

50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022

ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
5 ΕΩΣ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Καθημερινά: 09:00 - 14:00 & 17:00 - 20:00



*Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου,
οδός Ζαχαροδόχου 9.*

1972 - 2022

50



χρόνια

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΑΓΡΙΝΙΟ 2022



Χρόνοι

- DYNAMIC SECURITY
- COLLECTIO
- ART 4 BUILDINGS
- KAPSALIS ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
- PAUL-CHRISTOPHE

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
στην ανάπτυξή!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





**ΦΥΛΑΞΕΙΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
ΚΑΜΕΡΕΣ
ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ**

SECURITY

**Εγκαταστάσεις συστημάτων συναγερμου
και καμερών - στατικές φυλάξεις - περιπολίες
24ωρο κέντρο λήψης σημάτων**



26410 - 34346

www.dynamicsecurity.gr

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7 - ΑΓΡΙΝΙΟ

Email: dyn-sec@otenet.gr

50 ΧΡΟΝΙΑ
Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ κ. Γεωργίου Παπαναστασίου.....	σελ. 2
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. Νεκτάριου Φαρμάκη	σελ. 3
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΕΛΤΑ κ. Λάζαρου Λαζαρίδη.....	σελ. 4
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ κ. Νίκου Μαλλούχου.....	σελ. 5
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ κ. Ιωάννη Σκαρμούτσου.....	σελ. 6
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.....	σελ. 7
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ Επισήμανση Αγρινίου.....	σελ. 10
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ.....	σελ. 15
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ.....	σελ. 18
ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ.....	σελ. 20
ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ.....	σελ. 22
ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ.....	σελ. 23
Η ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ.....	σελ. 25

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Δήμος Αγρινίου, ΕΛΤΑ, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος

ΧΟΡΗΓΟΙ:

Dynamic security, Collectio, Art 4 Buildings,
Kapsalis Τεχνική Εταιρεία,
Paul - Christophe

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Αχελώος TV

ΔΩΡΗΤΕΣ:

Faitatzis Auctions, Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία,
Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία, Φιλοτελική Εταιρεία Αθηνών,
Φιλοτελική Ένωση Δωδεκανήσου,
Κυπριακή Φιλοτελική Εταιρεία, Αριστείδης Μανταδέλης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Ιωάννης Σκαρμούτσος, Καρράς Ευάγγελος

5-12.11.2022



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ κ. Γεωργίου Παπαναστασίου

Πενήντα χρόνια αφιερωμένα στον φιλοτελισμό!

Μισός αιώνας συμβολής της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου στην διάδοση και εμπέδωση των φιλοτελικών αξιών.

Είμαι ξεχωριστά χαρούμενος γιατί οι φίλοι του γραμματόσημου θα μπορούν, από τις 5 έως τις 12 Νοεμβρίου, να θαυμάσουν εκθέματα υψηλής ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας.

Οι Αγρινιώτες, αλλιά και οι επισκέπτες της πόλης, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα ταξίδι στον χρόνο και τον πολιτισμό μέσα από σπάνια εκθέματα.

Εκπροσωπώντας όλους τους Αγρινιώτες θέλω να συγχαρώ τα δραστήρια μέλη της Φιλοτελικής Εταιρείας που οραματίστηκαν και εργάστηκαν με κόπο για την διοργάνωση της έκθεσης.

Προσωπικά, θέλω να σας ευχαριστήσω για τους εικαστικούς θησαυρούς που γενναιόδωρα μοιράζεστε μαζί μας. Το έργο σας αναγνωρίζεται και εκτιμάται σε όλη τη Χώρα.

Γιώργος Παπαναστασίου
Δήμαρχος Αγρινίου



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ κ. Νεκταρίου Φαρμάκη

Η διαδρομή της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου έρχεται να μας θυμίσει πως παρότι στην σύγχρονη εποχή η επικοινωνία γίνεται κυρίως ηλεκτρονικά, η κλασική επικοινωνία με το ταχυδρομείο, ταυτίζεται με την αξία του φιλοτελισμού η οποία είναι τεράστια από κάθε άποψη. Συνδυάζει την πνευματική καλλιέργεια του ανθρώπου με την ευχάριστη διάθεση ελεύθερου χρόνου. Παράλληλα, το γραμματόσημο αποτελεί ένα ισχυρό μέσο διάδοσης ιδεών και πληροφοριών. Μέσω αυτού προβάλλονται οι δραστηριότητες της κάθε χώρας και οι συλλέκτες έρχονται σε επαφή με ανθρώπους απ' όλο τον κόσμο.

Ο φιλοτελισμός διακατέχεται από μια μαγνητική δύναμη ικανή να αποσπάσει τους συλλέκτες από τη ρουτίνα της καθημερινότητας, ψυχαγω-

γεί, απομακρύνει από ψυχοφθόρες ροπές, διευρύνει τις γνώσεις, οδηγεί στην ανάπτυξη της κρίσης, στην καλλιέργεια της καλαισθησίας και της μεθοδικότητας.

Υπό αυτό το πρίσμα, αλλιά και για τη διαρκή προσφορά της αξίζουν συγχαρητήρια στην Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου για την πρωτοβουλία της να οργανώσει την Εθνική Συναγωνιστική Έκθεση με τίτλο: «50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022», καθώς μέσα από τη διαρκή της δράση επιτυγχάνεται η προαγωγή, διάδοση και προβολή των πολιτιστικών αξιών του φιλοτελισμού και η διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΕΛΤΑ**
κ. Λάζαρου Λαζαρίδη

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία χαιρετίζουν την Φιλοτελική Έκθεση «50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022». Στεκόμαστε αρωγοί σε κάθε φιλοτελική δράση που προβάλλει στοιχεία του πολιτισμού και της ιστορίας της χώρας μας.

Ειδικότερα, στηρίζουμε διαχρονικά την Φιλοτελική Εταιρεία Αργινίου, που φέτος συμπληρώνει 50 χρόνια ζωής και έχει να επιδείξει έντονη φιλοτελική δραστηριότητα και ένα πολύπλευρο έργο στη διάχυση του Φιλοτελισμού, αποτελώντας φάρο πολιτισμού για την πόλη του Αργινίου.

Συνεχίζοντας λοιπόν, την παράδοση των συνεργασιών μας όλα αυτά τα χρόνια, τα ΕΛΤΑ είναι παρόντα και σε αυτήν τη δράση της Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ με μία αναμνηστική σφραγίδα για την επέτειο.

Σας ευχαριστούμε για το έργο σας στην προώθηση του Φιλοτελισμού και ευελπιστούμε στη συνέχεια της συνεργασίας μας προς όφελος του ελληνικού γραμματοσήμου και των Ελλήνων φιλοτελιστών.



**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ**
κ. Νίκου Μαηλιούχου

Χαιρετίζουμε την έκθεση «50 Χρόνια Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022» με ιδιαίτερο ενθουσιασμό.

Η διοργάνωση μιας έκθεσης, οποιασδήποτε μορφής, είναι από μόνη της ένα σημαντικό πολιτιστικό γεγονός. Πολύ περισσότερο όταν πρόκειται για μια Πανελλήνια Έκθεση, που διοργανώνεται για να τιμήσει τη δράση 50 χρόνων ενός Φιλοτελικού Σωματείου και μάλιστα της Περιφέρειας.

Χωρίς αμφιβολία μια έκθεση συμβάλλει στην ανάπτυξη πολιτιστικών αξιών και κατ' επέκταση στη διαμόρφωση της σχετικής φυσιογνωμίας ενός τόπου. Ειδικότερα, μια φιλοτελική έκθεση παρακινεί τους συλλέκτες, αθλή και τους ανυποψίαστους επισκέπτες, να προχωρήσουν, μέσω των ταχυδρομικών αντικειμένων, σε έρευνα και κριτική προσέγγιση των γεγονότων, ενέργειες που συντελούν στην καλλιέργεια του ατόμου και στην επίτευξη της ψυχικής του ηρεμίας.

Σήμερα είναι, περισσότερο από ποτέ, επιτακτική η ανάγκη να ενδι-

αφερθούμε για ζητήματα, που δεν έχουν σχέση με την παθητική αντιμετώπιση των δραστηριοτήτων της ζωής και των εκφάνσεών της. Όσοι λοιπόν προχωρούν στη διοργάνωση εκδηλώσεων, όπως είναι η υλοποίηση μιας φιλοτελικής έκθεσης, καταθέτουν μέρος από τη δύναμη της ψυχής τους και από τις όποιες εμπειρίες και γνώσεις τους, συμβάλλοντας έτσι στη γενικότερη αναβάθμιση της «ποιότητας ζωής» των ιδίων αθλή και των συμπολιτών τους.

Το ΔΣ της Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ είναι άξιο συγχαρητηρίων. Όχι μόνο έφερε σε πέρας ένα δύσκολο εγχείρημα, αθλή δείχνει το δρόμο της δράσης για την ανάπτυξη του φιλοτελισμού στην Ελλάδα. Αναμφίβολα, είναι ένα λαμπρό παράδειγμα προς μίμηση.

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία δηλώνει ότι θα είναι δίπλα και σε κάθε άλλη παρόμοια πολιτιστική εκδήλωση, προσφέροντας κάθε δυνατή βοήθεια.

Και πάλι μπράβο Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ.



**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ**
κ. Ιωάννη Σκαρμούτσου

Η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου συμπληρώνει φέτος το 2022, πενήντα (50) χρόνια από την ίδρυσή της. Σε αυτόν τον μισό αιώνα προσπαθούσε να προσφέρει στον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής μας, με εκθέσεις και πλήθος εκδηλώσεων όχι μόνο στο Αγρίνιο αλλά σε όλο το νομό Αιτωλοακαρνανίας.

Για να γιορτάσουμε τα 50 χρόνια μας, είχαμε σκοπό να διοργανώσουμε μια περιφερειακού τύπου φιλοτελική έκθεση. Όταν έγιναν γνωστές οι προθέσεις μας, πλήθυσαν οι φωνές από το σύνολο των φιλοτελικών σωματείων από όλη την Ελλάδα, διαπιστώνοντας το τέλμα που είχε εγκλωβιστεί ο φιλοτελισμός λόγω της πανδημίας, να διοργανώσουμε Εθνική Συναγωνιστική Έκθεση. Το τόλμημα μεγάλο, οι ευθύνες τεράστιες αλλά το μεράκι μας υπερνίκησε όλα τα εμπόδια και τις προκλήσεις.

Η ανταπόκριση από τους εκθέτες φιλοτελιστές από όλη την Ελλάδα και

Κύπρο υπήρξε συγκλονιστική. Οι επισκέπτες της Έκθεσης θα θαυμάσουν εκθέματα, καρπός πολύχρονων προσπάθειών των εκθετών, που καλύπτουν και αναλύουν θέματα σχετικά με το γραμματόσημο και τη ταχυδρομική ιστορία, αλλά και μέσω αυτών για το πολιτισμό, την ιστορία, τις επιστήμες, τον αθλητισμό, τη θρησκεία.

Η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου ευχαριστεί θερμά το Δήμαρχο Αγρινίου κ. Παπαναστασίου και την Αντιδήμαρχο Πολιτισμού κα Παπαγεωργίου, την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και τον Περιφερειάρχη κ. Φαρμάκη, τα ΕΛΤΑ και το Διευθυντή Φιλοτελισμού κ. Λαζαρίδη, την Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, καθώς και τους χορηγούς μας για την υποστήριξή τους στη διοργάνωση της Εθνικής Συναγωνιστικής Έκθεσης «50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ - 2022» στο φιλόξενο χώρο της Παλαιάς Δημοτικής Αγοράς Αγρινίου.

**ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΚΟ**

Η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου (Φ.Ε.Α) ιδρύθηκε το 1972 και φέτος συμπληρώνονται 50 χρόνια από την ίδρυσή της. Το ιδρυτικό καταστατικό της υπογράφουν οι: 1) Ιωάννης Σκαβάρας 2) Δημοσθένης Χαραλάμπους 3) Ηλίας Τσικριτέας 4) Ευσάθιος Κατσάμπας 5) Παντελής Χρονόπουλος 6) Αθανάσιος Παλαμάς 7) Δημήτριος Σούμπασης 8) Χριστόφορος Καρασούλης 9) Ανδρέας Τσιχριντζής 10) Ιωάννης Καραβάνας 11) Χαράλαμπος Δημάδης 12) Νικόλαος Σαγιώργης 13) Γεώργιος Αγγελόπουλος 14) Γεώργιος Λυμπέρης 15) Σωκράτης Παπακωνσταντίνου 16) Νικόλαος Λανάρας 17) Βασίλειος Παπαδήμος 18) Νικόλαος Στρανομίτης 19) Σταύρος Παπαχρήστος 20) Γεώργιος Τριανταφύλλου 21) Ποθέμαρχος Ζήνας 22) Γεώργιος Πετρούλης 23) Αθανάσιος Σταμάτης 24) Θεόδωρος Καρακίτσος 25) Κωνσταντίνος Νάκος.

Πρώτος Πρόεδρος - μέχρι το θάνατό του - ήταν ο Ευσάθιος Κατσάμπας και ακολούθησαν οι Χαράλαμπος Δημάδης και Ιωάννης Σκαρμούτσος.

Η Φ.Ε.Α σε όλο το διάστημα της μακρόχρονης ιστορίας της συμβάλλει στη διάδοση και εξάπλωση του φιλοτελισμού και γενικά στα πολιτιστικά δρώμενα της ευρύτερης περιοχής. Η έδρα της είναι στο Αγρίνιο αλλά έχει μέλη στο Μεσολόγγι, Ναύπακτο, Θέρμο, Αστακό και γενικά σε όλο το νομό Αιτωλοακαρνανίας αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Η φιλοτελική κίνηση στη περιοχή μας ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα από μεμονωμένους συλλέκτες και πιο οργανωμένα από τη δεκαετία του 1930. Αυτό είχε ως συνέπεια την ίδρυση με την αριθ. 116/30-10-1943 απόφασης του Πρωτοδικείου Αγρινίου του πρώτου φιλοτελικού σωματείου (πρόδρομο της Φ.Ε.Α), με την επωνυμία «ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ» και έδρα το Αγρίνιο. Το ιδρυτικό καταστατικό του υπογράφουν ο δικηγόρος και μετέπειτα Δήμαρχος Αγρινίου Ηλίας Σαγιώργης, ο αδελφός του Νικόλαος Σαγιώργης, Κωνσταντίνος Παπαγιάννης, Νικόλαος Οικονόμου, ο Πρωτοδίκης και πρώτος Πρόεδρος του συλλόγου Νικόλαος Μέντης κ.α.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η δράση της Φ.Ε.Α από την ίδρυσή της μέχρι τη σύγχρονη εποχή είναι πλούσια και ποικιλοπρόσωπη (αρθρογραφία, συνεντεύξεις σε Μ.Μ.Ε., παρουσιάσεις και ομιλίες σε σχολεία, φιλοτελικές διαλέξεις, κλπ). Αποκορύφωμα των δράσεων υπήρξαν οι Εκθέσεις που κατά καιρούς διοργάνωσε:

Την 1η Φιλοτελική Έκθεση Αγρινίου από 20 έως 28 Ιουνίου 1981 στα πλαίσια των Παπαστρατειών Γιορτών και Αγώνων. Έκθεση Θρησκευτικού Γραμματοσήμου στις 9 Μαΐου 1997 στην Παπαστράτσιο Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Την 2η Έκθεση Γραμματοσήμου «ΑΓΡΙΝΙΟ 2008» από 5 έως 9 Απριλίου 2008 στο Παπαστράτσιο Μέγαρο με συμμετοχή εκθετών από όλη την Ελλάδα.

Την 3η Έκθεση Γραμματοσήμου «ΑΓΡΙΝΙΟ 2015» από 14 έως 21 Φεβρουαρίου 2015 στη Δημοτική Πινακοθήκη.

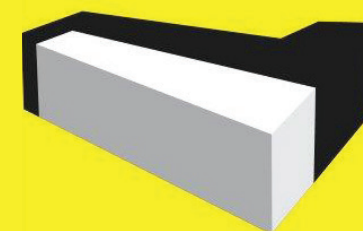
Έκθεση Γραμματοσήμου στα πλαίσια των Εορτών Εξόδου της Ι. Π. Μεσολλογγίου από 30 Μαρτίου έως 22 Απριλίου 2017 στο Τρικούπιο Πολιτιστικό Κέντρο στο Μεσολόγγι.

Φιλοτελική Έκθεση σε συνδιοργάνωση με τη Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών, στον εκθεσιακό χώρο της Γέφυρας «Χαρίλαος Τρικούπης» στο Αντίρριο από 9 έως 17 Ιουνίου 2018.



Τίτλος «Ταχυδρομικές Γέφυρες Αιτωλοακαρνανίας - Αχαΐας», στα πλαίσια της παρουσίασης από τα ΕΛΤΑ της Ειδικής Σειράς Γραμματοσήμου «Eurota 2018 – Γέφυρες» όπου το ένα από τα δύο γραμματόσημα της σειράς απεικόνιζε τη Γέφυρα «Χαρίλαος Τρικούπης». Η Φ.Ε.Α πρωτοστάτησε και συνέβαλε καθοριστικά για την έκδοση του συγκεκριμένου γραμματοσήμου. Αποκορύφωμα αποτελεί η διοργάνωση της Εθνικής Συναγωνιστικής Έκθεσης «50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022» στο χώρο της Παλιάς Δημοτικής Αγοράς από 5 έως 12 Νοεμβρίου 2022, με συμμετοχές από Ελλάδα και Κύπρο και υπό την αιγίδα της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (Ε.Φ.Ο.).

5-12.11.2022



kapsalis
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Tel. 26410 20093 | www.p-kapsalis.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

1. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Με την αναδιοργάνωση του Ε.Α.Μ. και του Ε.Δ.Ε.Σ. από αντάρτικη δύναμη σε τακτικό στρατό, από τα μέσα του 1943 τέθηκε το ζήτημα οργάνωσης ταχυδρομικών υπηρεσιών.

Πρώτη σχετική αναφορά υπάρχει στην εφημερίδα Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ (όργανο του Ε.Λ.Α.Σ. Στερεάς Ελλάδος) όπου στο με αρ.φ.10 και ημερομηνία έκδοσης 12/10/1943 άρθρο με τίτλο «Αντάρτικο Ταχυδρομείο» αναγγέλλεται η βούληση ίδρυσης ταχυδρομικών γραφείων.

Στις 10/3/1944 ιδρύεται στη Βίνιανη Ευρυτανίας με πρωτοβουλία του Ε.Α.Μ., η Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης (Π.Ε.Ε.Α.), γνωστή και ως κυβέρνηση του βουνού.

Διαβάζουμε στην Πράξη 51 (22/7/1944) με τίτλο «Έκδοση και κυκλοφορία γραμματοσήμων» στο Άρθρο 1 ότι «για την ταχυδρομική εξυπηρέτηση της Ελεύθερης Ελλάδας οι Γραμματείς Συγκοινωνιών και Οικονομικών μπορούν να προβούν στην έκδοση και κυκλοφορία γραμματοσήμων».

Κατά τη διάρκεια της Κατοχής έγιναν διάφορες προσπάθειες έκδοσης και κυκλοφορίας γραμματοσήμων από τις αντιστασιακές οργανώσεις που όπως είναι γνωστό είναι η 1η σειρά του Ε.Δ.Ε.Σ. (το 1943), η σειρά του Ε.Α.Μ. (25/2/1944), η 2η σειρά του Ε.Δ.Ε.Σ. (11/7/1944) και η 3η σειρά του Ε.Δ.Ε.Σ. (23/7/1944) οι οποίες για λόγους ανωτέρας βίας δεν κατέστη δυνατό να κυκλοφορήσουν.

Με την αποχώρηση των στρατευμάτων κατοχής έχουμε τις αντιστασιακές εκδόσεις με την επισήμανση Λευκάδας (19/9/1944 – έκδοση του Ε.Δ.Ε.Σ.), την επισήμανση Λέσβου (20/9/1944 – έκδοση του Ε.Α.Μ.), την επισήμανση Πρέβεζας (17/10/1944 – έκδοση Εθνικών Ομάδων Ελλήνων Ανταρτών Ε.Ο.Ε.Α.) και την έκδοση των Ιωαννίνων στις 25/11/1944.

2. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Στο Αγρίνιο η αποχώρηση και του τελευταίου Γερμανού στρατιώτη από την πόλη ολοκληρώθηκε στις 5:00 το απόγευμα της Κυριακής 10 Σεπτεμβρίου 1944. Κατόπιν ορισμένων αψιμαχιών του Ε.Α.Μ. με τα τάγματα ασφαλείας που είχαν απομείνει στη πόλη, μετά από πρωτοβουλίες διαφόρων μεσολαβητών, ο Ε.Λ.Α.Σ. εισέρχεται ειρηνικά και αναλαμβάνει τη διοίκηση του Αγρινίου στις 14/9/1944.

Για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας, για ανεύρεση οικονομικών πόρων και πιθανόν για εξυπηρέτηση ταχυδρομικών αναγκών, το Λαϊκό Δημοτικό Συμβούλιο Αγρινίου,

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

που ελέγχεται εξ' ολοκλήρου από τον Ε.Α.Μ., αποφασίζει την επισήμανση γραμματοσήμων που ήδη κυκλοφορούσαν. Ακολουθεί αυτούσια η απόφαση:

«Το Λαϊκόν Δημοτικόν Συμβούλιον Αγρινίου αποτελούμενον από τον συναγωνιστήν Πρόεδρο αυτού Θανάση Κακογιάννη και τα κάτωθι προσυπογεγραμμένα μέλη. Συνεδριάσαν στο Δημοτικό Κατάστημα στις 25 του Σεπτεμβρίου 1944. Λαβόν υπ' όψει τις ανάγκες του Λαού του Αγρινίου και έχον υπ' όψει τις ανάγκες και τη δράση της Εθνικής Αλληλεγγύης που παραστέκει στο Λαό αποφασίζει ομοφώνως.

Από το δεσμευθέντα από την Ε.Α. εκ του Δημοσίου Ταμείου Τριχωνίας γραμματόσημα τοπίων 1944 κλάσεων 5.000 δραχμών, 15.000 δραχμών και 25.000 δραχμών να εκδοθεί σειρά γραμματοσήμων με επισήμανση για το έργο της Ε.Α. ως εξής: Από καθεμία των κλάσεων επισημανθούν 5.000 κομμάτια και να επιτεθούν διά του τύπου επ' αυτών κατά σειρά με χρώμα μαύρο αι λέξεις:

Ε.Λ.Α.Σ, Αγρίνιο, 14-ΙΧ-1944, Δραχ. 5 εκατομ.

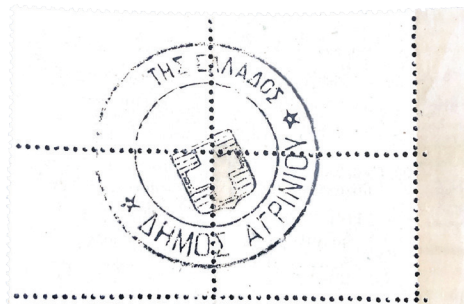
Ομοίως από την κλάση των 25.000 δραχμών, να επισημανθούν 15.000 κομμάτια και να επιτεθούν διά του τύπου επ' αυτών κατά σειρά με χρώμα μαύρο αι λέξεις:

Ε.Α., Αγρίνιο, 14-ΙΧ-1944, Δραχ. 10 εκατομ.

Τα γραμματόσημα αυτά θα σφραγισθούν με την επίσημο μεταλλική σφραγίδα «Δήμος Αγρινίου» της Ελλάδος με εθνόσημον με ανεξίτηλον μελάνη στην οπισθία όψη, η σφραγίδα δε αυτή θα καταστραφεί ύστερα απ' την σφράγιση των γραμματοσήμων που θα γίνει μπροστά σε επιτροπή που ορίζεται από τους συναγωνιστές Νίκο Μέντη, Δημοσθένη Ποιλύζο και Χριστόφορο Καπελάκη και Θεοφάνη Χαντζόπουλο. Η επιτροπή αυτή εξουσιοδοτείται όπως επιβλέψη την επισήμανση και σφράγιση των γραμματοσήμων, θα αποφασίζη δε για κάθε ζήτημα που θα ανακύπη για τη κυκλοφορία και διαχείριση των γραμματοσήμων αυτών. Τα επισημασμένα γραμματόσημα αυτά, που είναι η χρήση τους προαιρετική, μπαίνουν σε κυκλοφορία από της 7 Οκτωβρίου 1944 μέχρις ότου εξαντληθούν.



Γραμματόσημα Εθνικής Αντίστασης Αγρινίου



Από τη σφραγίδα του Δήμου στην οπίσθια όψη, έχει αφαιρεθεί η λέξη «ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ» και το στέμμα του Βασιλικού Θυρεού

Ο Πρόεδρος ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Τα μέλη Κ. Καραμανίδης, Ι. Ροντήρης, Κ. Καραπαπάς, Χρ. Καπελάκης, Κ. Καζαντζής, Ν. Πολυμερίδης

Θεωρήθηκε και εγκρίνεται Ο Διοικ. Αντιπρόσωπος Κ. Καζαντζής (Τ.Σ.). Οι νέες αξίες στα επισήμασμένα γραμματόσημα ανταποκρίνονται στα ταχυδρομικά τέλη της εποχής, τα οποία ανέρχονται από τις 15 Σεπτεμβρίου στις 5.000.000 δραχμές (απλή επιστολή) και 10.000.000 δραχμές (συστημένη επιστολή).

Ιδιαίτερη συμμετοχή στην επίβλεψη της έκδοσης είχε το φιλοτελικό σωματείο του Αγρινίου, Ένωση Φιλοτελική Αιτωλοακαρνανίας (Ε.Φ.Α. – έτος ίδρυσης 1943) του οποίου συνέχεια αποτελεί η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου. Ο Πρόεδρος της Ε.Φ.Α. πρωτοδίκης Νικόλαος Μέντης συμμετείχε στην επιτροπή επίβλεψης όπως άληλωστε αναφέρεται στην απόφαση έκδοσης από το Λαϊκό Δημοτικό Συμβούλιο Αγρινίου.

Η χρήση των γραμματοσήμων ήταν προαιρετική. Η ταχυδρομική χρήση τους περιορίστηκε επί το πλείστον για φιλοτελικούς σκοπούς εντός του νομού και κυκλοφόρησαν κατά πληροφορίες μέχρι τις 13 Νοεμβρίου 1944.



Πλήρης σειρά των τεσσάρων αξιών σε φάκελο με σφραγίδα αποστολής «ΑΓΡΙΝΙΟΝ*25.ΟΚΤ.44» προς ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ



Πλήρης σειρά των τεσσάρων αξιών σε φάκελο με σφραγίδα αποστολής «ΑΓΡΙΝΙΟΝ*13.ΝΟΕΜ.44», τελευταία γνωστή ημερομηνία κυκλοφορίας, προς ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΟΝ. Αξιοσημείωτο ότι ο αποστολέας έχει επικολλήσει και γραμματόσημα της σειράς των τοπίων 500.000 δρχ., 2.000.000 δρχ., 5.000.000 δρχ. έκδοσης 15/9/1944.

Τα συγκεκριμένα γραμματόσημα είχαν αργήσει να αποσταλούν στα ταχυδρομικά γραφεία της περιφέρειας και προφανώς επειδή είχαν μόλις φθάσει στο Αγρίνιο, ο αποστολέας θεώρησε καλό να τα επικολλήσει και αυτά στον φιλοτελικής κατασκευής φάκελο.

Τα γραμματόσημα και οι φάκελοι είναι από την προσωπική συλλογή του γράφοντος

Η πώληση της σειράς των γραμματοσήμων δεν ήταν η αναμενόμενη και κατόπιν προτάσεως του Προέδρου της Ε.Φ.Α. παραχωρήθηκαν γραμματόσημα σε αυτή τα οποία και διατίθεντο όπως διαβάζουμε σε αγγελία εφημερίδος του Αγρινίου της εποχής, Φωνή του Λαού (αριθμός φύλλου 57 της 12ης Νοεμβρίου 1944) ως εξής:

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Η Φιλοτελική Ένωση συνιστά στους φίλους της να προμηθευτούν τα αναμνηστικά γραμματόσημα της αποψίτρωσης του Αγρινίου αξίας 25.000.000 αντί 75 δράμια καθαμπόκι.

Τα γραμματόσημα πωλούνται για λογαριασμό της Ε.Α. της μάνας των θυμάτων.

3. Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ

Με την αλληλαγή της πολιτικής κατάστασης και με την ορκωμοσία στις 23/10/1944 της πρώτης μετακατοχικής κυβέρνησης στην Αθήνα, η αντίδραση της κεντρικής εξουσίας υπήρξε άμεση.

Ο Υπουργός των Τ.Τ.Τ. (Ταχυδρομείων – Τηλεγραφείων – Τηλεφώνων) κ. Θεολογίτης στις 4/11/1944 απέστειλε το παρακάτω έγγραφο με το οποίο χαρακτηρίζει τα συγκεκριμένα γραμματόσημα άκυρα:

Αριθ.Πρωτ. 161243/43

Αθήναι τη 4 Νοεμβρίου 1944

«Ανακοινούμεν υμίν, ότι τα εσχάτως κυκλοφορήσαντα εν Αγρινίω γραμματόσημα εις 3 κλάσεις με την επισήμανσιν Ε.Λ.Α.Σ. Αγρίνιο 14-ΙΧ-1944 δραχμ. 5 εκατομμύρια επί κοινών γραμματοσήμων κλάσεων δραχμ. 5.000, 15.000, 25.000 και μία κλάσις με την επισήμανσιν Ε.Α. Αγρίνιο 14-ΙΧ-1944 δραχμ. 10 εκατομμ. επί κοινών γραμματοσήμων κλάσεων δραχμ. 25.000 εξεδόθησαν και εκυκλοφόρησαν άνευ αδείας των μόνων αρμοδίων Υπουργείων Συγκοινωνίας και Οικονομικών και συνεπώς είναι άκυρα. Διετάχθη έρευνα προς εξακρίβωσιν των όρων υπ' ούς εγένετο η περί ης πρόκειται αντικανονική έκδοσις».

Ο Υπουργός
Α. Θεολογίτης

Ο αντικαταστάτης του νέου υπουργός Τ.Τ.Τ. Λ. Σακελληρόπουλος στο έγγραφο του με αρ. 111656/43 της 7/4/1945 μεταξύ άλλων, διατάσσει την Ταχυδρομική Υπηρεσία να αχρηστεύει όλα γενικά τα γραμματόσημα της Εθνικής Αντίστασης διά ληπίδος ή καρφίδος.

4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Τα Γραμματόσημα Εθνικής Αντίστασης όπως επικράτησε να λέγονται (παλαιότερες ονομασίες ανάρτικα ή αντιστασιακά) έχουν αρκετούς πολέμιους αηλά και υποστηρικτές. Κρίνοντας με ψύχραιμη ματιά, βοηθούμενος και από τη χρονική απόσταση που μεσολάβησε από τις εκδόσεις, εκφέρω την άποψη ότι αναλόγως με τις ιδιαίτερες συνθήκες της εποχής έκδοσης, είναι κανονικά γραμματόσημα, όσο τουλάχιστον κανονικά θεωρούνται και είναι και τα γραμματόσημα που εκδόθηκαν από τη διορισμένη από τους κατακτητές Κατοχική Κυβέρνηση Ράληη.

Τέλος, αξιωματική είναι η επιστολή της Ε.Φ.Α. στις 28 Νοεμβρίου 1944 προς το Υπουργείο Τ.Τ.Τ. (δημοσιεύεται εξ ολοκλήρου στη ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ, αρ. τεύχους 546) όπου με επιχειρήματα υπερασπίζεται την έκδοσή τους.

Ιωάννης Σκαρμούτσος

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΡ. ΠΛΑΙΣΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΕΚΘΕΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΑΙΣΙΩΝ	ΤΑΞΗ
1 - 5	Ρασσιάς Παναγιώτης	Τα σφάλματα της πλάκας της μεγάλης κεφαλής Ερμή 1861 - 1886 Συλλογή "Ιρις"	5	Γ1
6 - 7	Μανωλόπουλος Παναγιώτης	Παρουσίαση και ανάλυση διλέπτων αξίων γραμματοσήμων μεγάλων κεφαλών Ερμή	2	Γ1
8 - 9	Σαλωνίδης Θεοφύλακτος	Οι εκδόσεις των 30λέπτων. Μία ιστορική αναδρομή	2	Γ1
10 - 14	Αγοραστός Χρήστος	Ταχυδρομική ιστορία της Ανατολικής Ρωμυλίας 1878 - 1885	5	Α4
15 - 19	Χαρατσής Δημήτριος	Οι εκδόσεις γραμματοσήμων της Βασίλισσας Βικτωρίας 1880 - 1896	5	Γ1
20	Χουδαλάκης Κωνσταντίνος	Αυτόνομη Κρητική Πολιτεία: Σφάλματα και ποικιλίες επισήμανσης ΕΛΛΑΣ (1908)	1	Γ1
21 - 25	Αθανασίου Κώστας	Τα γραμματόσημα του Βασιλέα Γεωργίου Ε' 1910 - 1936	5	Γ1
26 - 30	Μανωλούδης Αντώνιος	Η λιθογραφική έκδοση 1912 - 1938	5	Γ1
31	Καγκελάρης Παναγιώτης	Η έκδοση "Μουχταριέ" της Αυτόνομης Κυβέρνησης Δυτικής Θράκης 1913	1	Γ1
32	Καγκελάρης Παναγιώτης	Κ.Π. Ελλάδος	1	Γ1
33	Καγκελάρης Παναγιώτης	Το τσέχικο προσκοπικό ταχυδρομείο 1918	1	Γ1
34 - 38	Καγκελάρης Παναγιώτης	Ελληνικές εκδόσεις Θράκης 1920	5	Γ1
39 - 43	Καγκελάρης Παναγιώτης	Ποικιλίες ελληνικών γραμματοσήμων	5	Γ1
44	Γαληνός Αλέξανδρος	Πρόνοια Προσωπικού ΤΤΤ 50 ΔΡΧ.: Γνωστή, άγνωστη και πλαστή επισήμανση	1	Γ1
45 - 47	Γαληνός Αλέξανδρος	Αλληλογραφία 1821 - 1834	3	Γ2
48	Γαληνός Αλέξανδρος	Η Στρατιά του Μωρέως 1828 - 1833	1	Γ2
49 - 53	Μυλωνογιάννης Γεώργιος	Ελληνική προγραμματιστική περίοδος	5	Γ2
54	Παπαδόπουλος Αλέξιος	Βρετανικό επιστολικό ταχυδρομείο προς Κωνσταντινούπολη μέσω Μασσαλίας με γαλλικά ατμόπλοια 1837 - 1875	1	Γ2
55 - 62	Γαληνός Αλέξανδρος	Η Αγροτική Ταχυδρομική Υπηρεσία στην Ελλάδα (1843 - 20ος αιώνας)	8	Γ2
63 - 67	Σκαρμούτσος Ιωάννης	Ταχυδρομική ιστορία Αιτωλοακαρνανίας 1840 - 1950	5	Γ2
68 - 72	Καρανικόλας Νικόλαος	Οι κλασικές σφραγίδες της Πελοποννήσου 1861 - 1902	5	Γ2
73 - 77	Ρουμπέας Χαράλαμπος	Στικτές τηλεγραφικές σφραγίδες	5	Γ2
78 - 82	Κεραμιδόγλου Φώτιος	Ταχυδρομική ιστορία Θράκης	5	Γ2
83 - 90	Νικολαΐδης Αντρέας	Ταχυδρομική ιστορία του Πόντου μέχρι το 1923	8	Γ2
91 - 95	Κωνσταντινίδης Δημοσθένης	Ταχυδρομική ιστορία νήσου Εύβοιας	5	Γ2
96 - 100	Μεγαρίτης Σπυρίδων	Χαλκίς - Εύβοια	5	Γ2
101 - 105	Γαληνός Αλέξανδρος	Βαλκανικοί Πόλεμοι 1912 - 13	5	Γ2
106 - 110	Γαληνός Αλέξανδρος	Βρετανικές λογοκρίσεις στα Βαλκάνια, 1915 - 1919	5	Γ2
111 - 115	Αγοραστός Χρήστος	Ερυθρός Σταυρός	5	Α4
116 - 120	Περίν Γεώργιος	Δωδεκάνησα - Ιταλικά Πολιτικά Ταχυδρομεία 1912 - 1945	5	Γ2
121 - 125	Καρανικόλας Νικόλαος	Τα Ιταλικά Ταχυδρομικά Γραφεία στα Δωδεκάνησα 1912 - 1943	5	Γ2
126 - 130	Γιαννακόπουλος Ανάργυρος	Το τηλεγράφημα	5	Γ2
131 - 135	Καρανικόλας Νικόλαος	Γ' Ράιχ 1933 - 1945	5	Γ2
136 - 137	Δημητριάδης Ιωάννης	Port Said - Ο τόπος, οι άνθρωποι, τα πλοία	2	Γ2
138 - 142	Γαληνός Αλέξανδρος	Έλεγχος συναλλάγματος 1936 - 1940	5	Γ2
143 - 145	Πετρίδης Αντώνιος	Λογοκρίσεις και έλεγχος συναλλάγματος	3	Γ2
146 - 150	Δημησιάνος Κωνσταντίνος	Ταχυδρομική ιστορία Ελληνοϊταλικού Πολέμου	5	Γ2

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΡ. ΠΛΑΙΣΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΕΚΘΕΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΑΙΣΙΩΝ	ΤΑΞΗ
151 - 152	Σκαρμούτσος Ιωάννης	Αλληλογραφία δυνάμεων Άξονος στην Αιτωλοακαρνανία κατοχικής περιόδου 1941 - 1944	2	G2
153 - 157	Σκαρμούτσος Ιωάννης	Αγροτικές διαδρομές Αιτωλοακαρνανίας - τρομπετακία 1955 - 1995	5	G2
158 - 160	Θεοδωρόπουλος Βασίλειος	Ταχυδρομική ιστορία και σφραγίδες Αγρινίου	3	A4
161 - 165	Ρεφανίδης Ιωάννης	Ταχυδρομικά μονόφυλλα στην Ελλάδα 1900 - 1918	5	G3
166	Παπαδόπουλος Αλέξιος	Aeropostale 1930/ Air France 1934 Οι πρωτοποριακές πτήσεις του Νοτίου Ατλαντικού	1	G4
167	Αγοραστός Χρήστος	Χαρτόσημα της Ανατολικής Ρωμυλίας 1878 - 1885	1	A4
168	Γαληνός Αλέξανδρος	Ένσημα Ελληνικής Διοίκησης Μικράς Ασίας	1	G6
169	Γαληνός Αλέξανδρος	Ελληνικά βιβλίοσημα	1	G6
170	Γαληνός Αλέξανδρος	Ένσημα ΘΕΜΙΣ	1	G6
171 - 175	Γκίκας Χρήστος	Το θείο ποτό	5	G7
176 - 180	Περίν Γεώργιος	Η μπίρα...το υγρό ψωμί	5	G7
181 - 185	Χριστοδουλίδης Κωνσταντίνος	Η Ελλάς από τον 19 ^ο μέχρι τον 20 ^ο αιώνα	5	G7
186 - 188	Στυλιανόπουλος Θεόδωρος	Οδοντωτός - Σιδηρόδρομοι	3	A4
189	Άκερμαν Μιχαήλ	Τυφλότητα απέναντι στα φυτά	1	G7
190 - 191	Παπανικολάου Νικόλαος	Ολυμπιακοί Αγώνες Αθήνα 2004 - Φιλοτελικές εκδόσεις σε όλο τον κόσμο	2	G7
192 - 196	Σαμανίδης Κωνσταντίνος	Λεπιδόπτερα - Μία εντομολογική επισκόπηση	5	G8
197 - 201	Σαμανίδης Κωνσταντίνος	Durer : Ο μεγάλος χαράκτης και ζωγράφος	5	G8
202 - 206	Σπυρόπουλος Νικόλαος	Το αυτοκίνητο στη ζωή μας. Ένα ταξίδι από το παρελθόν μέχρι το σήμερα	5	G8
207 - 211	Κονταξής Κωνσταντίνος	Τα ίδια Παντελάκη μου τα ίδια Παντελή μου	5	G8
212 - 216	Αποστολόπουλος Βασίλειος	Επί ποδός	5	G9
217 - 220	Μαβίδης Χαράλαμπος	Ο ελληνικός στόλος στους Βαλκανικούς Πολέμους	4	G9
221 - 225	Μανταδέλης Αριστείδης	Ταχυδρομείο και διακίνηση αλληλογραφίας σε συνθήκες λοιμού και επιδημιών	5	G9
226 - 228	Μανταδέλης Αριστείδης	Σεισμοί	3	G9
229 - 230	Μανταδέλης Αριστείδης	Σημάνσεις και εξασφάλιση αλληλογραφίας μετά από δυστυχήματα και καταστροφές	2	G9
231	Τσιχριτζής Παναγιώτης	Επιστολικά δελτάρια εμπορικών οίκων Αιτωλοακαρνανίας	1	A4
232	Τσιχριτζής Παναγιώτης	Εκδόσεις αντιστασιακών οργανώσεων - Αεροπορική αλληλογραφία Αιτωλοακαρνανίας	1	A4
233 - 237	Παπανικολάου Γεώργιος	Μικρά Ασία, μνήμη ιστορική	5	G10
238 - 242	Δημάδης Χαράλαμπος	Καρτ - ποστάλ Αιτωλοακαρνανίας 1900 - 1960	5	G10
243 - 247	Βαρουξής Νικόλαος	Στέφανος Στουρνάρας : Ζωγράφος, Φωτογράφος και πρωτοπόρος εκδότης καρτ - ποστάλ (Mari - Nick Collection)	5	G10

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΚΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΡ. ΠΛΑΙΣΙΟΥ	ΟΝΟΜΑ ΕΚΘΕΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΘΕΜΑΤΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΑΙΣΙΩΝ	ΤΑΞΗ
248	Ρασσιάς Τρύφωνας	Ιπτάμενος Ερμής	1	N1
249	Μπαρμπαρή Αλεξάνδρα	Λουλούδια και άνθη της ελληνικής γης	1	N1
250	Μπαρμπαρή Βάσια	Η Ελληνική Επανάσταση του 1821	1	N1
251 - 254	Παπαναστασίου Ευθύμης	Φάκελοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας με νομίσματα και μέταλλα	4	N1
	Αρβανίτης Θωμάς	Η προφιλοτελική περίοδος της Ελληνικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας	8	G2
	Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία	Φιλοτέλεια		G11
	Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία - Επιμελήτρια:			
	Μπάλτσου Γεωργία	Διαδικτυακός τόπος της ΕΦΟ		G11
	Νταής Ιωάννης	The Greek postal rates 1828 - 1875		G11
	Νταής Ιωάννης	Οι σφραγίδες των ελληνικών ταχυδρομικών γραφείων (Από την προγραμματιστική εποχή έως και την 1.1.2001)		G11
	Περδίκη Δημήτριος	stamps-philatelic.blosprot.gr (ιστότοπος)		G11
	Σαλωνίδης Θεοφύλακτος	Οι εκδόσεις των 30λέπτων. Συλλογή άρθρων.		G11
	Φιλοτελική Εταιρία Αθηνών	Το Γραμματόσημο		G11
	Φιλοτελική Εταιρία Λέσβου	Φιλοτελική Λέσβος		G11
	Φιλοτελική Εταιρία Πατρών	Φάρος του Φιλοτελιστή		G11

G1. Παραδοσιακός Φιλοτελισμός, G2. Ταχυδρομική Ιστορία, G3. Ταχυδρομικά Μονόφυλλα, G4. Αεροφιλοτελισμός, G6. Χαρτόσημα, G7. Θεματικός Φιλοτελισμός, G8. Μαξιμαφιλία, G9. Ανοικτή Τάξη, G10. Εικονογραφημένα καρτ - ποστάλ, G11. Φιλοτελική Φιλολογία N1. Φιλοτελισμός Νεότητας - Εκθέτες 10-15 ετών, A4. Εκθέματα εκτός συναγωνισμού

Στην έκθεση θα παρουσιαστούν πίνακες κολάζ γραμματοσήμων του Αθανάσιου Τσουράπη, μέλους της Φ.Ε.Αγρινίου με την εξής θεματολογία:

Χριστός του Σινά - Ιερά Μονή Ιβήρων Αγίου Όρους
Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλογεί τη σημαία της επανάστασης
Ιερά Μονή Παναγίας Προυσιωτίσσης Ευρυτανίας
Ιερός Ναός Αγίου Χριστοφόρου Αγρινίου (παλαιός)
Αγρινιώτες αγωνιστές του 1821 Δήμος Τσέλιος

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο Νικόλαος Μέντης, Πρόεδρος του πρώτου συλλόγου «ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ» έγραψε το 1943 τους στίχους του παρακάτω φιλοτελικού ύμνου, τον οποίο μελοποίησε άγνωστος συνθέτης. Σκοπός του συλλόγου ήταν να προωθηθεί στη Φιλοτελική Ομοσπονδία και να καθιερωθεί παγκοσμίως η ανάκρουσή του σε εκδηλώσεις Φιλοτελικού περιεχομένου. Τα γεγονότα όμως φαίνεται ότι ξεπέρασαν τις ιδιαίτερα φιλόδοξες ιδέες των φιλοτελιστών του Αγρινίου.

Ο ύμνος διασώθηκε και περιήλθε στη κατοχή της Φιλοτελικής Εταιρείας Αγρινίου, από τον παλαιό Αγρινιώτη φιλοτελιστή Δημήτριο Πισιόηλα (πρώην τμηματάρχης των ΕΛΤΑ) και είναι ο εξής:

Παν' από όλες τις ιδέες και σημαίες των κρατών
μα μόνο ιδεολογία είναι όλων των λαών.

Πιο ευγενική κι ωραία και στον κόσμο ξακουστή
η φιλοτελική ιδέα η τρανή και θαυμαστή.

Άσπρους κίτρινους και μαύρους βασιλιάδες και παιδιά
τους ενώνει, συνενώνει σε μίαν ένωση σφιχτά.

Ξεσπαθώστε, διαδώστε όλων μας προορισμός
η φιλοτελική ιδέα που 'ναι ο πολιτισμός.

Και ζητωκραυγάστε όλοι

Ζήτω, ζήτω, ο φιλοτελισμός.

Παν' απ' σύνορα και μίση και διχόνοιες και σφαγή
σαν της Αμάλθειας το κέρας, από πάνω από τη γη.

Μας γεμίζει τέρψη, γνώση, ευτυχία και χαρά
την καρδιά μας με αγάπη με πλούτη και αγαθά.

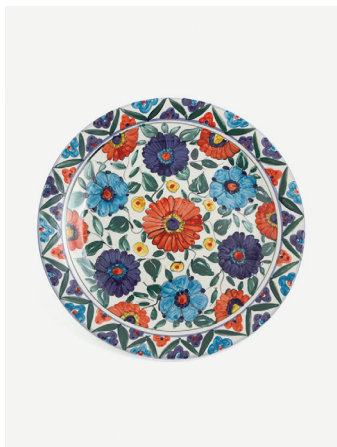


Φύλλο Προσωπικού Γραμματοσήμου Έκθεσης



Ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα Έκθεσης

ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



Πιατέλα εμπνευσμένη από κεραμικά
Νίκαιας - Μουσείο Μπενάκη
Δώρο Ελληνικής Φιλοτελικής
Ομοσπονδίας



Δώρο από ΕΛΤΑ



Δώρο
Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών



Inspired by a 'comb' figurine.
Black Polished Ware
Early Bronze Age (2100 – 2000 BC)
Cyprus Museum

Δώρο
Κυπριακής Φιλοτελικής Εταιρείας

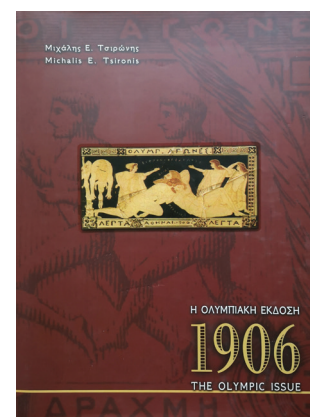
ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ



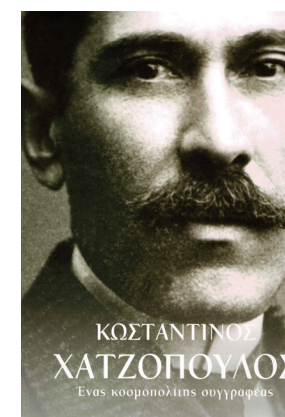
Δώρο Φιλοτελικής Ένωσης
Δωδεκανήσου



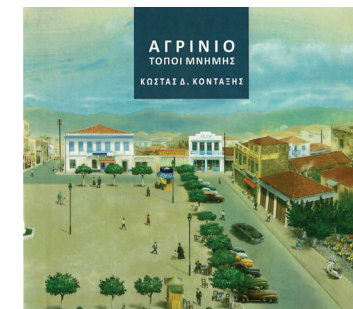
Δώρο
από κ. Αριστείδη Μανταδέλη



Δώρο
Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας



Δώρο
Δήμου Αγρινίου



Δώρο
Δήμου Αγρινίου

50 ΧΡΟΝΙΑ Φ.Ε.ΑΓΡΙΝΙΟΥ-2022

Οργανωτική Επιτροπή Έκθεσης

Ιωάννης Σκαρμούτσος: Πρόεδρος

Ευάγγελος Καρράς: Υπεύθυνος Εκθεμάτων

Νικόλαος Αγγελόπουλος: Γραμματειακή Υποστήριξη

Γεώργιος Καμμένος: Υπεύθυνος Οικονομικών

Παναγιώτης Καθαντζής: Υπεύθυνος site Φ.Ε.Α και επικοινωνίας

Παρατηρητής Έκθεσης

Κώστας Χαζάπης

Τακτικοί κριτές:

Γιώργος Θωμαρένης (Πρόεδρος)

Αλέξης Σαββόπουλος (Γραμματέας)

Νίκος Μαηλιούχος

Θανάσης Πάσχος

Δόκιμοι κριτές:

Μανώλης Κουτσουνάκης (Παραδοσιακός Φιλοτελισμός)

Νίκος Καρνιαουτάκης (Φιλοτελική Φιλολογία)

Υπεύθυνος Συντονισμού ΕΛΤΑ

Παντελής Σκύλιος

ΠΑΛΑΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Η ανέγερση του κτιρίου της Παλαιάς Δημοτικής Αγοράς Αγρινίου ξεκίνησε το 1930 και αποπερατώθηκε το 1933 επί δημαρχίας Α. Παναγόπουλου. Σχεδιάστηκε από τον σημαντικό αρχιτέκτονα και ακαδημαϊκό καθηγητή Β. Κουρεμένο (1875-1957). Ο προϋπολογισμός κατασκευής ανερχόταν στα 5.200.000 δραχμές.

Οι αρχές της πόλης είχαν αντιληφθεί το απαραίτητο της κατασκευής της, διότι καταστήματα όπως κρεοπωλεία, ιχθυοπωλεία, οπωροπωλεία κ.λ.π. βρίσκονταν σε κεντρικά σημεία, αναδύοντας δυσάρεστες οσμές και γενικά η παρουσία τους δεν κολλάκευε την όλη εμφάνιση της πόλεως. Η συγκεκριμένη περίοδος του Μεσοπολέμου αποτελεί το διάστημα της οικονομικής ανάπτυξης του Αγρινίου, λόγω κυρίως της εμπορίας καπνών, μεταμορφώνοντάς το από αγροτική σε σύγχρονη πόλη και οικονομικό κέντρο του νομού.

Η επιφάνεια του κτιρίου ανερχόταν σε 1400 τ.μ περίπου και θα περιλάμβανε σύμφωνα με την έκθεση που συνέταξε τον Μάρτιο του 1931 ο τότε Νομάρχης Αιτωλοακαρνανίας Γεώργιος Κουράτος και απέστειλε στον Πρωθυπουργό, τα εξής:

Εν τω υπογείω

25 υπόγεια καταστήματα διαστάσεων 2,7 x 4,00

1 ψυγείον μέγα διαστάσεων 16,30 x 12,30

1 ψυγείον μικρόν διαστάσεων 7,10 x 11,30

5 αποχωρητήρια και ανάλογα ουρητήρια

Εν τω ισογείω

17 κρεοπωλεία διαστάσεων 2,80 x 3,20

13 ιχθυοπωλεία διαστάσεων 2,80 x 3,00

1 Πλατεϊάν δι' αναγκαστικές πωλήσεις διαστάσεων 6,00 x 8,50

1 Πλατεϊάν δια πλανοδίου διαστάσεων 6,00 x 8,50

1 κηπάριον διαστάσεων 5,00 x 8,50

Από 9 παντοπωλεία, οπωροπωλεία, εδωδιμοπωλεία και ωοπωλεία διαστάσεων 2,80 x 3,00.

Όπως παρατηρούμε τα καταστήματα ήταν παρόμοια, ώστε να αποφευχθεί προνομιακή μεταχείριση. Επίσης το πλάτος 6,00 μέτρων της κεντρικής στοάς συντελούσε στην ευκολία κίνησης των αγοραστών και το κηπάριο στον αερισμό του χώρου. Το κτίριο αποτελεί ένα ιδιαίτερο από αρχιτεκτονικής άποψης οικοδόμημα αποτελώντας με την αισθητική του κόσμημα για την πόλη.

Έως τη δεκαετία του 1990 λειτούργησε ως λαχαναγορά. Κατόπιν παραμελήθηκε κυρίως λόγω έλλειψης κονδυλίων και από άποψη συντήρησης βρέθηκε σε άσχημη κατάσταση.

Στις 3 Ιουλίου του 2008, δημοπρατήθηκε το έργο «Αποκατάσταση Δημοτικής Αγοράς Αγρινίου και μετατροπή σε Πολιτιστικό Κέντρο». Χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» και ιδίους πόρους του Δήμου Αγρινίου. Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στα 4 εκατομμύρια ευρώ. Πλέον φιλοξενεί εκδηλώσεις που αναδεικνύουν και εμπλουτίζουν τη πολιτιστική ταυτότητα της πόλης του Αγρινίου και της ευρύτερης περιοχής.

Ιωάννης Σκαρμούτσος



Η ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ



ΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ



524. Ναυπακτος.—Ο Λιμάν και το Φρούριο. Lépatte.—Le port et le château.

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ



Ανατολική όψη ΑΙΤΩΛΙΚΟΥ

ΑΙΤΩΛΙΚΟ



Αστakos.—Αστακος λιμάνος. ASTAKOS (Astakos). Vue de port.

ΑΣΤΑΚΟΣ

Η Φιλοτελική Εταιρεία Αγρινίου στα πλαίσια της 4ης Έκθεσης Γραμματοσήμου που διοργανώνει από 5 έως 12 Νοεμβρίου 2022 στην Παλαιά Λαχαναγορά Αγρινίου, εκθέτει παράλληλα και Παλιά Καρτ-Ποστάλ με τοπία του Νομού Αιτωλοακαρνανίας μιας άθλιης εποχής η οποία έφυγε πια ανεπιστρεπτή, για να θυμηθούν οι παλιότεροι πώς ήταν ο τόπος μας μερικές δεκαετίες πριν.

Ας ξεκινήσουμε όμως την ξενάγησή μας. Η Αιτωλοακαρνανία είναι ο μεγαλύτερος σε έκταση Νομός της χώρας και κατοικείται σύμφωνα με την τελευταία απογραφή από 220.429 κατοίκους. Πρωτεύουσα του Νομού είναι το ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, που δίκαια φέρει την προσωνυμία «Ιερή Πόλη» λόγω της μεγάλης ιστορικής παράδοσης, ενώ μεγαλύτερη πόλη και κέντρο της οικονομικής δραστηριότητας είναι το ΑΓΡΙΝΙΟ, η πόλη κάποτε του καπνού στην καλλιέργεια του οποίου οφείλει την αймаτώδη πρόδοό του καθ' όλη τη διάρκεια του 20ου αιώνα.

Άλλες πόλεις του Νομού είναι: Η ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ, κτισμένη στην είσοδο του Κορινθιακού κόλπου, μεταξύ Αντιρρίου και εκβολών του ποταμού Μόρνου, είναι μία από τις ομορφότερες πόλεις της Πατρίδας μας με το γραφικό λιμανάκι και το επιβλητικό της Κάστρο και την πληθώρα των ιστορικών της κειμηλίων.

Το ΑΙΤΩΛΙΚΟ, κτισμένο στη νησίδα που χωρίζει τις λιμνοθάλασσες του Αιτωλικού και του Μεσολογγίου και συνδέεται με την ξηρά με δύο γέφυρες.

Ο ΑΣΤΑΚΟΣ με το υπήνεμο λιμάνι και τα νεοκλασικά του σπίτια, μοναδικά στο χώρο μας και δίπλα του το φυσικό λιμάνι του ΠΛΑΤΥΓΑΛΙΟΥ που στο τέλος του 19ου και αρχές του 20ου αιώνα επί σειρά ετών ήταν ελλημενισμένος ο Αγγλικός Στόλος και σήμερα

5-12.11.2022

Η ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ



173. 'Αμφιλοχία. — Μερική άποψη εις τὸ βάθος ὁ Ἀμβρακικὸς κόλπος. Amphilochia.—Vue partielle. Au fond le Golf de Patras.

ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ



ΒΟΝΙΤΣΑ



ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΠΛΑΤΕΙΑ



'Αγρίνιον.—Κεντρικὴ Πλατεία. Agrinion.—Place Centrale

ΑΓΡΙΝΙΟ-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

έπειτα από καθυστέρηση 100 και πλέον ετών γίνεται κάποια προσπάθεια αξιοποίησής του από την πολιτεία.

Η ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ, η νύμφη του Αμβρακικού, κτισμένη αμφιθεατρικά στο τέλος του κόλπου, με το όμορφο λιμάνι της.

Η ΒΟΝΙΤΣΑ, με το γραφικό λιμάνι και το επιβλητικό της κάστρο.

Και τέλος το ΘΕΡΜΟ, με τα τεράστια πλατάνια, τα άφθονα νερά και τα πέτρινα σπίτια, με την ντόπια ασπροκίτρινη πέτρα, γενέτειρα του Αγίου μας Πατροκοσμά του Αιτωλού. Γενικά στο Νομό Αιτωλοακαρνανίας υπάρχουν 150 περίπου αξιοσημείωτα μνημεία Αρχαίας Ρωμαϊκής, Βυζαντινής, Μεταβυζαντινής και Νεότερης εποχής (αρχαίες πόλεις, οχυρά, θέατρα, ιερά, μοναστικά κέντρα, ναοί, σπηλαιώδης εκκλησίες, βυζαντινά κάστρα, ενετικά και τούρκικα οχυρά κ.α.).

Ο Νομός στο μεγαλύτερο μέρος του θεωρείται βιότοπος από τους μεγαλύτερους της Ευρώπης, εξαιτίας της δράσης των ποταμών Αχελώου και Ευήνου και του συμπλέγματος των λιμνών Τριχωνίδας, Λυσιμαχίας, Οζερού, Αμβρακίας και Βουληκαριάς, χωρίς να παραλείψουμε και τις τρεις τεχνητές λίμνες Κρεμαστών, Καστρακίου και Στράτου, που δημιουργήθηκαν για ηλεκτροπαραγωγή επί του ρου του Αχελώου και έχουν εξελιχθεί και αυτές σε σπουδαίους υδροβιότοπους.

Τέλος η στρατηγική θέση του Νομού, αφού από εδώ διέρχεται ο άξονας που συνδέει τη Β.Δ. Ελλάδα με την Νότια, το ήπιο κλίμα, οι εύφορες πεδιάδες και κοιλάδες, οι λιμνοθάλασσες και οι λίμνες με το άφθονο και εκλεκτό ψάρι, τα κατάφυτα βουνά, με κυρίαρχο το έλατο και τη βελανιδιά, κάνουν το Νομό Αιτωλοακαρνανίας να ξεχωρίζει ως προνομιούχος περιοχή.

Χαράλαμπος Δημάδης

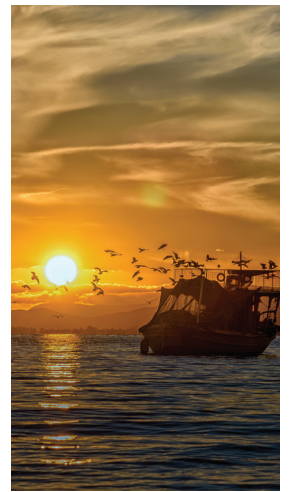
A4B
ART 4 BUILDINGS
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

PAUL-CHRISTOPHE

FASHION CLUB



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ



Discover us
Ανακαλύψτε μας
place to live