



No 4/1977

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

POSTES HELLÉNIQUES
SERVICE PHILATÉLIQUE

HELLENIC POST OFFICE
PHILATELIC SERVICE

GRIECHISCHE POST
DIENSTSTELLE FÜR PHILATELIE



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ»

SÉRIE DE TIMBRES COMMÉMORATIFS
«ŒUVRE CIVILISATRICE D'ALEXANDRE LE GRAND»

SET OF COMMEMORATIVE STAMPS
«THE CIVILIZING ACTION OF ALEXANDER THE GREAT»

SERIE VON GEDENKBRIEFMARKEN
«DIE KULTURELLE AUFGABE
VON ALEXANDER D. GROSSEN»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ γραμματόσημα θὰ κυκλοφορήσουν στις 23 Ἰουλίου 1977 καὶ θὰ πωλοῦνται ὡς τις 22 Ἰουλίου 1978 ἐκτὸς ἂν ἐξαντληθοῦν νωρίτερα.

DATE DE MISE EN CIRCULATION

Les timbres seront mis en circulation le 23 Juillet 1977 et seront vendus jusqu'au 22 Juillet 1978 à moins d'épuisement.

DATE OF CIRCULATION

The stamps will be issued on 23 July 1977 remain on sale until 22 July 1978, inless previously sold out.

DATUM DER AUSGABE

Die Briefmarken werden am 23 Juli 1977 herausgegeben und werden bis zum 22 Juli 1978 verkauft, ausser wenn diese vorher zur Gänze verkauft wurden.



ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Δραχμές 0,50 — Γραμματόσημα 5.000.000
«Ο Φάρος της 'Αλεξανδρείας — Ρωμαϊκό νόμισμα»
2. Δραχμή 1 — Γραμματόσημα 4.700.000
«Ο Μ. 'Αλέξανδρος τοποθετεί τὰ ἔργα τοῦ Ὀμήρου στὸν Τάφο τοῦ Ἀχιλλέα (Φρέσκο τοῦ Ραφαήλ - Βατικανό)».
3. Δραχμές 1,50 — Γραμματόσημα 6.000.000
«Ο Μ. 'Αλέξανδρος κατέρχεται στὸ βυθὸ τῆς θάλασσας μὲ εἰδικὸ σκάφος (Φλαμανδικὴ Μικρογραφία)».
4. Δραχμές 3 — Γραμματόσημα 3.000.000.
«Ο Μ. 'Αλέξανδρος ἀναζητᾷ τὸ νερὸ τῆς ζωῆς (Ἰνδικὸ πιάτο - Συλλογὴ Ν. Τομπάζη)».
5. Δραχμές 7 — Γραμματόσημα 2.000.000.
«Ο Μ. 'Αλέξανδρος ἐφιππος (Κοπτικὸ ταπέτο - Μουσεῖο Ὑφαντῶν - Οὐάσιγκτων)».
6. Δραχμές 11 — Γραμματόσημα 1.500.000
«Ο Μ. 'Αλέξανδρος παίρνει χρῆσμο ὅτι τελειώνουν οἱ μέρες τῆς ζωῆς τοῦ (Βυζαντινὸ χειρόγραφο - Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας)».
7. Δραχμές 30 — Γραμματόσημα 800.000.
«Ο θάνατος τοῦ Μ. 'Αλεξάνδρου (Περσικὴ μικρογραφία - Μουσεῖον Ν. Ὑόρκης)».

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΟΥ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
«Ἡ Γοργόνα»

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑΣ
«Γραμμικὸ σχέδιο τῆς κεφαλῆς τοῦ Μ. 'Αλεξάνδρου ἀπὸ νόμισμα τοῦ Λυσιμάχου».

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Π. Γράββαλος και Β. Κωνσταντινέα
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΔΠΟΛΩΣΗ: 31 x 43,5 χιλιοστά σέ φύλλα τών 50 τεμαχίων
ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία Offset.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Γραφικά Τέχναι ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ Α.Ε.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Θά εκδοθούν εικονογραφημένοι φακέλοι πρώτης ημέρας κυκλοφορίας. Τα γραμματόσημα της σειράς θά είναι κολλημένα σέ δύο φακέλους οι οποίοι θά πωλούνται πρὸς 62 δραχμές τὸ ζεύγος. (Δηλαδή ἡ ἀξία τῶν γραμματοσήμων σὺν 4 δραχμές ἐπὶ πλεόν γιὰ κάθε φάκελο).

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι τοῦ ἐσωτερικοῦ γιὰ τὴν ἀπόκτηση τέτοιων φακέλων μποροῦν νὰ προεγγραφοῦν στὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα ἀπὸ 20/6 ἕως 5/7/77.

Γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν φιλοτελιστῶν λειτουργεῖ ἡ Ὑπηρεσία συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραμματοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι γιὰ τὴν ἔγγραφη τους, ὡς συνδρομητῶν, καθὼς καὶ γιὰ κάθε σχετικὴ πληροφορία, μποροῦν νὰ ἀπευθύνονται στὴν Ὑποδιεύθυνση Ἐνσήμων-Φιλοτελισμοῦ ὁδὸς Αἰόλου 100 — Ἀθήνα.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Στις 13 Ἰουλίου συμπληρώθηκαν 2.300 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου. Ὁ Ἀλέξανδρος γιὸς τοῦ βασιλιᾶ τῆς Μακεδονίας Φιλίππου Β' καὶ τῆς Ἡπειρώτισσας Ὀλυμπίας, γεννήθηκε τὸ 356 π.Χ. στὴ μακεδονικὴ πρωτεύουσα Πέλλα. Ἀπὸ κεῖ ξεκινώντας τὸ 334 π.Χ. γιὰ τὴν Ἀνατολή, μὲ μιά γιγάντια ἐκστρατεία πού δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῆ μὲ κανέναν ἄλλο στρατὸ σήμερα, κατέλαβε ὅλες τὶς χώρες ἀνάμεσα στὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἰνδίας, τὴ Μ. Ἀσία, τὴ Φοινίκη, τὴν Αἴγυπτο, τὴ Συρία, τὴ Μεσοποταμία, Περσία, Βαβυλωνία, Ἀφγανιστάν, Πακιστάν, κ.λπ. Ἔτσι ἱδρυσεν μιά ἀπέραντη αὐτοκρατορία. Ὡστόσο δὲν μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ σὺν κατακτιητῆς μὲ τὴ σημασία πού δίνομε σήμερα στὴ λέξη. Ὁ Ἀλέξανδρος ἀνήκονταν στὸ καθαρόαιμο ἑλληνικὸ γένος, τοὺς Μακεδόνας, πού θεωροῦσαν τοὺς ἠπειρώτους ὄχι «κατακτηθέντας ἐχθροὺς» ἀλλὰ «φίλους προσκυτηθέντας», εἶναι δύσκολο νὰ πιστευθῆ ὅτι μὲ τοὺς ἀγῶνας του στὴν Ἀσία ἀπέβλεπε στὴν κατάκτηση ἐδαφῶν καὶ στὴν πρόσκτηση λαῶν στὸ κράτος. Ἐνδεῦκτο εἶναι πὼς ὅταν πέθανε, οἱ λαοὶ πού εἶχαν ὑπαχθῆ στὴν αὐτοκρατορία του, τὸν ἐκλάπαν ὄχι λιγώτερο ἀπὸ τοὺς Μακεδόνας συναγωνιστὰς του, πράγμα πρωτοφανές γιὰ κατακτητῆ.

Ἀντίθετα ἐκεῖνο πού ἔκανε τὸν Ἀλέξανδρο ἀξιο τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ ἔθνους καὶ τοῦ νεωτέρου ἀκόμη πολιτισμένου κόσμου, εἶναι ὁ θαυμασμός καὶ ἡ ἀγάπη του γιὰ τὸν ἑλληνικὸ πολιτισμὸ πού τὸ ἐνέπνευσε ὁ μεγάλος δάσκαλός του, ὁ Ἀριστοτέλης. Ἡ διάδοση τοῦ πολιτισμοῦ αὐτοῦ ἀπέτελεσε καὶ τὸ κύριο ἔργο τῆς πολιτιστικῆς του δράσεως στὶς ἀνατιεῖς χώρες τῆς Ἀσίας. Μὲ τὴν ἱδρυση πολυαριθμῶν πόλεων (ἐπάνω ἀπὸ ἑβδομήντα) ἀπὸ τὶς ἀνατολικὰς ἀκτῆς τῆς Μεσογείου ὡς τὰς Ἰνδίας, ὅπου ἐγκατέστησε κυρίως Ἑλληνας ἀποίκους μὲ τὴν καθιέρωση τῆς ἑλληνικῆς (τῆς αἰτικῆς) σὺν ἐπίσημης γλώσσας καὶ γιὰ τὸ ἀσιατικὸ του κράτος—πὺ ἀργότερα ἀλλοποιήθηκε καὶ ἐξελιχθηκε στὴν κοινὴ καὶ ἔγινε τὸ κύριο γλωσσικὸ ὄργανο ἐπικοινωνίας τῶν διαφόρων λαῶν τῆς Ἀνατολῆς μὲ τὴ διάδοση τῆς ἑλληνικῆς θρησκείας καὶ τῶν ἑλληνικῶν ἐθίμων καὶ τῆς τέχνης, ὁ ἑλληνικὸς πολιτισμὸς καὶ γενικότερα ὁ Ἑλληνικισμὸς ἐρριξε τόσο βαθιὰς ρίζες στὶς χώρες πού κυριεύθηκαν ὥστε μετὰ ἀπὸ δεκα αἰῶνας νὰ διατηρητῆ ἀκμαίως καὶ στὶς πρὸ μακρινῶν περιοχῶν τῆς Ἀνατολῆς. Χωρὶς τὸ ἔργο αὐτὸ τοῦ Ἀλεξάνδρου, οὔτε ἡ ρωμαϊκὴ αὐτοκρατορία εἶναι νοητῆ, πού οἱ πρωτεργάτες καὶ δημιουργοὶ τῆς τῶν Ἀλεξάνδρου εἶχαν σὰν πρότυπο, οὔτε τὸ Βυζάντιο, οὔτε καὶ ὁ νεώτερος ἑλληνοχριστιανικὸς πολιτισμὸς. Ἄλλα κι' αὐτὴ ἡ διάδοση τοῦ Χριστιανισμοῦ πολλὰ τοῦ ὀφείλει.

Ἐκεῖνο ἰδιαίτερα πού ἀναδεικνύει τὸν Ἀλέξανδρο ἀληθινὰ πρόδρομο τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τῶν πανανθρωπίνων ιδεῶν τῆς ἐποχῆς μας, εἶναι οἱ κοσμοπολιτικὲς τὸν ιδέες, πού δὲν τὶς δικηρύξε μόνον, ὅπως οἱ φιλοσοφικὲς Σχολές, ἀλλὰ προσπάθησε νὰ τὶς ἐπιβάλῃ στὴν αὐτοκρατορία του. Ὁ Ἀλέξανδρος ἀντίθετα μὲ τὴν κοινὴ ἀντίληψη τῶν συγχρόνων του, πού ξεχώριζαν τοὺς ἀνθρώπους σὲ Ἑλληνας καὶ βαρβάρους, δὲν κάνει διάκριση μεταξύ τους. Ἐξισώνει τοὺς κατακτημένους μὲ τοὺς Ἑλληνας καὶ Μακεδόνας καὶ τοὺς καλεῖ στὴ συγκυβέρνηση τῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ πολιτικὴ αὐτῆς τῆς συμφιλίωσης καὶ τῆς ἀναμίξεως τῶν λαῶν, δηλαδή τῶν ἑλλήνων καὶ τῶν ἱρανικῆς καταγωγῆς Ἀσιωτῶν, βρῆκε τὴν ὁλοκληρωτῆ τῆς στοὺς ὁμαδικούς γάμους τῶν Σούσων, ὅταν 80 ἑταῖροι καὶ 10.000 περίπου Μακεδόνας ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶτες νυμφεύθηκαν Περσίδες ἢ ἱρανικῆς καταγωγῆς γυναῖκες.

Δημήτριος Κανατσούλης

Ὁμ. Καθηγητῆς ἀρχαίας ἱστορίας Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσπικῆς

1. Drachmes 0,50 — 5.000.000 pièces
«Phare d'Alexandrie», monnaie romaine.
2. Drachme 1 — 4.700.000 pièces
«Alexandre le Grand dépose les œuvres d'Homère sur la tombe d'Achille (Fresque de Raphael, Vatican)».
3. Drachmes 1,50 — 6.000.000 de pièces
«Alexandre le Grand plonge au fond de la mer dans un vaisseau special (Miniature flamade)».
4. Drachmes 3 — 3.000.000 pièces
«Alexandre le Grand recherche l'eau de la vie (plat indien — Collection N. Tombazi)».
5. Drachmes 7 — 2.000.000 pièces «Alexandre le Grand à cheval (Tapis copte — Musée des Textiles de Washington)».
6. Drachmes 11 — 1.500.000 pièces
«Alexandre le Grand reçoit l'oracle annonçant que ses jours touchent à leur fin (manuscrit byzantin — Institut Hellenique d'Etudes Byzantines de Venise)».
7. Drachmes 30 — 800.000 pièces «La mort d'Alexandre le Grand (Miniature persane — Musée de New York) monnaie de Lysimaque.

REPRÉSENTATION SUR ENVELOPPE DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION

«La sirène».

REPRÉSENTATION D'EMPRIENTE

«Croquis linéaire de la tête d'Alexandre le Grand».

AUTRES CARACTERISTIQUES

DESSIN ET ADAPTATION: P. Gravvalos et V. Constantinéa.

FORMAT PRÉSENTATION: 31 x 43,5 mm. en feuilles de 50 timbres

PROCEDE D'IMPRESSION: Polychromie offset.

IMPRESSION: Arts Graphiques «ASPIOTI ELKA SA».

ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION

Des enveloppes illustrées du premier jour de circulation seront émises. Les timbres de la série seront collés sur deux enveloppes et les deux seront vendues à raison de 62 drachmes, soit 4 drachmes au-dessus de la valeur nominale des timbres collés sur chaque enveloppe.

Les intéressés résidant en Grèce et désirant obtenir de telles enveloppes peuvent s'inscrire à l'avance aux divers Bureaux de Post du 20.6.77 jusqu'au 5.7.77 Pour rendre service aux philatélistes, fonctionne le service d'Abonnés d'ordres permanents de timbres et d'enveloppes du premier jour de circulation. Ceux qui désirent s'inscrire comme abonnés ou obtenir des renseignements y relatifs peuvent s'adresser à la Sous-Direction des Timbres et Philatélie, 100 rue Eolou — Athènes.

L'ŒUVRE CIVILISATRICE D'ALEXANDRE LE GRAND

Le 13 juillet, 2.300 années se sont écoulées depuis la mort d'Alexandre le Grand. Alexandre, fils de Philippe II, roi de Macédoine, et d'Olympias, originaire d'Epire, est né en 356 av. J.C. à Pella, capitale de la Macédoine. Partant de là en 334 av. J.C. pour l'Orient, il a occupé, par la plus gigantesque conquête entreprise jusqu'à nos jours par n'importe quelle armée, toutes les pays entre la Grèce et les Indes, la Phénicie, l'Egypte, la Syrie, la Mésopotamie, la Perse, Babylone, l'Afghanistan, le Pakistan etc. Il a ainsi fondé un immense empire. Mais, il ne peut toutefois être caractérisé de conquérant au sens actuel du terme. Etant donné qu'Alexandre, appartenait à la race hellénique pure, les Macédoniens, qui considéraient les vaincus comme «de nouveaux amis acquis» et non pas comme «des ennemis vaincus», il est difficile de croire que par ses conquêtes asiatiques il visait à occuper des territoires et à ajouter des peuples à son Etat. Il est indicatif de voir qu'à sa mort, les peuples soumis à son empire n'ont pas été moins affligés que ses compagnons d'armes, fait unique pour un conquérant. Par contre, la reconnaissance due à Alexandre par la nation et par le monde civilisé plus récent résulte de son admiration et attachement à l'égard de la civilisation hellénique, que lui a inspirés Aristote, son illustre maître. La propagation de cette civilisation a constitué la partie principale de son action civilisatrice dans les vastes, pays de l'Asie. Grâce à la fondation de nombreuses villes (plus de soixante dix) allant des côtes orientales de la Méditerranée jusqu'aux Indes où s'établirent surtout des colonies helléniques, grâce à l'adoption de la langue grecque (attique) en tant que langue officielle même pour son Etat asiatique - devenue ultérieurement plus simple et ayant évolué en langue commune pour devenir le principal moyen de contact linguistique entre les divers pays de l'Orient - grâce à la diffusion de la religion hellénique ainsi que des coutumes et de l'art helléniques, la civilisation hellénique et, de manière plus

générale, l'Hellénisme s'est épanoui profondément dans les pays occidentaux qu'il se conserve toujours, florissant après dix siècles jusque dans les régions les plus éloignées de l'Orient. Sans cette activité d'Alexandre, ni l'empire romain, dont les premiers artisans et fondateurs avaient choisi Alexandre pour modèle, ni Byzance et ni la civilisation gréco-chrétienne récente ne peuvent être comprises.

Ce qui met en valeur tout particulièrement le rôle précurseur véritable d'Alexandre à l'égard du Christianisme et des concepts humains généraux de notre époque sont les idées cosmopolites, qu'il n'a pas seulement proclamées comme le font les Ecoles de Philosophie, mais qu'il s'est efforcé d'imposer à son empire. Allant à l'encontre de la mentalité courante de ses contemporains distinguant les hommes entre Grecs et barbares, Alexandre n'effectue aucune distinction. Il met sur un pied d'égalité les peuples conquis avec les Grecs et les Macédoniens et les invite à gouverner l'empire ensemble. Cette politique de conciliation et de mélange des peuples, soit des Grecs et des peuples d'Asie d'origine iranienne, s'est épanouie avec les mariages en groupe de Suse, lorsque 80 compagnons et 10.000 officiers Macédoniens environ ont épousé des femmes d'origine perse ou irannienne.

Démètre Kanatsoulis

Professeur agrégé de l'histoire ancienne de l'Université Aristotélicienne de Salonique

CATEGORY — QUANTITY — DESIGN

1. 0.50 drachmae — 5,000,000 stamps
«Alexandria lighthouse — Roman coin»
2. 1 drachma — 4,700,000 stamps
«Alexander the Great places the works of Homer in Achilles' tomb (Fresco by Raphael - The Vatican)».
3. 1.50 drachmae — 6,000,000 stamps
«Alexander the Great descends to the bottom of the sea in a special ship (Flemish miniature)».
4. 3 drachmae — 3,000,000 stamps
«Alexander the Great in search of the water of life (Hindu plate — N. Tombazi collection)».
5. 7 drachmae — 2,000,000 stamps «Alexander the Great on horseback (Coptic carpet — Textiles Museum, Washington)».
6. 11 drachmae — 1,500,000 stamps
«Alexander the great receives the oracle that his days are numbered (Byzantine manuscript-Greek Institute for Byzantine Studies, Venice)».
7. 30 drachmae — 800,000 stamps
«The death of Alexander the Great»
(Persian miniature - New York Museum)

FIRST-DAY COVER DESIGN

«The Gorgon»

CANCELLATION DESIGN

«Sketch of Alexander's head — From a coin of Lysimachus.

OTHER CHARACTERISTICS

DESIGN AND ADAPTATION: P. Gravalos and V. Constantinea.

FORMAT: 31 × 43.5 mm in 50 stamp sheets

PRINTING METHOD: Multi-coloured offset.

PRINTED BY: «ASPIOTI-ELKA Graphic Arts Ltd».

FIRST-DAY COVERS

Illustrated FDCs will be issued. The stamps of this series will be affixed to two envelopes both sold at the price of 62 drachmae, i.e. four drachmae above the face value of the stamps affixed to each envelope.

Residents of Greece wishing to obtain these FDCs may apply to local post office from 20.6.77 to 5.7.77.

A special service for permanent subscribers to standing orders of stamp issues and FDCs has been created in order to serve the requirements of philatelists. Enquiries regarding subscriptions and other relative information should be made at the Sub-Directorate for stamps for philatelists 100, Aioulou street, Athens.

THE CIVILING ACTION OF ALEXANDER THE GREAT

On July 13, 2300 years will have elapsed since the death of Alexander the Great. Alexander, the son of the king of Macedon, Philip II and an Epirus princess,

Olympias, was born in 356 B.C. in the capital of Macedon, Pella. From there, he started in 334 B.C. for the East and in a giant campaign of a scope never undertaken by any other general, to this day, he conquered all the lands spreading from Greece to India, Asia Minor, Phoenicia, Egypt, Syria, Mesopotamia, Persia, Babylon, Afghanistan, Pakistan, etc. He thus founded a vast empire. He cannot, however, be described as a conqueror with the modern meaning of the term. Alexander belonged to the pure-blooded Greek people, the Macedons, who thought of the defeated not as «conquered enemies» but «acquired friends» and it is difficult to believe that his advance into Asia was aimed at conquering lands and peoples. An indication of this can be found in the fact that, when he died, the people who had become part of this empire, mourned him just as much as his Macedonian warriors, something unthinkable for a conqueror.

What really made Alexander worthy of the gratitude of the nation and the recognition of the modern civilized world, are his love and admiration for Greek culture that were inspired to him by his great teacher, Aristoteles. The dissemination of this culture was at the core of this civilizing action throughout the vast territories of Asia. He founded numerous cities (more than 70) stretching from the Eastern Mediterranean coast to India; in these cities he established mainly Greek settlers. He imposed the use of the Greek (Attica) language as the official language of his Asian state; this was later simplified and developed into the «Koine» which became the main means of communication among the different Eastern peoples. In addition to this, with the dissemination of Greek religion and Greek customs and art, Greek civilization, Hellenism, became so deeply rooted in the conquered lands that, after ten centuries, it still remains alive, even in the most remote areas of Asia. Without Alexander's influence, it is impossible to imagine how the Roman empire (whose founders and pioneers - Scipio, Pompeius, Caesar, Mark Anthony - all revered Alexander as their model) Byzantium, or modern Greek-Christian civilization for that matter, would ever have seen the light of day. Even Christianity owes much of its propagation to him.

Alexander's ideas, which he did not merely proclaim, like the philosophical schools, but which he set out to impose on his empire, truly make him a precursor of Christianity and the humanist principles of our times. Alexander, going against the common view of his contemporaries, who distinguished between Greeks and Barbarians, accepted no such distinction. He placed the conquered peoples on an equal footing with Greeks and Macedonians and invited them to take part in the administration of the empire. This policy of conciliation and integration of peoples, i.e. Greeks and Asians of Iranian descent, culminated in the mass-marriages at Susa, when 80 hetairoi and about 10 000 Macedonian officers and soldiers were wed to Persian women or women of Iranian descent.

Dimitrios Kanatsoulis

Profesor of Ancient History Aristotelion University of Thessaloniki

KLASSEN — MENGEN — DARSTELLUNGEN

1. Dr. 0,50 — Briefmarken 5.000.000.
«Der Leuchtturm von Alexandrien — Römische Münze».
2. Dr. 1. — Briefmarken 4.700.000.
«Alexander der Grosse legt die Werke von Homer beim Grabmal von Achill nieder» (Fresko Rafael-Vatikan).
3. Dr. 1,50 — Briefmarken 6.000.000.
«Alexander der Grosse kommt mit einem Sonderschiff in die Tiefe des Meeres» (Flämische Miniatur).
4. Dr. 3 — Briefmarken 3.000.000.
«Alexander der Grosse sucht das Lebenswasser».
(Indischer Teller — Sammlung N. Tobasi).
5. Dr. 7 — Briefmarken 2.000.000.
«Alexander der Grosse zu Pferde».
(Koptischer Teppich — Webmuseum Washington).
6. Dr. 11 — Briefmarken 1.500.000.
«Alexander der Grosse erhält den Orakelspruch, dass die Tage seines Lebens zu Ende gehen».
(Byzantinische Handschrift — Griechisches Institut für byzantinische Studien - Venedig).
7. Dr. 30 — Briefmarken 800.000.
«Der Tod von Alexander d. Grossen».
(Persische Miniatur - Museum New York).

DARSTELLUNG DES UMSCHLAGES AM TAG DER ERSTAUSGABE
«Die Gorgone».

DARSTELLUNG DES STEMPELS

«Lineare Zeichnung des Kopfes von Alexander d. Grossen. (Von einer Münze des Lysimachus).

ANDERE MERKMALE

PLANUNG UND ANWENDUNG: P. Gravvalos und V. Konstantinea.

MASSE - MENGE: 31 × 43,5 mm auf Blättern zu 50 Stück.

DRUCKMETHODE: Vielfarben-Offset.

DRUCK: Grafikaē Technae ASPIOTI-ELKA A.G.

UMSCHLAG DER ERSTAUSGABE:

Es werden am Tag der Erstaussgabe bebilderte Umschläge herausgegeben. Die Briefmarken dieser Serie werden auf zwei Umschläge geklebt und das Paar wird zu Dr. 62 verkauft, das heisst um vier Drachmen teurer als der Nennwert der Briefmarken, die auf die Umschläge geklebt sind.

Die Interessenten des Inlandes können sich für den Kauf der Umschläge bei den lokalen Postämtern vom 20:6 bis 5:7/77 einschreiben lassen.

Für die Philatelisten gibt es die Abonnementdienststelle für ständige Bestellungen von Briefmarken und Umschlägen der Erstaussgaben.

Die Interessenten, die ein Abonnement wünschen, können sich, wie auch für jede diesbezügliche Information an die Subdirektion für Philatelie, Aeoloustrasse 100, Athen, wenden.

DAS KULTURELLE WERK ALEXANDERS DES GROSSEN

Am 13. Juli sind es 2.300 Jahre seit dem Tode Alexanders des Grossen.

Alexander, Sohn des Mazedonenkönigs Philipp des II. und der Epirotin Olympia, wurde 356 v. Chr. in der mazedonischen Hauptstadt Pella geboren. Von dort zog er auch 334 v. Chr. mit einem riesigen Heer, das mit keinem anderen bis heute verglichen werden kann, nach Osten. Er eroberte alle Länder zwischen Griechenland und Indien, Kleinasien, Phönizien, Aegypten, Syrien, Mesopotamien, Persien, Babylon, Afghanistan, Pakistan u.s.w. So schuf er ein unermessliches Reich. Er kann aber trotzdem nicht als Eroberer in der Bedeutung bezeichnet werden, die wir diesem Worte heute geben. Alexander gehörte dem rein griechischen Stamm der Mazedonen an, die die Besiegten nicht als «eroberte Feinde» betrachteten, sondern als «neuerworbene Freunde». Daher ist es schwierig zu glauben, dass er mit seinen Kämpfen in Asien auf die Eroberung von Gebieten und Völkern abzielte. Ein Beweis dafür ist auch, dass bei seinem Tode die Völker, die in sein Reich aufgenommen wurden, ihn nicht weniger beweinten als seine mazedonischen Mitkämpfer. Etwas tatsächlich Einmaliges für einen Eroberer.

Im Gegenteil, was Alexander würdig des Dankes der Nation und der noch jüngeren zivilisierten Welt machte, ist seine Liebe und seine Bewunderung für die griechische Kultur, die ihm sein grosser Lehrer Aristoteles eingab. Die Verbreitung dieser Kultur war auch das Hauptwerk seiner kulturellen Aktivität in den grenzenlosen Ländern Asiens.

Er gründete zahlreiche Städte (Mehr als siebzig) von der Ostküste des Mittelmeeres bis nach Indien. Dort siedelte er hauptsächlich griechische Kolonisten an und führte die griechische Sprache (das Attische) als offizielle Sprache auch für seinen asiatischen Staat ein. Später vereinfachte sich diese Sprache und entwickelte sich zur Koine, die die Hauptsprache im Verkehr der verschiedenen Völker des Ostens wurde. Auch mit der Verbreitung der griechischen Religion und der griechischen Gebräuche und Kunst schlug die griechische Kultur und allgemein das Griechentum so tiefe Wurzeln in den eroberten Ländern, so dass auch noch nach 10 Jahrhunderten diese Kultur auch in den entferntesten Gebieten des Ostens voll erhalten wurde. Ohne dieses Werk Alexanders ist weder das römische Kaiserreich denkbar, dessen Schöpfer (Scipio, Pompejus, Caesar, Marc Anton) Alexander zum Vorbild hatten, noch auch Byzanz und die jüngere griechisch christliche Kultur. Aber auch die Verbreitung des Christentums selbst schuldet ihm viel.

Was aber Alexander als echten Vorläufer des Christentums ausweist und der humanistischen Ideen unserer Epoche, das sind seine kosmopolitischen Ideen, die er nicht nur, wie die philosophischen Schulen proklamierte, sondern auch in seinem Reich anzuwenden versuchte. Alexander macht im Gegensatz zu seinen Zeitgenossen, die die Menschheit in Griechen und Barbaren unterteilte, keinen Unterschied zwischen diesen. Er stellt die Besiegten mit den Griechen und Mazedonen gleich und ruft sie zur Mitregierung seines Reiches auf. Diese Politik der Versöhnung und der Vermischung der Völker, das heisst der Griechen und der Asiaten iranischer Abstammung, fand ihre Vervollständigung bei den Massenhochzeiten in Susa, als 80 seiner Gefährten und ungefähr 10.000 Offiziere und Soldaten Perserinnen oder Frauen iranischer Abstammung heirateten.

Dimitrios Kanatsoulis

Professor für antike Geschichte Aristoteles-Universität Thessaloniki