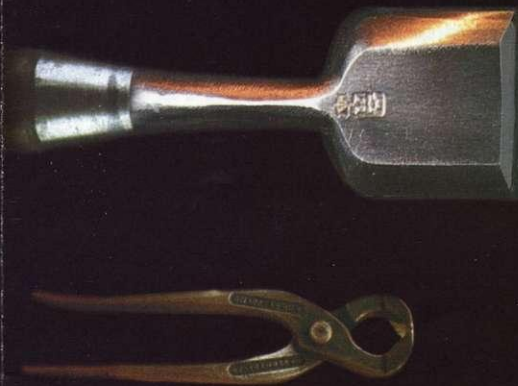


Επαγγέλματα που χάνονται



Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων
«ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ»

Commemorative Set of Stamps
«FADING TRADES»

Gedenkmarkenserie
«AUSSTERBENDE BERUFE»



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

ΒΥΣΣΗΣ 2 & ΑΙΟΛΟΥ 101 88 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 210.33.53.680-7 FAX: 210.33.10.110
www.elta-net.gr

PHILATELIC SERVICE

2, VISSIS ST. & AIOLOU 101 88 ATHENS, TEL: +30.210.33.53.680-7 FAX: +30.210.33.10.110
www.elta-net.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ POSTES HELLENIQUES



4

5

1. Φάκελος πρώτης ημέρας κυκλοφορίας
First day cover

Τιμή / Price: **8,65 €**

2. Τυποποιημένη σειρά / Set pack

Τιμή / Price: **8,85 €**

3. Φυλλαράκι / Sheetlet of 6 stamps

Τιμή / Price: **8,40 €**

4. Άλμπουμ Πολυτελείας / Luxury Album

Τιμή / Price: **23,35 €**

5. Απλό άλμπουμ γραμματοσήμων / Regular set album

Τιμή / Price: **19,70 €**

6. Κάρτες Μάξιμουμ / Maximum Cards

Τιμή / Price: **9,40 €**

6



«Επαγγέλματα που χάνονται»

ΚΛΑΣΕΙΣ	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ
€ 0,03	Χειροποίητες σκαλές	2.000.000
€ 0,10	Τσαγκάρης	2.000.000
€ 0,50	Σιδηρουργός	2.000.000
€ 1,00	Χειροκίνητη τυπογραφία	3.000.000
€ 1,40	Σπογγαλεία	1.000.000
€ 4,00	Υφάντρα	300.000

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : 30 X 38 χιλ., σε φύλλα των 25 τεμαχίων. Επιπλέον θα τυπωθούν και 35.000 φυλλαράκια των 6 τεμαχίων.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ : Μυρσίνη Βαρδοπούλου

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ : Πολυχρωμία (OFFSET)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ : "ΑΛΕΞ. ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ" Α.Ε.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ : Θα κυκλοφορήσουν στις 17 Οκτωβρίου 2003 και θα διατίθενται από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι 16 Οκτωβρίου 2004 εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα. Πλήρεις Σειρές θα διατίθενται από τα Ταχ. Γραφεία για τέσσερις μήνες από την κυκλοφορία τους και από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο μέχρι αποσύρσης τους, εφόσον δεν εξαντληθούν νωρίτερα.

Θα εκδοθούν επίσης:

1. ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ (τεμ. 45.000)

Θα εκδοθούν και θα έχουν παραγωγή σχετική με το θέμα της σειράς.

Θα διατίθενται προς 8,65 ΕΥΡΩ.

Θα πωλούνται από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Βύσσης 2 και Αιόλου – 101 88 ΑΘΗΝΑ) και σε μικροποσότητες από τα Κεντρικά Ταχυδρομικά Γραφεία.

2. ΑΠΛΑ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΣΕΙΡΑΣ (τεμ. 5.000)

Θα διατίθενται προς 19,70 ΕΥΡΩ από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο και από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι εξαντλήσεως.

3. ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΣΕΙΡΑΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ (τεμ. 5.000)

Θα διατίθενται προς 23,35 ΕΥΡΩ από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο και από τα Κεντρικά Ταχ. Γραφεία μέχρι εξαντλήσεως.

4. ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΡΟΪΟΝ "ΦΥΛΛΑΡΑΚΙ" (τεμ. 35.000 αριθμημένα)

Θα διατίθενται προς 8,40 ΕΥΡΩ από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο και από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι εξαντλήσεως.

5. ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ (τεμ. 5.000)

Θα διατίθενται προς 8,85 ΕΥΡΩ από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο και από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι εξαντλήσεως.

6. ΚΑΡΤΑ ΜΑΞΙΜΟΥΜ PREPAID (τεμ. 5.000)

Θα διατίθενται προς 9,40 ΕΥΡΩ από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο και από τα Κεντρικά Ταχ. Γραφεία μέχρι εξαντλήσεως.

Προεγγραφές για Φ.Π.Η.Κ., Λευκώματα Γραμματοσήμων Σειράς Πολυτελείας, Τυποποιημένο προϊόν Φυλλαράκι και Κάρτες Μάξιμουμ Prepaid θα γίνονται στα κατά τόπους Ταχ. Γραφεία μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 2003. Σε κάθε περιπτώση, θα τηρηθεί απολύτως αυστηρή προτεραιότητα, ο δε ΕΑΤΑ διατηρεί το δικαίωμα ικανοποίησης και μέρους των απαιτήσεων των κ.κ. πελατών.

Οι συλλεκτές φιλοτελιστές θα έχουν τη δυνατότητα να σφραγίζουν στο Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο τα φιλοτελικά τους αντικείμενα με την ειδική αναμνηστική σφραγίδα ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ, αρκεί να έχουν επικολλημένα επί αυτών γραμματόσημα της σειράς αξίας τουλάχιστον 0,47 ΕΥΡΩ.

Τα έργα των χεριών και το μεράκι περιθωριοποιήθηκαν ραγδαία με την βιομηχανοποίηση, τη μαζική παραγωγή, με το κάλυπτι και τις χαμηλές τιμές. Κάποια από τα προβιομηχανικά τεχνικά επαγγέλματα ξεχάστηκαν και χάθηκαν, άλλα πήραν τον συλλεκτικό και τον μουσειακό δρόμο, και κάποια υπολειμματούχων ως τις μέρες μας. Ορισμένα επιβιώνουν στη σημερινή εποχή μόνον μέσα από οικογενειακά ονόματα επίθετα όπως μπακιρτζής, χαλκιάς, βαγενάς, γουναράς, αμπατζής, σαμαράς, τσουκαλάς και άλλα.

Τα επαγγέλματα αυτά τα οποία διαχειρίστηκαν το σύνολο της μεταπολεμικής δραστηριότητας σε κάθε γωνία του ελληνικού χώρου και σφράγισαν με την παρουσία τους την οικονομική και

κοινωνική ζωή του νεότερου ελληνισμού, αποτελούν μέρος ενός πολιτισμού με μακράν παράδοση. Αποτελούν τους φορείς μιας συσσωρευμένης τεχνικής εμπειρίας η οποία απαιτεί μακρόχρονη εμπειρική μωθηρεία και ισοβία ενασχόληση.

Δείγματα των επαγγελμάτων που χάνονται είναι και αυτά που απεικονίζονται στη νέα σειρά των έξι γραμματοσήμων των ΕΑΤΑ.

Χειροποίητες σκαλές

Οι χειροποίητες σκαλές είναι έργο των ξυλογλυπτών - κατάλοιπο της ανθηρής συντεχνίας των ταγιοδωρων. Τέχνη απαραίτητη, τόσο λειτουργικά όσο και διακοσμητικά, σε κάθε νέα οικοδομική κατασκευή, από το απλό σπίτι ή το αρχοντικό, την εκκλησία ή το μοναστήρι, τα δημόσια κτήρια κ.ά. οι ταγιοδωροι ακολουθούσαν τις κομπανίες των χτιστάδων - πετράδων, και μαζί με τους ζωγράφους έδιναν την τελική μορφή στα δημιουργήματα τους.

Σιδηρουργός

Η τέχνη των μετάλλων είναι από τις πιο παλαιές, είτε πρόκειται για μέταλλα σκληρά, είτε για εύκολα στην επεξεργασία ή για πολύτιμα. Οι τεχνίτες τα επεξεργάζονταν με ποικίλες τεχνικές για να δώσουν σχήμα σε αντικείμενα χρηστικά για το καθημερινό νοικοκυριο, διακοσμητικά - για το σπιτικό ή τον άνθρωπο (κοσμήματα), για την λατρεία (σκευη ιερά για τη λειτουργία) ή ακόμη για να φτιάξουν τα διάφορα εργαλεία.

Υφάντρα

Μαζί με το μύθο της αραχνης που υφαινει τον ιστό, ξεκινάει και η τέχνη της υφαντικής. Τα απλά καθημερινά υφαντά για να ζεστάνουν και να στολίσουν το σπίτι, τα χοντρά υφαντά "εργαλεία" απαραίτητα στις καθημερινές ασχολίες (όπως ταγαρία, λιοπανα, караβoпана κ. ά.), ή τα πολυσύνθετα υφαντά - από μαλλίνα ως λεπτεπίλεπτα μεταξωτά νήματα - για την κατασκευή εξαρτημάτων της φορεσίας, είναι μερικά από τα έργα των χεριών και της ισομηνίας της υφαντράς.

Υποδηματοποιός

Ο τσαγκάρης, η πιο συχνά ο μπαλωματής, εξασκούσε πολύ συχνά την εργασία του συμπληρωματικά στον ελεύθερο χρόνο του. Απαραίτητος στις μικρές κοινωνίες των περασμένων γενεών, παράλληλα με τις αγροτικές ή οποιες άλλες ασχολίες, δούλευε συνήθως πλανοδίας με το σουβλι και τη βελόνα πάνω στον παγκό. Επαγγελματία ταπεινό, χωρίς δημιουργικές αξιώσεις, μωστόσο χρήσιμος στη μικρή κοινωνία, απαραίτητος για να λιγοστεύει τον πόνο και την κούραση των οδοιπόρων.

Χειροκίνητη τυπογραφία

Μετά από πεντε αιώνες μοναδικής προσφοράς, η χειροκίνητη τυπογραφία απασύρεται στις μέρες μας και την θέση της παίρνει η αβασανιστή για τον χρήστη τεχνολογία. Όπως οι τόνοι και τα πολυσημαντα σημεία στίξεις γίνονται δυσχερέτα, έτσι και η χειροκίνητη τυπογραφία καταλήγει στον χώρο της μακρινής αναμνησης. Τα χρόνια ωστόσο της μοναδικότητάς της, η χειροκίνητη τυπογραφία απαιτούσε προσπάθεια και προσήλωση μέσα σε καταπιεστικές και ανθυγιεινές συνθήκες εργασίας.

Σφουγγαράδες

Η σπογγαλεία, επάγγελμα σκληρό και ριψοκίνδυνο, αποτέλεσε πηγή πλούτου και ανάπτυξης για πολλά νησιά και παράκτιες περιοχές του Αιγαίου. Ήταν το κύριο βιοποριστικό επάγγελμα για πολλά χρόνια, μέχρι την πρόσφατη εμφάνιση των συνθετικών σφουγγαριών, και καθόριζε τόσο την οικονομική όσο και την κοινωνική ζωή των κατοίκων.

Ιδιαίτερα η Καλύμνος ταύτισε το όνομά της με την αλιεία και το εμπόριο των σφουγγαριών, καθόσον υπηρέζε το μεγαλύτερο σπογγαλιευτικό κέντρο της Ελλάδας, για διάστημα μεγαλύτερο από μια εκατονταετία μέχρι και τα μέσα του 20ου αιώνα. Οι σφουγγαράδες της Καλύμνου εξασκούσαν ένα επάγγελμα με μεγάλη παραδοχή, συνδεδεμένο με πόνο (εξαιτίας της μακρόχρονης απουσίας, της ασθένειας και της απώλειας ανθρωπίνης ζωής) και με τόλμη.

Το κοινό σημείο στα πολυάριθμα παραδοσιακά επαγγέλματα που χάθηκαν ή χάνονται, πέρα από τον εξαντλητικό μόχθο που απαιτούσαν, υπήρξε η άμεση απόδοση της εργασίας των χεριών του δημιουργού, η ικανοποίηση της προσφοράς, καθώς και η μοναδικότητα του κάθε έργου.

*Δρ Ελένη Ρωμαιού Καρασταμάτη
Διευθύντρια Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης / Αθήνα*

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία εκφράζουν τις θερμές ευχαριστίες τους, στο Συνέδριο Γραμματιών και Τεχνών του Ν. Κοζάνης, το συγγραφέα κ. Κωνσταντίνο Ευαγγ. Σιαπανοπούλου και τον κ. Νικόλαο Σκαφίδα, για το φωτογραφικό υλικό που παρεχώρησαν στην Υπηρεσία μας, διευκολύνοντας σημαντικά την εκδόσή της Σειράς.

CATEGORY	DESIGNS	QUANTITIES
€ 0,03	Hand-built stairs	2.000.000
€ 0,10	Shoemaker	2.000.000
€ 0,50	Smith	2.000.000
€ 1,00	Typesetting by hand	3.000.000
€ 1,40	Sponge-fishing	1.000.000
€ 4,00	Textiles	300.000

DIMENSIONS : 30 X 38 mm. in sheets of 25 and 35,000 sheets of 6.
DESIGN-ADAPTATION : Myrsini Vardopoulou
PRINTING METHOD : Multicoloured (OFFSET)
PRINTERS : "ALEX. MATSOUKIS" CORP.
CIRCULATION-SALES : This set will be issued on 17 October 2003 and will be available at local Hellenic post offices through 16 October 2004, unless previously sold out. Complete sets will be available at local Hellenic post offices for four months from their circulation and at the Central Philatelic Office until their withdrawal, unless previously sold out.

Also available:

1. FIRST DAY COVERS (45,000)

First Day Covers will be issued with a design related to the subject of the set. They will be available at a charge of € 8,65 and will be sold at the Central Philatelic Office (2, Vissis St and Aiolou, 101 88 ATHENS) and in small quantities from central post offices.

2. REGULAR SET ALBUMS (5,000)

Regular set albums will be available at a charge of € 19,70 and will be sold at the Central Philatelic Office and local Hellenic post offices until sold out.

3. LUXURY SET ALBUMS (5,000 units)

Luxury set albums will be available at a charge of € 23,35 and will be sold at the Central Philatelic Office and Central Hellenic post offices until sold out.

4. PACKAGED PRODUCT: SHEET OF 6 STAMPS (35,000 unnumbered units)

Sheets of 6 stamps will be available at a charge of € 8,40 and will be sold at the Central Philatelic Office and local Hellenic post offices until sold out.

5. PACKAGED SETS OF STAMPS (5,000)

Packaged sets of stamps will be available at a charge of € 8,85 and will be sold at the Central Philatelic Office and local Hellenic post offices until sold out.

6. PREPAID MAXIMUM CARD (5,000)

Prepaid maximum cards will be available at a charge of € 9,40 and will be sold at the Central Philatelic Office and Central Hellenic post offices until sold.

Advance orders for First Day Covers, Luxury set Albums and Sheets of 6 Stamps and Prepaid maximum cards can be placed at local Hellenic post offices until 30 September 2003. In all cases, strict order of precedence will be absolutely adhered to. Hellenic Post reserves the right to fulfil customers' orders in part.

Collectors will be able to have items franked at the Central Philatelic Office with the special First Day Cover commemorative postmark, providing they have affixed to them stamps from the set to the value of at least 0,47 Euros.

Industrialisation, mass production, standardisation and low prices are rapidly making work carried out by hand and the pleasure of creation things of the past. Some 'lost' pre-industrial crafts have already been forgotten. Others are of interest only to collectors or museums. A few have survived, in much reduced form, to the present day, but many more now exist only in the form of surnames, such as Bakirizis and Halkias (coppersmith), Vayenas (cooper), Gounaras (furrier), Abatzis (tailor), Samaras (saddler), Tsoukalas (potter) and others.

These occupations, which were found in every corner of Greece and left their mark on the economic and social life of the country, are part of a culture with a long tradition. They represent the accumulated experience that can be acquired only through a long apprenticeship and a lifetime of work.

The new set of six Hellenic Post stamps features examples of these vanishing occupations.

Hand-built stairs

Hand-built stairs are still made by the few wood-carvers that still remain from what was once a flourishing guild. In its heyday, it was a vital craft that combined functionality with decoration. In every new construction, from the humblest house to the grandest palace, in churches and monasteries, and every public building, wood carvers were brought in after the builders and stonecutters, and together with the painters, gave the buildings their finished form.

Smith

Metalworking, whether to do with hard, easily worked or precious metals, is one of the oldest crafts. The metal was worked in a variety of ways to give shape to everyday objects used in the home, decorative objects, jewellery, vessels used in acts of worship and tools.

Textiles

Weaving is as old as the first myth of the spider. The hard-working weaver produced simple everyday textiles to bring a touch of warmth and colour to a house, thicker textiles to make bags, oilcloth and canvas used in the home or intricate textiles, from wool to delicate silk thread.

Shoemaker

The shoemaker, or more often repairer, used to do his work in his spare time. Indispensable in small communities in days gone by, he carried his awl and needle with him, mending shoes on a worktop when he had finished his labours in the fields or elsewhere. It was a humble occupation, without creative pretensions, but vital in a small community, especially to reduce the pain and fatigue of travellers.

Typesetting by hand

After five centuries, typesetting by hand has vanished, and has been replaced by user-friendly technology. As accents and breathing punctuation disappeared, so typesetting by hand became a thing of the past. In the days when there was no alternative, however, the difficult and unhygienic work required effort and concentration.

Sponge-divers

Many islands and coastal regions of the Aegean owed their prosperity and growth to the difficult and dangerous occupation of sponge-fishing. In such areas it was the principal means of earning a living for many years, until the appearance of synthetic sponges, and defined both the economic and social life of the people who lived there.

The island of Kalymnos was the centre for the fishing and sale of sponges in Greece for more than a hundred years until the mid-twentieth century, and its name became synonymous with the activity. It was an occupation with a long tradition, which was, however, associated with pain, illness and loss of life. Great daring was required of the sponge-divers, who would also spend long periods of time away from home.

Beyond the exhausting drudgery of the many traditional occupations that are vanishing or which have already disappeared, what bound them together was the immediacy of work carried out by hand, the satisfaction that comes from doing something useful, and the fact that each occupation had its own unique character.

*Dr Eleni Romaiou Karastamati
 Director of the Museum of Greek Folk Art, Athens*

Hellenic Post would like to thank the Kozani Association of Arts and Letters, the author Mr Konstantinos E. Stampanopoulos and Mr Nikolaos Skaldas for the photographic material which they made available to us, and without which the creation of this set would not have been possible.

WERTE	ABBILDUNG	ANZAHL
€ 0,03	Handgefertigte treppen	2.000.000
€ 0,10	Schuster	2.000.000
€ 0,50	Schmied	2.000.000
€ 1,00	Manueller druck	3.000.000
€ 1,40	Schwammfischerei	1.000.000
€ 4,00	Weberin	300.000

FORMAT : 30 x 38 mm in Blättern zu 25 Stück. Ferner werden 35.000 kleine Blätter zu 6 Stück gedruckt.

ENTWURF : Myrsini Vardopoulou
DRUCKMETHODE : Vielfarbenruck (Offset)
DRUCK : "ALEX-MATSOUKIS A.G."

UMLAUF-VERKAUF : Der erste Umlaufstag ist der 17. Oktober 2003. Die Serie wird bis zum 16. Oktober 2004, insofern sie nicht vorher vergriffen ist, bei den Postämtern erhältlich sein. Vollständige Serien werden von Postämtern 4 Monate lang ab estem Umlaufstag und vom Zentralen Philatelistischen Dienst, bis zu ihrem Einzug verkauft werden, sein, insofern sie nicht vorher vergriffen sind.

Herausgegeben werden ferner:

1. ERSTTAGSBRIEFE (45.000 Stück)

Es werden Ersttagsbriefe herausgegeben, auf denen Abbildungen zu sehen sind, die mit dem Thema der Serie in Verbindung stehen.

Verkaufspreis: 8,65 Euro

Erhältlich beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Vyssis 2 & Aiolou - 101 88 ATHEN) sowie in kleineren Mengen bei den zentralen Postämtern.

2. EINFACHE SERIENALBEN (5.000 Stück)

Erhältlich zu einem Preis von 19,70 Euro beim Zentralen Philatelistischen Dienst und bei den Postämtern, solange vorrätig.

3. LUXUSSERIENALBEN (5.000 Stück)

Erhältlich zu einem Preis von 23,35 Euro beim Zentralen Philatelistischen Dienst und bei den zentralen Postämtern, solange vorrätig.

4. STANDARDPRODUKT, "KLEINE BLÄTTER" (35.000 Stück, nummeriert)

Erhältlich zu einem Preis von 8,40 Euro beim Zentralen Philatelistischen Dienst und bei den zentralen Postämtern, solange vorrätig.

5. STANDARDPRODUKT "SERIE" (5.000 Stück)

Erhältlich zu einem Preis von 8,85 Euro beim Zentralen Philatelistischen Dienst und bei den zentralen Postämtern, solange vorrätig.

6. GANZSACHEN (5.000 Stück)

Erhältlich zu einem Preis von 9,40 Euro beim Zentralen Philatelistischen Dienst und bei den zentralen Postämtern, solange vorrätig.

Vormerkungen für Ersttagsbriefe, Luxusserienalben, Standardprodukt kleine Blätter und Ganzsachen können bei den lokalen Postämtern bis zum 30. September 2003 vorgenommen werden. Auf jeden Fall erfolgt die Ausgabe streng nach der Reihenfolge der Interessenten, die ELTA behält sich jedoch das Recht vor, die Wünsche der Kunden auch teilweise zu erfüllen.

Die Briefmarkensammler haben die Möglichkeit, ihre philatelistischen Sammelobjekte beim zentralen Philatelistischen Dienst mit dem ERSTTAGSSTEMPEL versehen zu lassen, unter der Voraussetzung, Marken im Wert von mindestens 0,47 € auf diese geklebt zu haben.

Die Handarbeit und die Freude an der Arbeit wurden mit der Industrialisierung, der Massenproduktion, den Modellformen und den niedrigen Preisen rasch an den Rand gedrängt. Einige der vorindustriellen Handwerksberufe gerieten in Vergessenheit und verschwanden, andere nahmen den Weg in Kunstsammlungen und Museen, und wieder andere sind bis in unsere Tage erhalten geblieben, wo sie jedoch lediglich eine Nebenrolle spielen. Manche leben in unserer Zeit nur noch in Familiennamen wie "Bakirtzis" (Kupferschmied), "Chalkias" (Erzschmied), "Vagenas" (Böttcher), "Gounaras" (Kürschner), "Ambatzis" (Filz-Schneider), "Samaras" (Sattler), "Tsoukalas" (Topfer) u.a. weiter.

Diese Berufe, welche die Gesamtheit der verarbeitenden Tätigkeiten in jedem Winkel Griechenlands beherrschten und mit ihrer Präsenz das wirtschaftliche und gesellschaftliche Leben des Neueren Griechentums prägten, sind Teil einer Kultur mit einer langen Tradition. Sie sind die Träger einer angesammelten handwerklichen Erfahrung, die eine langjährige praktische Lehre und eine lebenslange Beschäftigung erfordert.

Beispiele für aussterbende Berufe sind auch diejenigen, die auf der neuen, aus sechs Briefmarken bestehenden Serie der ELTA abgebildet sind.

Handgefertigte treppen

Die handgefertigten Treppen sind das Werk der Holzschnitzer - das Relikt einer einst blühenden Zunft, eine Kunst, die sowohl in funktioneller als auch in ästhetischer Hinsicht in keinem neuen Gebäude fehlen darf. Vom einfachen Haus oder Herrenhaus bis hin zur Kirche, zum Kloster oder zu öffentlichen Gebäuden - immer folgten nach den Truppen der Maurer und Steinmetze die Holzschnitzer und verliehen zusammen mit den Malern ihren Werken den letzten Schliiff.

Schmied

Die Kunst der Metallverarbeitung ist eine der ältesten Künste überhaupt, sei es, dass es sich um harte oder um leicht zu bearbeitende Metalle oder sogar um Edelmetalle handelte. Die



5. ΑΠΛ

1



2



3



4

5

