

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Μαξιμαφιλία

Εισηγητής: Νίκος Μαλλούχος

Πρώτη εισήγηση: 16/9/22



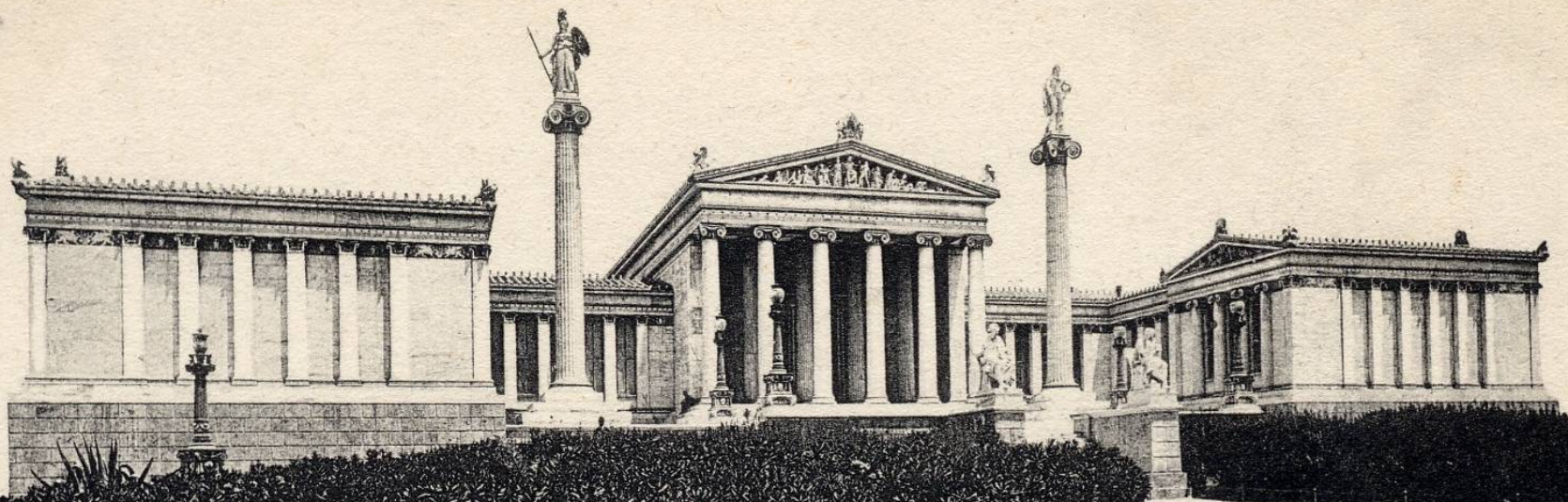
Το πρώτο επίσημο επιστολικό δελτάριο στον κόσμο.
Αυστρία, 1 Οκτωβρίου 1869

ΕΠΙΣΤΟΛΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ
CARTE-CORRESPONDANCE

Ἐντεῦθεν τίθεται μόνον ἡ ἐπιγραφή
L'adresse seule doit être mise de ce côté de la carte



Το πρώτο επίσημο ελληνικό επιστολικό δελτάριο.
10/22 Μαΐου 1876



ΣΙΝΑΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

AKADEMIE DE SINA

11
Την θεολογικὴν αἰσθ. 24 ἡμέρας ἔλαβον
ὡφελῶντες καὶ εἶδον μνησὶν ἡμῶν τὴν
ἐπιπέραντες τὴν ἀρετὴν τῆς ψυχῆς



Hotel de Ville au Piraeus



3-02

La Navision

Ephthimios Frères, Port-Saïd



38 - Porteur d'eau.

To r. i. 1906 εχρημα εν
εσιονι καρπες αιονιου εστιν η
δουλοκρασια των σαργδων
των. Επεινεσα εχρημα η εμνη
ημεραν.

Μετ' ερωτησεων ηρωτικου Ευγγ. Μαρκογιαννου.
28/11/05 Ζηνοιασθεν.





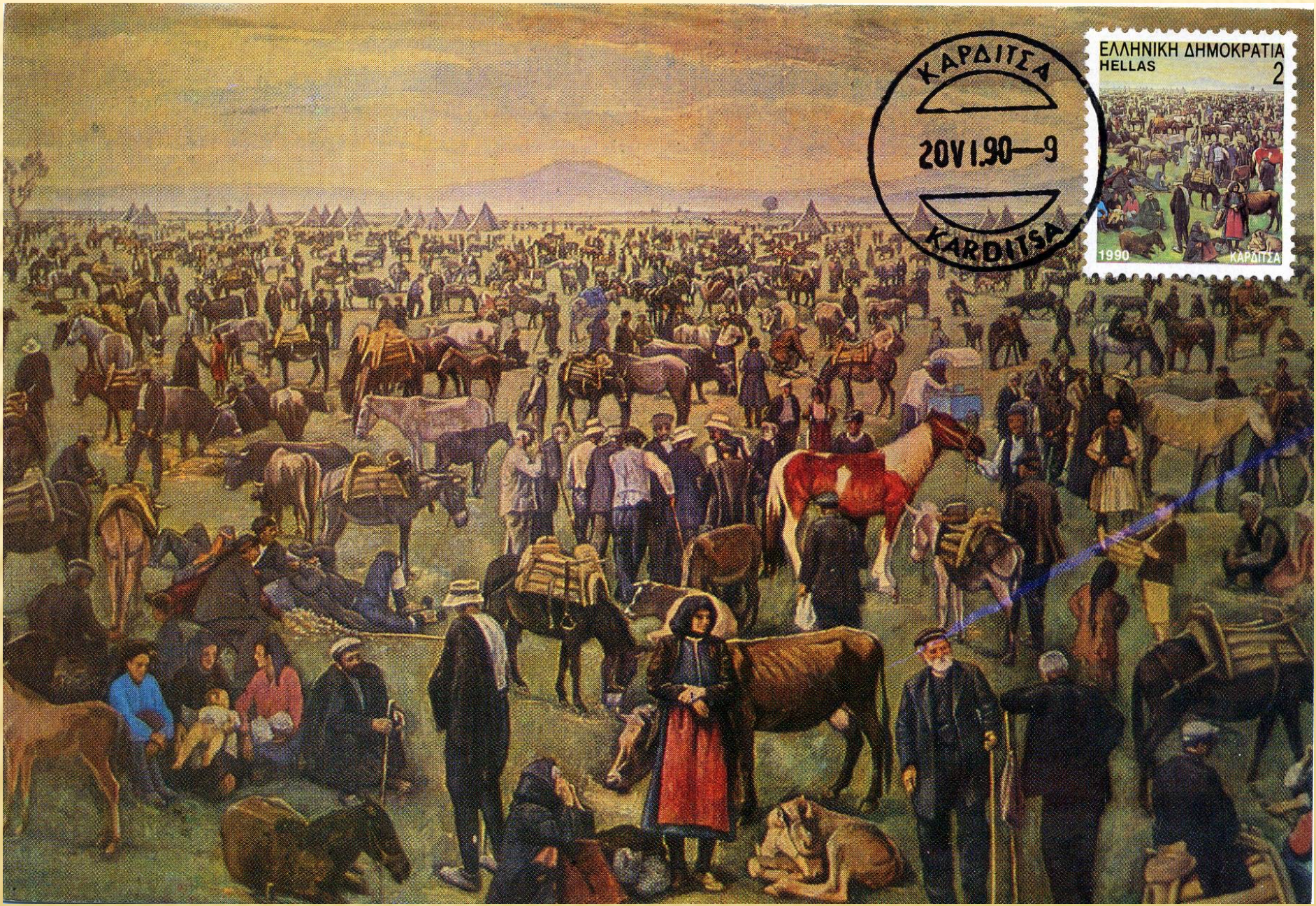
19 EGYPT. — The Pyramids of Gizeh. — LL.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ 1782-1982



HELLAS
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 12





ΚΑΡΔΙΤΣΑ
20V1.90—9
ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLAS

2



1990

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

A) Τι είναι η Κάρτα Μάξιμουμ;

Η Κάρτα Μάξιμουμ αποτελείται από ένα γραμματόσημο κολλημένο στην εικονογραφημένη πλευρά μιας καρτ – ποστάλ, η οποία πρέπει να παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δυνατή ομοιότητα με την εικόνα του γραμματοσήμου.

Επιπλέον το γραμματόσημο πρέπει να είναι σφραγισμένο πάνω στην κάρτα και στο ταχυδρομικό γραφείο του τόπου, που έχει άμεση σχέση με το εικονιζόμενο θέμα.

Η ονομασία «Κάρτα Μάξιμουμ» (που καθιερώθηκε στη δεκαετία του 1930) δικαιολογείται από το γεγονός ότι, τα τρία στοιχεία, που την αποτελούν (γραμματόσημο, κάρτα, σφραγίδα) έχουν τον μέγιστο (maximum) συσχετισμό μεταξύ τους.

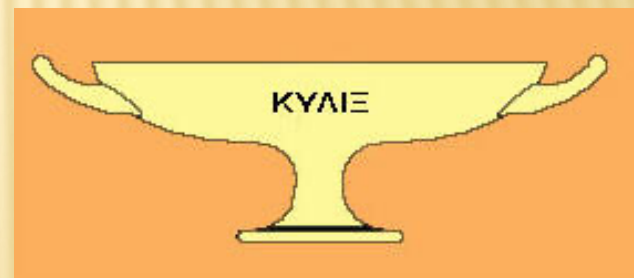
Το 2010 κυκλοφόρησε μια σειρά για τα 2500 χρόνια από τη «Μάχη του Μαραθώνα», περιλαμβάνει ένα γραμματόσημο με τη μονομαχία Αθηναίου και Πέρση.



Η σκηνή της μάχης έχει αποδοθεί εξαιρετικά από τη χαράκτρια, ωστόσο το ίδιο το γραμματόσημο δεν μας πληροφορεί τη προέλευση του θέματος.



Η συγκεκριμένη εικόνα είναι η εσωτερική παράσταση μιας ερυθρόμορφης αττικής κύλικος, η οποία βρίσκεται στο Βασιλικό Μουσείο του Εδιμβούργου.





**Εικονογραφημένη σφραγίδα
πρώτης ημέρας κυκλοφορίας.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Νομ. τμχ. Πλατ. αριθ. 2.500. αθην. 2010



0,50 €

ΜΑΡΑΘΩΝΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ - 2.500 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ • 23.7.2010



B) Ποια γραμματόσημα χρησιμοποιούνται?

Όλα σχεδόν τα γραμματόσημα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία μιας Κάρτας Μάξιμουμ, με την προϋπόθεση ότι βρίσκονται σε κυκλοφορία (δηλαδή πωλούνται από τις θυρίδες του ταχυδρομείου και δεν έχουν αποσυρθεί).

Τα αορίστου διάρκειας (κοινές σειρές) καλό είναι να χρησιμοποιούνται κατά τα πέντε πρώτα χρόνια της κυκλοφορίας τους.

Εξαιρούνται γραμματόσημα «ειδικού σκοπού» (ενάριθμων εισπρακτέων τελών, ταχυδρομικών δεμάτων, προκαταβολικά σφραγισμένων κλπ).

Τα γραμματόσημα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ μπορεί να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ΚΜ μόνο κατά την περίοδο της υποχρεωτικής συμπληρωματικής χρήσης τους στο επιστολικό ταχυδρομείο (κυρίως περιόδους εορτών).

Τα γραμματόσημα θα πρέπει:

- ❖ Να είναι σε εξαιρετική κατάσταση (ασφράγιστα)
- ❖ Να επικολλώνται μόνο τους σε κάθε κάρτα. Εξαίρεση αποτελούν τα γραμματόσημα, που το θέμα τους επεκτείνεται σε δύο (ή και περισσότερα) γραμματόσημα, σχηματίζοντας με τον τρόπο αυτό ένα πανόραμα (γραμματόσημα se-tenant)
- ❖ Να χρησιμοποιούνται, εάν έχουν πολλαπλά θέματα, ξεχωριστά για κάθε ένα από τα θέματα αυτά, δημιουργώντας διαφορετικές Κάρτες Μάξιμουμ.

Αυτοκόλλητα εικονογραφημένα γραμματόσημα, που παράγονται από ειδικές μηχανές (Frama κλπ) γίνονται δεκτά. Αντίθετα, δεν γίνονται δεκτά για τη δημιουργία μιας Κάρτας Μάξιμουμ, γραμματόσημα κομμένα από φακέλους προπληρωμένου τέλους (εκτός αν η ταχυδρομική αρχή τα αποδέχεται για χρήση και στη λοιπή αλληλογραφία. Στην Ελλάδα δεν γίνονται δεκτά).

Τέλος, γραμματόσημα με αφηρημένη ή συμβολική εικονογράφηση δεν ταιριάζουν στη Μαξιμαφιλία και ως εκ τούτου θεωρούνται εκτός του πεδίου ενδιαφέροντός της.

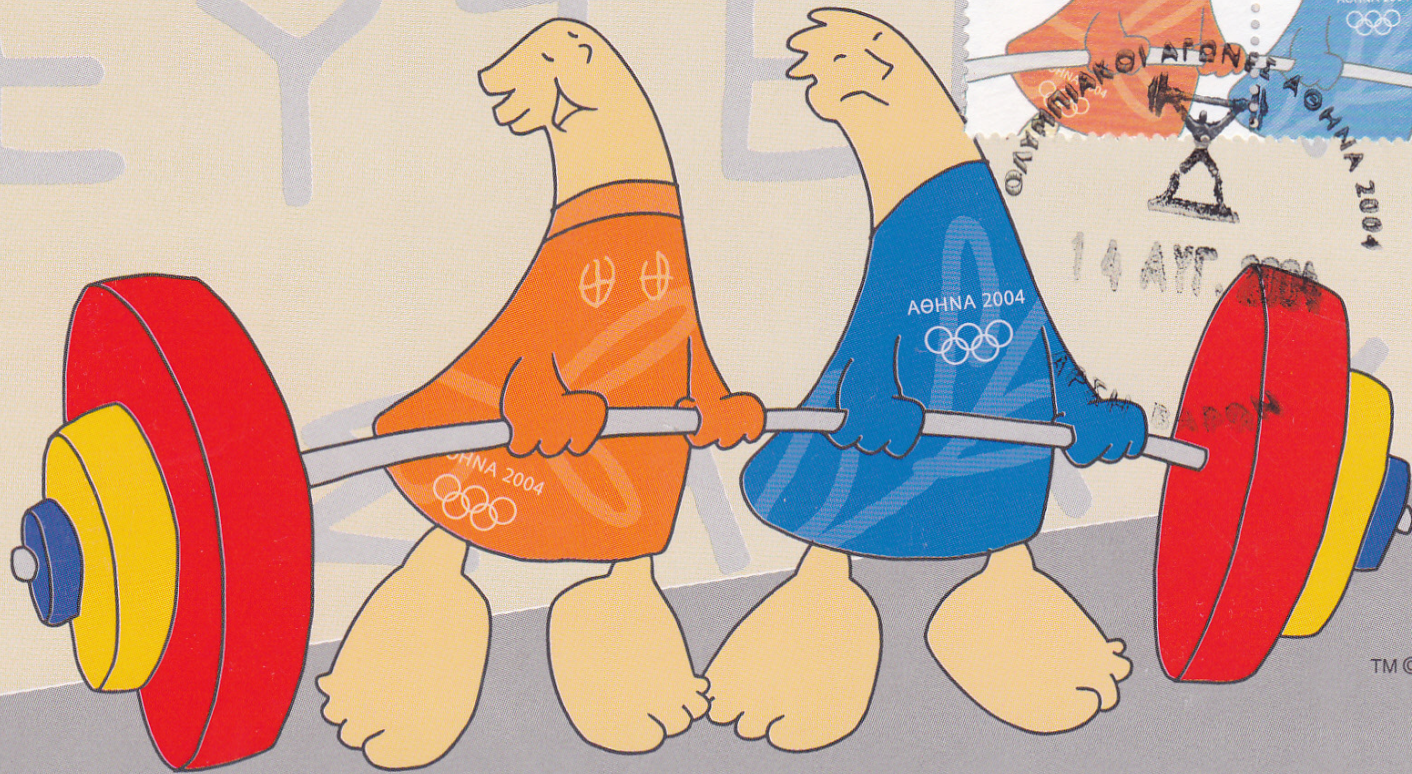


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
EUROPA
HELLAS 1999
170

550
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLAS 1999

ΛΙΤΟΧΩΡΟΝ
24.V.99
ΛΙΤΟΧΩΡΟΝ

Άρση Βαρών Weightlifting

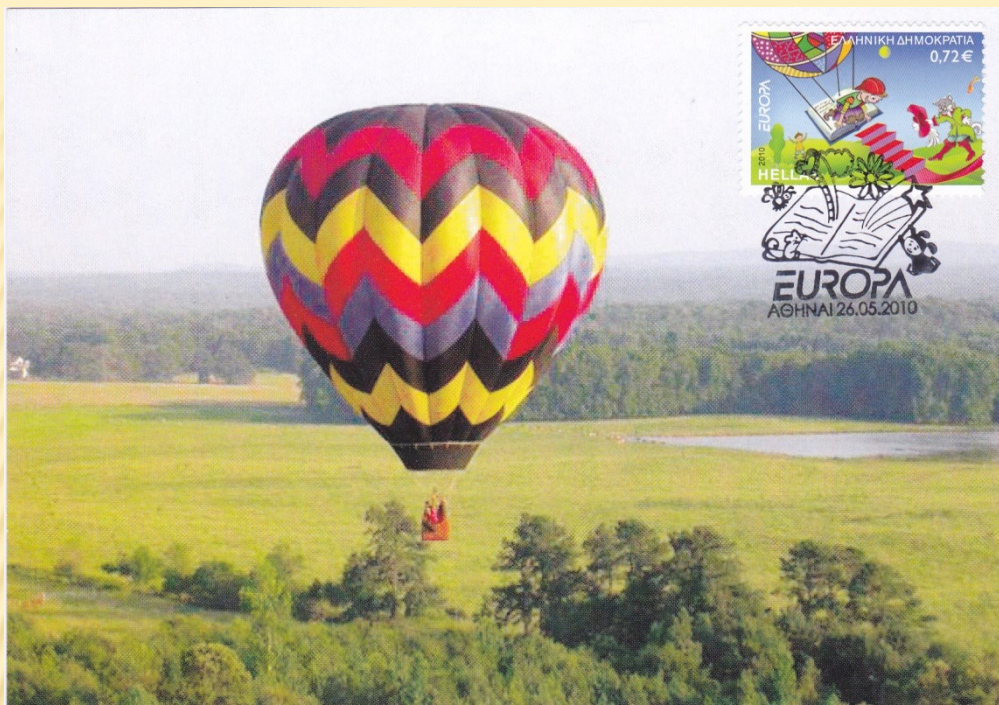


Αγώνες της 28ης Ολυμπιάδας, 13-29 Αυγούστου 2004

Games of the XXVIII Olympiad, 13-29 August 2004

TM ©

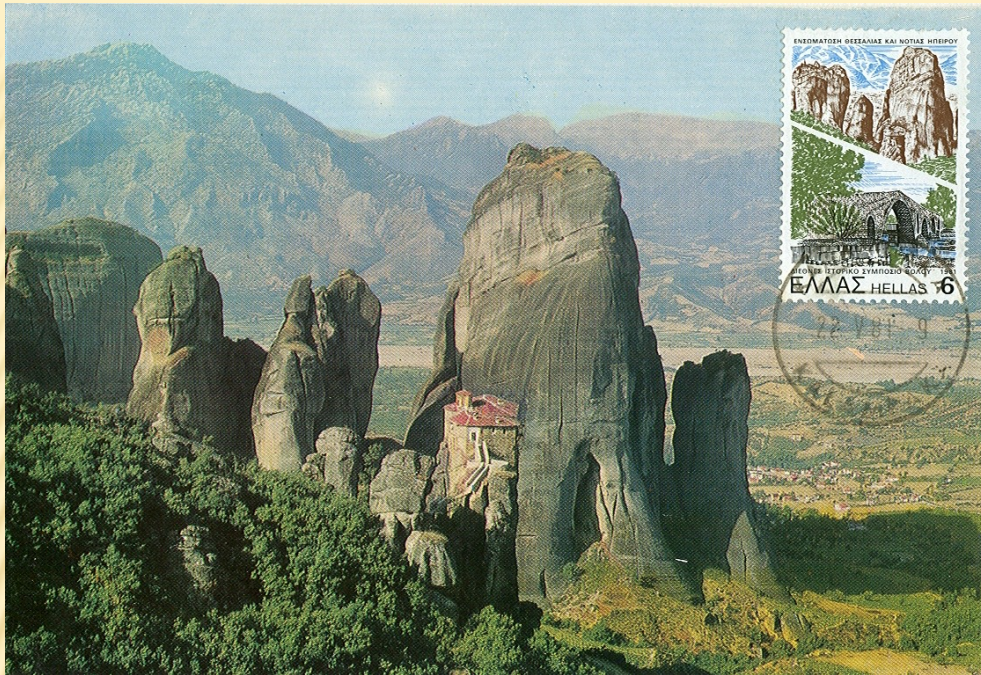




ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ELEFTHEROUDAKIS INTERNATIONAL BOOKSTORE
SINCE 1898

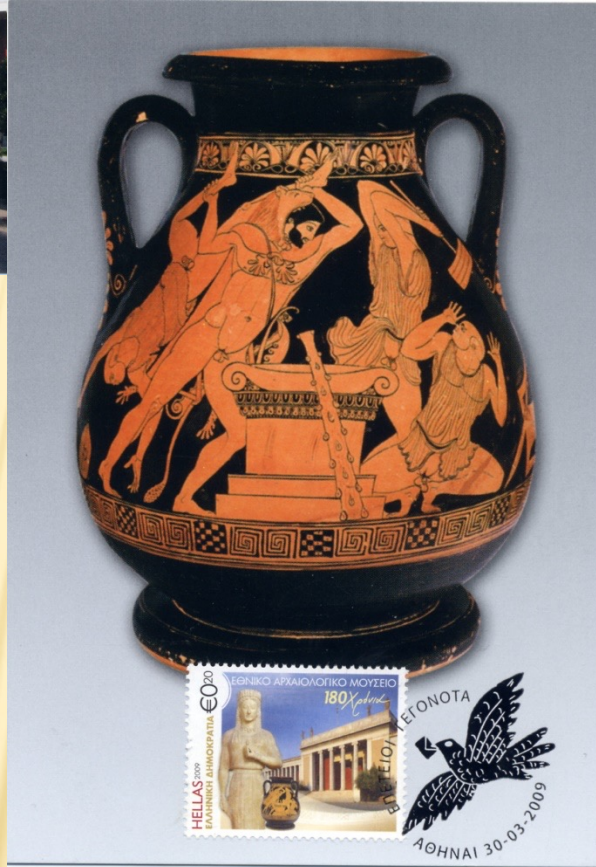
Booklovers

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
0,72 €
ΕΥΡΩΠΑ
HELLAS

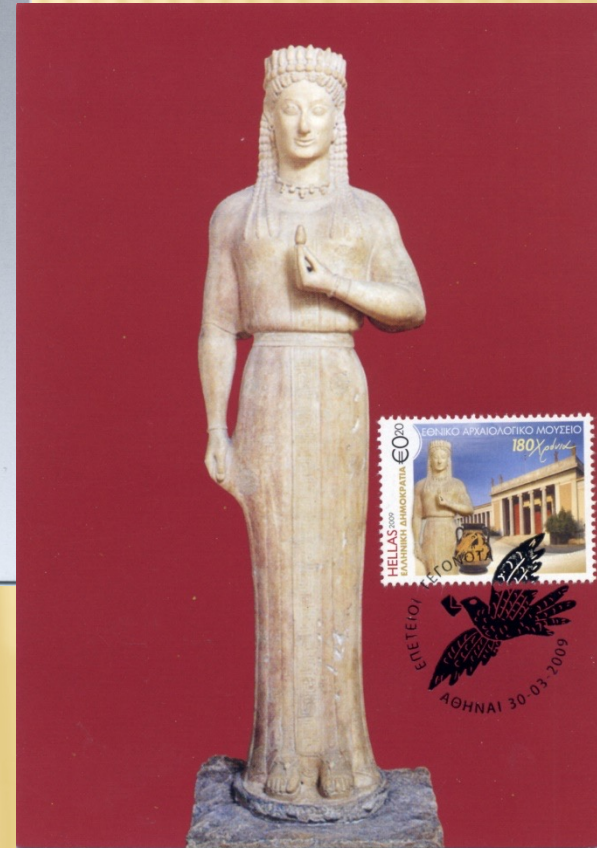


Δύο θέματα στο ίδιο
γραμματόσημο.
Δημιουργία
υποχρεωτικά δύο ΚΜ.
Επιπλέον σφράγιση σε
διαφορετικά
ταχυδρομικά γραφεία.





Ένα γραμματόσημο
Τρία θέματα
Τρεις ΚΜ υποχρεωτικά





Οι Κάρτες Μάξιμουμ πρέπει να φέρουν ένα μόνο γραμματόσημο στην πλευρά της εικόνας. Κατ' εξαίρεση ΚΜ πριν από το 1978 είναι ανεκτές με περισσότερα γραμματόσημα, εφόσον βέβαια η εικονογράφηση της κάρτας σχετίζεται με την εικόνα ενός τουλάχιστον από αυτά. Και φυσικά παράλληλα να τηρείται και ο συσχετισμός του τόπου.

Τυχαία δημιουργία
Καρτών Μάξιμουμ με
γραμματοσήμα της σειράς
των «Τοπίων»



1931 Λευκός Πύργος
Θεσσαλονίκη



1935 Ακρόπολη
Αθήνα



Τα γραμματόσημα ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ μπορεί να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία ΚΜ μόνο κατά την περίοδο της υποχρεωτικής συμπληρωματικής χρήσης τους στο επιστολικό ταχυδρομείο (κυρίως περιόδους εορτών).

Θησεϊον. — Temple de Thésée.

ΕΙ ΚΑΙΝΙΑ
Α ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΗΜΕΡΑ
ΕΠΙΘΕΣΗ ΟΥ
ΦΕΑ • ΑΘΗΝΑΙ
6-6-86

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
0018
Α ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΦΙΛΑΤΕΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ 1986

ΕΙ ΚΑΙΝΙΑ
Α ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΗΜΕΡΑ
ΕΠΙΘΕΣΗ ΟΥ
ΦΕΑ • ΑΘΗΝΑΙ
6-6-86

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
0018
Α ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΦΙΛΑΤΕΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ 1986

ATHÈNES

Temple de Thésée.

Théséustempel.

The Temple of Theseus.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
0020
ΕΚΔΟΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 85

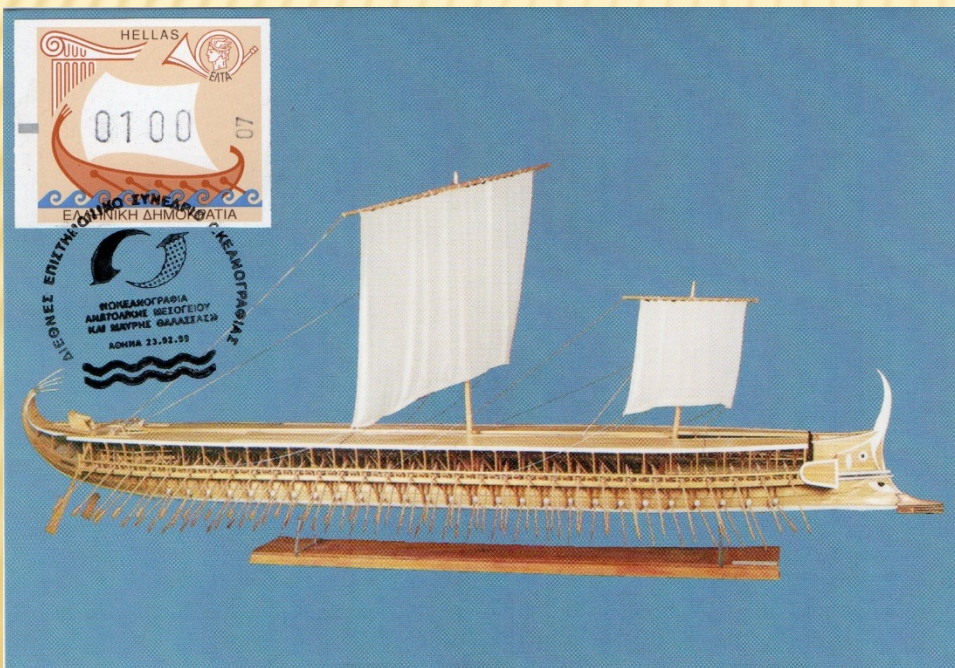
ΠΑΝ ΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ 22-11-1987
95
ΑΘΗΝΑΙ

Temple de Thésée.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
0026
ΕΚΔΟΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ '87

50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑ
ΑΘΗΝΑΙ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ
ΕΚΔΟΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ 28-11-1987



PERIOD III c. 400 - 336 B. C.



Ἀθήναι. Ἐσωτερικὸν Παρθενῶν. Athènes. Intérieur du Parthénon.

Μηχανές: Hermes Stampit
 Ζύγισης, τιμολόγησης, εκτύπωσης
 αυτοκόλλητων γραμματοσήμων
 (2002).



1123.- ΜΑΡΑΘΩΝ Τò φράγμα καί ή λίμνη
MARATHON Le barrage et le lac

*Εκδόσεις «ΔΕΛΤΑ» Αθήνας

Δημιουργία ΚΜ με χρήση «εγγόμων προσωπικών» γραμματοσήμων (εκδόσεις εκτός του ετήσιου επίσημου εκδοτικού προγράμματος) γίνεται αποδεκτή.

Ωστόσο, κατά την αξιολόγηση ενός εκθέματος πρέπει να επιβραβεύεται η παρουσία ΚΜ με γραμματόσημα του επίσημου εκδοτικού προγράμματος και μόνο ελλείψει γραμματοσήμων με ανάλογες παραστάσεις σε αυτό μπορεί να γίνονται κατ' ανάγκη δεκτές ΚΜ με «έγγομα προσωπικά» γραμματόσημα.





Dr Paul Gachet
1828 - 1909



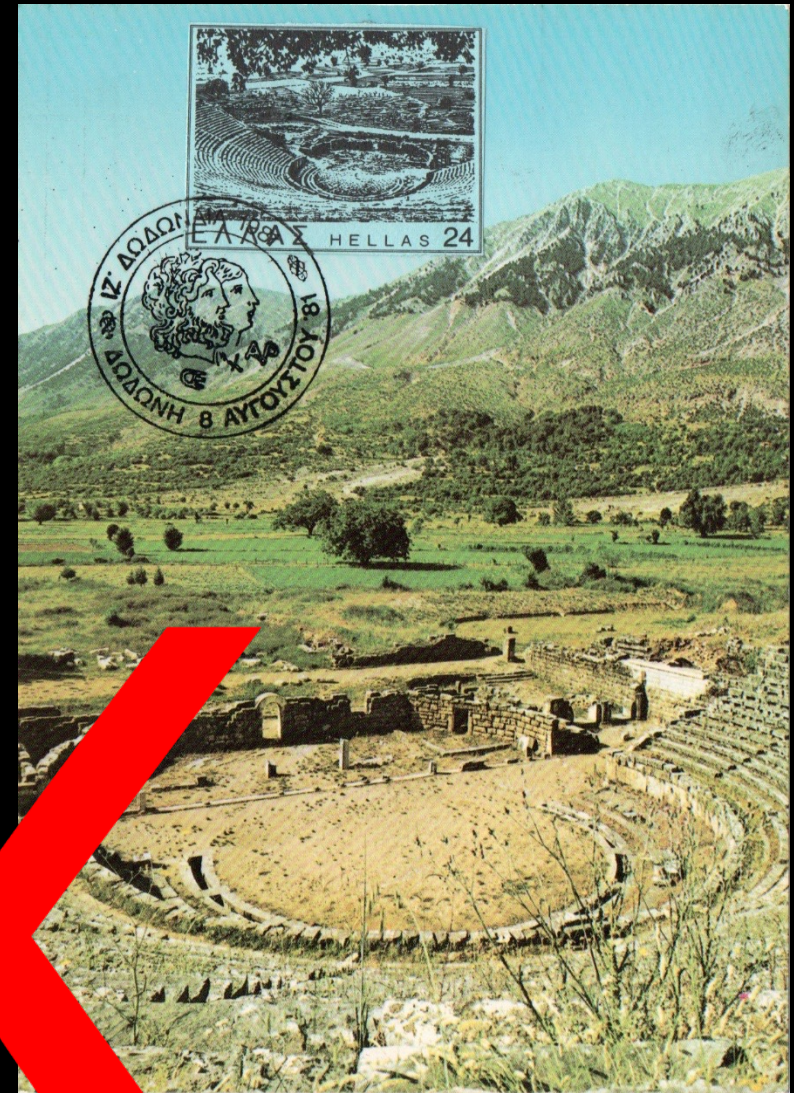
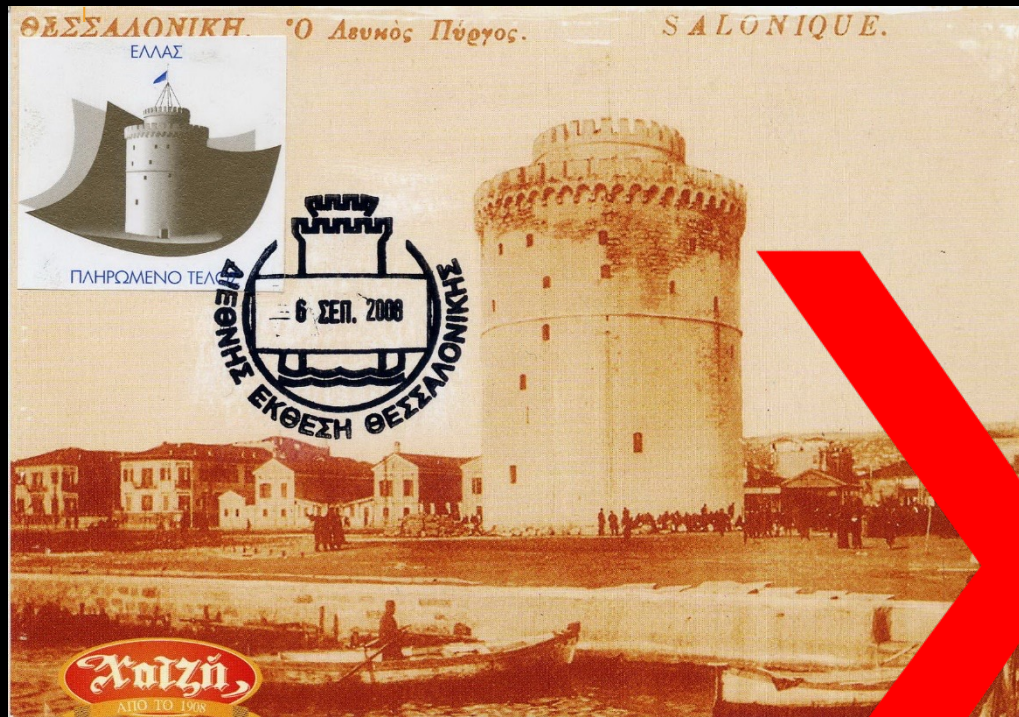
Auvers-sur-Oise

ΚΜ με μηχανόσημα LISA, και με 2 ιδιωτικά «προσωπικά» γραμ/μα).



Δεν γίνονται αποδεκτές ΚΜ με
εκτυπωμένα ON LINE γραμματόσημα

Δεν γίνονται αποδεκτές ΚΜ με γραμματόσημα αποκομμένα από αερογράμματα ή φακέλους προπληρωμένου τέλους



Γ) Ποιες κάρτες χρησιμοποιούνται;

Σύγχρονες, αλλά και παλιές Καρτ Ποστάλ, μπορούν να χρησιμοποιηθούν, εφόσον υπογραμμίζουν και αναπτύσσουν το θέμα του γραμματοσήμου, αλλά και ακολουθούν ορισμένους κανόνες.

Ειδικότερα:

Η κάρτα θα πρέπει:

- ❖ Να έχει εικονογράφηση, η οποία να παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δυνατή ομοιότητα με την εικονογράφηση του γραμματοσήμου (ή με ένα από τα θέματά του, αν υπάρχουν περισσότερα), χωρίς να την αντιγράφει.
- ❖ Να είναι εμπορικής, κατά προτίμηση, έκδοσης ή εάν εκδοθεί ειδικά για τη δημιουργία Κάρτας Μάξιμουμ, να απεικονίζει ένα αντικείμενο προϋφιστάμενο της έκδοσης του γραμματοσήμου
- ❖ Να μην αναπαραγάγει το ίδιο το γραμματόσημο (οδόντωση, ονομαστική αξία, επωνυμία Κράτους) ή το σχέδιο του καλλιτέχνη, που έγινε για να εκδοθεί το γραμματόσημο
- ❖ Να μην είναι «κολάζ», ούτε να αποτελεί εκτύπωση από ηλεκτρονικό υπολογιστή (PC)
- ❖ Να μην έχει πολλαπλές εικόνες, ούτε να είναι κάρτα – ολόγραμμα



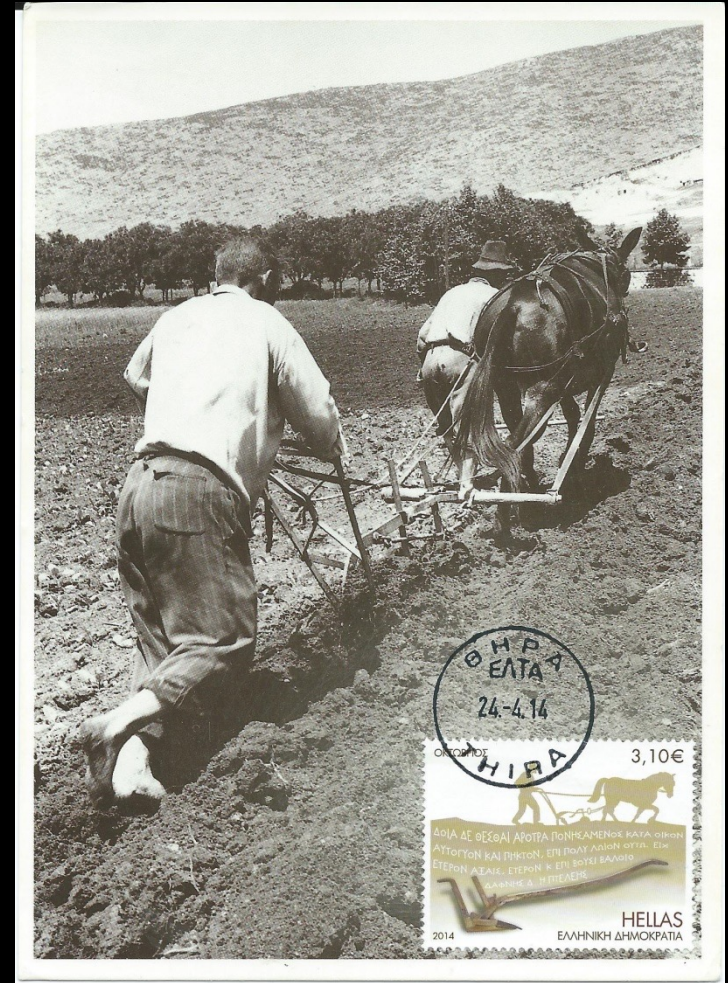


**ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ
- ΛΑΘΟΣ -**

**ΚΑΡΤΑ ΜΕ
ΠΑΡΑΠΛΗΣΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ
ΕΙΚΟΝΑ
- ΣΩΣΤΟ -**



ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ - ΛΑΘΟΣ -



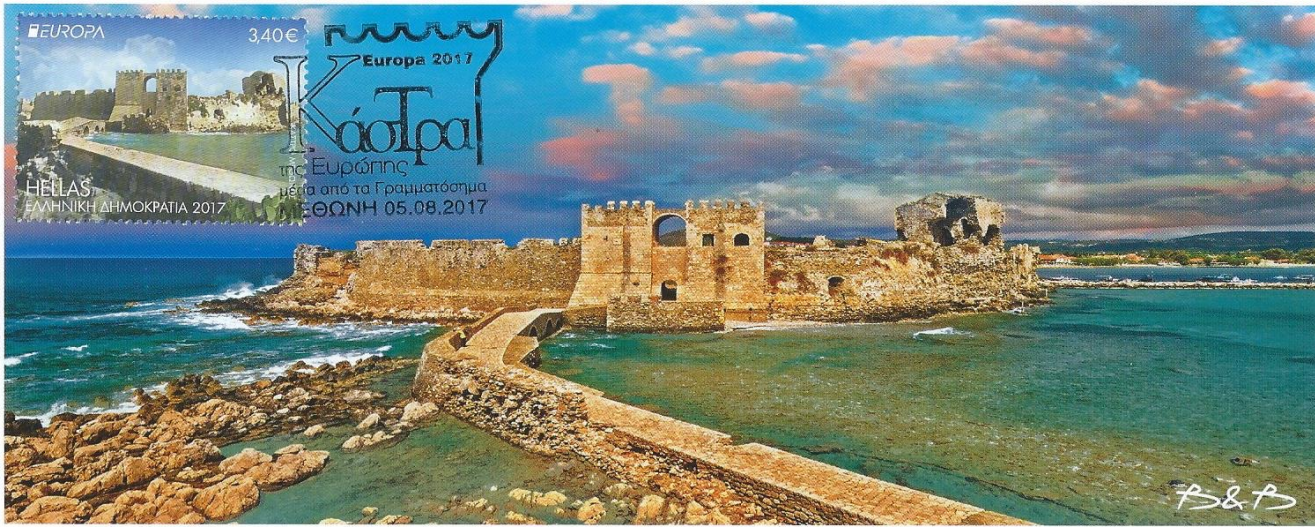
ΚΑΡΤΑ ΜΕ
ΠΑΡΑΠΛΗΣΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ
ΕΙΚΟΝΑ
- ΣΩΣΤΟ -



**Μη αποδεκτές ΚΜ
λόγω αντιγραφής
του γραματοσήμου.
Παρατίθεται
αυτούσιο μαζί με τα
δοντάκια του.**



- ❖ Να έχει διαστάσεις, κατ' αρχάς, αποδεκτές από τις Ταχυδρομικές Υπηρεσίες (με βάση την «Universal Postal Convention»). Γίνεται όμως αποδεκτή και η χρήση καρτών, τετράγωνων ή άλλων διαστάσεων, που ενδεχομένως υπάρχουν στο εμπόριο, με την προϋπόθεση ότι το σχήμα τους θα επιτρέπει την έκθεσή τους ανά δύο, σε ένα φύλλο διαστάσεων A4 (210X297 εκατ.)
- ❖ Οι κάρτες εμπορίου γίνονται δεκτές όπως είναι. Μπορεί να έχουν περιθώριο ή και κείμενο στην πλευρά της εικόνας, άμεσα βέβαια συνδεδεμένο με το θέμα. Οι παλιές Καρτ Ποστάλ γίνονται δεκτές και με κείμενο χειρόγραφης αλληλογραφίας στην πλευρά της εικόνας.
- ❖ Όσο μεγαλύτερη είναι η απεικόνιση του θέματος στην κάρτα, τόσο καλύτερης «ποιότητας» θεωρείται αυτή (εξαίρεση αποτελεί η χρήση παλαιών καρτών, η οποία αναβαθμίζει οπωσδήποτε μια Κάρτα Μάξιμουμ).
- ❖ Τέλος, λόγω σεβασμού των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών, δεν επιτρέπεται η μείωση των διαστάσεων μιας κάρτας με αποκοπή της και κατ' επέκταση «κομμένες» κάρτες δεν γίνονται αποδεκτές ως Κάρτες Μάξιμουμ.



Crete



Chania

Georges Meis





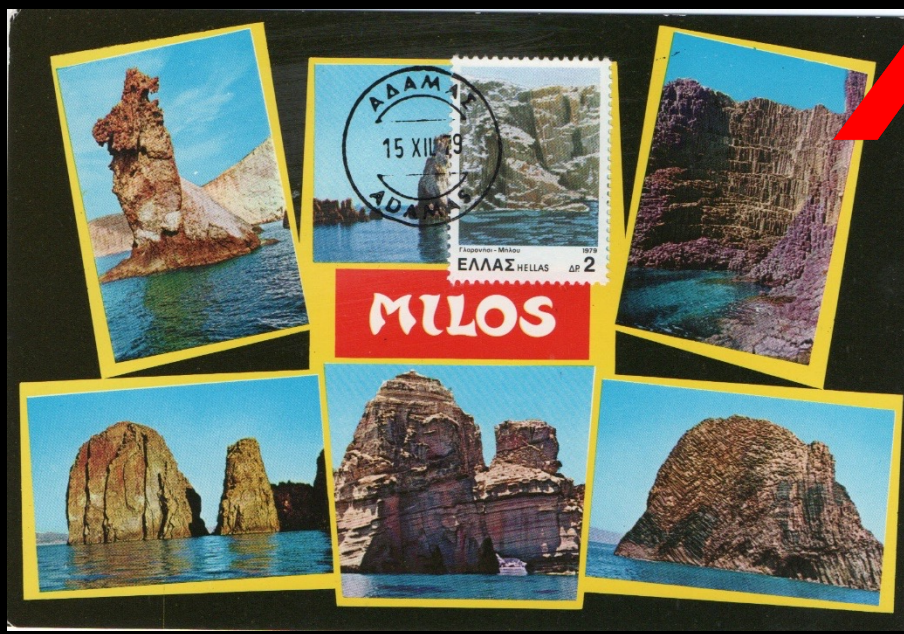


764 - ΑΘΗΝΑΙ. Ἀκαδημία.

ATHÈNES. Académie.







Κάρτες με πολλαπλές εικόνες
δεν είναι αποδεκτές για τη
δημιουργία ΚΜ.

Δ) Η ταχυδρομική σφραγίδα

Η ταχυδρομική σφραγίδα πρέπει να είναι αυθεντική και ευανάγνωστη και να παρουσιάζει άμεσο συσχετισμό με την εικόνα ή το θέμα του γραμματοσήμου, και κατ' επέκταση με την κάρτα στην οποία αυτό είναι κολλημένο.

Ειδικότερα:

Ως προς τον τόπο :

Το ταχυδρομικό γραφείο στο οποίο θα σφραγιστεί η Κάρτα Μάξιμουμ πρέπει να έχει άμεση σχέση με το θέμα του γραμματοσήμου και κατ' επέκταση της κάρτας.

Έτσι η Ακρόπολη σφραγίζεται μόνο στην Αθήνα, ο Λευκός Πύργος μόνο στη Θεσσαλονίκη, ενώ ο Αθανάσιος Διάκος στην Αλαμάνα ή στο πλησιέστερο ταχυδρομικό γραφείο, που εξυπηρετεί την περιοχή αυτή.

Εξαίρεση αποτελούν τα κινητά έργα τέχνης, τα οποία μπορεί να σφραγιστούν και εκτός του τόπου φύλαξής τους, καθώς είναι δυνατόν να μεταφέρονται από πόλη σε πόλη με περιοδικές εκθέσεις.

ΚΜ με ιστορικά πρόσωπα, καλλιτέχνες, πολιτικούς και γενικότερα με προσωπικότητες κάθε είδους, σφραγίζονται στο ταχυδρομικό γραφείο του τόπου γέννησης ή θανάτου τους ή του τόπου όπου δημιούργησαν το μεγαλύτερο μέρος του έργου τους.

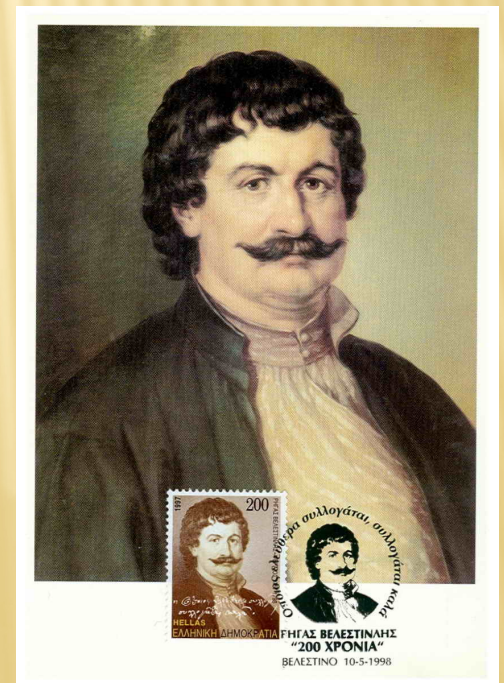
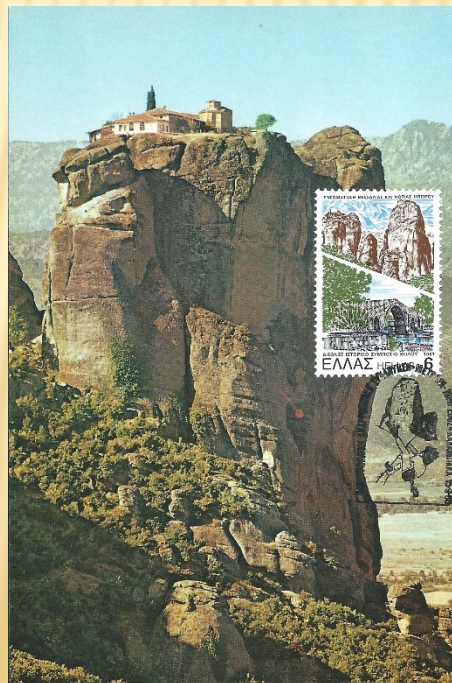
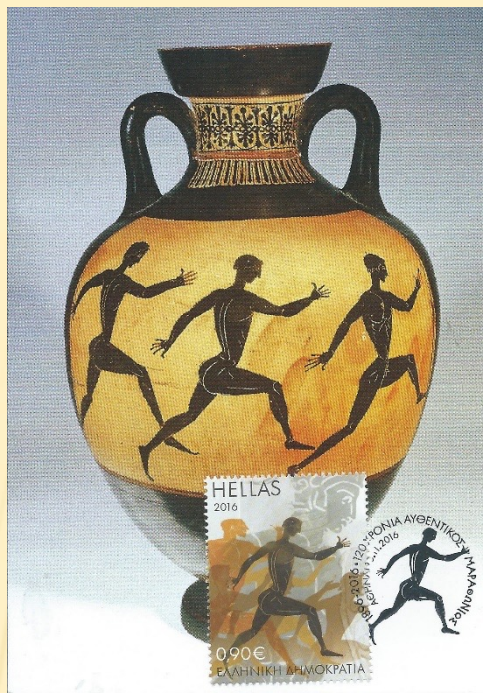
ΚΜ με πλοία σφραγίζονται υποχρεωτικά σε λιμάνια, ενώ με αεροπλάνα σε πόλεις με αεροδρόμια.

Χρήση αναμνηστικών σφραγίδων

Οι αναμνηστικές σφραγίδες αναβαθμίζουν μια Κάρτα Μάξιμουμ, υπό την προϋπόθεσή ότι το θέμα τους έχει άμεση σχέση με το σκοπό για τον οποίο εκδίδεται το γραμματόσημο. Σε περίπτωση ταύτισης της εικονογράφησης της σφραγίδας με εκείνες του γραμματοσήμου και της κάρτας έχουμε τον τέλειο συνδυασμό, που αποκαλούμε «τριπλέτα».

Η σφράγιση με σχετική αναμνηστική σφραγίδα υπερισχύει κάθε άλλης σφράγισης (με την προϋπόθεση ότι τηρείται αυστηρά η παράμετρος του «τόπου»). Αυτή γίνεται δεκτή ανεξάρτητα ημερομηνίας σφράγισης, με την προϋπόθεση ότι το γραμματόσημο έχει ταχυδρομική ισχύ (Δηλαδή, σήμερα δεν μπορούν να σφραγιστούν γραμματόσημα σε Δραχμές, ενώ είναι σε ταχυδρομική ισχύ ΌΛΑ τα γραμματόσημα, που έχουν εκδοθεί από την 1.1.2002 σε ευρώ).

Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων από μία σχετικών αναμνηστικών σφραγίδων, δεκτή γίνεται η πρώτη (χρονολογικά παλαιότερη) απ' αυτές.





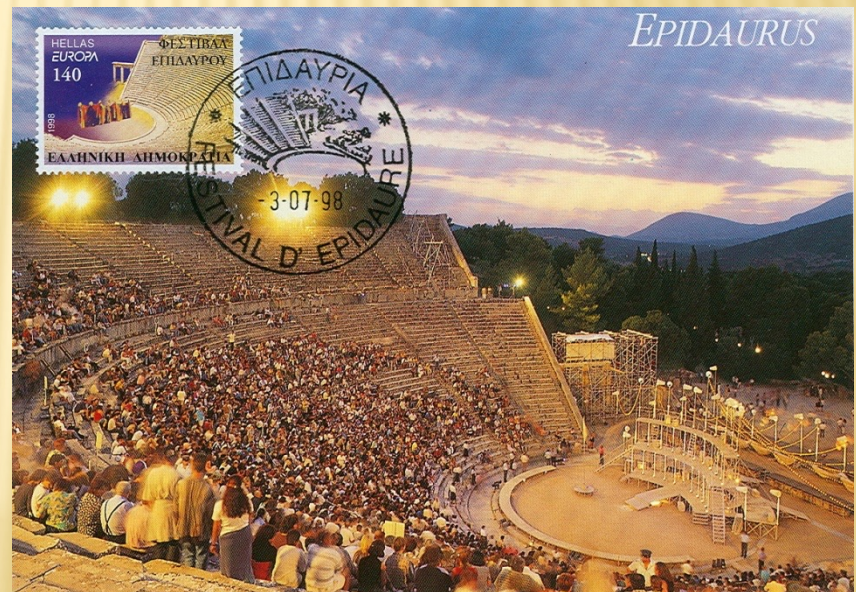
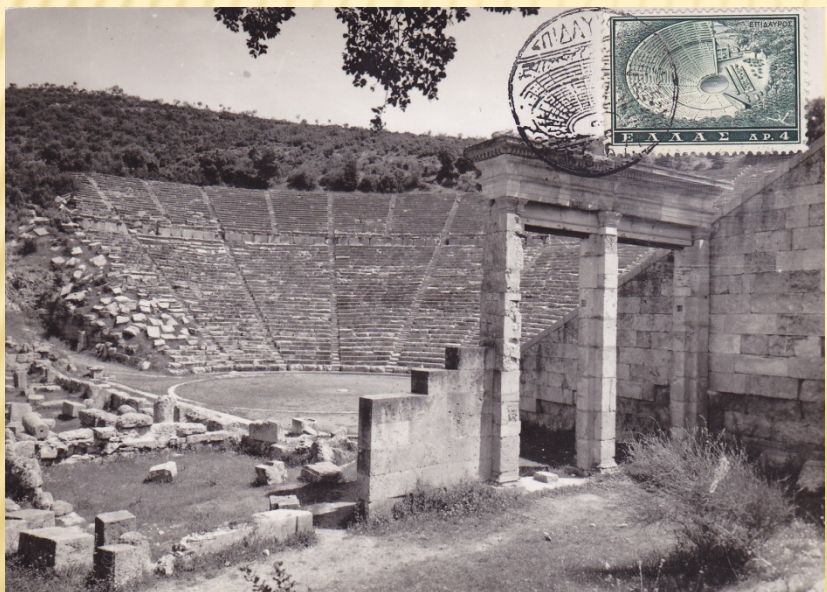
W. 220. ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ - Το Θέατρον - EPIDAURE - Theatre - EPIDAUROS - Theatre - EPIDAUROS - Theater.

W. 220. 1988



W. 220. ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ - Το Θέατρον - EPIDAURE - Theatre - EPIDAUROS - Theatre - EPIDAUROS - Theater.

Α. ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ



EPIDAUROS



Ελληνικά γραμματόσημα με κτίρια εκτός Ελλάδας.
Οι ΚΜ φέρουν αναμνηστικές σφραγίδες από ελληνικά προσωρινά ταχ/κα γραφεία εγκαταστημένα στον τόπο των συγκεκριμένων κτιρίων.

Η Όπερα του Σύνδεϋ.
Olymphilex 2000

Ο ναός του Ουρανού. Πεκίνο,
Κίνα.
Olymphilex 2008




Κάρτες Μάξιμουμ και πλαστογραφία

- ❖ Η δημιουργία, εκ των υστέρων, παλαιών ΚΜ είναι η μάστιγα της Μαξιμαφιλίας.
- ❖ Ο εντοπισμός των πλαστών ΚΜ εξαρτάται κυρίως από τις γνώσεις, την έρευνα και την παρατηρητικότητα του συλλέκτη.
- ❖ Πλαστές ΚΜ δεν είναι αποδεκτές σε ένα έκθεμα. Συνιστάται στους εκθέτες να έχουν πιστοποιητικό γνησιότητας για εκθέματα υπό αμφισβήτηση.
- ❖ Όλες οι προσπάθειες βελτίωσης μιας σφράγισης θεωρούνται ως παραποίηση (πλαστογραφία).



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ
ΚΑΡΤΩΝ
ΜΑΞΙΜΟΥΜ
ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ 1979



ΑΘΗΝΑ 1989
Έκδοση Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.

The central image is the cover of a philatelic catalog. It features the title 'ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ 1979' in blue capital letters. Below the title is a rectangular illustration of a classical Greek temple with four columns, set in a landscape. To the right of the temple is a circular postmark from Athens (ΑΘΗΝΑ) dated 10.11.1989. A smaller inset image of a building is visible in the top right corner of the illustration. At the bottom of the cover, it says 'ΑΘΗΝΑ 1989' and 'Έκδοση Ε.Ε.Σ.Κ.Μ.'



2239-9. ΠΑΤΜΟΣ. *Αποκάλυψις και Πατμιάς πρὸς Χώραν
PATMOS. L'Apocalypse et la Patmias vers Chora

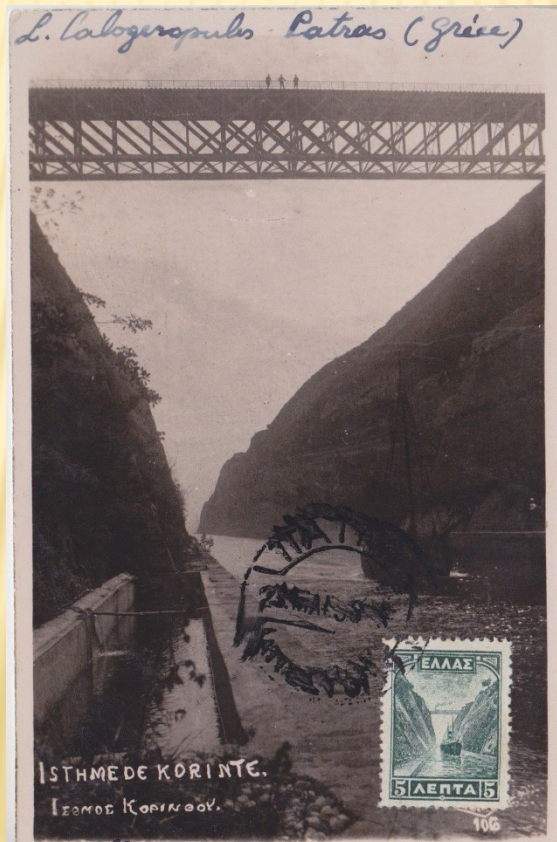




Θωρηκτόν Γεώργιος 'Αβέρωφ

27-5-38

Le Cuirassé Georges Averoff 207



ISTHME DE KORINTE.
Γέφυρα Κορινθίου.

27-5-38




10.- ΠΑΤΡΑΙ. 'Αυδριάς Περανοῦ Παλαιῦ Πατρώυ

PATRAS. Statue de l'Archevêque Ghermanos.

Β΄ Μέρος (Πέμπτη 29.9.22): Μαξιμαφιλικά εκθέματα: Πλάνο – Ανάπτυξη – Αξιολόγηση

Fromages de France

L'art de la table est en France considéré comme une forme de l'art de vivre. On ne sait s'il existe 400, 450 ou 500 sortes de fromages ! A telle enseigne que le visiteur, le touriste, le vacancier ne saurait goûter à tout. Aussi est-il apparu utile de dresser une liste, volontairement limitée, des spécialités les plus célèbres. Je vous propose de déguster les produits de nos régions en choisissant dans notre selection de cartes maximum .



FROMAGES DE FRANCE / FRENCH CHEESE

	pages
1 - Fromages frais affinés	2
2 - Fromages à pâte molle et croûte fleurie	3
3 - Fromages à pâte molle et croûte lavée	4 - 6
4 - Fromages à pâte pressé	7
5 - Fromages à pâte persillée	8

Carte-postale (C), affranchie d'un timbre (T), oblitérée (O) d'un timbre à date ou d'une oblitération spéciale illustrée, respectant les règles de concordance de sujet, lieu et temps

2 - Fromages à pâte molle et croûte fleurie

Croûte blanche duveteuse – Intérieur crémeux – Goût de champignon

Le Camembert
AOC 1983
(Basse - Normandie)
L'un des plus célèbres fromages français au lait cru de vache. On dit qu'il a été créé en 1791 par Marie Harel, épouse d'un fermier de Camembert. Saveur fruitée, avec un léger arôme de champignons et de moisissure.



T: E. 24/06/2003
C: Ed. M.G.
O: Timbre à date
Type A9
01 - Vimoutier
9/12/2004

EN NORMANDIE

Le Chaource AOC 1970
(Champagne - Bourgogne)
On raconte que ce fromage au lait de vache a été créé par les moines de Fontigney, région dont il porte le nom du centre urbain. Vendu frais à l'origine, il est préféré maintenant à un stade de maturité plus avancé.



T: E. 12/06/2010
C: Ed. M.G.
O: Timbre à date
Type A9
10 - Chaource
20/05/2011

- ❖ Εισαγωγική σελίδα-Υπαρξη πλάνου - Παρουσίαση
- ❖ Συνοπτική αναφορά στο θέμα της κάρτας
- ❖ Περιγραφή γραμματοσήμου & σφραγίδας
- ❖ Αναφορά εκδότη κάρτας και στοιχείων της
- ❖ Αξιολόγηση - Βαθμολογία

Ευχαριστώ για την προσοχή σας

WWW.MAXIMAPHILIA.GR