

Ο ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ

the goalkeeper

Η θέση του τερματοφύλακα σε μια ομάδα είναι ιδιαίτερη, γιατί είναι ο μόνος που παίζει και με τα χέρια, και συναρπαστική γιατί αυτός έχει την ευθύνη για την προστασία της εστίας της ομάδας.

Π Λ Α Ν Ο

1. Προέλευση
2. Η θέση του τερματοφύλακα
3. Το πιάσιμο της μπάλας
4. Εκτροπή της μπάλας – Αποσόβηση
5. Οργάνωση του παιχνιδιού
6. Το πέναλτι και η ψυχολογία του
7. Η μπάλα στα δίχτυα του
8. Μεγάλες μορφές τερματοφυλάκων
9. Η παρουσία του στον αγώνα.



1. ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Η θέση του τερματοφύλακα καθιερώθηκε ταυτόχρονα με τον καταρτισμό κανόνων στο ποδόσφαιρο το 1864.

6-22-48.

BN-17957-A

CORREOS DE BOLIVIA



V CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO LA PAZ-OCTUBRE 1948

SECURITY BANKNOTE COMPANY

Φωτογραφικό δοκίμιο στο οποίο αναγράφεται « FOOT BALL » αντί του τελικού « FUTBOL »

STAMBUK & MARK

IMPORTADORES
Dirección Teleg. "BUKMAR"
CALLE BOLIVAR 507
CASILLA 472 - TELEF. 838
ORURO - BOLIVIA



I 6



Επιστολή φέρουσα το γραμματόσημο και πρόσθετα τέλη υπέρ των ταχυδρομικών υπαλλήλων.

2. Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ

Η θέση του τερματοφύλακα καθιερώθηκε ταυτόχρονα με την εμφάνιση του ποδοσφαίρου, σκοπός του είναι η προστασία της εστίας της ομάδας του.



Ένας από τους πρώτους κανονισμούς που καθιέρωσε η ποδοσφαιρική ομοσπονδία όταν αμέσως μετά την ίδρυση της κατάρτισε τον τρόπο διεξαγωγής και τους κανόνες του αθλήματος του δίνει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί τα χέρια του μέσα στην περιοχή της ομάδας του



Ταχυδρομικό δελτάριο για το Παγκόσμιο κύπελλο του 1982.

2. Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ

Η θέση του τερματοφύλακα προσφέρεται για θεαματικό παιχνίδι, κάποιες φορές και περισσότερο από ότι χρειάζεται.



Μονόφυλλο με θεαματική απόκρουση τερματοφύλακα στην εικονογράφηση του

dolceSPORT

Orice sport iubești,
vezi la Dolce Sport!

Opărește pe Dolce Sport și Dolce
Sport HD toate meciurile de la
Campionatul European de Fotbal 2012!



3. ΤΟ ΠΙΑΣΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

Το πιάσιμο της μπάλας είναι η βασική επιδίωξη του τερματοφύλακα, σηματοδοτεί την λήξη της «πολιορκίας» της εστίας και ανακουφίζει τους αμυνόμενους.



Όταν πιάνεται η μπάλα τα χέρια έρχονται κοντά στο σώμα ώστε να αποτρέψουν πιθανή διεκδίκηση της μπάλας από τον αντίπαλο.



Η λαβή αποτελεί το πιο σίγουρο πιάσιμο.



3. ΤΟ ΠΙΑΣΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

Οι έξοδοι και οι εκτινάξεις είναι από τις πιο συνηθισμένες ενέργειες ενός τερματοφύλακα στην προσπάθεια του να προστατέψει την εστία του,

Δελτάριο των ταχυδρομείων της Ταϊλάνδης με τερματοφύλακα σε εκτίναξη .



Αερόγραμμα των Σοβιετικών ταχυδρομείων για τα 70 χρόνια του σοβιετικού ποδοσφαίρου .

3. ΤΟ ΠΙΑΣΙΜΟ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ

Όταν η μπάλα παίζετε χαμηλά ο τερματοφύλακας δεν διστάζει να πέσει στα πόδια του αντίπαλου για να προστατέψει την εστία του.



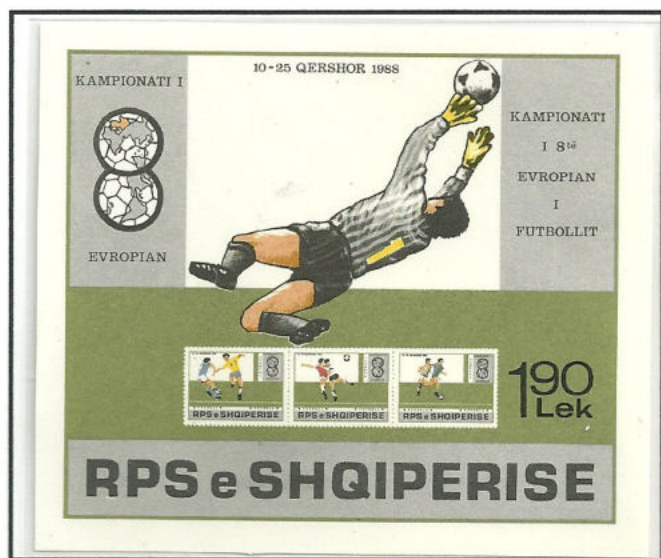
Όταν η μπάλα παίζετε ψηλά δεν διστάζει να την διεκδικήσει και να την πιάσει στον αέρα πριν αυτή φτάσει στον αντίπαλο.



Μονόφυλλο των Ρουμανικών ταχυδρομείων για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1998 με έντυπο γραμματόσημο αφιερωμένο στον τερματοφύλακα.

4. ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ – ΑΠΟΣΟΒΗΣΗ

Κάποιες φορές το άγγιγμα της μπάλας με τις άκρες των δακτύλων είναι αρκετό να αποσοβήσει ένα γκολ.



Συστημένη επιστολή με αναμνηστική σφραγίδα από το τουρνουά νέων UEFA, Κατοβίτσες 5/5/1978

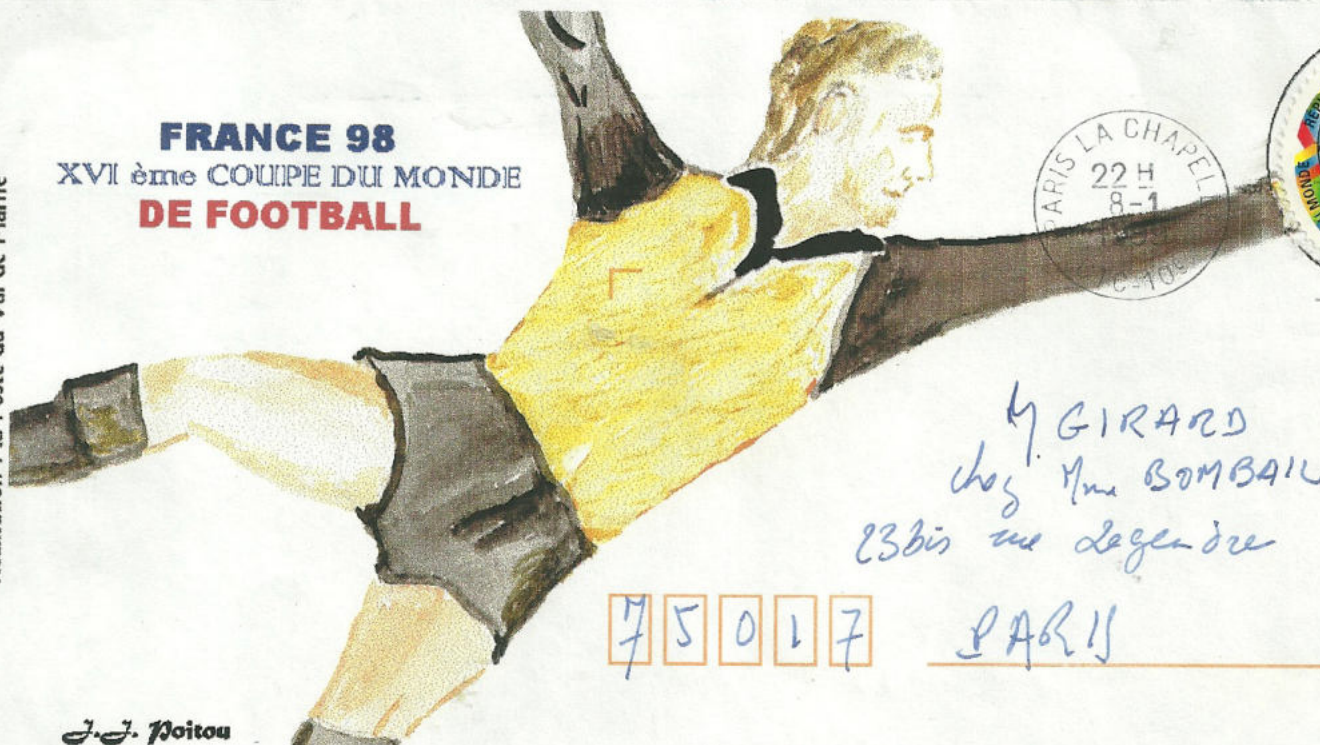
4. ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ – ΑΠΟΣΟΒΗΣΗ

Όταν ο αντίπαλος έχει περιθώριο επιλογής σημαδεύει το «γάμα» για να δυσκολέψει τον τερματοφύλακα , σε αυτές τις περιπτώσεις ο τερματοφύλακας προσπαθεί με κάθε τρόπο να αποσοβήσει τον κίνδυνο ή με την παλάμη του ή με την γροθιά του.



Réalisation : la Poste du Val de Marne

FRANCE 98
XVI^{ème} COUPE DU MONDE
DE FOOTBALL



M. GIRARD
chez Mme BOMBAIL
23bis rue Legendre

75017

PARIS

Επιστολή σε αναμνηστικό φάκελο που έθεσε σε κυκλοφορία το ταχυδρομείο του Val de Marne για το Παγκόσμιο κύπελλο του 1998 με γραμματόσημο για την ίδια διοργάνωση

5. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Ο τερματοφύλακας από την θέση του μπορεί να καθοδηγεί τους συμπαίκτες του, και να τους υποδεικνύει τις σωστές θέσεις που πρέπει να πάρουν για να απομακρύνουν τον κάθε κίνδυνο από την εστία τους.



Φάκελος με σφραγίδα ειδικής πτήσης από το Μπουένος Άϊρες στη Βασιλεία .



Όταν δεν πιέζεται η εστία του παρακολουθεί τους συμπαίκτες του και τους καθοδηγεί οργανώνοντας καλύτερα την άμυνα του.

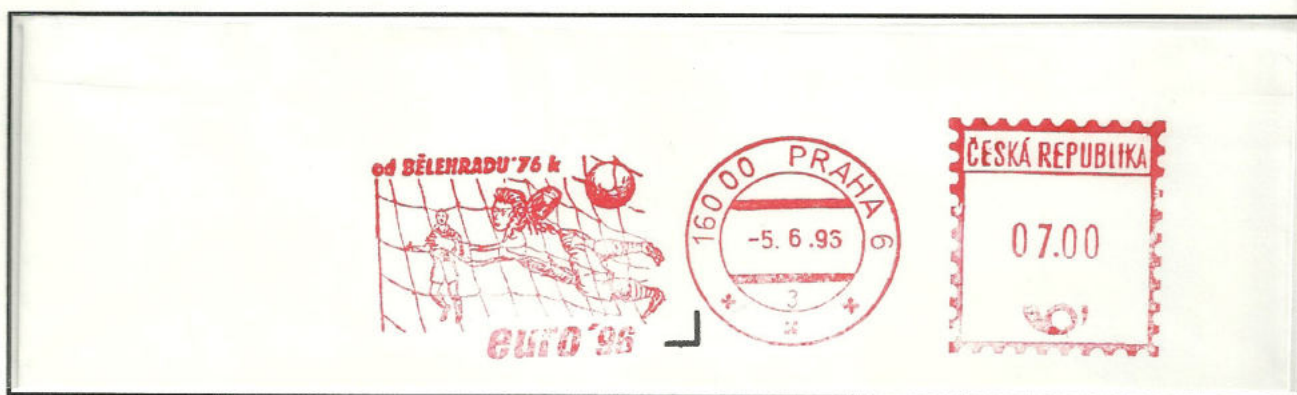
Φυλλάριο γραμματοσήμων στο οποίο ο τερματοφύλακας καθοδηγεί την ομάδα του.

Έκδοση των Σοβιετικών ταχυδρομείων για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1990.

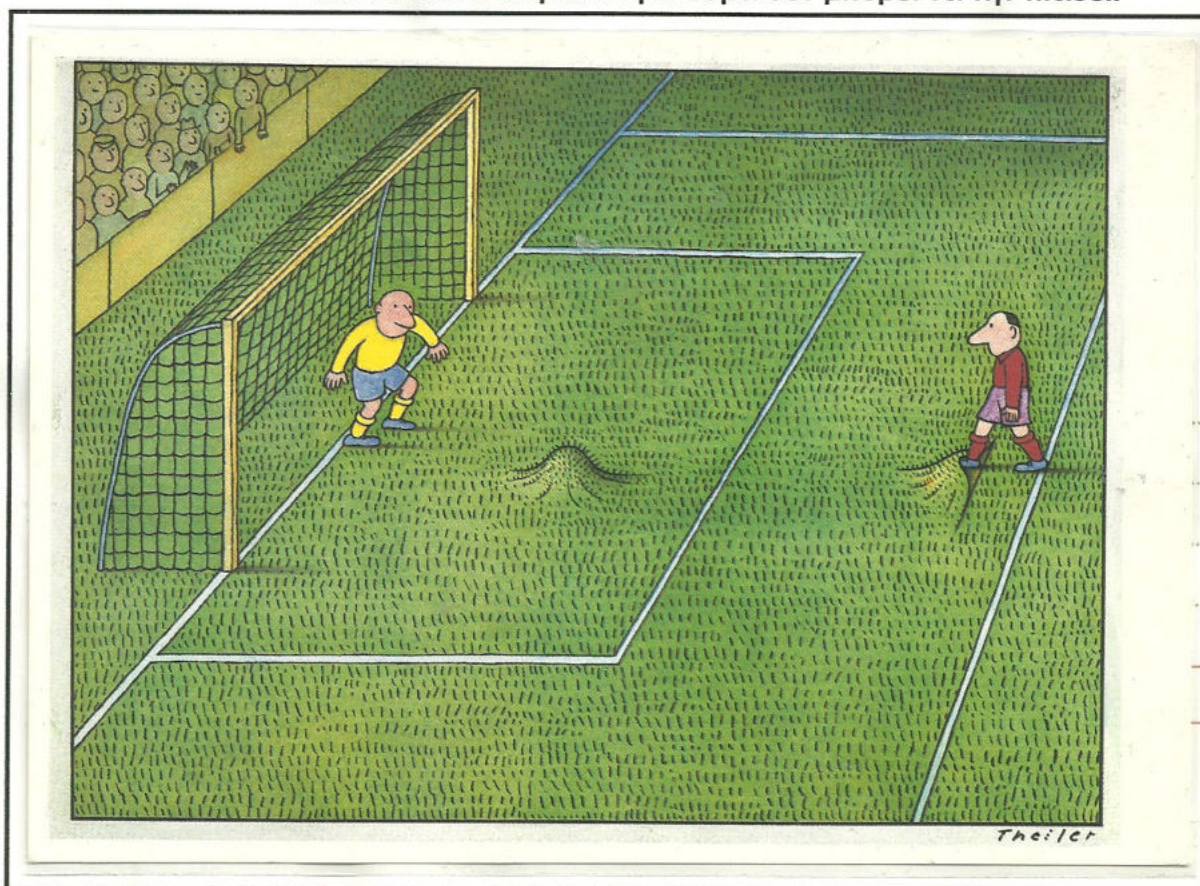
6. ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ ΚΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ



Στο πέναλτι ο τερματοφύλακας προσπαθεί να ψυχολογήσει τον αντίπαλο του και πέφτοντας στη σωστή πλευρά να πιάσει την μπάλα.



Πολλές φορές όμως η ταχύτητα της μπάλας είναι τέτοια που και να πέσει στη σωστή πλευρά δεν μπορεί να την πιάσει.



Χιουμοριστική εκδοχή εκτέλεσης πέναλτι
Δελτάριο των ταχυδρομείων της Ανατολικής Γερμανίας με έντυπο γραμματόσημο 25 φένιγκ.

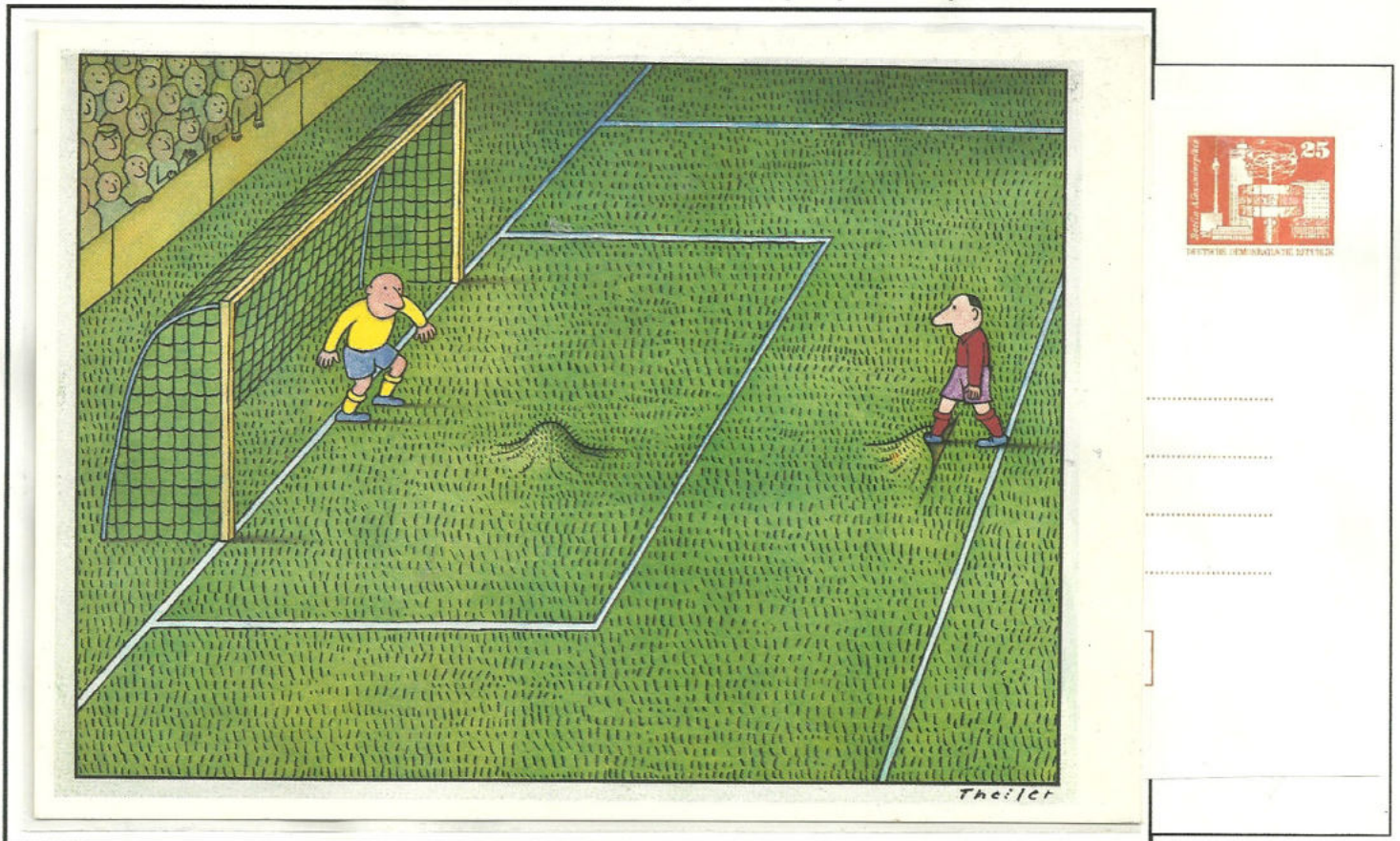
6. ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ ΚΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ



Στο πέναλτι ο τερματοφύλακας προσπαθεί να ψυχολογήσει τον αντίπαλο του και πέφτοντας στη σωστή πλευρά να πιάσει την μπάλα.

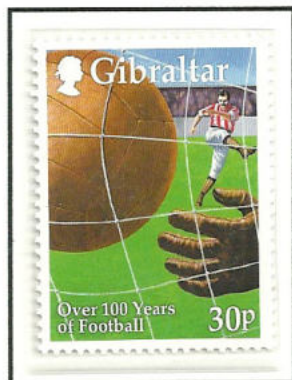
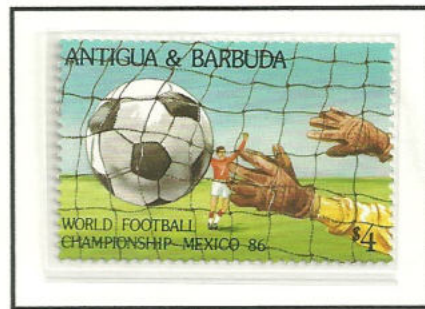


Πολλές φορές όμως η ταχύτητα της μπάλας είναι τέτοια που και να πέσει στη σωστή πλευρά δεν μπορεί να την πιάσει.



Χιουμοριστική εκδοχή εκτέλεσης πέναλτι
Δελτάριο των ταχυδρομείων της Ανατολικής Γερμανίας με έντυπο γραμματόσημο 25 φένιγκ.

7. Η ΜΠΑΛΑ ΣΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΟΥ



Άσχημη στιγμή για τον τερματοφύλακα είναι όταν χάνει την μπάλα από τα χέρια του, και ακόμα χειρότερη όταν αυτή καταλήγει στα δίχτυα του.

Παρά την προσπάθεια η μπάλα καταλήγει στα δίχτυα, η πιο άσχημη στιγμή για έναν τερματοφύλακα να βλέπει την μπάλα να έχει περάσει την γραμμή της εστίας του.



Συστημένη επιστολή από το Βελιγράδι στην Αθήνα, 8-4-1986.

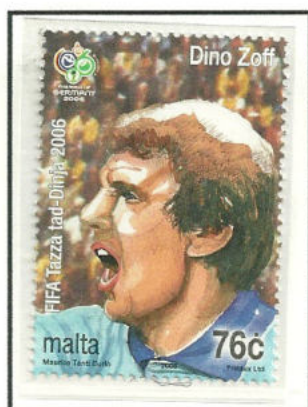
8. ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ

Οι «γκολτζίδες» και οι «μεγάλοι μπαλαδόροι» είναι εύκολο να μείνουν στην ιστορία, όταν όμως μένει στην ιστορία ένας τερματοφύλακας τότε είναι πράγματι μεγάλος

Ο Ρικάρντο Ζαμόρα κάτω από τα «δοκάρια» άφησε εποχή όχι μόνο στο Ισπανικό αλλά και στο παγκόσμιο ποδόσφαιρο.



Ο Γκόρντον Μπανκς άφησε εποχή τόσο με την ομάδα του την Στόουκ Σίτι όσο και με την φανέλα της εθνικής Αγγλίας. Κάποιες αποκρούσεις του έμειναν στην ιστορία.

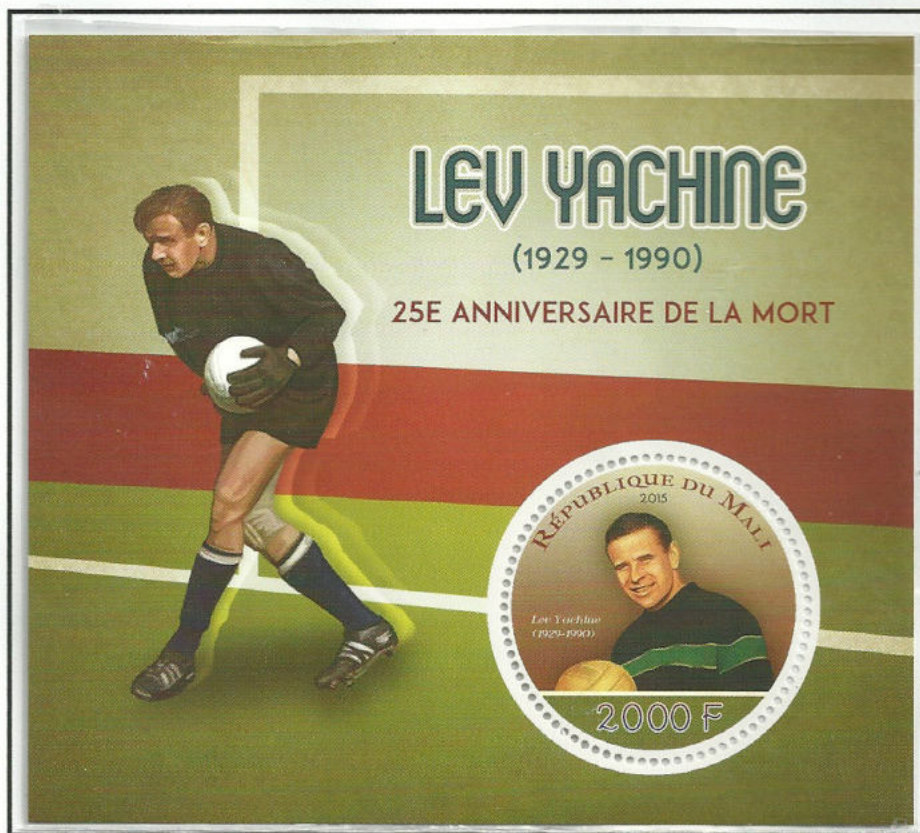


Ο Ντίνιο Τζοφ υπήρξε ένας μεγάλος Ιταλός «πορτιέρο», με τα χέρια του εκτός από τις φοβερές αποκρούσεις που πραγματοποιούσε ευτύχησε να σηκώσει και το Παγκόσμιο κύπελλο.



8. ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΩΝ

Στην ιστορία του ποδοσφαίρου πολλοί ήταν οι τερματοφύλακες που άφησαν το στίγμα τους, κάποιοι όμως έγραψαν χρυσές σελίδες και άφησαν ανεξίτηλο το όνομα τους.



Ο Λεβ Γιασίν αναμφισβήτητα υπήρξε ο κορυφαίος τερματοφύλακας όλων των εποχών, φίλαθλοι και δημοσιογράφοι των απεκάλεσαν «μαύρη αράχνη».



Μονόφυλο των ταχυδρομείων της Σοβιετικής Ένωσης για την Δυναμό Μόσχας με τον Λεβ Γιασίν, σφραγισμένο με αναμνηστική σφραγίδα για την ΗΜΕΡΑ Της Δυναμό στις 24 Οκτωβρίου 1995.

9. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Στις δυσκολότερες αλλά και στις ωραιότερες φάσεις ενός αγώνα τις περισσότερες φορές πρωταγωνιστεί ο τερματοφύλακας, ενώ για κάποιες αποκρούσεις τους κάποιοι τερματοφύλακες έμειναν στη ιστορία.



Στο πρώτο γραμματόσημο που κυκλοφόρησε στον κόσμο και απεικόνιζε ποδοσφαιρική φάση ο τερματοφύλακας είναι και εκεί ο πρωταγωνιστής.



Ουγγαρία 27/4/1925

