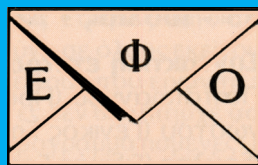


ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ



PHILATELIC CHRONICLES



ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Περιοδική έκδοση
 όργανο της
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
 Κάνιγγος 2, Αθήνα 106 78
 e-mail info@efo.gr
 www.efo.gr

Ιδιοκτήτης:
 Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

Εκδότης-Διευθυντής:
 Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος
 Επιμελητής Έκδοσης:
 Παντελής Λεούσης

Συντακτική Επιτροπή:
 Παντελής Λεούσης
 Αντώνης Βιρβίλης

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β', Τεύχος Νο 9-12
 Δεκέμβριος 2013

Τα **ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ**
 διανέμονται δωρεάν στα μέλη της ΕΦΟ,
 ταχυδρομικές αρχές και φιλοτελιστές

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
Contents

Γράμμα του προέδρου	1
Editorial (President's letter)	
Πρακτικά Γ. Συνελεύσεων 2009-2013	3
2009-2013, General Assembly's proceedings	
Εκθέσεις - Exhibitions:	
ANTVERPIA 2010	46
PATRAPHILEX 2010	48
LONDON 2010	52
PLANETE TIMBRES 2010	54
PORTUGAL 2010	55
ROMAFIL 2010	57
BALKANFILA 2010	59
INDIPEX 2011	61
BALKANFILA 2012	63
PLANETE TIMBRES 2012	65
ILHAVO 2012	67
IPHLA 2012	68
Το μέλλον Ταχυδρομικού & Φιλοτελικού Μουσείου	70
The future of the Postal & Philatelic Museum	
Εγκαίνια του ιδιόκτητου γραφείου της ΕΦΟ	75
Official opening of Federation's own premises	
Φιλοτελικά νέα	76
Philatelic news	
Αντιδράσεις της ΕΦΟ για τη σειρά	
Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες	87
Federation's reactions on the issue of	
Distinguished Greek Personalities set	

PHILATELIC CHRONICLES

Periodic publication, organ of the HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
 PERIOD II, N° 9-12, December 2013
 Owner: THE HELLENIC PHILATELIC FEDERATION
 Director and Publisher: Ioakim Chalvatzidopoulos
 Editor: Pantelis Leoussis

Editorial Committee: Pantelis Leoussis, Anthony Virvilis
 Address: 4, Kanigos Str., Athens 106 78
 P.O.BOX 3505
 e-mail info@efo.gr
 www.efo.gr

THE PHILATELIC CHRONICLES is distributed gratis to the Philatelic Societies
 Members of the Federation, the Hellenic Postal Authorities and to Philatelists

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αγαπητοί φίλοι,

Πέρασαν αρκετά χρόνια από τότε που ήρθαν στα χέρια σας τα τελευταία ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Λίγο τα δύσκολα οικονομικά της Ομοσπονδίας, λίγο οι πρόσθετες οικονομίες που έπρεπε να γίνουν για την αγορά του γραφείου... Ωστόσο, το περιοδικό μας έπρεπε να επανέλθει. Τα μέλη μας δικαιούνται να ενημερώνονται για τα τεκταινόμενα, να προβάλλονται οι δραστηριότητές τους, να γίνονται γνωστές σε όλους οι προσπάθειες που, ο καθένας με τις δυνάμεις του, καταβάλλει για την πρόοδο του φιλοτελισμού στη χώρα μας.

Στα τέσσερα χρόνια που μεσολάβησαν υπήρξαν σημαντικές εξελίξεις. Κορυφαία, χωρίς αμφιβολία, ήταν η απόκτηση ιδιόκτητου γραφείου από την ΕΦΟ. Μία ευτυχής κατάληξη που κατέστη δυνατή χάρη στην άμεση ανταπόκριση και γενναιοδωρία φιλοτελιστών και συλλόγων. Η απαλλαγή της ΕΦΟ από την υποχρέωση της μηνιαίας καταβολής ενοικίου είναι μεγάλη λύτρωση, τόσο για το παρόν, όσο και για τα προσεχή Διοικητικά Συμβούλια.

Ένα από τα ζητήματα που απασχόλησε έντονα την ΕΦΟ τη χρονιά που πέρασε είναι η απόσπαση του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου από την αρμοδιότητα των Ελληνικών Ταχυδρομείων και η υπαγωγή του στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων. Μόλις το γεγονός έγινε γνωστό, η Ομοσπονδία μας ζήτησε συνάντηση με τον αρμόδιο Γεν. Γραμματέα Μεν. Δασκαλάκη, παρουσίασε τις απόψεις του φιλοτελικού κόσμου επί του θέματος και κατέθεσε σχετική επιστολή. Μεταξύ αυτών, περιλαμβανόταν το αίτημα να παραβρίσκεται εκπρόσωπος της Ομοσπονδίας κατά την μεταβίβαση και καταγραφή των μουσειακών αντικειμένων, ώστε η κατάταξη και περιγραφή τους να γίνει με επιστημονικό τρόπο. Ζητήθηκε επίσης η ψηφοποίησή τους, ώστε να υπάρχει εύκολη πρόσβαση στους μελετητές. Ωστόσο, και παρά την προφορική αποδοχή των προτάσεων από τον Γεν Γραμματέα, αλλά και την πρότασή του για σύσταση επιτροπής στην οποία θα λάβαιναν μέρος και φιλοτελιστές, μέχρι σήμερα δεν υπήρξε καμία εξέλιξη.

Η ετήσια χρηματοδότηση που προσφέρει ο ΕΛΤΑ εξακολουθεί να δίδεται με καθυστέρηση δύο ετών, περιλαμβάνει μόνο γραμματόσημα και βαίνει συνεχώς μειούμενη. Τα σωματεία που χαρακτηρίζονται με την μεγαλύτερη δραστηριότητα έφτασαν να λαβαίνουν μόλις 1.200 ευρώ, ενώ η ΕΦΟ 2.400. Αφαιρώντας μάλιστα την προμήθεια που δίδεται όταν αυτά ρευστοποιούνται, το ποσό μειώνεται ακόμα περισσότερο. Είναι αλήθεια ότι υπάρχει πρόσφατος νόμος που απαγορεύει την οποιαδήποτε απ' ευθείας χρηματοδότηση. Στην περίπτωση μας, ωστόσο, δεν έχει καμία πρακτική αξία για το δημόσιο. Διότι και το αντίτιμο των γραμματοσήμων θα αφαιρεθεί από τα έσοδα του ταχυδρομείου αφού τα γραμματόσημα χρησιμοποιούνται για την καταβολή ταχυδρομικών τελών, και η ενίσχυση των σωματείων γίνεται ακόμα μικρότερη αφού χάνουν το ποσοστό της προμήθειας που αναγκάζονται να δώσουν.

Κρίνοντας από τον συνεχώς μειούμενο αριθμό των διεθνών εκθέσεων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, συμπεραίνουμε ότι η οικονομική κρίση δεν αφορά μόνο τη χώρα μας. Απόδειξη ότι ενώ προηγούμενες χρονιές υπήρχαν αρκετές τέτοιες διοργανώσεις, το 1912 περιορίστηκαν σε μία γενική (Planète Timbre, που δίνει περισσότερο βάρος στη «φιέστα» και στην εμπορική παράμετρο), μία αποκλειστικά Φιλοτελικής Φιλολογίας (IPHLA 2012) και μία BALKANFILA. Για το 2013 δεν αναφέρθηκε ούτε μία έκθεση ευρωπαϊκού επιπέδου.

Αντίθετα, Ασία και Αμερική, κυρίως η πρώτη, συνεχίζουν την οργάνωση εκθέσεων με τους ίδιους ρυθμούς. Μόνο που η τιμή που απαιτούν για την ενοικίαση των πλαισίων είναι

τόσο υψηλή, ώστε πολλές είναι οι χώρες, οι εκθέτες των οποίων αρνούνται να λάβουν μέρος. Παράδειγμα η Παγκόσμια Έκθεση της Μελβούρνης με 90 \$ Αυστραλίας το πλαίσιο και η THAILAND 2013 με 90 ελβετικά φράγκα. Και στις δύο δεν υπήρξε ελληνική συμμετοχή. Αντίθετα, στην BRASILIANA 2013, με κόστος 50 \$ ΗΠΑ, ο αντιπρόσωπος Γ. Θωμαρένης εξασφάλισε αρκετές συμμετοχές.

Σημαντική στιγμή για τον ελληνικό φιλοτελισμό υπήρξε και η δεύτερη τιμητική διάκριση (μετά τον Αλέξανδρο Αργυρόπουλο το 1955) που επιφύλαξε σε Έλληνα φιλοτελιστή το Εκλεκτορικό Σώμα της Δέλτου των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών. Ο τέως Πρόεδρος της ΕΦΟ Α. Βιρβίλης εκλήθη και υπέγραψε τη Δέλτο, ως επιβράβευση της σπουδαίας προσφοράς του στον παγκόσμιο φιλοτελισμό.

Την τετραετία που πέρασε είχαμε νέες αλλαγές στην διοικητική πυραμίδα των ΕΛΤΑ και στη Διεύθυνση Φιλοτελισμού. Νέος Διοικητής και Διευθύνων Σύμβουλος ανέλαβε ο Κωστής Μελαχροινός και Δ/της Φιλοτελισμού ο Άγγελος Στούμπης, ενώ λίγες μέρες πριν γραφεί η παρούσα επιστολή, νέος Γ. Διευθυντής ΕΛΤΑ ανέλαβε ο Γιάννης Λεπενιώτης, με τον οποίο ήδη συναντήθηκε αντιπροσωπεία της ΕΦΟ, αποτελούμενη από τον τέως προέδρο Α. Βιρβίλη και τον υπογράφωντα. Στη ελπιδοφόρα αυτή συνάντηση εξετάστηκαν θέματα που αφορούν στο φιλοτελισμό και τα προβλήματά του.

Ένα από τα θέματα που απασχόλησε έντονα τον τελευταίο καιρό την Ομοσπονδία μας και ολόκληρο το φιλοτελικό κόσμο της χώρας ήταν η έκδοση της σειράς Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες. Με σειρά παραστάσεων και διαμαρτυριών, εκφράσαμε την έντονη αντίδρασή μας. Μετά μάλιστα από ομόφωνη απόφαση που ελήφθη σε ειδική συνάντηση εκπροσώπων των Σωματείων του κέντρου, στείλαμε επιστολή στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και πολλούς άλλους αποδέκτες. Δυστυχώς οι διαμαρτυρίες μας δεν είχαν αποτέλεσμα.

Στις 4 Νοεμβρίου 2013, με πρωτοβουλία της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, οργανώθηκε συνάντηση μεταξύ ΕΦΟ, ΕΛΤΑ και Εμπόρων γραμματοσήμων, στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο, θέμα της οποίας ήταν η ανταλλαγή απόψεων για το παρόν και το μέλλον του ελληνικού φιλοτελισμού. Λόγω πληθώρας ύλης, τα αποτελέσματά της θα δημοσιευτούν στο προσεχές τεύχος των ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ, μαζί με τα αποτελέσματα της άκρως επιτυχημένης εθνικής έκθεσης ΕΛΛΑΔΑ-ΚΥΠΡΟΣ 2013.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να κλείσω με ένα παράπονο. Παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις που απεύθυναν οι διοικήσεις της ΕΦΟ προς τα μέλη τα τελευταία χρόνια, η ανταπόκριση υπήρξε απογοητευτική. Ζητήθηκε από τα σωματεία, τόσο με επιστολές, όσο και τηλεφωνικά και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, να ενημερώνουν για τις δραστηριότητές τους, ώστε αυτές να καταγράφονται και να δημοσιοποιούνται μέσω του φιλοτελικού τύπου και τις σχετικές ιστοσελίδες. Ελάχιστα σωματεία ανταποκρίθηκαν. Την ίδια τύχη είχε και το ερώτημα για το τι θα μπορούσε να προσφέρει στα Σωματεία η Ομοσπονδία μας. Σε πρόσφατη μάλιστα επιστολή ανακοινώθηκε η πρόταση να αποστέλλεται εκπρόσωπός της ΕΦΟ, αδαπάνως για τους συλλόγους, για σεμινάρια, παρουσίαση εκθεμάτων, ανοικτές συζητήσεις κλπ. Απάντηση ήταν η απόλυτη σιωπή!

Αγαπητοί φίλοι.

Όλοι γνωρίζουμε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε τόσο σαν πολίτες όσο και σαν φιλοτελιστές. Γνωρίζουμε την κρίση που περνά το χόμπι μας, την έλλειψη ανανέωσης με «νέο αίμα», τη στρόφη των νέων προς άλλα, περισσότερο ελκυστικά ενδιαφέροντα. Ωστόσο, εμείς δεν πρέπει να εγκαταλείψουμε την προσπάθεια. Έχομε υποχρέωση να παλέψουμε για να διατηρήσουμε ζωντανό το φιλοτελισμό. Πρέπει να μείνει όρθιος κόντρα στις όποιες δυσκολίες. Αλλιώς θα μας καταδιώκει η «ρετσινιά» ότι στα χέρια της δικής μας γενιάς υποβαθμίστηκε ο ελληνικός φιλοτελισμός, ακόμα περισσότερο. Αυτό το υπέροχο πάρεργο που συντρόφευσε, μόρφωσε, ψυχαγόησε εμάς, τους πατεράδες, τους παππούδες μας, χιλιάδες δικούς μας ανθρώπους.

Παντελής Λεούσης

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2009 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 5 Απριλίου 2009 και ώρα 10.00 π.μ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου (Πλατεία Σταδίου 5, Αθήνα), η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση (η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 29 Μαρτίου 2009 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας), συμμετείχαν 16 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας, με 29 εκπροσώπους-εκλέκτορες (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 34).

Παρόντες, σωματεία-εκπρόσωποι:

1. ΕΦΕ, Α. Βιρβίλης, Ν. Ζαφειρακόπουλος, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος, Κ. Χαζάπης, Π. Ιωαννίδης.

2. ΦΕΑ, Κ. Σφήκας, Σ. Δουδούμης, Α. Γιαννακοπούλος, Μ. Τζιγγουνάκης, Κ. Κανελλάκης

3. ΕΕΣΚΜ, Π. Γεωργίτσος, Ν. Μαλλούχος

4. Φ.Ε. Κηφισιάς, Μ. Τσιρώνης

5. Φιλοτελιστές των Αθηνών, Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος

6. Π. Σ. Θεματικού Φ. & Νεότητας, Π. Λεούσης, Π. Καγκελάρης,

7. Φ.Ε.Πειραιώς, Α. Βροντάκης, Σ. Βουλγαρίδης,

8. Φ.Ε. Λιβαδειάς, Χαμπέζος

9. Ε.Φ.Ε. Θεσσαλονίκης, Λ. Πετρόπουλος, Μ. Λεονάρδου, Κ. Ρουμελιώτης

10. Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου, Κ. Κορρές

11. Φ. Ε. Γλυφάδας, Χ. Σπανός

12. Ε.Φ.Υ.ΕΛΤΑ, Θ. Γαλάνης, Δρίτσας

13. Φ.Ε. Κερκύρας, Σπ. Γαούτσης

14. Φ.Ε. Πάτρας, Κ. Χατζής, Σ. Στασινόπουλος

15. Φ. Ε. Δωδεκανήσου, Μ. Πρετραδάκης

16. Φ. Ε. Λέσβου, Α. Ιατρίδης

17. Φ. Ε. Ηρακλείου Κρήτης, Α. Μητάκης

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν:

1) Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2008

2) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής

3) Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2009

4) Έγκριση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.

5) Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ. Μπίνου", για το 2008.

6) Απονομή τιμητικών διακρίσεων στους επίτιμους διεθνείς κριτές και επίτιμους εθνικούς Ελληνοδίκες.

8) Απόφαση διαγραφής Φιλοτελικού Ομίλου Νέων Αμπελοκήπων

9) Λοιπά θέματα

10) Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Νικ. Μαλλούχο, ως Πρόεδρο και τον κ. Παν. Γεωργίτσο, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ., αφού επισήμανε την ανάγκη συμμετοχής στις ετήσιες Γενικές Συνελεύσεις ΟΛΩΝ των μελών της Ομοσπονδίας, προκειμένου να προσδίδεται κύρος στις εργασίες της, αλλά και ως ηθική συμπαράσταση στις προσπάθειες του ΔΣ, έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Αντώνη Βιρβίλη, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των

πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2008. Ο κ. Βιρβίλης είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Κατ' αρχήν θα ήθελα να ευχαριστήσω τους αντιπροσώπους των Σωματείων-Μελών της Ομοσπονδίας που παρευρίσκονται σήμερα εδώ, ιδιαίτερα εκείνους που προέρχονται από την περιφέρεια.

Επίσης θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω τα ΕΛΤΑ και ιδιαίτερα τη Διεύθυνση Φιλοτελισμού ως και την κυρία Κουκολίνη, υπεύθυνη του Ταχυδρομικού Μουσείου που, κατά καθιερωμένη πρακτική, προσφέρουν ευγενικά το χώρο της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας ως και το λιτό γεύμα των συνέδρων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ, επιθυμεί να σας παρουσιάσει, δι' εμού, το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά το 2008.

Έπειτα από τον πρώτο χρόνο προσαρμογής, το Δ.Σ λειτούργησε ομαλά και με σύμπνοια, συνεδριάζοντας σε τακτές συνεδριάσεις, όπως ορίζει το Καταστατικό.

Το 2008, απετέλεσε έτος πολλών διεθνών εκθέσεων, στις οποίες την Ελλάδα εκπροσώπησαν επάξια οι Κ. Χαζάπης (EFIRO, Βουκουρέστι), Π. Λεούσης (Salon du Timbre, Παρίσι και ISRAEL, Τελ Αβίβ), Σ. Μπόζοβιτς (PRAGA Πράγα) και Γ. Σπάρης (WIPA, Βιέννη).

Στις κριτικές επιτροπές, εξάλλου, συμμετείχαν στην μεν ISRAEL ο Ν. Ζαφειρακόπουλος, στην EFIRO οι Κ. Ματθαίος και ο ομιλών (ο τελευταίος επελέγη να συμπληρώσει την ποσοτή των κριτών της οργανώτριας χώρας), στην PRAGA ο ομιλών και ως δόκιμος ο Γ. Θωμαρέης ο οποίος, μετά από την επιτυχή δοκιμασία, εγγράφεται πλέον στον πίνακα διεθνών κριτών της FIP. Λόγω αιφνίδιας ασθένειας ενός κριτού στην έκθεση της WIPA, επελέγη ως αντικαταστάτης του την τελευταία στιγμή ο υποφαινόμενος. Τέλος, ο Αλ. Γαληνός, επιλεγείς ως κριτής στο Salon du Timbre, δεν κατέστη δυνατόν να συμμετάσχει, λόγω αιφνίδιων οικογενειακών προβλημάτων υγείας. Κατ' αυτόν τον τρόπο οι Έλληνες διεθνείς κριτές ήσαν παρόντες στη διεθνή σκηνή καθόλο το 2008.

Οι Έλληνες εκθέτες τίμησαν και πάλι τα ελληνικά χρώματα αποσπώντας συνολικά και στις πέντε διεθνείς εκθέσεις του 2008, 1 μεγάλο χρυσό μετάλλιο, 10 χρυσά, 16 μεγάλα επίχρυσά, 15 επίχρυσά, 10 μεγάλα αργυρά, 8 αργυρά και 2 επάργυρα.

Στις διεθνείς συναντήσεις η Ελλάδα ήταν επίσης παρούσα.

Στο Συνέδριο της FEPA στη Βιέννη, την Ελλάδα εκπροσώπησε ο Γ. Σπάρης.

Στο Συνέδριο, της FIP που πραγματοποιήθηκε στο Βουκουρέστι, ο υποφαινόμενος εκπροσώπησε την ΕΦΟ και εκλέχθηκε παμψηφεί Πρόεδρος της Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας για περίοδο 4 ετών. Όπως ήταν επόμενο, παραιτήθηκε από το Δ. Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας στο οποίο προσέφερε τις υπηρεσίες του επί 11 χρόνια, εκλεγόμενος ανά διετία από το 1997, λόγω ασυμβιβάστου. Η προσγενόμενη τιμή προς τον ομιλούντα ασφαλώς αντανάκλα στη χώρα μας και στο υψηλό επίπεδο του ελληνικού φιλοτελισμού, όπως παρουσιάζεται στο εξωτερικό και αποτελεί το υψηλότερο αξίωμα που έχει αναλάβει μέχρι στιγμής Έλληνας σε διεθνές επίπεδο.

Στο Βαλκανικό χώρο, η ελπίδες για τη συνέχιση του θεσμού της Balkanfila, αναπτερώθηκαν, έπειτα από την ανάληψη οργάνωσής της από τη Σερβία για το 2009. Δυστυχώς, η δυσμενής οικονομική συγκυρία, δεν επέτρεψε στα Σερβικά Ταχυδρομεία την πλήρη χρηματοδότησή της, με αποτέλεσμα οι Σέρβοι συνάδελφοι να παραιτηθούν, με λύπη τους, από τη διοργάνωσή της στο Βελιγράδι, όπως είχαν αναγγείλει στη Βαλκανική Συνάντηση του Βουκουρεστίου όπου την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι Κ. Χαζάπης και ο ομιλών. Η ανάγκη, όμως ύπαρξης στενής συνεργασίας των Βαλκάνιων φιλοτελιστών έχει πλήρως κατανοηθεί από όλους και η στενή επαφή τους για την συζήτηση και ανάπτυξη των σχετικών προβληματισμών συνεχίζεται και ήδη έχει συμφωνηθεί ειδική συνάντηση των εκπροσώπων των Βαλκανικών Ομοσπονδιών στη

προσεχή έκθεση IBRA, στο Έσσεν της Γερμανίας.

Στην προηγούμενη Γεν. Συνέλευση είχαμε γνωστοποιήσει τις προσπάθειές μας για την προβολή του ελληνικού φιλοτελισμού στη διεθνή έκθεση βιβλίου της Κίνας. Δυστυχώς, οι οργανωτές δεν θεώρησαν σκόπιμο να απαντήσουν στη πρότασή μας. Είναι και αυτό ένα δείγμα της προσπάθειας που πρέπει να καταβληθεί από όλους μας για την αναγνώριση της πολιτιστικής προσφοράς του φιλοτελισμού.

Όπως γνωρίζετε, το επίσημο όργανο της ΕΦΟ, τα "Φιλοτελικά Χρονικά", κυκλοφόρησαν κανονικά και αυτό το χρόνο με δύο ευπρόσωπα τεύχη και πλούσια ύλη, χάρις, ιδιαίτερα, στη φροντίδα του Π. Λεούση, τα οποία και εστάλησαν σε όλα τα μέλη και τους προσδιορισμένους αποδέκτες. Δεν θα πρέπει όμως να συγκρίνουμε αυτή την έκδοση με παρόμοιες εκδόσεις άλλων Ευρωπαϊκών Ομοσπονδιών που διαθέτουν άλλες οικονομικές δυνατότητες. Τα Φιλοτελικά Χρονικά μας αποτελούν απλά ένα όργανο επαφής με τα μέλη, τόπο καταγραφής του φιλοτελικού γίγνεσθαι και χώρο έγκυρων φιλοτελικών πληροφοριών και προβληματισμού. Κατά κύριο λόγο, όμως, παραμένει βήμα των μελών. Δυστυχώς δεν έχουμε πάντοτε έγκαιρη πληροφόρηση της δραστηριότητάς τους.

Η ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας (www.efo.gr) που επιμελείται ο Κ. Χαζάπης, ενημερώνεται τακτικά, όσο το επιτρέπει η ροή πληροφοριών από τα μέλη. Προστέθηκε ένα σημαντικό κεφάλαιο που αφορά τον πίνακα των Ελλήνων συλλεκτών της τελευταίας δεκαετίας οι οποίοι έλαβαν μέρος σε διεθνείς εκθέσεις ως και εκείνων που συμμετείχαν σε εθνικές εκθέσεις και έλαβαν επίχρυσο μετάλλιο και άνω, δηλ. τους εν δυνάμει διεθνείς εκθέτες. Είχαμε ζητήσει από τα μέλη να μας αποστείλουν ένα μικρό βιογραφικό και μερικές φωτογραφίες από τις δραστηριότητές τους για ανάρτηση στην ιστοσελίδα. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να προβληθούν ανέξοδα και να προσελκύσουν νέα μέλη από την περιφέρειά τους. Δυστυχώς, και πάλι, μόνο 4 μέλη ανταποκρίθηκαν. Κάνω έκκληση όλοι να βοηθήσουν.

Αυτόν το χρόνο εγκρίθηκε και τέθηκε σε ισχύ ο νέος ανανεωμένος Κανονισμός των Εθνικών Εκθέσεων. Θα πρέπει να ευχαριστήσω την επιτροπή που είχε αναλάβει τη σύνταξη του σχεδίου, τους Μ. Τσιρώνη, Γ. Σπάρη και Κ. Χαζάπη, το οποίο εγκρίθηκε με λίγες τροποποιήσεις και δημοσιεύθηκε στα Φιλοτελικά Χρονικά και στην ιστοσελίδα. Στο τελευταίο τεύχος του περιοδικού μας δημοσιεύθηκε και ένα σχέδιο Συμφωνητικού που θα υπογράφεται στο μέλλον μεταξύ του Παρατηρητή και της Οργανωτικής Επιτροπής. Μένει να δούμε την πρώτη εφαρμογή του Κανονισμού, από εκείνον τον φορέα που θα θελήσει να αναλάβει την οργάνωση μιας εθνικής έκθεσης. Στο άμεσο προσεχές μέλλον, οι Γ. Σπάρης, Ιωάννα Κολλάρου και Κ. Χαζάπης πρόκειται να εκδώσουν ένα σημαντικό εγχειρίδιο με Οδηγίες για την οργάνωση φιλοτελικών συναγωνιστικών εκθέσεων, που θα αποτελέσει έγκυρο βοήθημα για όλους..

Δύο άλλα σχέδια εν εξελίξει, δεν προχώρησαν. Η επιτροπή η οποία είχε αναλάβει την σύνταξη ενός νέου Κανονισμού για τους εθνικούς αντιπροσώπους έχει έγκαιρα υποβάλλει το πόρισμά της, αλλά διάφοροι λόγοι δεν επέτρεψαν μέχρι στιγμής την έγκρισή του. Θα γίνει στο άμεσο προσεχές μέλλον.

Το άλλο σχέδιο είναι η αναμόρφωση του Καταστατικού της ΕΦΟ. Πρέπει να ομολογήσω ότι η καθυστέρηση των εργασιών της Επιτροπής που έχει αναλάβει τη σύνταξη του νέου Καταστατικού οφείλεται στο ομιλούντα, λόγω πολλαπλών ασχολιών. Υπόσχομαι εντός του επόμενου έτους η επιτροπή να τελειώσει της εργασίες της, το μεγαλύτερο, άλλωστε, μέρος της επεξεργασίας των σχετικών άρθρων έχει γίνει, και να υποβληθεί στο Δ.Σ με τις εναλλακτικές λύσεις, όπως όρισε η περσινή Γενική Συνέλευση.

Εφέτος, υλοποιήσαμε την απόφαση του Δ. Σ και εκδώσαμε τον δίσκο ακτίνας με την εργασία του αείμνηστου Ν. Ατζαρίτη, το οποίο και διανείμαμε στα μέλη δωρεάν που σήμερα συμμετέχουν στη Γενική Συνέλευση. Τα υπόλοιπα μέλη θα τον λάβουν ταχυδρομικώς. Όποιος επιθυμεί να το προμηθευθεί, διατίθεται προς 10 ευρώ, για την ενίσχυση του Ταμείου της Ομοσπονδίας. Θα ήθελα, για μια ακόμη φορά, να ευχαριστήσω την κυρία Λάουρα Ατζαρίτη-

Γεωργιάδου για την προσφορά της.

Όπως ίσως γνωρίζετε, η Οργανωτική Επιτροπή της έκθεσης ST. PETERSBURG, με μία περίεργη ερμηνεία των Γενικών Διατάξεων της FIP περί εκθέσεων υπό την προστασία της, δεν κατέβαλλε τις δαπάνες υπέρβαρου κατά την αεροπορική επιστροφή των εκθεμάτων, με αποτέλεσμα οι εθνικοί αντιπρόσωποι να καταβάλουν εξ' ιδίων υπέρογκα, σε πολλές περιπτώσεις, ποσά. Έπειτα από σύντονες πιέσεις, ιδίως της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, η FIP, κατόρθωσε να εισπράξει το συνολικό ποσό των 12.500 ευρώ και να το αποδώσει στις αδίκως επιβαρυνθείσες εθνικές Ομοσπονδίες. Το ποσό το οποίο ο Έλληνας αντιπρόσωπος στην έκθεση Γ. Σπάρης είχε επιβαρυνθεί, ανερχόταν σε 420 ευρώ, τα οποία χωρίς αντίρρηση είχαν καταβάλει οι εκθέτες. Όταν η ΕΦΟ έλαβε το ποσό των 420 ευρώ από την FIP και έπρεπε να το επιστρέψει στους εκθέτες, αυτοί ευγενικά αρνήθηκαν την είσπραξη και τα διέθεσαν υπέρ της ενίσχυσης του Ταμείου της ΕΦΟ.

Συναφές παράδειγμα αποτελεί και η προσφορά 500 ευρώ από εκθέτη της περιφέρειας προς τον αντιπρόσωπο της έκθεσης ISRAEL Π. Λεούσης για την εν γένει διευκόλυνσή του. Ο Γραμματέας της ΕΦΟ θεώρησε πρόπον να καταθέσει το ανωτέρω ποσό στο ταμείο της ΕΦΟ. Πρέπει, λοιπόν, να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους δωρητές και να ευχηθούμε να αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση στο μέλλον.

Η θεσμική παρουσία του Προέδρου της ΕΦΟ ή του αντικαταστάτη του, στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο, υπήρξε συνεχής με κύριο στόχο την βελτίωση των παραγομένων γραμματοσήμων και με παραγωγικές προτάσεις για τη βελτίωση της εν γένει εμφάνισης των Ελληνικών Ταχυδρομείων προς τα έξω. Θα σημειώσω την πρότασή μας να σταματήσει πλέον η έκδοση του τευχιδίου με τις νέες εκδόσεις να κυκλοφορεί τον Μάρτιο χωρίς τις περισσότερες αναπαραστάσεις, δείγμα ασυνέπειας προς τους πελάτες του Οργανισμού. Η πρόταση υιοθετήθηκε και έτσι σήμερα κυκλοφόρησε μεν πάλι τον Μάρτιο το σχετικό τευχίδιο με τις εκδόσεις του 2009, αλλά με όλες τις αναπαραστάσεις πλην της τελευταίας σειράς. Περαιτέρω, η Υπηρεσία πρόκειται εντός του έτους να εγκρίνει και τα σχέδια των γραμματοσήμων του 2010, και έτσι ελπίζουμε το σχετικό ενημερωτικό τευχίδιο για το 2010, να κυκλοφορήσει εντός του Δεκεμβρίου.

Στην έκθεση EFIRO του Βουκουρεστίου έκανε τη εμφάνιση της για πρώτη φορά και η συναγωνιστική Τάξη των Ταχυδρομικών Διευθύνσεων με δύο πλαίσια. Η Ελλάδα κατέλαβε την τελευταία θέση, με ένα...αποκρουστικό, στην κυριολεξία, έκθεμα! Έπειτα από αυτή την άθλια εμφάνιση, ζητήθηκε από τα ΕΛΤΑ η βοήθεια της Ομοσπονδίας. Το έκθεμα που ετοιμάστηκε με την βοήθεια του Π. Λεούση, στάθηκε ευπρεπέστατα στην επόμενη έκθεση αυτής της Τάξης που οργανώθηκε στη Βέρνη, με την ευκαιρία της Συνόδου των μελών της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης. Η τρίτη προσπάθεια, έγινε πρόσφατα, με τη βοήθεια του ομιλούντος, με την προετοιμασία του εκθέματος για την έκθεση CHINA που αρχίζει σε λίγες ημέρες. Ας ελπίσουμε ότι η μέχρι σήμερα εμπειρία και η ποιότητα του νέου εκθέματος, τόσο από αισθητικής πλευράς όσο και από την πλευρά σύλληψης του παρουσιαζόμενου θέματος, θα οδηγήσει στην επιθυμητή υψηλή βαθμολογία. Η ΕΦΟ, λοιπόν, όποτε της ζητήθηκε, έσπευσε να προσφέρει τη βοήθειά της. Ποιά ήταν όμως η ανταπόκριση των ΕΛΤΑ και η στάση του, γενικότερα, απέναντι στον οργανωμένο φιλοτελισμό και τους εκπροσώπους του;

Στην περσινή Γενική Συνέλευση είχαμε αναφερθεί στις ενέργειές μας προς την Διοίκηση των ΕΛΤΑ για την οργάνωση διεθνούς έκθεσης το 2011, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 150 ετών από την έκδοση του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου. Η απάντηση που λάβαμε ήταν, το λιγότερο, εξοργιστική. Έλαβαν όλοι γνώση της, εφόσον δημοσιεύθηκε στα Φιλοτελικά Χρονικά και τη Φιλοτέλεια, χωρίς σχόλια. Ούτε και τώρα θα την σχολιάσω.

Με τον διορισμό νέου Γεν. Διευθυντού Συναλλαγής, στον οποίο υπάγεται η Διεύθυνση Φιλοτελισμού, ο ομιλών και ο Γεν. Γραμματέας της ΕΦΟ, επισκεφθήκαμε τον νέο Γενικό, κ. Δ. Κυριακίδη, παρουσία και των υπηρεσιακών παραγόντων Β. Σχοινά, Διευθυντή Φιλοτελισμού και Μ. Κωνσταντίνη, Σύμβουλο Φιλοτελισμού του Οργανισμού. Θέσαμε για άλλη μια φορά τα

προβλήματα που μας απασχολούν και με ευχάριστη έκπληξη ακούσαμε από τον νέο Γενικό ότι το θέμα της έκθεσης του 2011 τον ενδιαφέρει πάρα πολύ και θα μας έχει κάποια απάντηση μέχρι τον Ιούνιο. Ας ελπίσουμε στα καλά νέα.

Η όποια συζήτηση για την αριθμητική αλλά και ποιοτική αναβάθμιση της επιχορήγησης συναντά άρνηση, με αιτιολογία την δυσπραγία των καιρών, λησμονώντας ότι αυτή αποτελεί ένα ελάχιστο μέρος των χρημάτων που καταβάλλουν αδιαμαρτύρητα οι φιλοτελιστές που σκοπό έχει την διεύρυνση των δραστηριοτήτων του οργανωμένου φιλοτελισμού. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να σημειώσω ότι μέχρι σήμερα 4-5 μόνο σωματεία έχουν καταθέσει τα σχετικά δικαιολογητικά για την επιχορήγηση του 2008. Δεν θα πρέπει λοιπόν να μεμψιμοιρούμε για τυχόν καθυστερήσεις. Μια σφικτή οικονομική διαχείριση την τελευταία διετία, χωρίς να παραλείπονται οι διεθνείς μας υποχρεώσεις και η ευπρόσωπη παρουσία της Ελλάδος με τα καθιερωμένα ειδικά δώρα στις διεθνείς εκθέσεις, επέτρεψε για πρώτη φορά στη ζωή της η ΕΦΟ να έχει ένα αποθεματικό ικανό να δώσει στη Διοίκηση την ευκαιρία να σχεδιάσει εφέτος ενίσχυση δράσεων στην περιφέρεια.

Αυτό που μένει είναι η δραστηριοποίηση των σωματείων -μελών της ΕΦΟ, η οργάνωση εκπαιδευτικών ή άλλων φιλοτελικών εκδηλώσεων και η έγκαιρη ανακοίνωση των δράσεων τους στις κοινωνίες που έχουν την έδρα τους, ώστε να μπορέσουμε να βοηθήσουμε. Αυτού του είδους η δραστηριοποίηση θα βοηθήσει και τα Ελληνικά Ταχυδρομεία να συμμετάσχουν, στο μέτρο του δυνατού, στην οικονομική κάλυψη των σχετικών εκδηλώσεων. Ας μη λησμονούμε ότι η ΕΦΟ είναι απλό συντονιστικό όργανο και το βάρος της δουλειάς εκπαίδευσης και προβολής του φιλοτελισμού πέφτει, κατά κύριο λόγο, στα Μέλη της.

Πριν κλείσω τον απολογισμό μου θα ήθελα να σας γνωρίσω ότι στις εκλογές που θα ακολουθήσουν, οι Β. Αποστολόπουλος, Φ. Πετρόπουλος και Κ. Χαζάπης δεν θα είναι υποψήφιοι. Θα ήθελα να τους ευχαριστήσω και δημόσια για την πολύτιμη συμβολή τους και το έργο που άφησαν, όπως και όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με τα οποία συνεργαστήκαμε άψογα και με καλή θέληση όλη τη διετία.

Σας ευχαριστώ.

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ., αφού ευχαρίστησε τον Πρόεδρο της ΕΦΟ για τον εμπειριστωμένο απολογισμό της δράσης του Δ.Σ. της, επεσήμανε ότι η εκλογή του κ. Βιρβίλη ως Προέδρου της Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας της FIP είναι ιδιαίτερη τιμή για τον Ελληνικό Φιλοτελισμό. Επίσης ενημέρωσε τη Γ.Σ. ότι και στην Επιτροπή Μαξιμαφιλίας της FIP, ως Πρόεδρός της εξελέγη ο κ. Νικ. Ράγκος, εκπρόσωπος της Κυπριακής Μαξιμαφιλίας και μέλος της ο κ. Γ. Κωνσταντουράκης, εκπρόσωπος της Μαξιμαφιλίας του Καναδά. Παράλληλα χαιρέτισε με ιδιαίτερη ικανοποίηση την σχετικά έγκαιρη κυκλοφορία του ετήσιου prospectus των υπό έκδοση γραμματοσήμων 2009, ενώ τόνισε ότι ιδιαίτερα αξιοσημείωτη είναι η προθυμία με την οποία ανταποκρίθηκε το Δ.Σ. της ΕΦΟ στην πρόσκληση των ΕΛΤΑ, για παροχή βοήθειας στη διαμόρφωση ενός ευπρεπούς εκθέματος, για τη συμμετοχή τους στη νέα συναγωνιστική Τάξη των Ταχυδρομικών Διευθύνσεων. Τέλος αναφέρθηκε και στην ανάγκη αναβάθμισης από τα ΕΛΤΑ της ιστοσελίδας που διαθέτουν στο διαδίκτυο.

Ακολούθως το ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Αποστολόπουλος, ο οποίος παρουσιάζοντας τον Οικονομικό Απολογισμό του 2008 και τον Προϋπολογισμό του 2009 είπε:

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Με την ευκαιρία της σημερινής απολογιστικής Γενικής Συνέλευσης των μελών της Ομοσπονδίας, επιθυμώ να σας ενημερώσω για την οικονομική κατάσταση της ΕΦΟ την 31 Δεκεμβρίου 2008, ως αποτέλεσμα της διαχείρισης της χρήσης του ημερολογιακού έτους 2008.

Στον πίνακα των αποτελεσμάτων της χρήσης 2008, παρατίθενται τόσο η κλεισμένη όσο και η παρελθούσα χρήση, σε αντικριστά ποσά κατ' άρθρο, ώστε να είναι δυνατή η σύγκριση

των οικονομικών μεγεθών και η εξαγωγή συμπερασμάτων για την πορεία των οικονομικών πραγμάτων της ΕΦΟ, τόσο διαχρονικά όσο και κατά περίπτωση.

Η προσπάθεια της οικονομικής διαχείρισης της Ομοσπονδίας, τόσο ως προς το σκέλος των εσόδων, όσο και προς το σκέλος των εξόδων, εστιάσθηκαν στο να καλυφθούν οι απολύτως απαραίτητες λειτουργικές δαπάνες, και να αποφευχθούν οι έκτακτες ή υπέρογκες. Ο προϋπολογισμός του 2009 που συνυποβάλλεται προς έγκριση δεν διακρίνεται ούτε από αισιοδοξία ούτε από απαισιοδοξία, ενώ εξακολουθεί να συμπεριλαμβάνει τις επιχορηγήσεις προς τους εθνικούς αντιπροσώπους σε διεθνείς εκθέσεις και την επιχορήγηση δράσεων στην περιφέρεια, όπως και πέρυσι.

Παρά ταύτα, εξακολουθεί να παραμένει άλυτο το πρόβλημα της μεταστέγασης των γραφείων της ΕΦΟ, που θα μας επέτρεπε στην εξοικονόμηση σημαντικών πόρων για την εκτέλεση του έργου της κυρίως στην περιφέρεια. Προς τούτο κάνω έκκληση στα μέλη της Ομοσπονδίας να επιμεληθούν την λύση του το συντομότερο.

Με την ευκαιρία της σημερινής συνέλευσης κρίνω σκόπιμο να ενημερώσω τους αντιπροσώπους των μελών της ΕΦΟ και να τους παρακαλέσω να μεταφέρουν στα διοικητικά συμβούλια των εταιρειών τους ότι σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία υφίσταται υποχρέωση χαρτοσήμανσης των αποδείξεων είσπραξης δικαιωμάτων εγγραφών και συνδρομών και απόδοσης των τελών τριμηνιαίως.

Επειδή λόγοι υγείας μου επιβάλουν την απαλλαγή μου από υποχρεώσεις που μπορεί να δημιουργήσουν πρόβλημα τόσο σε εμένα όσο και σε τρίτους για αυτό δεν θα είμαι υποψήφιος για το διοικητικό συμβούλιο της Ομοσπονδίας. Επιθυμώ λοιπόν να σας ευχαριστήσω για την τιμή που μου κάνατε να με εκλέξετε αντιπρόσωπο σας και να μου εμπιστευθείτε την ταμειακή μέριμνα της ΕΦΟ.

Με την πεποίθηση ότι καταβλήθηκε κάθε δυνατή προσπάθεια για συνετή και εντός των δυνατοτήτων της Ομοσπονδίας άρτια οικονομική διαχείριση, σας υποβάλλω προς έγκριση τον παρόντα οικονομικό απολογισμό της χρήσης του 2008 ως και τον προϋπολογισμό του 2009.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2008

ΕΣΟΔΑ	2007	2008
1 Συνδρομές μελών	2.250,00 €	2.220,00 €
2 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	2.360,00 €	2.400,00 €
3 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	1.300,00 €	(1) €
4 Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	90,00 €	360,00 €
5 Καταχωρήσεις	150,00 €	-
6 Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	10,53 €	-
7 Δωρεές	-	920, 00 €
8 Τόκοι	0,28 €	13,30 €
	6.160,81 €	5.913,30 €
Υπόλοιπο 31/12/2006	1.890,73 €	
Υπόλοιπο 31/12/2007		2.021,97 €
Σύνολο	8.051,54 €	7.935,27 €
Καταθέσεις	200,00 €	
	8.051,54 €	7.935,27 €
ΕΞΟΔΑ	2007	2008
1 Ενοίκιο γραφείου	2.403,22 €	2.418,52 €
2 Κοινόχρηστα γραφείου	556,18 €	619,66 €
3 Έξοδα Γραμματείας	321,74 €	12,80 €
4 ΟΤΕ	155,50 €	14,53 €
4 Συνδρομές FIP - FEPA	1.304,82 €	940,14 €

5 Έπαθλα	189,33 €	83,00 €
6 Εκτύπωση περιοδικού (2)	532,04 €	250,00 €
7 Προμήθειες Τραπεζών	58,00 €	35,00 €
8 Αγορά γραμματοσήμων	246,02 €	304,52 €
9 Πρόστιμα	266,24 €	-
10 Τραπεζικά έξοδα	11,10 €	61,64 €
11 Διαδίκτυο	23,68 €	-
2 Φόροι	0,03 €	3,98 €
	6.229,57 €	4.708,79 €
Υπόλοιπο 31/12/2007	2.021,97 €	
Υπόλοιπο 31/12/2008		3.226,48 €
Σύνολο	8.051.54 €	7.935.27 €
Αναλήψεις	200.00 €	
	8.251.54 €	7.935,27 €

(1) Το ποσόν των 1.300 Ευρώ σε γραμμαρόσημα για το 2008 εισπράχτηκε το 2009.

(2) Η δαπάνη του δεύτερου τεύχους των Φιλοτελικών Χρονικών κατεβλήθη το 2009.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2009

ΕΣΟΔΑ	2008	2009
Συνδρομές μελών	2.220,00 €	3.000,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	2.400,00 €	3.000,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	-	2.800,00 €
Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	360,00 €	300,00 €
Καταχωρήσεις	-	900,00 €
Πώληση CD Ατζαρίτη	-	300,00 €
Δωρεές	920,00 €	-
Εισφορά διεθνών εκθετών	-	400,00 €
Τόκοι	13,30 €	15,00 €
	5.913,30 €	10.645,00 €
ΕΞΟΔΑ	2008	2009
Ενοίκιο γραφείου	2.418,52 €	2.500,00 €
Κοινόχρηστα γραφείου	619,00 €	650,00 €
Έξοδα Γραμματείας	12,80 €	250,00 €
ΟΤΕ	13,53 €	-
Συνδρομές FIP - FEPA	940,14 €	1.350,00 €
Έπαθλα	83,00 €	350,00 €
Εκτύπωση και αποστολή περιοδικού	250,00 €	850,00 €
Επιχορήγηση Αντίπροσώπων σε εκθέσεις FIP-FEPA	-	600,00 €
Δράσεις στην περιφέρεια		2.000,00 €
Προμήθειες Τραπεζών	61,64 €	65,00 €
	4.708,79 €	8.615,00 €

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε.Φ.Ο. 2008

Ταμείο	2.020,06 €
Εθνική Τράπεζα	1.086,24 €
Τράπεζα Πειραιώς	109,65 €
Γραμματόσημα	10,53 €
Βιβλιοθήκη	100,00 €
Έπιπλα & Σκεύη	

1 Συσκευή τηλεφώνου-fax	1,00 €	
2 Γραφεία	2,00 €	
2 Βαλίτσες	2,00 €	
3 Ερμάρια	3,00 €	
10 Καθίσματα	10,00 €	
Σύνολο	3.344,48 €	
Καθαρό κεφάλαιο		3.344,48 €

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2008

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. ΒΙΡΒΙΛΗΣ

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Β. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ο κ. Κ. Κορρές, εκλεγμένο τακτικό μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής, διαπίστωσε την άρτια οικονομική διαχείριση κατά το 2008, και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη (η σχετική έκθεση επισυνάπτεται).

Η Γενική Συνέλευση απάλλαξε ομόφωνα το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη σε σχέση με την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2008 και ενέκρινε τον Προϋπολογισμό του 2009.

Ακολούθησε η απονομή του Βραβείου Μπίνου (θέμα 5ο) για το έτος 2008. Ο Γενικός Γραμματέας κ. Λεούσης ανέγνωσε την απόφαση (επισυνάπτεται) της σχετικής Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία το βραβείο απονέμεται στην αγγλική μετάφραση του έργου του Wolf Dinslage, *The history and postal history of the town of Smyrna up to the end of the Greek period*, και επιδίδεται στον Michael Fullford, επιμελητή της έκδοσης και στον Robert Wifgtman, μεταφραστή.

Ο Α. Βιρβίλης μετέφερε μήνυμα των βραβευθέντων οι οποίοι αδυνατούν να παρευρεθούν στην επίδοση (από την Αγγλία και Ελβετία) ως και τις ευχαριστίες τους για την βράβευσή.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της ΕΦΟ αναφέρθηκε στην απόφαση του ΔΣ της να τιμήσει όλους εκείνους, που ως Διεθνείς Κριτές και ως Εθνικοί Ελληνοδίκες προσέφεραν, κατά το παρελθόν, σημαντικές υπηρεσίες στον Ελληνικό Φιλοτελισμό. Ειδικότερα τιμήθηκαν:

α) Οι επίτιμοι Έλληνες Διεθνείς Κριτές
(στην παρένθεση τα έτη κατά τα οποία συμμετείχαν σε Διεθνείς Εκθέσεις με την αιγίδα της FIP ή FEPA, ως κριτές):

- Μάνος Αναγνώστου (1987, 89,93 και 97)
- Γ. Δολιανίτης (1987,88,89,96,2000 και 2004)
- Άγγελος Παπαϊωάννου (1985,88,89,92,94,95,96 και 99)

β) Οι επίτιμοι Εθνικοί Κριτές :

- Ανδρέας Ζέης
- Π. Ιωαννίδης
- Γ. Καρατσαλης

Μετά την ολοκλήρωση της απονομής των τιμητικών διακρίσεων, προσκλήθηκαν οι παρευρισκόμενοι εκπρόσωποι, ιδιαίτερα της περιφέρειας, να περιγράψουν τα προβλήματα, τα οποία αντιμετωπίζουν οι σύλλογοί τους. Σχετικά μίλησαν:

Ο κ. Σπ. Γαούτσης: Διατύπωσε προβληματισμούς για το μέλλον της Φιλοτελικής Εταιρίας Κέρκυρας (της οποίας είναι Γενικός Γραμματέας). Η ΦΕΚ, πέρα από την έλλειψη χώρου και πόρων, αντιμετωπίζει την αδιαφορία των συλλεκτών του νησιού να ενταχθούν στη δύναμή της, γεγονός που ως ένα σημείο το αποδίδει στην ανάπτυξη του Internet και των εξ αποστάσεως πωλήσεων μέσω δημοπρασιών, ευχέρειες, που έχουν αλλοιώσει ακόμη και το χαρακτήρα του σύγχρονου συλλέκτη (τον έχουν κάνει εσωστρεφή και χωρίς ενδιαφέρον να συμμετέχει σε

κοινές προσπάθειες).

Ο κ. Κ. Χατζής: Αναφέρθηκε ότι η Φ.Ε.Πατρών στηρίχτηκε την τελευταία περίοδο σε νέους φιλοτελιστές, ενώ σημαντική είναι η συμβολή στη δράση της του περιοδικού που εκδίδει (ΦΑΡΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΗ) και οι προγραμματισμένες δημοπρασίες.

Ωστόσο θεωρεί καθοριστική την επιχορήγηση των ΕΛΤΑ, χωρίς την οποία ο Σύλλογος θα ήταν μάλλον αδύνατο να καλύψει τα τρέχοντα έξοδά του.

Ο κ. Α. Βροντάκης: Δήλωσε ότι κατά την άποψή του σημαντική βοήθεια στη δράση ενός Σωματείου μπορεί να προσφέρει μια επιτυχημένη οργάνωση Φιλοτελικής Έκθεσης. Έφερε ως παράδειγμα την έκθεση, που διοργάνωσε η Φ.Ε.Π, σε συνεργασία με τον ΣΦΥΕ, αποτέλεσμα της οποίας ήταν να ενισχυθεί η ΦΕΠ με 35 νέα μέλη κατά την τελευταία διετία.

Ο κ. Μ. Πετραδάκης: Μετέφερε την αρνητική εμπειρία του από την απροθυμία των φιλοτελιστών της Ρόδου να ενταχθούν στην επιτόπια Φιλοτελική Ένωση, παρά το γεγονός ότι προσήλθαν, ως επισκέπτες, σε μικρή τοπική φιλοτελική έκθεση, που διοργανώθηκε επ' ευκαιρία των εορτών της ενσωματώσεως της Δωδεκανήσου στη μητέρα Ελλάδα.

Ο κ. Κ. Σφήκας: Επισήμανε την αρνητική, κατά την άποψή του, στάση των ΕΛΤΑ, σε σχέση με την κάλυψη του κόστους μιας φιλοτελικής εκθέσεως. Ειδικότερα αναφέρθηκε στην Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση, που διοργάνωσε η ΦΕΑ σε συνεργασία με τη Φ.Ε.Πατρών και για την οποία έκθεση τα ΕΛΤΑ κατέβαλαν μόνο 2000 €, έναντι συνολικού κόστους 6.000 €.

Τέλος οι κκ. Γαλάνης και Κορρές έθεσαν στη διάθεση οποιουδήποτε Σωματείου επιθυμεί τη συνδρομή των Συλλόγων, που εκπροσωπούν, για τη διοργάνωση φιλοτελικών εκδηλώσεων.

Ακολούθως το λόγο πήραν :

Ο κ. Α. Βιρβίλης: Ενημέρωσε τη Γ.Σ. ότι η ΕΦΟ έχει ζητήσει από τα ΕΛ.ΤΑ να δημιουργήσουν ένα φυλλάδιο με όλα τα Φιλοτελικά Σωματεία της χώρας, τη δραστηριότητά τους και τις διευθύνσεις επικοινωνίας μαζί τους και να το διανέμουν στους συνδρομητές τους και από όλα τα ταχυδρομικά γραφεία σε κάθε ενδιαφερόμενο, ώστε να καταστούν γνωστά στον πολύ κόσμο.

Ο κ. Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος: Επανέφερε παλαιότερη πρότασή του, σύμφωνα με την οποία οποιαδήποτε φιλοτελική δραστηριότητα πρέπει να αναλαμβάνεται από τα κατά τόπους Σωματεία και Επιτροπή από "τοπικούς παράγοντες", ενώ από την ΕΦΟ θα διορίζεται "σύνδεσμος", ο οποίος θα έχει ως αποκλειστικό ρόλο την παροχή εξειδικευμένης βοήθειας, ιδιαίτερα σ' ό,τι αφορά την τήρηση των προβλεπόμενων από την FIP και την ΕΦΟ κανόνων και διαδικασιών (ιδιαίτερα επί συναγωνιστικών εκθέσεων).

Επίσης επισήμανε ότι διακρίνει "συγκρουόμενα συμφέροντα" μεταξύ Φιλοτελικών Σωματείων και ΕΛΤΑ, καθώς τα πρώτα επιδιώκουν τη δημιουργία συλλεκτών – μελετητών του γραμματοσήμου, ενώ ο Οργανισμός επιθυμεί την ύπαρξη συλλεκτών – επενδυτών.

Ο κ. Α. Μητάκης: Ανακοίνωσε ότι σε συνεργασία με το Σύλλογο Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛ.ΤΑ σχεδιάζουν τη διοργάνωση συναγωνιστικής έκθεσης στο Ηράκλειο της Κρήτης κατά το τρέχον έτος.

Ο κ. Κ. Χατζής: Δήλωσε ότι η ΦΕΠ προσπαθεί να εξασφαλίσει χρηματοδότηση για τη διοργάνωση Πανελλήνιας Φιλοτελικής Έκθεσης στην Πάτρα, το 2010. Ωστόσο, σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις ο προϋπολογισμός θα είναι περιορισμένος, γι' αυτό και προσανατολίζεται στη διοργάνωση ειδικής συναγωνιστικής έκθεσης (με 2 τάξεις και όχι γενικά με όλες).

Σε σχέση με το επόμενο θέμα (No 7) της ημερήσιας διάταξης (Διαγραφή ΦΟΝΑ) διεξήχθη εκτεταμένη συζήτηση ιδιαίτερα σ' ό,τι αφορά τη διαδικασία και τις προϋποθέσεις διαγραφής ενός Σωματείου – μέλους. Για τα θέματα αυτά αναπτύχθηκαν διάφορες αντικρουόμενες απόψεις, με αποτέλεσμα η Γενική Συνέλευση να αναβάλει τη λήψη απόφασης επί του θέματος. Οπωσδήποτε οι υφιστάμενες σχετικές ασάφειες στον ισχύοντα Κανονισμό της ΕΦΟ θα πρέπει να αντιμετωπιστούν κατά την προσεχή αναθεώρησή του.

Ολοκληρώνοντας τις εργασίες της η Γ.Σ. προχώρησε στη διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου ΔΣ, περιόδου 2009 – 2010, διορίζοντας ψηφολέκτες τους κκ Ν. Μαλλούχο και Π. Γεωργίσο.

Από την καταμέτρηση των ψήφων (29 έγκυρα ψηφοδέλτια) προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα, κατά σειρά επιτυχίας:

Α) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΕΝΤΡΟΥ	ΨΗΦΟΙ
1) Βιρβίλης Α.	19
2) Καγκελάρης Π.	17
3) Πετραδάκης Μ.	17
4) Λεούσης Παντελής	15
5) Τσιρώνης Μ.	14
6) Βροντάκης Ανδρέας	11
7) Πετρόχειλος Βασίλης	11
8) Αγραφιώτης Βασίλης	8
9) Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ	8

(Εκλέγονται και οι εννέα υποψήφιοι)

Β) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ:	
1) Χατζής Κ.	18
2) Πετρόπουλος Λ.	17
3) Καρανικόλας Ν.	9

(Εκλέγονται οι δύο πρώτοι)

Επίσης εκλέχτηκαν και οι δύο υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή, κκ. Κλίτφελ Σπυρίδων και Κωνσταντίνος Κορρές.

Η Γ.Σ. συνεχάρη τους εκλεγέντες και ευχήθηκε καλή επιτυχία στο έργο τους.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί τις 2.30 μμ.

Αθήνα, 5 Απριλίου 2009

Ο Πρόεδρος
Νικ. Μαλλούχος

Ο Γραμματέας
Παν. Γεωργίτσος

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2010 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 21ην Μαρτίου 2010 και ώρα 10.00 π.μ., πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου (Πλατεία Σταδίου 5, Αθήνα), η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση η οποία ήταν επαναληπτική (δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 14ην Μαρτίου 2010 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας) συμμετείχαν 11 Σωματεία της Χώρας, με 18 εκπροσώπους (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων-Μελών 34).

Παρόντες, σωματεία-εκπρόσωποι:

1. ΕΦΕ, Α. Βιρβίλης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος, Γ. Νταής.
2. ΕΕΣΚΜ, Π. Γεωργίτσος, Ν. Μαλλούχος
3. Φ.Ε. Κηφισιάς, Μ. Τσιρώνης
4. Φιλοτελιστές των Αθηνών, Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος
5. Π. Σ. Θεματικού Φ. & Νεότητας, Π. Λεούσης, Π. Καγκελάρης,
6. Φ.Ε. Πειραιώς, Α. Βροντάκης,
7. Ε.Φ.Ε. Θεσσαλονίκης, Λ. Πετρόπουλος
8. Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου, Κ. Κορρές
9. Φ. Ε. Γλυφάδας, Χ. Σπανός
10. Ε.Φ.Υ.ΕΛΤΑ, Θ. Γαλάνης
11. Φ. Ε. Δωδεκανήσου, Μ. Πετραδάκης
12. Φ. Ε. Καρδίτσας, Α. Νικολόπουλος

Παρέστη επίσης και ο Επίτιμος Πρόεδρος της Ε.Φ.Ο κ. Άγγελος Παπαϊωάννου

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν:

- 1) Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2009
- 2) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 3) Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2010
- 4) Έγκριση πεπραγμένων και απαλλαγή του Διοικητικού Συμβουλίου και της Εξελεγκτικής Επιτροπής από κάθε ευθύνη
- 5) Έγκριση οικονομικού απολογισμού και προϋπολογισμού 2010
- 6) Απονομή βραβείου Χ. Μπίνου για το έτος 2009
- 7) Διαγραφή Φιλοτελικού Ομίλου Νέων Αμπελοκήπων
- 8) Ανακοινώσεις)

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Νικ. Μαλλούχο, ως Πρόεδρο και τον κ. Παν. Γεωργίτσο, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Αντώνη Βιρβίλη, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2007 ο οποίος είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους αντιπροσώπους των Σωματείων-Μελών της Ομοσπονδίας που παρευρίσκονται σήμερα εδώ, ιδιαίτερα εκείνους που προέρχονται από την περιφέρεια.

Επίσης θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω τα ΕΛΤΑ και ιδιαίτερα τη Διεύθυνση Φιλοτελισμού ως και την κυρία Κουκολίνη, υπεύθυνη του Ταχυδρομικού Μουσείου που, κατά καθιερωμένη πρακτική, προσφέρουν ευγενικά το χώρο της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας ως και το λιτό γεύμα των συνέδρων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ επιθυμεί να σας παρουσιάσει, δι' εμού, το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά το 2009. Πριν προχωρήσω, θα ήθελα να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των φιλοτελιστών, γνωστών και άγνωστων, που έφυγαν από τη ζωή το χρόνο που μας πέρασε. (Τηρείται ενός λεπτού σιγή).

Το 2009, απετέλεσε έτος τριών διεθνών εκθέσεων υπό την αιγίδα της FEPA στις οποίες την Ελλάδα εκπροσώπησαν επάξια οι Κ. Χαζάπης (IBRA, Έσσεν), Π. Λεούσης (ITALIA, Ρώμη) και Γ. Σπάρης (BULGARIA, Σόφια) και μιας υπό την αιγίδα της FIP από τον υποφαινόμενο (CHINA, Λουοιάνγκ).

Στις κριτικές επιτροπές, εξάλλου, συμμετείχαν στις μεν CHINA και IBRA ο ομιλών, στην ITALIA ο Ν. Ζαφειρακόπουλος και στη BULGARIA ο Γ. Θωμαρέης. Στην τελευταία, ο υποφαινόμενος είχε διορισθεί από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία ως Παρατηρητής. Κατ' αυτόν τον τρόπο οι Έλληνες διεθνείς κριτές ήταν παρόντες στη διεθνή σκηνή καθ' όλο το 2009.

Οι Έλληνες εκθέτες τίμησαν και πάλι τα ελληνικά χρώματα, αποσπώντας συνολικά και στις τέσσερις διεθνείς εκθέσεις του 2009 5 χρυσά, 12 μεγάλα επίχρυσα, 12 επίχρυσα, 6 μεγάλα αργυρά, 10 αργυρά, 5 επάργυρα και 2 χάλκινα. Σε αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε μία συμμετοχή στη Διακεκριμένη Τάξη, 1 μεγάλο χρυσό, 6 χρυσά, 4 μεγάλα επίχρυσα, 1 επίχρυσο και 1 μεγάλο αργυρό από εκθέτες του εξωτερικού με ελληνικές συλλογές.

Στις διεθνείς συναντήσεις η Ελλάδα ήταν επίσης παρούσα.

Στο Συνέδριο της FEPA, στο Έσσεν της Γερμανίας, την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι Κ. Χαζάπης και ο ομιλών. Εκτός των ανωτέρω, στα φιλοτελικά σεμινάρια Κίνας και Λονδίνου συμμετείχαν ο ομιλών και ο Γ. Θωμαρέης, αντίστοιχα. Τέλος, με πρόσκληση της Βουλγαρικής Φιλοτελικής Ακαδημίας, οι Μ. Τσιρώνης και ο ομιλών συμμετείχαν σε ειδική συνεδρίαση όπου ο πρώτος παρουσίασε το βιβλίο του Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906 και ο δεύτερος, ως πρόεδρος της επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας της FIP, ανέπτυξε τους κανονισμούς αξιολόγησης που εφαρμόζονται για αυτή την Τάξη στις διεθνείς εκθέσεις.

Θα ήταν παράλειψη, τέλος, να μην αναφερθώ και στην έκθεση FILANXANUM που οργανώθηκε στη πόλη Lanciano της Ιταλίας, με την Ελλάδα ως τιμώμενη χώρα, με εκπρόσωπο και κεντρικό ομιλητή τον Γραμματέα της ΕΦΟ, Π. Λεούση και αξιόλογη συμμετοχή ελληνικών συλλογών.

Στο Βαλκανικό χώρο, οι ελπίδες για τη συνέχιση του θεσμού της Balkanfila, αναπτερώθηκαν πρόσφατα με την αναγγελία οργάνωσης εφέτος της προσεχούς έκθεσης από τη Βουλγαρία στο Plovdiv κατά την περίοδο 21-24 Οκτωβρίου. Δυστυχώς, η δυσμενής οικονομική συγκυρία δεν επιτρέπει την ανάπτυξη μια έκθεσης με όλες τις Τάξεις και ως εκ τούτου οι Βούλγαροι συνάδελφοι σκέπτονται την έκθεση μόνο με τις Τάξεις Ταχυδρομικής Ιστορίας, Ενός Πλαισίου, Ανοικτής Τάξης, Μαξιμαφιλίας και Φιλοτελικής Φιλολογίας. Η Σλοβενική Ομοσπονδία επίσης, εξέφρασε τη επιθυμία να οργανώσει την επόμενη Balkanfila, το 2012, με μικρό και αυτή αριθμό Τάξεων.

Η ανάγκη, όμως ύπαρξης στενής συνεργασίας των Βαλκάνιων φιλοτελιστών έχει πλήρως κατανοηθεί από όλους και η στενή επαφή τους για την συζήτηση και ανάπτυξη των σχετικών προβληματισμών συνεχίζεται. Ήδη έχει συμφωνηθεί ειδική συνάντηση των εκπροσώπων των Βαλκανικών Ομοσπονδιών στις προσεχείς διεθνείς εκθέσεις.

Το επίσημο όργανο της ΕΦΟ, τα Φιλοτελικά Χρονικά, κυκλοφόρησαν με ένα τεύχος αυτό το χρόνο και με ενδιαφέρουσα ύλη, χάρις, ιδιαίτερα, στη φροντίδα του Π. Λεούση, τα οποία και εστάλησαν σε όλα τα μέλη και τους προσδιορισμένους αποδέκτες. Τα Φιλοτελικά Χρονικά αποτελούν απλά ένα όργανο επαφής με τα μέλη, τόπο καταγραφής του φιλοτελικού γίνεσθαι και χώρο έγκυρων φιλοτελικών πληροφοριών και προβληματισμού. Κατά κύριο λόγο, όμως, παραμένει βήμα των μελών. Δυστυχώς δεν έχουμε πάντοτε έγκαιρη πληροφόρηση των δραστηριοτήτων τους.

Η ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας (www.efo.gr) που επιμελείται ο Κ. Χαζάπης, ενημερώνεται τακτικά, όσο το επιτρέπει η ροή πληροφοριών από τα μέλη. Επαναλαμβάνω και εφέτος την έκκληση στα μέλη να μας αποστέλουν ένα μικρό βιογραφικό και φωτογραφίες από τις δραστηριότητές τους για ανάρτηση στην ιστοσελίδα. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να προβληθούν

ανέξοδα και να προσελκύσουν νέα μέλη από την περιφέρειά τους. Δυστυχώς, ούτε εφέτος είχαμε την αναμενόμενη ανταπόκριση.

Το σημαντικό γεγονός τη χρονιά που μας πέρασε ήταν η οργάνωση της εθνικής έκθεσης "Λαύριο 2009", υπό την αιγίδα της ΕΦΟ. Μια εθνική έκθεση έπεται από τρία χρόνια, με πρώτη εφαρμογή του νέου Κανονισμού Εθνικών Εκθέσεων. Την οργάνωση ανέλαβαν η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία και η Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής. Η επιτυχία της ήταν, όπως όλοι ομολόγησαν, πέραν του αναμενόμενου.

Θα μπορούσα να συνοψίσω τα διδάγματα που πρέπει να βγάλουμε από αυτή την προσπάθεια σε τρία σημεία:

α) τη σύμπραξη ενός φιλοτελικού φορέα, που κατά τεκμήριο κατέχει τη τεχνογνωσία οργάνωσης μιας μεγάλης εμβέλειας φιλοτελικής έκθεσης, με ένα επιστημονικό, τοπικό μη φιλοτελικό φορέα, ο οποίος είχε αντιληφθεί τον πολιτιστικό χαρακτήρα της προβολής του φιλοτελισμού και επιθυμούσε να περιλάβει στις δραστηριότητές του μια παρόμοια έκθεση.

β) την οργάνωση της έκθεσης με λιτά οικονομικά μέσα χωρίς να παραβλεφθούν τα απαραίτητα, με κινητοποίηση χορηγιών και εθελοντική προσφορά, εφόσον τα ΕΛΤΑ έδωσαν μόνο 500 ευρώ, και αυτά σε γραμματόσημα, και

γ) τη θερμότερη ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας σε όλα τα επίπεδα, από τους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης μέχρι τον απλό πολίτη, η οποία έβλεπε για πρώτη φορά φιλοτελική έκθεση και αντιλαμβανόταν ότι ο φιλοτελισμός ήταν κάτι περισσότερο από τη απλή συλλογή γραμματοσήμων.

Αποδείχθηκε, λοιπόν, αυτό που πάντοτε υποστηρίζαμε, ότι δηλαδή μία έκθεση μεγάλου βεληνεούς, πόσο μάλλον μικρού, στην περιφέρεια, είναι στα όρια του απόλυτα εφικτού, αρκεί να υπάρχει ο ενθουσιασμός και η εφευρετικότητα για συνέργιες με τοπικούς φορείς.

Πολύτιμο βοήθ σε μια παρόμοια προσπάθεια οι μελλοντικοί οργανωτές θα έχουν το έγκυρο εγχειρίδιο των Γιώργου Σπάρη, Ιωάννας Κολλάρου και Κώστα Χαζάπη, με τίτλο Οργάνωση Φιλοτελικών Εκθέσεων, ένα αντίτυπο του οποίου είχαν τη καλοσύνη να αποστείλουν σε όλα τα μέλη της ΕΦΟ. Τους ευχαριστούμε για την πολύτιμη εμπειρία που θέλησαν να κωδικοποιήσουν καθώς και για την ευγενική χειρονομία τους να τις μοιραστούν με όλους τους φορείς.

Μένει, λοιπόν, η ενεργοποίηση των σωματείων, όχι μόνο για την οργάνωση εκθέσεων, αλλά για την ανάπτυξη ποικίλων συνεργιών σε συνεργασία με τοπικούς φορείς, που θα φέρουν την τοπική κοινωνία κοντά στο γραμματόσημο. Άξια παραδείγματα τον περασμένο χρόνο η έκθεση για τους Φάρους στα Χανιά και οι δράσεις της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου.

Εφέτος, η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών έχει αναγγείλει την εθνική έκθεση PATRAPHILEX για την περίοδο 6-14 Νοεμβρίου και η οργανωτική επιτροπή εργάζεται σύντομα γι' αυτό το σκοπό. Είναι πρέπει να συγχαρούμε το αδελφό σωματείο για την αξιόπαινη πρωτοβουλία και ευχόμαστε πλήρη επιτυχία.

Σε αυτό το σημείο, είμαι υποχρεωμένος να κάνω μια διαπίστωση. Στις μεγάλες φιλοτελικές εκθέσεις που έχουν μέχρι τώρα πραγματοποιηθεί στη Αθήνα, στην Καρδίτσα ή στη τελευταία στο Λαύριο, δεν είδαμε οργανωμένες επισκέψεις φιλοτελικών σωματείων από την περιφέρεια. Οι εκάστοτε ηγεσίες δεν αντιλαμβάνονται ότι μια φιλοτελική έκθεση είναι το καλύτερο σεμινάριο και ο εκπαιδευτικός σκοπός τους είναι πάντοτε το ζητούμενο; Πότε τους δίδεται η ευκαιρία, αν όχι σε μια μεγάλη έκθεση -και δεν αναφέρομαι σε εκείνες του εξωτερικού- να δούνε εκθέματα και συναδέλφους, να συζητήσουν, να ερωτήσουν να πληροφορηθούν; Ας ελπίσουμε ότι στην έκθεση της Πάτρας θα δούμε συναδέλφους από όλη την χώρα. Οι εκθέσεις γίνονται με θυσίες, προσωπικές και οικονομικές, των ολίγων για όλους.

Η θεσμική παρουσία του Προέδρου της ΕΦΟ ή του αντικαταστάτη του στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο, υπήρξε συνεχής, με κύριο στόχο την βελτίωση των παραγομένων γραμματοσήμων και με παραγωγικές προτάσεις για τη βελτίωση της εν γένει εμφάνισης των Ελληνικών Ταχυδρο-

μείων προς τα έξω. Και αυτή τη φορά η θέση μας ήταν τελείως αρνητική σχετικά με τις εκδόσεις του Αγίου Όρους.

Δυστυχώς, ο εκδοτικός φορέας εμφορείται πλέον από τις καταναλωτικές τάσεις που έχουν επικρατήσει και διεθνώς, για να πούμε την αλήθεια, και χρησιμοποιεί τις εκδόσεις γραμματοσήμων ως εισπρακτικό εργαλείο και όχι για το σκοπό που εκδίδονται, δηλ. την είσπραξη του εκάστοτε αναγκαίου τέλους για τη διαβίβαση των επιστολών αλλά, για να αυξήσει τα πενιχρά έσοδά του, έπειτα και από τον περιορισμό, γενικότερα, της αλληλογραφίας από τα νέα μέσα επικοινωνίας, όπως το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Συνεπώς, η πενταετής συμφωνία με την Ιερά Επιστοασία του Αγίου Όρους για την ετήσια έκδοση πέντε σειρών αυτών των γραμματοσήμων θα ολοκληρωθεί και ίσως ανανεωθεί, εάν κριθεί ότι τελικά ήταν ωφέλιμη εισπρακτικά. Ο μεγάλος φόβος είναι μήπως η πρακτική αυτή ανοίξει και άλλες πόρτες. Ας ελπίσουμε ότι θα πρυτανεύσουν άλλες σκέψεις.

Και εφέτος η στάση των Ελληνικών Ταχυδρομείων στο θέμα της υποστήριξης μιας διεθνούς έκθεσης το 2011 ήταν θετική, τουλάχιστον στα λόγια. Πέραν αυτών όμως τίποτε.

Η τριμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους Γ. Σπάρη, Κ. Χαζάπη και τον ομιλούντα, βλέποντας ότι οποιαδήποτε περαιτέρω αναβολή στην εκπόνηση σχεδίων και εξασφάλισης στέγης και χρηματοδότησης θα καταστεί μοιραία για το όλο εγχείρημα εάν αναμένουμε από τα ΕΛΤΑ, προσέγγισε την Επιτροπή Ολυμπίων Κληροδοτημάτων που διαχειρίζεται το Ζάππειο Μέγαρο και πρότεινε συνδιοργάνωση της εκδήλωσης με ταυτόχρονη προβολή του έργου και της δράσης του Ευαγγέλη Ζάππα. Η αντίδραση ήταν περισσότερο από θετική αλλά παραμένει το πρόβλημα της ενοικίασης του χώρου, ο οποίος εκ του καταστατικού δεν επιτρέπεται να παραχωρείται δωρεάν.

Εφέτος όμως τα ΕΛΤΑ αντιμετώπισαν μεγάλο πρόβλημα που επηρέασε άμεσα τον οργανωμένο φιλοτελισμό. Από την προκήρυξη των γενικών εκλογών του περασμένου Οκτωβρίου, ο Οργανισμός έχει μείνει ουσιαστικά ακέφαλος, εφόσον η προσωρινή ηγεσία τελεί υπό παραίτηση και δεν προβαίνει στις ενέργειες που πρέπει. Στη δίνη αυτών των εξελίξεων, μπλέχθηκε και το θέμα των επιχορηγήσεων των φιλοτελικών σωματείων. Επιπλέον, στα τέλη Δεκεμβρίου συνταξιοδοτήθηκε ο Διευθυντής Φιλοτελισμού Β. Σχοινάς και η θέση δεν έχει ακόμη πληρωθεί. Το Δ.Σ των ΕΛΤΑ, παρά τις σχετικές εισηγήσεις την υπηρεσίας δεν εγκρίνει, και έτσι φτάσαμε σήμερα η επιχορήγηση του 2008, που συνήθως καταβαλλόταν στο τέλος του επομένου έτους, δηλ. το 2009, να εκκρεμεί.

Η ΕΦΟ στις 26 Ιανουαρίου έστειλε επιστολή στον Γεν. Διευθυντή και τον παρακαλούσε να εισηγηθεί το θέμα στο Δ.Σ του Οργανισμού, ώστε αυτό να λήξει εντός του πρώτου τριμήνου του έτους που κλείνει η χρήση του 2009, για να μπορέσει να καταβληθεί εντός του 2010 η επιχορήγηση του 2009 κανονικά. Δυστυχώς οι αγκυλώσεις του Οργανισμού δεν έχουν επιτρέψει μέχρι στιγμής κάτι τέτοιο.

Από τον Ιανουάριο, νέος Πρόεδρος των ΕΛΤΑ έχει επιλεγεί ο Πάνος Βουρνάς (είχε διατελέσει Γενικός Διευθυντής την περίοδο 1983-1988) και Διευθύνων Σύμβουλος ο Χρήστος Βαρσάμης. Δυστυχώς μέχρι πρόσφατα εκκρεμούσε ακόμη η έγκριση του διορισμού τους από τη διακομματική επιτροπή της Βουλής. Ο διορισμός τους τελικά εγκρίθηκε την περασμένη εβδομάδα και ανέλαβαν τα καθήκοντά τους. Θα επιδιώξουμε άμεσα μία συνάντηση με τη νέα ηγεσία, ώστε να θέσουμε εκ νέου τις θέσεις του οργανωμένου φιλοτελισμού. Ας ελπίσουμε ότι η νέα ηγεσία δε θα θελήσει να στερήσει από το φιλοτελικό κόσμο την επιχορήγηση του 2008 και θα τείνει ευήκοον ούς στα προβλήματα που μας απασχολούν ως και στην προσφερόμενη συνεργασία, που πάντοτε επιδιώκουμε.

Όλοι γνωρίζετε την παλαιά τακτική των ΕΛΤΑ να γνωστοποιούν τις ποσότητες των καταστραφέντων γραμματοσήμων, μετά την απόσυρσή τους. Αυτή η πρακτική που είχε επιβληθεί από τους φιλοτελιστές στον εκδοτικό φορέα από προπολεμικά, σταμάτησε ανεξήγητα το 1981, με αποτέλεσμα μέχρι σήμερα να μη γνωρίζουμε τις πραγματικές διατεθείσες ποσότητες των εκδοθέντων γραμματοσήμων, φυλλαρίων και φακέλων πρώτης ημέρας κυκλοφορίας.

Τον περασμένο χρόνο, η Υπηρεσία Φιλοτελισμού γνωστοποίησε πίνακες με τις ποσότητες

των εκδοθέντων και καταστραφέντων γραμματοσήμων της εξαετίας 2001-2006. Οι πίνακες περιλαμβάνουν μόνο τις αναμνηστικές εκδόσεις σε φύλλα των 20 ή 25, τα φυλλάρια, τα τευχίδια και τους φακέλους πρώτης ημέρας κυκλοφορίας.

Οι πίνακες με κάποιες διευκρινήσεις, δημοσιεύθηκαν κατ' αρχάς στη Φιλοτέλεια και έπειτα στα Φιλοτελικά Χρονικά. Έτσι ο φιλοτελικός κόσμος, τουλάχιστον γι' αυτά τα χρόνια, έχει κάποιο σοβαρό οδηγό.

Θα πρέπει να εξάρουμε το γεγονός και να αναμένουμε τη συνέχιση της προσπάθειας, όχι μόνο για τα ελλείποντα φύλλα προσωπικού γραμματοσήμου Α4 ή Α5, αλλά και, κυρίως, για τα έτη 1981-2000. Μόνο έτσι δημιουργείται ασφάλεια συναλλαγών, απαραίτητο στοιχείο αναβάθμισης του ελληνικού γραμματοσήμου, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Μια σφικτή οικονομική διαχείριση την τελευταία τριετία, χωρίς να παραλείπονται οι διεθνείς μας υποχρεώσεις και η ευπρόσωπη παρουσία της Ελλάδος με τα καθιερωμένα ειδικά δώρα στις διεθνείς εκθέσεις, επέτρεψε για πρώτη φορά στη ζωή της η ΕΦΟ να έχει ένα αποθεματικό ικανό να δώσει στη Διοίκηση την ευχέρεια να σχεδιάσει τον χρόνο που πέρασε, ενίσχυση δράσεων στην περιφέρεια.

Επιτρέψατέ μου να σας υπενθυμίσω τι ανέφερα πέρσι στον απολογισμό μου:

Αυτό που μένει είναι η δραστηριοποίηση των σωματείων -μελών της ΕΦΟ, η οργάνωση εκπαιδευτικών ή άλλων φιλοτελικών εκδηλώσεων και η έγκαιρη ανακοίνωση των δράσεων τους στις κοινωνίες που έχουν την έδρα τους, ώστε να μπορέσουμε να βοηθήσουμε. Αυτού του είδους η δραστηριοποίηση θα βοηθήσει και τα Ελληνικά Ταχυδρομεία να συμμετάσχουν, στο μέτρο του δυνατού, στην οικονομική κάλυψη των σχετικών εκδηλώσεων. Ας μη λησμονούμε ότι η ΕΦΟ είναι απλό συντονιστικό όργανο και το βάρος της δουλειάς εκπαίδευσης και προβολής του φιλοτελισμού πέφτει, κατά κύριο λόγο, στα Μέλη της.

Δυστυχώς δεν έγινε τίποτε. Κανένα σωματείο μέλος της ΕΦΟ, ιδιαίτερα από την περιφέρεια, δεν ζήτησε τη βοήθειά μας. Ας ελπίσουμε εφέτος αυτό να γίνει πραγματικότητα, εφόσον θα το επιτρέψουν και τα οικονομικά της Ομοσπονδίας.

Οι καιροί είναι δύσκολοι και οικονομικά και πνευματικά. Το ξέρουμε και το βιώνουμε. Τώρα είναι ο καιρός όμως να αντισταθούμε, να ανασυντάξουμε τις δυνάμεις και να καλύψουμε τις πνευματικές μας ανάγκες, διαδίδοντας τον φιλοτελισμό ως πολύτιμο τμήμα της πνευματικής μας κληρονομιάς.

Πριν κλείσω τον απολογισμό μου, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με τα οποία συνεργαστήκαμε άψογα τον προηγούμενο χρόνο.

Σας ευχαριστώ.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος ανέγνωσε Οικονομικό Απολογισμό του 2009 και τον Προϋπολογισμό του 2010.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2009

ΕΣΟΔΑ	2008	2009
1 Συνδρομές μελών	2.220,00 €	2.100,00 €
2 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	2.400,00 €	-
3 Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	360,00 €	90,00 €
5 Καταχωρήσεις	-	100,00 €
6 Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	-	1.197,33 €
7 Χορηγία αιγίδας έκθεσης Λαυρίου	-	500,00 €
8 Πώληση CD Ατζαρίτη	-	40,00 €
7 Δωρεές	920,00	-
8 Τόκοι	13,30 €	2,66 €
	5.913,30 €	4.029,99 €

Υπόλοιπο 31/12/2007	2.021,97 €	
Υπόλοιπο 31/12/2008		3.226,48 €
Σύνολο	7.935,27 €	7.256,47 €

ΕΞΟΔΑ	2008	2009
1 Ενοίκιο γραφείου	2.418,52 €	2.560,56 €
2 Κοινόχρηστα γραφείου	619,66 €	620,44 €
3 Έξοδα Γραμματείας	12,80 €	19,20 €
4 ΟΤΕ	14,53 €	14,53 €
5 Συνδρομές FIP - FEPA	940,14 €	1.006,91 €
6 Έπαθλα	83,00 €	270,00 €
7 Εκτύπωση περιοδικού (2)	250,00 €	230,42 €
8 Ταχυδρομικά	304,52 €	120,00 €
9 Προμήθειες Τραπεζών	61,64 €	42,20 €
10 Φόροι	3,98 €	
11 CD Ατζαρίτη		80,00 €
12 Ενοίκιο θυρίδας ΕΛΤΑ		55,00 €
	4.708,79 €	5.004,73 €
Υπόλοιπο 31/12/2008	3.226, 48 €	
Υπόλοιπο 31/12/2008		2.251,74 €
Σύνολο	7.935,27 €	7.256,47 €

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2010

ΕΣΟΔΑ	2009	2010
Συνδρομές μελών	2.100,00 €	4.000,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	-	5.000,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	-	2.600,00 €
Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	90,00 €	360,00 €
Καταχωρήσεις	100,00 €	700,00 €
Χορηγίες αιγίδας ΛΑΥΡΙΟΥ - PATRAPHILEX	500,00 €	500,00 €
Πώληση CD Ατζαρίτη	40,00 €	50,00 €
Τόκοι	2,66 €	4,00 €
	2.832,66 €	3.214,00 €

ΕΞΟΔΑ	2008	2009
Ενοίκιο γραφείου	2.560,56 €	2.650,00 €
Κοινόχρηστα γραφείου	640,44 €	650,00 €
Έξοδα Γραμματείας	19,20 €	50,00 €
ΟΤΕ	13,53 €	-
Συνδρομές FIP - FEPA	1.006,91 €	1.050,00 €
Έπαθλα	270,00 €	250,00 €
Εκτύπωση και αποστολή περιοδικού	230,42 €	500,00 €
Ταχυδρομικά	120,00 €	250,00 €
Προμήθειες Τραπεζών	42,20 €	45,00 €
CD Ατζαρίτη	80,00 €	-
Ενοίκιο ταχυδρομικής θυρίδας	55,00 €	60,00 €
Δράσεις στην περιφέρεια		2.000,00 €
	4.708,79 €	8.615,00 €

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε.Φ.Ο. 2009

Ταμείο	561,12 €
Εθνική Τράπεζα	493,29 €
Γραμματόσημα	1,197,33 €
Βιβλιοθήκη	200,00 €

Έπιπλα & Σκεύη	
1 Συσκευή τηλεφώνου-fax	1,00 €
2 Γραφεία	2,00 €
2 Βαλίτσες	2,00 €
3 Ερμάρια	3,00 €
10 Καθίσματα	10,00 €
Σύνολο	2.469,74 €

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2010

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. ΒΙΡΒΙΛΗΣΟ ΤΑΜΙΑΣ
Β. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Οι κκ. Σπ. Κλίπφελ και Κ. Κορρές, εκλεγμένα τακτικά μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής, ανέγνωσαν την έκθεσή τους, σύμφωνα με την οποία διαπίστωσαν την άρτια οικονομική διαχείριση κατά το 2009 και πρότειναν στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Αμέσως μετά, η Γενική Συνέλευση απάλλαξε ομόφωνα το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη σε σχέση με την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2009 και ενέκρινε τον Προϋπολογισμό του 2010.

Ακολούθως έλαβαν το λόγο:

Ο κ. Τσιρώνης: Δήλωσε ότι θεωρεί πολύ μικρό το ποσό των 250 €, που προβλέπεται για προσφορά από την ΕΦΟ επάθλων σε Διεθνείς Φιλοτελικές Εκθέσεις.

Ο κ. Βιρβίλης: Απαντώντας διευκρίνισε ότι κατά τα τελευταία χρόνια προσφέρεται ως έπαθλο (εκ μέρους της ΕΦΟ) το βιβλίο του καθηγητή του ΕΜΠ κ. Μανώλη Κορρέ "Από την Πεντέλη στον Παρθενώνα", το οποίο περιγράφει την κατασκευή της Ακρόπολης των Αθηνών. Το βιβλίο αυτό, αν και μικρού κόστους, γίνεται ενθέρμως δεκτό από τις Οργανωτικές Επιτροπές των Διεθνών Εκθέσεων, καθώς διαπραγματεύεται ένα θέμα εξαιρετικού ενδιαφέροντος. Έτσι με οικονομικό τρόπο επιτυγχάνεται προβολή και της Ελλάδας και της ΕΦΟ.

Ο κ. Παπαϊωάννου: Ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΦΟ αναφέρθηκε στις τρέχουσες συνθήκες λειτουργίας των ΕΛΤΑ και του φιλοτελισμού γενικότερα στη χώρα μας.

Ζήτησε και πάλι από την ΕΦΟ να προστατεύσει τα αρχεία προηγούμενων περιόδων.

Ενημέρωσε τέλος τη ΓΣ ότι τιμήθηκε για την Επιστημονική, Δημοσιογραφική και Φιλοτελική δραστηριότητά του και κατέθεσε σχετικό βιογραφικό σημείωμα (Επισυνάπτεται στα πρακτικά)

Ο κ. Βροντάκης: Ανακοίνωσε στη Γ.Σ. ότι η Φ.Ε.Πειραιώς ήρθε σε συμφωνία με το Δήμο του Πειραιά, προκειμένου να της παραχωρηθεί ένας άνετος χώρος στον γνωστό "ουρανοξύστη" του Πειραιά (Εμποροναυτιλιακό Κέντρο), για να στεγάσει τα γραφεία της. Μέρος του χώρου αυτού δήλωσε ότι προσφέρεται από τη Φ.Ε.Π για την αξιοπρεπή στέγαση της ΕΦΟ.

Επίσης δήλωσε ότι η ΦΕΠ με επιστολή της ανακοίνωσε προς τα ΕΛΤΑ ότι αποδέχεται η ετήσια χορηγία τους να είναι σε γραμματόσημα και όχι σε μετρητά, εφόσον αυτό διευκολύνει τον Οργανισμό.

Επίσης έθεσε το ερώτημα τι γίνεται με τα Σωματεία Σφραγίδες; Αν και κατά πόσον η ΕΦΟ πρέπει να ελέγχει την ύπαρξή τους και τη δράση τους;

Ο κ. Κορρές: Έθεσε και αυτός το ερώτημα της επιχορήγησης Σωματείων άγνωστων και χωρίς καμιά εμφανή φιλοτελική δράση.

Επίσης επανέλαβε παλαιότερη προσφορά του για δωρεάν παροχή φιλοξενίας, στους χώρους του ΠΦΟΜ, της Ομοσπονδίας (και του αρχείου της).

Ο κ. Βιρβίλης: Απαντώντας ευχαρίστησε και τα δύο Σωματεία-Μέλη για την προσφορά τους και διαβεβαίωσε ότι το θέμα θα εξεταστεί το ταχύτερο δυνατόν από το ΔΣ της Ομοσπονδίας, καθόσον ετείγει η λήψη απόφασης ενόψει της οικονομικής δυσπραγίας.

Όσον αφορά τις επιδοτήσεις των ΕΛΤΑ, αυτές αποφασίζονται από τον ίδιο τον Οργανισμό και η Ομοσπονδία δεν είναι φρόνιμο, για πολλούς λόγους, να αναμειγνύεται στις σχετικές αποφάσεις του.

Ο κ. Νικολόπουλος: Ζήτησε περισσότερες πληροφορίες για το αν το 2011, που συμπληρώνονται 150 χρόνια από την κυκλοφορία του πρώτου Ελληνικού Γραμματοσήμου, διαφαίνεται κάποια ελπίδα για Διεθνή Φιλοτελική Έκθεση στην Ελλάδα.

Ο κ. Βιρβίλης: Απάντησε ότι οι σχετικές προσπάθειες από πλευράς Ομοσπονδίας είχαν ξεκινήσει πριν από 4 χρόνια, πλην όμως από τα ΕΛΤΑ δεν υπήρξε ουσιαστική ανταπόκριση. Αν και ο προϋπολογισμός, που παρουσιάστηκε, ήταν ιδιαίτερα περιορισμένος (1,4 εκατ. €, όταν πλέον το κόστος των Διεθνών Εκθέσεων ανέρχεται σε 2 έως και 5 εκατ. €) εντούτοις ουδεμία διάθεση – εκ μέρους των ΕΛΤΑ – διαφαίνεται να αναλάβει τέτοιο κόστος, ούτε πλέον υπάρχει σχετικό χρονικό περιθώριο.

Ήδη υπήρξε σκέψη για μια Ευρωπαϊκή Έκθεση, πλην όμως δεν υπάρχει διαθέσιμος (προς το παρόν τουλάχιστον) ο κατάλληλος εκθεσιακός χώρος (έγινε και αναφορά στον απολογισμό της δράσης της ΕΦΟ για τις επαφές της με το Ζάππειο Μέγαρο).

Ο κ. Κορρές: Παίρνοντας το λόγο υπέδειξε να κινηθεί η ΕΦΟ και προς τα Ολυμπιακά Ακίνητα και ιδιαίτερα προς το ακίνητο, που βρίσκεται στην παραλία του Νέου Φαλήρου (στις Τζιτζιφιές), σε μέρος του οποίου στεγάζεται το Κτηματολόγιο (υπάρχει διαθέσιμος εκθεσιακός χώρος).

Ο κ. Πετρόπουλος: Επισήμανε ότι στις ηλεκτρονικές δημοπρασίες του e-Bay εξακολουθούν να παρουσιάζονται πολλά πλαστά αντικείμενα (γραμματόσημα, επιστολές, κλπ.) και κάλεσε τα μέλη την Ομοσπονδίας να μελετήσει το θέμα προς την κατεύθυνση να προχωρήσει σε σχετική καταγγελία προς την εταιρία, που διοργανώνει τις διαδικτυακές δημοπρασίες.

Ακολούθησε η απονομή του Βραβείου Μπίνου για το 2009. Το βραβείο απονεμήθηκε στον κ. Γιάννη Νταή για το έργο του "Οι σφραγίδες της Αττικής". Η Γ.Σ. συνεχάρη θερμά τον βραβευθέντα.

Από τους κκ. Καγκελάρη, Σπανό και Κορρέ ζητήθηκε όπως η ΕΦΟ περιλάβει στην περιοδική έκδοσή της ("Φιλοτελικά Χρονικά") και στο Site της, ειδική στήλη, όπου θα παρουσιάζει τις διάφορες φιλοτελικές εκδόσεις και περιοδικά, που περιέρχονται σε γνώση της ή της ανακοινώνουν οι ίδιοι οι εκδότες τους.

Τελευταίο θέμα ήταν η διαγραφή του "Φιλοτελικού Ομίλου Νέων Αμπελοκήπων" από τις τάξεις της ΕΦΟ. Σύμφωνα με ενημέρωση του Προέδρου και του Γενικού Γραμματέα, κατά το παρελθόν έτος έγιναν επαφές με τον πρώην Πρόεδρο του Σωματείου, ο οποίος και δήλωσε ότι το Σωματείο έχει διαλυθεί από ετών, ουδεμία φιλοτελική δραστηριότητα αναπτύσσει, ενώ αρκετά πρώην μέλη του έχουν στραφεί προς άλλες δραστηριότητες (σκάκι). Και ότι ο ίδιος κατανοεί την ανάγκη διαγραφής του Σωματείου και δεν έχει προσωπικά αντίρρηση.

Επί του θέματος μίλησε ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΦΟ κ. Παπαϊωάννου, ο οποίος – αν και δεν έχει ψήφο – εξέφρασε την άποψη ότι θα μπορούσε το Σωματείο να θεωρηθεί "εν υπνώσει" και η Γ.Σ να μην προχωρήσει στη διαγραφή του.

Οστόσο τα μέλη της ΓΣ θεώρησαν ότι συντρέχουν οι λόγοι, που αναφέρει το Καταστατικό της Ομοσπονδίας για διαγραφή ενός μέλους και ακόμη ότι είναι απαραίτητο τα στοιχεία που αναφέρονται (ως προς τη δύναμη της ΕΦΟ) να είναι ακριβή και αξιόπιστα και προχώρησαν στη διαγραφή του συγκεκριμένου Σωματείου με ομόφωνη απόφασή τους.

Μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της.

Αθήνα, 21 Μαρτίου 2010

Ο Πρόεδρος
Νικ. Μαλλούχος

Ο Γραμματέας
Παν. Γεωργίτσος

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2011 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Κυριακή 27ην Μαρτίου 2011 και ώρα 10.00 πμ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου (Πλατεία Σταδίου 5, Αθήνα), η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 20ην Μαρτίου 2009 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας) συμμετείχαν 13 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας, με 20 εκπροσώπους-εκλέκτορες (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 33). Παρέστη, επίσης ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΦΟ κ. Άγγελος Παπαϊωάννου.

Παρόντες, σωματεία-εκπρόσωποι:

1. ΕΦΕ, Α. Βιρβίλης, Ν. Ζαφειρακόπουλος, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος,
2. ΦΕΑ, Κ. Σφήκας, Μ. Τζιγγουνάκης
3. ΕΕΣΚΜ, Π. Γεωργίτσος, Ν. Μαλλούχος
4. Φ.Ε. Κηφισιάς, Μ. Τσιρώνης
5. Φιλοτελιστές των Αθηνών, Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος
6. Π. Σ. Θεματικού Φ. & Νεότητας, Π. Λεούσης, Π. Καγγελάρης,
7. Φ.Ε. Πειραιώς, Σ. Βουλγαρίδης,
8. Φ.Ε. Λιβαδειάς, Χαμπέζος
9. Ε.Φ.Ε. Θεσσαλονίκης, Λ. Πετρόπουλος, Μ. Λεονάρδου, Κ. Ρουμελιώτης
10. Π.Ο.Φ.Ο. Μοσχάτου, Κ. Κορρές
11. Φ. Ε. Γλυφάδας, Χ. Σπανός
12. Φ. Ε. Λιβαδειάς, Α. Μέγας
13. Φ. Ε. Καρδίτσας, Α. Νικολόπουλος.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

- 1) Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2010
- 2) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 3) Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2011
- 4) Έγκριση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 5) Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ. Μπίνου", για το 2010.
- 6) Απονομή τιμητικών διακρίσεων στους διατελέσαντες αντιπροσώπους διεθνών εκθέσεων
- 7) Λοιπά θέματα
- 8) Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Κων. Σφήκα, ως Πρόεδρο και τον κ. Παν. Γεωργίτσο, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Αντώνη Βιρβίλη, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2010. Ο κ. Βιρβίλης είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους αντιπροσώπους των Σωματείων-Μελών της Ομοσπονδίας που παρευρίσκονται σήμερα εδώ, ιδιαίτερα εκείνους που προέρχονται από την περιφέρεια, παρ' όλη τη δυσκολία του τριημέρου της 25ης Μαρτίου.

Επίσης θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω τα ΕΛΤΑ και ιδιαίτερα τη Διεύθυνση Φιλοτελισμού ως και την κυρία Κουκολίνη, υπεύθυνη του Ταχυδρομικού Μουσείου που, κατά καθιερωμένη πρακτική, προσφέρουν ευγενικά το χώρο της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας ως και το λιτό γεύμα των συνεδρων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ επιθυμεί να σας παρουσιάσει, δι' εμού, το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά το 2010.

Πριν προχωρήσω, θα ήθελα να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των φιλοτελιστών, γνωστών και άγνωστων, που έφυγαν από τη ζωή το χρόνο που μας πέρασε.

(Τηρείται από τη Γενική Συνέλευση ενός λεπτού σιγή)

Το 2010, απετέλεσε έτος δύο διεθνών εκθέσεων υπό την αιγίδα της FEPA στις οποίες την Ελλάδα εκπροσώπησαν επτά οι Π. Λεούσης (ANTVERPIA, Αμβέρσα) και Β. Σεκόπουλος (PLANETE TIMBRE, Παρίσι) και δύο υπό την αιγίδα της FIP οι Σ. Μπόζοβιτς (LONDON, Λονδίνο) και Γ. Σπάρης (PORTUGAL, Λισαβώνα). Επίσης είχαμε την Balkanfila στο Plovdiv της Βουλγαρίας από τον υποφαινόμενο, την ISTANBUL από τον Αλ Γαληνό και τη ROMAFIL από τον Π. Λεούση.

Στις κριτικές επιτροπές, εξάλλου, συμμετείχαν στις μεν ANTVERPIA και BALKANFILA ο Αλ. Γαληνός και ο ομιλών, στην PORTUGAL ο ομιλών και στη ROMAFIL ο Γ. Θωμαρέης. Κατ' αυτόν τον τρόπο οι Έλληνες διεθνείς κριτές ήσαν παρόντες στη διεθνή σκηνή καθ' όλο το 2010.

Οι Έλληνες εκθέτες τήρησαν και πάλι τα ελληνικά χρώματα, αποσπώντας συνολικά και στις επτά διεθνείς εκθέσεις του 2010 2 μεγάλα χρυσά, 8 χρυσά, 17 μεγάλα επίχρυσα, 15 επίχρυσα, 10 μεγάλα αργυρά, 7 αργυρά, 4 επάργυρα και 1 χάλκινο. Σε αυτά θα πρέπει να προσθέσουμε 1 μεγάλο χρυσό, 7 χρυσά, 3 μεγάλα επίχρυσα, και 1 αργυρό από εκθέτες του εξωτερικού με ελληνικές συλλογές. Στην έκθεση της Πορτογαλίας, η συλλογή του Στ. Ανδρεάδη ήταν υποψήφια για το Μεγάλο Βραβείο Συναγωνισμού.

Στις διεθνείς συναντήσεις η Ελλάδα ήταν επίσης παρούσα.

Στο ετήσιο συνέδριο της FEPA, στη Λισαβώνα, τη χώρα εκπροσώπησαν οι Κ. Χαζάπης και ο ομιλών ο οποίος εκπροσώπησε την Ελλάδα και στο ανά διετία συνέδριο της FIP.

Το επίσημο όργανο της ΕΦΟ, τα Φιλοτελικά Χρονικά, το 2010 δεν κυκλοφόρησε. Οι λόγοι ήσαν δύο: Ο πρώτος είναι ότι δεν υπήρξε ουσιαστική ύλη από τα μέλη. Ο δεύτερος η αποφυγή δαπάνης στους χαλεπούς καιρούς για ένα ολιγοσέλιδο φυλλάδιο. Τα Φιλοτελικά Χρονικά αποτελούν όργανο επαφής με τα μέλη, τόπο καταγραφής του φιλοτελικού γίγνεσθαι και χώρο έγκυρων φιλοτελικών πληροφοριών και προβληματισμού. Κατά κύριο λόγο, όμως, παραμένει βήμα των μελών. Δυστυχώς δεν έχουμε πάντοτε έγκαιρη πληροφόρηση των δραστηριοτήτων τους.

Η ιστοσελίδα της Ομοσπονδίας (www.efo.gr) που ευγενικά επιμελείται ο Κ. Χαζάπης, ενημερώνεται τακτικά, όσο το επιτρέπει η ροή πληροφοριών από τα μέλη. Επαναλαμβάνω και εφέτος την έκκληση στα μέλη να μας αποστέλουν ένα μικρό βιογραφικό και φωτογραφίες από τις δραστηριότητές τους για ανάρτηση στην ιστοσελίδα. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα μπορούσαν να προβληθούν ανέξοδα και να προσελκύσουν νέα μέλη από την περιφέρειά τους. Δυστυχώς, ούτε εφέτος είχαμε την αναμενόμενη ανταπόκριση.

Το σημαντικό γεγονός τη χρονιά που μας πέρασε ήταν η οργάνωση της εθνικής έκθεσης Patraphilex 2010, υπό την αιγίδα της ΕΦΟ. Την οργάνωση ανέλαβε η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών και υπήρξε η πρώτη συναγωνιστική έκθεση στην Πελοπόννησο.. Η επιτυχία της ήταν μεγάλη με μεγάλη επισκεψιμότητα όχι μόνο από Αθηναίους και Θεσσαλονικείς εκθέτες και συλλέκτες αλλά και από το εξωτερικό. Θα πρέπει να συγχαρούμε τους οργανωτές για το έργο που προσέφεραν.

Θα μπορούσα να συνοψίσω τα διδάγματα που πρέπει να βγάλουμε από αυτή την προσπάθεια σε δύο σημεία:

α) την οργάνωση της έκθεσης με λιτά οικονομικά μέσα χωρίς να παραβλεφθούν τα απαραί-

τητα, με κινητοποίηση χορηγιών και εθελοντική προσφορά, εφόσον τα ΕΛΤΑ έδωσαν μόνο 500 ευρώ, και αυτά σε γραμματόσημα, και

γ) την ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας η οποία έβλεπε για πρώτη φορά φιλοτελική έκθεση και αντιλαμβανόταν ότι ο φιλοτελισμός ήταν κάτι περισσότερο από τη απλή συλλογή γραμματοσήμων.

Αποδείχθηκε, λοιπόν, αυτό που πάντοτε υποστηρίζαμε, ότι δηλαδή μία έκθεση μεγάλου βεληνεκούς, πόσο μάλλον μικρού, στην περιφέρεια, είναι στα όρια του απόλυτα εφικτού, αρκεί να υπάρχει ο ενθουσιασμός και η εφευρετικότητα για συνέργειες με τοπικούς φορείς.

Μένει, λοιπόν, η ενεργοποίηση των σωματείων, όχι μόνο για την οργάνωση εκθέσεων, αλλά για την ανάπτυξη ποικίλων συνεργιών σε συνεργασία με τοπικούς φορείς, που θα φέρουν την τοπική κοινωνία κοντά στο γραμματόσημο.

Η θεσμική παρουσία του Προέδρου της ΕΦΟ ή του αντικαταστάτη του στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων, υπήρξε συνεχής, με κύριο στόχο την βελτίωση των εκδιδόμενων γραμματοσήμων και με παραγωγικές προτάσεις για τη βελτίωση της εν γένει εμφάνισης των Ελληνικών Ταχυδρομείων προς τα έξω. Και αυτή τη φορά η θέση μας ήταν τελείως αρνητική σχετικά με τις εκδόσεις του Αγίου Όρους.

Και εφέτος, όπως αποδείχθηκε στο τέλος, η στάση των Ελληνικών Ταχυδρομείων στο θέμα της υποστήριξης μιας διεθνούς έκθεσης το 2011 ήταν θετική, τουλάχιστον στα λόγια.

Η τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από τους Γ. Σπάρη, Κ. Χαζάπη και τον ομιλούντα, κλήθηκε αρχές του περασμένου Σεπτεμβρίου από τον Σύμβουλο Φιλοτελισμού του ΕΛΤΑ ο οποίος είχε την έγκριση του Προέδρου και του Διευθύνοντος Συμβούλου του Οργανισμού, να συζητήσει την δυνατότητα οργάνωσης μια έκθεσης τον Οκτώβριο του 2011, που θα συνέπιπτε με τους εορτασμούς για τη 150ετηρίδα από την έκδοση του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου.

Η πρότασή μας, διαμορφωμένη αυτή τη φορά στο πλαίσιο των δύσκολων οικονομικών καταστάσεων, προέβλεπε μία Ευρωπαϊκή έκθεση στην Αθήνα στους χώρους του Ζαπτείου με μικρή χρονική διάρκεια. Στο οικονομικό σκέλος, ο προϋπολογισμός προέβλεπε δαπάνη εκ μέρους του ΕΛΤΑ ύψους 270.000 ευρώ και της ΕΦΟ 80.000, η οποία θα καλυπτόταν από το ενοίκιο των πλαισίων. Η πρόταση έγινε δεκτή και υπήρξαν πολλές διευκρινιστικές από μέρους μας συζητήσεις με τον Σύμβουλο, μέχρι και τον Νοέμβριο.

Αρχές Δεκεμβρίου ζητήθηκε από εμάς η σύσταση μια ολιγομελούς επιτροπής υπό την προεδρία του Γεν. Διευθυντού Δ. Κυριακίδη. Πράγματι σε σύσκεψη, στην οποία έλαβαν μέρος οι Κωνσταντίνης και Στούμπης εκ μέρους του Οργανισμού και η τριμελής ομάδα εκ μέρους της ΕΦΟ με προεδρεύοντα τον Γεν. Διευθυντή, επιβεβαιώθηκε η βούληση της ανώτατης ιεραρχίας του ΕΛΤΑ για την πραγματοποίηση της έκθεσης και συστάθηκε ad hoc επιτροπή αποτελούμενη από τους δύο προαναφερθέντες παράγοντες του ΕΛΤΑ και από δύο εκπροσώπους της ΕΦΟ (Βιρβίλης και Σπάρης) υπό την προεδρία του Δ. Κυριακίδη.

Σε αυτή τη σύσκεψη καταθέσαμε λεπτομερές οργανόγραμμα του έργου, των δράσεων ως και των σχετικών εκταμιεύσεων του ΕΛΤΑ, σύμφωνα με τον κατατεθέντα, και εγκριθέντα προφορικά, προϋπολογισμό. Ο προεδρεύων της Επιτροπής συμφώνησε καταρχήν απόλυτα με το σχεδιασμό που υποβλήθηκε αλλά ζήτησε να συζητήσει κατ' ιδίαν σε ιδιαίτερη σύσκεψη εντός δύο ημερών με τους εμπλεκόμενους υπηρεσιακούς παράγοντες του ΕΛΤΑ, από τη στιγμή που είδε την φανερή αντίδραση τους στην ανάληψη έργου και ευθυνών. Η εσωτερική σύσκεψη πραγματοποιήθηκε, αλλά δεν έγινε ποτέ γνωστό σε εμάς το αποτέλεσμα.

Στις 23 Δεκεμβρίου απέστειλα μήνυμα στο Γεν. Διευθυντή, καλώντας τον να μας γνωστοποιήσει τις τελικές απόψεις της Υπηρεσίας μέχρι τις 15 Ιανουαρίου, τελευταίο χρονικό όριο που θα μπορούσαμε να περιμένουμε, διότι πέραν αυτής της ημερομηνίας θα ήταν ακατόρθωτο να πραγματοποιηθεί ευπρόσωπα η έκθεση τον προσεχή Οκτώβριο. Τόνιζα ότι κάθε καθυστέρηση μας μεταθέτει την ημερομηνία της έκθεσης τον Νοέμβριο. Εάν πάλι, η Υπηρεσία δεν ήταν σε θέση να δώσει απαντήσεις, θα μπορούσαμε να οργανώσουμε την έκθεση την άνοιξη του 2012,

με μεγαλύτερη χρονική άνεση..

Από τις 23 Δεκεμβρίου που έστειλα αυτό το μήνυμα, τα ΕΛΤΑ θεώρησαν σκόπιμο να απαντήσουν με την εκκωφαντική σιωπή τους. Η οποία δυστυχώς συνεχίζεται μέχρι σήμερα !

Λυπούμαι ειλικρινά για την απρεπή στάση όλων των παραγόντων του Οργανισμού οι οποίοι αναμίχθηκαν με το θέμα της έκθεσης και περιφρόνησαν την εθελοντική άκρως εξειδικευμένη εργασία και τις πολύτιμες ώρες που προσέφεραν κάποιοι άνθρωποι, προς όφελος και μόνο του ΕΛΤΑ.. Δυστυχώς!. Η φιλοτελική κοινότητα με τις αγαθότερες των προθέσεων έκανε για άλλη μια φορά το καθήκον της απέναντι στον φορέα που φύσει και θέσει θεωρεί συνεργάτη της και για μια ακόμη φορά διαψεύστηκε !

Η γενικότερη οικονομική κατάσταση της χώρας έχει οδηγήσει, όπως πληροφορούμαστε, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία σε μεγάλο περιορισμό των δαπανών τους και εκεί φαίνεται εντάσσεται και η αδικαιολόγητη καθυστέρηση εκταμίευσης της επιχορήγησης του έτους 2009, παρ' όλες τις καθυσχεραστικές διαβεβαιώσεις των αρμοδίων. Ας ελπίσουμε ότι εντός του έτους θα γίνει προσπάθεια να εγκριθεί.

Η υποσχεθείσα εξάλλου ανακοίνωση των ποσοτήτων των καταστραφέντων γραμματοσήμων των ετών 1981-2000 δεν έχει μέχρι σήμερα πραγματοποιηθεί. Είναι επιτακτική επιτέλους ανάγκη να γίνει αντιληπτό από την Υπηρεσία ότι αυτό το έργο είναι αναγκαίο για την εγκαθίδρυση περιβάλλοντος ασφάλειας των συλλεκτών και θα διευκολύνει το έργο της στο μέλλον. Θα πρέπει η Υπηρεσία να αρθεί από την κατατρύχουσα καθημερινότητα και να σκεφθεί το μέλλον και τη βιωσιμότητά της που απειλείται.

Εφέτος, όπως γνωρίζετε, κλείνουν 150 χρόνια από την έκδοση του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου. Αν και η αναμενόμενη διεθνής έκθεση που ο φιλοτελικός κόσμος της χώρας ευαγγελιζόταν, δεν πρόκειται να πραγματοποιηθεί, η φιλοτελική κοινότητα δεν θα αφήσει το γεγονός να περάσει απαρατήρητο. Στο εξωτερικό είχαμε τον Φεβρουάριο που μας πέρασε μία παρουσίαση στη Φιλοτελική Εταιρεία του Nottigham από τον Ανδριανό Ρητορίδη και τον Απρίλιο η κυρία Chauvet από τη Γαλλία εκθέτει στη Royal του Λονδίνου μέρος της συλλογής της με μεγάλες κεφαλές. Η ΕΦΕ Ολλανδίας, τον προσεχή Οκτώβριο, συνεορτάζει τα 45 χρόνια της με την 150ετηρίδα, στην εθνική έκθεση της χώρας με αφιέρωμα στον ελληνικό φιλοτελισμό και έκθεση 60 πλαισίων με ελληνικά γραμματόσημα. Στη Γερμανία παρόμοια προσπάθεια δεν απέδωσε εφόσον δεν της διατέθηκαν πλαίσια στην ετήσια έκθεση του Sindelfingen. Η Φιλοτελική Εταιρεία του Βερολίνου εφέτος έχει προγραμματίσει τρεις ομιλίες και επίδειξη ελληνικών συλλογών: η πρώτη ήδη πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιανουάριο από τον Στ. Ανδρεάδη, και ακολουθούν οι W. Bauer και N. Καρανικόλας.

Στην Ελλάδα η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία σχεδιάζει ένα τριήμερο εκδηλώσεων με ομιλίες και παρουσίαση συλλογών της μεγάλης κεφαλής ως και ένα αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού Φιλοτέλεια. Τελευταία, πληροφορήθηκα ότι τα ΕΛΤΑ σκέπτονται την πραγματοποίηση μια έκθεσης στο Ζάππειο με εκθέματα του Ταχυδρομικού Μουσείου. Ήδη έχει αποφασιστεί η έκδοση σχετικής αναμνηστικής σειράς και ενός φυλλαρίου. Τέλος, σχεδιάζεται εφέτος η έκδοση από τη Βασιλική Φιλοτελική Εταιρεία Λονδίνου η έκδοση της μελέτης του Κ. Ματθαίου για την πρώτη έκδοση.

Η επέτειος δίδει τη μοναδική ευκαιρία σε όλα τα φιλοτελικά σωματεία να πραγματοποιήσουν ομιλίες και εκδηλώσεις και να προβάλουν τον ελληνικό φιλοτελισμό την 1η Οκτωβρίου 2011. Η Ομοσπονδία, στο μέτρο του δυνατού, θα κάνει ότι μπορεί για να βοηθήσει παρόμοιες προσπάθειες.

Μια σφικτή οικονομική διαχείριση την τελευταία τετραετία, χωρίς να παραλείπονται οι διεθνείς μας υποχρεώσεις και η ευπρόσωπη παρουσία της Ελλάδος με τα καθιερωμένα ειδικά δώρα στις διεθνείς εκθέσεις, επέτρεψε για πρώτη φορά στη ζωή της η ΕΦΟ να έχει ένα αποθεματικό ικανό να δώσει στη Διοίκηση την ευχέρεια να σχεδιάσει τον χρόνο που πέρασε, ενίσχυση δράσεων στην περιφέρεια.

Δυστυχώς και πάλι κανένα σωματείο μέλος της ΕΦΟ, ιδιαίτερα από την περιφέρεια, δεν ζήτησε τη βοήθειά μας. Ας ελπίσουμε εφέτος αυτό να γίνει πραγματικότητα, εφόσον θα το επιτρέψουν και τα οικονομικά της Ομοσπονδίας.

Πριν κλείσω τον παρόντα απολογισμό, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με τα οποία συνεργαστήκαμε άψογα τον προηγούμενο χρόνο.

Όταν ανέλαβα τη διοίκηση της Ομοσπονδίας, δήλωσα ότι δεν θα παραμείνω σε αυτή τη θέση περισσότερο από τρεις περιόδους, εάν τα μέλη θα το επιθυμούσαν. Ήδη διάνυσα δύο περιόδους και εάν οι εκλέκτορες το θελήσουν, η ερχόμενη διετία θα είναι η τελευταία φορά που θα θέσω υποψηφιότητα ως Πρόεδρος της Ομοσπονδίας.

Την τελευταία τετραετία προσπάθησα, σε αντίξοες συνθήκες, να προσφέρω ό,τι μπορώ και να εκπροσωπήσω τον ελληνικό φιλοτελισμό διεθνώς, ώστε να αυξησω, στο μέτρο του δυνατού, το κύρος της ελληνικής φιλοτελικής κοινότητας. Η σκυτάλη θα πρέπει να παραδοθεί πλέον και σε άλλους, σε εκείνους δηλαδή που έχουν τη δυνατότητα αλλά και τη θέληση να προσφέρουν στο θεσμό.

Σας ευχαριστώ.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος ανέγνωσε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2010 και τον Προϋπολογισμό του 2011.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2010

ΕΣΟΔΑ	2009	2010
1 Συνδρομές μελών	2.100,00 €	2.810,00 €
2 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	-	2.400,00 €
3 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	1.300,00 €	1.300,00 €
4 Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	90,00 €	171,00 €
5 Καταχωρήσεις	100,00 €	550,00 €
6 Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	1.197,33 €	831,50 €
7 Χορηγία αιγίδας εις εκθέσεις	500,00 €	500,00 €
8 Πώληση CD Ατζαρίτη	40,00 €	-
9 Δωρεές	-	100,00 €
10 Πώληση γραμματοσήμων	2,66 €	1,65 €
11 Τόκοι	5.329,99 €	8864,15 €
Υπόλοιπο 31/12/2008	2.226,48 €	
Υπόλοιπο 31/12/2009		2.251,74 €
Σύνολο	6.556,47 €	1.115,89 €
ΕΞΟΔΑ	2009	2010
1 Ενοίκιο γραφείου	2.560,56 €	2.670,00 €
2 Κοινόχρηστα γραφείου	620,44 €	585,04 €
3 Έξοδα Γραμματείας	19,20 €	65,00 €
5 Συνδρομές FIP - FEPA	1.006,91 €	1.041,97 €
6 Έπαθλα	270,00 €	9,80 €
7 Εκτύπωση περιοδικού (2)	230,42 €	264,18 €
7 Ταχυδρομικά	120,00 €	-
9 Προμήθειες Τραπεζών	42,20 €	58,00 €
10 Παράδοση γραμματοσήμων εις γραμματεία	1.300,00 €	1.197,33 €
11 CD Ατζαρίτη	80,00 €	-
13 Ενοίκιο θυρίδας ΕΛΤΑ	55,00 €	55,00 €

	6.304,73 €	6.276,32 €
Υπόλοιπο 31/12/2008	2.251,74 €	
Υπόλοιπο 31/12/2008		4.839,57 €
Σύνολο	8.556,47 €	11.115,89 €

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2011

ΕΣΟΔΑ	2009	2010
Συνδρομές μελών	2.810,00 €	3.500,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	2.400,00 €	2.400,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	1.300,00 €	1.300,00 €
Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	171,00 €	200,00 €
Καταχωρήσεις	100,00 €	300,00 €
Χορηγίες αιγίδας εις εκθέσεις	500,00 €	-
Δωρεές	100,00 €	-
Πώληση CD Ατζαρίτη	-	100,00 €
Τόκοι	1,65 €	2,00 €
Σύνολο	7.832,65 €	7.802,00 €

ΕΞΟΔΑ	2009	2010
1 Ενοίκιο γραφείου	2.670,00 €	2.784,00 €
2 Κοινόχρηστα γραφείου	585,04 €	620,00 €
3 Έξοδα Γραμματείας	65,00 €	50,00 €
4 Συνδρομές FIP - FEPA	1.041,97 €	1.050,00 €
5 Έπαθλα	339,80 €	160,00 €
6 Εκτύπωση και αποστολή περιοδικού	264,18 €	300,00 €
7 Προμήθειες Τραπεζών	58,00 €	60,00 €
8 Ενοίκιο ταχυδρομικής θυρίδας	55,00 €	57,00 €
9 Δράσεις στην περιφέρεια	-	1.500,00 €
Σύνολο	4.708,79 €	8.615,00 €

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε.Φ.Ο. 2010

Ταμείο	227,10 €
1 Εθνική Τράπεζα	3.780,94 €
2 Γραμματόσημα	831,50 €
3 Σύνολο	4.839,57 €
4 Βιβλιοθήκη	200,00 €
5 Έπιπλα & Σκεύη	
1 Συσκευή τηλεφώνου-fax	1,00 €
2 Γραφεία	2,00 €
2 Βαλίτσες	2,00 €
3 Ερμάρια	3,00 €
10 Καθίσματα	10,00 €

Αθήνα, 10 Φεβρουαρίου 2010

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Α. ΒΙΡΒΙΛΗΣΟ ΤΑΜΙΑΣ
Β. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Οι κκ. Σ. Κλίπφελ και Κωνσταντίνος Κορρές, εκλεγμένα μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής ανέγνωσαν τη σχετική έκθεσή τους, σύμφωνα με την οποία διαπίστωσαν την υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότειναν στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Η Γενική Συνέλευση απάλλαξε ομόφωνα το Δ.Σ. από κάθε ευθύνη σε σχέση με την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2010 και ενέκρινε τον Προϋπολογισμό του 2011.

Ακολουθώς έλαβαν το λόγο:

Ο κ. Σεκόπουλος: Ανέφερε ότι το ήμισυ των δαπανών αναλίσκεται σε ενοίκια και καλύπτεται κατά το μεγαλύτερο μέρος από την επιχορήγηση των ΕΛΤΑ. Τι θα γίνει αν η επιχορήγηση διακοπεί στο μέλλον.

Ο κ. Βιρβίλης: Απαντώντας είπε ότι υπάρχουν δύο προσφορές από ΠΟΦΟΜ και Φ.Ε.Πειραιά (γνωστές από τη ΓΣ του 2010)

Ο κ. Βουλγαρίδης: Ανέφερε ότι η ΦΕ Πειραιά, εντός των προσεχών ημερών μετακομίζει στο γνωστό "ουρανοξύστη" του Πειραιά, μετά από συμφωνία με το Δήμο.

Ο κ. Κορρές: Δήλωσε ότι εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον από την ΕΦΟ θα πρέπει να ληφθεί εκ νέου απόφαση από το ΔΣ του Ομίλου.

Ο κ. Χαλβατζιδόπουλος: Είπε ότι το κτίριο του Πειραιά δεν προσφέρεται για την εγκατάσταση της ΕΦΟ, όπως διαπίστωσε κατά την πρόσφατη επίσκεψή του σε αυτό.

Ο κ. Τσιρώνης: Διατύπωσε την άποψη ότι η Ομοσπονδία πρέπει να έχει μόνιμη έδρα και να μη μετακινείται από γραφείο σε γραφείο.

Ο κ. Βουλγαρίδης: Πρότεινε την επίλυση του θέματος με την αγορά από την ΕΦΟ χώρου γραφείου. Σύμφωνα με πληροφορίες του υπάρχουν διαθέσιμα γραφεία στο Κέντρο της Αθήνας, σε συμφέρουσα και προσιτή τιμή. Για το σκοπό αυτό ο ίδιος προσφέρει το ποσό των 5.000 €

Ο κ. Σφήκας Πρότεινε να συσταθεί από το νέο ΔΣ Επιτροπή, η οποία να εξετάσει τις δυνατότητες ανεύρεσης και αγοράς κατάλληλου γραφείου για τη στέγαση της ΕΦΟ. Επίσης, για τον εορτασμό των 150 χρόνων από την έκδοση του πρώτου Ελληνικού Γραμματοσήμου ανέφερε ότι άποψή του είναι όπως το νέο ΔΣ να μην αναμείνει τη βοήθεια των ΕΛΤΑ, (μέχρι σήμερα δεν υπήρξε καμιά ανταπόκριση), αλλά η ΕΦΟ να προχωρήσει από μόνη της στη διοργάνωση επετειακής Πανελλήνιας Έκθεσης.

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ.

Στη συνέχεια έγινε η απονομή του βραβείου φιλοτελικής φιλολογίας "Χαριλή Μπίνου". Ο Γενικός Γραμματέας της ΕΦΟ κ. Παντ. Λεούσης ανέγνωσε το πρακτικό της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το οποίο το βραβείο για το έτος 2010 απονεμήθηκε στον κ. BILL URE, για το έργο του *Forgeries of Greek stamps of the 19th century*.

Θέμα 6ο: Αποσύρθηκε

Ως προς τα λοιπά θέματα (7ο) μίλησαν:

Ο κ. Πετρόπουλος: Αναφέρθηκε στην έκθεση της Πάτρας "PATRAPHILEX". Οι βραβεύσεις "έκαψαν" την έκθεση. Τίθεται θέμα κριτών. Πώς είναι δυνατόν οι βραβεύσεις σε Εθνικές εκθέσεις να είναι κατώτερες εκείνων Διεθνών εκθέσεων

Ο κ. Καγκελάρης: Πρότεινε, σχετικά, να υπάρχει ειδική αιτιολόγηση σε περίπτωση διαφοράς δύο (2) μεταλλίων. Να υπάρχει συνέχεια στις βραβεύσεις. Εν ανάγκη η ΕΦΟ να απευθύνει σχετική πρόταση στη FIP.

Ο κ. Τσιρώνης: Συμπλήρωσε ότι πρέπει να υπάρχει εκ των προτέρων ενημέρωση των κριτών για τις προηγούμενες βραβεύσεις κάθε εκθέματος

Ο κ. Ζαφειρακόπουλος: Δήλωσε ότι οι προηγούμενες βραβεύσεις δεν μπορεί να δεσμεύουν τους κριτές σε μια νέα έκθεση.

Ο κ. Σφήκας: Αναφέρθηκε στο θέμα της ασφάλισης των εκθεμάτων. Τόνισε ότι από την εταιρία του (ΦΕΑ) δεν υπήρξε συμμετοχή στην PATRAPHILEX διότι οι οργανωτές της έκθεσης δεν έδωσαν ικανοποιητικές εξηγήσεις στο θέμα της ασφάλισης των εκθεμάτων. Ενημέρωσε δε τη ΓΣ ότι η ΦΕΑ κατά το παρελθόν είχε προχωρήσει σε συμφωνία με συγκεκριμένη ασφαλιστική εταιρία και είχε επιτύχει ασφάλιση εκθεμάτων (σε παλαιότερη έκθεση) με πολύ καλούς οικονομικούς όρους.

Ο κ. Βιρβίλης έδωσε τις ακόλουθες απαντήσεις

1) Για το θέμα των βραβεύσεων διευκρίνισε ότι η επιλογή των κριτών είναι αρμοδιότητα της Οργανωτικής Επιτροπής κάθε έκθεσης. Η ΕΦΟ είναι αρμόδια για τη συγκρότηση πίνακα κριτών, από έγκριτους καταξιωμένους φιλοτελιστές και από Έλληνες διεθνείς κριτές, από τον οποίο πίνακα και θα πρέπει να γίνεται η επιλογή των κριτών για εκθέσεις με την αιγίδα της ΕΦΟ.

2) Για το θέμα της ασφάλισης των εκθεμάτων το νέο ΔΣ, μετά από έρευνα, θα σχηματίσει πίνακα ενδιαφερόμενων ασφαλιστικών εταιριών, τον οποίο και θα θέτει στη διάθεση των Οργανωτικών Επιτροπών φιλοτελικών εκθέσεων.

Ακολούθως έγινε αναφορά στον εκλιπόντα κατά το 2010 συλλέκτη Νομικό Καρδούλη και το έργο του, ο οποίος είχε διατελέσει και Γεν. Γραμματέας της ΕΦΟ από τους κκ. Βιρβίλη, Σφήκα, Λεούση, Χαλβατζιδόπουλο και άλλους.

Επίσης, ο Επίτιμος Πρόεδρος της ΕΦΟ κ. Άγγελος Παπαϊωάννου ενεχείρισε βιογραφικό του σημείωμα στο Προεδρείο της ΓΣ, προκειμένου να παραδοθεί στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Ολοκληρώνοντας τις εργασίες της, η Γ.Σ. προχώρησε στη διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου ΔΣ, περιόδου 2011 – 2013.

Από την καταμέτρηση των ψήφων (20 έγκυρα ψηφοδέλτια) προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα

Α) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΕΝΤΡΟΥ	ΨΗΦΟΙ
1) Αγραφιώτης Βασίλης	7
2) Βιρβίλης Α.	14
3) Καγκελάρης Π.	15
4) Λεούσης Παντελής	10
5) Μαλλούχος Ν.	16
6) Πετραδάκης Μ.	6
7) Πετρόχειλος Βασίλης	13
8) Τσιρώνης Μ.	13
9) Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ	10
(Εκλέγονται και οι εννέα υποψήφιοι)	

Β) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ:	
1) Καρανικόλας Ν.	10
2) Πετρόπουλος Λ.	14
(Εκλέγονται και οι δύο)	

Επίσης εκλέχτηκαν και οι δύο υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή, κκ. Αποστολόπουλος Βασίλειος και Κλίτφελ Σπυρίδων

Η Γ.Σ. συνεχάρη τους εκλεγέντες και ευχήθηκε καλή επιτυχία στο έργο τους.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί τις 2.00 μμ.

Αθήνα, 27 Μαρτίου 2011

Ο Πρόεδρος
Κων. Σφήκας

Ο Γραμματέας
Παν. Γεωργίτσος

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2012
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ**

Εις Αθήνας σήμερον την Κυριακήν 18ην Μαρτίου 2012 και περί ώραν 10:30, συνήλθεν εις την επί της Πλατείας Παναθηναϊκού Σταδίου αρ.5 αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου η εξ αναβολής, λόγω ελλείψεως απαρτίας, Τακτική Ετησία Γενική Συνέλευση (Γ.Σ.) της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (Ε.Φ.Ο.) με θέματα Ημερησίας Διατάξεως τα ακόλουθα:

1. Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2011,
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής,
3. Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου,
4. Έγκριση Πεπραγμένων & Οικονομικού Απολογισμού,
5. Απονομή Βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ.Μπίνου" έτους 2011, και
6. Ανακοινώσεις.

Τους παρισταμένους εκπροσώπους των Σωματείων – Μελών της Ομοσπονδίας προσεφώνησε ο Πρόεδρος της Ε.Φ.Ο. ο οποίος, κυρήσων την έναρξη των εργασιών της Γ.Σ., πρότεινε ως Πρόεδρον αυτής τον κ. Βασίλειο Σεκόπουλο, εκπρόσωπο του Σωματείου "Φιλοτελιστές των Αθηνών" και ως Γραμματέα τον κ. Σπύρο Παπαγιάννη, εκπρόσωπο του Σωματείου "Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας", οι οποίοι εγένοντο δεκτοί παμψηφεί από την Γ.Σ.

Μετά την εγκατάσταση του Προεδρείου της Γ.Σ., ο Πρόεδρός της ζήτησε να αναγνωσθεί η κατάσταση των ονομάτων των παρόντων, προκειμένου να διαπιστωθεί η κατά το Καταστατικόν προβλεπόμενη απαρτία. Ο Γεν. Γραμματέας της Ε.Φ.Ο. ανέγνωσε σχετικώς και διεπιστώθη απαρτία, αφού παρίσταντο εκπρόσωποι των κατωτέρω Σωματείων –Μελών

1. ΕΦΕ, Α. Βιρβίλης, Γ. Σωτηρόπουλος, Ι. Χαλβατζιδόπουλος.
2. ΦΕΑ, Κ. Σφήκας, Μ. Τζιγγουνάκης
3. ΕΕΣΚΜ, Π. Γεωργίτσος, Κ. Σαμανίδης
4. Φ.Ε. Κηφισιάς, Μ. Τσιρώνης
5. Φιλοτελιστές των Αθηνών, Β. Σεκόπουλος
6. Π.Σ.Θεματικού Φ. & Νεότητας, Π. Καγγελάρης, Σ. Παπαγιάννης
7. Φ.Ε.Πειραιώς, Φ. Κασαπάκης
8. Φ.Ε. Λιβαδειάς, Χαμπέζος
9. Ε.Φ.Ε. Θεσσαλονίκης, Λ. Πετρόπουλος
10. Π.Ο.Φ.Ο.Μοσχάτου, Β. Πετρόχειλος
11. Ε.Φ.Υ.ΕΛΤΑ

Έτσι, αφού ο Πρόεδρος της Γ.Σ. προσεφώνησε τους παρισταμένους και ανέγνωσε τα θέματα της Ημερησίας Διατάξεως, έδωκε τον λόγον εις τον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Αντώνη Βιρβίλη, προκειμένου αυτός να αναγνώσει τον Ετήσιο Διοικητικό Απολογισμό του έτους 2011.

Ο κ. Βιρβίλης, λαβών τον λόγον, εκάλεσε τους παρισταμένους εις ενός λεπτού σιγήν, εις μνήμην των μεταστάντων κατά το παρελθόν έτος φιλοτελιστών. Εν συνεχεία ανέγνωσε τον Ετήσιο Διοικητικό Απολογισμό του έτους 2011, ο οποίος έχει ως εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους αντιπροσώπους των Σωματείων-Μελών της Ομοσπονδίας που παρευρίσκονται σήμερα εδώ, ιδιαίτερα εκείνους που προέρχονται από την περιφέρεια.

Επίσης θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω τα ΕΛΤΑ, και ιδιαίτερα τη Διεύθυνση Φιλοτε-

λισμού και την κυρία Κουκολίνη, υπεύθυνη του Ταχυδρομικού Μουσείου, οι οποίοι, κατά καθιερωμένη πρακτική, προσφέρουν ευγενικά το χώρο της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς εφέτος, στο γενικό κλίμα δυσπραγίας, τα ΕΛΤΑ δεν θα μας προσφέρουν το λιτό γεύμα που επί πολλά χρόνια προσέφεραν στους συνέδρους.

Σήμερα, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ επιθυμεί να σας παρουσιάσει, δι' εμού, το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά το 2011.

Πριν προχωρήσω, θα ήθελα να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των φιλοτελιστών, γνωστών και άγνωστων, που έφυγαν από τη ζωή το χρόνο που μας πέρασε, όπως ο Ν. Μπεργιόπουλος, τ. Γεν. Γραμματέας της ΕΦΟ, ο Απ. Βαμβούρης, επί χρόνια Ταμίας της Φ.Ε. Λέσβου ο Π. Ιωαννίδης, επί χρόνια επίσης Αντιπρόεδρος της ΕΦΕ και ο πρόεδρος της Φ.Ε. Κέρκυρας Κ. Κόντης.

Το 2011 απέτελεσε έτος δύο μόνο διεθνών εκθέσεων υπό την αιγίδα της FIP, της PHILANIPPON και της INDIPEX. Στην πρώτη η Ελλάδα, αν και είχε διοριστεί αντιπρόσωπος ο Κ. Χαζάπης, δεν εκπροσωπήθηκε, διότι οι οργανωτές εφάρμοσαν για πρώτη φορά διάταξη των κανονισμών σύμφωνα με την οποία δεν θα δικαιούνται φιλοξενίας οι αντιπρόσωποι εφόσον δεν θα προσκόμιζαν των αριθμό συλλογών που προβλέπει κάθε χρόνο η FIP. Το γεγονός όπως ήταν φυσικό απέτρεψε τον Έλληνα εκπρόσωπο, εφόσον η όλη δαπάνη (εισιτήρια και διαμονή) υπερέβαινε τις 5.000 ευρώ.

Στην Ινδία με εκπρόσωπο τον Γ. Σπάρη, οι Έλληνες εκθέτες απέσπασαν 2 χρυσά, 3 μεγάλα επίχρυσα, 2 επίχρυσα, 2 μεγάλα αργυρά και 1 επάργυρο.

Εφέτος, έχουμε την Balkanfila στο Maribor της Σλοβενίας (αντιπρόσωπος Π. Λεούσης), την PLANETE TIMBRES στο Παρίσι (Σ. Μπόζοβιτς), την εθνική έκθεση αλλά με διεθνείς συμμετοχές IPHLA στο Mainz, αφιερωμένη στη Φιλοτελική Φιλολογία και την INDONESIA, μετά το πέρας της οποίας θα πραγματοποιηθεί και το ανά διετία Συνέδριο της FIP με μερικές εκλογές του Δ.Σ και γενικές εκλογές των διαφόρων Επιτροπών. Στην τελευταία επίσης η Ελλάδα δεν θα παραστεί, εφόσον δεν βρέθηκε δυστυχώς κανένας διατεθειμένος να αναλάβει το έργο του αντιπροσώπου.

Πρόσφατα, η Πορτογαλική Ομοσπονδία κάλεσε την Ελλάδα ως τιμώμενη χώρα μαζί με την Κροατία, να λάβει μέρος στην ετήσια εθνική τους έκθεση, αρχές Οκτωβρίου. στο Ilhero.

Όπως βλέπουμε, η εκθεσιακή παρουσία της χώρας μας εκτιμάται διεθνώς. Μέχρι σήμερα μας έχουν καλέσει η Ιταλία και το Ισραήλ και ανταποκριθήκαμε ευπρόσωπα με ισχυρή παρουσία. Η δύσκολη απάντηση είναι στο ερώτημα εάν εμείς θα μπορούσαμε να ανταποδώσουμε !

Στο πλαίσιο της διεθνούς προβολής του ελληνικού γραμματοσήμου και του ελληνικού φιλοτελισμού γενικότερα, θα πρέπει να σας αναφέρω ότι, σε συνεννόηση με την Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ακαδημία, το ετήσιο έγκυρο πολυτελές 250 σελίδων περιοδικό της OPUS, θα είναι αφιερωμένο αποκλειστικά στην Ελλάδα. Ήδη έχουν συμφωνήσει άνω των 20 Ελλήνων και ξένων έγκριτων μελετητών να συνεισφέρουν άρθρα τους για την συγκεκριμένη έκδοση που θα κυκλοφορήσει τον Οκτώβριο του 2013 και ελπίζουμε να αποτελέσει θαυμαστό εργαλείο προβολής της φιλοτελικής Ελλάδας.

Το επίσημο όργανο της ΕΦΟ, τα Φιλοτελικά Χρονικά, το 2011 δεν κυκλοφόρησε. Ο λόγος ήταν η αποφυγή δαπάνης στους χαλεπούς καιρούς για ένα ολιγοσέλιδο φυλλάδιο, ενόψει μάλιστα και της επιταγής της περσινής Γενικής Συνέλευσης για την φροντίδα αγοράς ιδιόκτητου γραφείου. Τα Φιλοτελικά Χρονικά αποτελούν όργανο επαφής με τα μέλη, τόπο καταγραφής του φιλοτελικού γίνεσθαι και χώρο έγκυρων φιλοτελικών πληροφοριών και προβληματισμού. Κατά κύριο λόγο, όμως, παραμένει βήμα των μελών. Δυστυχώς δεν έχουμε πάντοτε πληροφόρηση των δραστηριοτήτων τους.

Τα τελευταία χρόνια, επίσης δυστυχώς, παρατηρείται μία κάμψη των δραστηριοτήτων των μελών της ΕΦΟ, ιδιαίτερα στην περιφέρεια. Εκτός από μερικά σωματεία που πραγματοποιούν

δημοπρασίες ή εορταστικές εκδηλώσεις με την ευκαιρία της βασιλόπιτας και από καιρού εις καιρόν κάποιες ομιλίες, η απλή συνάντηση δεν βοηθά στην προβολή του φιλοτελισμού και την φιλοτελική ενημέρωση. Θα πρέπει να σκεφτούμε όλοι σοβαρά την επιθετική εξωστρέφεια και τις συνέργειες με άλλους φορείς, είτε είναι η τοπική αυτοδιοίκηση ή άλλοι πολιτιστικοί φορείς της περιοχής. Θα πρέπει να βγούμε στον κόσμο, να κερδίσουμε μέλη. Οι διοικήσεις έχουν ευθύνη τόσο για την καλή λειτουργία των φιλοτελικών φορέων όσο και για την φιλοτελική εκπαίδευση των μελών τους. Πρέπει ένα φιλοτελικό σωματείο να αποτελεί πολιτιστικό φάρο στην περιοχή που εδρεύει και να αναγνωρίζεται ως τέτοιο από την τοπική κοινωνία, μέσα από τις δράσεις του. Η αδυσώπητη οικονομική συγκυρία πολλές φορές είναι εμπόδιο, όχι όμως πάντοτε και δεν θα πρέπει αυτό να αποτελεί δικαιολογία. Η εσωστρέφεια, ιδιαίτερα σήμερα, φοβάμαι ότι στο όχι μακρινό μέλλον θα δημιουργήσει πολλά προβλήματα στην ανάπτυξη και διάδοση του φιλοτελισμού στη χώρα μας.

Δυστυχώς και πάλι κανένα σωματείο-μέλος μας, ιδιαίτερα από την περιφέρεια, δεν ζήτησε την βοήθεια της ΕΦΟ. Ας ελπίσουμε ότι εφέτος τα μέλη μας θα μπορέσουν να σχεδιάσουν δράσεις, και η ΕΦΟ θα είναι σε θέση να τους βοηθήσει ουσιαστικά με ομιλητές, παρουσιάσεις κλπ.

Η θεσμική παρουσία του Προέδρου της ΕΦΟ ή του αντικαταστάτη του στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων, υπήρξε συνεχής, με κύριο στόχο την βελτίωση των εκδιδόμενων γραμματοσήμων και με παραγωγικές προτάσεις για τη βελτίωση της εν γένει εμφάνισης των Ελληνικών Ταχυδρομείων προς τα έξω. Και αυτή τη φορά η θέση μας ήταν τελείως αρνητική σχετικά με τις εκδόσεις του Αγίου Όρους.

Το σημαντικό γεγονός τη χρονιά που μας πέρασε ήταν ο εορτασμός της 150ετίας από την έκδοση του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου. Η επέτειος έδωσε την μοναδική ευκαιρία σε όλα τα φιλοτελικά σωματεία να πραγματοποιήσουν ομιλίες και εκδηλώσεις και να προβάλουν τον ελληνικό φιλοτελισμό την 1η Οκτωβρίου 2011.

Δυστυχώς, μόνο η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία προγραμματίισε και πραγματοποίησε σχετικές εκδηλώσεις με την οργάνωση ενός τριήμερου φιλοτελικού Συμποσίου με 8 ομιλητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό και με πολυπληθές ακροατήριο. Ταυτόχρονα, το περιοδικό Φιλοτέλεια αφιέρωσε αποκλειστικά δύο τεύχη με 10 μελέτες και άρθρα αφιερωμένα στη μεγάλη κεφαλή του Ερμή. Και τα δύο αυτά γεγονότα, απέσπασαν ευνοϊκότερες κριτικές διεθνώς και θα πρέπει να συγχαρούμε τους οργανωτές. Εξάλλου, το μέλος του Δ.Σ Ιω. Χαλβατζιδόπουλος σε ζωντανή συνέντευξη στην τηλεόραση προέβαλε τις σχετικές φιλοτελικές εκδηλώσεις με την ευκαιρία της 150ετίας.

Με την ματαίωση της διεθνούς έκθεσης που είχε προταθεί από την ΕΦΟ, τα ΕΛΤΑ αποφάσισαν την οργάνωση μιας έκθεσης αφιερωμένης στην εκδοτική διαδρομή των Ελληνικών Ταχυδρομείων με υλικό από το Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο.

Θα μπορούσε κάποιος να σημειώσει πολλά κενά και παραλείψεις για ένα εγχείρημα που ήλθε σε πέρας με την άγνοια περί τα φιλοτελικά των αρμοδίων που ανέλαβαν την οργάνωση από 1-9 Οκτωβρίου στο Ζάππειο. Για μιά ακόμη φορά τα ΕΛΤΑ αρνήθηκαν την προσφορά των φιλοτελιστών. Εκεί που θα πρέπει όμως να σταθούμε είναι ο πλούτος που παρουσιάστηκε για πρώτη φορά σε κοινή θέα, έστω και ασχολίαστος έστω και χωρίς τον αρμόζοντα επιβεβλημένο για τέτοια έκθεση κατάλογο. Ήταν, ομολογουμένως μια πανδαισία σχεδίων, δοκιμίων, απορριφθέντων κλπ υλικού που στην μεγάλη τους πλειοψηφία έβλεπε για πρώτη φορά το φως της δημοσιότητας και για τον προσεκτικό μελετητή έδινε μεγάλο αριθμό νέων πληροφοριών.

Τι έμεινε όμως από αυτή την ωραία πράγματι εκδήλωση? Αντί αυτής έκθεσης να αποτελούσε τμήμα μιας ευρύτερης διεθνούς έκθεσης που θα είχε διεθνή αντίκτυπο και ιδιαίτερη προβολή του ελληνικού γραμματόσημου και των Ελληνικών Ταχυδρομείων, δαπανήθηκε το ίδιο σχεδόν ποσό για μια έκθεση που έμεινε στα στενά ελληνικά πλαίσια χωρίς καμιά διεθνή προβολή και χωρίς να αφήσει πίσω της ευεργετικά ίχνη.

Αυτό ήθελαν άραγε τα ΕΛΤΑ ? Εάν ναι, τότε με ιδιαίτερη λύπη θα συμφωνήσω ότι η Διοίκηση των Ελληνικών Ταχυδρομείων αποδείχτηκε μάλλον κατώτερη των προσδοκιών του φιλοτελικού κόσμου.

Από την άλλη πλευρά, θα πρέπει να χαιρετήσουμε την απόφαση των Ελληνικών Ταχυδρομείων να προχωρήσουν και να συνεχίσουν την καταστροφή των αποθέτων των ετών 2007-2010, αίτημα της ΕΦΟ εδώ και πολλά χρόνια. Κατά έγκυρες πληροφορίες η απόφαση θα ληφθεί στο Δ.Σ του Οργανισμού της 4ης Απριλίου, ώστε περί τον Ιούνιο να καταστραφούν τα εν λόγω απόθετα και από τον Σεπτέμβριο να καταστρέφεται κάθε σειρά που θα αποσύρεται. Τα αποτελέσματα βεβαίως θα ανακοινώνονται, ούτως ώστε να επανέλθει σιγά-σιγά το περιβάλλον ασφάλειας των συλλεκτών που έχει μέχρι τώρα τρωθεί σημαντικά. Από αυτή τη θέση θα προέτρεπα μάλιστα τη Διοίκηση να δημοσιεύει τα αποτελέσματα τελικής κυκλοφορίας των ελληνικών γραμματοσήμων και στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού, ώστε να δίδεται η μεγαλύτερη δυνατή δημοσιότητα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Επιτρέψατέ μου τώρα να έλθω σε κάτι το οποίο πιστεύω ότι θα αλλάξει την εικόνα αλλά και το έργο της Ομοσπονδίας στο μέλλον.

Στην περσινή Γενική Συνέλευση, ο κ. Σ. Βουλγαρίδης εκδήλωσε την ευγενική πρόθεση να δωρήσει στην ΕΦΟ 5.000 ευρώ για την απόκτηση ιδιόκτητης στέγης. Την πρόταση αυτή ακολούθησαν και άλλοι.

Το Διοικητικό Συμβούλιο διόρισε τριμελή επιτροπή αποτελούμενη από τους Β. Αγραφιώτη, Ν. Μαλλούχο και Π. Καγκελάρη οι οποίοι ανέλαβαν το έργο εξεύρεσης του καταλληλότερου χώρου σε κεντρικό σημείο της Αθήνας. Ταυτόχρονα, έκανα έκκληση σε όλα τα σωματεία-μέλη, τους εκθέτες και τον εμπορικό κόσμο, αναλύοντας το πρόβλημα και ζητώντας την εκδήλωση του ενδιαφέροντός τους για την οριστική λύση του προβλήματος που ταλάνιζε την Ομοσπονδία επί χρόνια.

Είμαι υποχρεωμένος να σας ανακοινώσω ότι η μέχρι τώρα εκδήλωση πρόθεσης προσφορών από ιδιώτες και σωματεία-μέλη για την αγορά της στέγης της ΕΦΟ έχει ως εξής:

Σ. Βουλγαρίδης	5.000
Φιλοτελιστές των Αθηνών	5.000
Μ. Πετραδάκης	1.000
Μ. Τσιρώνης	1.000
Π. Σ. Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας	1.000
ΕΣΣΚΜ	500
Μ. Αναγνώστου	300
ΦΕ Λέσβου	300
ΦΕ Λειβαδιάς	150
Αρ.Μέγας	150
ΦΕ Κέρκυρας (καταβρεβλημένα)	1.060
Σύνολο	15.460

Και άλλοι, σωματεία και ιδιώτες, έχουν ήδη εκδηλώσει προφορικά την πρόθεση να συνεισφέρουν τον οβολό τους, αναμένοντας την έκβαση των διαπραγματεύσεων.

Το Δ.Σ των Φιλοτελιστών των Αθηνών, μετά από πρόταση του προέδρου του Β. Σεκόπουλου, αποφάσισε να καλύψει άμεσα το ποσό της τυχόν διαφοράς αγοράς, η οποία θα επιστραφεί απόκως, από τα αποθεματικά της ΕΦΟ και με την συνέχιση των χρηματικών ενισχύσεων που είναι βέβαιο ότι θα ακολουθήσουν.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα ήθελε σήμερα να ευχαριστήσει θερμά δημοσίως όλους όσοι μέχρι τώρα προσέφεραν και προκαταβολικά όσους θα προσφέρουν, για την συνδρομή τους.

Η επιτροπή εξέτασε συνολικά 3 γραφεία η δαπάνη αγοράς των οποίων θα προσέγγιζε στο πιθανολογούμενο ύψος των εισφορών που θα μπορούσαμε να συγκεντρώσουμε, αλλά δεν καταλήξαμε σε κανένα.

Τελικά, περί τον Νοέμβριο, βρέθηκε αυτό που μας ταιριάζει. Βρίσκεται στον 5ο όροφο του κτηρίου Γ. Μέρλιν στη συμβολή των πεζοδρόμων Γλάδστωνος και Κάννιγγος, και είναι 22 τ μ., όσο και το γραφείο που σήμερα στεγαζόμαστε με ενοίκιο, φωτεινό και καλοδιατηρημένο, χωρίς ανάγκη κάποιας επισκευής, και με χαμηλά κοινόχρηστα. Η αρχική τιμή ήταν 22.000 ευρώ η οποία, έπειτα από επίπτονες και χρονοβόρες διαπραγματεύσεις, συμφωνήθηκε στις 19.000. Άλλο εμπόδιο που καθυστέρησε την υλοποίηση της αγοράς ήταν η αναμονή κατάργησης ενός νόμου που ζητούσε την σύνταξη τοπογραφικού κατά την μεταβίβαση. Αυτό σήμαινε μία επιβάρυνση για τον αγοραστή τουλάχιστον 2.000 €. Η κατάργηση αυτού του νόμου δημοσιεύτηκε πράγματι στο ΦΕΚ 24Α της 12.2.2012 και έτσι μπορέσαμε να προχωρήσουμε.

Μόλις την Πέμπτη που μας πέρασε, στις 15 Μαρτίου, λόγω απουσίας της ιδιοκτήτριας, πήραμε στα χέρια μας τους τίτλους ιδιοκτησίας, τον έλεγχο των οποίων ανέλαβε ευγενικά να ελέγξει δωρεάν το δικηγορικό γραφείο του συνάδελφου φιλοτελιστή Άγι Παπαδόπουλου.

Η συνολική δαπάνη περαίωσης της αγοράς (δαπάνες μεταβίβασης, Εφορίας και νέου εξοπλισμού ο οποίος θα γίνει σταδιακά) την οποία θέλουμε να επισπεύσουμε όσον το δυνατόν ταχύτερα, ώστε να αποφύγουμε την αναμενόμενη αύξηση των αντικειμενικών αξιών και την συνέχιση καταβολής ενοικίου, υπολογίζεται ότι θα ανέλθει περί τις 24.000.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να παρακαλέσω όλα τα μέλη να εξοφλήσουν τις τυχόν οφειλόμενες συνδρομές τους προς την ΕΦΟ, ώστε το Δ.Σ να διευκολυνθεί στο δύσκολο έργο συγκέντρωσης των απαραίτητων εσόδων για την αποπληρωμή της όλης δαπάνης.

Ελπίζουμε σε σύντομο χρονικό διάστημα να είμαστε σε θέση να αποκτήσουμε, με την βοήθεια όλων, την πολυπόθητη στέγη, παρακαταθήκη πολιτισμού για τους επιγενόμενους.

Σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία που βρίσκεται η χώρα και οι πολίτες της, επιμένουμε να κρατούμε ανοιχτό τον ορίζοντα προς την ελπίδα και το μέλλον μέσα από την φιλοτελική ενασχόληση. Εισερχόμενοι στις αίθουσες των φιλοτελικών μας οργανώσεων και εγκαταλείποντας τη δύσκολη καθημερινότητα, όχι μόνο καλλιεργούμε και κρατούμε ζωντανό το κριτικό μας πνεύμα, αλλά ανοίγουμε και μια πόρτα στη ζωή, γιατί όλοι ξέρουμε ότι ο φιλοτελισμός είναι ένα διάπλατα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο.

Πριν κλείσω τον παρόντα απολογισμό, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου με τα οποία συνεργαστήκαμε άψογα τον προηγούμενο χρόνο.

Όταν ανέλαβα τη διοίκηση της Ομοσπονδίας, δήλωσα ότι δεν θα παραμείνω σε αυτή τη θέση περισσότερο από τρεις περιόδους. Ήδη διανύω το τελευταίο έτος της τρίτης εντολής.

Του χρόνου, στις εκλογές της Ομοσπονδίας, θα πρέπει να εκλέξουμε όλοι μας άξια και δοκιμασμένα πρόσωπα στην ηγεσία.

Σας ευχαριστώ

Εν συνεχεία ο λόγος εδόθη εις τον κ. Βασίλη Πετρόχειλο, Ταμία της Ε.Φ.Ο. ο οποίος ανέγνωσε τον Οικονομικό Απολογισμό του έτους 2011 και τον Προϋπολογισμό Δαπανών της Νέας Περιόδου, ως κατωτέρω:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2011

ΕΣΟΔΑ	2010	2011
1 Συνδρομές μελών	2.810,00 €	2.050,00 €
2 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	2.400,00 €	1.800,00 €
3 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	1.300,00 €	1.500,00 €
4 Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	171,00 €	0,00 €

5	Καταχωρήσεις	550,00 €	0,00 €
6	Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	831,50 €	715,00 €
7	Χορηγία Αιγίδας εις Εκθέσεις	500,00 €	0,00 €
8	Πώληση CD Ατζαρίτη	0,00 €	10,00 €
9	Δωρεές	100,00 €	10,00 €
10	Πώληση γραμματοσήμων	200,00 €	0,00 €
11	Τόκοι	1,65 €	3,20 €
12	Εισφορά για αγορά γραφείου		1.060,00 €
		8.864,15 €	7.148,20 €
	Υπόλοιπο 31.12.2009	2.251,74 €	
	Υπόλοιπο 31.12.2010		4.839,57 €
	Σύνολο	11.115,89 €	11.987,77 €

	ΕΞΟΔΑ	2010	2011
1	Ενοίκιο γραφείου	2.670,00 €	2.933,00 €
2	Κοινόχρηστα γραφείου	585,04 €	481,27 €
3	Έξοδα Γραμματείας	65,00 €	74,72 €
4	Συνδρομές FIP - FEPA	1.041,97 €	1.144,70 €
5	Έπαθλα	339,80 €	71,65 €
6	Εκτύπωση περιοδικού	264,18 €	0,00 €
7	Προμήθειες Τραπεζών	58,00 €	35,00 €
8	Παράδοση γραμματοσήμων εις γραμματεία	1.197,33 €	831,50 €
9	Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ	55,00 €	56,85 €
		6.276,32 €	5.628,69 €
	Υπόλοιπο 31.12.2010	4.839,57 €	
	Υπόλοιπο 31.12.2011		6.359,08 €
	Σύνολο	11.115,89 €	11.987,77 €

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2012

ΕΣΟΔΑ	2010	2011
Συνδρομές μελών	2.050,00 €	2.500,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	1.800,00 €	1.800,00 €
Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - γραμματόσημα	1.500,00 €	1.500,00 €
Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	0,00 €	150,00 €
Πώληση cd Ατζαρίτη	10,00 €	20,00 €
Δωρεές	10,00 €	0,00 €
Τόκοι	3,20 €	5,00 €
Εισφορά για αγορά γραφείου	1.060,00 €	23.000,00 €
Σύνολο	6.433,20 €	28.975,00 €

ΕΞΟΔΑ	2010	2011
Ενοίκιο γραφείου	2.933,00 €	1.500,00 €
Κοινόχρηστα γραφείου	481,27 €	500,00 €
Έξοδα Γραμματείας	74,72 €	75,00 €
Συνδρομές FIP - FEPA	1.144,70 €	1.200,00 €
Έπαθλα	71,65 €	70,00 €
Προμήθειες Τραπεζών	35,00 €	30,00 €
Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ	56,85 €	58,00 €
Αγορά ακινήτου & έξοδα μεταβίβασης	0,00 €	23.000,00 €
Έκτακτη εισφορά ακινήτου	0,00 €	150,00 €
Σύνολο	4.797,19 €	26.583,00 €

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε.Φ.Ο. 2011

Ταμείο	1.289,64 €
Εθνική Τράπεζα	4.354,44 €

Γραμματόσημα	715,00 €	6.359,08 €
Έπιπλα & Σκεύη		
1 Συσσκευή τηλεφώνου-fax	1,00 €	
2 Γραφεία	2,00 €	
2 Βαλίτσες	2,00 €	
3 Ερμάρια	3,00 €	
10 Καθίσματα	10,00 €	
71 CD Ατζαρίτη x € 10,00 έκαστον	710,00 €	728,00 €
		7.087,08 €

Κατόπιν ο λόγος εδόθη εις τον κ. Σπύρο Κλίπφελ, Τακτικό Μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής, ο οποίος ανέγνωσε την Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Ο κ. Πρόεδρος της Γ.Σ. ερώτησε τους παρισταμένους εάν επιθυμούν να διατυπώσουν απόψεις ή να ζητήσουν διευκρινήσεις για τους αναγνωσθέντας Απολογισμούς και Εκθέσεις και, αφού κατήρτισε πινάκιον σειράς ομιλητών, έδωσε τον λόγο εις ένα έκαστον εξ αυτών, ως κατωτέρω:

Ο κ. Κων/νος Σφήκας, εκπρόσωπος του Σωματείου "Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών": Πρότεινε την μετάθεση της αγοράς Γραφείου της Ε.Φ.Ο. κατά ένα έτος, προκειμένου να συγκεντρωθούν περισσότερα χρήματα ώστε να αγορασθεί μεγαλύτερο Γραφείο. Ο κ. Βιρβίλης, Πρόεδρος της Ε.Φ.Ο., εξέφρασε την άποψη ότι το Γραφείο πρέπει να αγορασθεί το συντομώτερο δυνατόν, διότι η επικείμενη αύξηση των αντικειμενικών αξιών των ακινήτων θα επιβαρύνει ακόμη περισσότερο το συνολικό κόστος του εγχειρήματος και, δεδομένου ότι τα χρήματα τα οποία έχουν συγκεντρωθεί δεν επαρκούν και συμπληρώνονται από οιονεί δάνειο, καθυστέρηση της αγοράς πιθανόν να οδηγήσει σε εν τέλει αδυναμία ολοκληρώσεώς της.

Ο κ. Μ. Τσιρώνης, εκπρόσωπος του Σωματείου "Φιλοτελική Ένωση Κηφισιάς": Ζήτησε διευκρινήσεις και έλαβε απάντηση από τον κ. Βιρβίλη, περί την συμμετοχή εις την Έκθεση της Πορτογαλίας όπου η Ελλάς και η Κροατία θα είναι οι τιμώμενες χώρες.

Ο κ. Βασίλης Σεκόπουλος, Πρόεδρος της Γ.Σ. και εκπρόσωπος του Σωματείου "Φιλοτελιστές των Αθηνών": Ζήτησε πληροφορίες για την Έκθεση Ολυμπιακών Συλλεκτών και Έκθεση Ολυμπιακών Αναμνηστικών που θα πραγματοποιηθεί εις το "Ζάππειον" Μέγαρο 17-20 και 15-20 Μαΐου ε.έ. αντιστοίχως. Ο κ. Τσιρώνης, γνώστης του θέματος, απήντησεν ότι μέχρις στιγμής δεν υπάρχουν λεπτομερείς πληροφορίες και επεφυλάχθη να ενημερώσει το συντομώτερον, ευθύς ως είναι διαθέσιμες.

Επίσης ο κ. Σεκόπουλος ερώτησε τον κ. Βιρβίλη εάν υπάρχουν προτάσεις για αναβάθμιση του Φιλοτελισμού. Ο κ. Βιρβίλης απήντησεν ότι η Ε.Φ.Ο. δεν μπορεί να επιβάλει εις τα Μέλη της δράσεις, και ενημέρωσε ότι για το τρέχον έτος η μόνη, προς το παρόν, Έκθεση θα είναι της "Φιλοτελικής Ένωσης Δωδεκανήσου" με θέμα "Θεματική Έκθεση Γραμματοσήμου και Έκθεση Φωτογραφίας της Ρόδου του χθες".

Επί του ιδίου θέματος, ο κ. Σφήκας ενημέρωσε ότι ο Σύλλογός του πιθανόν να ματαιώσει την προγραμματισθείσα για τον Νοέμβριο Έκθεση λόγω αδιαφορίας των ΕΛΤΑ, ενημέρωσεν όμως ότι πιθανόν να πραγματοποιηθεί η προγραμματισθείσα Ημερίδα με συμμετοχή Εκπαιδευτικών και Υπαλλήλων της Δ/νσεως Φιλοτελισμού των ΕΛΤΑ, σκοπούσα στην ενημέρωσή των για τα ωφελήματα της ενασχόλησης των νέων με τον Φιλοτελισμό.

Τέλος, ο κ. Καγκελάρης, αναφερόμενος εις το ίδιο θέμα, κατέθεσε τον προβληματισμό του για το μέλλον του Φιλοτελισμού και ερώτησε εάν έχουν τεθεί επί τάπητος Προγράμματα που θα βοηθούσαν και συντελούσαν εις την αναβάθμιση του Ελληνικού Φιλοτελισμού, όπως Σεμινάρια κλπ. Ο κ. Βιρβίλης ενημέρωσε ότι κατά καιρούς έχουν υποβληθεί διάφορες προτάσεις οι οποίες, μάλιστα, έχουν συγκεντρωθεί σε τομίδιο.

Ο κ. Παντελής Λεούσης, Γεν. Γραμματέας της Ε.Φ.Ο.: Αναφερόμενος εις το θέμα της συγκεντρώσεως χρημάτων για την αγορά ακινήτου, ενημέρωσε ότι εστάλησαν επιστολές, έγιναν

προσωπικές επαφές με δυνητικούς αρωγούς χρηματοδότησεως του εγχειρήματος, πλην όμως η ανταπόκρισις ήτο περιορισμένη. Παρεμβαίνων ο κ. Βιρβίλης ενημέρωσε ότι έχει προφορικές διαβεβαιώσεις ατόμων και Συλλόγων ότι θα συνεισφέρουν χρηματικώς για την συγκέντρωση του απαιτούμενου ποσού.

Ο κ. Π. Καγκελάρης, Ειδικός Γραμματέας της Ε.Φ.Ο. και εκπρόσωπος του Σωματείου "Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας": Αναφερόμενος εις την αγοράν ακινήτου, υπεστήριξεν ότι με τα υπάρχοντα δεδομένα, το διαπραγματευόμενο προς αγοράν ακίνητο είναι η καλλιτέρα επιλογή. Επίσης εξήτησε και έλαβε από τον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Βιρβίλη διευκρινήσεις σχετικώς με την συγγραφή άρθρων για το περιοδικό "Ορυς", ως και την Έκθεση Ολυμπιακών Συλλεκτών και Έκθεση Ολυμπιακών Αναμνηστικών.

Ο κ. Βασίλης Αγραφιώτης, μέλος ΔΣ της ΕΦΟ: Αναφερόμενος εις την αγοράν ακινήτου και εκτιμών τις ανάγκες της Ε.Φ.Ο. διέτύπωσε την άποψη ότι τα τετραγωνικά μέτρα του υπό αγοράν Γραφείου καλύπτουν πλήρως τις υπάρχουσες ανάγκες.

Ο κ. Άκης Χαλβατζιδόπουλος, εκπρόσωπος του Σωματείου "Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία": Αναφερόμενος εις τας σχέσεις της Ε.Φ.Ο. και των Συλλόγων της με τα ΕΛΤΑ, εξέφρασε την άποψη ότι έχουμε οιοιδήποτε απεμπολήσει τα διάφορα δικαιώματά μας, επικουρών δε ο κ. Καγκελάρης πρότεινε να ζητηθεί από την Ε.Φ.Ο. η συμμετοχή εις το Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των ΕΛΤΑ και δευτέρου Μέλους εκ της Ε.Φ.Ο., ως ίσχυε μέχρις πρότινος.

Τέλος, ο κ. Βιρβίλης υπενθύμισε εις όλους ότι, προκειμένου οι Σύλλογοι να λάβουν την όποια επιχορήγηση των ΕΛΤΑ, πρέπει μέχρις τέλους Μαρτίου να υποβάλλουν τα σχετικά δικαιολογητικά.

Εν συνεχεία ο κ. Πρόεδρος της Γ.Σ. ζήτησε την Έγκριση ή μη των Πεπραγμένων & του Οικονομικού Απολογισμού, ως αυτοί ανεγνώσθησαν και κατετέθησαν. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε και απεδέχθη παμψηφεί τα Πεπραγμένα και τον Οικονομικό Απολογισμό, όπως επίσης ενέκρινε παμψηφεί τον κατατεθέντα Προϋπολογισμό.

Επί του τελευταίου θέματος της Ημερησίας Διατάξεως, εξητήθη από τον Γεν. Γραμματέα της Ε.Φ.Ο. να αναγνώσει το Πρακτικό Επιτροπής Βραβείου Μπίνου 2011. Ο κ. Λεούσης ανέγνωσε το σχετικό Πρακτικό το οποίο επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος Πρακτικού της Γ.Σ. συμφώνως προς το οποίο το Βραβείο απονέμεται εις τον κ. Στέφανο Καλλιγά για το έργο του "Μεγάλη Κεφαλή Ερμού, Πρώιμη Αθηναϊκή περίοδος 1861-1863". Ο κ. Βιρβίλης επέδωκε το σχετικό Βραβείο εις τον παριστάμενο κ. Καλλιγά, ο οποίος και ευχαρίστησε για την τιμή που του εγένετο.

Μη υπάρχοντος ετέρου θέματος προς συζήτησιν, ο κ. Πρόεδρος της Γ.Σ. αφού ευχαρίστησε τους παρισταμένους εκπροσώπους των Σωματείων της Ε.Φ.Ο. τόσο για την παρουσία των όσον και για την γόνιμο συζήτηση επί των διαφόρων θεμάτων, κήρυξε την λήξη των εργασιών της Γ.Σ.

Αθήνα, 18 Μαρτίου 2012

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ.
Βασίλειος Σεκόπουλος

Ο Γραμματέας
Σ. Παπαγιάννης

**ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2013
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ**

Την Κυριακή 31ην Μαρτίου 2013 και ώρα 10.00 πμ. πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου (Πλατεία Σταδίου 5, Αθήνα), η ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, η οποία ήταν επαναληπτική, δεδομένου ότι η πρώτη που είχε οριστεί για την 24ην Μαρτίου 2013 δεν πραγματοποιήθηκε λόγω έλλειψης απαρτίας, συμμετείχαν 13 Φιλοτελικά Σωματεία της Χώρας, με 23 εκπροσώπους-εκλέκτορες (επί συνόλου εγγεγραμμένων Σωματείων – Μελών 32).

Παρόντα σωματεία-μέλη με τους αντίστοιχους εκπροσώπους ήταν τα εξής:

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (Α.Βιρβίλης, Ι.Χαλβτζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος)
Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών (Κ. Σφήκας, Μ. Τσιγγουνάκης, Σ. Δουδούμης)
Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς (Φ. Κασαπάκης, Φ. Βουλγαρίδης)
Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ (Ν. Μαλλούχος, Π. Γεωργίτσος)
Φιλοτελιστές των Αθηνών (Β. Σεκόπουλος, Β. Πετρόχειλος)
Πανελ. Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας (Π. Λεούσης, Π. Καγκελάρης)
Φιλοτελική Εταιρία Δωδεκανήσου (Μ. Πετραδάκης)
Φιλοτελική Ένωση Κηφισιάς (Μ. Τσιρώνης)
Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης (Λ. Πετρόπουλος, Κ. Ρουμελιώτης)
Φιλοτελικός Όμιλος Γλυφάδας (Χ. Σπανός)
Πανελλήνια Ένωση Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ (Α. Κωστόπουλος)
Φιλοτελική Εταιρία Πάτρας (Σ. Στασινόπουλος, Ν. Παπανικολάου)
Φιλοτελική Εταιρία Σητείας (αντιπροσωπεύτηκε από τον Α. Βιρβίλη)

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

- 1) Διοικητικός και Οικονομικός Απολογισμός 2012
- 2) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 3) Προϋπολογισμός δαπανών νέας περιόδου 2013
- 4) Έγκριση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου και οικονομικής διαχείρισης.
- 5) Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας "Χ. Μπίνου", για το 2012.
- 6) Απονομή τιμητικών διακρίσεων στους Επιτίμους Διεθνείς Κριτές ή Εθνικούς Αντιπροσώπους σε Διεθνείς Εκθέσεις.
- 7) Λοιπά θέματα
- 8) Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Σωτήριο Σωτηρόπουλο, ως Πρόεδρο και τον κ. Χρήστο Σπανό, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Αντώνη Βιρβίλη, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2012. Ο κ. Βιρβίλης είπε τα εξής:

Αγαπητοί φίλοι,

Κατ' αρχάς, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους αντιπροσώπους των Σωματείων-Μελών της Ομοσπονδίας που παρευρίσκονται σήμερα εδώ, ιδιαίτερα εκείνους που προέρχονται από την περιφέρεια.

Επίσης θεωρώ υποχρέωση να ευχαριστήσω τα ΕΛΤΑ, και ιδιαίτερα τη Διεύθυνση Φιλοτελισμού υπεύθυνη του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου, η οποία, κατά καθιερωμένη πρακτική, προσφέρει ευγενικά το χώρο της Γενικής Συνέλευσης της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς και εφέτος, στο γενικό κλίμα δυσπραγίας, τα ΕΛΤΑ δεν θα μας προσφέρουν το λιτό γεύμα που επί πολλά χρόνια προσέφεραν στους συνέδρους.

Σήμερα, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ επιθυμεί να σας παρουσιάσει, δι' εμού, το έργο που πραγματοποιήθηκε κατά το 2012.

Πριν προχωρήσω, θα ήθελα να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των φιλοτελιστών, γνωστών και άγνωστων, που έφυγαν από τη ζωή το χρόνο που μας πέρασε, όπως ο Αντώνης Διαμαντίδης τ. Πρόεδρος της ΕΦΕ Θεσσαλονίκης, ο Bill Ure πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Μ. Βρετανίας, ο Ανδρέας Ζέης, ο Ευθύμιος Παπαγεωργίου και ο Luis Basel.

(Τηρείται από τη Γενική Συνέλευση ενός λεπτού σιγή).

Το 2012 απετέλεσε έτος μίας μόνο διεθνούς έκθεσης υπό την αιγίδα της FIP, της INDONESIA. Σε αυτήν η Ελλάδα δεν εκπροσωπήθηκε. Αντίθετα, στην Ευρώπη είχαμε δύο εκθέσεις υπό την αιγίδα της FEPA, την PLANETE TIMBRES στο Παρίσι με εκπρόσωπο τον Σ. Μπόζοβιτς και την IPHLA στο Mainz, αφιερωμένη στη Φιλοτελική Φιλολογία. Και στις δύο οι Έλληνες εκθέτες απέσπασαν 3 μεγάλα χρυσά, 5 χρυσά και 2 μεγάλα αργυρά μετάλλια. Αξίζει να αναφερθούν οι υψηλότερες διακρίσεις της ελληνικής συμμετοχής στην IPHLA, όπως τα μεγάλα χρυσά μετάλλια των Καλλιγά, Τσιρώνη και του περιοδικού Φιλοτέλεια και τα χρυσά του Κούνδουρου και του καταλόγου Ελλάς του οίκου Καραμήτσου. Δείγμα αναγνώρισης και εκτίμησης της ελληνικής φιλοτελικής έρευνας.

Επιπλέον των ανωτέρω, είχαμε την BALKANFILA στο Maribor της Σλοβενίας με αντιπρόσωπο τον Π. Λεούση και την εθνική έκθεση ILHAVO της Πορτογαλίας όπου είχε προσκληθεί και η Ελλάδα. Σε αυτές τις δύο εθνικού επιπέδου εκθέσεις οι Έλληνες εκθέτες απέσπασαν 5 μεγάλα χρυσά, 6 χρυσά, 3 μεγάλα επίχρυσα, 8 επίχρυσα, 1 μεγάλο αργυρό και 1 αργυρό.

Όπως βλέπουμε, η εκθεσιακή παρουσία της χώρας μας παραμένει δυνατή και εκτιμάται διεθνώς.

Στο πλαίσιο της διεθνούς προβολής του ελληνικού γραμματοσήμου και του ελληνικού φιλοτελισμού γενικότερα, θα πρέπει να σας υπενθυμίσω ότι, σε συνεννόηση με την Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ακαδημία, ο ετήσιος, έγκυρος, πολυτελής και καθολοκληρίαν έγχρωμος τόμος της με την ονομασία OPUS, θα είναι αφιερωμένος το 2013 αποκλειστικά στην Ελλάδα. Ήδη 23 Έλληνες και ξένοι έγκριτοι μελετητές (εκ των οποίων 2 από τη Γαλλία, 1 από τη Γερμανία και 1 από το Βέλγιο) συνεισέφεραν σημαντικά άρθρα τους για την συγκεκριμένη έκδοση που θα κυκλοφορήσει περί τα τέλη Ιουνίου. Τόσο ο Πρόεδρος της Ακαδημίας όσο και ο επιμελητής του τόμου έχουν εκφράσει τον θαυμασμό τους για το υψηλότατο επίπεδο των κειμένων και είμαι βέβαιος ότι ο τόμος θα αποτελέσει θαυμαστό εργαλείο διεθνούς προβολής και αναφοράς της φιλοτελικής Ελλάδας στα χρόνια που έρχονται.

Η θεσμική παρουσία του Προέδρου της ΕΦΟ ή του αντικαταστάτη του στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των Ελληνικών Ταχυδρομείων, υπήρξε συνεχής, με κύριο στόχο την βελτίωση των εκδιδόμενων γραμματοσήμων και με παραγωγικές προτάσεις για τη βελτίωση της εν γένει εμφάνισης των Ελληνικών Ταχυδρομείων προς τα έξω. Και αυτή τη φορά η θέση μας ήταν τελείως αρνητική σχετικά με τις εκδόσεις του Αγίου Όρους. Επ' αυτού του σημείου πρυτανεύουν, όπως γνωρίζετε, οι εισπρακτικές προτεραιότητες του Οργανισμού.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία συνέχισαν και εφέτος την υποσχεθείσα καταστροφή των αποθεμάτων των ετών 2007-2010. Η σχετική δημοσίευση των καταστροφέντων, έπειτα από σχετική επεξεργασία, δημοσιεύθηκε στη Φιλοτέλεια. Με αυτό τον τρόπο και με τη συστηματική αναφορά των σχετικών αριθμών στις ελληνικούς καταλόγους, θα επανέλθει σιγά-σιγά το περιβάλλον ασφάλειας των συλλεκτών που έχει μέχρι τώρα τρωθεί σημαντικά. Από αυτή τη θέση

θα προέτρεπα, όπως και πέρσι, τη Διοίκηση να δημοσιεύει τα αποτελέσματα τελικής κυκλοφορίας των ελληνικών γραμματοσήμων και στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού, ώστε να δίδεται η μεγαλύτερη δυνατή δημοσιότητα, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Έπειτα από σχετική παράσταση στον Πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο των ΕΛΤΑ, Χρ. Βαρσάμη πριν την αποχώρησή του από τον Οργανισμό, για την καθυστέρηση καταβολής της ετήσιας επιχορήγησης προς τα φιλοτελικά σωματεία, ο Πρόεδρος υποσχέθηκε ότι θα κάνει ότι είναι δυνατόν ώστε η σχετική δαπάνη να εκταμιευθεί εντός του Φεβρουαρίου. Τήρησε την υπόσχεσή του στην επίσημη διαδικασία αλλά ακόμη εκκρεμούν απαντήσεις από τα φιλοτελικά σωματεία ώστε να υποβληθεί η σχετική εισήγηση στο Δ.Σ του Οργανισμού. Θα παρακαλούσα όλα τα σωματεία μέλη που μέχρι στιγμής δεν έχουν υποβάλλει τα σχετικά δικαιολογητικά να σπεύσουν διότι η αμέλειά τους καθυστερεί τη καταβολή της επιχορήγησης στα άλλα σωματεία που την έχουν ανάγκη.

Στο πλαίσιο της αναγγελθείσης προσεχούς ιδιωτικοποίησης των Ελληνικών Ταχυδρομείων, η Διοίκηση προέβη στις κατάλληλες εισηγήσεις, ώστε το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο να παραμείνει στην ιδιοκτησία της Πολιτείας με τη δημιουργία ανεξάρτητου φορέα υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η κυβέρνηση, ενόψει των προσπάθειών μείωσης του δημόσιου τομέα, θεώρησε σκόπιμο να υπαγάγει το Μουσείο στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και με Προεδρικό Διάταγμα που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (αρ. 237 Α' της 5 Δεκεμβρίου 2012), μεταξύ άλλων, συνέστησε ειδική Υπηρεσία υπό την εποπτεία του Γεν. Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.

Μεταξύ ΕΛΤΑ και Υπουργείου συμφωνήθηκε η σύσταση εξαμελούς επιτροπής (τρεις από κάθε Υπηρεσία) καταμέτρησης και παραλαβής των αντικειμένων του Μουσείου. Τα ΕΛΤΑ έχουν από τις αρχές Ιανουαρίου ήδη προτείνει τους Αγγ. Στούμπη, διευθυντή Φιλοτελισμού, Ευθ. Ζορμπαλά της διεύθυνσης Επιθεωρήσεως και Παν. Κολυτά της διεύθυνσης Οικονομικών με τον Μ. Κωνσταντίνου ειδικό σύμβουλο αλλά ακόμη αναμένεται ο διορισμός των τριών εκπροσώπων του Υπουργείου.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία θεώρησε σκόπιμο να ζητήσει άμεση συνάντηση με τον αρμόδιο Γεν Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Μεταφορών Μεν. Δασκαλάκη και να του καταθέσει τις απόψεις του φιλοτελικού κόσμου.

Σε συνάντηση του προέδρου και του γεν. γραμματέα της ΕΦΟ με τον Γεν Γραμματέα του Υπουργείου που πραγματοποιήθηκε στις 6 Φεβρουαρίου, εκτέθηκε το ιστορικό σύστασης του Μουσείου και το αμέριστο ενδιαφέρον του φιλοτελικού κόσμου για τη τύχη των θησαυρών του και ζητήθηκε η ενεργός συμμετοχή ειδικευμένων φιλοτελιστών ως συμβούλων στην καταγραφή των περιεχομένων του. Ζητήθηκε επίσης η ψηφιοποίηση των αντικειμένων για την μελλοντική διευκόλυνση των μελετητών.

Προς επίρρωση, η αντιπροσωπεία της ΕΦΟ κατέθεσε στον Γεν. Γραμματέα την ακόλουθη επιστολή:

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ) εκπροσωπεί από το 1947 τον οργανωμένο φιλοτελισμό στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σήμερα 32 φιλοτελικά Σωματεία Πανελληνίως).

Η αείμνηστη Δώρα Στράτου, μέλος του Δ.Σ της ΕΦΟ υπήρξαν, με το σύζυγό της, οι αποκλειστικοί δωρητές του κτιρίου του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου που φέρει το όνομά τους, το οποίο, μέχρι πρότινος, λειτουργούσε υπό την εποπτεία των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛ.ΤΑ).

Το ενδιαφέρον του φιλοτελικού κόσμου για το υπόψη Μουσείο είναι προφανές και μεγάλο. Τα εκτιθέμενα και φυλασσόμενα αντικείμενά του, πέραν του γεγονότος ότι ασκούν ιδιαίτερη έλξη στους φιλοτελιστές, αποτελούν πηγή άντλησης σωρείας επιστημονικών φιλοτελικών πληροφοριών, ιδιαίτερα χρήσιμων για τους συλλέκτες -έλληνες και ξένους- και τις μελέτες τους.

Ως εκ τούτου, οι φιλοτελιστές νομιμοποιούνται να ενδιαφέρονται ακόμη περισσότερο, τόσο για το πολύτιμο περιεχόμενο του Μουσείου όσο και για την ασφαλή φύλαξη, διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής μας φιλοτελικής κληρονομιάς η οποία εκτιμάται ιδιαίτερως από τους διεθνείς φιλοτελικούς κύκλους.

Ήδη, με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' αρ. 237/5.12.12) το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο περιήλθε στην αρμοδιότητα Υπηρεσίας του Υπουργείου σας.

Θεωρούμε ότι η συμμετοχή της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας -δια των εκάστοτε οριζόμενων ειδικών μελετητών/ερευνητών της οι οποίοι είναι πρόθυμοι να παράσχουν ανιδιοτελώς και σε εθελοντική βάση τις άκρως εξειδικευμένες γνώσεις τους- στις διαδικασίες της ακριβούς κατάταξης και επιστημονικής περιγραφής των εκθεμάτων, είναι απολύτως αναγκαία και χρήσιμη, καθώς θα συμβάλει και στην επίσπευση των σχετικών εργασιών και στην αποφυγή λαθών, που ενδέχεται να προκληθούν λόγω της φύσεως του αντικειμένου.

Στο πλαίσιο της προβλεπόμενης από τη συγκεκριμένη Πράξη μεταβίβασης των μουσειακών αντικειμένων, προτείνουμε, όπως, κατά την διάρκεια της, αποφασιστεί η αναγκαία και απολύτως απαραίτητη ψηφιοποίησή τους, έτσι ώστε, να είναι δυνατή η ευχερής μελλοντική πρόσβαση των ερευνητών στο ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό, όπως γίνεται σε κάθε σύγχρονο Μουσείο. Η χρηματοδότηση του όλου έργου θα μπορούσε κάλλιστα να ενταχθεί σε κάποιο από τα τρέχοντα κοινοτικά προγράμματα (ΕΣΠΑ).

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, ως αρμόδιο θεσμικό όργανο του ευαίσθητου αυτού επιστημονικού χώρου, τίθεται στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε συνδρομή κρίνεται απαραίτητη.

Ο Γεν Γραμματέας συμφώνησε αμέσως με τις ανωτέρω θέσεις και υποσχέθηκε ότι η προς σύστασιν επιτροπή θα περιλαμβάνει επιπλέον ένα τακτικό και ένα αναπληρωματικό μέλος ως και έναν ειδικό σύμβουλο εκ μέρους της Ομοσπονδίας. Ως προς το θέμα της ψηφιοποίησης, συμφώνησε με το εύλογο της πρότασης αλλά παραδέχθηκε ότι με την σημερινή οικονομική συγκυρία είναι πολύ δύσκολο. Διαβεβαίωσε όμως την αντιπροσωπεία ότι θα κάνει ό,τι είναι δυνατόν ώστε αυτή να επιτευχθεί. Μέχρις στιγμής δεν έχουμε ειδοποιηθεί σχετικά.

Το μεγάλο γεγονός όμως της χρονιάς που πέρασε θα πρέπει να θεωρηθεί η αγορά του ιδιόκτητου γραφείου της Ομοσπονδίας. Η τύχη το έφερε επί Προεδρίας μου να πραγματοποιηθεί το όνειρο της απόκτησης ιδιόκτητης στέγης. Οι δάφνες ανήκουν στους κατά κύριο λόγο συμβαλλόντες στην επιτυχία της αγοράς Σάββα Βουλγαρίδη που είχε την ιδέα και την πρωτοβουλία πρώτος να καταθέσει ένα σημαντικό ποσό και τους "Φιλοτελιστές των Αθηνών". Δεν θα πρέπει να παραλείψω να αναφέρω τους Π. Λεούση και Β. Πετρόχειλο που επιμελήθηκαν την μεταφορά του υλικού και τον Ι. Χαλβατζιδόπουλο για τον ευπρεπισμό του χώρου.

Οι "Φιλοτελιστές των Αθηνών" είχαν την ευγενική διάθεση να συμπληρώσουν το υπολλοιπόμενο ποσό και το Διοικητικό Συμβούλιο τους οφείλει ευγνωμοσύνη. Το οφειλόμενο σήμερα χρέος ανέρχεται σε 3.800 ευρώ τα οποία ελπίζουμε σύντομα να εξοφλήσουμε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θα ήθελε σήμερα να ευχαριστήσει και πάλι θερμά δημοσίως όλους όσοι μέχρι τώρα προσέφεραν τον οβολό από το πλεόνασμα ή το υστέρημά τους και προκαταβολικά όσους θα προσφέρουν, για την οικονομική συνδρομή τους.

Η συνολική δαπάνη περαίωσης της αγοράς, σε δαπάνες μεταβίβασης, Εφορίας κλπ εξόδων, ανήλθε στις 22.000 ευρώ, όπως αναφέρονται και στον διανεμηθέντα πίνακα εισφορών.

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να παρακαλέσω όλα τα μέλη να εξοφλήσουν τις τυχόν οφειλόμενες συνδρομές τους προς την ΕΦΟ, ώστε το Δ.Σ να διευκολυνθεί στο δύσκολο έργο συγκέντρωσης των απαραίτητων εσόδων για την αποπληρωμή της όλης δαπάνης.

Στις 11 Μαρτίου έγιναν τα επίσημα εγκαίνια του γραφείου σε μια σεμνή συγκέντρωση κατά την οποία επιδόθηκαν Έπαινοι σε όλους όσοι συνεισέφεραν οικονομικά στην αγορά, ως ελάχιστη τιμή στην ευγενική τους χειρονομία.

Όταν ανέλαβα τη διοίκηση της Ομοσπονδίας, είχα δηλώσει ότι δεν θα παραμείνω σε αυτή τη θέση περισσότερο από τρεις περιόδους. Ήδη το πλήρωμα του χρόνου επήλθε. Σε ήρεμους καιρούς πιστεύω ότι η εναλλαγή προσώπων στο τιμόνι είναι αναγκαία. Εάν με τιμήσετε με τη ψήφο σας, θα προσφέρω και πάλι με χαρά τις όποιες υπηρεσίες μου από τη θέση του απλού μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου.

Από αυτή τη θέση θέλω να ευχαριστήσω όλα τα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των τελευταίων έξι χρόνων με τα οποία συνεργαστήκαμε άψογα. Ιδιαίτερα θα ήθελα να ευχαριστήσω τον μέχρι σήμερα Γεν. Γραμματέα Παντελή Λεούση για την πολύτιμη βοήθειά του.

Συνηθίζεται να γίνεται κάποιος συνολικός απολογισμός του απερχόμενου Προέδρου. Το θεωρώ περιττό. Οι ετήσιοι απολογισμοί είναι αρκετοί για να αναδείξουν το τυχόν έργο που επιτελέστηκε αλλά και εκείνο που μένει ακόμη να γίνει. Δικαιούμαι όμως να πω ότι η ΕΦΟ σήμερα διαθέτει θεσμούς που έλειπαν και που αποδείχθηκαν στο χρόνο επαρκείς και εξέλιπε πλέον η οικονομική καχεξία που ταλάνιζε την ΕΦΟ από τη σύστασή της.

Σας ευχαριστώ.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2012 και τον Προϋπολογισμό του 2013 (επισυνάπτονται)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ 2012

ΕΣΟΔΑ		2011	2012
1	Συνδρομές μελών	2.050,00	2.300,00
2	Επιχορήγηση ΕΛΤΑ - μετρητά	3.300,00	2.500,00
3	Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	-	72,00
4	Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	715,00	140,00
5	Προϊόν πώλησης γραμματοσήμων	-	4 00,00
6	Δωρεές	10,00	250,00
7	Εισφορές για αγορά γραφείου	1.060,00	19.900
8	Τόκοι	3,20	312,43
9	Πώληση CD Ατζαρίτη	10,00	-
	Σύνολο	7.148,20	25.574,43
	Υπόλοιπο 31.12.2010	4.839,57	
	Υπόλοιπο 31.12.2012		6.359,08
	Σύνολο	11.957,77	31.933,51
ΕΞΟΔΑ		2010	2011
1	Ενοίκιο γραφείου	2.933,00	2.283,50
2	Κοινόχρηστα γραφείου	481,27	528,33
3	Έξοδα δεξίωσης στη Γ. Συνέλευση	-	200,00
4	Συνδρομές FIP - FEPA	1.144,70	1.202,88
5	Έπαθλα	71,65	237,50
6	Προμήθειες Τραπεζών	35,00	35,00
7	Παράδοση γραμματοσήμων εις γραμματεία	831,50	715,00
8	Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ	56,85	56,85
9	Αξία και έξοδα μεταβίβασης γραφείου		22.043,94
10	Επιστροφή εις "Φιλοτελιστές των Αθηνών"		800,00
	Σύνολο	5.628,69	28.103,00
	Υπόλοιπο 31.12.2011	6.359,08	
	Υπόλοιπο 31.12.2012		3.830,51
	Σύνολο	11.987,77	31.933,51

ΕΙΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

1. "Φιλοτελιστές των Αθηνών"	5.000
2. Βοθλαγιάδης Σάββας	5.000
3. Πανελ. Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας	1.000
4. Πετραδάκης Μιχάλης	1.000
5. Τσιρώνης Μιχάλης	1.000
6. Φιλοτελική Εταιρεία Κέρκυρας	1.060
7. Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου	200
8. Φιλοτελική Εταιρεία Ρόδου	200
9. Φιλοτελική Εταιρεία Λειβαδιάς	150
10. Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου	300
11. Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ	500
12. Μέγας Άρης	150
13. Μαλλούχος Νικόλαος	300
14. Μέλη της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας	800
15. "Φιλοτελιστές των Αθηνών"	4.500
(Συμπληρωματική διευκόλυνση)	

ΚΟΣΤΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Αξία γραφείου (ως συμβόλαιο)	19.000,00
Φόρος μεταβίβασης	2221,81
Αμοιβή συμβολαιογράφου	553,22
Υποθηκοφυλακείο Αθηνών	193,40
Λοιπά έξοδα	75,51
Σύνολο	22.043,94

Σημείωση: Εισπράχτηκαν 20.960 €. Κατεβλήθησαν 22.043,94 €. Η διαφορά των 1083,93 € κατεβλήθη από το ταμείο της ΕΦΟ.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2013

ΕΣΟΔΑ	2012	2013
1 Συνδρομές μελών	2.300,00	3.000,00
2 Επιχορήγηση ΕΛΤΑ	2.500,00	3.000,00
3 Συμμετοχή Προέδρου στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο ΕΛΤΑ	72,00	-
4 Επιστροφή μη χρησιμοποιηθέντων γραμματοσήμων	140,00	-
5 Προϊόν πώλησης γραμματοσήμων	400,00	-
6 Δωρεές	250,00	100,00
7 Τόκοι	12,43	3,00
8 Εισφορές για αγορά γραφείου	19.900,00	1.000,00
Σύνολο	25.574,43	7.103,00

ΕΞΟΔΑ	2012	2013
1 Ενοίκιο γραφείου	2.283,50	-
2 Κοινόχρηστα γραφείου	528,33	600,00
3 Έξοδα δεξίωσης στη Γ. Συνέλευση	200,00	-
4 Συνδρομές FIP - FEPA	1.202,88	1.200,00
5 Έπαθλα	237,50	200,00
6 Προμήθειες Τραπεζών	35,00	35,00
7 Παράδοση γραμματοσήμων εις γραμματεία	715,00	190,00
8 Ενοίκιο θυρίδος ΕΛΤΑ	56,85	57,00
9 Αγορά ακινήτου & έξοδα μεταβίβασης	22.043,94	-
10 Ειστροφή προκαταβολής εις "Φιλοτελιστές των Αθηνών"	800,00	1.200,00
Σύνολο	28.103,00	3.782,00

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε.Φ.Ο. 31.12.2012**Ανάλυση ταμείου 31.12.2013**

Ταμείο εις μετρητά	176,52
Εθνική Τράπεζα	963,99
Γραμματόσημα (ειχορήγηση ΕΛΤΑ)	2.500,00
Γραμματόσημα αλληλογραφίας	190,00
Σύνολο	3.830,51

ΑΚΙΝΗΤΟ

1 Γραφείο (κόστος αγοράς)	22.043,94
---------------------------	-----------

ΕΠΙΠΛΑ & ΣΚΕΥΗ

1 Συσκευή τηλεφώνου-fax	1,00
2 Γραφεία	2,00
2 Βαλίτσες	2,00
4 Ερμάρια	3,00
5 Καθίσματα	10,00
6 CD Ατζάρπη (71 X € 10,00)	710,00
Σύνολο	728,00

Γενικό σύνολο

26.602,45

Ο κ. Σ. Κλίπφελ, εκλεγμένο μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής ανέγνωσε τη σχετική έκθεσή της, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη (η σχετική έκθεση επισυνάπτεται).

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε την οικονομική διαχείριση 1/1–31/12/2012 και τον Προϋπολογισμό του 2013. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ.

Ακολούθως έλαβαν τον λόγο:

Ο κ. Νικ. Μαλλούχος: Επισήμανε ότι τα ΕΛΤΑ ανακοίνωσαν την εκ νέου κυκλοφορία παλαιότερου γραμματοσήμου από την αναμνηστική σειρά των "150 χρόνων του Ελληνικού Γραμματοσήμου", αν και η συγκεκριμένη σειρά είχε ήδη αποσυρθεί από την κυκλοφορία.

Τόνισε ότι, κατά την άποψή του, πρέπει να υπάρχει "Κανονισμός Δεοντολογίας", τόσο για τις εκδόσεις των γραμματοσήμων, όσο και για την καταστροφή τους, αμέσως μετά την απόσυρσή τους από την κυκλοφορία.

Ο κ. Βιρβίλης: Διευκρίνισε ότι δεν πρόκειται για επανεκτύπωση του γραμματοσήμου, αλλά επανακυκλοφορία αποθεμάτων (τα οποία δεν είχαν καταστρέψει τα ΕΛ.ΤΑ), προκειμένου να καλυφθούν απρόοπτες υπηρεσιακές ανάγκες.

Πάντως, τα ΕΛΤΑ έχουν δηλώσει ότι εφεξής θα προχωρούν κάθε 2 χρόνια στην καταστροφή των γραμματοσήμων εκείνων, που παραμένουν αδιάθετα στα χέρια τους (αποθέματα), μετά την απόσυρση της σχετικής σειράς. Πρόσθεσε τέλος ότι υπάρχει κάποιος σχετικός Κανονισμός, αλλά δεν ξέρει αν εφαρμόζεται και πως.

Ο κ. Λεούσης: Αναφέρθηκε στις πρακτικές έκδοσης γραμματοσήμων που εφαρμόζονται στις μέρες μας διεθνώς, σύμφωνα με τις οποίες απεικονίζονται ακόμα και πρόσωπα εν ζωή χάριν της εμπορικότητας (Αυστρία-μαέστροι, Αυστραλία-ηθοποιοί, αθλητές). Τόνισε επίσης ότι η τεχνολογία έχει από καιρό ξεπεράσει την ανάγκη ύπαρξης γραμματοσήμων για την εξυπηρέτηση της αλληλογραφίας. Τα γραμματόσημα εξακολουθούν να εκδίδονται για να μη χαθεί το έσοδο από τις πωλήσεις στους φιλοτελιστές.

Ο κ. Σωτηρόπουλος: Πρόσθεσε ότι ήδη εφαρμόζεται σε ορισμένες περιπτώσεις η "ηλεκτρονική σήμανση" στη διακίνηση της αλληλογραφίας και υπάρχει κίνδυνος γενικής εφαρμογής της, αν καταργηθεί ο φιλοτελισμός.

Ο κ. Πετρόπουλος: Δήλωσε ότι οι παραστάσεις της σειράς "100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης" ήταν ατυχείς. Επίσης ρώτησε τι γίνεται με την "ιδιωτικοποίηση"

των ΕΛΤΑ. και ποιος και πώς θα εκδίδει γραμματόσημα.

Ο κ. Λεούσης: Απάντησε ότι δεν υπάρχει ακόμη κάποια συγκεκριμένη εξέλιξη για τα ΕΛΤΑ. Ωστόσο, υπάρχουν παραδείγματα, όπως αυτό της Αργεντινής, όπου ιδιωτικές εταιρείες εκδίδουν γραμματόσημα, τα οποία γίνονται δεκτά στις εκθέσεις FIP, καθώς χρησιμοποιούνται εγκύτως στη διακίνηση της αλληλογραφίας. Τα γραμματόσημα αυτά διακρίνονται από τα "καταχρηστικά" (μαύρη λίστα FIP), καθώς τα τελευταία όχι μόνο δεν καλύπτουν ταχυδρομικές ανάγκες, αλλά πολλές φορές δεν "φτάνουν" ούτε στο κράτος έκδοσής τους (διακινούνται από εμπόρους στο εξωτερικό)

Ο κ. Βιρβίλης: Απαντώντας σε παρατήρηση σχετικά με την κόλλα των γραμματοσήμων και την ασφαλή εκτύπωσή τους, δήλωσε ότι τα ΕΛΤΑ προχωρούν, κατά περιόδους, σε διαγωνισμό, για την ανάδειξη αναδόχου εκτύπωσης γραμματοσήμων. Τα τελευταία χρόνια τα ελληνικά γραμματόσημα εκτυπώνει η εταιρία "ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ", η οποία πληροί συνθήκες ασφαλείας, με βάση διεθνείς προδιαγραφές (standard ISO). Προσφάτως Στελέχη της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας επισκέφτηκαν τις εγκαταστάσεις του και διαπίστωσαν "ιδίους όμμασι" τους αυστηρούς κανόνες ασφαλείας, που ακολουθούνται στις διαδικασίες εκτύπωσης.

Στη συνέχεια έγινε η απονομή του βραβείου φιλοτελικής φιλολογίας "Χαριλή Μπίνου". Ο Γενικός Γραμματέας της ΕΦΟ κ. Παντ. Λεούσης ανέγνωσε το πρακτικό (επισυνάπτεται) της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το οποίο το βραβείο για το έτος 2012 απονεμήθηκε στον κ. Γιάννη Νταή, για το έργο του "Αλληλογραφία από και προς το εξωτερικό". Άξιον ιδιαίτερας μνείας είναι το γεγονός ότι ο κ. Νταής τιμάται με το βραβείο "Μπίνου" για 5η φορά.

Ακολούθησε η ανακήρυξη ως επιτίμων διεθνών κριτών και επιτίμων εθνικών αντιπροσώπων τιμητική βράβευση όλων όσοι αφιλοκερδώς εκπροσώπησαν, κατά το παρελθόν, την Ελλάδα, ως κριτές ή εθνικοί αντιπρόσωποι σε διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις.

Συγκεκριμένα τιμήθηκαν,

- ως επίτιμος διεθνής κριτής ο κ. Μ. Τσιρώνης και
- ως επίτιμοι εθνικοί αντιπρόσωποι οι Μωϋσής Κωνσταντίνης, Μ. Τσιρώνης, Θ. Ζουμής,



Εκ των άνω και αριστερά: Ν. Μαλλούχος, Κ. Χαζάπης, Χ. Σπανός, Σ. Δουδούμης, Σ. Παπαγιάννης, Φ. Βουλγαρίδης, Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Β. Αποστολόπουλος, Σ. Κλίτφελ, Κ. Σφήκας, Κ. Σαμανιδής, Μ. Τσιγγουνάκης, Β. Σεκόπουλος, Κ. Ρουμελιώτης, Ν. Παπανικολάου, Λ. Πετρόπουλος, Β. Πετρόχειλος, Σ. Στασινόπουλος, Μ. Τσιρώνης, Α. Βιρβίλης, Π. Λεούσης, Μ. Πετραδάκης, Π. Καγκελάρης.

Α. Βιρβίλης, Ανδρέας Μιτάκης, Γ. Δολιανίτης, Μάνος Αναγνώστου και Βασίλης Σεκόπουλος.

Ακολουθώς ζήτησε το λόγο ο κ. Σ. Κλίπφελ, ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι αποχωρεί από την ενεργό δράση, μετά από 40 ολόκληρα χρόνια ενασχόλησής του με το φιλοτελισμό.

Ο απερχόμενος Πρόεδρος της ΕΦΟ κ. Βιρβίλης τόνισε την προσφορά του κ. Κλίπφελ προς τον ελληνικό φιλοτελισμό από πολλές θέσεις, όπως αυτές του ΓΓ της ΕΦΟ και του μέλους της Εξελεγκτικής Επιτροπής της, και του ευχήθηκε εκ μέρους της Ομοσπονδίας κάθε καλό.

Ολοκληρώνοντας τις εργασίες της η Γ.Σ. προχώρησε στη διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου ΔΣ, περιόδου 2013 – 2015. Από την καταμέτρηση των ψήφων (23 έγκυρα ψηφοδέλτια) προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

Α) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΚΕΝΤΡΟΥ	ΨΗΦΟΙ
1) Βιρβίλης Α.	14
2) Καγκελάρης Π.	12
3) Λεούσης Παντελής	18
4) Μαλλούχος Ν.	16
5) Παπαγιάννης Σ.	11
6) Πετραδάκης Μ.	10
7) Πετρόχειλος Βασίλης	16
8) Τσιρώνης Μ.	11
9) Χαλβατζιδόπουλος Ιωακείμ	11
(Εκλέγονται και οι εννέα υποψήφιοι)	
 Β) ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ:	
1) Καρανικόλας Ν.	13
2) Πετρόπουλος Λ.	20
(Εκλέγονται και οι δύο)	

Επίσης εκλέχτηκαν και οι δύο υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή, κκ. Αποστολόπουλος Βασίλειος και Βασίλης Σεκόπουλος.

Η Γ.Σ. συνεχάρη τους εκλεγέντες και ευχήθηκε καλή επιτυχία στο έργο τους.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της περί τις 2.00 μμ.

Αθήνα, 31 Μαρτίου 2013

Ο Πρόεδρος
Σωτήριος Σωτηρόπουλος

Ο Γραμματέας
Χρήστος Σπανός

Ευρωπαϊκή Εκθεση **ANTVERPIA 2010** Αμβέρσα, 9-12 Απριλίου

Κύριο χαρακτηριστικό της ANTVERPIA 2010 ήταν η μαζικότητα της προσέλευσης του κοινού. Όλοι οι χώροι της, είτε αμιγώς εκθεσιακοί είτε βοηθητικοί, ήταν γεμάτοι κόσμο, με πρώτα σε προτίμηση τα γκισέ των ταχυδρομείων, όπου η ουρές δεν είχαν τελειωμό.

Στην έκθεση επικράτησε πνεύμα λιτότητας εξαιτίας της κρίσης, το οποίο εκδηλώθηκε με την μικρή διάρκεια της (9-12 Απριλίου), με τα πλαστικά "μετάλλια", με την επίδοση ενός μόνο μεταλλίου και ενός καταλόγου σε κάθε εκθέτη ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθεμάτων με τα οποία συμμετείχε κλπ.

Από πλευράς επιπέδου εκθεμάτων, η ANTVERPIA 2010 ήταν θαυμάσια. Τα μετάλλια που δόθηκαν στα 255 εκθέματα όλων των κατηγοριών, εκτός των 136 Φιλοτελικής Φιλολογίας, ήταν: 13 Μεγάλα Χρυσά, 43 Χρυσά, 75 Μεγάλα Επίχρυσα, 110 Επίχρυσα, 64 Μεγάλα Αργυρά, 45 Αργυρά, 18 Επάργυρα, 5 Χάλκινα.

Το Μέγα Βραβείο της έκθεσης κατέκτησε ο Βρετανός Christopher King με το έκθεμά του *Schleswig-Holstein*, το Μέγα Εθνικό Βραβείο FEPA κατέκτησε ο Βέλγος Patrick Maselis για το έκθεμα *Les médailles 1849-1866*, ενώ το Μέγα Εθνικό Βραβείο δόθηκε στο επίσης Βέλγο Charles Bruart για το έκθεμα *Χρήση των γραμματοσήμων του "Αλβέρτου με πηλίκιο"*



Τεράστια η αίθουσα των εμπόρων

Οι ελληνικές συμμετοχές ήταν οι εξής:

ΧΡΥΣΟ

Τσιρώνης Μ., *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906*, 90 (L),

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Ο. ΒΛΑΣΤΟΣ ΕΠΕ, *Κατάλογος Vlastos Hellenic Territories*, 87

Ο. ΒΛΑΣΤΟΣ ΕΠΕ, *Κατάλογος Vlastos Hellas 2010*, 86

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Πετραδάκης Μ., *Τα Χαρτόσημα της Δωδεκανήσου*, 83, (L)

Χαζάπης Κ., *Το καθεστώς της 4ης Αυγούστου, 1936-1941*, 82

Παπαηλιού Θ., *Η εξέλιξη της Αγροτική Ταχυδρομικής Υπηρεσίας στην Ελλάδα*, 81,

Καγκελάρης Π., *Τσέχικο προσκοπικό ταχυδρομείο 1918*, OF, 80,

Σπάρης Γ., *Ελληνική Ατμοπλοϊκή Εταιρεία "John Mac Dowall and Barbour"*, 80,

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Καγκελάρης Π., *Το Βασίλειο της Αιγύπτου, 1922-1953*, 78

Χαλβατζιδόπουλος Ι., *Το ποδόσφαιρο*, 77

Απέργης Θ., *Ποδήλατο, ένας γνωστός ...άγνωστος φίλος*, 76
 Μπεργιόπουλος Ν., *Κατάλογος-Μελέτη Ελληνικών Αναμνηστικών Σφραγίδων, 1981-1990*, 76, (L)
 Ο. ΒΛΑΣΤΟΣ ΕΠΕ, *Κατάλογος Cyprus Hellas 2010*, 75
 Φιλοτελική Εταιρεία Πάτρας, *Ο Φάρος του Φιλοτελιστή*, 75, (L)
 Πετραδάκης Μ., *Γαλλικά Ταχυδρομικά Γραφεία στη Ρόδο, 1852-1924*, 75
 ΑΡΓΥΡΟ
 Κ. Χαζάπης/Μ. Κολλάρου/Γ. Σπάρης, *Οργάνωση Φιλοτελικών Εκθέσεων*, (L) 71
 Π. Σ. Θεματικού Φιλοτελισμού & Νεότητας, περιοδικό *Θεματικός Φιλοτελιστής*, 71

Έλληνες, μέλη επιτροπής κριτών: Α. Βιρβίλης και Αλέκος Γαληνός
 Εθνικός αντιπρόσωπος: Παντελής Λεούσης

Από πλευράς Κυπρίων εκθετών είχαμε τις εξής συμμετοχές και αποτελέσματα:

Στεφάνου Στέφανος, *Αστική λογοκρισία Κύπρου, 1939-1945*, (PH) 85, LV
 Χρήστου Κωνίνος, *Ταχυδρομικά τέλη της Κύπρου τη δεκαετία του 1960* (Youth), 83, G + prix
 Σταυρινός Γ., *Apollo project*, (Αστροφιλοτελισμός) 76, LS.
 Σολωμού Ήβη, *Προ-ολυμπιακοί Αγώνες Στίβου* (Youth, TH) 76, LS
 Σολωμού Γ., *Αυτοί που κυβέρνησαν*, (Youth, TH) 72, S.

Το εκθεσιακό κέντρο Antwerp Expo όπου διεξήχθη η ANTVERPIA 2010 διέθετε τεράστιους σε έκταση χώρους και άριστες υποδομές. Ταυτόχρονα με τη διεθνή έκθεση, στο Antwerp Expo φιλοξενήθηκε η ετήσια Εθνική Βελγική Έκθεση (είχε την ίδια ονομασία), καθώς και έκθεση με αποκλειστικό θέμα τα πουλιά (Birdrex). Στην τελευταία είχαμε και ελληνική συμμετοχή. Ο Θ. Γαλάνης παρουσίασε τη συλλογή του Τα πουλιά της Ευρώπης (Μαξιμαφιλία) και τιμήθηκε με αργυρό μετάλλιο (68 β.).

Στην επιτροπή κριτών της ANTVERPIA 2010 συμμετείχαν από ελληνικής πλευράς οι Α. Βιρβίλης και Α. Γαληνός, ενώ εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο γράφων. Η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από τον Νίκο Ράγκο (κριτή) και Άκη Χρήστου (εθνικό αντιπρόσωπο).

Μέσα στα πλαίσια της ANTVERPIA 2010 έλαβε χώρα το ετήσιο συνέδριο της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FEPA), κατά το οποίο έγινε ψηφοφορία για την επιλογή των υποψηφίων από την Ευρώπη που θα πλαισιώσουν το ψηφοδέλτιο των προσεχών αρχαιρεσιών της FIP (Λισσαβώνα, 2010). Ο Κύπριος υποψήφιος Νίκος Ράγκος έλαβε το σύνολο των ψήφων των παρόντων αντιπροσώπων (36), με αποτέλεσμα η εκλογή του στο νέο ΔΣ της FIP να θεωρείται ιδιαίτερα πιθανή.

Π. Λεούσης



Εκατοντάδες κόσμου περιμένει υπομονετικά στην ουρά να ανοίξει η έκθεση

Εθνική Έκθεση **PATRAPHILEX 2010** Πάτρα, 11-20 Ιουνίου

Η Patraphilex 2010 τελούσε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και έλαβε χώρα στο νεωστί ανακαινισμένο νεοκλασικό κτήριο "Αγορά Αργύρη" επί της οδού Αγίου Ανδρέου, πολύ κοντά στο κέντρο της πόλης.

Χορηγοί της Έκθεσης ήταν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αχαΐας, ο Δήμος Πατρέων, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία και τοπικές επιχειρήσεις. Ειδικά Δώρα προσέφεραν τα ΕΛΤΑ, η ΕΦΟ, η ΦΕΑ, η ΕΦΕ, η ΕΦΕ Θεσσαλονίκης, η ΕΦΕ Ολλανδίας και ο Πατρινός καλλιτέχνης Κ. Σπυρόπουλος.

Την Οργανωτική Επιτροπή συγκρότησαν οι Κ. Χατζής (Πρόεδρος), Σωτήρης Στασινόπουλος, Φίλιππος Ανδρεόπουλος, Νίκος Παπανικολάου και Γ. Ξυράφας, ενώ ο Ιωακείμ Χαλβατζιόπουλος είχε οριστεί Παρατηρητής ΕΦΟ.

Την Ελλανόδοκο Επιτροπή αποτέλεσαν οι Νεοκλής Ζαφειρακόπουλος (Πρόεδρος), Κ. Χαζάπης (Γραμματέας), Μ. Τσιπίδης, Παντελής Λεούσης και Αλέξης Παπαδόπουλος.

Εκδόθηκε ένας καλαίσθητος δίγλωσσος κατάλογος, ο οποίος, εκτός από το απαραίτητο ενημερωτικό υλικό, περιλάμβανε ένα σημείωμα με τίτλο *Η Αγορά Αργύρη* του Κώστα Χατζή, και τα άρθρα *Μία διευκρίνιση για τα δοκίμια της ελληνικής Ολυμπιακής έκδοσης 1906 των Perkins-Bacon* του Μιχάλη Τσιρώνη και *Αυστοαμερικάνα των Φίλιππου Ανδρεόπουλου και Κώστα Χατζή*.

Στην έκθεση έλαβαν μέρος αρκετοί φίλοι του ελληνικού φιλοτελισμού από το εξωτερικό, με έντονη την παρουσία της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Ολλανδίας, καθώς και το ίδρυμα Sprungen.

Η συνολική έκταση της Έκθεσης που έφτασε τα 250 περίπου πλαίσια καθώς και οι αριθμοί των νέων εκθετών και νέων εκθεμάτων είναι μεγάλα άκρως ικανοποιητικά.

Τα εγκαίνια, στις 7.00 μ.μ. του Σαββάτου 6 Νοεμβρίου, πραγματοποιήσαν από κοινού ο Πρόεδρος των ΕΛΤΑ Πάνος Βουρνάς και ο Δήμαρχος Πατρέων Ανδρέας Φούρας, παρουσία πλήθους κόσμου και τοπικών αρχόντων.



Το κόψιμο της κορδέλας των εγκαίνιων

Το απόγευμα του επομένου Σαββάτου 13 Νοεμβρίου, στην ειδική αίθουσα του εκθεσίου χώρου πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση των βιβλίων του Bill Ure *Πλαστά ελληνικών γραμματοσήμων του 19ου αιώνα*, με ομιλήτη τον Α. Βιρβίλη και *Ατμοπλοΐα Αιγαίου Π. Μ. Κουρτζής & Σια 1883-1911* του Μ. Καϊτατζίδη, με παρουσιαστή τον Πατρινό εκδότη Α. Τσιλήρα και ομιλήτη τον ίδιο τον συγγραφέα.

Το βράδυ της ίδιας ημέρας στις 9.00 μ.μ., στην αίθουσα δεξιώσεων Σεμέλη, στην πλα-

τεία Γεωργίου Α', πραγματοποιήθηκε το καθιερωμένο δείπνο βραβεύσεων. Η τελετή άρχισε με την παρουσίαση των στίχων και της μουσικής του *Ύμνου στο Γραμματόσημο* που έχει συνθέσει ο Π. Λεούσης, με τον συνθέτη στο πιάνο. Αμέσως μετά τους καθιερωμένους λόγους του Προέδρου της ΕΦΟ, του Προέδρου της Οργανωτικής Επιτροπής και του Προέδρου της Ελλανοδίκου Επιτροπής, έγινε η ανάγνωση των πρακτικών της Ελλανοδίκου Επιτροπής από τον Γραμματέα και ακολούθησε η επίδοση των μεταλλίων και των διπλωμάτων στους παρόντες εκθέτες και τους συντελεστές της Έκθεσης. Στη συνέχεια, και μετά την ολοκλήρωση του δείπνου, ένα νεανικό συγκρότημα σύγχρονης ελληνικής μουσικής μας συντρόφευσε για την υπόλοιπη βραδιά με χορό και ελληνικά τραγούδια που ενθουσίασαν όλους, κυρίως όμως την πολυπληθή παρέα των Ολλανδών φίλων και των συζύγων τους.

ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΤΑΞΕΩΝ Γ1-Γ9

Γ1 Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, Γ2 Ταχυδρομική Ιστορία, Γ3 Μονόφυλλα, Γ6 Χαρτόσημα, Γ7 Θεματικός Φιλοτελισμός, Γ8 Μαξιμαφιλία, Γ9 Φιλοτελική Φιλολογία

Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο και Μεγάλο Βραβείο κατοίκου αλλοδαπής:

95 W. Bauer (Γερμανία): *Εισερχόμενη και εξερχόμενη αλληλογραφία (1828-1875) και μικτές γραμματοσημάνσεις*

Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο και Μεγάλο Βραβείο κατοίκου Ελλάδας Γ2

93 Δ. Πετρόπουλος: *Τα σφάλματα των αριθμών ελέγχου στις μεγάλες κεφαλές του Ερμή Γ1*

Μεγάλο Χρυσό μετάλλιο

92 Vaccari (pub.) - Mentaschi, Mathà (auth.) (Ιταλία): *Αλληλογραφία από και προς τα ιταλικά κράτη 1850-1870 Γ9*



Παρόντα και πολλά σχολεία της περιοχής

92 Α. Γαληνός: *Η ελληνική αγροτική ταχυδρομική υπηρεσία Γ2*

90 Α. Γαληνός: *Το άγνωστο γαλλικό Λεβάν 1915-1923 Γ2*

90 Μ. Τσιρώνης: *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906 Γ9*

Χρυσό μετάλλιο

89 Bent Nielsen (Δανία): *Μεγάλες κεφαλές Ερμή Γ1*

88 Ν. Καρανικόλας: *Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου "Inselpost" 1944-1945 Γ2*

87 Γ. Σπάρης: *Διά Θαλάσσης Γ2*

85 Bill Ure (Ην. Βασίλειο): *Πλαστά ελληνικών γραμματοσήμων του 19ου αιώνα Γ9*

85 Vaccari (Ιταλία): *Κατάλο-*

γος γραμματοσήμων και ταχυδρομικής ιστορίας της Ιταλίας 2008-2009 Γ9

Μεγάλο Επίχρυσο μετάλλιο

83 Ι. Νταής: *Η ταχυδρομική ιστορία της Αθήνας Γ2*

82 Α. Francisc (Ρουμανία): *Η χρήση των ρουμανικών προξενικών ενσήμων για θέματα εξωτερικής πολιτικής (1921-1984) Γ6*

82 Ι. Νταής: *Νομός Αττικής - Ταχυδρομικές σφραγίδες Γ9*

82 Ι. Νταής: *Ματιές στα διοικητικά σήμαντρα και τις σφραγίδες του Γενικού Ταχυδρομείου*

περιόδου 1821-1901 - Φιλοτελική θεώρηση Γ9

81 Θ. Γαλάνης: *Τα πουλιά της Ευρώπης* Γ8

80 David Lu (Κίνα): *The journal of China philately* Γ9

80 Oscar Van Der Vliet (Ολλανδία): *Φυλακισμένος στο νησί* (Χαρτόσημα Κρήτης 1875-1913) Γ6

80 Θ. Αρβανίτης: *Η προγραμματιστική περίοδος της ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας* Γ2

Επίχρυσο μετάλλιο

78 Μ. Καϊτατζίδης: *Ατμοπλοΐα Αιγαίου Π. Μ. Κουρτζής & Σια* Γ9

78 Σ. Μεγαρίτης: *Χαλκίς-Εύβοια* Γ2

76 Π. Καγκελάρης: *Το Βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953)* Γ1

76 Ι. Νταής: *Συνοπτικοί πίνακες ταχυδρομικών τελών* Γ9

75 Vaccari (Ιταλία): *Πρωταθλητές του κόσμου* Γ9

75 Vaccari (Ιταλία): *211 ημέρες στο διάστημα - Το ημερολόγιο, η αλληλογραφία και η ιστορία του Anatoli Berezonov* Γ9

75 Ruud Verberne (Ολλανδία): *Ταχυδρομικά ελληνικά μονόφυλλα 1876-1947* Γ3

75 Ν. Καρανικόλας: *Οι κλασικές σφραγίδες της Πελοποννήσου* Γ2

75 Α. Μανωλούδης: *Η λιθογραφική έκδοση 1912-1938* Γ1

Μεγάλο Αργυρό μετάλλιο

74 Κ. Χατζής: *Από τη φύση στο σώμα σας* Γ7

73 Δ. Ντούζος: *Η Ελλάδα των νησιών και των πέντε θαλασσών* Γ8

73 Α. Πάσχος: *Ελληνικά μονόφυλλα 1876-1900* Γ3

73 Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών: *Φάρος του φιλοτελιστή* Γ9

72 Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου: *Φιλοτελική Λέσβος 2009* Γ9

70 Peer Van Meetelen (Ολλανδία): *Ο διχασμός της Ηπείρου μεταξύ των εθνών* Γ2

Αργυρό μετάλλιο

69 Γ. Ντούζος: *Εν Εκκλησίαις Ευλογείτε τον Θεόν* Γ8

68 Μ. Ντούζου: *Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδας* Γ8

65 Ν. Καλλίνικος: *Κωνσταντινούπολη - ξένα ταχυδρομεία* Γ2

65 Λ. Πετρόπουλος: *Θεσσαλονίκη και Γραμματόσημα* Γ9

Επάργυρο μετάλλιο

63 Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης: *Φιλοτελικά Νέα* Γ9

60 Α. Μανουσάκης: *Οι ανεξάρτητες αφρικανικές χώρες κάτω από τον Ισημερινό* Γ1

60 Ι. Μυλωνάς: *Ταξιδεύοντας με γραμματόσημα Europa CEPT* Γ1

Χάλκινο μετάλλιο

57 Μ. Τουτουδάκης: *Υγεία, περίθαλψη και κοινωνική πρόνοια στην Ελλάδα* Γ7

55 Ευάγγελος Κούτσικας: *Η σφραγίδα τύπου Guller των ΕΛΤΑ περιόδου 1978-2010* Γ2

ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΤΗΤΑΣ (Δ1)

Χάλκινο μετάλλιο

58 Π. Τουτουδάκη: *Πεταλούδες του κόσμου* Δ1

57 Π. Μαντά: *Το άλογο* Δ1

57 Γ. Τουτουδάκης: *Τα φίδια και ο κόσμος τους* Δ1

ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΕΝΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟΥ (Ε1)

TR Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, ΡΗ Ταχυδρομική Ιστορία, ΑΕ Αεροφιλοτελισμός, RE Χαρτόσημα, ΜΑ Μαξιμαφιλία

Χρυσό μετάλλιο

91 Π. Νικολετόπουλος: *Οι βελγικές εκδόσεις των μικρών κεφαλών του Ερμή* TR

90 Α. Γαληνός: *Η Στρατιά του Μωρέως (1828-1832)* ΡΗ

90 Ι. Νταής: *Προγραμματιστικά διοικητικά σήμαντρα* ΡΗ

89 L. Fanchini (Γαλλία): *Δοκίμια μεγάλων κεφαλών Ερμή* TR

Επίχρυσο μετάλλιο

83 Α. Γαληνός: *Ελληνική Διοίκηση Αλβανίας (1940-1941)* ΡΗ

83 Κ. Χατζής: *Η τελευταία περίοδος των μεγάλων κεφαλών του Ερμή* TR

80 Α. Γαληνός: *Χειρόγραφες ενδείξεις εισόδου στα Ιόνια* ΡΗ

76 Α. Γαληνός: *Ο έλεγχος της αλληλογραφίας στην Πάτρα 1917-1940* ΡΗ

76 Μ. Τσιρώνης: *Τα ταχυδρομικά τέλη στη Σοβιετική Ένωση, μέσω της Σπαρτακιάδας 1935* ΡΗ

75 Π. Καγκελάρης: *Το σχέτικο προσκοπικό ταχυδρομείο 1918* ΡΗ

Αργυρό μετάλλιο

73 Α. Γαληνός: *Χαρτόσημα της Διασυμμαχικής Θράκης 1919-1920* RE

70 Α. Γαληνός: *Ο έλεγχος της αλληλογραφίας στην Πάτρα 1940-1967* ΡΗ

68 Σ. Σταματίου: *Τα χέρια* ΜΑ

68 Α. Σωτηρούδης: *Μεταπολεμικά στρατόπεδα και φυλακές εκτοπισμένων* ΡΗ

67 Α. Σωτηρούδης: *Λογοκρισίες και συνθήματα της δικτατορίας του 1967* ΡΗ

67 Ακης Χρίστου (Κύπρος): *Η έκδοση της "Δόξας" 1945* TR

67 Ακης Χρίστου (Κύπρος): *Η έκδοση του "Φραγκλίνου Ντ. Ρούζβελτ" 1945* TR

66 Α. Γαληνός: *Γνωστή, άγνωστη και πλαστή επισήμανση "ΠΡΟΝΟΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ TTT 50 ΔΡΧ"* TR

66 Μ. Τσιρώνης: *Μονακό 1948 - Προετοιμασία για την έκδοση* TR

65 Α. Γαληνός: *Ελληνικά βιβλιόσημα* RE

65 Μ. Ντούζου: *Το Ολυμπιακό έτος 1896-1897* ΡΗ

65 Μ. Πετραδάκης: *Ένωση της Δωδεκανήσου 7 Μαρτίου 1948 - Αναμνηστικές σφραγίδες* ΡΗ

Χάλκινο μετάλλιο

58 Α. Ρηγορίδης (Ηνωμένο Βασίλειο): *Οι πρωτοπόροι του γερμανικού πυραυλοκίνητου ταχυδρομείου: Η 5η πτήση πυραύλου του Gerhard Zucker* AE

ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΤΑΞΗΣ (Ζ1)

Επίχρυσο μετάλλιο

81 Β. Αποστολόπουλος: *Επί ποδός* Ζ1

80 Ν. Γκούβερης: *Ταξιδεύοντας στο Λαύριο* Ζ1

75 Άννα Πατέρα: *Στα στενά του Ευρίπου* Ζ1

Ειδικά βραβεία απονεμήθηκαν στα εκθέματα των Β. Nielsen και Σ. Μεγαρίτη ως καλύτερα πρωτοεμφανιζόμενα αλλοδαπού και Έλληνα εκθέτη αντιστοίχως, στα εκθέματα Ενός Πλαισίου των Ν. Νικολετόπουλου (καλύτερο στην Τάξη) και L. Fanchini (υλικό), καθώς και στο βιβλίο των Vaccari (pub.) - Mentaschi, Mathà (auth.) ως καλύτερο στην Τάξη Γ9.

Την Κυριακή 14 Νοεμβρίου, τελευταία ημέρα της Έκθεσης, μετά την ολοκλήρωση της συζήτησης μεταξύ κριτών και εκθετών, πραγματοποιήθηκαν δύο ενδιαφέρουσες διαλέξεις: Ο L. Fanchini παρουσίασε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εργασία του σχετική με τις μεγάλες κεφαλές και ο Π. Λεούσης αναφέρθηκε στον Θεματικό Φιλοτελισμό και στο πώς υπηρετείται.

Την Έκθεση επισκέφθηκαν περί τους 1000 επισκέπτες και 650 μαθητές από σχολεία της Πάτρας, καθώς και πολλοί εκθέτες και φιλοτελιστές.

Σε όλους τους εκθέτες θα μείνει ωραία ανάμνηση η φιλοξενία των οργανωτών και η καλή φιλοτελική παρέα. Η Patraphilex, σε συνέχεια των εκθέσεων της Καρδίτσας και του Λαυρίου, απέδειξε, για μια ακόμη φορά, ότι με συνετή διαχείριση και εκμετάλλευση των περιφερειακών πόρων, η πραγματοποίηση Εθνικών Εκθέσεων εκτός Αθηνών, είναι απολύτως δυνατή.

Β. Αποστολόπουλος

Ευρωπαϊκή Έκθεση **LONDON 2010** Λονδίνο, 8-15 Μαΐου

Η ομώνυμη Διεθνής Έκθεση Γραμματοσήμων λειτούργησε στο Κέντρο Εμπορικού Σχεδιασμού (Business Design Centre, πρώην Royal Agricultural Hall) του Λονδίνου, πολύ κοντά στο κέντρο της μεγαλούπολης, είχε τεθεί υπό την αιγίδα της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP) και τελούσε υπό την προστασία της βασίλισσας Ελισάβετ. Αυτή η έκθεση λαμβάνει χώρα στο Λονδίνο μία φορά κάθε δέκα χρόνια. Εκτός των σημαντικών εκθεμάτων από όλον τον κόσμο, συγκέντρωσε και εμπόρους γραμματοσήμων, δημοπράτες και ταχυδρομικές υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένης μιας σημαντικής παρουσίας από τα βρετανικά Βασιλικά Ταχυδρομεία (Royal Mail).



Ουρές στα γκισέ του ταχυδρομείου

Περισσότεροι από 212 έμποροι, από 24 χώρες, προσέφεραν μεγάλη ποικιλία φιλοτελικού υλικού στα τρία επίπεδα της μεγάλης κεντρικής αίθουσας.

Μεγάλος αριθμός δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων έλαβε χώρα σε αίθουσες της Έκθεσης και του

Ταχυδρομικού Μουσείου. Μεταξύ αυτών, πραγματοποιήθηκαν δύο σεμινάρια (θεματικού φιλοτελισμού και ταχυδρομικής ιστορίας) της FIP, ομιλίες, παρουσιάσεις, κοινωνικές εκδηλώσεις, συναντήσεις μελών και ειδικές συνεδριάσεις φιλοτελικών εταιρειών.

Από τις τάξεις συναγωνισμού εξαιρέθηκε η Ανοικτή Τάξη, ενώ σε άλλες τρεις υπήρξαν περιορισμοί: από τα εκθέματα της Νεότητας έγιναν δεκτά του ενός πλαισίου, στην Τάξη Ενός Πλαισίου μπορούσαν να συμμετάσχουν όσα συνδέονταν με τη βασιλεία του Γεωργίου Ε', ενώ η Φιλοτελική Φιλολογία περιέλαβε μόνο βιβλία και καταλόγους.

Σε μεγάλη εκθεσιακή αίθουσα και τον εξώστη της, ως και σε χώρους παρακείμενης αίθουσας, 1.200 πλαίσια χρησιμοποιήθηκαν σε δύο φάσεις, κατά το γνωστό σύστημα που είχε εφαρμοσθεί και στη δική μας Εθνική Έκθεση "Φιλοτέλεια 2005", ώστε να διπλασιασθεί ο χώ-

ρος και να εκτεθούν 405 συλλογές από περισσότερες των 50 χώρες.

Η κριτική επιτροπή αποτελέστηκε από 33 κριτές (5 δοκίμους) προερχόμενους από 23 χώρες. Δεν υπήρξαν κριτές από την Ελλάδα. Εθνικοί αντιπρόσωποι παρέστησαν 61, την Ελλάδα αντιπροσώπευσε ο υπογράφων.

Από ελληνικής πλευράς, από τις 19 αιτήσεις συμμετοχής έγιναν δεκτά 13 εκθέματα, 7 των οποίων ήταν έντυπα.

Οι βραβεύσεις των ελληνικών και κυπριακών εκθεμάτων έχουν ως ακολούθως:

Ελληνικά εκθέματα

ΧΡΥΣΟ

Γεράσιμος Βλάχος Ιόνια νησιά - Ταχυδρομική ιστορία 1428-1864 PH 91

Μάνος Μαυρίδης Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες 1896 TR 90

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Κ. Ματθαίος Μεγάλη κεφαλή Ερμή επί εφημερίδων, περιοδικών, βιβλίων κτλ. TR 88

Σωκράτης Μπόζοβιτς Κρατούμενοι σε σχέση με την Ελλάδα (1940-1947) PH 88

Μ. Τσιρώνης Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906 LI 88

Ορέστης Βλαστός ΕΠΕ Κατάλογος γραμματοσήμων Βλαστός - Ελλάς 2010 LI 85

Ορέστης Βλαστός ΕΠΕ Κατάλογος γραμματοσήμων Βλαστός - Ελληνικές Χώρες 2009 LI 85
ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Αργύρης Καραμήτσος Κατάλογος γραμματοσήμων Hellas 2010 LI 84

Αλέξης Παπαδόπουλος Τα βρετανικά ταχυδρομεία στο Λεβάν (1857-1923) PH 83

Π. Καγκελάρης Το βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953) TR 82

ΑΡΓΥΡΟ

Ορέστης Βλαστός ΕΠΕ Κατάλογος γραμματοσήμων Βλαστός - Κύπρος 2008 LI 73

ΕΠΑΡΓΥΡΟ

Ν.Μπεργιόπουλος Κατάλογος-Μελέτη ειδικών αναμνηστικών σφραγίδων 1981-1990 LI 68

ΧΑΛΚΟ

Ι. Κολλάρου, Γ. Σπάρης, Κ. Χαζάπης Οργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων LI 60

Κυπριακά εκθέματα

ΧΡΥΣΟ

Α. Ιωαννίδης Ταχυδρομικά μονόφυλλα Κύπρου, Βασίλισσα Βικτωρία 1878-1901 PS 93

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Στέλιος Θεοφίλου Πολιτική λογοκρισία Κύπρου 1914-1959 PH 82

Άκης Χρήστου Αργυρό Ιωβηλαίο του Γεωργίου Ε' 1935 (Ειρηνικός) TR 80

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Ήβη Σολωμού Η Βυζαντινή εικονογραφία στην Κύπρο YU 78

Μ. Ιωάννου Κύπρος 1880-1935 TR 75

Ξένα εκθέματα ελληνικού ή κυπριακού ενδιαφέροντος

Robert Wightman (Ελβετία) Ταχυδρομική ιστορία νησιών Βορείου Αιγαίου PH 91

Μ. Carloni* - V. Cercenà (Ιταλία) Ταχυδρομική ιστορία Δωδεκανήσου LI 90

Christopher Podger (Μ. Βρετανία) Κυπριακά χαρτόσημα, από τα Οθωμανικά μέχρι του Γεωργίου Ε' RE 95

Η βραδιά απονομής των μεγάλων διακρίσεων (Palmares) πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 15 Μαΐου στο Sheraton Park Lane Hotel στο Piccadilly. Από τους υποψηφίους για το Μεγάλο Βραβείο καλύτερου εκθέματος, η ψηφοφορία της ολομέλειας των κριτών ανέδειξε το "The First Line Engraved Postage Stamp" του Alan Holyoake (Μεγάλη Βρετανία).

Σ. Μπόζοβιτς

Ευρωπαϊκή Έκθεση *Planète timbres 2010* Παρίσι, 11-20 Ιουνίου

Με τον τίτλο *Planète timbres*, διάδοχο τίτλο του *Salon du timbre*, πραγματοποιήθηκε και εφέτος στο Parc Floral των Παρισίων η επαναλαμβανόμενη κάθε διετία ευρωπαϊκή έκθεση της Γαλλίας, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας.

Η διεθνής έκθεση περιορίστηκε στις εξής Τάξεις:

- Θεματικού Φιλοτελισμού: σε 8 υποκατηγορίες, με 45 εκθέτες από 20 ευρωπαϊκές χώρες.
- Μονόφυλλων: μετείχαν 29 εκθέτες από επίσης 20 ευρωπαϊκές χώρες και την Αυστραλία.
- Αεροφιλοτελισμού: με 23 συμμετοχές.
- Σύγχρονου Παραδοσιακού Φιλοτελισμού (εκθέματα μετά το 1945), με 16 εκθέτες.

Συνολικά μετείχαν 111 εκθέτες από 28 ευρωπαϊκές χώρες και την προσκεκλημένη Αυστραλία με εκθέματα που αναπτύχθηκαν σε 680 πλαίσια.

Στον ίδιο χώρο στεγάστηκαν 60 περίπου περίπτερα εμπόρων γραμματοσήμων και 30 περίπτερα κρατικών ταχυδρομικών υπηρεσιών ξένων χωρών, κυρίως ευρωπαϊκών, της Ελλάδας μονίμως απούσας. Υπήρχαν επίσης 20 περίπτερα διαφήμισης και πώλησης γαλλικών προϊόντων, από διάφορες αγροτικές περιοχές της Γαλλίας, όπως επώνυμα τυριά, μαρμελάδες, ξηρά φρούτα, δαντέλες και άλλα αγαθά.

Γενικά, η έκθεση των Παρισίων εξελίσσεται κάθε φορά περισσότερο σε "πανηγύρι" διασκεδάζοντας μικρούς και μεγάλους και λιγότερο σε σοβαρή έκθεση συναγωνισμού με τα κριτήρια που επικρατούσαν παλαιότερα.

Την έκθεση επισκέφθηκαν με εκτιμήσεις των οργανωτών περίπου 50.000 άτομα, εκ των οποίων 17.000 μικροί μαθητές συνοδευόμενοι από δασκάλους και νηπιαγωγούς.

Από πλευράς βραβεύσεων, ο Κανονισμός για την κατηγορία του θεματικού φιλοτελισμού προέβλεπε βραβεύσεις Champion, δηλαδή, μόνο των τριών πρώτων σε κάθε υποκατηγορία (χρυσό, αργυρό, χάλκινο) και δίπλωμα συμμετοχής με αναμνηστικό μετάλλιο για τους υπόλοιπους, ανεξαρτήτως βαθμολογίας. Δηλαδή, συλλογή με 91 βαθμούς έλαβε χάλκινο μετάλλιο, διότι στην υποκατηγορία αυτή υπήρχαν συλλογές με βαθμολογία 95 (χρυσό)



Ο Έλληνας αντιπρόσωπος και η κ. Β. Σεκόπουλου, εν μέσω των Π. Λεούση (συνοδού) και Ι. Χαλβατζιδόπουλου (εκθέτη).

και 92 (αργυρό), ενώ άλλη συλλογή με 85 βαθμούς έλαβε μόνο δίπλωμα συμμετοχής.

Στην κατηγορία αυτή από ελληνικής πλευράς ο Ι. Χαλβατζιδόπουλος με το έκθεμα *Ποδόσφαιρο* συγκέντρωσε 77 βαθμούς και ο Ε. Ολύμπιος με το έκθεμα *Θέατρο* 73 βαθμούς. Στις άλλες κατηγορίες εδόθησαν τα μετάλλια κανονικά, ώστε στην κατηγορία Μονόφυλλων, το σχετικό έκθεμα ελληνικών μονοφύλλων 1876-1900 του Α. Πάσχου, που παρουσιάστηκε διεθνώς για πρώτη φορά, συγκέντρωσε 80 βαθμούς και έλαβε επίχρυσο μετάλλιο.

Η διοργάνωση της ευρωπαϊκής έκθεσης χρηματοδοτήθηκε οριακά από τα Γαλλικά Ταχυδρομεία, ενώ το τμήμα της εθνικής έκθεσης που διεξήχθη παράλληλα, κάλυψε τις δαπάνες από την πληρωμή των πλαισίων από τους εκθέτες.

Β. Σεκόπουλος

Παγκόσμια Έκθεση **PORTUGAL 2010** Λισαβόνα, 1-10 Οκτωβρίου

Οι Πορτογάλοι πάντα συνήθιζαν να συνδυάζουν τις διεθνείς εκθέσεις τους με την επέτειο σημαντικών γεγονότων. Αυτή τη φορά γιόρταζαν τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την διακήρυξη της Δημοκρατίας, στις 5 Οκτωβρίου 1910.

Η έκθεση στεγάστηκε από 1 έως 10 Οκτωβρίου σε περίπτερο της Διεθνούς Έκθεσης Λισαβόνας, στο προάστιο Oriente (Parque das Nações) περίπου 10 χιλιόμετρα βορειοανατολικά του κέντρου της πόλης.

Στα εγκαίνια παρέστη ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Anibal Cavaco Silva, ο οποίος κήρυξε την έναρξη και στη συνέχεια ξεναγήθηκε στο χώρο των εκθεμάτων.

Το κόστος της έκθεσης ξεπέρασε το 1.700.000 ευρώ, ποσό που κάλυψαν εξολοκλήρου τα Ταχυδρομεία της Πορτογαλίας. Από αυτά, 500.000 ευρώ δαπανήθηκαν για την ενοικίαση, τη διαρρύθμιση και τον εξοπλισμό του χώρου.



Πυκνή και καθημερινή η παρουσία επισκεπτών

Συμμετείχαν στο συναγωνισμό 498 εκθέματα από 76 χώρες, ανεπτυγμένα σε 3017 πλαίσια, καθώς και 159 εκθέματα στην τάξη Φιλοτελικής Φιλολογίας. Στην Επίτιμη Τάξη (Court of Honour) παρουσιάστηκαν τμήματα των συλλογών της Βασίλισσας της Αγγλίας (8 πλαίσια) και του Πρίγκιπα του Μονακό (8), ως και δύο συλλογές, η βραβευμένη παλαιότερα με Μεγάλο Βραβείο του Τούρκου Davit Franco, Les bureaux du Levant Français dans l'Empire Ottoman 1813-1875 (8), και του προσφάτως εκλιπόντος Αιγύπτιου Samir Fikry, Egyptian postal service

in the Suez Canal Zone 1838-1880 (5). Εκτός συναγωνισμού συμμετείχαν επίσης μέλη της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας, με 10 εκθέματα σε 20 πλαίσια. Τέλος, στη συναγωνιστική τάξη των μελών της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης, είχαμε 21 συμμετοχές σε 42 πλαίσια, της Ελλάδας απούσας.

Τα 3108 συνολικά πλαίσια ήταν άνετα τοποθετημένα στην τεράστια αίθουσα των 8500 τετραγωνικών μέτρων μαζί με τα περίπτερα 30 χωρών και 18 εμπόρων, τις εκτεταμένες κατασκευές των Πορτογαλικών Ταχυδρομείων, τα περίπτερα φιλοτελικών σωματείων και της Πορτογαλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Επίσης, είχαν δημιουργηθεί ειδικοί χώροι για την υποδοχή των νεαρών επισκεπτών, για την ανάγνωση των εκθεμάτων φιλολογίας και για τον Τύπο και ένα εξαιρετικά χρήσιμο κυλικείο για την ανάπαυση των επισκεπτών. Μοναδικό ελάττωμα για μία ακόμη φορά, ο ελλιπής φωτισμός.

Πραγματοποιήθηκαν σεμινάρια για όλες τις εκθεσιακές τάξεις, συνέδρια και συναντήσεις ομοσπονδιών, με κορυφαίο το συνέδριο της Παγκόσμιας Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (FIP).

Χρησιμοποιήθηκαν συνολικά δέκα αναμνηστικές σφραγίδες με τις οποίες ακυρώθηκαν οι

ειδικές, για την έκθεση, εκδόσεις γραμματοσήμων.

Αναλυτικά οι βραβεύσεις των ελληνικών και ελληνικού ενδιαφέροντος εκθεμάτων έχουν ως ακολούθως:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ

Σ. Ανδρεάδης, *"Κασσάνδρα"* - Μεγάλη κεφαλή Ερμή (1861-1886) TR 97 (προτάθηκε για το Grand Prix International).

W. Bauer (Γερμανία), *Ελλάδα - Προορισμοί 1828-1875 και μικτή γραμματοσήμανση* PH 95 ΧΡΥΣΟ

Γ. Σπάρης, *Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896* TR 93

L. Fanchini (Γαλλία), *Δοκίμια των μεγάλων κεφαλών* OF 92

K. Χαζάπης, *Κατοχή* PH 91

M. Carloni (Ιταλία), *Ταχυδρομική ιστορία Δωδεκανήσου* PH 90

A. Melaart (Τουρκία), *Ταχυδρομική ιστορία Οθωμανικής Ελλάδας* PH 90

Carloni, Cercenà (Ιταλία), *Storia postale del Dodecaneso* LI 90 ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

K. Πολίτης (ΗΠΑ), *Αλληλογραφία με ζέππελιν από και προς την Ελλάδα* AE 88

G. Constantourakis (Καναδάς), *Ελληνορωμαϊκή γλυπτική* MA 88

M. Τσιρώνης, *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906* LI 88

N. Ζαφειρακόπουλος, *Ελλάδα - Ταχυδρομικά μονόφυλλα 1876-1914* PS 87

X. Αγοραστός, *Ανατολική Ρωμυλία* TR 85

A. Καραμήτσος, *Κατάλογος γραμματοσήμων Hellas 2010* LI 85

E.Φ.Ε. *Φιλοτέλεια (τόμος 2009)* LI 85

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

N. Γκούβερης, *Η επισήμανση ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922* TR 81

ΑΡΓΥΡΟ

E. Ολύμπιος, *Θέατρο* TH 73

N. Μπεργιόπουλος, *Κατάλογος-Μελέτη ειδικών αναμνηστικών σφραγίδων 1981-1990* LI 73

Φ.Ε. Πατρών, *Φάρος του φιλοτελιστή* LI 73

Σ. Κυπριανού (Κύπρος), *Ελληνικές προγραμματοσημικές επιστολές* OF 72

Π.Σ.Θ.Φ.Ν. *Θεματικός Φιλοτελιστής* LI 70

ΕΠΑΡΓΥΡΟ

Λ. Πετρόπουλος, *Θεσσαλονίκη και γραμματόσημα* LI 67

E.Φ.Ε. *Θεσσαλονίκης, Φιλοτελικά Νέα* LI 65

Κολλάρου, Σπάρης, Χαζάπης, *Οργάνωση φιλοτελικών εκθέσεων* LI 65

Στη Διακεκριμένη Τάξη (Championship Class), όπου συμμετείχαν 26 εκθέματα, το Grand Prix d'Honneur απονεμήθηκε, μεταξύ πέντε υποψηφίων, στον Luis Alemany (Ισπανία) για το έκθεμα *Finland "Issues before U.P.U." 1st Issue and Rouletted*.

Το Grand Prix International απονεμήθηκε στον Alan Holyoake (Μεγάλη Βρετανία) για το έκθεμα *The First Line Engraved Postage Stamp*.

Το Grand Prix National απονεμήθηκε στον Joao Maria Silva Violante (Πορτογαλία) για το έκθεμα *Classic Portugal - first issues*.

Παρόντες στην έκθεση ήταν οι εκθέτες W. Bauer, L. Fanchini, Χρ. Αγοραστός, Στ. Ανδρεάδης, K. Χαζάπης και ο υπογράφων που ήταν και Εθνικός Αντιπρόσωπος. Ως Κριτής παρέστη ο Α.Βιρβίλης. Εκ μέρους της Κύπρου, Εθνικός Αντιπρόσωπος ήταν ο Γ. Αντωνίου και Κριτής ο Ν. Ράγκος.



Ο πρόεδρος της Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας της FIP Α. Βιρβίλης διαβάζει το σκεπτικό της βράβευσης της M. Chauvet

A. Βιρβίλης

Εθνική Έκθεση **ROMAFIL 2010** Ρώμη, 29-31 Οκτωβρίου

Η Ιταλική Φιλοτελική Ομοσπονδία, δραστήρια όπως πάντα και έχοντας στο πλάι της τα Ιταλικά Ταχυδρομεία, διοργάνωσε άλλη μία εθνική φιλοτελική έκθεση μέσα στο 2010. Στη χώρα του Δάντη, του Ντα Βίντσι, του Γαλιλαίου και των Μεδίκων, αλλά και στη χώρα που ο φιλοτελισμός έχει ιδιαίτερη ανάπτυξη, αποτελεί πια συνήθη πρακτική η οργάνωση δύο, τριών ή περισσότερων εκθέσεων κάθε χρόνο. Πολλές μάλιστα από αυτές έχουν και συμμετοχή προσκεκλημένων κρατών, όπως είχε γίνει πριν λίγα χρόνια, όταν η Ελλάδα είχε συμμετάσχει, μαζί με την Αλβανία, σε παρόμοια εκδήλωση, στην πόλη Vasto. Εφέτος, η Romafil 2010 είχε και πάλι προσκεκλημένες χώρες: Την Ελλάδα, την Ισπανία και την Πορτογαλία, ενώ το Ηνωμένο Βασίλειο, προσκεκλημένο κι' αυτό, δεν αποδέχτηκε την πρόσκληση για τεχνικούς λόγους.

Η Romafil 2010, ακολουθώντας την πρακτική που από καιρό εφαρμόζουν οι περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες, περιόρισε τη διάρκεια της σε τρεις ημέρες: από Παρασκευή 29 έως Κυριακή 31 Οκτωβρίου. Λιγότερο ενοίκιο αίθουσας, λιγότερα φύλακτρα, λιγότερες δαπάνες για αντιπροσώπους και κριτές, με το ίδιο ουσιαστικά φιλοτελικό αποτέλεσμα.

Χώρος της έκθεσης ήταν το μεγαλόπρεπο Palazzo dei Congressi, το ίδιο που φιλοξένησε τη διεθνή ITALIA 2009 πριν ένα χρόνο. Περιλαμβάνοντας πολύ λιγότερα εκθέματα από εκείνη, είχε μεγαλύτερη άνεση χώρου, λιγότερη πίεση χρόνου για τους κριτές, μεγαλύτερη χαλαρότητα για όλους. Η φιλική ατμόσφαιρα, η αδιαμφισβήτητη διάθεση για κάθε δυνατή εξυπηρέτηση και η παρουσία τόσων καλών, όσο και παλιών φίλων, έκανε την παραμονή μας ιδιαίτερα ευχάριστη.

Τα ελληνικά εκθέματα που έλαβαν μέρος, με τα αντίστοιχα αποτελέσματα, ήταν τα εξής:

Μ. Πετραδάκης, Χαρτόσημα Δωδεκανήσου, Βαθμοί 91, Μ. Χρυσό +Prix

Ν. Γκούβερης, Η επισήμανση "Επανάσταση 1922", 85, Χρυσό

Π. Λεούσης, Εθνικοί Ύμνοι και Πατριωτικά Τραγούδια, 83, Μ. Επίχρυσο

Α. Μανωλούδης, Η Λιθογραφική έκδοση (1912-1938), 83, Μ. Επίχρυσο

Ι. Χαλβατζιδόπουλος, Το Ποδόσφαιρο, 77, Επίχρυσο

Θ. Απέργης, Το Ποδήλατο, ένας γνωστός ...άγνωστος φίλος, 76, Επίχρυσο

Ευ. Ολύμπιος, Το Θέατρο,

72, Μ.Αργυρό

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και της Επιτροπής Κριτών ήταν ο Giancarlo Morolli. Από ελληνικής πλευράς, στην κριτική επιτροπή συμμετείχε ο Γιώργος Θωμάρης, ο οποίος απέσπασε τα κολακευτικά λόγια του προέδρου και συναδέλφων του για τον θαυμάσιο τρόπο που εκτέλεσε τα καθήκοντά του. Εθνικός αντιπρόσωπος ήταν ο υπογράφων.

Η προσέλευση του κοινού ήταν μεγάλη, γεγονός αναμενόμενο για μία τριήμερη ευρω-



Κριτές και εθνικοί αντιπρόσωποι σε αναμνηστική φωτογραφία

παϊκή εθνική έκθεση. Όμως δεν ήταν τα εκθέματα που είχαν τη μεγαλύτερη επισκεψιμότητα. Αυτά που μονοπώλησαν το ενδιαφέρον του κοινού ήταν οι θυρίδες των Ιταλικών Ταχυδρομείων και τα γκισέ των εμπόρων.

Μεγάλη ήταν και η προσέλευση μαθητών. Υπήρχε μάλιστα ένας ιδιαίτερος χώρος, εφοδιασμένος με όλα τα απαραίτητα για ομιλίες ή σεμινάρια, στον οποίο συγκεντρώνονταν τα παιδιά μετά την περιήγησή τους στα εκθέματα. Εκεί, η Mariagrazia De Ros, υπεύθυνη της Ιταλικής Ομοσπονδίας για τον μαθητικό φιλοτελισμό, μυσούσε τους νεαρούς ακροατές της στα πρώτα μυστικά του φιλοτελισμού.

Το πνεύμα οικονομίας που χαρακτήριζε τη Romafil 2010 και που επικρατεί στις μέρες μας στις περισσότερες εκθέσεις ήταν φανερό στη μικρή διάρκεια της έκθεσης, στην ποιότητα και ομοιομορφία των μεταλλίων, αλλά και στο γεγονός ότι για πρώτη φορά ζητήθηκε η καταβολή συμπληρωματικού ποσού στο ξενοδοχείο για τους συνοδούς των εθνικών αντιπροσώπων.



Η Mariagrazia De Ros, μέλος του ΔΣ της Ιταλικής Ομοσπονδίας υπεύθυνη για τη Νεότητα, παραδίδει μάθημα φιλοτελισμού σε ειδικό χώρο της έκθεσης.

Εκεί που διέκρινε κανείς γαλαντομία ήταν σε δύο εκδόσεις καταλόγων, τις μοναδικές, καθώς δεν υπήρξαν έντυπα για τον κανονισμό και τους πίνακες των βραβείσεων (palmarès). Οι δύο αυτοί κατάλογοι είχαν ως τίτλο Esposizione Filatelica Nazionale (Εθνική Φιλοτελική Έκθεση) ο πρώτος, έκδοσης Ιταλικών Ταχυδρομείων, και Salone Internazionale del Francobollo (Διεθνές Σαλόνι Γραμματοσήμου) ο δεύτερος, έκδοσης Ιταλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Και οι δύο πληρώθηκαν, φυσικά, από τα Ιταλικά Ταχυδρομεία. Η εκτύπωσή τους

ήταν άριστης ποιότητας, με πλούσια εικονογράφηση και αρθρογραφία. Στο δεύτερο, κατά την προσφιλή συνήθεια των Ιταλών που άρχισε από το 1992, απεικονίζονται ένα κομμάτι από κάθε συλλογή, επιλογής του εκθέτη, συνοδευμένο από σύντομο επεξηγηματικό σχόλιο.

Ένα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Romafil 2010 ήταν και το διαδικτυακό λογισμικό που χρησιμοποιήθηκε για την υποβολή των αιτήσεων, την αποστολή των πρώτων σελίδων των εκθεμάτων (πλάνων), των κομματιών επιλογής των εκθετών που παρουσιάστηκαν στον κατάλογο, καθώς και όλων των άλλων λεπτομερειών που έχουν σχέση με τις ανταλλαγές πληροφοριών μεταξύ οργανωτών και εθνικών αντιπροσώπων. Ήταν το ίδιο που είχε χρησιμοποιηθεί στην Italia 2009 και αποτελεί δημιουργία του ίδιου του Giancarlo Morolli. Με αυτό τον ιδιαίτερα πρακτικό τρόπο καταργούνται οι ταχυδρομικές αποστολές και όλες οι άλλες χρονοβόρες διαδικασίες.

Η Έκθεση περιλάμβανε 8 συλλογές της Τιμητικής Τάξης, 7 της Τάξης Πρωταθλητών (από τις οποίες οι τρεις ήταν του γνωστού πολυβραβευμένου Saverio Imperato!), 13 Αεροφιλοτελισμού, 18 Θεματικού Φιλοτελισμού και 20 Παραδοσιακού. Υπήρχαν επίσης 14 συλλογές στην Προκριματική Εθνική Κατηγορία. Όσες από αυτές θα έπαιρναν την απαιτούμενη βαθμολογία θα αποκτούσαν το δικαίωμα μέλλοντικής συμμετοχής σε εθνικές ιταλικές εκθέσεις, όπως προβλέπεται από τους κανόνες της Ιταλικής Ομοσπονδίας.

Στη Romafil 2010 παρουσιάστηκαν από τα Ιταλικά Ταχυδρομεία 6 νέες εκδόσεις μεμονωμένων γραμματοσήμων, τα οποία μπορούσε να συναντήσει κανείς και σε φακέλους, κάρτες μάζιμου και άλλες παραλλαγές.

Χρησιμοποιήθηκαν επίσης 12 νέες ειδικές αναμνηστικές σφραγίδες.

Βαλκανική Έκθεση Balkanfila 2010 Πλόβντιβ, Βουλγαρία, 28-31 Οκτωβρίου

Η Balkanfila 2010 φιλοξενήθηκε στους χώρους της Διεθνούς Έκθεσης της Φιλιππούπολης.

Εκτός των δώδεκα Βαλκανικών χωρών, είχαν προσκληθεί εκθέματα από Κύπρο, Μολδαβία, Ρωσία και Αμερική.

Η Έκθεση περιελάμβανε μόνο τις Τάξεις Ταχυδρομικής ιστορίας (22 εκθέματα), Μαξιμαφιλίας (7), Ανοικτής Τάξης (8), Ενός Πλαισίου (37) και Φιλοτελικής Φιλολογίας (36). Υπήρχαν επίσης και 2 εκθέματα από Σερβία και από 1 από Βουλγαρία, Ρουμανία και Κύπρο εκτός συναγωνισμού.

Η Οργανωτική Επιτροπή με Πρόεδρο τον Spas Panchen, Πρόεδρο της Βουλγαρικής Ομοσπονδίας, Γενικό Αντιπρόσωπο τον Boncho Bonev και Γραμματέα τον Christo Nikolchev έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους για την ομαλή εξυπηρέτηση των συντελεστών της έκθεσης.

Ο χώρος ήταν πολύ κατάλληλος για φιλοτελική έκθεση και ήταν χωρισμένος σε τρία τμήματα: στο αριστερό τμήμα ήταν τοποθετημένα με άνεση τα 330 περίπου εκθεσιακά πλαίσια, ο κεντρικός χώρος ήταν αφιερωμένος στα εμπορικά περίπτερα και το βουλγαρικό προσωρινό ταχυδρομικό γραφείο και το δεξιό μέρος φιλοξενούσε τραπεζάκια στα οποία διάφοροι συλλέκτες διέθεταν φιλοτελικό υλικό, ως και το χώρο των επίσημων εκδηλώσεων.



Από την τελετή των εγκαινίων της **BALKANFILA 2010**

Τα πρωινά, η έκθεση πλημμύριζε από παιδιά, μαθητές σχολείων, που προσέρχονταν συστηματικά, τα δε απογεύματα από πολύ κόσμο.

Η Κριτική Επιτροπή αποτελέστηκε από 5 Βούλγαρους, 2 Έλληνες, και ανά 1 από Ρουμανία, Τουρκία και Σερβία, καθώς και 1 δόκιμο (Τουρκία).

Το δείπνο των βραβεύσεων δεν μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση από τη φιλική και εορταστική ατμόσφαιρα που μας έχουν συνηθίσει όλοι οι Βαλκάνιοι φίλοι σε παρόμοιες περιπτώσεις, η οποία επιτάχθηκε από μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα που εκτέλεσαν παραδοσιακούς χορούς στους οποίους συμμετείχαν όλοι οι συνδαιτυμόνες.

Το Μεγάλο Βραβείο της Έκθεσης απονεμήθηκε στον Τούρκο Edip Agaogullari για το έκθεμά του Ταχυδρομική ιστορία της Θράκης και το Μεγάλο Βραβείο της Εθνικής Τάξης στον Ρώσο Nikolay Mandrovski για το έκθεμά του Βουλγαρία.



Η συμμετοχή των επισκεπτών δεν ήταν πάντα μεγάλη

Α. Πάσχος *Ταχυδρομική ιστορία Θεσσαλονίκης* ΡΗ LS 76

Ν. Μπεργιόπουλος *Κατάλογος-Μελέτη ειδικών αναμνηστικών σφραγίδων 1981-1990* ΛΙ LS 76

Α. Πάσχος *Ο έλεγχος συναλλάγματος στη Θεσσαλονίκη (1936-1951)* ΟΦ S 73

Δυστυχώς τα ελληνικά εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας, Βλαστού (3), Γ. Νταή (3), Φιλοτελικής Εταιρείας Πατρών και Πανελλήνιου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, δεν έφθασαν έγκαιρα και δεν κρίθηκαν.

Στην Κριτική Επιτροπή συμμετείχαν ο Α. Γαληνός ως Γραμματέας και ο υπογράφων ο οποίος εκτέλεσε και τα καθήκοντα του εθνικού αντιπροσώπου.

Την έκθεση επισκέφθηκαν επίσης οι Α. Σαββόπουλος, Λ. Πετρόπουλος και μία ομάδα μελών της Φιλοτελικής Εταιρείας Δράμας υπό τον Πρόεδρό της Α. Κάζη.

Θα πρέπει να εξαρθεί η προσπάθεια των Βούλγαρων φιλοτελιστών να διατηρήσουν το θεσμό των εκθέσεων *Balkanfila* ζωντανό, έστω και με μία μικρή έκθεση, αυτή δε η προσπάθεια, στη σημερινή δύσκολη οικονομική συγκυρία, αναγνωρίστηκε από όλους τους εκπροσώπους των Βαλκανικών κρατών.



Ωστόσο, τα τραπεζάκια των εμπορών ήταν γεμάτα από κόσμο

Οι βραβεύσεις των ελληνικών εκθεμάτων έχουν ως ακολούθως:

Γ. Σπάρης *Διά θαλάσσης* ΡΗ G 92

Γ. Νταής *Προγραμματοσημικές διοικητικές σφραγίδες (1830-1832)* ΟΦ G 91

Ε.Φ.Ε. *Φιλοτέλεια* ΛΙ LV 86

Π. Λεούσης *Η ιστορία της μουσικής* ΜΑ LV 85

Β. Αποστολόπουλος *Επί ποδός* ΟΦ V 85

Π. Καγκελάρης *Η έκδοση "Μουχταριέτ" της Αυτόνομης Κυβέρνησης Δ. Θράκης (1913)* ΟΦ V 84

Δ. Μεντεσιόης *Ταχυδρομική ιστορία Δυτικής Μακεδονίας* ΡΗ V 82

Α. Βιρβίλης

Παγκόσμια έκθεση **INDIPEX 2011** Νέο Δελχί, 12-18 Φεβρουαρίου

Η Indipex 2011 θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν η έκθεση των εκπλήξεων. Αιτία, η ιδιόμορφη οργάνωση, η μεγάλη γραφειοκρατία των τελωνείων, το χάος που επικράτησε κατά την παράδοση και την παραλαβή των εκθεμάτων, οι συνεχείς αλλαγές στο πρόγραμμα της έκθεσης... Κριτές και αντιπρόσωποι αντιμετώπισαν μία πραγματική "Βαβέλ".

Η έκθεση, την οποία εγκαινίασε η Πρόεδρος της Ινδίας, Pratibha Devisingh Patil, στεγάστηκε στις εγκαταστάσεις του εκθεσιακού κέντρου Pragati Maidan, σε αίθουσες συνολικής έκτασης 10.000 τ.μ. (εκθέματα 5.800 τ.μ., περίπτερα κρατικά, ταχυδρομικών υπηρεσιών και εμπόρων 3.200 τ.μ. και βοηθητικοί χώροι 1.000 τ.μ.).

Εκτέθηκαν 555 εκθέματα (εκ των οποίων 123 στην τάξη της φιλολογίας) σε 2600 περίπου πλαίσια.

Στις βραβεύσεις, η επικράτηση της Νότιας Αμερικής υπήρξε καθολική. Το Μεγάλο Βραβείο (Grand Prix d'Honneur) της Διακεκριμένης Τάξης (Championship Class) απονεμήθηκε στη Martha Villarroel de Peredo από τη Βολιβία για το έκθεμά της, *Βολιβία, 19ος αιώνας - Μελέτη της έκδοσης Condors*, ενώ το Grand Prix International απονεμήθηκε στον Paulo Rodolpho Comelli από την Παραγουάη, για το έκθεμά του, *Εξερχόμενη αλληλογραφία από τη Βραζιλία μέχρι την ίδρυση της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης*.

Σε επίπεδο υψηλών βραβεύσεων, απονεμήθηκαν 41 Μεγάλα Χρυσά και 62 Χρυσά μετάλλια.

Τα ελληνικά εκθέματα βραβεύτηκαν ως ακολούθως:

ΧΡΥΣΟ

Γ. Σπάρης, *Η αναμνηστική έκδοση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων, Αθήνα 1896*
TR 92 SP

Ε. Κούτσικας, *Ελληνική Διοίκηση Δεδέαγας* OF 90

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Α. Παπαδόπουλος, *Τα βρετανικά ταχυδρομεία στο Λεβάν 1857-1923* PH 88

Α. Καραμήτσος, *Κατάλογος γραμματοσήμων Hellas 2010* LI 86

Ε.Φ.Ε. *Φιλοτέλεια (τόμος 2009)* LI 85



Εγκαινία: Ο Γενικός Συντονιστής της έκθεσης υποδέχεται την Πρόεδρο της Ινδίας, παρουσία του Υπουργού Επικοινωνιών, Τεχνολογίας και Πληροφορικής.



Η δασκάλα εισάγει τους μαθητές της στα
περί της συλλογής γραμματοσήμων

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Δ. Μεντεσίδης, *Ταχυδρομική ιστορία Δυτικής Μακεδονίας 1696-1929* PH 82

Α. Γαληνός, *Διασυμμαχική Θράκη 1919-1920* OF 80

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Ν. Καρανικόλας, *Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου Inselpost 1944-1945* PH 76

Φ.Ε. Πατρών, *Φάρος του φιλοτελιστή* LI 75

ΕΠΑΡΓΥΡΟ

Ν. Μπεργιόπουλος, *Κατάλογος-Μελέτη ειδικών αναμνηστικών σφραγίδων 1981-1990* LI 67

Η Κύπρος συμμετείχε με τρία εκθέματα και Αντιπρόσωπο τον Στέλιο Θεοφίλου:

Α. Χρήστου, *Κύπρος - Η έκδοση της Βασίλισσας Βικτωρίας 1880-1896* G TR 90

Σ. Θεοφίλου, *Πολιτική λογοκρισία στην Κύπρο 1914-1959* LV PH 82

Κ. Χρήστου, *Ταχυδρομικά τέλη στην Κύπρο στη δεκαετία του 60* LS YU 75

Άλλα εκθέματα ελληνικού ενδιαφέροντος:

W. Bauer (Γερμανία) *Μεγάλη κεφαλή 1861-1867 και μικτές γραμματοσημάνσεις* LG TR 95

Carlioni/Cercenà (Ιταλία) *Storia postale del Dodecaneso* G LI 90

M. Radovanovic (Σερβία) *Η εξόριση στη Σερβία 1916-18* V PH 83

D. C. Sharma (Ινδία) *Θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες* V TH 80

G. Constantourakis (Καναδάς) *Ιστορία της μαξιμαφιλίας 1872-1940* V MA 80

V. Benes (Τσεχία) *Διάτρητα της Τραπεζής της Ελλάδος* S OF 70



Άποψη του εκθεσιακού χώρου

Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία της Σουηδίας που με δέκα συμμετοχές απέσπασε έξι Μεγάλα Χρυσά μετάλλια και επιπλέον είχε άλλα δύο εκθέματα στη Διακεκριμένη Τάξη!

Ξεχνώντας τα πολλά οργανωτικά προβλήματα για τα οποία μεγάλο μερίδιο ευθύνης φέρει η Παγκόσμια Ομοσπονδία και ο Συντονιστής (Coordinator) της έκθεσης, ας κλείσουμε με τις καλές αναμνήσεις που μας άφησε η εξαιρετική φιλοξενία των Ινδών και η έντονη και φιλότιμη προσπάθεια για την επίλυση κάθε παρουσιαζόμενου προβλήματος.

Γ. Σπάρης

Βαλκανική Έκθεση **BALKANFILA 2012** Maribor, Σλοβενία, 24-27 Μαΐου

Η έκθεση αυτή είχε ενταχθεί στις εκδηλώσεις "Maribor, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης" με το γενικό όνομα MARIBOFILA 2012 και ήταν χωρισμένη σε δύο τμήματα: την ALPS-ADRIATIC PHILATELY 2012 και την BALKANFILA 2012.

Στην από χρόνια καθιερωμένη ALPS-ADRIATIC συμμετέχουν οι χώρες που βρέχονται από την Αδριατική και αυτές που απλώνονται γύρω από τις Άλπεις (Αυστρία, Βαυαρία, Κροατία, Ιταλία, Ουγγαρία). Συμμετείχε επίσης και η Κύπρος ως προσκεκλημένη χώρα.

Στην BALKANFILA 2012, εκτός από τις 12 βαλκανικές χώρες, είχε προσκληθεί και η Πορτογαλία. Εκτέθηκαν συνολικά 9 εκθέματα Παραδοσιακού Φιλοτελισμού (όλα Ενός Πλαισίου), 36 Ταχυδρομικής Ιστορίας (από τα οποία τα 11 Ενός Πλαισίου), 3 της τάξης των Μονοφύλλων (όλα Ενός Πλαισίου), 25 Θεματικού Φιλοτελισμού (από τα οποία τα 6 Ενός Πλαισίου), 2 Χαρτοσήμων (όλα Ενός Πλαισίου), 14 Νεότητας, 6 Ανοικτής Τάξης, 19 Φιλοτελικής Φιλολογίας και 4 εκτός συναγωνισμού.



Από την τελετή των εγκαίνιων

Το Μεγάλο Βραβείο (Grand Prix) της BALKANFILA κατέκτησε ο Σέρβος Aleksandar Boričić με τη συλλογή *Ταχυδρομική Ιστορία της Σερβίας*.

Η παρουσία των ελληνικών εκθεμάτων ήταν κάτι περισσότερο από εντυπωσιακή. Η ιδιαίτερα πλούσια συγκομιδή υψηλής στάθμης μεταλλίων έδωσε χαρμόσυνο μήνυμα αισιοδοξίας στον χειμαζόμενο ελληνικό φιλοτελισμό, χαρακτηρισμός που του ταιριάζει κυρίως λόγω της έλλειψης νέων συλλεκτών.

Τα αποτελέσματα είναι τα εξής:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

Βασίλης Αποστολόπουλος, *Το παπούτσι* (OC), 90 β, + δώρο για την ανάπτυξη.

ΧΡΥΣΟ

Νίκος Καρανικόλας, *"Inselpost", Γερμανικό Στρατιωτικό Ταχυδρομείο Νησιών του Αιγαίου, 1944-1945* (PH), 89 β.

Θανάσης Απέργης, *Ποδήλατο, ένας γνωστός ... άγνωστος φίλος* (TH), 85 β., + δώρο για την ανάπτυξη.

ΜΕΓΑΛΟ ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος, *Το ποδόσφαιρο* (TH), 82 β

Θανάσης Πάσχος, *Έλεγχος Συναλλάγματος στη Θεσσαλονίκη, 1936-1951* (OF), 81 β.

Παντελής Λεούσης, *Εθνικοί Ύμνοι και Πατριωτικά Τραγούδια* (ΤΗ), 80 β.

ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Μ. Πετραδάκης, *Η Κατοχή της Δωδεκανήσου από της Ιταλικές Ναυτικές Δυνάμεις* (28 Απρ.– 20 Μαΐου 1912) (ΟΦ), 79 β.

Γ. Σπάρης, *Η Λέρος υπό Ιταλική Κατοχή, 1912-1923* (ΟΦ), 79 β

Π. Καγκελάρης, *Η έκδοση "Muhtariyet" της Αυτόνομης Διοίκησης Δυτικής Θράκης* (ΟΦ), 75 β

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Περιοδικό *Θεματικός Φιλοτελιστής* (ΡΗ), 73 β.

ΑΡΓΥΡΟ

Φώτης Κεραμιδόγλου, *Τα Χαρτόσημα της Θράκης, 1920-1922*, 67 β.



Από τη δεξίωση στο Δημαρχείο του Μάριμπορ.
Από αριστερά: Το ζεύγος Giancarlo και Daniela Morolli (κριτής),
Alessandro Agostosi (Ιταλός αντιπρόσωπος), Νίκος Καρανικό-
λας (εκθέτης) και Π. Λεούσης (αντιπρόσωπος και εκθέτης).

Από κυπριακής πλευράς είχαμε
τα εξής αποτελέσματα:

Κων/νος Χρήστου, *Ταχυδρομικά
Τέλη Κύπρου, 1960-1970*, (ΡΗΥ),
83 β. Μεγάλο Επίχρυσο.

Ρογήρος Μενελάου, *Canis
familiaris (σκύλος)*, (ΤΗ), 73 β., Με-
γάλο Αργυρό

Ελπίδα Κωνσταντίνου, *Η ζωή
των ζώων στη γη* (ΜCY), 76 β., Επί-
χρυσο

Ήβη Σολωμού, *Διαδικασίες προ-
ετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώ-
νων* (ΤΗΥ), 784 β. Μεγάλο Αργυρό.

Εθνικός αντιπρόσωπος της χώ-
ρας μας ήταν ο υπογράφων ενώ δεν
είχε προσκληθεί Έλληνας κριτής. Ο
μόνος επισκέπτης από την Ελλάδα
ήτα ο Πρόεδρος της Φ.Ε. Δωδεκα-

νήσου και εκθέτης Νίκος Καρανικόλας, η συμβολή του οποίου στην επιτυχή διεκπεραίωση του
έργου του αντιπροσώπου ήταν σημαντική.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Αθλητικό Κέντρο που φέρει το όνομα του πολυνίκη Σλο-
βένου Ολυμπιονίκη Leon Štukelj. Οι μεγάλες διαστάσεις του θα επέτρεπαν τη φιλοξενία πολύ
περισσότερων πλαισίων. Η απόσταση των 3-4 χιλιομέτρων που το χώριζε από το ξενοδοχείο
καλύφθηκε από την τακτική συγκοινωνία τριών λεωφορειακών γραμμών. Οι διοργανωτές είχαν
μάλιστα φροντίσει κριτές και αντιπρόσωποι να ταξιδεύουν ατελώς, με μόνη την επίδειξη της
διαπιστευτήριας κονκάρδας.

Η υποδοχή και φιλοξενία των διοργανωτών της MARIBOFILA 2012 ήταν υποδειγματική.
Η ευγένεια και η φιλική διάθεση ήταν διάχυτη παντού. Το 4 αστέρων ξενοδοχείο άριστο, η
δεξίωση του Δημάρχου της πόλης στο πανέμορφο και επιβλητικό Σπίτι του Λαού άκρως επι-
τυχημένη

Μέσα στα πλαίσια της BALKANFILA 2012 οργανώθηκε συνέδριο των Βαλκάνιων αντι-
προσώπων. Κύριο θέμα, όπως πάντα, ήταν η καθιέρωση μόνιμων κανονισμών των εκθέσεων
BALKANFILA, χωρίς και πάλι να υπάρξει τελική απόφαση. Συζητήθηκε επίσης το αίτημα του
Ισραήλ να ενταχθεί σε αυτό τον βαλκάνιο θεσμό, αίτημα που απορρίφθηκε, ενώ παραμένει
σταθερή η άρνηση της Τουρκίας για την ένταξη της Κύπρου.

Π. Λεούσης

Ευρωπαϊκή Έκθεση *Planète Timbres 2012* Παρίσι, 9-17 Ιουνίου 2012

Η Ευρωπαϊκή έκθεση Planète Timbres 2012 πραγματοποιήθηκε φέτος για πέμπτη ανά διετία φορά, στη μεγάλη (εμβαδού περίπου 10.000 μ²) Αίθουσα Pinède του Parc Floral του Παρισιού.

Στις εννέα ημέρες διάρκειάς της, οι επισκέπτες έφθασαν τις 120.000, από τους οποίους περίπου 20.000 ήταν παιδιά. Σε ένα συνολικό εκθεσιακό χώρο 23.000 μ², έγιναν περισσότερες από 50 δωρεάν για όλους δραστηριότητες, που περιλάμβαναν και 19 σεμινάρια (μεταξύ αυτών, και εκείνα της FEPA για τον παραδοσιακό φιλοτελισμό και την ταχυδρομική ιστορία), 10 πολιτιστικά πρωτότυπα εκθέματα, το συνέδριο της FEPA, η Σύνοδος της Διεθνούς Ένωσης Εμπειρογνομόνων στο Φιλοτελισμό (ΑΙΕΡ), φόρα, εκθέσεις, διαγωνισμοί, δραστηριότητες θεσμικών εταίρων.

Τέλος, υπήρξαν περίπου 90 περίπτερα εμπόρων γραμματοσήμων, εθνικών ταχυδρομικών υπηρεσιών, αλλά και φιλοτελικών οργανώσεων από όλον τον κόσμο.

Τα επίσημα εγκαίνια έγιναν στις 8 Ιουνίου, ενώ στο ευρύ κοινό οι πόρτες άνοιξαν το Σάββατο 9 Ιουνίου.

Η έκθεση ήταν χωρισμένη σε δύο τμήματα:

Στην εθνική έκθεση και στην διεθνή. Στη δεύτερη παρουσιάσθηκαν 65 εκθέματα Παραδοσιακού Φιλοτελισμού και 115 Ταχυδρομικής Ιστορίας.

Η κριτική επιτροπή αποτελέσθηκε από 13 κριτές και 3 εμπειρογνώμονες από διάφορες χώρες, χωρίς εκπροσώπηση της Ελλάδας, ενώ οι Εθνικοί αντιπρόσωποι ήταν 41, με την Ελλάδα να εκπροσωπεί ο Σωκράτης Μπόζοβιτς.

Παρόντες στην έκθεση ήταν οι Α. Γαληνός, Ν. Καρανικόλας, Χ. Αγοραστός, Α. Βιρβίλης, Α. Macris, L. Fachini, W. Bauer, και οι αντιπρόσωποι της Κύπρου Ν. Ράγκος και Χ. Ιωάννου με τη σύζυγό του.

Συμμετοχές Ελλάδας:

ΧΡΥΣΟ

Μ. Τσιρώνης, *Η Ολυμπιακή έκδοση της Ελλάδας, 1906 TR 93 SP*



Ένα από τα πολλά δρώμενα του Salon du Timbre 2012,
με σκοπό τη μύηση των παιδιών στο φιλοτελισμό

Α. Γαληνός, Ένα άγνωστο Γαλλικό Λεβάν 1915-1923 ΡΗ 92 SP

Ν. Καρανικόλας, Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου "Inselpost" (1944-45) ΡΗ 91

ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Κ. Φωτίου, Οι ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις κατά τον Ελληνο-ιταλικό πόλεμο 1940-41 ΡΗ 78

Χ. Αγοραστός, Ανατολική Ρωμυλία 1979-1885 TR 76

Συμμετοχές Κύπρου:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ

Α. Χρήστου, Κύπρος 1880-1896, Οι εκδόσεις της Βασίλισσας Βικτωρίας TR 95 SP
ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΓΥΡΟ

Κ. Χρήστου, Ταχυδρομικά τέλη Κύπρου, 1870-1970 ΡΗ 76

ΑΡΓΥΡΟ

Κ. Αθανασίου, Κυπριακά γραμματόσημα Βασίλισσας Βικτωρίας 1880-1896 TR 72



Η σημασία που ανέκαθεν η Γαλλία έδινε στην ανάπτυξη του φιλοτελισμού νεότητας έχει ως αποτέλεσμα να είναι μία από τις πλέον ανεπτυγμένες φιλοτελικά χώρες της Ευρώπης.

Σημειώνουμε εδώ και μία ιδιαίτερη συμμετοχή από την (εκτός συναγωνισμού) παρουσίαση 21 θεμάτων σε ισάριθμα πλαίσια της Γαλλικής Ακαδημίας Φιλοτελισμού (Académie de Philatélie): με τον τίτλο "Η Ελλάδα που αγαπώ...", η γνωστή συλλέκτρια και μέλος της ΕΦΕ Michèle Chauvet έδειξε με ιδιαίτερη ευαισθησία πολύ ενδιαφέροντα αντικείμενα της περιόδου μεγάλης κεφαλής Ερμή.

Το Διεθνές Μεγάλο Βραβείο καλλίτερου εκθέματος απενεμήθη στο *Classic Peru* του Ισπανού Jesús Sitjà.

Το πλούσιο δείπνο και η κεφάτη ατμόσφαιρα ήταν ένα ωραίο κλείσιμο μιας πολύ καλά οργανωμένης και επιτυχούς έκθεσης.

Σ. Ν. Μποζοβιτς

Εθνική έκθεση **ILHAVO 2012** Ilhavo, Πορτογαλία, 2-7 Οκτωβρίου

Έπειτα από ευγενική πρόσκληση της Πορτογαλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, οι ομόλογες εθνικές Ομοσπονδίες της Ελλάδας και της Κροατίας συμμετείχαν στην ετήσια εθνική έκθεση που πραγματοποιήθηκε στην παραθαλάσσια κωμόπολη Ίλιαβο, στο βόρειο μέρος της χώρας.

Η έκθεση στεγάστηκε στο Ναυτικό Μουσείο της πόλης που εφέτος εόρταζε 75 χρόνια από την ίδρυσή του. Τα εκθέματα αναρτήθηκαν σε 300 πλαίσια, από τα οποία 57 ήταν της Κροατίας και 43 της Ελλάδας.

Η επταμελής κριτική επιτροπή περιλάμβανε 5 κριτές FIP (μεταξύ των οποίων ο τ. Πρόεδρος της Κροατικής Ομοσπονδίας Ivan Libric και ο υπογράφων).

Οι Έλληνες εκθέτες απέσπασαν τις ακόλουθες διακρίσεις:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ

A. Γαληνός *Το άγνωστο Γαλλικό Λεβάν (1915-1923)* PH 92 SP

N. Καρανικόλας *Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου "Inselpost" (1944-45)* PH 91 SP

B. Αποστολόπουλος *Επί ποδός* OC 90

M. Τσιρώνης *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906* LI 90 SP
ΧΡΥΣΟ

E.Φ.Ε. περιοδικό *Φιλοτέλεια* LI 88 SP

Γ. Σπάρης *Ταχυδρομείο που έφτασε από τη θάλασσα* OF 87 SP

I. Χαλβατζιδόπουλος *Ποδόσφαιρο* TH 85

M. Τσιρώνης *Η τελευταία έκδοση των μεγάλων κεφαλών (1880-1886)* OF 85
ΕΠΙΧΡΥΣΟ

Π. Καγκελάρης *Το προσκοπικό ταχυδρομείο της Τσεχίας (1918)* OF 80

Γ. Θωμαρένης *Η ανάπτυξη των επικοινωνιών στην Κρήτη τον 20ο αι.* PH 78

A. Παπαδόπουλος *Ελληνικό αεροπορικό ταχυδρομείο προς Β. Αμερική μέχρι το 1941* OF 78

Γ. Σπάρης *Ελληνική ατμοπλοία Τζων Μακ Δούαλλ και Βαρβούρ* OF 78

Π.Σ.Θ.Φ.Ν. περιοδικό *Θεματικός Φιλοτελιστής* LI 75

Το έκθεμα του A. Γαληνού απέσπασε επίσης Συγχαρητήρια και το δώρο της Πορτογαλικής Ομοσπονδίας ως καλύτερη ελληνική συμμετοχή. Στη συνέχεια, ως καλύτερα στις επί μέρους Τάξεις, βραβεύθηκαν τα εκθέματα του N. Καρανικόλα (Ταχυδρομική Ιστορία, δώρο Κροατικής Ομοσπονδίας), M. Τσιρώνη (Φιλ. Φιλολογία) και Γ. Σπάρη (Ενός Πλαισίου). Στην ειδική Τάξη των Κριτών, εκτός συναγωνισμού, είχε προσκληθεί και εξετέθη το έκθεμα του γράφοντος, *Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρητηρίων στην Ελλάδα*. Το Μεγάλο Βραβείο της έκθεσης απέσπασε το θαυμάσιο έκθεμα Προγραμματιστική περίοδος Πορτογαλίας και Αποικιών του Louis Barreiros.



Ο πρόεδρος της ΕΦΟ Α. Βιρβίλης παραδίδει αναμνηστική πλακέτα στον πρόδρο της Πορτογαλικής Ομοσπονδίας Pedro Vaz Pereira

Στο δείπνο των βραβεύσεων, η ΕΦΟ επέδωσε στον διευθυντή του Ναυτικού Μουσείου τον τόμο για την πρώτη σειρά της ναυτιλίας που ευγενικά είχαν παραχωρήσει τα ΕΛΤΑ ως και αναμνηστικές πλακέτες στον οργανωτή σύλλογο και την Πορτογαλική Ομοσπονδία.

Τα πορτογαλικά ταχυδρομεία έθεσαν στο προσωρινό ταχυδρομικό γραφείο της έκθεσης τέσσερις αναμνηστικές σφραγίδες, μία των οποίων ήταν αφιερωμένη στην Ελλάδα σε σχέδιο που είχε παραχωρήσει η Μυρσίνη Βαρδοπούλου.

Η υποδοχή και η φιλοξενία των φίλων Πορτογάλων προς την ελληνική αντιπροσωπεία (τον Ν. Καρανικόλα και τον υπογράφωντα) όπως και προς την Κροατική, υπήρξε εξαιρετική. Χαρήκαμε μαζί τους ωραία βράδια με καλό φαγητό και υπέροχο κρασί.

A. Βιρβίλης

Έκθεση Φιλοτελικής Φιλολογίας IPHLA 2012 Mainz, Γερμανία, 2-4 Νοεμβρίου

Η έκθεση IPHLA 2012 ήταν αφιερωμένη στα 150 χρόνια από την έκδοση του πρώτου φιλοτελικού έντυπου στη Γερμανία το 1862. Ως πλέον κατάλληλη πόλη είχε επιλεγεί το Mainz με τον επιτυχή συμβολισμό, εφόσον εκεί γεννήθηκε ο Γουτεμβέργιος.

Η έκθεση ήταν εθνικού επιπέδου, υπό την αιγίδα της FEPA, με διεθνείς συμμετοχές, και στεγάστηκε στις αίθουσες του Δημαρχείου της πόλης.

Εκτέθηκαν συνολικά 547 εκθέματα, καθιστώντας την IPHLA 2012 τη μεγαλύτερη μέχρι σή-



Η διεθνής Κριτική Επιτροπή κατά την απονομή των μεταλλίων.
Στο βήμα, ο εμπνευστής της έκθεσης Wolfgang Maassen.

μερα έκθεση γραπτού και ηλεκτρονικού φιλοτελικού λόγου.

Καθώς η διάρκεια της έκθεσης ήταν τριήμερη λόγω μικρού προϋπολογισμού, ήταν ανθρωπίνως αδύνατο να κριθούν τόσα εκθέματα σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα. Ως εκ τούτου, αντί η οργάνωση της έκθεσης να καλύψει τη δαπάνη των κριτών για περισσότερες ημέρες, προκρίθηκε η λύση να χωριστούν οι κριτές σε τέσσερις ομάδες και τους σταλούν τα εκθέματα τέσσερις μήνες πριν την έκθεση. Οι τελικές βραβεύσεις των ομάδων θα στέλνονταν στον Πρόεδρο της κριτικής επιτροπής και, στο τριήμερο της έκθεσης, θα γινόταν η τελική συμφωνία των βραβεύσεων.

Σε μία από τις ομάδες των κριτών συμμετείχε ο Α. Βιρβίλης.

Τελικά απονεμήθηκαν 30 μεγάλα χρυσά μετάλλια, 59 χρυσά, 102 μεγάλα επίχρυσα, 117 επίχρυσα, 124 μεγάλα αργυρά, 60 αργυρά, 29 επάργυρα, 22 χάλκινα και 4 πιστοποιητικά συμμετοχής. Η επιτροπή απένειμε επίσης Συγχαρητήρια σε 6 εκθέματα και 39 ειδικά δώρα που είχε θέσει στη διάθεσή της η οργανωτική επιτροπή από δωρεές και προσφορές. Το μετάλλιο υπήρξε ενιαίο για όλους τους εκθέτες.



Ο χώρος των εκθεμάτων.

Ως καλύτερο έκθεμα της έκθεσης κρίθηκε το τρίτομο έργο του Kees Adema (ΗΠΑ), Netherlands mail in times of turmoil (1568-1839), με 97 βαθμούς.

Ο ελληνικές συμμετοχές έλαβαν τις ακόλουθες διακρίσεις:

ΜΕΓΑΛΟ ΧΡΥΣΟ

Σ. Καλλιγιάς *Μεγάλη κεφαλή Ερμού, Πρώμη αθηναϊκή περίοδος 1861-1863* 91 SP F

Μ. Τσιρώνης, *Η Ολυμπιακή έκδοση του 1906*, 91

Ε.Φ.Ε. *Φιλοτέλεια, G, τόμος 2011* 90

ΧΡΥΣΟ

Γ.Κούνδουρος, *Μεγάλη κεφαλή*

λή του Ερμή, Χαρακτηριστικά γνωρίσματα όλων των θέσεων στην πλάκα των αξιών 5-80 λεπτών, 88

Α. Καραμήτσος, *Κατάλογος Hellas 2012*, 88

Ελληνικού ενδιαφέροντος εκθέματα υπήρξαν των Carloni-Cercena, *Storia Postale del Dodecaneso* (μεγάλο χρυσό 90), το περιοδικό της ΕΦΕ Γερμανίας *Rundbrief* (επίχρυσο 75) και του R. Simmermacher, *CD Ιόνια νησιά 1859-1864* (επάργυρο 60).

Οι οργανωτές θέλησαν να δώσουν στον κατάλογο της έκθεσης το ρόλο που πραγματικά πρέπει να παίζει ένας κατάλογος έκθεσης φιλοτελικής φιλολογίας, δηλ. του εργαλείου εκείνου που θα παραμείνει και στο μέλλον σημείο αναφοράς, με τις αναγκαίες πληροφορίες για κάθε ενδιαφερόμενο, δηλ. πλήρη βιβλιογραφικά στοιχεία κάθε εκθέματος, τιμή και πηγή διάθεσης.

Ο 320 σελίδων έγχρωμος με σκληρό δέσιμο κατάλογος περιελάμβανε εκτός της αναλυτικής παρουσίασης των εκθεμάτων και 13 ενδιαφέροντα άρθρα για τη γερμανική κυρίως φιλοτελική φιλολογία, δυστυχώς μόνο στα γερμανικά. Υπήρχε και ένας χρηστικός κατάλογος 128 σελίδων μόνο με τα εκθέματα.

Αντιθέτως, το δελτίο βραβεύσεων ήταν ένα λιτό 12σέλιδο με παράθεση των εκθεμάτων χωρίς περιγραφή, μόνο με τον αριθμό της σειράς του καταλόγου και με τα αρχικά.

Α. Βιρβίλης

Το μέλλον του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου

Στο πλαίσιο της ιδιωτικοποίησης των Ελληνικών Ταχυδρομείων, η Διοίκηση προέβη στις κατάλληλες εισηγήσεις, ώστε το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο να παραμείνει στην ιδιοκτησία της Πολιτείας με τη δημιουργία ανεξάρτητου φορέα υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η κυβέρνηση, ενόψει των προσπαθειών μείωσης του δημόσιου τομέα, θεώρησε σκόπιμο να υπαγάγει το Μουσείο στην αρμοδιότητα του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων και με Προεδρικό Διάταγμα που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (αρ. 237 Α' της 5 Δεκεμβρίου 2012), μεταξύ άλλων, συνέστησε ειδική Υπηρεσία υπό την εποπτεία του Γεν. Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων.

Το σχετικό απόσπασμα του Προεδρικού Διατάγματος έχει ως εξής:

ΠΡΑΞΗ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Την παράγραφο 1 του άρθρου 44 του Συντάγματος.
2. Την έκτακτη περίπτωση εξαιρετικά επείγουσας και απρόβλεπτης ανάγκης για την αντιμετώπιση κατεπειγόντων θεμάτων που αφορούν την ορθή εφαρμογή και τη διόρθωση αβλεψιών και παραλείψεων των νομοθετικών διατάξεων που αποτελούν προαπαιτούμενες ενέργειες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Μεσοπρόθεσμου Πλαισίου Δημοσιονομικής Στρατηγικής 2013-2016.

3. Τη σχετική πρόταση του Υπουργικού Συμβουλίου, αποφασίζουμε:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'

ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ

.....

Άρθρο 10

Σύσταση Υπηρεσίας Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου

1. Στην παρ. 1 του άρθρου 2 του π.δ. 293/1999 (Α' 263), όπως ισχύει, μετά την περίπτωση ιγ' προστίθεται περίπτωση ιδ' ως εξής:

"ιδ. Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου".

2. Στην παρ. 1 του άρθρου 2 του π.δ. 293/1999 προστίθεται εδάφιο, ως εξής:

"Η Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου υπάγεται απ' ευθείας στον Γενικό Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων".

3. Μετά το άρθρο 29 του π.δ. 293/1999 προστίθεται άρθρο 29 Α, ως εξής:

"Άρθρο 29 Α

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

1. Αποστολή

Η Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου λειτουργεί σε επίπεδο Διεύθυνσης και έχει έδρα την Αθήνα. Οι αρμοδιότητές της ανάγονται σε θέματα σχετικά με την απόκτηση, αποδοχή, φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, μελέτη, δημοσίευση και έκθεση και προβολή στο κοινό αντικειμένων και αρχαιακού υλικού που αφορούν στην ιστορία των Ελληνικών Ταχυδρομείων και γραμματοσήμων. Η Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου μπορεί να εμπλουτίζει τις συλλογές της με την αποδοχή δωρεών εκ μέρους φυσικών προσώπων, φορέων ή ιδρυμάτων, με προϊόντα κατασχέσεων, με αγορές από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Επίσης με αντικείμενα από όλη την Επικράτεια, σε συνεργασία και με τις αρμόδιες Υπηρεσίες, Κεντρικές και Περιφερειακές του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού καθώς και με κάθε άλλο νόμιμο τρόπο.

2. Η Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου συγκροτείται από τα ακόλουθα τμήματα:

(α) Τμήμα Συλλογών, Εκθέσεων και Συντήρησης

(β) Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Τεκμηρίωσης και Δημοσιεύσεων

(γ) Τμήμα Φύλαξης – Πληροφόρησης

Οι αρμοδιότητες κάθε Τμήματος έχουν ως εξής:

(α) Τμήμα Συλλογών, Εκθέσεων και Συντήρησης με αρμοδιότητες όπως η διαφύλαξη, η προστασία, η διατήρηση, η έκθεση, η ανάδειξη, η προβολή και η μελέτη των έργων και αντικειμένων της Υπηρεσίας. Η παραλαβή, καταγραφή και αρχειοθέτηση των υλικών. Η πώληση στο κοινό σειρών γραμματοσήμων, φιλοτελικών και συλλεκτικών προϊόντων, με υποχρέωση τήρησης και έκδοσης όλων των νομίμων παραστατικών καθώς και ο χειρισμός θεμάτων που αφορούν ανταλλαγές γραμματοσήμων με ξένες χώρες, η υποβολή τακτικών αναφορών στον Γενικό Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων για τις δραστηριότητες και τα αποτελέσματα της Υπηρεσίας. Επιπλέον, στην αρμοδιότητα του Τμήματος υπάγονται ο καθαρισμός, η συντήρηση, η αποκατάσταση και η αισθητική παρουσίαση των αντικειμένων και του αρχαιακού υλικού που αφορούν στην ιστορία των Ελληνικών Ταχυδρομείων και γραμματοσήμων και κάθε φύσεως εκθεμάτων καθώς και η μέριμνα λειτουργίας ΗΣΑ και λοιπών συστημάτων και συσκευών.

(β) Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Τεκμηρίωσης και Δημοσιεύσεων, με αρμοδιότητες όπως η προβολή της Υπηρεσίας Φιλοτελικού-Ταχυδρομικού Μουσείου, η διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, η οργάνωση εκδηλώσεων, η ξενάγηση επισκεπτών στο Μουσείο, η διαχείριση του φωτογραφικού αρχείου και της βιβλιοθήκης, η εξυπηρέτηση των ειδικών μελετητών καθώς και επιμέλεια εκδόσεων της Υπηρεσίας.

(γ) Τμήμα Φύλαξης – Πληροφόρησης, με αρμοδιότητες όπως η έκδοση και ο έλεγχος των υπηρεσιών φύλαξης της Υπηρεσίας, αποθηκών, η καθαριότητα και ο ευπρεπισμός των χώρων αυτών, η τήρηση και εποπτεία της φύλαξης κατά τις ημέρες των εξαιρέσιμων και αργιών, η σύνταξη των σχετικών καταστάσεων για την αποζημίωση των προσφερομένων υπηρεσιών κατά τις ημέρες αυτές, η ευταξία της Υπηρεσίας του Μουσείου κατά τις ώρες λειτουργίας του, η πληροφόρηση των πολιτών για τα σχετικά θέματα λειτουργίας της Υπηρεσίας".

3. Τρόπος στελέχωσης

Η Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου στελεχώνεται από υπαλλήλους που υπηρετούν στις Υπηρεσίες του π.δ. 293/99 (Α' 263), όπως ισχύει, ή ελλείψει αυτών, από υπαλλήλους που θα ζητηθούν στο πλαίσιο του ν. 4093/2012 (Α' 222).

4. Έσοδα

Οι πόροι της Υπηρεσίας Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου θα προέρχονται από τις πωλήσεις σειρών γραμματοσήμων, φιλοτελικών και συλλεκτικών προϊόντων, από πιθανή επιβολή εισιτηρίου, από δωρεές και χορηγίες."

4. Στο άρθρο 43 του π.δ. 293/1999 προστίθεται στο τέλος νέα παράγραφος ως εξής:
"Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου ΠΕ Διοικητικού –Οικονομικού ή ΠΕ Μηχανικών.

α) Τμήμα Συλλογών, Εκθέσεων και Συντήρησης ΠΕ Διοικητικού –Οικονομικού ή ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Διοικητικού –Λογιστικού ή ΤΕ Μηχανικών.

β) Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Τεκμηρίωσης και Δημοσιεύσεων ΠΕ Διοικητικού –Οικονομικού ή ΠΕ Μηχανικών.

γ) Τμήμα Φύλαξης – Πληροφόρησης ΠΕ Διοικητικού –Οικονομικού ή ΠΕ Μηχανικών ή ΤΕ Διοικητικού –Λογιστικού ή ΤΕ Μηχανικών."

5. α. Η παράγραφος 3 του άρθρου 13 του ν. 3185/2003 (Α 229) καταργείται.

β. Η παράγραφος 4 του άρθρου 13 του ν. 3185/2003 αντικαθίσταται ως εξής:

"4. Ο φορέας παροχής καθολικής υπηρεσίας υποχρεούται να καταθέτει άνευ ανταλλάγματος στην Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου δέκα (10) αντίγραφα κάθε νέας έκδοσης γραμματοσήμων ή φακέλων ή άλλων ταχυδρομικών αντικειμένων. Η υποχρέωση αυτή δύναται να εγγράφεται και στην σύμβαση ανάθεσης που αναφέρεται στην παράγραφο 2 του άρθρου 21 του ν. 4053/2012 (Α 44) και στην παράγραφο 2 του άρθρου 7 του ν. 4053/2012."

γ. Η ΕΛΤΑ ΑΕ υποχρεούται με τη δημοσίευση του παρόντος νόμου να διενεργήσει αμέσως όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να μεταβιβάσει άνευ ανταλλάγματος, ατελώς και χωρίς καμία άλλη επιβάρυνση στην Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου το σύνολο των ενθυμημάτων, των γραμματοσήμων και κάθε είδους αντικειμένων, περιλαμβανομένων ενδεικτικά των γραμματοσήμων, φακέλων, μακετών καλλιτεχνών και δοκιμίων, καθώς και τις εκτυπωτικές πλάκες και τα φύλλα εκδόσεων της Μεγάλης κεφαλής του Ερμή και τα βιβλία και περιοδικά που περιέχονται στην συλλογή του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου, το οποίο λειτουργεί ως τμήμα της ΕΛΤΑ ΑΕ.

Το διοικητικό συμβούλιο της ΕΛΤΑ ΑΕ προβαίνει σε κάθε αναγκαία απόφαση ή/και πράξη προκειμένου να υλοποιηθεί η μεταβίβαση του συνόλου των ενθυμημάτων και αντικειμένων στην Υπηρεσία Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου.

δ. Με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων ρυθμίζεται κάθε αναγκαία λεπτομέρεια που τυχόν θα προκύψει από την εφαρμογή του παρόντος άρθρου.

Μεταξύ ΕΛΤΑ και Υπουργείου συμφωνήθηκε η σύσταση εξαμελούς επιτροπής (τρεις από κάθε Υπηρεσία) καταμέτρησης και παραλαβής των αντικειμένων του Μουσείου. Τα ΕΛΤΑ έχουν από τις αρχές Ιανουαρίου ήδη προτείνει τους Αγγ. Στούμπη, διευθυντή Φιλοτελισμού, Ευθ. Ζορμπάλα της διεύθυνσης Επιθεωρήσεως και Παν. Κολυτά της διεύθυνσης Οικονομικών με τον Μ. Κωνσταντίνη ειδικό σύμβουλο αλλά ακόμη αναμένεται ο διορισμός των τριών εκπροσώπων του Υπουργείου.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία θεώρησε σκόπιμο να ζητήσει άμεση συνάντηση με τον αρμόδιο Γεν Γραμματέα κ. Μεν. Δασκαλάκη και να του καταθέσει τις απόψεις του φιλοτελικού κόσμου.

Σε συνάντηση του προέδρου και του γεν. γραμματέα της ΕΦΟ Αν. Βιρβίλη και Π. Λεούση αντίστοιχα, με τον Γεν Γραμματέα του Υπουργείου Μ. Δασκαλάκη που πραγματοποιήθηκε στις 6 Φεβρουαρίου, εκτέθηκε το ιστορικό σύστασης του Μουσείου και το αμέριστο ενδιαφέρον του φιλοτελικού κόσμου για τη τύχη των θησαυρών του και ζητήθηκε η ενεργός συμμετοχή ειδικευμένων φιλοτελιστών ως συμβούλων στην καταγραφή των περιεχομένων του. Ζητήθηκε επίσης η ψηφιοποίηση των αντικειμένων για την μελλοντική διευκόλυνση των μελετητών.

Προς επίρρωση, η αντιπροσωπεία της ΕΦΟ κατέθεσε στον Γεν. Γραμματέα την ακόλουθη επιστολή:

Κύριε Γενικέ,

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ) εκπροσωπεί από το 1947 τον οργανωμένο φιλοτελισμό στην Ελλάδα και το εξωτερικό (σήμερα 32 φιλοτελικά Σωματεία πανελληνίως).

Η αείμνηστη Δώρα Στράτου, μέλος του Δ.Σ της ΕΦΟ υπήρξαν, με το σύζυγό της, οι αποκλειστικοί δωρητές του κτιρίου του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου που φέρει το όνομά τους, το οποίο, μέχρι πρότινος, λειτουργούσε υπό την εποπτεία των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛ.ΤΑ).

Το ενδιαφέρον του φιλοτελικού κόσμου για το υπόψη Μουσείο είναι προφανές και μεγάλο. Τα εκτιθέμενα και φυλασσόμενα αντικείμενά του, πέραν του γεγονότος ότι ασκούν ιδιαίτερη έλξη στους φιλοτελιστές, αποτελούν πηγή άντλησης σωρείας επιστημονικών φιλοτελικών πληροφοριών, ιδιαίτερα χρήσιμων για τους συλλέκτες -έλληνες και ξένους- και τις μελέτες τους.

Ως εκ τούτου, οι φιλοτελιστές νομιμοποιούνται να ενδιαφέρονται ακόμη περισσότερο, τόσο για το πολύτιμο περιεχόμενο του Μουσείου όσο και για την ασφαλή φύλαξη, διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής μας φιλοτελικής κληρονομιάς η οποία εκτιμάται ιδιαίτέρως από τους διεθνείς φιλοτελικούς κύκλους.

Ήδη, με Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' αρ. 237/5.12.12) το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο περιήλθε στην αρμοδιότητα Υπηρεσίας του Υπουργείου σας.

Θεωρούμε ότι η συμμετοχή της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας -δια των εκάστοτε οριζόμενων ειδικών μελετητών/ερευνητών της οι οποίοι είναι πρόθυμοι να παράσχουν ανιδιοτελώς και σε εθελοντική βάση τις άκρως εξειδικευμένες γνώσεις τους- στις διαδικασίες της ακριβούς κατάταξης και επιστημονικής περιγραφής των εκθεμάτων είναι απολύτως αναγκαία και χρήσιμη, καθώς θα συμβάλει και στην επίσπευση των σχετικών εργασιών και στην αποφυγή λαθών, που ενδέχεται να προκληθούν λόγω της φύσεως του αντικειμένου.

Στο πλαίσιο της προβλεπόμενης από τη συγκεκριμένη Πράξη μεταβίβασης των μουσειακών αντικειμένων, προτείνουμε, όπως, κατά την διάρκεια της, αποφασιστεί η αναγκαία και απόλυτως απαραίτητη ψηφιοποίησή τους, έτσι ώστε, να είναι δυνατή η ευχερής μελλοντική πρόσβαση των ερευνητών στο ψηφιοποιημένο αρχειακό υλικό, όπως γίνεται σε κάθε σύγχρονο Μουσείο. Η χρηματοδότηση του όλου έργου θα μπορούσε κάλλιστα να ενταχθεί σε κάποιο από τα τρέχοντα κοινοτικά προγράμματα (ΕΣΠΑ).

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, ως αρμόδιο θεσμικό όργανο του ευαίσθητου αυτού επιστημονικού χώρου, τίθεται στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε συνδρομή κρίνεται απαραίτητη.

Μετά τιμής,

Ο Πρόεδρος
Αντώνης Βιρβίλης

Ο Γεν. Γραμματέας
Παντελής Λεούσης

Ο Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου συμφώνησε με τις ανωτέρω θέσεις και υποσχέθηκε ότι η προς σύστασιν επιτροπή θα περιλαμβάνει ένα τακτικό και ένα αναπληρωματικό μέλος ως και έναν ειδικό σύμβουλο εκ μέρους της Ομοσπονδίας. Ως προς το θέμα της ψηφιοποίησης, συμφώνησε με την πρόταση αλλά παραδέχθηκε ότι με την σημερινή οικονομική συγκυρία είναι πολύ δύσκολο. Διαβεβαίωσε όμως την αντιπροσωπεία ότι θα κάνει ό,τι είναι δυνατόν ώστε αυτή να επιτευχθεί.

Ο Γεν. Γραμματέας απέστειλε στην ΕΦΟ την ακόλουθη επιστολή με ημερομηνία 21 Μαρτίου 2013:

Προς Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία

ΘΕΜΑ: Παράδοση φιλοτελικού και ταχυδρομικού μουσείου

ΣΧΕΤ.: Το 163615-3-2013 έγγραφό σας προς τον κ. Γενικό Γραμματέα Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων

Σε συνέχεια του παραπάνω σχετικού που αναφέρεται στο αντικείμενο του θέματος, παρακαλούμε να μας γνωρίσετε τα ονόματα και τις ιδιότητες δύο εκπροσώπων σας, οι οποίοι θα έχουν δικαίωμα να παραστούν κατά την εναρκτήρια συνεδρίαση της υπό σύσταση επιτροπής παράδοσης - παραλαβής του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου από την ΕΛΤΑ ΑΕ στο Υπουργείο Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, προκειμένου να ενημερωθούν και εκφράσουν τις απόψεις σας για τον τρόπο παράδοσης και παραλαβής του τεράστιου σε όγκο και αξία μουσειακού υλικού του εν λόγω μουσείου.

Εξυπακούεται, ότι θα μπορείτε να ενημερώνεστε, όποτε το επιθυμείτε, για την πρόοδο των εργασιών της προαναφερόμενης επιτροπής παράδοσης - παραλαβής, ο χρόνος των οποίων, λόγω του πρωτόγνωρου, επίπονου, επιστημονικού και σχολαστικού έργου, αναμένεται να διαρκέσει πάρα πολύ.

Τέλος, επισημαίνεται ότι οι εκπρόσωποι σας που θα παραστούν κατά την εναρκτήρια συνεδρίαση της εν λόγω επιτροπής θα πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με σχετική εξουσιοδότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σας, η νόμιμη σύνθεση του οποίου θα προκύπτει από σχετικό πιστοποιητικό έγγραφο, το οποίο επίσης θα πρέπει να μας προσκομίσουν.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΩΝ
ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

Στη συνεδρίαση της 11 Απριλίου 2013 του Δ.Σ της ΕΦΟ ορίστηκαν ως εκπρόσωποί της οι Π. Λεούσης και Α. Βιρβίλης, νυν και τέως πρόεδροι της Ομοσπονδίας.

**Καλούνται τα μέλη όπως μας στέλνουν
ανελλιπώς τα νέα των σωματείων τους,
τις εκδηλώσεις, τις δραστηριότητές τους.
Στέλνετέ μας τις αλλαγές Διοικητικών Συμβουλίων,
τις αλλαγές διευθύνσεων και αριθμών τηλεφώνου.
Είναι καλό να μπορούμε να επικοινωνούμε με ευκολία.
Είναι χρήσιμο για όλους να γνωστοποιούνται
και να δημοσιοποιούνται οι φιλοτελικές δράσεις μας.
Είναι καλό για τον Ελληνικό Φιλοτελισμό.**

Εγκαίνια του ιδιόκτητου γραφείου της ΕΦΟ

Την Δευτέρα, 11 Μαρτίου 2013 έγιναν τα επίσημα εγκαίνια του ιδιόκτητου γραφείου που πρόσφατα απέκτησε η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία. Με αυτή την εκδήλωση, στην οποία είχαν προσκληθεί να συμμετάσχουν φιλοτελικά σωματεία και φιλοτελιστές από όλη τη χώρα, ολοκληρώθηκαν τόσο οι τυπικές όσο και οι εθιμοτυπικές διαδικασίες αυτού του σπουδαίου γεγονότος που, λίγους μήνες πριν, θα φάνταζε σαν σαιιπηρικό "Όνειρο θερινής νυκτός"!

Αυτός ο καλαίσθητος μικρός χώρος των 20 τ.μ. που θα στεγάζει εφεξής τις συνεδριάσεις των Δ.Σ. της ΕΦΟ, απαλλάσσει τις διοικήσεις της από το βραχνά της μηνιαίας καταβολής του ενοικίου και απελευθερώνει τα όποια ποσά εξοικονομούνται για επωφελείς φιλοτελικές δραστηριότητες.

Η σεμνή τελετή των εγκαινίων διεξήχθη σε εορταστική ατμόσφαιρα και περιλάμβανε επίδοση ονομαστικών Επαινών προς όλους όσους συνέβαλαν οικονομικά στην πραγματοποίηση αυτού του μικρού "θαύματος". Οι φιλοτελιστές και τα φιλοτελικά σωματεία που προσέφεραν μικρότερα ή μεγαλύτερα ποσά, όλοι επιβραβεύτηκαν με ένα καλαίσθητο έντυπο φύλλο επαίνου, που θα θυμίζει στο διηνεκές την πολύτιμη προσφορά τους. Ήταν μία δίκαιη τιμή σε όσους είχαν την πρωτοβουλία και σε όσους συνέβαλαν σε αυτή την επιτυχημένη προσπάθεια!

Για την ιστορία, όσο και για την απόδοση "των του Καίσαρος τω Καίσαρι", θα πρέπει να γνωρίσει όλος ο οργανωμένος φιλοτελικός κόσμος της χώρας μας ποια ήταν τα σωματεία και οι φιλοτελιστές που συνεισέφεραν σε αυτή την αγορά. Η μεγίστη τιμή αξίζει, ασφαλώς, στον Σάββα Βουλγαρίδη. Ήταν αυτός που στη Γενική Συνέλευση της ΕΦΟ του 2011 έκανε την πρόταση για την αγορά και συνεισέφερε το σημαντικό ποσό των 5.000 ευρώ. Στην ίδια ΓΣ, ήρθαν οι "Φιλοτελιστές των Αθηνών" να προσθέσουν, δια στόματος του προέδρου τους Βασίλη Σεκόπουλου, άλλες 5.000. Προτού καλά-καλά υποβληθεί η πρόταση, το μισό ποσό του κόστους της αγοράς είχε καλυφθεί!

Ακολούθησαν οι προσφορές της Φ. Ε. Κερκύρας με 1.060 €, του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας με 1.000, των Μιχάλη Πετραδάκη και Μιχάλη Τσιρώνη επίσης με 1.000, μελών της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας με 800 και της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ με 500. Οι Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου, Δωδεκανήσου, Αγρινίου και Λιβαδειάς, καθώς και οι Νίκος Μαλλούχος και Άρης Μέγας προσέφεραν μικρότερα ποσά.

Η γιορτή των εγκαινίων έκλεισε με προσφορά μικρής δεξίωσης στους πολυπληθείς παρευρεθέντες και με την ευχητήρια πρόποση το νέο γραφείο να γίνει η αρχή για νέες δράσεις για το καλό του Ελληνικού Φιλοτελισμού.



Ο Σάββας Βουλγαρίδης, η πρωτοβουλία και η γενναιόδωρη συνεισφορά του οποίου συνέβαλαν σε μεγάλο βαθμό στο να αποκτήσει η ΕΦΟ ιδιόκτητη στέγη, λαβαίνει τον "Επαινο" από τον Πρόεδρο Α. Βιρβίλη, παρισταμένου του Γ. Γραμματέα Π. Λεούση

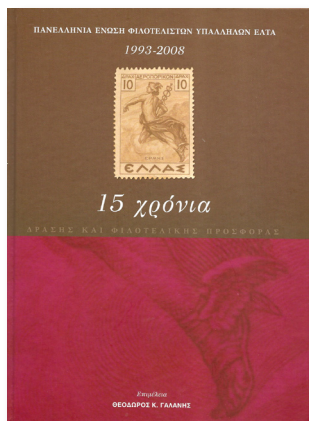
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Πανελλήνια Ένωση

Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ

• Η Π. Ε. Φ. Υ. ΕΛΤΑ γιόρτασε το 2009 τα 15 χρόνια από την ίδρυσή της (1993-2008) με ιδιαίτερα λαμπρό τρόπο. Σε τελετή

μων με τίτλο "Επανομή 2011". Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού και πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της υποδοχής του Τιμίου Ξύλου της Ι. Μ. Κουτλουμουσίου Αγίου Όρους.



Προμετωπίδα της έκδοσης για την 15η επέτειο της ίδρυσης του Π.Ε.Φ.Υ. ΕΛΤΑ.

στην ιστορική αίθουσα της Παλιάς Βουλής της οδού Σταδίου παρουσιάστηκε πολυτελές πολυσέλιδο λεύκωμα που διανεμήθηκε σε όλους τους προσκεκλημένους.

Την τελετή τίμησε με την παρουσία του ο τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κ. Στεφανόπουλος.

Προλόγισαν ο Διευθ. Σύμβουλος των ΕΛΤΑ Στ. Μαύρος, ο Αντιπρόεδρος της Π. Ο. Ταχυδρομικών Υπαλλήλων Χρ. Κόλλιας και ο Ειδικός Σύμβουλος Φιλοτελισμού Μ. Κωνσταντίνης, ενώ η παρουσίαση της έκδοσης έγινε από τους Ι. Παπαδάτο, καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών, Β. Σχοινά, Διευθυντή Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ, και Α. Βιρβίλη, πρόεδρο της ΕΦΟ.

Ακολούθησε δεξίωση με αναψυκτικά στο προαύλιο.

• Από 24 έως 30 Μαρτίου 2011 οργάνωσε, με τη συνεργασία του Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Επανομής, έκθεση γραμματοσή-

Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης

Η Φ. Ε. Θεσσαλονίκης οργάνωσε από 4 έως 10 Μαρτίου μη συναγωνιστική φιλοτελική έκθεση με το όνομα "Θεσσαλονίκη 2010". Στην έκθεση, η οποία εκτός από φιλοτελικά εκθέματα περιλάμβανε διάφορα συλλεκτικά είδη (καρτ ποστάλ, βιβλία κλπ.), ήταν παρόντα εκθέματα νέων συλλεκτών, αλλά και παλιών, πολυβραβευμένων, από όλη τη χώρα.

Η επιτυχία της "Θεσσαλονίκη 2010" υπήρξε μεγάλη, τόσο σε συμμετοχή εκθεμάτων (ξεπέρασαν τα 75), όσο και σε επισκεψιμότητα, από κοινό και μαθητές σχολείων της περιοχής.

Έκθεση στην Κύμη της Ευβοίας

Από 10 έως 18 Ιουλίου 2010 διεξήχθη η "1η Φιλοτελική Έκθεση Κύμης και Ιστορικών Ντοκουμέντων", η οποία φιλοξενήθηκε στην αίθουσα του Λαογραφικού Μουσείου της Κύμης. Διοργανωτής ο Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κύμης με την υποστήριξη της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας.

Στις 10 Ιουλίου, ημέρα των εγκαίνιων, χρησιμοποιήθηκε ειδική αναμνηστική σφραγίδα.

Η συλλογή Διονυσάτου στο Ίδρυμα Ευγενίδου

Τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2011 έγιναν τα εγκαίνια της Αστροφιλοτελικής Συλλογής των Κλέωνα και Αθανασίας Διονυσάτου στο Ίδρυμα Ευγενίδου. Ο γνωστός συλλέκτης και η σύζυγός του χάρισαν την συλλογή τους στο ίδρυμα, το οποίο την αξιοποίησε και την

εξέθεσε σε μόνιμο εκθετήριο, με ιδιαίτερη φροντίδα και καλαισθησία.

Την ίδια ημέρα παρουσιάστηκε στο κοινό ένα πολυσέλιδο, πολύχρωμο, πολυτελές λεύκωμα με βιογραφικά στοιχεία του ζεύγους Διονυσάτου, μέρος της συλλογής τους και συνέντευξη για τον τρόπο που δημιουργήθηκε.

Των εγκαινίων προηγήθηκε ενδιαφέρονσα, όσο και γλαφυρή ομιλία του Αμερικανού Αστροναύτη της NASA Dr. James Newman.

Έκθεση του ΕΛΤΑ στο Ζάππειο

Τα 150 χρόνια του ελληνικού γραμματοσήμου μπορεί να μη γιορτάστηκαν με μία μεγάλη διεθνή έκθεση, όπως θα έπρεπε και όπως θα άρμοζε σε μια τόσο σημαντική επέτειο, όμως ευτύχησαν να τιμηθούν με δύο σπουδαίες εκδηλώσεις που απάλυναν τον καημό όλων από εμάς ζητούν για το φιλοτελισμό μας το κάτι περισσότερο, το μέγιστο.

Η πρώτη ήταν η εκπληκτικού περιεχομένου έκθεση που οργάνωσαν τα ΕΛΤΑ στον Ζάππειο Μέγαρο, από 1 έως 9 Οκτωβρίου 2011. Εξάίρετο υλικό που επί δεκαετίες στέναζε φυλακισμένο στα σκοτεινά σεντούκια του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας, είδε επί τέλους το φως της δημοσιότητας στις ιδανικές εκθεσιακές αίθουσες του Ζαππείου.

Εκστατικοί οι επισκέπτες – όσοι τουλάχιστον μπορούσαν να εκτιμήσουν τη σπουδαιότητά των εκθεμάτων - , στέκονταν μπροστά στα πλαίσια, με μάτια γεμάτα θαυμασμό γι' αυτές τις σπουδαίες σπανιότητες. Ολόκληρα φύλλα της Α' Ολυμπιακής σειράς του 1896, φύλλα Μεγάλης Κεφαλής, αυθεντικά σχέδια καλλιτεχνών του μεγέθους ενός Κεφαλληνού,



ενός Μπισκίνη, ενός Τάσσου, αλλά και άξιων νεωτέρων... Όλα αυτά δίπλα σε δοκίμια χρώματος, σχέδια που δεν εγκρίθηκαν, δοκιμαστικά τραβήγματα, πολλαπλά σπάνιων ελληνικών εκδόσεων...

Αληθινά κρίμα που με το τέλος της έκθεσης, αυτά τα φιλοτελικά αριστουργήματα θα οδηγηθούν και πάλι στη σκοτεινή φυλακή τους. Ίσως τα ΕΛΤΑ προτίθενται να μας τα ξαναδείξουν στην επέτειο των 200 ετών από την πρώτη έκδοση των Μεγάλων Κεφαλών. Τότε όμως, αναρωπιόμαστε αν θα υπάρχουν φιλοτελιστές να τα δουν, να τα θαυμάσουν και να εκτιμήσουν την αξία τους.

Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά

Η ΦΕΠ συνέχισε όπως πάντα τις τακτικές και έκτακτες προγραμματισμένες δημοπρασίες φιλοτελικού υλικού στις οποίες συμμετέχουν συλλέκτες από όλη τη χώρα, χάρη στην ενημέρωση που γίνεται μέσω του προγράμματος των δημοπρασιών που τους αποστέλλεται.

Μία από τις λοιπές εκδηλώσεις της εταιρείας ήταν και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας στο αίθριο του πανέμορφου ιστορικού παλαιού ταχυδρομείου του μεγάλου λιμανιού, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 26 Φεβρουαρίου 2012

Παρευρέθηκαν Διευθυντής Φιλοτελισμού ΕΛΤΑ Άγ. Στούμπης, ο Πρόεδρος και μέλη του ΔΣ της ΕΦΟ, δημοτικοί σύμβουλοι και άλλοι παράγοντες του Δήμου, φιλοτελιστές και φίλοι της Εταιρείας.

Η γιορτή, που συνόδευσε ευχάριστα πιανίστας με άριστες μουσικές επιλογές, ολοκληρώθηκε με μικρό γεύμα.



Πολιτιστικός Φιλοτελικός Όμιλος Μοσχάτου

Την πενταετία 2009-2013 ο ΠΟΦΟΜ πραγματοποίησε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- Διάφορες ομιλίες σε σχολεία, μετά από πρόσκληση του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου.

- Έκθεση γραμματοσήμων στα Χανιά της Κρήτης με θέμα *Φάροι του κόσμου* (2009).

- Έκθεση γραμματοσήμων στο Ναυτικό Μουσείο Κρήτης (Χανιά) με θέμα *Ναυσιπλοΐα*. Τα εκθέματα δωρίθηκαν στο Μουσείο όπου και κοσμούν μία αίθυσά του (2010).

- Έκθεση γραμματοσήμων στην Πάφου Κύπρου με θέμα *Φάροι του κόσμου* (2010).

- Εορτασμός και δεξίωση 200 ατόμων για τη συμπλήρωση 15 χρόνων από την ίδρυση του ΠΟΦΟΜ (2011).

- Έκθεση γραμματοσήμων και ενθυμημάτων στο Δήμο Μοσχάτου για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του προσκοπισμού στην Ελλάδα (2012).

- Έκθεση προσκοπικών γραμματοσήμων στο Δήμο Καλλιθέας (2012).

- Έκθεση γραμματοσήμων στην Ύδρα με θέμα *Φάροι του κόσμου*, στα πλαίσια της Ναυτικής Εβδομάδας, με τη συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, του Μουσείου Ύδρας και του Γενικού Αρχηγείου Ναυτικού (Διοίκηση Φάρων) (2013).

- Έκθεση γραμματοσήμων στη Νάξο με θέμα *Φάροι του κόσμου* (2013).

Όλα τα εκθέματα ανήκαν σε μέλη του ΠΟΦΟΜ και οι ομιλητές ήταν μέλη της διοίκησης του.



Αγιασμός πριν την έναρξη του εορτασμού για τα 15 χρόνια από την ίδρυση του ΠΟΦΟΜ. Διακρίνονται τα μέλη του ΔΣ Κ. Κορρές (Πρόεδρος), Ν. Περδίκας, Ν. Κατσουνιώτης και Β. Πετρόχειλος

Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου

Η Φ. Ε. Λέσβου συνέχισε την αδιάλειπτη, επί 38 έτη, ιστορική πορεία του περιοδικού της Φιλοτελική Λέσβος.

Άλλες δραστηριότητες ήταν οι εξής:

- Μαθητικός διαγωνισμός με θέμα "Η εξέλιξη της ζωής και το γραμματόσημο" σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου (Δεκέμβριος 2008-Ιανουάριος 2009).

- Εκδήλωση με θέμα "Η εξέλιξη της ζωής και το γραμματόσημο" σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου στο Δημοτική Θέατρο Μυτιλήνης (24/1/2009).

- Πρώτη παρουσίαση του βιβλίου "ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Π. Μ. ΚΟΥΡΤΖΗ & ΣΙΑ" του Μιχάλη Καϊτατζίδη (μέλος της ΦΕΛ) σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου, στο Επιμελητήριο Λέσβου (26/8/2009).

- Φιλοτελική ομιλία με θέμα "Επικοινωνία και ταχυδρομικά γραφεία στη Λέσβο 1839-1914" του Στρατή Αναγνώστου στο Θέατρο "Άστεγοι" (31/1/2010).

- Βράβευση του Δημάρχου Μυτιλήνης Αθανάσιου Γιακαλή και του Νομάρχη Λέσβου Παύλου Βογιατζή με το μετάλλιο της Φ.Ε.Λ. και τιμητικό δίπλωμα για την ηθική και υλική ενίσχυση της Φ.Ε.Λ.

- Εκδήλωση με θέμα "Προσκοπισμός και γραμματόσημο", με αφορμή τα 100 χρόνια του Προσκοπισμού στην Ελλάδα, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Εφορία Προσκόπων Λέσβου, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πειραματικού Λυκείου Μυτιλήνης (18/12/2010).

- Έκθεση ζωγραφικής με γραμματόσημα της Μαρίας Καλαϊτζόγλου στην αίθουσα εκθέσεων του Επιμελητηρίου Λέσβου (23-28/1/2011).

- Εκδήλωση με θέμα "Τανγκό και Φιλοτελισμός" με ομιλητή τον Πρόδρομο του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού Παντελή Λεούση και συμμετοχή του χορευτικού συλλόγου "Tango Λέσβος", στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης (12/2/2012).

- Βράβευση του Γενικού



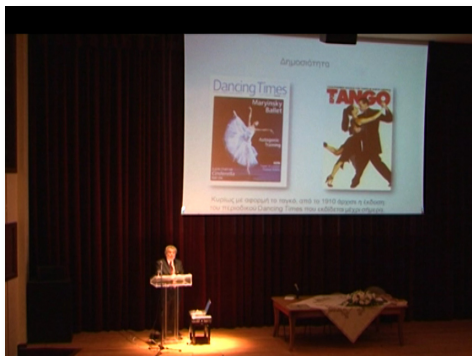
Το χορευτικό συγκρότημα "Τάνγκο Λέσβος" επί το έργον (από την εκδήλωση της 12/02/2012).

Γραμματέα και Νησιωτικής Πολιτικής Δημήτρη Χαλκιάτη με το μετάλλιο της Φ.Ε.Λ. και τιμητικό δίπλωμα για την ηθική και υλική ενίσχυση της Φ.Ε.Λ.

- Συμμετοχή στην φιλοτελική έκθεση των ΕΛ.ΤΑ. "Το Αιγαίο μέσα από τα γραμματόσημα" στο Μουσείο-Ελαιотριβείο "Βρανά" Λέσβου (23/6-15/7/2012).

- Εκδήλωση με θέμα "Ο πλανήτης γη μέσα από τα γραμματόσημα" σε συνεργασία με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, στο Μουσείο-Ελαιотριβείο "Βρανά" Λέσβου, στο πλαίσιο της φιλοτελικής έκθεσης των ΕΛ.ΤΑ. "Το Αιγαίο μέσα από τα γραμματόσημα" (4/7/2012).

- "Φιλοτελικό Εργαστήρι" για παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου στο Μουσείο-Ελαιотριβείο "Βρανά" Λέσβου, στο πλαίσιο της φιλοτελικής έκθεσης των ΕΛ.ΤΑ. "Το Αιγαίο μέσα από τα γραμματόσημα" (10/7/2012).



Από την θεματική ομιλία του Π. Λεούση στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης

- Έκθεση Φωτογραφικού και Αρχαιακού Υλικού, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από την Απελευθέρωση της Λέσβου, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και την 98 ΑΔΤΕ, στο φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου Μυτιλήνης 8/11-9/12/2012).

- Έκδοση αναμνηστικού φακέλου και κάρτας μάξιμουμ με την ευκαιρία των 100 χρόνων από την Απελευθέρωση της Λέσβου (8/11/2012).

- Φιλοτελική ομιλία με θέμα "Η επισήμανση Ελληνική Κατοχή Μυτιλήνης" του Στρατή Αναγνώστου στο Επιμελητήριο Λέσβου (17/2/2013).

Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου

- Τοπική Έκθεση Γραμματοσήμου στο κατάλυμα της γλώσσας της Γαλλίας στην Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου (10-17/03/2009).

- Η ιστοσελίδα της Ένωσης (www.fedod.gr) είναι γεγονός (10/12/2011).

- Κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας (1.02.2012).

- Έκθεση Γραμματοσήμων και Φωτογραφίας (11 - 18 Μαΐου 2012) με ξεχωριστή επιτυχία, με ταυτόχρονο μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας γραμματοσήμου. Και οι δύο εκδηλώσεις σημείωσαν ιδιαίτερη επιτυχία και ήταν ενταγμένες στα πλαίσια του εορτασμού της 64ης Επετείου της Ενσωμάτωσης των Δωδεκανήσων με την Ελλάδα.

Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 242 μαθητές των γυμνασίων και των τριών τελευταίων τάξεων δημοτικού όλων των σχολείων της Δωδεκανήσου.

Οι νικητές βραβεύτηκαν με χρηματικά έπαθλα, τα 14 επιλεγέντα έργα έλαβαν αναμνηστικά συμμετοχής, ενώ αναμνηστικά έλαβαν και όλα τα σχολεία, παιδιά των οποίων πήραν μέρος στο διαγωνισμό. Τα ΕΛΤΑ τύπωσαν επίσης σε προσωπικό γραμματόσημο τα έργα των 3 πρώτων επιλογών και τα πρόσφεραν στους δημιουργούς τους.

- Συνάντηση μελών και φίλων της Φ.Ε.Δ στο καφέ ΑΚΤΑΙΟΝ' για καφέ και ανταλλαγή απόψεων (29/12/2012).

- Η ΦΕΔ αποκτά γραφείο για χρήση κοντά στο κεντρικό Ταχυδρομείο της πόλης



Ο πρόεδρος της ΦΕΔ Ν. Καρανικόλας μαζί με επισκέπτες, θαυμάζουν τα εκθέματα.

της Ρόδου μετά από παραχώρηση του Δήμου Ροδίων (1/02/2013).

- Κοπή βασιλόπιτας στο ξενοδοχείο SEMIRAMIS με συμμετοχή μελών, φίλων της Φ.Ε.Δ και τοπικών παραγόντων (19/02/2013).

- Ημερήσια ξενάγηση μελών και φίλων στην Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου (21/04/2013).

- Συμμετοχή της ΦΕΔ στην Εθνική Έκθεση Ελλάδα-Κύπρος 2013 με τα '16 Βραβευμένα Έργα Μαθητών Από Δημοτικά Σχολεία Της Δωδεκανήσου Που Έγιναν Γραμματόσημα".

Εκδήλωση στην Παλιά Βουλή

Στις 14 Οκτωβρίου 2012, στην αίθουσα του Βουλευτηρίου της Παλιάς Βουλής και υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας και της Ένωσης Αποφοίτων του Εθνικού Εκπαιδευτηρίου Αναβρύτων, πραγματοποιήθηκε εορταστική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την κήρυξη των Βαλκανικών Πολέμων.

Η εκδήλωση οργανώθηκε από τον καθηγητή Δημήτρη Μιχαλόπουλο και τις εκδόσεις ΠΕΛΑΣΓΟΣ, και περιλάμβανε έκθεση τριών πλαισίων σπάνιου ταχυδρομικού υλικού, στην ανάλυση του οποίου αφιερώθηκε η φιλοτελική ομιλία του πρώτου ομιλητή Νεοκλή Ζαφειρακόπουλου.

Ακολούθησαν ομιλίες ιστορικού περιεχομένου από τους Θωμά Θεολόγη (*Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και οι Βαλκανικοί Πόλεμοι*) και Δ. Μιχαλόπουλου (*Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι από*

την πλευρά των Τούρκων).

Κάκιστη εντύπωση και έντονες διαμαρτυρίες του κοινού προκάλεσε η ομιλία του δεύτερου ομιλητή, ο οποίος προσπάθησε, μεθοδικά και επίμονα, να ανατρέψει την ιστορική αλήθεια και την επικρατούσα αντίληψη για το ρόλο του Ελευθερίου Βενιζέλου στους νικηφόρους Βαλκανικούς Πολέμους, που είχαν ως αποτέλεσμα την επέκταση των ελληνικών συνόρων στη σημερινή τους θέση.

Εξάλλου, η αναμόχλευση ιστορικών παθών και ο διαχωρισμός των Ελλήνων εν έτει 2012 σε "βενιζελικούς και αντιβενιζελικούς" ήταν ασφαλώς "ουκ ανδρός σοφού"!

Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών

Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΕΙΑ 2012, προς τιμήν του Αγίου Αποστόλου Ανδρέου του Πρωτοκλήτου, η Ιερά Μητρόπολις Πατρών σε συνεργασία με τα ΕΛΤΑ και την Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών, διοργάνωσε Έκθεση Θρησκευτικού Γραμματοσήμου με θέμα Ιστορικοί ναοί των Πατρών, στον εκθεσιακό χώρο των Παλαιών Δημοτικών Λουτρών της Πάτρας.

Η έκθεση διάρκεσε από 19 έως 30 Νοεμβρίου 2012.

Την πρώτη ημέρα χρησιμοποιήθηκε Ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα και εκδόθηκαν 10 προσωπικά γραμματόσημα, αφιερωμένα σε δέκα ιστορικούς ναούς της πόλεως των Πατρών.

Πανελλήνιος Σύλλογος

Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας

Ο Π. Σ. Θ. Φ. & Ν. συνέχισε για 160 χρόνο την αδιάκοπη έκδοση του περιοδικού *Θεματικός Φιλοτελιστής* και τη συνεργασία του με θεματικούς συλλόγους του εξωτερικού, ανταλλάσσοντας άρθρα και πληροφορίες.

Συνέχισε επίσης τον καθιερωμένο ετήσιο εορτασμό της κοπής της βασιλόπιτας στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο της Αθήνας, σε συνεργασία με τους "Φιλοτελιστές των Αθηνών".

Οι εορτασμοί αυτοί διανθίστηκαν με τις ακόλουθες θεματικές ομιλίες του προέδρου του Συλλόγου Π. Λεούση:

26.01.2009, Θεματικός Φιλοτελισμός

18.01.2010, Το ταγκό και η ιστορία του

24.01.2011, Οι Έλληνες και η μουσική

23.01.2012, Εθνικοί ύμνοι και πατριωτικά τραγούδια

21.01.1913, Ο θαυμαστός κόσμος της οπερέτας

Όλες οι ομιλίες περιλάμβαναν προβολή γραμματοσήμων και άλλου φιλοτελικού υλι-



Οι πρόεδροι Π. Λεούσης και Β. Σεκόπουλος σε μία από τις γιορτές της βασιλόπιτας.

κού σε οθόνη, με ταυτόχρονη ηχητική και οπτική ψηφιακή υποστήριξη.

"Φιλοτελιστές των Αθηνών"

Η παράδοση του συνεορτασμού της κοπής της βασιλόπιτας στην αίθουσα συνεδρίων του Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας από τους "Φιλοτελιστές των Αθηνών" και τον Πανελλήνιο Σύλλογο Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας συνεχίστηκε και την πενταετία 2009-2013.

Όλες οι παραπάνω εκδηλώσεις περιλάμβαναν φιλοτελικές-θεματικές ομιλίες, με ομιλητή τον Παντελή Λεούση, πρόεδρο του Π. Σ. Θ. Φ. & Ν..

Ο ιστορικός αθηναϊκός σύλλογος "Φιλοτελιστές των Αθηνών" ήταν από τους κύριους συντελεστές της επιτυχημένης προσπάθειας αγοράς γραφείου από την ΕΦΟ, συνεισφέροντας το σημαντικό ποσό των 5.000 ευρώ.

Ένωση Ελλήνων

Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

Η Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ εξακολούθησε καθ' όλο το τελευταίο διάστημα να επιδεικνύει αμείωτη δραστηριότητα με:

- τη συνέχιση έκδοσης ΚΜ με τα εκάστοτε γραμματόσημα που κυκλοφορούν τα ΕΛΤΑ, έχοντας ήδη συμπληρώσει τον αριθμό των 1000 ΚΜ από το 1980 που ιδρύθηκε η Ένωση μέχρι το 2011. Μια μάλιστα από τις ΚΜ της Ένωσης βραβεύτηκε με 3^ο βραβείο στον ετήσιο διεθνή διαγωνισμό για την καλύτερη ΚΜ.

- συγκεντρώσεις μελών στο ιδιόκτητο εντευκτήριό της

- δημοπρασίες ΚΜ μεταξύ των μελών της

- την έκδοση του ετήσιου περιοδικού *Μαξιμφιλία*.

- Την ίδια περίοδο η ΕΕΣΚΜ απέκτησε δική της ιστοσελίδα με μεγάλη επισκεψιμότητα (www.maximaphilia.gr).

Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία

Η Ε.Φ.Ε. στη διάρκεια των ετών 2009-2013 είχε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- Το περιοδικό *Φιλοτέλεια* εξακολούθησε για 90ο χρόνο την ανά διμήνο τακτική έκδοσή του.

- Για τα 150 χρόνια μεγάλης κεφαλής Ερμή η Εταιρεία οργάνωσε, από 30 Σεπτεμβρίου έως 2 Οκτωβρίου 2011, εορταστικές εκδηλώσεις που συνίσταντο σε προγραμματισμένες ομιλίες καταξιωμένων συλλεκτών/μελετητών, Ελλήνων και ξένων.

Οι δύο πρώτες ημέρες έλαβαν χώρα στο εντευκτήριο της Εταιρείας της οδού Ακαδημίας και στην αίθουσα δημοπρασιών του γνωστού οίκου Collectio, του Αλέκου Γαληνού, αντίστοιχα, και είχαν ως θέμα τις: *Νέες προσεγγίσεις στη μελέτη των εκδόσεων της μεγάλης κεφαλής του Ερμή* και τίτλο "Συμπόσιο Αθηνών".

Οι ομιλίες-παρουσιάσεις του διημέρου ήταν οι ακόλουθες:

- 30/09/2011, Η κατάταξη των εκδόσεων της μεγάλης κεφαλής του Ερμή, Α. Σπανός



Από την ομιλία του Μ. Πετραδάκη της 2.05.2012

- 30/09/2011, Προσθήκες και επισημάνσεις στην ταξινόμηση της μεγάλης κεφαλής του Ερμή, Μ. Τσεριώτης

- 30/09/2011, Οι πρώτες Αθηναϊκές εκτυπώσεις της μεγάλης κεφαλής του Ερμή 1861-1863, Σ. Καλλιγιάς

- 30/09/2011, Οι ταχυδρομικές σφραγίδες επί των πρώτων ελληνικών γραμματοσήμων, Γ. Περιστανόγλου

- 30/09/2011, Τα δοκίμια της μεγάλης κεφαλής του Ερμή, L. Fanchini

- 30/09/2011, Η ελληνογαλλική ταχυδρομική σύμβαση του 1838, M. Chauvet, RDP

- 1/10/2011, Παρουσίαση βιβλίου: Γ. Κούνδουρου, Μεγάλη Κεφαλή Ερμού, Χαρακτηριστικά γνωρίσματα των θέσεων στην πλάκα των 150 γραμματοσήμων

- 1/10/2011, Παρουσίαση εκθέματος μεγάλης κεφαλής, Σ. Ανδρεάδης

- 1/10/2011, Ταχυδρομικές σχέσεις μεταξύ Γερμανίας-Ελλάδας μέχρι το 1875 (UPU), W. Bauer.

Η τρίτη εορταστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 2 Οκτωβρίου, σε αίθουσα του ξενοδοχείου Hilton Ως θέμα είχε την απονομή του τιμητικού μεταλλίου που η ιστορική Εταιρεία απονέμει κάθε χρόνο από το 1984, αλλά επιδίδει κάθε πέντε χρόνια σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα με εξέχουσα φιλοτελική δραστηριότητα κατά το παρελθόν. Ήταν μία λαμπρή τελετή, στην οποία τιμήθηκαν οι Louis Basel (ΗΠΑ), Ανδρέας Ζέης, Ιωάννης Νταής και Γεώργιος Δολιανίτης, καθώς και οι Αλέξανδρος Καλλιγιάς και Πέτρος Τιβέριος (Γερμανία) μετά θάνατον.

Κατά την έναρξη της εορτής, ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας

Henk Slabbinck που ήλθε επί τούτου στην Ελλάδα, απένειμε το βραβείο της Ακαδημίας στο περιοδικό Φιλοτέλεια για το έτος 2010 το οποίο παρέλαβε ο Έφορος του περιοδικού Κώστας Χαζάπης.

Οι βραβεύσεις και οι σύντομοι έπαινοι που εκφωνούσε η γνωστή ηθοποιός του Εθνικού Θεάτρου Στεφανία Γουλιώτη για κάθε βραβευθέντα, διανθίστηκαν με μία άριστα επιλεγμένη ποικιλία τραγουδιών, κυρίως κλασικού ρεπερτορίου, που ερμήνευσαν με ιδιαίτερη μουσικότητα δύο νέοι λυρικοί καλλιτέχνες: η μεσόφωνος Ελένη Βουδουράκη και ο τενόρος Δημήτρης Πακσόγλου, με τη συνοδεία του πιανίστα Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου. Εντυπωσιακή ήταν και η ερμηνεία των δύο καλλιτεχνών στον Ύμνο στο Γραμματόσημο σε στίχους και μουσική του Παντελή Λεούση, με τον οποίο άνοιξε η όλη τελετή.

Στο τέλος, προσφέρθηκε ένα ποτήρι κρασί για να ευχθούν οι παριστάμενοι τους τιμηθέντες.

• Στο εντευκτήριο της Εταιρείας οργανώθηκαν οι παρακάτω φιλοτελικές παρουσιάσεις – ανοικτές συζητήσεις:

- 28/02/2009, OCIT (*Ottoman Cancellations Identification Tool - Εργαλείο Αναγνώρισης Οθωμανικών Σφραγίδων*) Γ. Ι. Στασινόπουλος

- 13/05/2009, *Περί της Ανοικτής Τάξης*, Γ. Σπάρης

- 12/05/2010, *“Επί ποδός”* (Ανοικτή Τάξη), Β. Αποστολόπουλος

- 19/05/2010, *Το επεισόδιο της Κέρκυρας 1923*, Γ. Σωτηρόπουλος

- 26/05/2010, *Η δικτατορία της 4ης Αυγούστου*, Κ. Χαζάπης

- 9/06/2010, *Ελλάδα - Μονόφυλλα 1876-1914*, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 30/06/2010, *Το ποδόσφαιρο*, Ι. Χαλβατζιόπουλος

- 15/09/2010, *Η επισήμανση ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ 1922*, Ν. Γκούβερης

- 22/09/2010, *Ταχυδρομική ιστορία Κρήτης*, Μ. Μυλωνάκης

- 13/10/2010, *Παρουσίαση του εκθέματος του L. Fanchini “Δοκίμια των μεγάλων κεφαλών”*, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 20/10/2010, *Παγκόσμιο προσκοπικό κίνημα*, Π. Καγκελάρης

- 3/11/2010, *Ο πόλεμος του 1897*, Γ.



Ο έφορος της Φιλοτέλειας Κώστας Χαζάπης παραλαμβάνει από τον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας Henk Slabbink το βραβείο που η Ακαδημία απένειμε στο ιστορικό περιοδικό.

Σπάρης

- 24/11/2010, Το γαλλικό ταχυδρομικό γραφείο της Ρόδου, Μ. Πετραδάκης
- 1/12/2010, "Ελλάδα – αεροπορικές συνδέσεις", Ν. Ζαφειρακόπουλος
- 2/01/2011, Γερμανικό στρατιωτικό ταχυδρομείο νήσων Αιγαίου *Inselpost 1944-45*, Ν. Καρανικόλας
- 23/03/Μαρτίου 2011, Το θέατρο, Ε. Ολύμπιος
- 6/04/2011, Η ελληνική αγροτική ταχυδρομική υπηρεσία, Α. Γαληνός
- 13/04/2011, 100 χρόνια Χαλκογραφικής έκδοσης - Επετειακή διάλεξη, Α. Μανωλουδής
- 4/05/2011, Το βασίλειο της Αιγύπτου (1922-1953), Π. Καγκελάρης
- 11/05/2011, Εθνικοί Ύμνοι και πατριωτικά τραγούδια, Π. Λεούσης
- 18/05/2011, Διά θαλάσσης, Γ. Σπάρης
- 1/06/2011, Χειρόγραφη ακύρωση γραμματοσήμων με ονόματα πόλεων, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 23/11/2011, Τα επί των φακέλων επισήματα - Βοηθητικές σφραγίδες ή χειρογράφες σημειώσεις μέχρι την είσοδο στην Παγκόσμια Ταχυδρομική Ένωση, Γ. Νταής

- 30/11/2011, Σημάνσεις και Ταινίες ειδικών χρήσεων, Ν. Μαλλούχος

- 7/12/2011, Η χάραξη των γραμματοσήμων - Τεχνικές και αποτελέσματα, Γ. Γουρζής

- 14/12/2011, Τα Γαλλικά Στρατιωτικά Ταχυδρομεία στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου, Γ. Σωτηρόπουλος

- 7/03/2012, Σκέψεις για τη σύνταξη οδηγίων προς φιλοτελιστές, Γ. Νταής

- 14/03/2012, Κανονισμοί Ταχυδρομικής Ιστορίας, Α. Γαληνός, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 21/03/2012, Η πρώιμη αθηναϊκή περίοδος της μεγάλης κεφαλής, 1861-1863, Σ. Καλλιγιάς

- 28/03/2012, Ο Ριχάρδος Κρούγκερ στην Κρήτη πέρα από την καρτοποία του, Μ. Μυλωνάκης

- 4/04/2012, Το καλλιτεχνικό έργο των Δ. Μπισκίνη και Γ. Κεφαλληνού στα ελληνικά γραμματόσημα, Μ. Βαρδοπούλου

- 11/04/2012, Ταχυδρομική ιστορία Θεσσαλονίκης, Γ. Θωμαρέζης

- 18/04/2012, Λιθογραφική έκδοση - Οι εκτυπωτικές πλάκες των 400: Μύθος ή πραγματικότητα, Α. Μανωλουδής

- 2/05/2012, 1912 - Ο ιταλικός στόλος στη Δωδεκάνησο, Μ. Πετραδάκης

- 9/05/2012, Λέρος - Ιταλική κατοχή 1912-1923, Γ. Σπάρης

- 16/05/2012, Μονόφυλλα χρησιμοποιημένα στην Ελλάδα, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 6/06/2012, Εικονική ξενάγηση στην περσινή έκθεση των ΕΛΤΑ, Κ. Χαζάπης

- 20/06/2012, Θεματικός φιλοτελισμός - Η γέννηση ενός εκθέματος, Π. Λεούσης

- 19/09/2012, Παράσταση "Ο καραγκιόζης και οι φιλοτελιστές", Ι. Χαλβατζιδόπουλος

- 26/04/2012, Πώς μπορεί η Ελλάδα να οργανώσει διεθνείς περιφερειακές εκθέσεις με νέα φιλοσοφία και κανονισμούς, με βασικό



Από την παρουσίαση του εκθέματος μεγάλης κεφαλής Ερμού του Αθ. Σπανού (30.09.2011)

στόχο τον πολύ χαμηλό προϋπολογισμό, Κ. Χαζάπης

- 3/10/2012, Τα γεγονότα λίγους μήνες πριν και μετά την έναρξη του Α' Βαλκανικού Πολέμου, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 24/10/2012, Βαλκανικοί Πόλεμοι: Οι εμπόλεμες δυνάμεις, Π. Κολιομιχάλης

- 14/11/2012, Οι εκδόσεις του Α' Βαλκανικού Πολέμου, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 21/11/2012, Αναζήτηση αμαρτωλών για τα "γραμματόσημα" του Θερίσου. Ποιος είχε την ιδέα, ποιος έκανε την "έκδοση" με το χάρτη της Κρήτης, Μ. Μυλωνάκης

- 5/12/2012, Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι και ο 5ος τύπος Ν. Χωρών, Γ. Σωτηρόπουλος

19/12/2012, Χαρτόσημα Νέων Χωρών, Α. Γαληνός

- 16/01/2013, Παρουσίαση εκθεμάτων Βαλκανικών Πολέμων Α. Ρηγορίδη και Α. Παπαδόπουλου, Α. Γαληνός

- 23/01/2013, Η Τάξη του Παραδοσιακού Φιλοτελισμού, Μ. Τσιρώνης

- 6/02/2013, Ταχυδρομικά τέλη Ιονίων Α' μέρος, Γ. Νταής

- 20/02/2013, Παρατηρήσεις στη μελέτη των γραμματοσήμων της μεγάλης κεφαλής, Κ. Παπαθανασίου

- 6/03/2013, Η σημειολογία του γραμματοσήμου, Μ. Βαρδοπούλου

- 20/03/2013, Η συνεισφορά Στ. Κασσιμάτη και Σ. Νικολαΐδη στην ελληνική ταχυδρομική ιστορία, Γ. Περιστανόγλου, Ν. Καρδασιλάρης

- 3/04/2013, Ταχυδρομικά τέλη Ιονίων Β' μέρος, Γ. Νταής

- 17/04/2013, Η συμβολή του Π. Ιωαννίδη στη μελέτη των γραμματοσήμων των μικρών κεφαλών και των επισημάνσεων ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 24/04/2013, "Επί ποδός", έκθεμα Ανοικτής Τάξης, Β. Αποστολόπουλος

- 8/05/2013, Επιστήμη και τεχνολογία στην υπηρεσία του φιλοτελισμού, Π. Νικολετόπουλος

- 15/05/2013, Περί χρωμάτων γραμματοσήμων, Σ. Καλλιγιάς

- 22/05/2013, Τα ταχυδρομικά γραφεία στις Νέες Χώρες, Ν. Καρδασιλάρης

- 5/06/2013, Ταχυδρομικά τέλη Ιονίων, μέρος Γ', Γ. Νταής

- 12/06/2013, Τα ταχυδρομικά γραφεία της Αθήνας, Α. Παπαγγελής

- 25/09/2013, Περίοδος τελών 16 Ιαν. - 9 Φεβρ. 1946, Ν. Ζαφειρακόπουλος

- 2/10/2013, Τα γραμματόσημα της μικρής Αντάντ (1936-37), Χ. Χρυσοστόμου

- 16/10/2013, Σφραγίδες ταχυδρομείων του Πόντου, Α. Νικολαΐδης

Έκθεση στο Σπίτι της Κύπρου

Την 1η Νοεμβρίου 2012, έγιναν τα εγκαίνια έκθεσης Φιλοτελικής και Ταχυδρομικής Ιστορίας της Κύπρου, με εκθέτες τα Κυπριακά Ταχυδρομεία και κυπρίους διακεκριμένους εκθέτες.

Την έκθεση που διάρκεσε μέχρι τις 15 Νοεμβρίου συνδιοργάνωσαν το Σπίτι της Κύπρου και η Κυπριακή Φιλοτελική Εταιρεία.

Στην εκδήλωση των εγκαίνιων προλόγισαν ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας και ο Διευθυντής των Κυπριακών Ταχυδρομείων. Ακολούθησε διάλεξη του Νίκου Ράγκου με θέμα Ο ρόλος της Κύπρου στο μύθο της Ευρώπης και η προβολή του μέσα από τα σχετικά γραμματόσημα.

Όλα τα εκθέματα που εκτέθηκαν θαυμάστηκαν για το υψηλό τους επίπεδο.

Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών

Η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, την περίοδο 2010-2013 πραγματοποίησε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- 7/2/2010, εορταστική εκδήλωση και κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο εντευκτήριο του Συλλόγου "Γ. Παπαστεφάνου".

- 14/4/2010, διάλεξη στο εντευκτήριο του Συλλόγου από τον Αθανάσιο Σπανό με θέμα Η διάκριση των εκδόσεων της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού από τον αριθμό ελέγχου (Α' μέρος).

- 9/5/2010, ημερήσια εκδρομή σε Άγιο Πέτρο Αρκαδίας, Άστρος και Ναύπλιο.

- 2/10/2010, ημερήσια εκδρομή στην Ορεινή Κορινθία Καστανιά, λίμνη Δόξα, Μοναστήρι Αγ. Γεωργίου, Ξυλόκαστρο.

- 24/11/2010, διάλεξη από τον Ιωάννη Περιστανόγλου με θέμα Οι Ταχυδρομικές σφραγίδες στα πρώτα Ελληνικά γραμματόσημα.

- 31/01/2011, εορταστική εκδήλωση και

κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο εντευκτήριο του Συλλόγου.

- 17/4/2011, διάλεξη στο εντευκτήριο του Συλλόγου από τον Αθανάσιο Σπανό με θέμα *Η διάκριση των εκδόσεων της Μεγάλης Κεφαλής Ερμού από τον αριθμό ελέγχου* (Β' μέρος).

- 8/5/2011, ημερήσια εκδρομή στο Πόρτο Χέλι και Παλαιά Επιδαυρο, με επίσκεψη το αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου .

- 29/1/2012, εορταστική εκδήλωση και κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο εντευκτήριο του Συλλόγου.

- 5/5/2012, ημερήσια εκδρομή στην Αγورية Φθιώτιδας.

- 23/5/2012, διάλεξη από το μέλος της ΦΕΑ Δημήτριο Κιτσόπουλο με θέμα *Η εξιστόρηση της διαχρονικής πορεία του γραμματισμού και ο ρόλος του*, με την ευκαιρία της επετείου των 75 χρόνων από την ίδρυση της ΦΕΑ.

- 14/10/2012, ημερήσια εκδρομή στα Τρίκαλα Κορινθίας, με επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Κορίνθου.

- 3/2/2013, εορταστική εκδήλωση και κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στο εντευκτήριο του συλλόγου.

- 20/04/2013, επίσκεψη στο εντευκτήριο της ΦΕΑ 34 προσκόπων από το 1ο Σύστημα Προσκόπων Ηλιούπολης, στους οποίους έγινε εκπαιδευτική φιλοτελική ενημέρωση από το Γεν. Γραμματέα της Εταιρείας Α. Γιαννακόπουλο γύρω από το γραμματόσημο και το Φιλοτελισμό. Στο τέλος της εκδήλωσης μοιράστηκαν άλμπουμ με γραμματόσημα,

μέρος των οποίων ήταν προσφορά των ΕΛΤΑ.

- 12/5/2013, ημερήσια εκδρομή στην Ορεινή Κορινθία, λίμνη Τσιβλού, Ζαρούχλα, παραλία της Ακράτας.

- 29/05/2013, εκδήλωση για την απονομή των ετήσιων Βραβείων "ΝΙΚ. ΑΤΖΑΡΙΤΗ" Για τα αντίστοιχα έτη τιμήθηκαν οι κάτωθι:

2006 Κώστας Φωτίου
2007 Κώστας Σφήκας
2008 Στέλιος Δουδούμης
2009 Ανάργυρος Γιαννακόπουλος
2010 Μιχάλης Τζιγκουνάκης
2011 Ιωάννης Περισπάνου
2012 Βασίλειος Σεκόπουλος

Μετά το πέρας των βραβεύσεων ακολούθησε ομιλία του προέδρου της ΕΦΟ Παντελή Λεούση με θέμα *Οι Έλληνες και η Μουσική μέσα από τα γραμματόσημα*.

Η εκδήλωση περιλάμβανε επίσης αναρτημένη παρουσίαση του εκθέματος *Η λογοκρισία στον ελλαδικό χώρο κατά τον 20ο αιώνα* του Ανάργυρου Γιαννακόπουλου.

Η βραδιά έκλεισε με δεξίωση και προσφορά μικρού δείπνου.

- 5/10/2013, ημερήσια εκδρομή στη Βυτίνα με επίσκεψη στο οινοποιείο Σπυρόπουλου στη Μαντινεία Αρκαδίας, στο Σπήλαιο Κάψιας και στο Λεβίδι.

- Φιλοτελική Ημερίδα

Στις 10/11/2012 η Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών οργάνωσε Φιλοτελική Ημερίδα στο Ξενοδοχείο PARK, με την ευκαιρία της επετείου των 75 χρόνων από την ίδρυση της ΦΕΑ.

Τα θέματα των ομιλιών της ημερίδας ήταν τα εξής :

1) Ο μηχανισμός έκδοσης των γραμματισμών και η συμβολή του καλλιτέχνη. Μυρσίνη Βαρδοπούλου, ζωγράφος-χαράκτρια, καλλιτέχνης των Ελληνικών Ταχυδρομείων.

2) Το Γραμματόσημο, ο Φιλοτελισμός και οι Τάξεις του Φιλοτελισμού. Αντώνης Βιρβίλης, Πρόεδρος της



Αποψη της αιθούσας του ξενοδοχείου PARK όπου διεξήχθη η Ημερίδα της ΦΕΑ. Διακρίνεται μέρος του πολυπληθούς ακροατηρίου.

Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

3) Το Γραμματόσημο Εργαλείο Εκπαίδευσης και μάθησης. Χρύσα Φιλάου, εκπαιδευτικός του Δημοτικού Κολεγίου Αθηνών

4) Η επιμορφωτική και πολιτιστική επίδραση του Φιλοτελισμού στη μαθητική Κοινότητα (με προβολή ταινίας). Θεόδωρος Γαλάνης, Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλοτελιστών Υπαλλήλων ΕΛΤΑ.

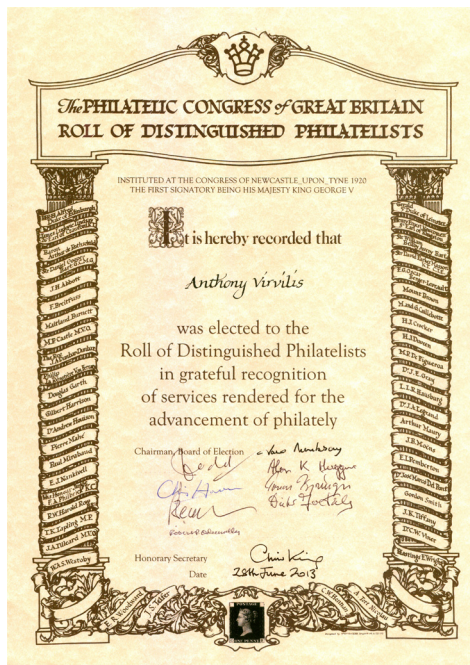
Σε όλους όσους παρευρέθηκαν στην ημερίδα διανεμήθηκε έκτακτη καλαίσθητη και εξολοκλήρου έγχρωμη εορταστική έκδοση του περιοδικού *Το Γραμματόσημο*, που εξέδιδε παλαιότερα η εταιρεία. Σε αυτή περιλαμβάνονται ενδιαφέροντα άρθρα φιλοτελικού και ιστορικού περιεχομένου, γραμμένα από μέλη της ΦΕΑ.

Η ημερίδα, που ήταν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, έληξε με δεξίωση και προσφορά μικρού γεύματος.

Υψηλή διάκριση στον Α. Βιρβίλη

Σε πρόσφατη συνεδρίαση της διεθνούς επιτροπής επιλογής των υποψηφίων που καλούνται να υπογράψουν την Δέλτο των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών, επτελέγη ομόφωνα ο τέως Πρόεδρος της ΕΦΟ Α. Βιρβίλης. Η ανωτέρω τιμητική διάκριση θεσπίστηκε στο Φιλοτελικό Συνέδριο της Μ. Βρετανίας του 1921 και αποδίδεται σε φιλοτελιστές με σπουδαία προσφορά στον παγκόσμιο φιλοτελισμό.

Στο σκεπτικό της απόφασης γίνεται αναφορά στην επαγγελματική σταδιοδρομία, στα φιλοτελικά ενδιαφέροντα και τις βραβεύσεις του τιμώμενου (μεταξύ άλλων και Grand



Prix σε εθνικό επίπεδο), στο εκδοτικό/συγγραφικό του έργο (πάνω από 250 βιβλία, άρθρα, κριτικές παρουσιάσεις, ευρετήρια και κατάλογοι), στη συμμετοχή του από το 1975 ως εθνικού αντιπροσώπου και διεθνή κριτή σε πλήθος εκθέσεων F.I.P. και F.E.P.A., στη θητεία του σε φιλοτελικούς οργανισμούς όπως Πρόεδρος Επιτροπής Φιλοτελικής Φιλολογίας της FIP από το 2008, μέλος της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας (Α.Ε.Ρ) και του Διεθνούς Συνδέσμου Φιλοτελικών Δημοσιογράφων (Α.Ι.Ι.Ρ), Εταίρος της Βασιλικής Φιλοτελικής Εταιρείας του Λονδίνου κ.λ.π., και τονίζεται ιδιαίτερα η συνεισφορά του στη διεθνή προβολή του ελληνικού φιλοτελισμού.

Τέλος, στο σκεπτικό της απόφασης αναφέρονται το Ειδικό Βραβείο της F.E.P.A. για την μακρόχρονη υπηρεσία του ως μέλος στο Δ.Σ. της (2008), καθώς και το Μετάλλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (2012), με τα οποία έχει τιμηθεί.

Η παρουσία του ονόματος του Α. Βιρβίλη, του δεύτερου Έλληνα μετά τον Αλέξανδρο Αργυρόπουλο το 1955, στην Δέλτο των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών, αποτελεί ξεχωριστή τιμή για την φιλοτελική Ελλάδα.



Ο Α. Βιρβίλης υπογράφει στη Δέλτο των Διακεκριμένων Φιλοτελιστών.

Αντιδράσεις της ΕΦΟ για τη σειρά Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες

Μόλις έγινε γνωστή η πρόθεση των ΕΛΤΑ να εκδώσουν την σειρά Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες η οποία, όπως είναι γνωστό, αφορούσε πρόσωπα εν ζωή, διερμηνεύοντας και την άποψη του φιλοτελικού κόσμου, προέβη άμεσα σε έντονες διαμαρτυρίες.

Μία από τις πρώτες ενέργειες του προέδρου Π. Λεούση ήταν να καλέσει σε έκτακτη συνάντηση εκπροσώπους των φιλοτελικών σωματείων του κέντρου. Σκοπός της συνάντησης ήταν η ανταλλαγή απόψεων και η αναζήτηση τρόπων αντίδρασης του οργανωμένου φιλοτελισμού για την αποτροπή αυτής της έκδοσης που ξεπερνά κάθε λογική και δεοντολογία.

Η συνάντηση φιλοξενήθηκε στο Εντευκτήριο της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών και εκπροσωπήθηκαν τα σωματεία Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών, Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιώς, Πανελλήνιος Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας, Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμου και "Φιλοτελιστές των Αθηνών".

Με ομόφωνη απόφαση όλων των εκπροσώπων, αποφασίστηκε η αποστολή επιστολής διαμαρτυρίας προς τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον Πρόεδρο της Κυβέρνησης, σε Υπουργεία, στον ΕΛΤΑ και στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Η εν λόγω επιστολή συντάχθηκε άμεσα και είναι η ακόλουθη:

Προς την

Α.Ε. τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας,

Κύριο Κάρολο Παπούλια.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΙΣΤΟΛΗ

Αθήνα, 15 Ιουλίου 2013

Αριθ. Πρωτ. 1668

Εξοχότατε,

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία αποφάσισαν πρόσφατα την κυκλοφορία στις 16 Σεπτεμβρίου 2013 μιας έκτακτης, εκτός προγράμματος, αναμνηστικής σειράς γραμματοσήμων με τίτλο "Διακεκριμένες Ελληνικές Προσωπικότητες" με τα ακόλουθα θέματα:

- Ίδρυμα "Σταύρος Νιάρχος" - Τομέας "Philanthropy"
- Βαγγέλης Παπαθανασίου - Τομέας "Arts & Letters"
- Jim Giannopoulos – Τομέας "Performing Arts & Cinema"
- Άρης Πατρινός - Τομέας "Science"
- Νίκος Αλιάγας - Τομέας "Media"
- Ανδρέας Λιβέρης - Τομέας "Business"

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία και σύσσωμος ο φιλοτελικός κόσμος τον οποίο αυτή εκπροσωπεί, είμαστε αντίθετοι με αυτή την έκδοση. Τούτο διότι, πλην του Ιδρύματος "Σταύρος Νιάρχος", για την προβολή του οποίου σε γραμματόσημο δεν υπάρχει καμία αντίρρηση, οι υπόλοιπα αποτελούν πρόσωπα εν ζωή. Πιστεύοντας ακράδαντα ότι ζώσες προσωπικότητες δεν πρέπει να τιμώνται με την έκδοση γραμματοσήμων εφόσον η τελική καταξίωση και αποτίμηση του έργου τους μπορεί να γίνει μόνο μετά θάνατον, επικαλούμεθα την επέμβασή σας για την ματαίωση αυτής της έκδοσης.

Καθώς γνωρίζετε, Κύριε Πρόεδρε, είναι πολλά τα παραδείγματα κολάσιμων πράξεων ανθρώπων που ήρθαν στο φως μετά το θάνατό τους. Εξάλλου και οι αρχαίοι Έλληνες

επιφύλασσαν αγάλματα μόνο για τεθνεώτες, πλην ολυμπιονικών.

Δεν πρέπει να λησμονείται επίσης ότι οποιαδήποτε τιμή δύναται να ανακληθεί (αφαίρεση μεταλλίου, απόσυρση αγάλματος) πλην των γραμματοσήμων.

Είναι πλήθος τα επιχειρήματα που μπορεί κανείς να επικαλεσθεί, επιπροσθέτως, για να μη δεχθεί αυτή την έκδοση. Τιμώνται (ίσως) καταξιωμένα άτομα ενώ υπάρχουν άλλα με ακόμα πιο σπουδαίες υπηρεσίες προς την πατρίδα (Μ. Χατζηδάκης, Μ. Θεοδωράκης, Ιάννης Ξενάκης, Σπύρος Σκούρας, Δ. Τριχόπουλος, Ν. Νεγροπόντε, Κ. Γαβράς κ.ά.).

Διαφημίζονται επαγγελματίες σε πλήρη δραστηριότητα (π.χ. Ανδρέας Λιβέρης - Dow Chemical Company, Jim Giannopoulos - 20th Century Fox), κάτι που είναι ανεπίτρεπτο να γίνεται μέσω των γραμματοσήμων.

Τέλος, πώς να δεχθεί κανείς την παρουσία σύγχρονων, εν πολλοίς νέων ανθρώπων, δίπλα σε γραμματόσημα προσωπικοτήτων του μεγέθους των Ι. Καποδίστρια, Δ. Σολωμού, Ο. Ελύτη, Γ. Σεφέρη, Μ. Κάλλας, Δ. Μητρόπουλου;

Ευελπιστούμε ότι θα αναγνωρίσετε την ορθότητα των επιχειρημάτων μας και θα συμβάλετε στην αποτροπή αυτής της έκδοσης.

Με τιμή,

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΕΟΥΣΗΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΓΚΕΛΑΡΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Κοινοποίηση:

Πρόεδρο Κυβερνήσεως, Πρόεδρο της Βουλής, Υπουργό Μεταφορών, Υπουργό Πολιτισμού,

Υπουργό Παιδείας, Ίδρυμα Νάρχου, Διευθύνοντα Σύμβουλο ΕΛΤΑ, ΜΜΕ, Φιλοτελικά Σωματεία μέλη της Ομοσπονδίας.

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Έκθεση	Τόπος	Αντιπρόσωποι
PLANETE TIMBRE '14	Παρίσι, 14 -22 Ιουνίου	Π. Λεούσης.
PHILAKOREA '14	Σεούλ, 7-12 Αυγούστου	Ελλείπουν πληροφορίες
MALAYSIA '14	Κουάλα Λουμπόρ 14-21 Σεπ	Ελλείπουν πληροφορίες
LONDON 2015	EUROPHILEX, 13-16 Μαΐου	Κ. Χαζάπης
SINGPEX '15	Σιγκαπούρη, 13-17 Αυγ.	Ελλείπουν πληροφορίες
NEW YORK '16	Ν. Υόρκη, 28 Μαΐου-4 Ιουν.	Ελλείπουν πληροφορίες