



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

- Ορισμός-είδη εκθεμάτων ταχυδρομικής ιστορίας και οι τρεις υποκατηγορίες των εκθεμάτων
- Διάρθρωση Βαθμολογίας
- Η Εμφάνιση του Εκθέματος, Παρουσίαση 5 πόντοι
- Υλικό που περιλαμβάνεται στο έκθεμα, Κατάσταση 10 βαθμοί και Σπανιότητα 20 βαθμοί
- Τι γνωρίζει ο εκθέτης για το έκθεμα του, Γνώση, Μελέτη, Έρευνα 35 πόντοι
- Επεξεργασία, 30 πόντοι

Ορισμός-είδη εκθεμάτων ταχυδρομικής ιστορίας και οι τρεις υποκατηγορίες των εκθεμάτων

1. Ένα έκθεμα Ταχυδρομικής Ιστορίας περιλαμβάνει ταχυδρομημένα γράμματα, φακέλους, δελτάρια, σφραγισμένα γραμματόσημα καθώς και άλλα ταχυδρομημένα έγγραφα που επιλέγονται, περιγράφονται και παρατίθενται σύμφωνα με ένα σταθμισμένο σχεδιασμό. Ένα τέτοιο έκθεμα καλείται να δώσει έμφαση σε τέλη, διαδρομές, κανονισμούς, επισημάνσεις, χρήσεις και άλλες ταχυδρομικές πτυχές, ταχυδρομικές λειτουργίες και δραστηριότητες που σχετίζονται με την ιστορία της ανάπτυξης των Ταχυδρομικών Υπηρεσιών.
2. Ένα έκθεμα Ταχυδρομικής Ιστορίας, με την αναλυτική παράθεση των αντικειμένων που περιέχονται αυτό, επεξηγεί την ανάπτυξη ή λειτουργία ταχυδρομικών υπηρεσιών, την εφαρμογή ταχυδρομικών τελών και των κανονισμών καθώς και την χρήση φιλοτελικού υλικού και ταχυδρομικών σφραγίδων.
3. Παραδείγματος χάρι μπορεί να αναπτυχθεί θεματικά η αλληλογραφία μεταξύ δύο ή περισσότερων περιοχών, χωρών ή ηπείρων, να παρατεθεί η εξέλιξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών σε μία χώρα, μία περιφέρεια της ή μία γεωγραφική περιοχή. Εναλλακτικά, μπορεί να παρατεθεί η εξέλιξη μιας ταχυδρομικής υπηρεσίας - είτε σε παγκόσμιο επίπεδο, είτε σε μια χώρα ή σε ομάδες χωρών ή σε τοπικό επίπεδο.
4. Τα εκθέματα μπορούν να παρατεθούν χρονολογικά, γεωγραφικά (π.χ. ανά περιφέρειες), με βάση του τρόπο μεταφοράς της αλληλογραφία, ή το είδος ταχυδρομείου, τα τέλη, τις ταχυδρομικές σφραγίδες ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο που ο εκθέτης μπορεί να θεωρήσει κατάλληλο. Για να βαθμολογηθεί ένα έκθεμα με υψηλή βαθμολογία στη επεξεργασία, η δομή του θα πρέπει να είναι λογική και συνεπής.
5. Ορθά εκθέματα ταχυδρομικού ιστορικού αποφεύγουν την επανάληψη παρόμοιων αντικειμένων και μεγάλα χρονολογικά κενά, ενώ αποφεύγουν και τη συμπερίληψη αντικειμένων που δεν σχετίζονται άμεσα με το θέμα που παρουσιάζεται. Με σπάνιες εξαιρέσεις τα essays και τα proofs, ασφράγιστα γραμματόσημα και ασφράγιστα ταχυδρομικά δελτάρια δεν θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται. Εάν παρατίθενται, η συμπερίληψή τους θα πρέπει να αιτιολογείται.
6. Ένα έκθεμα Ταχυδρομικής Ιστορίας θα πρέπει να περιλαμβάνει ενδιαφέροντα αντικείμενα (φιλοτελικά και, κατά περίπτωση, μη φιλοτελικά) προς όφελος της θεματολογίας του εκθέματος.
7. Σημαντικά εκθέματα ταχυδρομικής ιστορίας μπορούν να αφορούν οποιαδήποτε χρονική περίοδο της ταχυδρομικής ιστορίας, από τις πρώιμες ταχυδρομικές υπηρεσίες έως την πρόσφατη ταχυδρομική αυτοματοποίηση.
8. Υπάρχουν τρεις Υποκατηγορίες εκθεμάτων Ταχυδρομικής Ιστορίας

Οι 3 Υποκατηγορίες εκθεμάτων ταχυδρομικής ιστορίας

Τάξη 2Α – Εκθέματα Ταχυδρομικής Ιστορίας σχετιζόμενα με ταχυδρομικές υπηρεσίες

1. Ανάπτυξη και λειτουργία των ταχυδρομικών υπηρεσιών και συστημάτων σε μια χώρα, ευρύτερη περιοχή ή διηπειρωτική
2. Παράθεση αντικειμένων που απεικονίζουν εφαρμογή ταχυδρομικών κανονισμών και κανόνων καθώς και ταχυδρομικών υπηρεσιών
3. Προγραμματοσημικά
4. Ταχυδρομικά Τέλη
5. Διαδρομές μεταφοράς της αλληλογραφίας
6. Στρατιωτική αλληλογραφία, Καταλήψεις ή Κατακτήσεις εδαφών, Αιχμάλωτοι Πολέμου, Εμφύλιοι, Στρατιωτικά και πολιτικά στρατόπεδα συγκέντρωσης
7. Ναυτιλιακά, Σιδηροδρομικά κλπ.
8. Κινητά ή μεταφερόμενα ταχυδρομεία
9. Αλληλογραφία από Επίγειες ή Αεροπορικές Καταστροφές, Ναυάγια κλπ.
10. Λοιμοκαθαρτήρια
11. Λογοκρισίες
12. Ενάριθμα και Εισπρακτέα Τέλη
13. Forwarding agents
14. Επίσημες κρατικές αλληλογραφίες, Ατέλειες

Τάξη 2B – Εκθέματα Σφραγιδοφιλίας που αφορούν την μελέτη και ταξινόμηση ταχυδρομικών σφραγίδων

Ένα έκθεμα της Τάξης 2B μπορεί να καλύπτει οποιαδήποτε περίοδο της ταχυδρομικής ιστορίας από την προγραμματοσημική περίοδο μέχρι και σήμερα. Περιλαμβάνει όλους τους τύπους σφραγίδων και επισημάνσεων, συμπεριλαμβανομένων χειρογράφων επισημάνσεων, που εφαρμόζονται από επίσημες και ιδιωτικές ταχυδρομικές υπηρεσίες. Το έκθεμα μπορεί να καλύπτει τη λειτουργία, την περίοδο χρήσης, τον χωρικό τόπο χρήσης, το χρώμα, την κατάσταση ή άλλες αλλαγές συναφείς με την πάροδο του χρόνου ή οποιεσδήποτε άλλες πτυχές των ταχυδρομικών σφραγίδων. Τα θέματα μπορεί να περιλαμβάνουν σφραγίδες υπηρεσιών όπως ναυτιλιακές, κινητών ταχυδρομείων, λοιμοκαθατήρια και σφραγίδες επισήμανσης στοιχείων.

Εκθέματα Σφραγιδοφιλίας μπορεί να περιλαμβάνουν την παράθεση επιδιορθωμένων ημερολογιακών σφραγίδων ή επισημάνσεις χλμ. αποστάσεων που χρησιμοποιήθηκαν από διάφορες ταχυδρομικές υπηρεσίες.

Τάξη 2C – Εκθέματα Ιστορικά, Κοινωνικά και Ειδικής Μελέτης που σχετίζονται με την ταχυδρομική ιστορία με την ευρεία έννοια

Τα εκθέματα της Τάξης 2C εξετάζουν την αλληλεπίδραση της ταχυδρομικής ιστορίας με την ιστορικά, κοινωνικά, άλλα σημαντικά γεγονότα, το εμπόριο ή την ιστορική γεωγραφία κάποιας περιοχής.

Παραδείγματα θεμάτων ταχυδρομικής ιστορίας της τάξης 2C μπορεί να είναι:

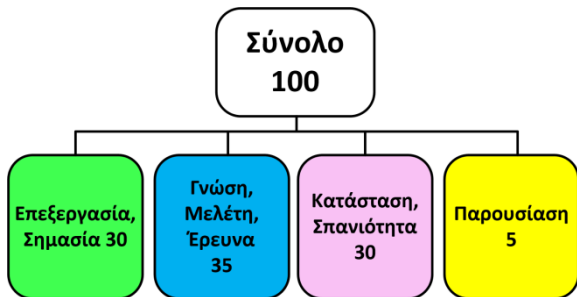
1. Τηλεγραφήματα
2. Ευχετήριες κάρτες
3. Εικονογραφημένοι ή εμπορικοί φάκελοι που έχουν χρησιμοποιηθεί ταχυδρομικά
4. Αναφορές επίδρασης των ταχυδρομικών τεκταινομένων στο εμπόριο, την κοινωνία και τη βιομηχανία
5. Ιστορικές μελέτες
6. Μελέτες που σχετίζονται με ένα σημαντικό γεγονός ή ένα ιστορικό ορόσημο

Τα θέματα της Τάξης 2C συνήθως περιλαμβάνουν υλικό που σχετίζεται με εμπορική αλληλογραφία με επιμέρους κοινωνικά στοιχεία και μπορούν να περιλαμβάνουν και μη φιλοτελικό υλικό, πάντα σχετικό όμως με το αντικείμενο του εκθέματος.

Η χρήση μάλιστα σχετικού μη φιλοτελικού υλικού ενθαρρύνεται στην κλάση 2C, πάντα με έμφαση σε ταχυδρομική επικοινωνία, εφόσον συσχετίζεται άμεσα με το έκθεμα και αν συνεισφέρει στο κομμάτι της επεξεργασίας και της σημασίας του.

Διάρθρωση Βαθμολογίας

- Εμφάνιση του εκθέματος: **Παρουσίαση** 5 βαθμοί
- Το φιλοτελικό υλικό που περιλαμβάνει: **Κατάσταση και σπανιότητα** 30 βαθμοί
- Το εύρος γνώσεων του εκθέτη σύμφωνα με το υλικό που παρουσιάζει: **Γνώση, Μελέτη και Έρευνα** 35 βαθμοί
- Η ύπαρξη ισορροπημένης επεξεργασίας του θέματος και της σημασίας του: **Επεξεργασία και Σημασία** 30 βαθμοί



Ι. Η Εμφάνιση του Εκθέματος

Παρουσίαση - 5 πόντοι

- Η εμφάνιση του εκθέματος θα πρέπει να συμπληρώνει αρμονικά την επεξεργασία του εκθέματος χρησιμοποιώντας ένα ομοιόμορφο, ελκυστικό και ευκρινές layout
- Το έκθεμα κρίνεται από τους κριτές με βάση το κατά πόσο η εμφάνιση του εκθέματος διευκολύνει και συνεισφέρει στην άμεση κατανόηση και κατά πόσο ελκυστικό είναι τόσο στους ίδιους, όσο και στους θεατές.

Πόσο προσιτό και κατανοητό είναι:

- Υπάρχει μια σαφής σχέση μεταξύ του φιλοτελικού υλικού και του κειμένου;
- Επιλογή κατάλληλου μέγεθος γραμματοσειράς και ύψος κειμένου ώστε το έκθεμα να είναι ευανάγνωστο
- Η χρήση πινάκων και σύντομων περιγραφικών παραγράφων μπορεί διευκολύνει την κατανόηση του εκθέματος
- Μη φιλοτελικό υλικό σχετικό όμως με το έκθεμα βοηθά στο να είναι πιο ελκυστικό και κατανοητό

Κινεί την προσοχή:

- Η ισορροπία κάθε σελίδας
- Η ομοιομορφία και ισορροπία του κάθε πλαισίου
- Αποφυγή σπατάλης χώρου, ειδικά σε εκθέματα ενός πλαισίου
- Μεγάλοι κενοί χώροι (εκτός από περιπτώσεις επισήμανσης σπανιότητας υλικού)
- Συμπλήρωση χώρου με περιττό κείμενο ή εικονογραφήσεις, μεγάλους χάρτες ή παρόμοιες πρακτικές «γεμίσματος χώρου».
- Η χωροταξική τοποθέτηση του εκθέματος πρέπει να είναι προσεκτική, τακτοποιημένη και όχι ατημέλητη

Παράδειγμα μιας μη ισορροπημένης σελίδας με τεράστια κενά

To Mediterranean destinations via Trieste

Trieste was the most common transit port for letters to Eastern Mediterranean destinations.

It was within the Austrian-Hungarian Empire and a rayon 3 destinations from Hamburg.

To Greece

Copenhagen Via Trieste to Athens

Registered Letter

3 April 1860

3/10 loth



Postage paid	52 sk.
Receipt	2 sk.
Danish share	9 sk.
Registration fee	8 sk.
Danish total	17 sk.
Foreign total	35 sk.
Converted	3 sgr.
German share	3 sgr.
See postage	3 sgr.
Greek share	2 ¼ sgr.

Παράδειγμα μιας ισορροπημένης σελίδας

2. Special agreements with Mecklenburg-Schwerin

Special 12 sk. rate
15 July 1854 - 31 July 1865

Apenrade (6), Schleswig to Rostock
Copenhagen to the city of Schwerin
20 August 1854; 28 July 1855



Earliest recorded Danish letter to a foreign destination fully franked with stamps

Danish share	2 sgr. or 9 sk.
Mecklenburg share	1/4 sgr. or 3 sk.
Total postage	12 sk.



5 sk. or 1 1/4 sgr. was missing from the Danish share. The Mecklenburg share of 3/4 sgr. was added for a total postage due of 2 sgr. or 3 1/4 Mecklenburg schillings.

The postage to Mecklenburg-Schwerin from the Kingdom of Denmark and Schleswig would often have been 3 sgr. or 13 sk. (Danish rayon 2 to German rayon 1). Initially, only the 4 RBS stamps could be used outside of Copenhagen, so an agreement was made for a special 12 sk. rate.

Παράδειγμα μιας μη ισορροπημένης σελίδας

SHIP MARKINGS AND CANCELLATIONS

HOLLAND

The K.L.M. line from 1911 to 1912 had the contract for carriage of mail to the Dutch East Indies, and in shortening this route were authorized to suspend. In April 1912, the Dutch government authorized the K.L.M. to suspend letters with stamps showing the names of their ships. These markings were taken into use at once, normally in black but sometimes in color. The ship names known to Wells were the *Cremor* and the *Ten Hinder*. Additionally, the *U.S. Bomber* has been discovered.

*Type 101 used as seen in 1911 (black and white)



Up to 1912 the Dutch in black. Since the contract to suspend on a CERN in a separate stamp and then from a money post.



K.L.M. line from 1911



Previously announced K.L.M. Bomber

SHIP MARKINGS AND CANCELLATIONS

HOLLAND

Ships of the U.S. M. line have been found using the type 101 oval.

Type 101 used as seen in 1911 (black and white)



The only recorded example of the U.S. Bomber.

**Αποφύγετε να
αφήνετε τεράστια
κενά σε μια σελίδα!**

Οι δύο σελίδες θα έπρεπε να συμπτυχθούν σε μια, ενώ το κενό είναι τεράστιο.

Παράδειγμα μιας ισορροπημένης σελίδας

SHIP MARKINGS AND CANCELLATIONS

HOLLAND

The K.L.M. line from 1891 to 1912 held the contract for carriage of mail in the Dutch East Indies, and no identifying ship marks were authorized or applied. In April 1912, the Dutch government authorized the K.L.M. to cancel letters with stamps showing the names of their ships. These markings were taken into use at once, normally in black but sometimes in violet. The ship names known to Webb were the *Cremer* and the *Van Heutsz*. Additionally, the *M.S. Bontekoc* has been discovered.

Type Bi- oval 44 mm x 24 mm , black and violet



M.S. Van Heutsz in black. Note the cancel is struck on a CHINA overprint stamp and thus from a treaty port.



M.S. Van Heutsz in violet.



Previously unrecorded *M.S. Bontekoc*



The only recorded example of the *S.S. Houtman*.

Παράδειγμα ενός μη ισορροπημένου πλαισίου



Αρκετές σελίδες περιέχουν μόνο φάκελο ή κάρτα, κάτι που υποδηλώνει προφανώς έλλειψη υλικού για την υποστήριξη του εκθέματος

Παράδειγμα ενός ισορροπημένου πλαισίου



Καλύτερη ισορροπία στο πλαίσιο, σελίδες που περιλαμβάνουν μονούς φακέλους ή δελτάρια που είναι όμως σπάνια αντικείμενα.

II. Υλικό που περιλαμβάνεται στο έκθεμα

Κατάσταση 10 βαθμοί και Σπανιότητα 20 βαθμοί

- Η αξιολόγηση της σπανιότητας ενός αντικειμένου είναι μια διαδικασία τόσο αντικειμενική όσο και υποκειμενικής
- Η κρίση πρέπει να είναι σε θέση να αξιολογήσει τη διαφορά μεταξύ της σπανιότητας και της σημασίας ενός φακέλου με σπάνια γραμματόσημα έναντι σε μια σφραγίδα με ανεστραμμένο έτος, έστω και αν έχουν καταγραφεί μόνο τρία αντικείμενα μέχρι στιγμής

Αξιολόγηση της σπανιότητας

- Ένας κριτής είναι αδύνατο να γνωρίζει όλα τα ιδιαίτερα τέλη, τις διαδρομές ή τις σφραγίδες και τις επισημάνσεις
- Αυτό που πρέπει να αξιολογηθεί είναι εάν ο εκθέτης έχει προβεί στην απαραίτητη προσωπική μελέτη για να καθορίσει πόσα από μια συγκεκριμένη σπανιότητα έχουν καταγραφεί

Αξιολόγηση της σπανιότητας

Σε ένα έκθεμα πρέπει να εξηγηθεί επαρκώς γιατί ένα αντικείμενο χαρακτηρίζεται «σπάνιο» ή «μοναδικό»

- Από μόνη η αναφορά «μοναδικό» αντικείμενο, χωρίς κάποια επιπρόσθετη εξήγηση δεν μπορεί να γίνει είναι αποδεκτή
- Οι επεξηγήσεις προς τους επισκέπτες πρέπει να εξηγούν επακριβώς ποια είναι η «σπανιότητα» του αντικείμενου, πχ. Μοναδικός ως τώρα καταγεγραμμένος φάκελος με αυτήν τη διαδρομή ή που φέρει αυτό το τέλος ή την σφραγίδα

Παράδειγμα μιας ελλιπούς περιγραφής αντικειμένου

Martime Mail in Asia - Austria -

The Austrian Levant 1 pi. on 10kr. Letter card to Hamburg (19.1.93) is cancelled by another type Aii "LLOYD AUSTRIACO / XXI" c.d.s. in blue and is overstuck "B62" and showing the "HONG KONG/E" c.d.s.(DEC 27 92).



Unique Cover

Ο χαρακτηρισμός «Μοναδικός Φάκελος» κρίνεται ανεπαρκής.
Πρόκειται για τη μοναδική επισημασμένη βραχεία επιστολή 1 Pi/10kr του αυστριακού Levant που χρησιμοποιήθηκε σε αυτήν τη ναυτιλιακή γραμμή του Αυστριακού Lloyd; Ή μήπως είναι αυτό το μοναδικό αντικείμενο που φέρει τη αριθμητική σφραγίδα του πλοίου; Επίσης ο χαρακτηρισμός φάκελος δεν είναι ορθός και θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί η έκφραση βραχεία επιστολή.

Η βελτιωμένη περιγραφή του ίδιου αντικειμένου

Martime Mail in Asia

- Austria -

The Austrian Levant 1 pi. on 10kr. Letter card to Hamburg (19.1.93) is cancelled by another type Aii "LLOYD AUSTRIACO / XXI" c.d.s. in blue and is overstuck "B62" and showing the "HONG KONG/E" c.d.s.(DEC 27 92).



Type Aii "LLOYD AUSTRIACO / XXI" c.d.s. in blue possibly posted on board the Elektra serving on the Trieste-Shanghai Line at Shanghai

Only recorded lettercard bearing this cancel*

About the Austrian Lloyd Trieste - Shanghai Line

.....

.....

.....

.....

.....

*According to the study published by XXXX in 2013, one other cover bearing this cancel is known from Hong Kong.

Η περιγραφή της ίδιας σελίδας είναι σαφώς βελτιωμένη. Περιλαμβάνει σύντομες πληροφορίες που επεξηγούν γιατί πρόκειται για την μοναδική βραχεία επιστολή που φέρει την ναυτιλιακή σφραγίδα, προσθέτοντας στην υποσημείωση την πηγή αυτής της πληροφορίας. Συνεπώς η «σπανιότητα» της ναυτιλιακής σφραγίδας σχετίζεται με την γραμμή Τερνέστης-Σαγκάης του Αυστριακού Lloyd .

Παράδειγμα μιας άρτιας περιγραφής της σπανιότητας ενός αντικειμένου

4. Yokohama

American Packet / French Packet Mail to Europe

British Post Office in Yokohama was losing money because of competition with the Japanese post office starting to handle foreign mail in 1875 and forwarding such mail by the cheaper American Packet via USA.

In accordance with the terms of the postal convention with Japan, Yokohama British Post Office ceased operation on 31 December 1879. The last Postmaster in office was F.C. Machado who handed the keys of the post office to the Acting British Consul Martin Dolmen.

The old post office building remained derelict until sold by public auction on 18 December 1880. This letter was probably found left behind in the building while it was being cleared out before the sale. The Japanese post office sent it via American Packet to USA and from New York by French Packet to Paris.



ROUTE: PMSS City of Tokin Yokohama to San Francisco 31 May. By rail to New York
French Packet New York to Brest, France

RATE: Franked 30¢ per ½ oz. intended for British Packet mail via Suez route

MARKINGS: Y1 thick type, no Yokohama British Post Office c.d.s. on reverse
“Y1” In blue suggests that the letter was originally mailed before late 1875¹
YOKOHAMA Japanese post office c.d.s. 23 MAY 1880
ÉTATS - UNIS / PAQ BREST 2° c.d.s. 30 JUIN 80

Latest known and only recorded “Y1” cover sent in 1880 from Yokohama¹

Found and sent 5 months after closure of the British Post Office

1. According to the “Y1” survey by Drake and Wong published in Hong Kong Philatelic Society Journal 5 (2001) and Journal 6 (2002)

Πολύ καλά τεκμηριωμένη περιγραφή της σπανιότητας του φακέλου με βάση την παραπομπή σε μελέτη η οποία επισημαίνεται στην υποσημείωση.

Πλήθος σπανίων αντικειμένων

- Ένα έκθεμα που περιλαμβάνει «κοινό» υλικό δεν μπορεί να λάβει υψηλή βαθμολογία στην σπανιότητα
- Ένα έκθεμα με πολλά σπάνια αντικείμενα θα πρέπει να λαμβάνει την μέγιστη βαθμολογία, ακόμη και εάν λείπουν μερικά σπάνια αντικείμενα
- Αντικείμενα που εντοπίζονται να λείπουν από το έκθεμα αξιολογούνται στο εδάφιο της επεξεργασίας
- Εάν ένα έκθεμα περιλαμβάνει πολλά σπάνια αντικείμενα και λάβει 29-30 βαθμούς για τη σπανιότητα και την κατάσταση, η προσθήκη περισσότερων σπανίων αντικειμένων μπορεί να δώσει περισσότερους βαθμούς στην επεξεργασία εάν βελτιώσει την ανάπτυξη

Κατάσταση και Σπανιότητα

- Ο κριτής πρέπει να λάβει υπόψη ότι, ένα αντικείμενο σε ιδανική κατάσταση μπορεί να είναι πραγματικά εξαιρετικό, ακόμη και εάν υπάρχει μεγάλος αριθμός παραδειγμάτων
- Από την άλλη πλευρά, σπάνιο υλικό σε κακή κατάσταση δεν θα λάβει υψηλή βαθμολογία εάν υπάρχει γνωστό παρόμοιο υλικό σε εμφανώς καλύτερη κατάσταση

Κατάσταση

- Κατά την αξιολόγηση της κατάστασης, τα αντικείμενα που παρατίθενται πρέπει να είναι στην καλύτερη δυνατή κατάσταση.
- Εξαιρέσεις:
 - ❖ Disaster Mail
 - ❖ Λοιμοκαθαρτήρια
 - ❖ Επιστολές προς στρατιώτες ή έγκλειστους σε στρατόπεδα κλπ.

Αξιολόγηση της κατάστασης

- Αντικείμενα σε κακή κατάσταση:
 - ❖ Σχισμένα
 - ❖ Βρώμικα ή με λεκέδες
 - ❖ Λείπουν μέρη του φακέλου ή της επιστολής

Εφόσον υπάρχουν γραμματόσημα ελλιπή ή άσχημα κομμένα, το έκθεμα δεν θα λάβει τους πλήρεις πόντους για την κατάσταση, ακόμη και αν πολλά από τα αντικείμενα είναι σπάνια, αλλά είναι γνωστό ότι υπάρχουν σε καλύτερη κατάσταση

Παράδειγμα ενός φακέλου σε άσχημη κατάσταση

Brisbane GPO Postal History Received Torn

Occasionally a postal item would arrive at Brisbane in a damaged state. A handstamp was used that indicated that the item was received in this manner and the cover repaired to enable delivery.

The handstamp was a 22mm unframed circle with the words "RECEIVED TORN" in the centre with "BRISBANE" at the top and "QUEENSLAND" at the base.



1878 cover London—Brisbane.

The cover was received extensively damaged and was attached to an ambulance cover. Front and back (below) were stamped with the "RECEIVED TORN" handstamp.

Extremely rare with only 3 examples recorded (2 on cover, 1 on stamp)



The second of the 3 recorded examples.

Ορθή περιγραφή της διαδικασίας χειρισμού κατεστραμμένης αλληλογραφίας. Έχουν καταγραφεί μόνο 3 φακέλοι με την συγκεκριμένη σφραγίδα

Παράδειγμα ενός φακέλου σε άσχημη κατάσταση

SHIP MARKINGS AND CANCELLATIONS

PACIFIC MAIL STEAMSHIP COMPANY

CHINA AND JAPAN STEAM SERVICE

The purpose of this red marking, applied in San Francisco, was to show that the cover originated outside of the United States and it was used in lieu of a steamship postmark.

By the time the PMSS' fifth trip was completed, a standard method of handling inbound mails was in place at San Francisco. Mails that were bagged in Hong Kong were to have been prepaid eight cents per half-ounce and stamped with a red "PAID ALL" datestamp. In San Francisco they were marked with the San Francisco postmark dated with the date of onward transmission.

The cover below was likely franked with two four cent adhesives to prepay the eight cents per half-ounce rate with one stamp being lost. The Hong Kong "PAID ALL" cancel was dated July 15, 1868 and was the tenth trip eastward and the fourth by the Colorado (Frajola ET10). The San Francisco arrival cancel is dated August 17 which indicates a Sunday arrival actually on August 16.

Additionally, a "Forwarded by OLYPHANT & Co / HONG KONG / 15 JUL 1868" is on the reverse.



Stamp missing



At least 17 covers known from HK

One of five known covers from Hong Kong with the red China and Japan Steam Service marking

Damaged corner
Part cancel



The Olyphant & Co. forwarding agent marking.

Ενώ πρόκειται για σπάνιο φάκελο, το αντικείμενο μπορεί να λάβει χαμηλότερη βαθμολογία, ιδίως στην περίπτωση όπου υπάρχουν αντίστοιχοι φάκελοι σε καλύτερη κατάσταση.

Αξιολόγηση Αντικειμένου Επισημάνσεις

Αξιολόγηση των επισημάνσεων όπως πχ.

- Χειρόγραφες σημάνσεις
- Σφραγίδες
- Ατέρμονες

Υψηλή βαθμολογία δεν μπορεί να δοθεί στο έκθεμα, αν οι παρατεθειμένες σφραγίδες δεν είναι αναγνώσιμες καθώς και εάν υπάρχουν γνωστά αντικείμενα σε καλύτερη κατάσταση.

III. Τι γνωρίζει ο εκθέτης για το έκθεμα του Γνώση, Μελέτη, Έρευνα 35 πόντοι

- Σιωπηρή Γνώση
 - ο Καταλληλότητα του επιλεγμένου υλικού
- Ρητή Γνώση
 - ο Ορθές Επεξηγήσεις και αναλύσεις σε περιγραφές
 - ο Οργάνωση και ισορροπία των επιμέρους τμημάτων του εκθέματος
- Έρευνα και Προσωπική Μελέτη
 - ο Παράθεση ερευνημένων στοιχείων ή νέων πληροφοριών με τέτοιο τρόπο, ώστε ο θεατής να μπορεί να μάθει κάτι

Σιωπηρή γνώση

- Αξιολόγηση του υλικού που περιλαμβάνεται ή λείπει από ένα έκθεμα
- Προσδιορισμός εάν το έκθεμα είναι απλώς μια συσώρευση σπάνιων αντικειμένων χωρίς μια δυνατή διασύνδεση μεταξύ τους, κάτι που θα μπορούσε να αφαιρέσει βαρύτητα από την ανάπτυξη του επιλεγμένου θέματος και να δείξει μια έλλειψη φιλοτελικής γνώσης
- Αποδίδεται υψηλή βαθμολογία στην σπανιότητα αλλά χαμηλή στην γνώση και στην επεξεργασία

Σιωπηρή γνώση

- Εάν ένα έκθεμα αποτελείται ως επί το πλείστον από κοινά φακέλους με συνήθη τέλη, διαδρομές ή σφραγίδες, δεν θα λάβει καλή βαθμολογία στην επεξεργασία, τη γνώση ή τη σπανιότητα
- Εάν λείπουν δύσκολα τέλη, διαδρομές ή σφραγίδες και κοινό υλικό εμφανίζεται πολλαπλά, το έκθεμα δεν θα λάβει επίσης καλή βαθμολογία στην επεξεργασία, τη γνώση ή τη σπανιότητα

Ρητή γνώση

Περιγραφή

Τα αντικείμενα που παρατίθενται πρέπει να περιγράφονται σωστά και με ακρίβεια.

Επίσης θα πρέπει με ακρίβεια να επισημανθούν όλες οι σχετικές σφραγίδες και τέλη στο κάθε αντικείμενο. Εάν η περιγραφή του αντικειμένου περιορίζεται μόνο στην προέλευση και τον προορισμό του φακέλου, το συνολικό τέλος χωρίς να επεξηγηί αναλυτικά το τέλος, τις σφραγίδες και τίποτα περισσότερο, το έκθεμα δεν θα βαθμολογηθεί υψηλά στην γνώσης

Ρητή γνώση

Περιγραφή

Αξιολογείται θετικά εάν η περιγραφή αναφέρεται στις σημαντικές σχετικά πληροφορίες του αντικειμένου και αποφεύγει τη μακροσκελή καταγραφή δευτερευουσών και τριτογενών πληροφοριών ή αναφορά σε κάτι που ευκόλως μπορεί να διαβαστεί.

Ρητή γνώση

Οργάνωση και Ισορροπία

Αξιολογείται θετικά μια καλή οργάνωση του υλικού που αντικατοπτρίζει την πρωταρχική εστίαση του εκθέματος

Αξιολογείται θετικά εάν οι επιμέρους ενότητες έχουν μέγεθος ανάλογα με το θέμα. Οι ενότητες που έχουν πολύ ή όχι αρκετό υλικό για να εξηγήσουν σωστά το θέμα βαθμολογούνται χαμηλότερα. Πολλαπλά παρόμοια σπάνια αντικείμενα χάνουν πόντους στην γνώση

HUNGARIAN Post authority

Period 01.05.1867 – 31.06.1870

The letter rate was 25 krajczár/1 Loth, (via Prussia and Belgium)



11.07.1868. Prepaid letter from Pest-Lipótváros to London (10.11.): 25 kr.
(One of the 5 known letter to GB franked with 25 kr 1867 issue)
P.D. (Aachen): Port payé jusqu'à Destination



26.06.1870. Prepaid letter from Nagy Becskerek to London (30.06.):
 $10 + 15 = 25$ kr. The red „f8” (krajczár) on front indicates the share
due to the transit and recipient countries („weiterfranco”).
(One of the 2 known letter to GB franked with $10 + 15$ kr 1871 issue)
P.D. (Aachen): Port payé jusqu'à Destination



Card sent from Le Havre to Nassau, Bahamas, on November 28 1918. Arrived on December 31.

Postcard rate to foreign destinations: 10 centimes.

The Belgian post-office in Sainte Adresse at Hotel Dufey had closed on November 22 1918, when Belgians began to return to their liberated country.

Hence the ordinary bilingual canceller STE ADRESSE / POSTE BELGE was no longer available.

For approximately 10 days after the closing anonymous bilingual marks BELGIQUE / BELGIE was used for Belgian post.

The proper cancelling in Ste Adresse after November 22 was: the value stamp was cancelled with a "roulette" mark and the bilingual BELGIQUE / BELGIE mark was applied at departure.



French censor mark, probably applied at Boulogne-sur-Mer.

Additional information about the provisional mark

The anonymous BELGIQUE / BELGIE mark was produced by the Belgian authorities to be utilized in the liberation of the country. Resembling French cancels, they are called "French type", and were used as emergency or provisional cancels at different places in Belgium in 1918 (for more information, see section 3.4.4).

The cancellers used in Le Havre in November 1918 have the numbers 22, 23 and 24. The card on this mark bears number 23.

(back, reduced to 60%)



Additional information about this card

This card is obviously part of a correspondence between two stamp collectors. The receiver, Dr. Walter Hess, served as colonial surgeon on the Bahamas during and after WWI. To posterity he is (in)famous for having fabricated a large amount of philatelically inspired covers, especially in commemoration of the first flight from Nassau to Miami in 1930. All these covers were addressed to Dr. Hess himself.

Προσωπική Μελέτη και Έρευνα

Αξιολόγηση του επιπέδου της προσωπικής μελέτης και έρευνας που αποτυπώνεται στο έκθεμα.

- Εάν το θέμα αφορά μια σχετικά μη πεπατημένη πτυχή της ταχυδρομικής ιστορίας, ο κριτής θα περίμενε να διαβάσει μια καλή προσωπική τεκμηρίωση επ' αυτού και το έκθεμα θα πρέπει να βαθμολογηθεί θετικά για αυτό ή να χάσει πόντους εάν αυτή δεν υπάρχει
- Εάν το θέμα είναι αρκούντως γνωστό, θα πρέπει να αξιολογηθεί ο όγκος της προσωπικής μελέτης του εκθέτη μέσω της κατανόησης της γνωστής βιβλιογραφίας από τον εκθέτη στο θέμα που έχει επιλέξει και την κατάλληλη ανάλυση της
- Επίσης, εάν το θέμα είναι μεν αρκούντως γνωστό αλλά εντούτοις παραθέτει μια ενδιαφέρουσα νέα προσέγγιση, αυτό αξίζει επιπρόσθετους βαθμούς για την γνώση και προσωπική μελέτη

Ένα έκθεμα που παρουσιάζει νέα στοιχεία έρευνας και αποτελεσμάτων θα πρέπει να επιβραβεύεται ιδιαίτερα

Τροποποιημένο ή επιδιορθωμένο Υλικό

Φάκελοι οι οποίοι φέρουν:

- Ενισχυμένες ή τροποποιημένες σφραγίδες
- Προσθήκη γραμματοσήμων
- Επιδιορθωμένα γραμματόσημα

Ενώ παράλληλα δεν επισημαίνονται κατάλληλα τις τροποποιήσεις στο έκθεμα φανερώνουν μια έλλειψη Γνώσης και ως εκ τούτου το έκθεμα θα πρέπει να βαθμολογηθεί χαμηλότερα.

Αμφίβολα ως προς την ακεραιότητά τους αντικείμενα, θα πρέπει να αξιολογηθούν από την ομάδα εμπειρογνομόνων.

Παράδειγμα ενός σπάνιου φακέλου με επιδιορθωμένο γραμματόσημο



Ρωσικός φάκελος με το μεγαλύτερο καταγεγραμμένο τέλος.
 Το κάτω τμήμα του γραμματόσημου των 7k (κόκκινο βέλος) έχει επιδιορθωθεί

IV. Επεξεργασία

- Εστίαση στην αξιολόγηση των πτυχών της ταχυδρομικής ιστορίας (τέλη, διαδρομές, σφραγίδες ή χρήση) που αφορούν θέμα του εκθέματος
- Πόσο ξεκάθαρα και λογικά ορίζεται το εύρος του εκθέματος
- Η Ανάπτυξη του θέματος ταιριάζει με το εύρος του συνόλου

Επεξεργασία: Εστίαση

Πτυχές ταχυδρομικής ιστορίας που αξιολογούνται: τέλη, διαδρομές, σφραγίδες και χρήση.

Αξιολόγηση κατά πόσο καλά το έκθεμα αναπτύσσει μια από αυτές τις πτυχές ως τον κύριο και ενωτικό παράγοντα στην αφήγηση της ιστορίας

Οι δευτερεύουσες πτυχές παρατίθενται αρκούντως όταν απαιτείται

Επεξεργασία - Εστίαση

Αξιολογείται εάν η εστίαση, η οργάνωση και η ισορροπία του εκθέματος αφορά πραγματικά ταχυδρομική ιστορία και όχι μόνο το τμήμα «χρήσης» τους, που θα ταίριαζε καλύτερα στην Παραδοσιακή Τάξη.

Π.χ.: Οι χρήσεις των εκδόσεων των Μικρών Κεφαλών

Επεξεργασία: Πεδίο Εφαρμογής

Εφόσον είναι σημαντικά και βρίσκουν εφαρμογή στην ανάπτυξη του εκθέματος θα πρέψει:

- Να ορίζει τις χρονολογίες έναρξης και τέλους του εκθέματος
- Να καθορίζει καλά την γεωγραφική του έκταση
- Το καθορίζει το είδος ταχυδρομείου όπως π.χ. ιδιωτικό ταχυδρομικό ή στρατιωτικό ταχυδρομικό σύστημα
- Το καθορίζει το μεταφορικό μέσο όπως σιδηρόδρομος ή ναυτιλιακός ή θαλάσσιοι λιμένες για υπερατλαντικό ταχυδρομείο ή ειδικές ταχυδρομικές συμβάσεις

Επεξεργασία: Ανάπτυξη Θέματος

Ισορροπία των διαφόρων Ενοτήτων

- Λογικά βασισμένες στο θέμα του εκθέματος
- Μέγεθος ενότητας κατάλληλα αναπτυγμένο

Αλληλουχία

- Σαφώς καθορισμένη (Χρονολογικά)
- Χωρίς ανεξήγητα κενά

Επιλεγμένο υλικό

- Επαρκές για να εξηγηθεί το θέμα
- Λίγα ή καθόλου πολλαπλά παραδείγματα

Αφαιρούνται πτόντοι εφόσον δεν περιλαμβάνονται σημαντικά αντικείμενα

Παράδειγμα ασαφούς εισαγωγικής σελίδας

German and Austrian Internees in the Azores (1916-1919)

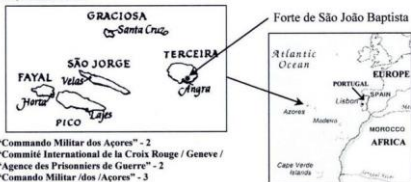
The seizure of German ships in Portuguese harbors caused Germany to declare war on Portugal on March 9, 1916. In May 1916, a camp for detainees was established within Forte de São João Baptista (Fort St. John the Baptist), located in the city of Angra do Heroísmo, Terceira Island, Azores, Portugal.

Over 100 Austrian and German civilian males, including their families, along with some POW's previously held in Portugal, Portuguese India, Africa, and Madeira were transferred to Forte São João. The first 80 internees arrived on the island on May 1, 1916 on the ex-German ship "Tagetos" renamed "Sagres".

The camp was administered by a delegation of the **Portuguese Red Cross** office in Lisbon, which was under the direct authority of the **Military Command of the Azores**. The earliest correspondence bore no camp marking, but rather a single handstamp, "**Commando Militar dos Açores**". Later mail showed an increased variety of markings from the camp as well as from other agencies handling this mail. The exhibit will reference these.

All correspondence sent or received by the detainees at Forte São João obligatorily passed through the Portuguese Red Cross representatives at the camp. Outgoing mail was then forwarded to its destination through the regular postal system. Red Cross postal stationery cards inscribed "**Porte Franco**" or "**Franc de Port**" (postage free) were used from June 1916, until supplies were exhausted around April 1918. Covers and envelopes were also sent from the camp. However, few examples of this usage exist because censorship of enclosed letters slowed delivery tremendously.

Shortly after Portugal's entrance into the war, postal censorship was established in Portugal and its Colonies on June 1916 (decree No 2465). Markings used by the various agencies until the camp officially closed in October 1919, are listed below.



- "Commando Militar dos Açores" - 2
- "Comité International de la Croix Rouge / Geneve /
- "Agence des Prisonniers de Guerre" - 2
- "Commando Militar dos Açores" - 3
- "Franc de Port" - 3
- "Deposito / de / Concentrados / Alemães" - 4
- "Deposito / de / Concentrados Alemães na Ilha Terceira" - 5
- "D.C.A." abbreviation of camp marking - 6
- "Aberto pela Censura" - Lisbon censor sealing strip - 7
- "Censurado" - camp censor - 8, 10
- "Commission Portugaise / des / Prisonniers de Guerre / Lisbonne" - 8
- "Angra do Heroísmo" - circular date stamp - 9
- "Delegação / da Comissão de Prisioneiros / Angra do Heroísmo" - 9
- "Au cuidado da Sociedade Portuguesa de Prisioneiros de Guerra" - manuscript - 11
- "Censura" - Lisbon censor marking - 12
- "Au Cuidado da Cruz Vermelha Portuguesa / Lisboa" - manuscript - 13

Η εισαγωγική σελίδα ενός εκθέματος σφραγιδοφιλίας. Ο τίτλος είναι μάλλον ασαφής. Οι εμβόλιμοι χάρτες ενδεχομένως και να μην απαιτούνται. Υπάρχει μια σπατάλη χώρου με την αναφορά στο περιεχόμενο της κάθε σελίδας, ενώ δεν υπάρχει και καμία βιβλιογραφική αναφορά.

Παράδειγμα εισαγωγικής σελίδας

BRITISH TREATY PORT POST OFFICES IN JAPAN

Under the terms of the 1858 Treaty of Edo, four Japanese ports of Niigata, Hakodate, Hiogo (Kobe) and Yokohama (Kanagawa) were opened to foreign trade and residence. Postal Agencies were set up in January 1860 at the British Consulate in Nagasaki, Yokohama and Hiogo in 1868. The great fire of Yokohama on 26 November 1866 destroyed the British Consulate and the packet agency as well. A new packet agency was re-opened in 1867.

Adhesive stamps supplied by Hong Kong Post Office were available from October 1864 and they were found on mail predominantly from Yokohama due its large foreign settlement. The P&O, Messageries Imperiales and American P.M.S.S. provided connecting service to Hong Kong, China and U.S.A.

The demise of the British Post Offices in Japan came about when the Japanese Post Offices started to handle foreign mail in 1875 using the cheaper American Packet for sending mail. After Japan joined the U.P.U., an agreement between the British and Japanese was signed on 10 October 1879 closing all British post offices in Japan on 31 December 1879.

This One-frame exhibit shows (I) mail routes from and to Japan, (II) postal markings of British Post Offices in Japan. The exhibit is divided into five sections: -

1. Yokohama - pre-postal marking period	4. The American Packet Mail
2. Yokohama - c.d.s. as dispatch period	5. The ports of Hiogo and Nagasaki
3. Yokohama - The "Y1" Obliterator period	



Wrapper of a letter dated "31 December 1864" sent by a forwarding agent in Yokohama to London

Mail from Yokohama could be sent by private ship to Shanghai or via the P&O Japan Branch Line which provided a bi-monthly service between Shanghai and Yokohama (sometimes calling at Nagasaki) from July 1863 to May 1869. This letter was sent by P&O *Formosa* from Yokohama on 1 January 1865 to Shanghai and then to Hong Kong-Galle-Suez-Alexandria-Marseilles. London 28 February arrival. 32¢ per ½oz. British Packet rate.

Third earliest recorded cover from Yokohama bearing adhesive stamps [ref. 6]

Reference: -

1. F.W. Webb
2. E.B. Proud
3. R. Sallen
4. R. Kirk
5. Lee C. Scamp
6. Richard Gurevitch
7. Hong Kong Philatelic Society website
8. HKPS Journal 5 and 6

Philatelic and Postal History of Hong Kong and the Treaty Ports of China and Japan
The Postal History of Hong Kong and The British Post Offices in the Far East
La Poste Maritime Française, Tome I, II, V, VI & VIII
British Maritime Postal History Vol. 2
Postal rate history of China & HK and Far East Mail Ship Itineraries Vol. I, II
Queen Victoria Postal Adhesives Vol. 1 & 2
<http://www.hkpsoc.com/articles/Y1registeredcovers.htm>
"The Y1 (Yokohama) Obliterator" by Frank Drake, David Drake and Y.K. Wong

Η εισαγωγική σελίδα περιέχει μια συνοπτική περιγραφή του εκθέματος, ενώ παραθέτει ένα σημαντικό φάκελο αντί ενός χάρτη, καθώς και την αναλυτική βιβλιογραφία.

Παράδειγμα μη ισορροπημένης σελίδας

HANKOW

The Treaty Port of Hankow lies about 600 miles up the Yangtse River and is some 500 miles due north of Hong Kong. It was not one of the earliest Treaty Ports as the Yangtse was not opened for traffic until 1861.

The 21mm and 21.5mm Hankow c.d.s. listed by F. Webb as type J and K were introduced at around 1900s.



21 mm & 21½ mm HANKOW datestamps

Two more datestamps were sent from London on 23 Oct. 1899. When time codes were introduced at around 1907, index letters A, B and C were used.



22 Feb. 1901 registered letter to Belgium sent by P&O Parramatta from Hong Kong to Colombo, P&O Arcadia to Port Said and P&O Isis to Brindisi. Bruxelles arrival 2 Apr. Cover shows 21½ mm Webb type J which is recorded from Dec. 1899 to Mar. 1907.

Ο γεωγραφικός χάρτης της Κίνας είναι περιττός. Επιπρόσθετα παρατίθεται μόνο ο ένας τύπος σφραγίδας αντί των δύο που αναφέρονται

Παράδειγμα ισορροπημένης σελίδας

HANKOW

21 mm & 21½ mm HANKOW datestamps

Two more datestamps were sent from London on 23 Oct. 1899. When time codes were introduced at around 1907, index letters A, B and C were used.



Webb type J
Reproduction of the
Proof strike



22 Feb. 1901 registered letter to Belgium sent by P&O Parramatta from Hong Kong to Colombo, P&O Arcadia to Port Said and P&O Isis to Brindisi. Bruxelles arrival 2 Apr. Cover shows 21½ mm Webb type Ji which is recorded from Dec. 1899 to Mar. 1907.



8 June 1912 parcel tag for "Tea Sample" to England franked at 6c reduced rate for "books, printed paper, samples and patterns" Label shows 21 mm Webb type Ki which is recorded from Dec. 1910 to Feb. 1916.



Webb type K
Reproduction of the
Proof strike

Μια κατάλληλη σελίδα εκθέματος που παραθέτει ένα σπάνιο γραμματοσημασμένη ετικέτα πακέτου καθώς και την κατάλληλη τεκμηρίωση με την παράθεση των δύο σφραγίδων του ταχυδρομείου που καταδεικνύουν ενδελεχή έρευνα.

Παράδειγμα μη σχετιζόμενου μη φιλοτελικού υλικού

Inbound Mail from California

Picture post card showing a scene of Murphy's on the Russian River, Guerneville, California.



The card was sent on July 1918, to Ernst Strickmann, arriving at the camp on August 31, 1918, from his brother living in California. The message reads "Dear brother, I've been here in the wilderness for two weeks with friends from Petaluma. These friends have a vacation house 3 miles from Guerneville. We are 80 miles from San Francisco. I will stay here for another 9 weeks. We are here with an automobile. We have only our bathing suits and are tanned like Indians. Best regards, your brother Fritz".

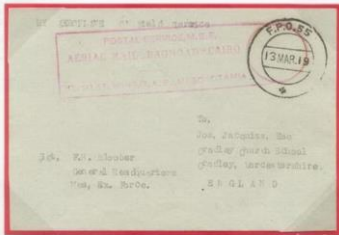
Το επίκεντρο είναι προφανώς η λογοκρισία του στρατοπέδου, επομένως η οπίσθια πλευρά της κάρτας δεν προσφέρει κάτι το ουσιαστικό. Επιπρόσθετα δεν αναφέρεται τίποτα στην περιγραφή σε ότι αφορά την σφραγίδα λογοκρισίας CENSURADO.

Παράδειγμα ενός σχετιζόμενου φιλοτελικού υλικού

1919

SECOND AIRMAIL BAGHDAD-CAIRO

The second westbound R.A.F. airmail flight from Baghdad to Cairo took place on 13 March 1919. Mail was postmarked FPO 55 at Baghdad Cantonment on 13 March 1919 and a special cachet in magenta ink was applied:



One of 10 letters known to have been carried.

The flight from Baghdad terminated at Damascus where a connecting flight took the mail to Cairo. From Cairo mail was transferred to Alexandria and sent by P. & O. mail steamer to the U.K.

At the Cairo Conference in March 1921 Lord Trenchard recommended that the best training for pilots was a regular Baghdad - Cairo airmail service. One problem in flying over the desert was the lack of landmarks and radio equipment - the reasons for very few flights in 1919 and 1920.



To overcome navigational difficulties, a furrow was ploughed across the desert and landing areas with petrol dumps established between Ziza, Transjordan and Ramadi.

Fordson tractor and double mould board plough used for making the furrow.

The support team used six model 'T' Ford trucks.

Η φωτογραφία που έχει προστεθεί στο έκθεμα παραθέτει μια ενδιαφέρουσα σκηνή πριν την αερομεταφορά, εμφανώς σχετίζεται με το θέμα της μεταφερθείσας αλληλογραφίας.

Ευχαριστώ πολύ