

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2021

Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 11.00 πμ, πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Λόγω συμμόρφωσης για την τήρηση των μέτρων προστασίας και την αποφυγή διασποράς του κορονοϊού η ΕΦΟ αποφάσισε όπως η Γ.Σ. πραγματοποιηθεί μέσω τηλεδιάσκεψης συντονισμένης από την έδρα της στην Αθήνα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην από 23 Αυγούστου 2021 πρόσκληση που εστάλη εγκαίρως και νομοτύπως στα σωματεία - μέλη της και κάλυψε κατ' ανάγκη, για τους ίδιους λόγους, τις χρήσεις 2019 & 2020.

Στη Συνέλευση συμμετείχαν – μετά από πρόσκληση, που αποστάλθηκε σύμφωνα με την προβλεπόμενη από το Καταστατικό προθεσμία – 9 Φιλοτελικά Σωματεία/μέλη επί συνόλου 16 εγγεγραμμένων- μελών και κατά συνέπεια υπήρχε η κατά το Καταστατικό προβλεπόμενη απαρτία. Συγκεκριμένα συμμετείχαν τα:

- Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία (εκπρ. 3)
- Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών (εκπρ.3)
- Παν. Σύλλογος Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας (εκπρ. 2)
- Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ (εκπρ. 2)
- Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου (εκπρ. 1)
- Φιλοτελική Ένωση Πιερίας (εκπρ. 1)
- Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου (εκπρ. 1)
- Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου (εκπρ. 1)
- Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών (εκπρ. 2)

ήτοι, 9 μέλη, επί συνόλου 16 (ποσοστό 56,25 %) με 16 εκπροσώπους, ενώ απέστειλαν «επιστολική ψήφο» η Φιλοτελική Εταιρεία Πειραιά (εκπρ. 1), ο Φιλοτελικός Σύλλογος Καβάλας (εκπρ. 1) και η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Ξάνθης (εκπρ. 1).

Δεν συμμετείχαν η Φιλοτελική Ένωση Βόλου, Η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης, η Φιλοτελική Εταιρεία Κέρκυρας και η Φιλοτελική Ένωση Λάρισας, όλες μη ταμιακώς εντάξει.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

- 1) Διοικητικός Απολογισμός 2019 & 2020
- 2) Οικονομικός Απολογισμός 2019 & 2020
- 2) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 3) Προϋπολογισμός 2021
- 4) Έγκριση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου, οικονομικής διαχείρισης & Προϋπολογισμού
- 5) Απονομή βραβείου Φιλοτελικής Φιλολογίας «Χ. Μπίνου», για το 2021.

- 6) Λοιπά θέματα
- 7) Αρχαιρεσίες

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Κώστα Χαζάπη, ως Πρόεδρο και τον κ. Αντώνη Μανωλούδη, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Παντελή Λεούση, προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2019 & 2020. Ο κ. Λεούσης είπε τα εξής:

Αγαπητά μέλη, αγαπητοί φίλοι.

Ο διοικητικός απολογισμός αυτής της χρονιάς έχει πολλές ιδιαιτερότητες. Η πανδημία που διανύουμε και που τόσο μας ταλαιπώρησε και μας ταλαιπωρεί, μας αποστέρησε πολλές αγαπημένες μας συνήθειες, μας απομάκρυνε από τους φίλους συναδέλφους φιλοτελιστές, ανέτρεψε σε μεγάλο βαθμό όλα τα μέχρι τώρα δεδομένα. Φιλοτελικές λέσχες κλειστές, απαγόρευση συλλογικών δραστηριοτήτων, απραγία... Οι περιορισμοί της πανδημίας ήταν και η αιτία που η σημερινή διαδικασία δεν έγινε τον περασμένο Μάρτιο, σύμφωνα με τις επιταγές του καταστατικού μας, και για τον ίδιο λόγο γίνεται σήμερα διαδικτυακά.

Όπως σε κάθε Γενική Συνέλευση, έτσι και σήμερα η σκέψη μας πηγαίνει στους συναδέλφους και φίλους που μας άφησαν για το μακρύ ταξίδι. Μεταξύ αυτών μπορούμε να αναφέρουμε την ευγενική μορφή του Βασίλη Σεκόπουλου, προέδρου των Φιλοτελιστών των Αθηνών από το 2000 μέχρι το θάνατό του, διοργανωτή εκθέσεων και συνεδρίων και Εθνικού Αντιπροσώπου σε πλήθος ευρωπαϊκές και υπερπόντιες διεθνείς εκθέσεις, τον Νεοκλή Ζαφειρακόπουλο, συλλέκτη, μελετητή, φιλοτελικό συγγραφέα, πολυβραβευμένο εκθέτη, διεθνή κριτή, κυρίαρχη προσωπικότητα του φιλοτελισμού μας, τον Αθανάσιο Κάζη, επί χρόνια Πρόεδρο της Φιλοτελικής Εταιρείας Ξάνθης, τον Δημήτριο Κακομήτα, μέλος της Φ. Ε. Πειραιώς και παλιό μέλος του ΔΣ της ΕΦΟ, τον Αντώνη Βαρβαγιάννη, πρόεδρο επί εικοσαετία της Φιλοτελικής Εταιρείας Πατρών, και τον Μιχάλη Τσιπίδη, παθιασμένο συλλέκτη, εθνικό κριτή παραδοσιακού φιλοτελισμού και ταχυδρομικής ιστορίας, ο οποίος συνδύασε με εντιμότητα την εμπορική φιλοτελική δραστηριότητα με την αγάπη του για το γραμματόσημο. Στη μνήμη τους, καθώς και στη μνήμη όλων των γνωστών και άγνωστων φιλοτελιστών που έφυγαν την τελευταία τριετία, ας τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Το μόνο φως σε αυτή τη σκοτεινή περίοδο μας έρχεται από τη NOTOS 2021. Αυτή τη σπουδαία φιλοτελική εκδήλωση που θα προσελκύσει τα βλέμματα ολόκληρης της φιλοτελικής Ευρώπης και θα καταστήσει την Ελλάδα επίκεντρο του πανευρωπαϊκού φιλοτελικού ενδιαφέροντος. Ασφαλώς και δεν ξεχνάμε τη δύσκολη διαδρομή που διανύει αυτή η έκθεση, και τις μεγάλες προσπάθειες που κατέβαλε και εξακολουθεί να καταβάλλει η Οργανωτική Επιτροπή για την πραγματοποίησή της. Κύρια αιτία των δυσκολιών που προέκυψαν είναι και πάλι η πανδημία, εξαιτίας της οποίας το Πολιτιστικό Κέντρο Περιστερίου μετετράπη σε εμβολιαστικό κέντρο, με συνέπεια την αναγκαστική μεταφορά της έκθεσης στο Ζάππειο Μέγαρο, με την συνεπακόλουθη μεγάλη άνοδο του προϋπολογισμού της.



Τα δύο τελευταία χρόνια δεν υπήρξαν προς διάθεση τα Φιλοτελικά Χρονικά, το περιοδικό της Ομοσπονδία μας. Χωρίς καμία έκθεση συναγωνισμού στη χώρα μας, με λιγότερα ενεργά σωματεία, με σχεδόν μηδενικές φιλοτελικές δραστηριότητες, με ελάχιστες διεθνείς εκθέσεις και ακόμα λιγότερες ελληνικές συμμετοχές, η προσπάθεια έκδοσης των Φιλοτελικών Χρονικών θα κατέληγε σε βέβαιη αποτυχία. Δράττομαι μάλιστα της ευκαιρίας να προτείνω στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο την διακοπή της έκδοσής τους σε έντυπη μορφή, και την μετατροπή τους σε ψηφιακή, μέσω του διαδικτύου. Με αυτό τον τρόπο θα αποφύγουμε την εκτυπωτική και ταχυδρομική δαπάνη, ιδιαίτερα τώρα, με τις συνεχώς αυξανόμενες οικονομικές δυσκολίες μας. Διότι όταν κάποτε στη δύναμη της ΕΦΟ ήταν ενταγμένα 32 σωματεία, η έντυπη μορφή ήταν δικαιολογημένη. Σήμερα όμως που είναι μόλις 16, και το διαδίκτυο υπάρχει σχεδόν σε κάθε σπίτι, θα έλεγα ότι είναι άσκοπη και ανώφελη σπατάλη.

Από τα λίγα ευχάριστα των τελευταίων δύο χρόνων είναι η αδιάκοπη συνέχιση της έκδοσης των ελληνικών φιλοτελικών περιοδικών μας. Η Φιλοτέλεια, Το Γραμματόσημο, η Φιλοτελική Λέσβος, η Μαξιμαφιλία, ο Φάρος του Φιλοτελιστή και ο Θεματικός Φιλοτελιστής εξακολουθούν να στέλνουν το ευχάριστο μήνυμα ότι ο φιλοτελισμός μας εξακολουθεί να υπάρχει, παρά τα μεγάλα προβλήματά του.

Ιδιαίτερα ευχάριστες και τιμητικές για τον ελληνικό φιλοτελισμό ήταν οι διακρίσεις με τις οποίες τιμήθηκαν προσφάτως οι Αντώνης Βιρβίλης και Κώστας Χαζάπης. Ο πρώτος, τερματίζοντας μία μακρόχρονη επιτυχημένη πορεία ως διεθνής κριτής, τον Ιούλιο του 2020 τιμήθηκε από την Διεθνή Φιλοτελική Ομοσπονδία (FIP) με τον τίτλο του Επίτιμου Κριτή. Τον ίδιο χρόνο, η Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ακαδημία τον ανακήρυξε Επίτιμο Μέλος της, ενώ, ένα χρόνο μετά, κατέκτησε ένα μετάλλιο που λίγοι αξιώνονται να το βάλουν στην τροπαιοθήκη τους. Η Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ακαδημία του απένειμε με το Μετάλλιο Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Αξίας (Mérite Philatélique Euroréen) για το σύνολο της προσφοράς του στο φιλοτελισμό. Τιμή για το φιλοτελισμό μας αποτελεί και η εκλογή του Κώστα Χαζάπη ως μέλους του ΔΣ της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Είναι η δεύτερη φορά που Έλληνας εκλέγεται σε μία τέτοια θέση, με πρώτη εκείνη του Αντώνη Βιρβίλη που παρέμεινε στο ΔΣ της FEPA επί μία 11ετία.

Λίγα χρόνια πριν, ένα μεγάλο μέρος του Διοικητικού Απολογισμού της ΕΦΟ κάλυπταν ελληνικές εκθέσεις, συναγωνιστικές ή μη, διεθνείς εκθέσεις με ελληνικές συμμετοχές, καθώς και οι ποικίλες άλλες φιλοτελικές δραστηριότητες των μελών μας. Αυτή τη φορά η σχετική παράγραφος παραμένει άδεια. Όλες οι σχετικές οργανωτικές απόπειρες απέβησαν άκαρπες, καθώς οι εκθέσεις αναγκάστηκαν να ματαιωθούν. Οι τελευταίες μη συναγωνιστικές εκθέσεις που πρόλαβαν να διεξαχθούν στη χώρα μας πριν το ξέσπασμα της πανδημίας, ήταν αυτές τη Φ.Ε.Λέσβου και της Φ.Ε.Πάτρας, καθώς και μία όμορφη φιλοτελική εκδήλωση της Φ.Ε.Αγρινίου. Όλες αυτές διεξήχθησαν το Δεκέμβριο του 2019.

Ένα δυσάρεστο γεγονός για το φιλοτελισμό μας είναι η δραματική ελάττωση του αριθμού των διεθνών κριτών μας. Λίγα χρόνια πριν υπήρχαν πέντε ή και περισσότεροι. Σήμερα υπάρχουν μόνο δύο στη δύναμη της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (Αλέκος Γαληνός και Γιώργος Θωμαρέης) και ένας της Ευρωπαϊκής (Αλέξης Παπαδόπουλος). Αριθμός πολύ μικρός για μία ευρωπαϊκή χώρα που έχει αναδείξει σπουδαίους φιλοτελιστές και χαίρει παγκόσμιας φιλοτελικής εκτίμησης.

Μόνιμο πρόβλημα της ΕΦΟ που χρόνια παραμένει άλυτο είναι η δυσκολία επικοινωνίας με αρκετά από τα μέλη της. Αυτό διότι πολλά σωματεία αλλάζουν



Handwritten signature or initials.

αριθμούς τηλεφώνου και ταχυδρομικές ή ηλεκτρονικές διευθύνσεις χωρίς να μπαίνουν στον κόπο να μας ενημερώνουν. Μάταιες οι εκκλήσεις μας. Όπως όλοι γνωρίζετε, οι εκδόσεις των Φιλοτελικών Χρονικών περιλαμβάνουν πίνακα των φιλοτελικών σωματείων που ανήκουν στη δύναμη της ΕΦΟ, με όλα τα στοιχεία επικοινωνίας που έχουμε στη διάθεσή μας. Συχνά μάλιστα, στο τέλος του πίνακα, ακολουθεί παράκληση για την ενημέρωσή μας για κάθε αλλαγή τους. Ωστόσο, ελάχιστα είναι τα σωματεία που ανταποκρίθηκαν μέχρι σήμερα.

Το τελευταίο καιρό, τα Ελληνικά Ταχυδρομεία μας εκπλήσσουν συνεχώς, όλο και περισσότερο αρνητικά. Αρχίσαμε με τις «Ζώσεις Προσωπικότητες», ακολούθησαν τα «Φυλλαράκια Αυτοκόλλητων Προσωπικών Γραμματοσήμων» και συνεχίσαμε με «Φυλλαράκια Ειδικών Προσωπικών Γραμματοσήμων». Πιο πρόσφατα ήρθε η τεράστια αύξηση (υπερδιπλασιασμός) των τελών του ταχυδρομείου 'Α προτεραιότητας, ενώ έγινε γνωστό τελευταία ότι τα γραμματόσημα που έχουμε στην κατοχή μας, από το επόμενο έτος θα ισχύουν μόνο για απλό ταχυδρομείο. Συστημένα, δηλωμένης αξίας, δέματα κλπ. θα ταχυδρομούνται με την επικόλληση μηχανικής ετικέτας barcode. Αν σε όλα αυτά προσθέσουμε και τα «ψηφιακά γραμματόσημα» που εκδίδουμε από το σπίτι μας, τα επικολλούμε στο φάκελο και τα ρίχνουμε στο ταχυδρομικό κουτί, τότε η μυρωδιά του θανάτου του γραμματοσήμου αρχίζει όλο και περισσότερο να γίνεται αισθητή.

Μάταιες οι συνεχείς και άμεσες διαμαρτυρίες της Ομοσπονδίας μας, έγγραφες, τηλεφωνικές και διαπροσωπικές. Διαμαρτυρηθήκαμε για τα «Έγγραφα Προσωπικά Γραμματόσημα» και την ανακριβή περιγραφή τους ως "γραμματόσημα μόνο για τους συλλέκτες" ενώ φέρουν όλα τα στοιχεία των κανονικών γραμματοσήμων. Διαμαρτυρηθήκαμε για τα "Έγγραφα Ειδικά Προσωπικά γραμματόσημα" που παραγγέλλει ο ιδιώτης και τα διαχειρίζεται κατά το δοκούν, χωρίς να έχουν πρόσβαση σε αυτά οι συλλέκτες. Όλα αυτά, αντίθετα με τους κανονισμούς της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης. Αποταθήκαμε εγγράφως, ακόμα και στην Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων, ζητώντας να μας απαντήσουν αν αυτές οι κινήσεις των ΕΛΤΑ είναι σύνομες και σύμφωνες με τους κανόνες δεοντολογίας. Απάντηση μέχρι σήμερα δεν ελήφθη καμία.

Όλοι βέβαια γνωρίζουμε τα μεγάλα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα Ταχυδρομεία μας και αντιλαμβανόμαστε εύκολα ότι όλα αυτά γίνονται στην προσπάθεια άμεσης αύξησης των εσόδων τους. Όμως η κυκλοφορία 1250 τευχιδίων ή προσωπικών γραμματοσήμων με τιράζ 8.200 τεμαχίων, είναι προφανές ότι σκοπό έχουν να προσελκύσουν τους κερδοσκόπους του φιλοτελισμού, αλλά και να παρασύρουν στην κερδοσκοπία τους αγνούς παραδοσιακούς συλλέκτες. Είναι και αυτή μία ενέργεια των ΕΛΤΑ αντίθετη με τους κανόνες δεοντολογίας της UPU και τους ηθικούς φιλοτελικούς κανόνες γενικότερα.

Σε ότι αφορά στα οικονομικά της Ομοσπονδία μας, τα πράγματα δεν είναι καθόλου ευοίωνα, και χρόνο με το χρόνο θα γίνονται όλο και πιο δύσκολα. Είναι επείγοντως απαραίτητο να βρεθεί κάποιος τρόπος ενισχυτικής χρηματοδότησης. Όταν τα σωματεία ήταν 32, τα έσοδα από τις συνδρομές των εταιρειών μας προσέγγιζαν τα 2000 ευρώ, ποσό που κάλυπτε όλες σχεδόν τις ανελαστικές δαπάνες. Αν προσθέσουμε και την οικονομική ενίσχυση των ΕΛΤΑ, το σύνολο των υποχρεώσεών μας καλυπτόταν με σχετική άνεση. Τώρα όμως που λόγω της δραματικής μείωσης των μελών, το σύνολο των εσόδων μας φθάνει περίπου στα 1000 ευρώ, είναι ευνόητο ότι σύντομα θα προκύψει αδιέξοδο. Ας μην ξεχνάμε επίσης ότι το πρόβλημα επιτείνεται εξαιτίας της αμέλειας πολλών μελών μας στην τακτική καταβολή της συνδρομής τους. Γι' αυτό και



9/1.6

κάνουμε έκκληση προς τα μέλη μας: Μην αμελείτε την καταβολή της συνδρομής σας, και μάλιστα, μιας συνδρομής που παραμένει καθηλωμένη και αμετάβλητη επί δεκαετίες.

Αγαπητοί φίλοι.

Παρά τα προβλήματα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν ο φιλοτελισμός, τα σωματεία, η Ομοσπονδία, αλλά και η κοινωνία μας γενικότερα λόγω της πανδημίας, εμείς θα προχωρήσουμε μπροστά με καρτερικότητα και επιμονή, μέχρι να απαλλαγούμε από αυτόν τον εφιάλτη. Τα εντευκτήρια μας ήδη ανοίγουν και σύντομα θα ξαναβρούν την παραδοσιακή λειτουργία τους, οι φιλοτελιστές-μέλη θα επανέλθουν στις συνήθεις δραστηριότητές τους, ομιλίες και παρουσιάσεις θα ζωντανέψουν και πάλι τις σωματειακές αίθουσες και τα Πνευματικά Κέντρα. Το τέλος των έκτακτων προβλημάτων ήδη άρχισε να γίνεται ορατό. Ίσως το σπουδαίο γεγονός της NOTOS 2021 να αποτελέσει το ψυχολογικό όριο για μια νέα περίοδο άνθησης του μαραμένου φιλοτελισμού μας.

Κλείνοντας τον σημερινό Διοικητικό Απολογισμό, τον τελευταίο της μακρόχρονης θητείας μου, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλα τα σωματεία-μέλη μας για την μακρόχρονη, όσο και αρμονική συνεργασία μας. Μετά από μια ιδιαίτερα πολύχρονη παρουσία μου στα διοικητικά της ΕΦΟ ως μέλος του ΔΣ, έξι χρόνια ως Γ. Γραμματέας και σχεδόν εννέα ως Πρόεδρος, ήρθε η ώρα να αποσυρθώ, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η Ομοσπονδία μας θα πάψει να είναι στην καρδιά μου. Θα μείνει πάντα στην καρδιά μου διότι πίστεψα και πιστεύω στη σημασία του ρόλου της, αλλά και διότι επί τουλάχιστον τρεις δεκαετίες αποτελούσε μέρος της ζωής μου και των δραστηριοτήτων μου.

Ευχαριστώ για την υπομονή σας

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό των ετών 2019 και 2020 και τον Προϋπολογισμό του 2021 **(επισυνάπτονται)** και ανέγνωσε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη **(επισυνάπτεται)**.

Αμέσως μετά η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ομοφώνως την οικονομική διαχείριση των ετών 2019 & 2020, καθώς και τον Προϋπολογισμό του 2022. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου ΔΣ.

Στη συνέχεια έγινε η απονομή του βραβείου φιλοτελικής φιλολογίας «Χαριλή Μπίνου». Ο Πρόεδρος της ΓΣ κ. Χαζάπης ανέγνωσε το πρακτικό **(επισυνάπτεται)** της Κριτικής Επιτροπής, σύμφωνα με το οποίο το βραβείο για το έτος 2020 απονεμήθηκε στον κ. Στέφανο Καλλιγά για το βιβλίο του «*Stamps of the Large Hermes Heads in 19th century Greece. Detailed study – specialized illustrated catalogue*», ιδιωτική έκδοση, Αθήνα 2020».

Τέλος πήρε το λόγο ο κ. Αντώνης Βιρβίλης και εισηγήθηκε στη Γενική Συνέλευση την ανακήρυξη του απερχόμενου Προέδρου ως ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΕΦΟ, έχοντας υπόψη τις πολυετείς και πολύτιμες υπηρεσίες του, πρόταση που έγινε ομοφώνως αποδεκτή.



Handwritten signature in blue ink.

Ολοκληρώνοντας τις εργασίες της η Γ.Σ. προχώρησε στην εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής (Πρόεδρος Κ. Χαζάπης και Γραμματέας Αντ. Μανωλούδης) η οποία προχώρησε στη διενέργεια αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου ΔΣ, περιόδου 2021-2023. Από την καταμέτρηση των επιστολικών ψήφων (19 έγκυρα ψηφοδέλτια από 12 σωματεία-μέλη, επί συνόλου 16) προέκυψαν τα ακόλουθα αποτελέσματα:

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ	ΨΗΦΟΙ
1) Μαλλούχος Νίκος (Υποψήφιος Πρόεδρος)	17
2) Ανδρειώτης Νίκος	16
3) Βαρουξής Νίκος	15
4) Γκίκας Χρήστος	16
5) Καρράς Ευάγγελος	14
6) Κώτσης Ευάγγελος	15
7) Μπάλτσου Γεωργία	15
8) Πετρόχειλος Βασίλης	14
9) Σαμανίδης Κώστας	13

(Εκλέγονται και οι εννέα υποψήφιοι)

Επίσης εκλέχτηκαν και οι δύο υποψήφιοι για την Εξελεγκτική Επιτροπή, κκ. Αποστολόπουλος Βασίλειος και Χριστοδουλίδης Κώστας.

Η Γ.Σ. συνεχάρη τους εκλεγέντες και ευχήθηκε καλή επιτυχία στο έργο τους.

Αμέσως μετά, μη υπάρχοντος άλλου θέματος, ο Πρόεδρος της Γ.Σ. κήρυξε το πέρας των εργασιών της.

Αθήνα, 25 Σεπτεμβρίου 2021

Ο Πρόεδρος

Κώστας Χαζάπης

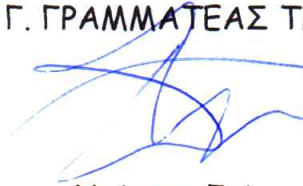
Ο Γραμματέας

Αντώνης Μανωλούδης

Συν. :

- Οικονομικός Απολογισμός 2019/2020 – Προϋπολογισμός 2021
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Πρακτικό απονομής βραβείου «Μπίνου»
- Πρακτικό Εφορευτικής Επιτροπής

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Ακριβές αντίγραφο
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΕΦΘ



Χρήστος Γκίκας

