



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

POSTES HELLENIQUES
SERVICE PHILATELIQUE

HELLENIC POST
PHILATELIC SERVICE

GRIECHISCHE POST
PHILATELISTISCHER DIENST

ΦΕΓΓΕ
"ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ
ΥΠΟΥΡΓΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ"
FEUILLET
"CONFERENCE EUROPEENNE
DES MINISTRES DU TRANSPORT"
FEUILLET
"EUROPEAN CONFERENCE
OF TRANSPORTATION MINISTERS"
FEUILLET
"EUROPÄISCHE SITZUNG
DER VERKEHRSMINISTER"



No 4/1992

Δρχ. 300. (τεμ. 130.000 αριθμημένα). Ελεύθερη σύνθεση με τον Κορινθίο Ήρωα Βελλερεφόντη, καθώς παραλαμβάνει μια επιστολή από τον Προΐτα. Πάνω στο σκήπτρο του Προΐτου υπάρχει το περιστέρι (σύμβολο επικοινωνίας) και πίσω από τον Βελλερεφόντη περιμένει έτοιμος να ξεκινήσει ο Πήγασος (σύμβολο μεταφορών από ξηρά και αέρα). Η σύνθεση συμπληρώνεται από δύο Ερμείς (προστάτες των οδών) και συμβολίζει την ύπαιξη ταχυδρομείου στην αρχαία Ελλάδα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: 8 Ιουνίου 1992

ΔΙΑΚΟΙΠΗ ΠΙΩΛΗΣΗΣ: 7 Ιουνίου 1993

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 62 × 87 χιλιοστά

ΣΧΕΔΙΑΣΗ: Κωνσταντίνος Μιχότας

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ: Πολυχρωμία (OFFSET)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: «MICH. A. MOATSOS» Α.Β.Ε.Ε. Γραφικών Τεχνών ΑΘΗΝΑ

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: Θα εκδοθούν και θα έχουν παράσταση μια ελεύθερη σύνθεση με το Θεό Ήλιο πάνω σε άρμα που σέρνουν δύο φτερωτά άλογα.

ΔΙΑΘΕΣΗ ΦΕΓΓΕ ΚΑΙ Φ.Π.Η.Κ.: Θα γίνει με προεγγραφές στα κατά τόπους Ταχ. Γραφεία μέχρι και 29 Μαΐου 1992.

Θα κωλούνται επίσης από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Αιόλου 100, 105 64 ΑΘΗΝΑ), τα ΦΕΓΓΕ μέχρι 7 Ιουνίου 1993 και οι Φ.Π.Η.Κ. επί 15 ημέρες από την ημέρα κυκλοφορίας τους, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

Drs. 300. (130.000 feuilles numérotées). Composition libre, représentant le Héro corinthien Bellérophon, au moment où il reçoit une lettre de Pritos. Sur le sceptre de Pritos se trouve une colombe (symbole de la communication) et derrière Bellérophon attend, prête à s'élancer, Pégase (symbole des transports sur terre et par air). La composition est complétée par deux Hermès (protecteurs des routes), symbolisant ainsi l'existence de la poste en Grèce ancienne.

CIRCULATION: 8 juin 1992

INTERRUPTION DE VENTE: 7 juin 1993

DIMENSIONS: 62 × 87 mm

DESSIN: Konstantinos Michotas

PROCEDE D' IMPRESSION: Multicolore (OFFSET)

IMPRESSION: "MICH. A. MOATSOS" S.A. Arts Graphiques ATHENES

ENVELOPPES PREMIER JOUR: Elles porteront une composition libre, représentation du Dieu Hélios sur un char conduit par deux chevaux ailés.

VENTE DES FEUILLETS ET DES ENVELOPPES PREMIER JOUR: Ils seront vendus par souscription, dans les bureaux de poste, jusqu'au 29 mai 1992. Les feuillets seront également en vente au Bureau Philatélique Central (100 rue Eolou, 105 64 Athènes), jusqu' au 7 juin 1993 et les enveloppes pendant 15 jours à dater de leur mise en circulation, sauf épuisement anticipé.

300 Drs (130.000 numbered pieces). Free composition with the Corinthian Hero Vellerephon receiving a message from Proëtus. On Proëtus's scepter there is a pigeon (symbol of communication) and behind Vellerephon, Pegasus (symbol of transportation by land and air) awaits to start off. The composition is completed with two Herms (protectors of the roadways) and it symbolizes the existence of the post in ancient Greece.

CIRCULATION DATE: 8 June 1992

SALES CUT-OFF DATE: 7 June 1993

DIMENSIONS: 62 × 87 mm

DESIGN: Constantinos Michotas

PRINTING METHOD: Multicolored (OFFSET)

PRINTERS: "MICH. A. MOATSOS" CORP. Graphic Arts, ATHENS

FIRST DAY COVERS: FDC'S will be issued and have as a design a free composition of the god Sun on a chariot being pulled by two winged horses.

SALES OF FEUILLET AND FDC'S: Sales will be by advance order through local Hellenic Post Offices through 29 May 1992. They will also be sold at the Central Philatelic Office (100 Aeolou Street, 105 64 ATHENS), the FEUILLET until 7 June 1993 and the FDC's for 15 days from the date of circulation, unless previously sold out.

Dr. 300 (Stück 130.000 nummeriert). Freie Synthese ist die Abbildung des korinthischen Helden Bellerephontes, wie er von Proitos ein Schreiben übernimmt. Auf Proitos' Szepter ist eine Taube (Symbol für Fernverbindungen) und hinter Bellerephontes wartet der startbereite Pegasus (Symbol für Land- und Lufttransport). Die Synthese vervollständigen zwei Hermaiden (Beschützer der Wege). Die ganze Synthese symbolisiert das Vorhandensein eines Postverkehrs in der griechischen Antike.

UMLAUF: 8. Juni 1992

VERKAUFSEINSTELLUNG: 7. Juni 1993

FORMAT: 62 × 87 mm

ENTWURF: Constantinos Michotas

DRUCKMETHODE: OFFSET

DRUCK: "MICH. A. MOATSOS" ABE Graphische Künste ATHEN.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE: Die freie Synthese zeigt den Sonnengott auf einem von zwei geflügelten Pferden gezogenen Wagen.

ERWERB VON FEUILLETS UND ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: Nach Voranmeldung bei den lokalen Postämtern bis 29 Mai 1992. Während der ersten 15 Umlaufstage auch beim Zentralen Philatelistischen Dienst, (Äolou Str. 100, 105 64 ATHEN) was die Ersttagsumschläge betrifft, die Feuillet bis 7. Juni 1993 erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.