



**ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ
ΣΤΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΑΣ
ΝΑ ΓΡΑΦΕΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ**

Είναι απαραίτητο όταν στέλνουμε γράμματα, επιταγές, δέματα, έντυπα κ.λ.π., στην διεύθυνση του αποστολέα να γραφουμε και τον ταχυδρομικό κώδικα. Είναι βέβαιο πως, όταν μας απαντήσουν, θα χρησιμοποιήσουν αυτή τη διεύθυνση, που είναι και η σωστή.

**ΠΩΣ ΘΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΤΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΚΩΔΙΚΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΑΛΛΟΥ**

Για να μάθετε τον Ταχυδρομικό Κώδικα ενός συγγενή, φίλου ή άλλου τρίτου προσώπου απευθυνθείτε στο πλησιέστερο Ταχυδρομείο. Εκεί υπάρχει ο Ταχυδρομικός Κατάλογος, που περιλαμβάνει όλες τις διευθύνσεις της χώρας. Μπορείτε ακόμα τα τηλεφωνείτε στα τηλέφωνα, 3244400 και 3245400.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ

μονίμων νέων συνδρομητών Γραμματοσήμων γίνονται συνεχώς σε όλα τα Ταχυδρομικά Γραφεία.

**ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ!
Φωκianού 2 – Στάδιο**



**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΑΙΟΛΟΥ 100
101 88 ΑΘΗΝΑ**

**POSTES HELLENIQUES
SERVICE PHILATELIQUE
100, RUE EOLOU
GR - 101 88 ATHENES
GREECE**

**HELLENIC POST OFFICE
PHILATELIC SERVICE
100 AIOLOU STREET
GR - 101 88 ATHENS
GREECE**

**GRIECHISCHE POST
PHILATELISTISCHER DIENST
ΑΙΟΛΟΥ-STRASSE 100
GR - 101 88 ATHEN
GRIECHENLAND**



**ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
ΚΑΙ ΦΕΓΙΕ (FEUILLETS)
"ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ"**

**SÉRIE COMMÉMORATIVE DE TIMBRES
ET DE FEUILLETS
"LES MARBRES DU PARTHÉNON"**

**COMMEMORATIVE STAMP SET
AND COMMEMORATIVE (SHEETS) FEUILLETS
"THE PARTHENON MARBLES"**

**GEDENKMARKENSERIE UND FEUILLETS
"DIE MARMORRELIEVS VON PARTHENON"**



ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

15



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ

1984

HELLAS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

21



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ

1984

HELLAS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

27



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ

1984

HELLAS



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

32



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ

1984

HELLAS

ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟ ΛΑΟ ΠΟΥ ΤΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ

- Δρ. 14τεμάχια 1.300.000
 "Το άλογο από το τέθριππο της Σελήνης"
 (Ανατολικό αέτωμα)
- Δρ. 15τεμάχια 5.000.000
 "Διόνυσος"
 (Ανατολικό αέτωμα)
- Δρ. 20τεμάχια 8.000.000
 "Οι τρεις θεές: Εστία, Διώνη, Αφροδίτη"
 (Ανατολικό αέτωμα)
- Δρ. 27τεμάχια 5.000.000
 "Ιλισσός"
 (Δυτικό αέτωμα)
- Δρ. 32τεμάχια 700.000
 "Λαπίθης και Κένταυρος"
 (Από τη Νότια μετώπη)

ΦΕΓΙΕ

- Δρ. 95τεμάχια 400.000
 Κλάσεις Δρχ. 15, 21 Ιππείς
 (Δυτική Ζωφόρος)
 Κλάσεις Δρχ. 27, 32 Ήρωες
 (Ανατολική Ζωφόρος)

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ : 26 X 36,5 χιλιοστών σε φύλλα των 50 τεμαχίων.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΕΓΙΕ : 81 X 105 χιλιοστά

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ : Β. Κωνσταντινέα

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ : Πολυχρωμία (OFFSET)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ : Γραφικαί Τέχναι
 "ΑΛ. ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ ΑΕ" ΑΘΗΝΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΘΕΣΗ : Θα κυκλοφορήσουν στις 15 Μαρτίου 1984 και θα διατίθενται από τα Ταχυδρομικά Γραφεία μέχρι και 14 Μαρτίου 1985, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ: Θα εκδοθούν και θα έχουν για παράσταση την ανατολική όψη του Παρθενώνα, (λεπτομέρεια από αναπαράσταση). Θα διατίθενται προς 120 δραχμές ο καθένας.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΦΕΓΙΕ: Θα εκδοθούν και θα έχουν για παράσταση μέρος του Θριγγού του Παρθενώνα. Θα διατίθενται προς 107 δραχμές ο καθένας.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΦΠΗΚ: Με προεγγραφές στα κατά τόπους Γραφεία. Θα διατίθενται επίσης από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Απελλού 1 Αθήνα) επί 15 μέρες από τη μέρα της κυκλοφορίας, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.-

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα αποτελούν ένα πολύτιμο κομμάτι της πολιτιστικής συνέχειας του ελληνικού λαού.

Στις αρχές του περασμένου αιώνα και ενώ η Ελλάδα βρισκόταν κάτω από την κατοχή της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, ο λόρδος Έλγιν, πρέσβυς της Αγγλίας στην Υψηλή Πύλη, με άδεια του Σουλτάνου απογύμνωσε τον Παρθενώνα από τον γλυπτό του διάκοσμο. Οι σχετικές "εργασίες" άρχισαν το 1801.

Υστερα από περιπέτειες, τα γλυπτά του Παρθενώνα και μαζί με αυτά μία Καρυάτις του Ερεχθείου και διάφορα αρχιτεκτονικά κομμάτια από

τα Προπύλαια και τους ναούς της Ακρόπολης των Αθηνών, πουλήθηκαν το 1816 από τον Έλγιν στην αγγλική Κυβέρνηση.

Η αρπαγή των μαρμάρων δεν ξεχάστηκε με τα χρόνια. Ξένοι και Έλληνες διανοούμενοι δεν έπαψαν να ασχολούνται με το θέμα και να ζητούν με διαβήματα και δημοσιεύματα την επιστροφή τους.

Τον Αύγουστο του 1982 στην Διεθνή Διάσκεψη της UNESCO στο Μεξικό, η Υπουργός Πολιτισμού και Επιστημών κ. Μερκούρη πρόβαλε επίσημα το αίτημα της Ελληνικής Κυβέρνησης να επανέλθουν τα γλυπτά στην χώρα προέλευσής τους, πρόταση που υπερψηφίστηκε από τα κράτη-μέλη της Διάσκεψης.

Παράλληλα ιδρύθηκε στην Αγγλία Βρετανική Επιτροπή για την επιστροφή των μαρμάρων της Ακρόπολης με σκοπό την ενημέρωση της βρετανικής Κοινής Γνώμης και την προβολή των ελληνικών θέσεων.

Το ελληνικό αίτημα προβάλλεται σε Διεθνείς Συσκέψεις και Συνέδρια, ενώ τον Οκτώβριο του 1983 γίνεται επίσημο ελληνικό διάβημα προς την αγγλική Κυβέρνηση.

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα αποτελούν δομικό και λειτουργικό μέρος ενός μοναδικού συνόλου. Η Ελλάδα πιστεύει στη δυνατότητα επιστροφής τους. Πρόκειται για ένα αίτημα νόμιμο, λογικό και καταξιωμένο ήδη στη διεθνή Κοινή Γνώμη. Η αφαίρεση των μαρμάρων έγινε χωρίς την συναίνεση του αποκλειστικού δικαιούχου, του λαού μας, στην διάρκεια ξένης κατοχής, λίγα χρόνια πριν υψωθεί στον βράχο της αθηναϊκής Ακρόπολης η σημαία του ελεύθερου ελληνικού Έθνους.-

- Drs 14ex. 1.300.000
 "Le cheval du quadrige de Séléne"
 (fronton Est)
- Drs 15ex. 5.000.000
 "Dionysos"
 (fronton Est)
- Drs 20ex. 8.000.000
 "Les trois déesses: Hestia, Dioné, Aphrodite"
 (fronton Est)
- Drs 27ex. 5.000.000
 "Ilissos"
 (fronton Ouest)
- Drs 32ex. 700.000
 "Lapithe et Centaure"
 (métépe du côté Sud)

FEUILLET

- Drs 95ex. 400.000
 Valeurs Drs 15, 21 Chevaux
 (Frise Ouest)
 Valeurs Drs 27, 32 Héros
 (Frise Est)

DIMENSIONS

DES TIMBRES : 26 X 36,5 mm en feuilles de 50.

DIMENSIONS

DES FEUILLETS : 81 X 105 mm

ADAPTATION

: V. Constantinéa

PROCÉDÉ D'IMPRESSION : Multicolore (offset)

IMPRESSION

: Arts Graphiques

"ALEXANDROS MATSOUKIS" S.A.
 ATHÈNES

CIRCULATION-VENTE : Les timbres seront mis en circulation le 15 mars 1984 et vendus dans les bureaux de poste jusqu'au 14 mars 1985, sauf s'ils sont épuisés avant.

ENVELOPPES "PREMIER JOUR" DES TIMBRES: Elles représenteront la face Est du Parthénon (détail de la reconstitution) et seront vendues 120 drs pièce.

ENVELOPPES "PREMIER JOUR" DES FEUILLETS: Elles représenteront une partie de l'entablement du Parthénon et seront vendues 107 drs pièce.

VENTE DES ENVELOPPES "PREMIER JOUR": Par souscription dans les bureaux de poste. Elles seront également vendues dans le Bureau Philatélique Central (1, rue Apellou) pendant quinze jours à compter de leur mise en circulation, sauf si elles sont épuisées avant.

Les marbres du Parthénon constituent une étape très importante de la culture grecque.

Au début du siècle dernier, alors que la Grèce se trouvait sous l'occupation ottomane, Lord Elgin, ambassadeur d'Angleterre auprès de la Sublime Porte, dépouilla le Parthénon de son décor sculpté, avec l'autorisation du Sultan. Les "travaux" commencèrent en 1801.

Après bien des péripéties, les sculptures du Parthénon, ainsi qu'une Caryatide de l'Érechthéion et divers fragments architectoniques des Propylées et des temples de l'Acropole d'Athènes furent vendus, en 1816, par Elgin au gouvernement anglais.

Au fil des ans on n'a pas oublié cet enlèvement des marbres. Des intellectuels étrangers et grecs n'ont cessé de s'en occuper et de solliciter leur retour par des démarches et des articles.

En août 1982, lors de la Conférence Internationale de l'UNESCO à Mexico, le Ministre de la Culture et des Sciences, Mme Mercuri, a demandé officiellement, au nom du gouvernement grec, que les sculptures reviennent dans leur pays d'origine, proposition qui a été largement votée par les états-membres de la Conférence.

En même temps, en Angleterre, une Commission britannique pour le retour des marbres de l'Acropole était constituée, dans le but d'informer l'opinion publique britannique et de soutenir les positions grecques.

La requête grecque est présentée lors des Réunions Internationales et des Congrès, et en octobre 1983, une démarche officielle grecque a été tentée auprès du gouvernement anglais.

Structurellement et fonctionnellement, les marbres du Parthénon font partie d'un ensemble unique. La Grèce croit à la possibilité de leur rapatriement. Il s'agit d'une requête légale, logique et déjà admise par l'opinion publique internationale. L'enlèvement des marbres s'est fait sans l'assentiment de l'ayant-droit exclusif, le peuple grec alors sous occupation étrangère, quelques années avant que le drapeau de la Nation grecque libérée ne se dresse sur le rocher de l'Acropole d'Athènes.

Drs 14	1,300,000 pieces	"A Horse from the Chariot of Selene" (East Pediment)
Drs 15	5,000,000 pieces	"Dionysus" (East Pediment)
Drs 20	8,000,000 pieces	"The Three Goddesses: Hestia, Dione, Aphrodite" (East Pediment)

Drs 27 5,000,000 pieces

"Ilissus"
(West Pediment)

Drs 32 700,000 pieces

"A Lapith and a Centaur"
(From the South Metope)

FEUILLETS

Drs 95 400,000 pieces

Dr. 15, 21 Horsemen
(West Frieze)

Dr. 27, 32 Heroes
(East Frieze)

STAMP SIZE - FORMAT : 26 X 36.5 mm in sheets of 50.

FEUILLETS SIZE : 81 X 105 mm

ADAPTATION : B. Constantinea

PRINTING METHOD : Multicoloured Offset

PRINTED BY : Graphic Arts
"ALEXANDROS MATSOUKIS" S.A.
ATHENS

CIRCULATION - SALES : The stamps and feuillet will be issued on 15th March, 1984 and will be available at Hellenic post offices until 14th March, 1985, unless previously sold out.

STAMP SET FIRST DAY COVERS: The stamp set FDC's will be issued bearing a representation of the Parthenon viewed from the east, (detail from a restoration). They will be sold at a charge of 120 drachmae each.

FEUILLETS FDC'S: These will be issued bearing a representation of part of the entablature of the Parthenon. They will be sold at a charge of 107 drachmae each.

SALES OF FDC'S: By prior subscription through Hellenic post offices. FDC's will also be available at the Central Philatelic Sales Office (1 Apellou St.) for a period of 15 days from the date of circulation, unless previously sold out.

The Parthenon marbles constitute a priceless part of the cultural continuity of the Greek people.

At the start of the previous century, and at a time when Greece was under occupation by the Ottoman empire, Lord Elgin, English ambassador to the Ottoman court, by permission of the sultan, denuded the Parthenon of its sculptures. The relative "works" began in 1801.

After many mishaps, the sculptures from the Parthenon, along with one of the Caryatids from the Erechtheum and various other architectural members from the Propylaea and the temples of the Acropolis in Athens, were sold in 1816 by Elgin to the English government.

The plunder of these marbles has not been forgotten with time. Neither Greek nor non-Greek intellectuals have ceased to raise the issue nor to seek the return of the sculptures.

In August, 1982 at the UNESCO International Conference in Mexico, Mrs. Mercouri, the Greek Minister of Culture and Sciences, officially presented the Greek government's petition for the return of these sculptures to their land of origin. The petition was given a vote of support by the member-nations of the conference.

Parallel to this, there was founded in England a British Committee for the Restitution of the Parthenon Marbles. Its main goal is the forming of British public opinion and the dissemination of the Greek position on the matter.

The Greek demand is being advanced at various international conferences and conventions, while in October, 1983 an official Greek measure was presented to the English government.

The Parthenon marbles are an integral, utilitarian part of a unique whole, Greece believes in the possibility of their return. This demand is legal, reasonable and feasible in international public opinion. The removal of these marbles took place without the agreement of their sole rightful owners, the Greek people, during an era of foreign occupation, just a few years before the raising of the liberated Greek nation's flag on the sacred rock of the Acropolis of Athens.

Dr. 14 1.300.000

Das Pferd aus dem Viergespann der Selene
(östliches Giebelfeld)

Dr. 15 5.000.000

Dionysus
(östliches Giebelfeld)

Dr. 20 8.000.000

Die drei Göttinnen: Vesta, Dione, Venus
(östliches Giebelfeld)

Dr. 27 5.000.000

Ilissos
(westliches Giebelfeld)

Dr. 32 700.000

Lapithes und Kentaure
(von der südlichen Fassade)

FEUILLETS

Dr. 95 400.000

Werte: Dr. 15, 21 Reiter
(westliches Fries)

Werte: Dr. 27, 32 Heroen
(östliches Fries)

FORMAT

DER BRIEFMARKEN : 26 X 36,5 mm in Bogen zu je 50 Stück.

FORMAT DES FEUILLETS : 81 X 105 mm

ANPASSUNG : V. Konstantinea

DRUCKMETHODE : Offset

DRUCK : Graphische Künste
"ALEXANDROS MATSOUKIS" S.A.
ATHEN

UMLAUF - VERKAUF : Die Serie kommt am 15.3.1984 in Umlauf und ist bis 14.3.85 bei den griechischen Postämtern erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE DER BRIEFMARKENSERIE: Mit einer Abbildung der Ostseite des Parthenon, (Ausschnitt aus einer Reproduktion), werden zu je 120 Dr. pro Stück verkauft.

ERSTTAGSUMSCHLAGE DES FEUILLETS: Mit einem Teil des Frieses des Parthenon als Abbildung werden zu je 107 Dr. verkauft.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: Nach Voranmeldung bei den lokalen Postämtern. In der ersten 15 Umlaufstagen auch beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Apellou-Str. 1) erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

Der Marmor vom Parthenon stellt einen wertvollen Teil der fortlaufenden Kultur des griechischen Volkes dar.

Zu Beginn des vorigen Jahrhunderts, als Griechenland noch unter der Herrschaft des Othomanischen Reiches stand, entfernte Lord Elgin, englischer Botschafter an der Hohen Pforte, mit Erlaubnis des Sultans den Reliefschmuck vom Parthenon. Die entsprechenden "Arbeiten" begannen 1801.

Nach verschiedenen Abenteuern wurden 1816 die Reliefs vom Parthenon zusammen mit einer Karyatide vom Erechtheon und verschiedenen architektonischen Teilen von den Propyläen und den Tempeln der Akropolis von Athen von Lord Elgin an die englische Regierung verkauft.

Die Entführung der Marmorteile wurde auch mit der Zeit nicht vergessen. Ausländische und griechische Gelehrte haben nie aufgehört, sich mit diesem Thema zu beschäftigen, und mit verschiedenen Schritten und Veröffentlichungen die Rückgabe zu fordern.

Auf der internationalen Konferenz der UNESCO in Mexiko, im August 1982 stellte der Minister für Kultur und Wissenschaften, Frau Melina Merkouri öffentlich den Antrag der griechischen Regierung, auf die Rückstellung der Reliefs an das Herkunftsland, welcher Antrag auch von der Mehrheit der an der Konferenz teilnehmenden Staaten angenommen wurde.

Gleichzeitig wurde in England mit dem Ziel der Information der britischen öffentlichen Meinung und der Bekanntmachung der griechischen Stellung eine Britische Kommission zur Rückgabe der Marmorfragmente der Akropolis gegründet.

Der griechische Antrag wird auf Internationalen Konferenzen und Sitzungen vorgetragen, und im Oktober 1983 geschieht der offizielle griechische Schritt an die Englische Regierung.

Die Marmorteile des Parthenon sind ein baulicher und funktionärer Teil eines einzigartigen Ganzen. Griechenland glaubt an die Möglichkeit ihrer Rückstellung. Es handelt sich um einen gesetzmässigen, logischen und von der internationalen Allgemeinen Meinung bereits angenommenen Antrag. Die Wegnahme der Fragmente geschah ohne die Zustimmung des ausschliesslich berechtigten, des griechischen Volkes, zur Zeit einer Fremdherrschaft, wenige Jahre, bevor die Fahne der freien griechischen Nation auf dem Felsen der Athener Akropolis gehisst wurde.