας όλων των φιλοτελικών σωματείων. Αγκάλιασε, αμέσως, ένθερμα τη συμμετοχή της ΦΕΠ στην έκθεση που σχεδίαζε να διοργανώσει η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών.

Ακόμα και σήμερα είναι δύσκολο να πιστέψουμε ότι ο αγαπητός μας Νίκος και προσωπικός φίλος του γράφοντος λείπει από κοντά μας, φεύγοντας τόσο ξαφνικά. Το ήρεμο χαμόγελό του, η καλοσύνη του, η διορατικότητά του και η θετική ενέργεια που εξέπεμπε θα είναι πάντα στη σκέψη όλων όσων τον γνώρισαν.

Είθε το έργο που άφησε στην αγαπημένη του ΦΕΠ και δεν πρόλαβε να τελειώσει, να βρει άξιους συνεχιστές για το καλό της ανάπτυξης του φιλοτελισμού.

Αντίο φίλε μας.



Δημήτρης Βαρελάς

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

### ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα  
Τηλ: 2103621125 Fax: 2103621123, e-mail: [hps@hps.gr](mailto:hps@hps.gr), [www.hps.gr](http://www.hps.gr)  
Πρόεδρος: Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών**, Τήνου 11, 11257 Αθήνα  
Τηλ: 210 8838682 Fax: 210 8838682, e-mail: [fea@otenet.gr](mailto:fea@otenet.gr), [www.fea.gr](http://www.fea.gr)  
Πρόεδρος: Κώστας Σφήκας
3. **Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς**, Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Μέγαρο Πειραιά,  
(Ταχ. Διεύθυνση: Τ. Θ. 80807), 18536 Πειραιάς. Τηλ: 210 4514531,  
[f\\_e\\_p@otenet.gr](mailto:f_e_p@otenet.gr), Πρόεδρος Σάββας Βουλγαρίδης
4. **Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα  
Τηλ: 210 3647193, [nikos.mallouchos@gmail.com](mailto:nikos.mallouchos@gmail.com), [www.maximaphilia.gr](http://www.maximaphilia.gr)  
Πρόεδρος: Νίκος Μαλλούχος
5. **Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ**, Τ.Θ. 4246, 10210 Αθήνα  
Τηλ: 210 7519042, Πρόεδρος: Κώστας Κατσίκης 6972899012
6. **Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας**,  
Αγίου Δημητρίου 12, Μεταμόρφωση 11452 Πρόεδρος: Παντελής Λεούσης  
Τηλ: 210 2825134, e-mail: [p\\_leoussis@hotmail.com](mailto:p_leoussis@hotmail.com), [www.thematic-philatelist.gr](http://www.thematic-philatelist.gr)
7. **"Φιλοτελιστές των Αθηνών"**, Κερκύρας 18, 14671 Ν. Ερυθραία, Τηλ: 210 8070217  
Πρόεδρος: Βασίλειος Σεκόπουλος

Ανενεργά σωματεία κέντρου:  
Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης  
Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός  
Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος  
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας  
Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτο

### ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης**, Τ.Θ. 10503, 54110 Θεσσαλονίκη,  
Τηλ: 2310 260045 Fax: 2310 260045, e-mail: [info@efeth.gr](mailto:info@efeth.gr), [www.efeth.gr](http://www.efeth.gr)  
Πρόεδρος: Λάζαρος Πετρόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών**, Ιουστινιανού 3, 62101 Σέρρες. Τηλ: 23210 21998  
Πρόεδρος: Αθανάσιος Τσέλιος
3. **Φιλοτελική Ένωση Βόλου**, Γκλαβάνη 154, 38001 Βόλος, Τηλ: 24210 46326  
Πρόεδρος: Δημήτριος Σκοτίδης, [fek1931@gmail.com](mailto:fek1931@gmail.com), [filotelikienosivolou@yahoo.com](mailto:filotelikienosivolou@yahoo.com)
4. **Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου**, Στέλιου Κωτιάδη 2, 85100 Ρόδος  
Τηλ: 6973366782, [info@fedod.gr](mailto:info@fedod.gr), <http://www.fedod.gr/> <[karanikolas.nick@yahoo.gr](mailto:karanikolas.nick@yahoo.gr)>  
Προεδρος: Νικόλαος Καρανικόλας

5. **Φιλοτελική Ένωση Λάρισας**, Αλ. Παπαναστασίου 62, 41222 Λάρισα,  
Πρόεδρος: Ευριπίδης Γκιρμπάτσος 6979 136549

6. **Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου**, Τ.Θ. 43, 30100 Αγρίνιο,  
Τηλ: 2641032571, 2641049404, Πρόεδρος: Ιωάννης Σκαρμούτσος 6972721735

7. **Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας**, Τ.Θ. 316, 491 00 Κέρκυρα  
Τηλ. (Γ.Γρ.) Γαούτση Σπ.: 26610 31179 Fax: 26610 31159, e-mail: [fek1931@gmail.com](mailto:fek1931@gmail.com)  
Πρόεδρος Σιμάτης Σπυρίδων

8. **Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης**, Τ.Θ. 284, 50100 Κοζάνη,  
Τηλ: 24610 36052 Fax: 24410 41705, e-mail: [nikosrepanas@yahoo.gr](mailto:nikosrepanas@yahoo.gr)  
Πρόεδρος: Νικόλαος Ρεπανάς

9. **Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου**, (Τ.Θ. 63, 81100 Μυτιλήνη). Τηλ: 22510 22846,  
Προεδρος: Μιχάλης Βαίτης. e-mail: [vaitis@aegean.gr](mailto:vaitis@aegean.gr), [f.e.lesvos@gmail.com](mailto:f.e.lesvos@gmail.com)

10. **Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς**, Αθηνών 3, 32100 Λιβαδειά, Τηλ: 22610 28264  
e-mail: [amegas@sch.gr](mailto:amegas@sch.gr) Πρόεδρος: Άρης Μέγας

11. **Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης**, Τ.Θ. 94, 67100 Ξάνθη, Τηλ: 25410 73732  
Πρόεδρος: Αναστάσιος Τεφρωνίδης

12. **Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών**, Τ.Θ. 1010, 26001 Πάτρα,  
Τηλ: 2610 623959 Fax: 2610 336456, [www.fepatras.gr](http://www.fepatras.gr) Πρόεδρος: Σωτήριος Στασινόπουλος

13. **Φιλοτελική Ένωση Πιερίας**, Τ.Θ. 55, 60110 Κατερίνη, e-mail: [jordanstar.1968@gmail.com](mailto:jordanstar.1968@gmail.com)  
Πρόεδρος Αναστάσιος Τερζής, Τηλ. 6947807567. <https://fepierias.gr/>

14. **Φιλοτελικός Όμιλος Ιεράπετρας**, Αμβρ. Σφακιανάκη 2, 722 00 Ιεράπετρα Κρήτης  
Τηλ: 28320 25811, 6973004244

15. **Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας**, Μητρ. Χρυσοστόμου 6, 65403 Καβάλα,  
Πρόεδρος: Αθανάσιος Καρακάς, 2510 441025

16. **Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης**, Τ.Θ. 636 Αγ. Φωτιά, 72300 Σητεία,  
Τηλ: 28430 22600, e-mail: [marka@otenet.gr](mailto:marka@otenet.gr) Πρόεδρος: Ιωάννης Καφετζάκης

Ανενεργά σωματεία περιφέρειας:

Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας

Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας

Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων

Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας

Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης

**Παρακαλούνται τα μέλη να μας ενημερώνουν άμεσα  
για οποιοδήποτε λάθος ή μεταβολή των στοιχείων  
του παρόντος πίνακα**