

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Άλλη μία χρονιά τα Φιλοτελικά Χρονικά ήρθαν στην ώρα τους, όμως φτωχότερα σε ύλη αυτή τη φορά. Κάθε χρόνο οι ευρωπαϊκές εκθέσεις γίνονται λιγότερες, οι εκθέσεις των άλλων ηπείρων είναι πανάκριβες, οι συμμετοχές των ελληνικών εκθεμάτων ελάχιστες. Αν εξαιρέσουμε την εθνική έκθεση της Ρουμανίας στην οποία ήμασταν προσκεκλημένη χώρα, δεν θα υπήρχε στο σημερινό τεύχος περιγραφή έκθεσης.

Αλλά και στο εσωτερικό η στασιμότητα ήταν ανάλογη. Τον περασμένο χρόνο είχαμε τουλάχιστον την πανελλήνια "ΡΟΔΟΣ 2018". Εμφανίστηκαν σ' αυτή κάποια νέα εκθέματα, είδαμε να βελτιώνονται μερικά παλιά... Υπήρξε, εν πάση περιπτώσει, κάποια παρήγορη κινητικότητα. Εφέτος όμως τίποτα.

Ασφαλώς και δεν θα υποτιμήσουμε τη σημασία μικρών εκθέσεων τοπικού επιπέδου, όπως αυτές που πραγματοποίησαν το 2019 οι Φιλοτελικές Εταιρείες Πατρών και Λέσβου. Εκθέσεις που έχουν για κύριο στόχο τη γνωριμία και διάδοση του γραμματοσήμου στο ευρύτερο κοινό. Ούτε θα καταφρονήσουμε τις ομιλίες φιλοτελικού περιεχομένου που βοηθούν στη διεύρυνση των γνώσεων των μελών. Χρήσιμες είναι επίσης οι εκδηλώσεις κοπής της βασιλόπιτας των σωματείων, οι οποίες συμβάλλουν στη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών. Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα, η κοπή της βασιλόπιτας αποτελεί τη μοναδική εορταστική δημόσια εκδήλωση του σωματείου.

Τέλος, υπάρχουν και οι "Ανταλλαγές γραμματοσήμων" σύμφωνα με τη νέα ορολογία! Είναι και αυτές μία χρήσιμη δραστηριότητα στην οποία επιδίδονται μερικά σωματεία και η οποία αποτελεί πολύτιμη συμπληρωματική πηγή εσόδων.

Ωστόσο, όσο περνά ο καιρός ο σοβαρός συλλεκτισμός όλο και μειώνεται. Συλλογές ικανές να αντιπροσωπεύσουν τη χώρα μας στο εξωτερικό συνεχώς λιγοστεύουν. Γινόμαστε λίγο-λίγο μια χώρα με συλλέκτες που, απλά, "μαζεύουν" γραμματόσημα, και που είναι άγνωστο για πόσο διάστημα θα υπάρχουν και αυτοί! Όχι ότι απαξιώνουμε τους απλούς συλλέκτες που ανέκαθεν αποτελούσαν τη μεγάλη πλειονότητα των γραμματοσημοφίλων και από τους οποίους αντλούσε ο εκθεσιακός φιλοτελισμός. Όμως μας πληγώνει το γεγονός ότι ξεφυλλίζοντας ένα φιλοτελικό περιοδικό της Ιταλίας, της Γαλλίας, της Ισπανίας, ακόμα και της μικρής Πορτογαλίας, βλέπουμε να οργανώνονται σε κάθε χρόνο 20-30 ή και περισσότερες εκθέσεις διαφόρων επιπέδων, με πολλές δεκάδες συμμετοχές και στη χώρα μας, ένα χρόνο πριν τη ΝΟΤΟΣ 2021 δεν υπάρχει μία έκθεση που θα επιτρέψει να προκριθούν νέα εκθέματα για να έχουν δικαίωμα συμμετοχής σε διεθνή έκθεση. Λιγοστεύουν δραματικά οι εκθέτες και, το χειρότερο, εδώ και χρόνια δεν υπάρχει ούτε ένας Έλληνας εκθέτης στην Τάξη Νεότητας. Η αλήθεια είναι πικρή. Οι παλιοί γερνάμε, φεύγουμε. Οι αντικαταστάτες μας είναι όλο και λιγότεροι. Χρειαζόμαστε νέα αίμα. Αλλά πού να βρεθεί; Μας ξεπέρασε η εξέλιξη, η τεχνολογία. Ξεπέρασε ολόκληρη τη φιλοτελική ανθρωπότητα, και την Ελλάδα ακόμα περισσότερο.

Η ανταπόκριση των μελών μας στο πάγιο αίτημα της αποστολής πληροφοριών σχετικών με τις δραστηριότητές τους ήταν και πάλι μικρή. Είναι λίγα, και πάντα τα ίδια που μπαίνουν στον κόπο να μας ενημερώνουν. Στο προηγούμενο τεύχος των Φιλοτε-

λικών Χρονικών μας έστειλαν πληροφορίες μόνο τα μισά σωματεία, με πληροφορίες για μεγαλύτερες ή μικρότερες δραστηριότητες. Τα υπόλοιπα 11; Γιατί πρέπει να μην αναφέρονται πουθενά, σαν να μην υπάρχουν;

Σύμφωνα με το νέο καταστατικό της Ομοσπονδίας μας, οι προσκλήσεις Γενικών Συνελεύσεων, ενημερώσεις και κάθε είδους επικοινωνία με τα σωματεία-μέλη μας που διαθέτουν ηλεκτρονική διεύθυνση μπορεί να γίνονται μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων. Αυτό σημαίνει ταχύτητα, αμεσότητα, και απαλλαγή της ΕΦΟ από τη δαπάνη του τέλους αποστολής συστημένης επιστολής. Ωστόσο, αυτή η πρακτική έχει αποτέλεσμα μόνο αν αμέσως μετά τη λήψη του μηνύματος, ο χειριστής της ηλεκτρονικής διεύθυνσης του σωματείου-παραλήπτη απαντήσει ότι το έλαβε. Δυστυχώς, υπάρχουν μέλη μας που, παρά το γραπτό -συχνά επανειλημμένο- αίτημα για "επιβεβαίωση της καλής λήψης του ηλεκτρονικού μηνύματος", δεν απαντούν. Θερμή παράκληση: Μην αμελείτε να μας ενημερώνετε άμεσα.

Η αναγγελία του περιορισμού του αριθμού των ετήσιων εκδόσεων γραμματοσήμων από 18 το 2018 σε 10 το 2019 εφαρμόστηκε. Και μάλιστα, οι σειρές αυτής της χρονιάς δεν ξεπέρασαν τις εννέα, για άγνωστο λόγο. Κυκλοφόρησαν τελικά μία οριστική δέκα κλάσεων σε δύο ενότητες και οκτώ αναμνηστικές, μεταξύ των οποίων ένα φεγιέ συνοδευόμενο από σχετικό γραμματόσημο. Ο συνολικός ετήσιος αριθμός των εκδοθέντων γραμματοσήμων ήταν 34 και η ονομαστική αξία τους 40.48 ευρώ.

Ωστόσο, μία από τις αναμνηστικές σειρές ήταν και αυτή με τις πέντε "ζώσες προσωπικότητες", παρά τη σταθερή αντίθεση της Ομοσπονδίας μας και της πλειονότητας του φιλοτελικού κόσμου. Πρόκειται μάλιστα για πρόσωπα εν πολλοίς άγνωστα στο ευρύ κοινό, παρά την αδιαμφισβήτητη αξία τους.

Εκεί όμως που είμαστε πολύ περισσότερο αντίθετοι είναι με την συνέχιση της έκδοσης νέων "Ειδικών Προσωπικών Γραμματοσήμων" και την μετατροπή των συλλεκτών σε "σπεκουλαδόρους". Διότι "γραμματόσημα" που εκδίδονται σε τιράζ των 100 τεμαχίων, φύλλων γραμματοσήμων σε 350 τεμάχια και ΦΤΗΚ σε 500, αν μη τι άλλο αποτελούν σκάνδαλο. Αν μάλιστα αναλογιστούμε ότι μεγάλο μέρος όλων αυτών διατίθεται στις εταιρείες, στα ιδρύματα ή στους άλλους φορείς που τα παραγγέλνουν, είναι εύκολα κατανοητοί οι λόγοι για τους οποίους σπεύδουν μερικοί να αποκτήσουν τα εναπομένοντα τεμάχια.

Όλοι αντιλαμβανόμαστε τα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα ταχυδρομεία μας. Είναι όμως αυτός ο κατάλληλος τρόπος να "μπαλωθούν"; Για την είσπραξη μερικών περαιτέρω χιλιάδων ευρώ να καταπατούνται όλοι οι δεοντολογικοί κανόνες της UPU, αλλά και αυτής ακόμα της κοινής λογικής;

Η μόνη φιλοτελική παρηγοριά της χώρας μας βρίσκεται στην προσδοκία της ΝΟΤΟΣ 2021. Είναι η έκθεση που θα συμπέσει με τους εορτασμούς για τα 200 χρόνια της Εθνικής Παλιγγενεσίας και τονίσει στους ξένους φίλους μας ότι η μεγάλη επιτυχία της ΝΟΤΟΣ 2015 που προηγήθηκε δεν ήταν μια απλή παρένθεση. Την περίοδο της διάρκειάς της, ολόκληρος ο φιλοτελικός κόσμος της Ευρώπης και της υψηλίου θα έχει στραμμένα τα βλέμματα στην Αθήνα. Η Αθήνα μας θα αποτελεί τον φιλοτελικό "ομφαλό" της γης.

Ήδη, με ενέργειες της Οργανωτικής Επιτροπής, έχουν επιτελεστεί μεγάλες πρόοδοι. Η ιστοσελίδα της έκθεσης είναι υψηλού επαγγελματικού επιπέδου, υπεγράφη η σύμβαση για την αιγίδα της FEPA με τον παρατηρητή της FEPA, άρχισαν να ορίζονται εθνικοί αντιπρόσωποι από διάφορες ευρωπαϊκές ομοσπονδίες...

Όπως είναι φυσικό και αυτονόητο, όλος ο ελληνικός φιλοτελικός κόσμος υποστηρίζει με θέρμη αυτή την μεγαλειώδη -για τα ελληνικά δεδομένα- προσπάθεια. Η ΝΟΤΟΣ 2021 δεν είναι η έκθεση ενός σωματείου. Είναι η έκθεση ολόκληρης της Ελλάδας, και η τιμή της επιτυχίας της δεν θα περιοριστεί στη διοργανώτρια εταιρεία και τους ανθρώπους που θα εργαστούν γι' αυτήν. Η τιμή θα αντανakλά σε όλους μας. Σε όλη τη χώρα. Γι' αυτό και καλούμεθα να συστρατευτούμε, με όποιον τρόπο μπορεί ο καθένας.

Η Ομοσπονδία μας κατάφερε και εφέτος να ανταποκριθεί στις οικονομικές της υποχρεώσεις και θα τα καταφέρει και το 2020. Παρά τη συρρίκνωση του αριθμού των ενεργών σωματείων και την έλλειψη άλλων πόρων, είμασταν συνεπείς σε όλες τις υποχρεώσεις μας, τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό. Ιδιαίτερα μάλιστα μετά τη δωρεά των 2.000 ευρώ του συλλόγου "Φιλοτελιστές των Αθηνών" και του αείμνηστου προέδρου του Βασίλη Σεκόπουλου, οι άμεσες προσεχείς μας υποχρεώσεις μας είναι εξασφαλισμένες.

Ωστόσο, σε καμία περίπτωση η προσωρινή οικονομική επάρκεια δεν μπορεί να έχει σχέση με την τακτική καταβολή της μικρής ετήσιας συνδρομής από τα σωματεία. Το έτος 2020 ακολουθείται από το 2021, δωρεές άλλες δεν προβλέπονται και οι υποχρεώσεις δεν θα πάψουν ποτέ να υπάρχουν. Γι' αυτό, μην αμελείτε την καταβολή της συνδρομής σας.

Σε ότι αφορά την εκθεσιακή διεθνή παρουσία του ελληνικού φιλοτελισμού το 2019, είναι δύσκολο να θυμηθεί κανείς μικρότερη. Το ποσό των 70 και 80 δολαρίων για την ενοικίαση των πλαισίων είναι βαρύ και αποτρεπτικό για τους περισσότερους. Παρά τις κάποιες συζητήσεις σε επίπεδο FEPA και την πρωτοπόρα κίνηση της ΝΟΤΟΣ 2015 για δραστική μείωση του κόστους συμμετοχής των εκθεμάτων, δεν υπήρξε ακόμα αποτέλεσμα.

Αγαπητοί φίλοι.

Τιμούμε τους φιλοτελιστές που προχώρησαν περισσότερο τις συλλογές τους ή έκαναν σοβαρότερες φιλοτελικές μελέτες, με αποτέλεσμα να κατακτήσουν μεγαλύτερες ή μικρότερες εκθεσιακές διακρίσεις. Όμως φιλοτελισμός δεν είναι μόνο οι εκθέσεις, ούτε φιλοτελιστές είναι μόνο οι εκθέτες. Φιλοτελισμός είναι γενικότερα η αγάπη στο γραμματόσημο, η συλλογή και μελέτη του, η χαρά που νοιώθει ο συλλέκτης τις ώρες που ασχολείται με αυτά τα μικροσκοπικά αντικείμενα που έχουν την ικανότητα να μας συντροφεύουν καλύτερα από οτιδήποτε άλλο.

Αυτό που ίσως δεν θα λέγαμε φιλοτελισμό είναι το να αγοράζουμε γραμματόσημο και να τα ρίχνουμε στο συρτάρι, χωρίς πολλές φορές ούτε καν να ανοίγουμε το φακέλακι τους. Σε άλλες εποχές, πολλοί το έκαναν προσδοκώντας μελλοντικά κέρδη. Η ιστορία και η εξέλιξη τους απογοήτευσε. Οι μόνοι κερδισμένοι ήταν αυτοί που άντλησαν από το γραμματόσημο όλα αυτά που μπορεί να μας δώσει: συντροφιά, μεθοδικότητα, γνώση, μόρφωση, χαρά... Γι' αυτό και τόσο τα φιλοτελικά σωματεία όσο και η Ομοσπονδία μας υπάρχουν για να απευθύνονται και να αγκαλιάζουν όλους τους συλλέκτες. Αρχίζοντας από αυτόν που ξεκινά σήμερα με το πρώτο του γραμματόσημο, μέχρι εκείνον που έφτασε στην κορυφή των εκθεσιακών βραβεύσεων. Όλοι ανήκουμε στην ίδια, μεγάλη και φιλόξενη φιλοτελική οικογένεια.

Παντελής Λεούσης

Διοικητικός Απολογισμός Διοικητικού Συμβουλίου για το 2018 (Ομιλία του Προέδρου Παντελή Λεούση)

Αγαπητοί φίλοι.

Είμαστε εδώ και πάλι, για να τιμήσουμε την κορυφαία εκδήλωση της Ομοσπονδίας μας. Για να προβούμε στις τυπικές, όσο και ουσιαστικές διαδικασίες που προβλέπονται από το καταστατικό μας για τις Γενικές Συνελεύσεις, αλλά και για να συναντηθούμε με φίλους που λόγω απόστασης δεν έχουμε τη χαρά να συναντούμε συχνά. Παράλληλα, οι Συνελεύσεις μας δίνουν την ευκαιρία να σχολιάσουμε τις φιλοτελικές εξελίξεις, να εκφράσουμε γνώμες, να κάνουμε προτάσεις.

Όπως σε κάθε Γενική Συνέλευση, έτσι και σήμερα η σκέψη μας πηγαίνει στους συναδέλφους και φίλους φιλοτελιστές που μας άφησαν για το μακρύ ταξίδι τη χρονιά που πέρασε. Πρώτη και σημαντική απώλεια για το φιλοτελισμό μας είναι ο Μιχάλης Τσιρώνης. Συλλέκτης, μελετητής, φιλοτελικός συγγραφέας, διεθνής κριτής, μέλος του ΔΣ και Πρόεδρος της ΕΦΟ, φιλοτελικός παράγων από τους σημαντικότερους της χώρας. Αισθητή και η απουσία του Μωυσή Κωνσταντίνη, παλαιού μέλους του ΔΣ της ΕΦΕ, συγγραφέα και επί χρόνια Ειδικού Συμβούλου Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ. Πολύ σημαντικές και οι απώλειες του Μιχάλη Καϊταζίδη, μελετητή των Μεγάλων Κεφαλών Ερμή και φιλοτελικού συγγραφέα-αρθρογράφου, του Φίλιππα Σμπόρου, επί πολλά χρόνια προέδρου της Φ. Ε. Βόλου, και του καλού συλλέκτη Ντιέγκο Καρασσο. Στη μνήμη τους, καθώς και στη μνήμη όλων των γνωστών και άγνωστων φιλοτελιστών που έφυγαν το 2018, ας τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Ο κάθε πρόεδρος ενός σωματείου ή μιας Ομοσπονδίας, στον απολογιστικό λόγο μιας Γενικής Συνέλευσης θα επιθυμούσε να υπάρχουν μόνο ευχάριστα προς ανακοίνωση. Δυστυχώς όμως, σήμερα τα δυσάρεστα συναγωνίζονται σε αριθμό τα ευχάριστα.

Ανάμεσα στα δυσάρεστα περιλαμβάνονται τα κακά οικονομικά της ΕΦΟ, η περεταίρω συρρίκνωση του αριθμού των σωματείων που ανήκουν στη δύναμη της Ομοσπονδίας μας και η νέα πολιτική έκδοσης γραμματοσήμων των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

Αρχίζοντας από τα δικά μας, η ΕΦΟ βρίσκεται στα πρόθυρα αδυναμίας ικανοποίησης των ανελαστικών οικονομικών της υποχρεώσεων. Αυτό διότι μη έχοντας άλλα έσοδα εκτός από τις συνδρομές των μελών της, δημιουργείται αδυναμία πληρωμών όταν αυτές δεν καταβάλλονται τακτικά. Διότι υπάρχουν σωματεία-μέλη μας που οφείλουν συνδρομές ενός, δύο, τριών, ακόμα και τεσσάρων ετών. Και δεν πρόκειται μόνο για σωματεία από τα λεγόμενα μικρά.

Πρέπει να το αντιληφθούμε όλοι. Η στήριξη της Ομοσπονδίας μας είναι απαραίτητη. Οργανωμένος φιλοτελισμός χωρίς Ομοσπονδία δεν υπάρχει. Όπως δεν υπάρχει πολιτισμένη χώρα στην υφήλιο χωρίς δευτεροβάθμιο φιλοτελικό όργανο. Όλες οι βαλκανικές χώρες, μεταξύ αυτών η Αλβανία και η Β. Μακεδονία, όλες εκπροσωπούνται κανονικά σε όλους τους διεθνείς φιλοτελικούς οργανισμούς. Υπάρχει κάποιος που θα δεχόταν εμείς να απουσιάζουμε; Καλούμαστε λοιπόν, έστω από το υστέρημα του ταμείου μας, να καταβάλλουμε ανελλιπώς την μικρή ετήσια συνδρομή μας.

Αναφερόμενος στην εκδοτική πολιτική των ταχυδρομείων μας, η χρονιά που πέρασε μας επιφύλαξε δυσάρεστες εκπλήξεις. Τέθηκε σε κυκλοφορία ο πρωτάκουστος

αριθμός των 18 σειρών γραμματοσήμων, προγραμματισμένων ή μη και συνδυάστηκε με πλήθος φεγιέ, ενώ εγκαινιάστηκε και η πρακτική της έκδοσης των Ειδικών Προσωπικών Γραμματοσήμων. Σύμφωνα με το ταχυδρομείο, αυτά τα γραμματόσημα δεν προορίζονται για την αλληλογραφία. Απευθύνονται μόνο στους συλλέκτες φιλοτελιστές. Όπως όλοι αντιλαμβανόμαστε, πρόκειται για κραυγαλέα αυθαιρεσία. Πρώτον διότι φέρουν ονομαστική αξία και όλες τις άλλες ενδείξεις των κανονικών γραμματοσήμων, άρα είναι γραμματόσημα. Δεύτερον, διότι αν δεχθούμε ότι δεν είναι κατάλληλα για ταχυδρόμηση, τότε είναι και ακατάλληλα για συλλογή, αφού ως γνωστόν, και σύμφωνα με τους κανόνες της FIP, οι φιλοτελιστές συλλέγουν μόνο ότι προορίζεται για ταχυδρομική χρήση. Τρίτον διότι κυκλοφορούν σε πολύ μικρές ποσότητες, αντίθετα με τις επιταγές της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης, με την αντίθετη προς τους ηθικούς κανόνες σκέψη ότι εφόσον τα τираζ είναι πολύ μικρά, οι συλλέκτες θα σπεύσουν να τα εξαντλήσουν. Γίνεται δηλαδή προσπάθεια να περάσουν κερδοσκοπική αντίληψη στους απλούς συλλέκτες.

Άλλες παράμετροι που μας φέρνουν αντίθετους με τις εκδόσεις Ειδικών Προσωπικών Γραμματοσήμων είναι η μη γνωστοποίηση στους φιλοτελιστές του κανονισμού έκδοσής τους, η ελλιπής πληροφόρηση των συλλεκτών για την κυκλοφορία τους, η μη εισαγωγή τους στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των ΕΛΤΑ για γνωμάτευση, η μη αναφορά του καλλιτέχνη δημιουργού του γραμματοσήμου και πολλές άλλες.

Όλα αυτές οι ενστάσεις μας περιλαμβάνονται στην τετρασέλιδη επιστολή που έστειλε η Ομοσπονδία μας προς τους ιθύνοντας των ΕΛΤΑ στις 29 Οκτωβρίου 2018. Επιστολή που σας είναι γνωστή αφού κοινοποιήθηκε προς όλα τα μέλη μας, και η οποία, σχεδόν πέντε μήνες μετά, δεν έτυχε καμίας απάντησης. Στο ίδιο κείμενο περιλαμβανόταν και το αίτημα για μία συνάντηση για άμεση συζήτηση, πρόσωπο με πρόσωπο, όλων των προβλημάτων του φιλοτελισμού. Όμως ούτε αυτή κατέστη δυνατόν να ικανοποιηθεί. Η "σιγή ασυρμάτου" συνεχίζεται.

Η καινούργια χρονιά που διανύουμε, φέρνει και άλλες αλλαγές στον εκδοτικό προγραμματισμό των ΕΛΤΑ. Σύμφωνα με τα όσα αναφέρθηκαν στην πρόσφατη συνεδρίαση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου, οι κανονικές σειρές του εκδοτικού προγράμματος θα είναι δέκα, μία από τις οποίες (η πρώτη) θα είναι οριστική και θα περιλαμβάνει δέκα κλάσεις. Σε ότι αφορά όμως τα Ειδικά Προσωπικά Γραμματόσημα δεν θα υπάρχει κανένας περιορισμός στον αριθμό τους και καμία δέσμευση. Αρκεί κάποιος ιδιώτης, οργανισμός ή επιχείρηση, να ζητήσει την έκδοσή τους και να δεσμευτεί για την αγορά της μισής ποσότητας. Δυστυχώς δεν υπάρχει καμία πληροφόρηση για το πόση κατ'ελάχιστον θα μπορεί να είναι αυτή η ποσότητα, ποια είναι τα κριτήρια για την έγκριση της εικόνας τους κλπ.

Τέλος, ήδη υπάρχουν εισηγήσεις για την κατάργηση των γραμματοσήμων στα πάσης φύσεως δέματα. Είναι πιθανό να αντικατασταθούν από αυτόματες ετικέτες. Πρακτικό βέβαια για τους ταχυδρομικούς υπαλλήλους, αρνητικό όμως για τους συλλέκτες. Οι μεγάλες κλάσεις θα γίνουν ακόμα πιο δυσεύρετες σε χρησιμοποιημένη μορφή.

Σήμερα σας διανεμήθηκε το 17 τεύχος των Φιλοτελικών Χρονικών, του περιοδικού της Ομοσπονδίας. Εύκολα ή δύσκολα, με προθυμία ή μετά από επανειλημμένες οχλήσεις, συγκεντρώθηκαν τα φιλοτελικά νέα και καταγράφηκαν οι δραστηριότητες των σωματείων για το 2018. Θεωρούμε ότι τα Φιλοτελικά Χρονικά είναι ένα περιοδικό, η ύπαρξη του οποίου είναι απαραίτητη. Είναι χρήσιμο για την ενημέρωση των σωματείων της χώρας και των μελών τους, για την προβολή των δραστηριοτήτων τους, αλλά

και για την καταγραφή της σύγχρονης φιλοτελικής ιστορίας της χώρας. Γι' αυτό και δεν θα πάψουμε να προτρέπουμε τα μέλη μας να καταγράφουν και να συγκεντρώνουν τις όποιες δραστηριότητές τους, και, μαζί με κάποιες φωτογραφίες, να μας τις στέλνουν στην αρχή κάθε καινούργιου χρόνου.

Η ελπίδα ότι κάποτε τα ΕΛΤΑ θα ενισχύσουν τα σωματεία έστω με γραμματόσημα φαίνεται ότι θα μείνει ελπίδα. Όταν μαθαίνουμε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης ότι επίκεινται νέες απολύσεις προσωπικού, ότι ίσως υπάρξει στάση πληρωμών, όταν τα χρέη βρίσκονται σε δυσθεώρητα ύψη, είναι λογικό να διαγράψουμε από τη σκέψη μας το ενδεχόμενο οικονομικής βοήθειας. Πρέπει επομένως να τα βγάλουμε πέρα μόνοι μας. Πρέπει τώρα να προσπαθήσουμε περισσότερο.

Η καινούργια διοίκηση των ΕΛΤΑ και ιδιαίτερα ο Πρόεδρος του ΔΣ κ. Γριβέας, σε μία πρόσφατη συνεδρίαση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου, μίλησε για προσπάθεια προσέγγισης των μαθητών με σκοπό τη διάδοση του φιλοτελισμού στα σχολεία. Μίλησε για έκδοση γραμματοσήμων μικρής ονομαστικής που θα πωλούνται στους μαθητές, ότι θα γίνονται σχολικοί διαγωνισμοί σχεδίασης γραμματοσήμων από μαθητές και άλλα σχετικά. Μακάρι να γίνει και να σημειώσει επιτυχία. Είναι αυτό που εδώ και δεκαετίες προτεínαμε στα ΕΛΤΑ. Δηλαδή στην προσπάθεια μύησης μαθητών στη συλλογή γραμματοσήμων, σύμφωνα και με τα πρότυπα άλλων ευρωπαϊκών χωρών, πολλές από τις οποίες έχουν το φιλοτελισμό ως σχολικό μάθημα. Είθε να υλοποιηθεί η σκέψη του προέδρου των ΕΛΤΑ. Μακάρι να μην είναι πολύ αργά, όπως πολλοί πιστεύουν.

Η διαδικασία καταγραφής και μεταβίβασης των θησαυρών του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου στο Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης όπου τελικά αποφασίστηκε να υπαχθεί, είναι φανερό ότι θα διαρκέσει πολύ ακόμα. Ας μην ξεχνάμε ότι το Μουσείο αποσπάστηκε από τη δικαιοδοσία των ΕΛΤΑ το 2012. Αναγνωρίζουμε βέβαια ότι πρόκειται για λεπτή και χρονοβόρο διαδικασία, όπως και δεν παραγνωρίζουμε το γεγονός ότι η νέα διοίκηση του Μουσείου εκδηλώνει διάθεση για συνεργασία με το φιλοτελικό κόσμο και προβολή του Μουσείου. Όμως πόσα χρόνια θα περιμένουμε μέχρι να αρχίσει η κανονική του λειτουργία, και να βρίσκεται και πάλι στη διάθεση των φιλοτελιστών, όπως παλιά;

Στα ευχάριστα γεγονότα της περασμένης χρονιάς είναι η πανελλήνια έκθεση ΡΟ-ΔΟΣ 2018 που οργάνωσε η δραστήρια Φιλοτελική Εταιρεία Δωδεκανήσου και η οποία σημείωσε ιδιαίτερη επιτυχία. Αλλά και η Β' Αχαϊκή Έκθεση Γραμματοσήμου που οργάνωσε η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών με την ευκαιρία των εορτασμών για τα 75 χρόνια από την ίδρυσή της, παρά τον μη συναγωνιστικό της χαρακτήρα και τη μικρή της εμβέλεια, ήταν μια συμπαθέστατη εκδήλωση που απέδειξε για άλλη μία φορά ότι οι άνθρωποι της Εταιρείας έχουν μεράκι και ότι κάνουν προσπάθειες. Δεν θα παραλείψουμε επίσης και την εκθεσιακή προσπάθεια που πραγματοποιήσαν από κοινού στο Αντίρριο η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου, με την ευκαιρία της παρουσίασης της σειράς ΕΥΡΩΤΗΗ 2018 - Γέφυρες.

Ωστόσο, το μεγάλο γεγονός μας έρχεται από το μέλλον. Αναφέρομαι στην διεθνή ευρωπαϊκή έκθεση NOTOS 2021 που εξήγγειλε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία και της οποίας οι οργανωτικές δραστηριότητες ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη. Είναι η έκθεση, οι προδιαγραφές της οποίας αν τηρηθούν όπως εξαγγέλλονται, θα αποτελέσει την μεγαλύτερη έκθεση στην ιστορία του ελληνικού φιλοτελισμού.

Ολόκληρη η φιλοτελική Ελλάδα συμπαραστέκεται σ' αυτή την φιλόδοξη, όσο και μεγαλειώδη προσπάθεια. Ο καθένας από εμάς πρέπει και οφείλει να συστρατευτεί και

να βοηθήσει με όποιο τρόπο μπορεί. Διότι η επιτυχία μιας έκθεσης τέτοιας εμβέλειας δεν θα αποτελέσει τιμή μόνο για την οργανώτρια εταιρεία. Θα είναι τιμή για όλους μας. Για ολόκληρη την Ελλάδα.

Ένα πρόβλημα που απασχολεί καιρό τώρα την Ομοσπονδία μας είναι η ιστοσελίδα της. Καθώς κανένα από τα μέλη του ΔΣ δεν έχει τις απαραίτητες γνώσεις, είτε για την δημιουργία της, ή για να τη διαχειριστεί, ενώ ταυτόχρονα η οικονομική δυνατότητα για να ανατεθεί σε επαγγελματία ιδιώτη δεν υπάρχει, περάσαμε ήδη άλλη μία διετία χωρίς ιστοσελίδα. Πρόσφατα, προσφέρθηκε ευτυχώς ένα συγγενικό μου πρόσωπο να μας βοηθήσει. Ήδη σχεδίασε τη βασική δομή της ιστοσελίδας και έκανε την πρώτη εκπαιδευτική προσπάθεια προς τον κ. Μαλλούχο και τον ομιλούντα. Ελπίζουμε ότι γρήγορα θα είμαστε σε θέση να την ανεβάσουμε στο διαδίκτυο και να την διαχειριζόμαστε. Χρειάζονται ακόμα μερικές προσπάθειες από μέρους μας διότι πρόκειται για πολύπλοκη διαδικασία.

Η διεθνής εκθεσιακή μας παρουσία παραμένει μικρή, αλλά σημαντική. Μικρή τόσο εξαιτίας της μείωσης του αριθμού των ευρωπαϊκών εκθέσεων, όσο και λόγω του υψηλού κόστους συμμετοχής. Στην Παγκόσμια Έκθεση της Πράγας, για παράδειγμα, το ενοίκιο κάθε εκθεσιακού πλαισίου στοίχιζε από 70 ευρώ για τα εκθέματα 5 ή 8 πλαισίων, 110 ευρώ για τα εκθέματα Ενός Πλαισίου και 75 ευρώ για τα εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας. Είναι επόμενο λοιπόν, μεσολαβούσης και της κρίσης, οι συμμετοχές μας να είναι λιγότερες.

Εντούτοις, έστω και με λιγότερες συμμετοχές, το όνομα της χώρας μας ακούστηκε έντονα στο εξωτερικό. Στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Γραμματοσήμου "ISRAEL 2018" του περασμένου Μαΐου, ο γνωστός Θεσσαλονικεύς συλλέκτης Σταύρος Ανδρεάδης κατέκτησε την ύψιστη φιλοτελική διάκριση, και χάρισε ιδιαίτερη τιμή στη χώρα. Με τη συλλογή Μεγάλων Κεφαλών "Κασσάνδρα" στέφτηκε Παγκόσμιος Πρωταθλητής. Στην ίδια έκθεση σπουδαίες διακρίσεις πέτυχαν και οι Γιάννης Νταής με Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο στη Φιλοτελική Φιλολογία και ο Μανώλης Μυλωνάκης, με Χρυσό μετάλλιο στην Ταχυδρομική Ιστορία.

Επιτυχημένη ήταν και η συμμετοχή μας στις εκθέσεις ΠΡΑΓΑ 2018 και ΙΤΑΛΙΑ 2018. Στην πρώτη, η συγκομιδή μας σε μετάλλια ήταν 1 μεγάλο χρυσό, δύο εκθέματα Ενός Πλαισίου με περισσότερους από 90 βαθμούς, ένα μεγάλο επίχρυσο και ένα μεγάλο αργυρό. Στην ΙΤΑΛΙΑ 2018, η οποία ήταν αποκλειστικά φιλοτελικής φιλολογίας και εθνικού χαρακτήρα, με διεθνείς συμμετοχές, αποσπάσαμε 4 μεγάλα χρυσά, 1 χρυσό, δύο μεγάλα επίχρυσα και δύο επίχρυσα.

Αγαπητοί φίλοι.

Τα δύσκολα, τόσο στην κοινωνία μας όσο και στον ελληνικό φιλοτελισμό εξακολουθούν να είναι παρόντα. Περνάμε μία κρίση χωρίς προηγούμενο. Ωστόσο δεν υπάρχει άλλος τρόπος αντίδρασης από την καρτερικότητα και την επιμονή. Θα συνεχίσουμε να αντιστεκόμαστε στις δυσκολίες. Θα εξακολουθήσουμε να καλλιεργούμε το χόμπι μας, να το υπερεκτιμούμε, να προσπαθούμε να το διατηρήσουμε ζωντανό. Διότι δεν μπορούμε χωρίς αυτό. Ο φιλοτελισμός είναι η μεγάλη μας αγάπη. Και τις μεγάλες αγάπες δεν τις αποχωρίζεται κανείς εύκολα.

Ευχαριστώ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2018**

	ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ	2017	2018
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	1550,00	950,00
2.	ΔΩΡΕΕΣ		300,00
3.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ, ΣΥΜΒ, ΕΛΤΑ	468,00	288,00
4.	ΤΟΚΟΙ ΕΤΕ	0,06	
5..	ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ ΕΙΣ ΕΚΘΕΣΗ	300,00	200,00
	ΣΥΝΟΛΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ	<u>2318,00</u>	<u>1738,00</u>
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2016	2230,79	
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2017		2386,90
	ΣΥΝΟΛΟ	4548,85	4124,90

	ΠΛΗΡΩΜΕΣ	2017	2018
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	6,22	92,15
2.	ΕΝΦΙΑ	219,09	214,19
3.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1324,51	1221,68
4.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	155,00	35,00
5.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	57,31	57,31
6.	SITE - ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	24,80	52,08
7.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ	20,00	20,00
8.	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	24,10	4,20
9.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	146,12	120,68
10.	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΤΕΛΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	30,00	30,00
11.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΤΕ	33,00	25,00
12.	ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΚΑΤ/ΚΟΥ ΣΤΟ ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΕΙΟ	121,80	
	ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΗΡΩΜΩΝ	<u>2161,95</u>	<u>1872,29</u>
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2017	2386,90	
	ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31.12.2018		<u>2252,61</u>
	ΣΥΝΟΛΟ	4548,85	4124,90

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2019**

	ΕΣΟΔΑ	2018	2019
1.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ	950,00	1500,00
2.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΟ ΓΝΩΜΟΔ. ΣΥΜΒ. ΕΛΤΑ	288,00	300,00
	ΣΥΝΟΛΟ	1238,00	1800,00

	ΕΞΟΔΑ	2018	2019
1.	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	122,15	160,00
2.	ΕΝΦΙΑ	214,19	214,19
3.	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ FIR-FERA	1221,68	1250,00
4.	ΕΠΑΘΛΑ – ΠΛΑΚΕΤΕΣ	35,00	
5.	ΕΝΟΙΚΙΟ ΘΥΡΙΔΟΣ ΕΛΤΑ	57,31	57,31
6.	ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	52,08	25,00
7.	ΑΜΟΙΒΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	20,00	20,00
8.	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	4,20	10,00
9.	ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ	120,68	120,00
10.	ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΤΕ	25,00	25,00
	ΣΥΝΟΛΟ	1872,29	1881,50

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ 31.12.18

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΤΕ	413,68
ΓΡΑΜ/ΜΑ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΙΔΗ	350,00
ΓΡΑΜ/ΜΑ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦ.	535,00
ΜΕΤΡΗΤΑ	<u>953,93</u>
ΣΥΝΟΛΟ	<u>2252,61</u>

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΑΚΙΝΗΤΟ

ΓΡΑΦΕΙΟ 8 ^{ου} ΟΡΟΦΟΥ(ΚΑΝΝΙΓΟΣ 2)	22.043,94
--	------------------

ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ

1. ΣΥΣΚΕΥΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ - FAX	ΤΕΜ.	1
2. ΓΡΑΦΕΙΑ	»	2
3. ΒΑΛΙΤΣΕΣ	»	2
4. ΕΡΜΑΡΙΑ	»	3
5. ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	»	10
6. CD ΑΤΖΑΡΙΤΗ	»	70 (10 € ΕΚΑΣΤΟΝ)

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΤ. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ

ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Εθνική Φιλοτελική Έκθεση "EFIRO 2019"

Βουκουρέστι, 19-21 Σεπτεμβρίου

Η πρόσφατη εθνική φιλοτελική έκθεση της Ρουμανίας διεξήχθη στο μικρό Παρίσι της ανατολικής Ευρώπης με προσκεκλημένες χώρες τις Βουλγαρία, Ελλάδα, Ισραήλ, Αλβανία και Ουγγαρία. Σκοπός της η προώθηση νέων συλλογών στο ανταγωνιστικό πεδίο. Γι' αυτόν τον λόγο έγιναν δεκτές μόνον συλλογές ενός ή πέντε πλαισίων.



Είχε 400 πλαίσια σε όλες τις τάξεις συναγωνισμού (Παραδοσιακός, Ταχυδρομική Ιστορία, Θεματικός, Μαξιμαφιλία, Χαρτόσημα, Ανοικτή Τάξη, Μονόφυλλα, Αεροφιλοτελισμός, Καρτ-ποστάλ, Φιλολογία).

Η φιλοτελική έκθεση φιλοξενήθηκε στο ιδιωτικό Μουσείο Romanian Records, ιδιοκτησίας του Ρουμάνου κροίσου Ion Chirescou, που ήταν μία ευχάριστη έκπληξη. Κατ' αρχάς η οργάνωση ήταν υποδειγματική, γιατί όλος ο επιχειρηματικός μηχανισμός του Ρουμάνου ιδιοκτήτη τέθηκε στην υπηρεσία της έκθεσης. Και βέβαια οι Ρουμάνοι φιλοτελιστές, με επικεφαλής και ψυχή της έκθεσης τον Francisc Ambrus, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους για τη διοργάνωσή της, παρέχοντας στους συμμετέχοντες πλήρη φιλοξενία, διευκόλυνση

Στο τέλος κάθε μέρας οι οικοδεσπότες υποδέχονταν τους εκθέτες στο roof garden του Μουσείου σε μια γενναιοδωρή (και δωρεάν) δεξίωση για όλους, χωρίς διακρίσεις (κρι-



Αναμνηστική σφραγίδα της EFIRO 2019



Ο Γιώργος Θωμαρέλης επί το έργον

τές, αντιπροσώπους, συλλέκτες, προσωπικό), η οποία φυσικά στο Palmares έφτασε στην κορύφωσή της. Τα εκθέματα Παραδοσιακού, Θεματικού Φιλοτελισμού και Ταχυδρομικής Ιστορίας ήταν μετρίως ενδιαφέροντα, με εξαίρεση δύο θαυμάσια νέα εκθέματα της οικογένειας Chirescou με θέμα: "Τα ξένα ταχυδρομικά γραφεία στη Ρουμανία 1811-1878" και "Τα ποτάμια και θαλάσσια δρομολόγια στις ρουμανικές περιοχές 1840-1940". Αντίθετα, παρουσιάστηκαν ορισμένα αξιοσημείωτα νέα εκθέματα, από

πλευράς Ρουμανίας στις τάξεις Μαξιμαφιλίας, Ανοικτού Φιλοτελισμού και Καρτ-ποστάλ.

Η ελληνική συμμετοχή ήταν μάλλον η καλύτερη, εκτός της Ρουμανίας:

Π. Λεούσης *Μουσική, Θέατρο, Χορός στον ελληνικό και κυπριακό φιλοτελισμό* LI 91 G
Α. Παπαδόπουλος *Επιστολικό ταχυδρομείο από Μεγάλη Βρετανία προς Κων/πολη με γαλλικά ατμόπλοια μέσω Μασσαλίας 1837-1875* 1 PH 90 G

Ν. Καρανικόλας *Επιστημάνσεις Inselpost 1944-1945* 1 TR 88 LV SP

Θ. Πάσχος *Ελληνικό Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης 1912-1950* 5 PH 86 LV

Π. Λεούσης *Θεματικός Φιλοτελιστής* LI 86 LV

Π. Καγκελάρης *Ελληνικές εκδόσεις Θράκης 1920* 5 TR 84 V

Μ. Αλμπάνη *Κρήτη 1940-1946. Τα δύσκολα χρόνια* 5 PH 84 V

Κ. Χριστοδουλίδης *Μετεωρολογία* 5 TH 83 V

Γ. Περίν *Δωδεκάνησα 1940-1943 στρατιωτική λογοκρισία* 1 PH 81 V

Γ. Περίν *Δωδεκάνησα 1912-1943 συστημένα ιταλικού πολιτικού ταχυδρομείου* 1 PH 79 LS

Χ. Γκίκας *Εκδόσεις Ανέμων. Δοκίμια, σφάλματα* 1 OC 79 LS

Π. Καγκελάρης *Η έκδοση "Μουχαριέτ" της αυτόνομης κυβέρνησης Δ. Θράκης (1913)* 1 TR 78 LS

Με πρόταση των κριτών, αποφασίστηκε η κρίση, αλλά και η βράβευση των συλλογών να γίνει με κριτήρια διεθνών εκθέσεων FIP και αυτό τηρήθηκε αυστηρά κυρίως για τα εκθέματα Ταχυδρομικής Ιστορίας και αρκετά για τα εκθέματα Παραδοσιακού και Θεματικού Φιλοτελισμού. Ωστόσο, πιστεύω ότι αυτό δεν τηρήθηκε από τους κριτές κυρίως Μαξιμαφιλίας και Καρτ-ποστάλ, με αποτέλεσμα να υπάρξει κάποια ένταση. Στο τέλος πρυτάνευσε η ανάγκη να διατηρηθεί και επιβραβευθεί το εξαιρετικό κλίμα φιλοξενίας και συναδέλφωσης. Αν κάποιος δε, μπορεί να θεωρηθεί αδικημένος, αυτός είναι ο οικοδεσπότης μας Ion Chirescou.

Τέλος, σημειώνω τη βελτιωμένη εμφάνιση των αλβανικών συλλογών, οι οποίες εισέρχονται πια στην κατηγορία του πραγματικού ανταγωνισμού, ξεπερνώντας την κατηγορία της απλής συμμετοχής.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΩΜΑΡΕΗΣ



Κριτές και εθνικοί αντιπρόσωποι της EFIRO 2019 σε ομαδική φωτογραφία.

100 Χρόνια Ιταλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας & "134η VERONAFIL"

Η Ιταλική Φιλοτελική Ομοσπονδία ιδρύθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1919. Η απόφαση για την ίδρυσή της είχε ήδη ληφθεί σε φιλοτελικό συνέδριο στο Τορίνο το 1911 και υλοποιήθηκε σε άλλο συνέδριο το φθινόπωρο του 1919, στην ίδια πόλη.

Πρώτος πρόεδρος της ήταν ο Emilio Diena (1860 – 1941), ένας από τους σημαντικότερους φιλοτελιστές, μελετητές του γραμματισμού και φιλοτελικούς συγγραφείς παγκοσμίως.

Το 2019 η Ιταλική Φιλοτελική Ομοσπονδία γιόρτασε αυτή τη σημαντική επέτειο των εκατό χρόνων από την ίδρυσή της με μια όμορφη όσο και λαμπρή γιορτή, στην οποία προσκλήθηκαν τιμητικά οι πρόεδροι των Ομοσπονδιών Γαλλίας, Ισπανίας, Πορτογαλίας και Ελλάδας. Το σκεπτικό της απόφασης για την επιλογή



Εμίλιο Ντιένα, ο πρώτος πρόεδρος της Ιταλικής Ομοσπονδίας. Αριστερά, σε έκδοση Λιχτενστάιν, τιμώντας τον ως ένα από τρεις σημαντικότερους φιλοτελιστές.



Γραμματόσημο για τα 100 Χρόνια της Ιταλικής Ομοσπονδίας

αυτών των τεσσάρων χωρών ήταν διότι ήταν

αυτές "με τις οποίες είχαμε περισσότερες επαφές και ανταλλαγές φιλίας αυτά τα χρόνια", όπως έγραψε στη σχετική πρόσκληση ο σημερινός πρόεδρος Piero Macrelli. Τελικά, αποδέχτηκαν την πρόσκληση και παρευρέθηκαν μόνο ο πρόεδρος της Γαλλίας Claude Désarménien και της Ελλάδας Παντελής Λεούσης, καθώς οι πρόεδροι Ισπανίας και Πορτογαλίας δήλωσαν κώλυμα.

Η ΕΦΟ, τιμώντας το γεγονός, ετοίμασε αναμνηστική πλακέτα, η οποία απονεμήθηκε στην Ιταλική Ομοσπονδία, ενώ οι Ιταλοί ανταπέδωσαν με τιμητικό μετάλλιο και δίπλωμα στον

Έλληνα πρόεδρο.

Η κύρια εορταστική τελετή πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα πολυτελούς ξενοδοχείου της πόλης της Βερόνα και συνδυάστηκε με το Παλμαρές μεγάλης θεματικής έκθεσης που είχε διοργανώσει η Ιταλική Ομοσπονδία. Η έκθεση στεγάστηκε στον τεράστιο χώρο της Fiera di Verona (εμπορική έκθεση), όπου κάθε χρόνο φιλοξενείται και ένα από τα μεγαλύτερα φιλοτελικά παζάρια της Ευρώπης.

Η ως άνω έκθεση είχε τίτλο "134η VERONAFIL" και είχε χαρακτήρα "εθνικού πρωταθλήματος θεματικού φιλοτελισμού". Διεξήχθη μέσα στο πλαίσιο της μεγάλης ετήσιας εμπορικής έκθεσης Fiera di Verona, η οποία στεγάζεται σε ένα τεράστιο κτιριακό συγκρότημα της ιστορικής πόλης.

Μέσω της "134ης VERONAFIL", θα αναδεικνύονταν οι πρωταθλητές καθεμιάς από τις παρακάτω ενότητες:

Προηγούμενοι νικητές πρωταθλημάτων (εκθέματα 3),
Τέχνη και Πολιτισμός (5),
Ιστορία και Οργανισμοί (10),



Η πλακέτα της ΕΦΟ

Καθημερινός άνθρωπος και ζωή (6),
Αθλητισμός και αναψυχή (9),
Ιατρική και Επιστήμη (3),
Ζώα και Φυτά (4),
Γεωργία και οικιακά ζώα (4).

Συμμετείχαν 44 εκθέτες με ισάριθμες συλλογές, και τελική συγκομιδή: 2 μεγάλα χρυσά μετάλλια, 10 χρυσά, 24 μεγάλα επίχρυσα, 12 επίχρυσα, 4 μεγάλα αργυρά, 1 αργυρό και 1 επάργυρο.



Επίδοση της πλακέτας της ΕΦΟ στον Bruno Crevato-Selvaggi, πρόεδρο της ΟΕ της έκθεσης και των εορτασμών

Πρωτοτυπία της έκθεσης ήταν ο τρόπος που διεξήχθη και η διαδικασία που τηρήθηκε κατά την βραδιά των βραβεύσεων (palmares). Στην αίθουσα του ξενοδοχείου και μέσα στα πλαίσια της επίσημης εκδήλωσης για την εκατονταετηρίδα της Ιταλικής Ομοσπονδίας, παρουσιάζονταν σε γιγαντοοθόνη το πλάνο και χαρακτηριστικές επιλεγμένες σελίδες των τριών εκθεμάτων που πρωτεύσαν από κάθε μία από τις προαναφερθείσες θεματικής ομάδας Κατόπιν, η επιτροπή των κριτών ανακήρυξε το νικητή με μυστική ψηφοφορία. Ήταν ομολογουμένως μια εντυπωσιακή διαδικασία.

Η περιήγηση και μελέτη όλων αυτών των εκθεμάτων ήταν μια φιλοτελική θεματική απόλαυση. Ειδικά για ένα θεματικό συλλέκτη, η παρουσία τόσο μεγάλου αριθμού και σπουδαιότατος θεματικών συλλογών συνιστούσε ένα είδος περαιτέρω επιμόρφωσης,

τόσο από πλευράς θεματολογίας όσο και φιλοτελικού υλικού.

Παρά το γεγονός ότι ο γράφων παρευρέθηκε επίσης στη VERONAFIL του 2018, ο εντυπωσιασμός του ήταν ο ίδιος και το 2019. Οι ίδιες τεράστιες ουρές στα γκισέ εθνικών ταχυδρομείων που συμμετείχαν με περίπτερα, ατέλειωτος ο αριθμός περιπτέρων εμπόρων γραμματοσήμων και άλλων συλλεκτικών ειδών που είχαν έλθει από πολλά

μέρη της γης, πλήθη φιλοτελιστών και συλλεκτών κάθε είδους που συνωστίζονταν μπρος στα περίπτερα στους απέραντους διαδρόμους... Όσες φορές και να ζησει κανείς αυτές τις εικόνες, πάντα εντυπωσιάζουν.



Κοσμοπλημύρα στη Fiera di Verona

Πρόκειται για μία εικόνα που δεν είδαμε, ούτε ποτέ θα δούμε στην Ελλάδα.

Π. Λ.



Η "Monacophil", το ετήσιο συνέδριο της FEPA και η εκλογή του Κώστα Χαζάπη.

Η "Monacophil" είναι μία επαναλαμβανόμενη φιλοτελική έκθεση που οργανώνεται από το 1997 στο Μονακό, στην οποία εκτίθενται σπάνια φιλοτελικά αντικείμενα από όλον τον κόσμο. Από το 1999, όταν ιδρύθηκε το "Κλαμπ του Μόντε Κάρλο της Ελίτ του Φιλοτελισμού", η Monacophil διεξάγεται ανά διετία, στο τέλος Νοεμβρίου, με φροντίδα αυτού του "ιδιαίτερου" Κλαμπ, το οποίο συνίσταται σε μία κλειστή φιλοτελική λέσχη ελίτ, αφιερωμένη στον πρίγκιπα Ρενιέ και τη δυναστεία των Γκριμάλντι του Μονακό.

Στο επίσημο δείπνο που παρατίθεται κατά τη διάρκεια της Monacophil προς τιμήν του πρίγκιπα Αλβέρτου, προσκλήθηκαν ευγενικά και όλοι οι σύνεδροι της FEPA. Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη το βράδυ, στο Hôtel de Paris, στην "Αυτοκρατορική Αίθουσα", όπου ο πρίγκιπας συνοδευόταν από την αδελφή του, πριγκίπισσα Καρολίνα. Στο τραπέζι τους, επίτιμος προσκεκλημένος, βρισκόταν και ο τέως βασιλιάς της Αιγύπτου Φουάντ Β'.

Η φετινή Monacophil φιλοξένησε το ετήσια συνέδρια της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας (FEPA), καθώς και τα συνέδρια της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας (ΑΕΡ) και των Δημοσιογράφων Φιλοτελισμού (ΑΙJP).



Ο Κ. Χαζάπης, νέο μέλος του ΔΣ της FEPA και προεδρος της NOTOS 2021, σε χειραψία με τον παρατηρητή Ari Muhonen.

Στο συνέδριο της FEPA είχε αποφασιστεί από την οργανωτική επιτροπή της NOTOS 2021 να παρευρεθεί ο Κώστας Χαζάπης για να παρουσιάσει την έκθεση ενώπιον των συνέδρων της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, και να συνυπογράψει με τον Παρατηρητή FEPA Ari Muhonen το Συμφωνητικό για την Αιγίδα της NOTOS 2021. Είχαν συνεννοηθεί ότι μετά τις υπογραφές, θα έφερνε τα αντίγραφα στην Ελλάδα για να τα υπογράψει και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Παντελής Λεούσης, όπως και έγινε.

Αμέσως μετά την παρουσίαση της NOTOS 2021 και τις υπογραφές, έγιναν εκλογές για τρεις από τις επτά θέσεις του Δ.Σ. της FEPA για τετραετή θητεία. Σε αυτές, υποψήφιο μέλος του ΔΣ ήταν και ο Κώστας Χαζάπης, ο οποίος και εξελέγη μαζί με τους Bill Hedley Πρόεδρο (Μ. Βρετανία), Igor Pirc Γραμματέα (Σλοβενία). Αντικατέστησαν στο Δ.Σ. τους José Ramón Moreno (Πρόεδρος), Bojan Bračič (Γραμματέα) και Birthe King (Μέλος).

Η πιο σημαντική στιγμή για το συνέδριο ήταν το φινάλε του σύντομου χαιρετισμού του απερχόμενου, παμπνηφεί εκλεγμένου λίγο νωρίτερα, Επίτιμου Προέδρου Ramón Moreno και τα παρατεταμένα χειροκροτήματα των όρθιων συνέδρων, δείγμα της αγάπης τους στο πρόσωπό του.

Η εκλογή του Κ. Χαζάπη στο ΔΣ της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας αποτελεί γεγονός ιδιαίτερης σημασίας για τον ελληνικό φιλοτελισμό. Είναι μια εκλογή που περιποιεί τιμή για τη χώρα μας. Γι' αυτό και όλοι την υποδεχτήκαμε με χαρά και υπερηφάνεια. Αξίζει μάλιστα να σημειωθεί ότι είναι ο δεύτερος Έλληνας που εκλέγεται σε αυτή τη θέση μετά τον Αντώνη Βιρβίλη.

Είναι βέβαιο ότι τα τέσσερα προσεχή χρόνια η εκπροσώπησή μας στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία θα βρίσκεται σε καλά χέρια. Η ευχές μας για καλή επιτυχία τον συνοδεύουν.

Βασίλειος Ν. Σεκόπουλος (4.09.1929 - 30.11.2019)

Η φιλοτελική μας οικογένεια πενθεί την απώλεια ενός διακεκριμένου μέλους της. Ο εκλιπών έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών και έχοντας εξασφαλίσει την εκτίμηση και την αγάπη όλων.



Μετά τις σπουδές του στο τμήμα Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων μηχανικών του ΕΜΠ, εργάστηκε στη ΔΕΗ σε διάφορες υψηλόβαθμες θέσεις, το 1965 μετακινήθηκε στη Γαλλία και το 1972 έλαβε μεταπτυχιακό master στη Διοίκηση Επιχειρήσεων από την Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Φιλοτελιστής από μικρός, γράφτηκε το 1944 στο τότε τμήμα νέων της "Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών". Στη συνέχεια, ως μέλος των ΔΣ των "Φιλοτελιστών των Αθηνών" και της "Ενώσης Φιλοτελιστών Κηφισιάς", έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στη διοργάνωση πολλών πανελλήνιων φιλοτελικών εκθέσεων, όπως οι EFILA 77, ΑΘΗΝΑ 82, ΚΗΦΙΣΣΕΙΑ 94, ΚΗΦΙΣΣΕΙΑ 98, και πρωτοστάτησε στην οργάνωση δύο συνεδρίων της ΕΦΙΚ.

Είχε εκλεγεί πολλές φορές στο ΔΣ της Ε.Φ.Ο. και από το 2000 ήταν πρόεδρος των Φιλοτελιστών των Αθηνών, οργανώνοντας την έκθεση EFILA 2002 και συμβάλλοντας στην επιτυχία της διεθνούς OLYMPHILEX 2004, ενώ υπήρξε εθνικός αντιπρόσωπος στις παγκόσμιες εκθέσεις OLYMPHILEX 92 (Βαρκελώνη), INDONESIA 96 (Μπαντούγκ), INDEPEX 97 (Δελχί), CHINA 99 (Πεκίνο), BANGOG 2000, EUROPHILEX 02 (Λευκωσία), PARIS 2004, BELGICA 2006 (Βρυξέλλες) και "Planète Timbre 10" (Παρίσι).

Την περίοδο 2004–2008 τοποθετήθηκε στη θέση του Προέδρου του Δ.Σ. των Κ.Ε.Κ. ΕΛΤΑ.

Τα τελευταία 11 χρόνια συνδιοργάνωνε με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας την εορτή της κοπής της βασιλόπιτας, η οποία είχε καθιερωθεί στην Αθήνα ως το μεγάλο γεγονός της αρχής κάθε χρονιάς.

Ο Βασίλης Σεκόπουλος υπήρξε ένα ευγενής ευπατρίδης που στήριξε οργανωτικά με τις καίριες δράσεις του τον ελληνικό φιλοτελισμό.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, μετά το θλιβερό άγγελμα του θανάτου του Βασιλείου Σεκόπουλου, προέδρου των "Φιλοτελιστών των Αθηνών", επί πολλά χρόνια μέλους του ΔΣ της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και εξέχουσας προσωπικότητας του Ελληνικού Φιλοτελισμού, συνήλθε εκτάκτως σήμερα Κυριακή, 1 Δεκεμβρίου 2019, και αποφάσισε ομόφωνα τα κάτωθι:

1. Να εκπροσωπηθεί το Διοικητικό Συμβούλιο στη νεκρώσιμο ακολουθία.
2. Να κατατεθεί το ποσό των 100 Ευρώ στην Κιβωτό του Κόσμου αντί στεφάνου.
3. Να εκφρασθούν θερμά συλλυπητήρια του Δ. Σ. στους οικείους του.
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον περιοδικό φιλοτελικό τύπο.

Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2019

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Π. ΛΕΟΥΣΗΣ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Κ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

• Το περιοδικό της ΕΦΕ Φιλοτέλεια συνέχισε την αδιάκοπη έκδοσή του από το έτος 1924. Ήδη ολοκληρώθηκε η ψηφιοποίηση του ιστορικού περιοδικού και είναι στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου.

• Κατόπιν διαδικτυακής ψηφοφορίας στην οποία έλαβαν μέρος 82 μέλη της εταιρείας, το ετήσιο Βραβείο Στέφανου Μακρυμίχαλου 2019 για την καλύτερη δημοσιευμένη εργασία στη Φιλοτέλεια, δόθηκε στον Γιώργο Σωτηρόπουλο για το άρθρο του "Ταχυδρομική ιστορία της Ελλάδας κατά τον Μεγάλο Πόλεμο 1914-1918".

• Ομιλίες- παρουσιάσεις στο εντευκτήριο της ΕΦΕ:

- Στις 22 Μαΐου η Jenny Banfield από τη Νέα Ζηλανδία παρουσίασε την βραβευμένη με μεγάλο χρυσό συλλογή Ανοικτής Τάξης "Ιατρική. Ιστορία και εξέλιξη".

- Στις 12 Ιουνίου ο Δρ. Ηλίας Τεμπέλης καθηγητής Φιλοσοφίας της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων και πρώην μέλος του Δ.Σ. της ΕΦΕ παρουσίασε την ερευνά του σχετικά με την επισήμανση του 1919 "Ε.Τ. ΣΜΥΡΝΗ".

- Στις 9 Οκτωβρίου ο Louis Fanchini αναφέρθηκε στο "Πώς να ξεκινήσετε μια συλλογή Μεγάλης Κεφαλής Ερμή" και την αμέσως επόμενη Τετάρτη 16 Οκτωβρίου επανήλθε με θέμα "Η κατασκευή των Μεγάλων Κεφαλών του Ερμή".

- Στις 13 Νοεμβρίου ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Μακεδονία Κωνσταντίνος Τσιτσελίκης ανέπτυξε το θέμα "Η μεταβο-



λή στην εδαφική κυριαρχία γίνεται ορατή μέσα από τη χρήση του γραμματοσήμου ως ένα από τα σύμβολα της πολιτικής εξουσίας". Στο πάνελ συμμετείχαν επίσης ο ιστορικός-ερευνητής Νίκος Σιγάλας και η ζωγράφος-χαράκτρια Μυρσίνη Βαρδοπούλου.

- Στις 18 Δεκεμβρίου ο Αντώνης Μανωλούδης μίλησε για την τακτική σειρά του 1911, για τις διατρήσεις εν γένει και ειδικά για τις μαύρες διατρήσεις, για ένα αλλόκοτο δοκίμιο και πολλά άλλα σχετικά.

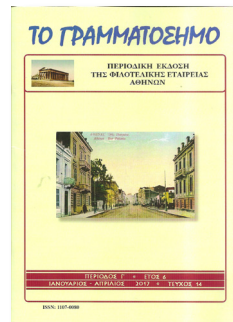
• Την Τρίτη, 9 Απριλίου 2019, η εφημερίδα "Καθημερινή" φιλοξένησε ολοσέλιδο αφιέρωμα στην Εταιρεία, ενώ το γαλλικό φιλοτελικό περιοδικό "L'Écho de la timbrologie" δημοσίευσε στο τεύχος αρ. 1941 (Ιούλιος-Αύγουστος 2019) κολακευτικό άρθρο για την Εταιρεία.

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

• Συνεχίστηκαν όπως πάντα οι κυριακάτικες συγκεντρώσεις στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της Εταιρείας της Οδού Τήνου, με ενημερωτικές ομιλίες, ανταλλαγές και δημόσιες πωλήσεις φιλοτελικού υλικού μεταξύ των μελών. Συγκεντρώσεις έγιναν επίσης κάθε Τετάρτη.

• Συνεχίστηκε για έκτο χρόνο η τακτική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο* (τρία τεύχη ετησίως) με ενδιαφέρουσες φιλοτελικές μελέτες, αρθρογραφία, φιλοτελικά νέα και άλλη ποικίλη ύλη.

• Στις 27/1/2019 πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γεν. Συνέλευση των μελών της ΦΕΑ στο εντευκτήριο του Συλλόγου "Γεώργ. Παπαστεφά-



νου". Πριν από την έναρξη των εργασιών της ΓΣ πραγματοποιήθηκε το κόψιμο της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και ακολούθησε η απονομή του Βραβείου "Γεώργιος Παπαστεφάνου", το οποίο δόθηκε στο μέλος της ΦΕΑ Δημήτριο Βαρελά "για το καλύτερο δημοσιευμένο άρθρο το 2018" στο περιοδικό της εταιρείας, που είχε τον τίτλο "Ειδικά ταχυδρομικά γραφεία Αττικής".

• Την Κυριακή, 7 Απριλίου 2019, σε μια όμορφη τελετή που ολοκληρώθηκε με μικρό γεύμα, το ΔΣ της ΦΕΑ απένειμε το βραβείο "ΝΙΚ. ΑΤΖΑΡΙΤΗ" 2018 στον Αργύρη Καραμήτσο, "σε αναγνώριση της πολυετούς προσφοράς του στην προαγωγή του φιλοτελισμού στη χώρα μας".

• Στο εντευκτήριο της ΦΕΑ το 2019 πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω φιλοτελικές ομιλίες-σεμινάρια:

- Στις 5 Ιουνίου 2019 ο Χρήστος Κίτσος έδωσε μια ενδιαφέρουσα διάλεξη για τις μικρές κεφαλές Ερμού, παρουσιάζοντας ταυτόχρονα ένα τμήμα της συλλογής του.

- Στις 19 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε μια δεύτερη συνάντηση, πάλι με ομιλητή τον κ. Κίτσο, κατά την οποία οι ενδιαφερόμενοι είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ανοικτή συζήτηση με θέμα και πάλι τις μικρές κεφαλές Ερμού, και να λύσουν τις όποιες απορίες τους.

Στις 11 Μαΐου 2019 η ΦΕΑ πραγματοποίησε ημερήσια εκδρομή για τα μέλη και τους φίλους της με προορισμούς την Χαλκίδα, την Ερέτρια και την Αμάρυνθο, και μία δεύτερη στις 12 Οκτωβρίου 2019 στην Παλαιά Επίδαυρο.

Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

• Η Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, μετά τις αρχαιρεσίες της 25.02.2019, απέκτησε το ακόλουθο νέο Διοικητικό Συμβούλιο:

Νίκος Μαλλούχος, Πρόεδρος
Νίκος Σπυρόπουλος, Αντιπρόεδρος
Κώστας Σαμανίδης, Γ. Γραμματέας
Παναγιώτης Γεωργίτσος, Ταμίας
Βασίλης Αγραφιώτης, μέλος

Κώστας Λεβειδιώτης, μέλος
Σπύρος Σουλιμιώτης, μέλος

• Συνεχίστηκε η λειτουργία και τακτική ενημέρωση της ιστοσελίδας της Ένωσης (www.maximaphilia.gr).

• Συνεχίστηκε η έκδοση του ετήσιου έγχρωμου και πολυσέλιδου περιοδικού της

• Η ΕΕΣΚΜ δημιούργησε το 2019 14 νέες ΚΜ, με ισάριθμα γραμματόσημα του επίσημου

εκδοτικού προγράμματος των ΕΛΤΑ, από τις σειρές "Αρχαία Ελληνική Γραμματεία", "EUROPA - Πηγά της Ελληνικής Φύσης", "Κουστόμια της Μεσογείου", δύο από τη σειρά "100 Χρόνια Λιμενικό Σώμα" (Αρκοί και Γαύδος) και "Νέο Καθολικό της Ι. Μ. Ξενοφώντος".

• Συνεχίστηκαν οι περιοδικές συγκεντρώσεις στο ιδιόκτητο εντευκτήριο της οδού Ακαδημίας 57.

• Τέλος, κατά το παρελθόν έτος δημοσιεύτηκε μαξιμαφιλικό άρθρο στο περιοδικό της ΦΕΠ *Φάρος του Φιλοτελιστή*, ενώ 4 συλλογές μαξιμαφιλίας συμμετείχαν στην μη συναγωνιστική έκθεση της ΦΕΛ "Μυτιλήνη 2019".

Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

• Συνεχίστηκε η από το 2000 έκδοση του τριμηνιαίου περιοδικού του Συλλόγου "Θεματικός Φιλοτελιστής". Στο τέλος του 2019 εκδόθηκε το 80τό τεύχος, συμπληρώνοντας έτσι 20 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας.

• Διατηρήθηκε για άλλη μία χρονιά η παράδοση της κοπής της βα-



σιλόπιτας σε συνεργασία με το αδελφό σωματείο "Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών". Για τέταρτη χρονιά η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ενώπιον πολλών μελών και φίλων των δύο συλλόγων και μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα.

Η γιορτή διανθίστηκε και πάλι με φιλοτελική θεματική ομιλία του προέδρου Παντελή Λεούση, με τίτλο "Από τους αρχαίους Ύμνους και Παιάνες, στους σύγχρονους Εθνικούς Ύμνους και τα Πατριωτικά Τραγούδια", συνοδευτηκε όπως πάντα από ψηφιακή προβολή φιλοτελικού υλικού σε οθόνη και με οπτικά και ηχητικά παραδείγματα, και ολοκληρώθηκε με την προσφορά μικρού δείπνου.

- Σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ελληνισμού της Διασποράς της Νέας Φιλαδέλφειας και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πεύκης, ο Σύλλογός μας οργάνωσε με επιτυχία τρεις θεματικές ομιλίες με ομιλήτη τον Π. Λεούση.

- Συνεχίστηκε όπως πάντα η συνεργασία με φίλιες θεματικές εταιρείες του εξωτερικού για την ανταλλαγή άρθρων και πληροφοριών. Μέσα σε αυτά τα πλαίσια, η ιστοσελίδα της Φιλοτελικής και Νομισματικής Εταιρείας του Κάλιαρι της Σικελίας αναδημοσίευσε τέσσερα άρθρα του Θεματικού Φιλοτελιστή.

"Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών"

- Την Τρίτη, 29 Ιανουαρίου 2018 οι "Φιλοτελιστές των Αθηνών" συνεόρτασαν, όπως κάθε χρόνο, με τον Πανελλήνιο Σύλ-



Από την θεματική ομιλία του Π. Λεούση.

λογο Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Η εκδήλωση έλαβε χώρα για τρίτη χρονιά στην αίθουσα τελετών της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, διεξήχθη σε εορταστική ατμόσφαιρα και περιελάμβανε θεματική ομιλία του Π. Λεούση.

Παρέστησαν και τίμησαν τη γιορτή με την παρουσία τους πρόεδροι και εκπρόσωποι σωματείων, φιλοτελιστές και φίλοι των δύο συλλόγων.

Η όλη εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την



Βασιλόπιτα 2019. Ο αιώνηστος πρόεδρος Β. Σκόπουλος μαζί με τους Π. Λεούση και Β. Πετρόχειλο.

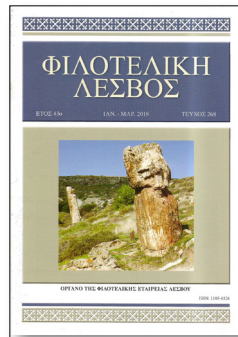
προσφορά μικρού δείπνου και ανταλλαγή ευχών.

- Στα τέλη του 2019, ο Β. Σκόπουλος ανακοίνωσε την διάλυση του συλλόγου "Φιλοτελιστές των Αθηνών", "λόγω της κρίσης του φιλοτελισμού και της έλλειψης μελών".

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

- Η Φ. Ε. Λέσβου συνέχισε την έκδοση του περιοδικού της "Φιλοτελική Λέσβος" το οποίο αποστέλλεται στα μέλη, σε φιλοτελικές ενώσεις, βιβλιοθήκες, σχολεία, οργανισμούς κ.λπ., τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

- Γιορτάζοντας



τα 75 χρόνια από την ίδρυσή της, η Φ. Ε. Λ. διοργάνωσε από 1 ως 8 Δεκεμβρίου μη συναγωνιστική έκθεση γραμματοσήμων διαφόρων τάξεων, καθώς και συλλογών



άλλου τύπου. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, είχε τίτλο "ΜΥΤΙΛΗΝΗ 2019" και φιλοξενήθηκε στο Νέο Κτίριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Μυτιλήνης.

Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών

• Το Σάββατο 23 Φεβρουαρίου η Φ. Ε. Πατρών γιόρτασε τη νέα χρονιά στο εντευκτήριό της, με την καθιερωμένη κοπή της βασιλόπιτας.

• Στον ισόγειο χώρο του Κεντρικού Ταχυδρομείου της Πάτρας, ο γραμματέας της ΦΕΠ Ν. Παπανικολάου εξέθεσε Κάρτες Μάξιμουμ της συλλογής του, σε πλαίσια που παραχώρησε στην εταιρεία ο ΕΛΤΑ.

• Στην εφημερίδα "Πελοπόννησος", μόνιμη στήλη της οποίας έχει παραχωρηθεί στην ΦΕΠ κάθε Σάββατο, παρουσιάζονται διάφορα θέματα φιλοτελικού ενδιαφέροντος.

• Υλοποιώντας την απόφασή της για την επανέκδοση του περιοδικού της Εταιρείας Ο Φάρος του Φιλοτελιστή, κυκλοφόρησε ήδη το πρώτο τεύχος, εξαιρετικής εμφάνισης και ενδιαφέρουσας ύλης. Οι ευχές μας για μακροήμερευση το συνοδεύουν.



• Την Κυριακή 19 Μαΐου 2019 η Φ.Ε. Πατρών πραγματοποίησε επιτυχημένη προ-σφορά "ανταλλα-

γής γραμματοσήμων".

• Στις 22 και 23 Νοεμβρίου 2019, η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών οργάνωσε Έκθεση Θρησκευτικού Γραμματοσήμου στο Επιμελητήριο Αχαΐας. Μέσα στα πλαίσια της έκθεσης δόθηκε ομιλία του συγγραφέα - δικηγόρου Χρήστου Μούλια με θέμα: "1919-2019 εκατό χρόνια από την τελευταία λειτουργία στην Αγία Σοφία".

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου 2019, στην Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου διεξήχθησαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, το οποίο διαμορφώθηκε σε σώμα ως εξής:

Καρανικόλας Νικόλαος Πρόεδρος
Καβουκλής Γεώργιος Γραμματέας
Αναμουρλής Χαράλαμπος Ταμίας
Πετρίδης Αντώνιος Αντιπρόεδρος
Δημητρούλης Μιχαήλ Κοσμήτορας
Περίν Γεώργιος Μέλος
Παραής Ιωάννης Μέλος

Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου

• Στη Γενική Συνέλευση της 21 Ιανουαρίου 2019 και μετά τις σχετικές εκλογικές διαδικασίες που διεξήχθησαν στη Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου, προέκυψε το εξής νέο Δ.Σ.

Σκαρμούτσος Ιωάννης Πρόεδρος
Δημάδης Χαράλαμπος Αντιπρόεδρος
Αγγελόπουλος Νικόλαος Γραμματέας
Καράς Ευάγγελος Ταμίας
Θεοδωρόπουλος Βασίλειος Μέλος

• Στις 4 Νοεμβρίου 2019, στο πλαίσιο της μηνιαίας συνάντησης των μελών της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου στο Παπαστράτειο Μέγαρο της Γυμναστικής Εταιρείας Αγρινίου και με την ευκαιρία της επετείου της 28ης Οκτωβρίου, ο πρόεδρος Ι. Σκαρμούτσος παρουσίασε το θέμα: "Γραμματόσημα και Αλληλογραφία 1940-1944".

Η εκδήλωση στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία και έτυχε των ευμενών σχολίων των παρευρισκομένων.

Φιλοτελική Εταιρεία Λάρισας

Η Φιλοτελική Εταιρεία Λάρισας πραγματοποίησε αρχαιρεσίες στις 3 Φεβρουαρίου 2019, από τις οποίες προέκυψε το ακόλουθο ΔΣ:

Γεώργιος Μπερτέλης Πρόεδρος
Μιλτιάδης Τσάντζος, Αντιπρόεδρος
Κώστας Μετσοβίτης, Γ. Γραμματέας
Ευάγγελος Διανελλάκης, Ταμίας
Σωκράτης Μαυρόπουλος, Κοσμήτωρ
Κώστας Μπούζης, Μέλος



Μέλη και φίλοι της ΦΕ Πιερίας κατά μία "Μεγάλη Προσφορά Γραμματοσήμων και Συλλεκτικών Ειδών".

Φιλοτελική Ένωση Πιερίας

• Στις 20 Ιανουαρίου 2019, η Φιλοτελική Ένωση Πιερίας γιόρτασε την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

• Την ίδια ημέρα, και στις 7 Φεβρουαρίου και 19 Μαΐου 2019, πραγματοποιήθηκαν "Μεγάλες Προσφορές Γραμματοσήμων και Συλλεκτικών Ειδών".

• Στις 19 Μαΐου 2019 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τα εκατό χρόνια της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού (1919-2019), με ομιλητές τους Α.Τερζή και Ι. Ναβροζίδη, Πρόεδρο και Γραμματέα της Ένωσης, αντίστοιχα.

Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

Στις 27 Ιανουαρίου 2019 η Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα, συνδυάζοντας τη γιορτή με "Προσφορά-Ανταλλαγή Γραμματοσήμων".

Σημείωση:

Όσων σωματείων μελών μας λείπει η αναφορά του συνόλου ή μέρους των δράσεών τους, αυτό οφείλεται είτε στο ό,τι δεν μας τις γνωστοποίησαν, είτε δεν βρέθηκαν στο φιλοτελικό τύπο ή αλλού καταγεγραμμένες.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ & Αντιπρόσωποι

LONDON 2020	Λονδίνο, 2-9 Μαΐου	Αλ. Σαββόπουλος (asavop@hotmail.com)
INDONESIA 2020	Τζακάρτα 6-11 Αυγ.	Δεν συμμετέχουμε
BALKANFILIA 2020	Βουκουρέστι 17-19 Σεπτ.	Χρ. Γκίκας (xgikas@gmail.com)
BULGARIA 2020	Σόφια 30 Σεπτ.- 4 Οκτ.	Αν. Νικολαΐδης (andreas_n1k@hotmail.com)
SOUTH AFRICA 2021	Κέιπ Τάουν 17-20 Μαρτ.	Δεν συμμετέχουμε
IBRA 2021 Essen,	Έσεν, Γερμανία, 6-9 Μαΐου	Αλ. Σαββόπουλος (asavop@hotmail.com)
PHILANIPPON 2021	Γιοκοχάμα (Αύγουστος)	Δεν έχει ανακοινωθεί
NOTOS 2021	Αθήνα, 19-22 Νοεμβρίου	Θ. Αρβανίτης (oldpostnet@gmail.com)

NOTOS 2021

Ενημερωτικό Σημείωμα αρ. 3

19 Νοεμβρίου 2019

Όπως όλοι γνωρίζουμε, η προγραμματισμένη για το 2021 διεθνής έκθεση NOTOS 2021 βρίσκεται ήδη σε οργανωτικά προχωρημένο στάδιο και έχουν κυκλοφορήσει τρία δι-αδίκτυα ενημερωτικά σημειώματα με πληροφορίες για όλες τις σχετικές εξελίξεις. Δεδομένης της σημασίας που έχει αυτή η έκθεση για τον ελληνικό φιλοτελισμό και το φιλοτελικό όνομα της Ελλάδας γενικότερα, αναδημοσιεύουμε από τη "Φιλοτέλεια" το ενημερωτικό σημείωμα υπ' αριθμόν 3 για να πληροφορηθούν τα σωματεία μας όλα τα νεότερα.



Bulletin αρ. 1:

Αρχίσαμε την προετοιμασία της NOTOS 2021 πριν δύο χρόνια και σήμερα βρισκόμαστε δύο χρόνια ακριβώς πριν τα εγκαίνια. Το 38 σελίδων Bulletin αρ. 1 το οποίο σας καλούμε να «κατεβάσετε» από τον ιστότοπο της έκθεσης συνοψίζει κατά κάποιον τρόπο το πρώτο μέρος αυτής της ενδιαφέρουσας διαδρομής.

Ο ειδικός κανονισμός (IREX):

Ο κανονισμός εγκρίθηκε και αναρτήθηκε τον Οκτώβριο. Ο συναγωνισμός περιλαμβάνει όλες τις γνωστές και δημοφιλείς τάξεις, μαζί και τις νεότερες, την Ανοικτή, αυτή των Καρτ-ποστάλ, του Σύγχρονου Φιλοτελισμού και όλους τους τύπους της ψηφιακής Φιλοτελικής Φιλολογίας. Ήδη από τη NOTOS 2015 είχαμε δεσμευθεί να προσφέρουμε πολύ χαμηλά τέλη συμμετοχής και το ξανακάναμε πράξη: Αυτή τη φορά ορίστηκαν στα 30 ευρώ ανά πλαίσιο. Πιστεύουμε βαθιά ότι οι μεγάλες εκθέσεις οφείλουν να προσφέρουν ουσιαστική ευκαιρία συμμετοχής σε όλους ανεξαιρέτως τους εκθέτες. Με σκοπό να εξασφαλισθεί αυτή η δέσμευση, όλοι οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι θα απολαύσουν τα δικαιώματά τους στη NOTOS 2021, ανεξαρτήτως του αριθμού εκθεμάτων που θα προσκομίσουν.

Νέο λογισμικό:

Αναπτύχθηκε από την ομάδα μας ως διαδικτυακή εφαρμογή, ώστε να χρησιμοποιηθεί από οποιονδήποτε έχει την παραμικρή σχέση με τη NOTOS 2021. Διορισμοί Αντιπροσώπων και προτάσεις για Κριτές από τις Εθνικές Ομοσπονδίες, αιτήσεις συμμετοχής από τους εκθέτες, ακόμη και πληροφορίες του ταξιδιού των επισκεπτών μας θα υποβάλλονται ηλεκτρονικά, ώστε να αποφευχθούν τα συνήθη λάθη κατά την

αντιγραφή και η περιττή γραφειοκρατία. Το λογισμικό είναι πολύ απλό στη λειτουργία του και ο χρήστης θα διατηρεί το δικαίωμα να διορθώσει κάτι και να υποβάλει εκ νέου, εάν το κρίνει απαραίτητο.

Η ίδρυση του Ελληνικού Ταχυδρομείου:

Πολύ πρόσφατα, αναρτήσαμε ενδεικτικά τεκμήρια από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους της εποχής του Αγώνα (1820-1830), σχετικά με την ίδρυση του Ελληνικού Ταχυδρομείου. Θα εκτεθούν μαζί με τις πλάκες της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή και με άλλα πολύτιμα και μοναδικά αντικείμενα στο Court of Honour για πρώτη φορά ενώπιον του κοινού. Πολύ σύντομα θα ανακοινωθούν και άλλα εκθέματα που προορίζονται για το Court of Honour, προτείνουμε επομένως να ενημερώνεστε τακτικά από τον ιστότοπο της έκθεσης.

Έκκληση για δωρεές:

Η έκθεση είναι πρακτικά αυτοχρηματοδοτούμενη. Μέχρι σήμερα, τριάντα τέσσερις φίλοι της NOTOS 2021 έχουν ανταποκριθεί στο κάλεσμά μας. Σας ζητούμε να τους μιμηθείτε. Η δωρεά σας στη Λέσχη Ερμής θα βοηθήσει τα μέγιστα το έργο της ΟΕ. Μπορείτε να προσφέρετε είτε υποσχετική κατάθεσης χρηματικού ποσού, είτε φιλοτελικούς λαχνούς που σίγουρα δεν χρειάζεστε. Λεπτομέρειες θα βρείτε στον ιστότοπο της έκθεσης. Οσοδήποτε μικρή κι αν είναι η προσφορά σας, θα εκτιμηθεί πάρα πολύ.

Τι ακολουθεί:

Τον Ιανουάριο, οι Ευρωπαϊκές Ομοσπονδίες θα παραλάβουν την επίσημη πρόσκλησή μας να διορίσουν Εθνικούς Αντιπροσώπους και να προτείνουν Κριτές. Κάποια στιγμή αργότερα, οι εκθέτες θα κληθούν να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής.

Μιλήστε μαζί μας:

Σε λίγες ημέρες, θα βρεθούμε στο Μονακό, με την ευκαιρία της Monacophil 2019. Εκεί θα παρουσιάσουμε επισήμως τη NOTOS 2021 κατά τις εργασίες του ετήσιου συνεδρίου της FEPA την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου. Θα επισκεφθούμε επίσης τη London 2020 τον ερχόμενο Μάιο. Στο μεταξύ, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο notos2021@hps.gr.

Θυμηθείτε να κατεβάσετε το Bulletin No. 1 από τον ιστότοπο της έκθεσης.



Το εξώφυλλο του ψηφιακού Bulletin αρ. 1.

OE NOTOS 2021

www.hps.gr/notos2021

Στα νεότερα της έκθεσης:

Ο Θωμάς Αρβανίτης (oldpostnet@gmail.com) διορίστηκε από την ΕΦΟ Εθνικός Αντιπροσώπος. Αιτήσεις συμμετοχής θα μπορούν να υποβάλλονται από 1 Απριλίου 2020. Μία εβδομάδα πριν τη διεθνή έκθεση θα διεξαχθεί η NOTOS 2021 – Συλλεκτική (10-16 Νοεμβρίου), στα πρότυπα της αντίστοιχης έκθεσης του 2015, στην οποία μπορούν να λάβουν μέρος εκθέματα και συλλογές κάθε είδους και αντικειμένου, χωρίς συναγωνισμό.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 2103621125 Fax: 2103621123, e-mail: hps@hps.gr, www.hps.gr
Πρόεδρος: Ιωακείμ Χαλβατζιόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών**, Τήνου 11, 11257 Αθήνα
Τηλ: 210 8838682 Fax: 210 8838682, e-mail: fea@otenet.gr, www.fea.gr
Πρόεδρος: Κώστας Σφήκας
3. **Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς**, Ακτή Ποσειδώνος 2-4, Μέγαρο Πειραιά,
(Ταχ. Διεύθυνση: Τ. Θ. 80807), 18536 Πειραιάς. Τηλ: 210 4514531,
f_e_p@otenet.gr, Πρόεδρος Σάββας Βουλγαρίδης
4. **Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ**, Ακαδημίας 57, 10679 Αθήνα
Τηλ: 210 3647193, nikos.mallouchos@gmail.com, www.maximaphilia.gr
Πρόεδρος: Νίκος Μαλλούχος
5. **Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας**,
Αγίου Δημητρίου 12, Μεταμόρφωση 11452 Πρόεδρος: Παντελής Λεούσης
Τηλ: 210 2825134, e-mail: p_leoussis@hotmail.com, www.thematic-philatelist.gr

Ανενεργά σωματεία κέντρου:

Ένωση Φιλοτελιστών Ηλιούπολης
Ένωση Φιλοτελιστών Κηφισιάς - Ολυμπιακός Φιλοτελισμός
Σύλλογος Θεματικών Φιλοτελιστών Ελλάδος
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας
Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου
Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων Ε/ΤΑ

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

1. **Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης**, Τ.Θ. 10503, 54110 Θεσσαλονίκη,
Τηλ: 2310 260045 Fax: 2310 260045, e-mail: info@efeth.gr, www.efeth.gr
Πρόεδρος: Λάζαρος Πετρόπουλος
2. **Φιλοτελική Εταιρεία Σερρών**, Ιουστινιανού 3, 62101 Σέρρες. Τηλ: 23210 21998
Πρόεδρος: Αθανάσιος Τσέλιος
3. **Φιλοτελική Ένωση Βόλου**, Γκλαβάνη 154, 38001 Βόλος, Τηλ: 6978443331
Πρόεδρος: Δημήτριος Σκοτίδης, filotelikienosivolou@yahoo.com
4. **Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου**, Στέλιου Κωτιάδη 2, 85100 Ρόδος
Τηλ: 6945700475, <http://www.fedod.gr/> <karanikolas.nick@yahoo.gr>
Πρόεδρος: Νικόλαος Καρανικόλας
5. **Φιλοτελική Ένωση Λάρισας**, Αλ. Παπαναστασίου 62, 41222 Λάρισα,
Πρόεδρος: Ευριπίδης Γκιρμπάτσος 6979 136549

6. **Φιλοτελική Εταιρεία Αργινίου**, Τ.Θ. 43, 30100 Αργίνιο,
Τηλ: 2641032571, 2641049404, Πρόεδρος: Ιωάννης Σκαρμούτσος 6972721735

7. **Φιλοτελική Εταιρεία Κερκύρας**, Τ. Θ. 316, 491 00 Κέρκυρα
Τηλ. (Γ.Γρ.) Γαούτση Σπ.: 26610 31179 Fax: 26610 31159, e-mail: fek1931@gmail.com
Πρόεδρος Σιμάτης Σπυρίδων

8. **Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου**, (Τ.Θ. 66, 81100 Μυτιλήνη). Τηλ: 22510-36433,
Προεδρος: Μιχάλης Βαίτης. e-mail: vaitis@aegean.gr, f.e.lesvos@gmail.com

9. **Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης**, Τ.Θ. 94, 67100 Ξάνθη, Τηλ: 25410 73732
Πρόεδρος: Νίκος Τσάβας

10. **Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών**, Τ.Θ. 1010, 26001 Πάτρα,
Τηλ: 2610 623959 Fax: 2610 336456, www.fepatras.gr
Πρόεδρος: Σωτήριος Στασινόπουλος. τηλ. 2610336456, sossta@otenet.gr

11 **Φιλοτελική Ένωση Πιερίας, Τ.Θ. 55, 60110 Κατερίνη**, e-mail: jordanstar.1968@gmail.com
Πρόεδρος Αναστάσιος Τερζής, Τηλ. 6947807567. <https://fepierias.gr/>

12. **Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας**, Μητρ. Χρυσοστόμου 6, 65403 Καβάλα,
Πρόεδρος: Αθανάσιος Καρακάς, 2510 441025

Ανενεργά σωματεία περιφέρειας:

Φιλοτελική Εταιρεία Δράμας

Φιλοτελική Ένωση Καρδίτσας

Φιλοτελική Εταιρεία Τρικάλων

Φιλοτελική Ένωση Χαλκίδας

Φιλοτελική Εταιρεία Ηρακλείου Κρήτης

Φιλοτελική Εταιρεία Κοζάνης

Φιλοτελικός Σύνδεσμος Σητείας Κρήτης

Φιλοτελικός Όμιλος Ιεράπετρας

Φιλοτελική Εταιρεία Λιβαδειάς

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ FIP

Αεροφιλοτελισμός	Κώστας Χαζάπης
Αστροφιλοτελισμός	Ανδριανός Ρητορίδης
Θεματικός Φιλοτελισμός	Παντελής Λεούσης
Ανεπιθύμητα & πλαστά	Αλέξανδρος Γαληνός
Μαξιμαφιλία	Νίκος Μαλλούχος
Μονόφυλλα	Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος
Παραδοσιακός Φιλοτελισμός	Γιώργος Θωμαρέης
Ταχυδρομική Ιστορία	Αλέξης Παπαδόπουλος
Φιλοτελική Φιλολογία	Αντώνης Βιρβίλης
Χαρτόσημα	Μιχάλης Πετραδάκης
Νεότητα	Αντώνης Μανωλούδης