



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 100 ΑΘΗΝΑΙ 131

POSTES HELLÉNIQUES
SERVICE PHILATÉLIQUE
100 RUE EOULOU — ATHÈNES 131

GREEK POST OFFICE
PHILATELIC SERVICE
100 AIOLOU STREET — ATHENS 131

GRIECHISCHE POST
PHILATÉLISTISCHER DIENST
ΑΙΟΛΟΥ STR. 100 — ATHEN 131



ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ
«2300 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ»

SÉRIE DE TIMBRES COMMÉMORATIFS
«2300 ANNÉE DE LA MORT D'ARISTOTE»

STAMPS OF COMMEMORATIVE SET
«2300 YEARS FROM ARISTOTLE'S DEATH»

SONDERMARKENSERIE
«2300 JAHRE SEIT DEM TOD DES
ARISTOTELES»

ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- α) Κλάση δραχ. 2 τεμάχια 5.000.000 διαστ. 31 × 43,5 χιλ. προτομή Ἀριστοτέλη (Ρωμαϊκὸ ἀντίγραφο - Μουσείο Βιέννης).
- β) Κλάση δραχ. 4 τεμάχια 3.000.000 διαστ. 31 × 43,5 χιλ. Σχολὴ Ἀθηνῶν (Λεπτομέρεια τοιχογραφίας τοῦ Raffaello Βατικανό).
- γ) Κλάση δραχ. 7 τεμάχια 2.300.000 διαστ. 31 × 43,5 χιλ. χάρτης Χαλκιδικῆς — ἐνεπίγραφη βάση ἀγάλματος. (Βρίσκεται στὴ στοὰ τοῦ Ἀττάλου).
- δ) Κλάση δραχ. 20 τεμάχια 700.000 διαστ. 24 × 40 χιλ. ὁ Σοφὸς Ἀριστοτέλης (Βυζαντινὴ τοιχογραφία ἀπὸ τὸν Ναὸ Ἁγίου Γεωργίου Νεγάδων Ἰωαννίνων).

ΑΠΟΔΟΣΗ: Σὲ φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Π. Γράββαλος — Β. Κωνσταντινέα.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία (OFFSET)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΦΡΑΓΙΔΟΣ: Ὁ τίτλος καὶ ἡμερομηνία κυκλοφορίας τῆς σειρᾶς.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: Ἀποσπάσματα ἀπὸ τὰ Ἀριστοτέλεια Συγγράμματα, «ἐλεύθερη σύνθεση τοῦ Ζωγράφου-Χαράκτη Γιάννη Παπαδάκη».

ΔΙΑΘΕΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ Π.Η.Κ.: Μὲ προεγγραφὲς στὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα, μέχρι 23 Ἰουνίου 1978.

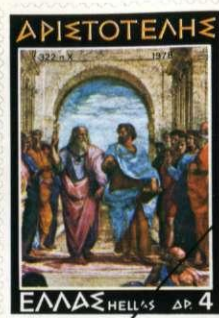
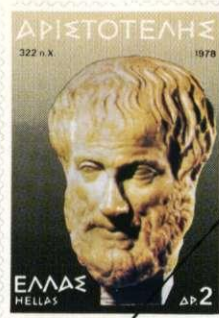
Θὰ πωλοῦνται ἐπίσης σὲ μικροποσότητες ἀπὸ τὸ Κεντρικὸ Φιλοτελικὸ Γραφεῖο μέχρι 25/7/78 ἐκτὸς ἂν ἐξαντληθοῦν νωρίτερα.

ΤΙΜΗ Φ.Π.Η.Κ.: 37 δραχμὲς ὁ καθένας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΠΩΛΗΣΗ: Θὰ κυκλοφορήσουν τὴν 10ῃ Ἰουλίου 1978 καὶ θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τὰ Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι καὶ 9 Ἰουλίου 1979, ἐκτὸς ἂν ἐξαντληθοῦν νωρίτερα.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

Ὁ Ὁ Ἀριστοτέλης εἶναι ὁ πρῶτος μεγάλος συστηματικὸς φιλόσοφος. Γενήθηκε τὸ 384 π.Χ. στὰ Στάγिरα καὶ πέθανε τὸ 322 π.Χ. στὴ Χαλκίδα. Εὐτύχησε νὰ ἔχει δάσκαλο τὸν Πλάτωνα στὴν Ἀκαδημία τοῦ ὁποῦ ἔμεινε εἴκοσι χρόνια. Ὑστερα ἶδρσε παράρτημα τῆς Πλατωνικῆς Ἀκαδημίας στὴν Ἄσσο (348-345 π.Χ.) καὶ μετὰ πῆγε στὴ Λέσβο, ὅπου ἔλαβε πρόσκληση τοῦ Φιλίππου νὰ πάει στὴν Πέλλα καὶ νὰ ἀναλάβει τὴν ἀγωγή καὶ παιδεία τοῦ Ἀλεξάνδρου, τὸν ὁποῖον ἐμόρφωσε ἠθικὰ καὶ πολιτικά. Τὸ 335 π.Χ. ἶδρσε στὴν Ἀθήνα δικὴ του Σχολή, τὸ Λύκειον, ποὺ ὀνομάσθηκε ἀργότερα Περίπατος. Ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιέφερε κυρίως τοῦ φιλόσοφο ἦταν νὰ μεταδώσει στοὺς μαθητὰς του τὸ ἐρευνητικὸ, συστηματικὸ καὶ φιλοσοφικὸ πνεῦμα. Ἡ τεράστια ὕλη, τὴν ὁποία ἀφομοίωσε καὶ ὑπέταξε τὸ πνεῦμα του, ἔχει συστηματοποιηθεῖ ἔτσι ὥστε κάθε λόγος του γι' αὐτὴ τὴν τόσο ποικίλη ὕλη νὰ ἔχει τὴ σωστὴ θέση του. Ἀπὸ τὴν ἀνόργανη φύση προχωρεῖ ὁ Ἀριστοτέλης στὴν ποικιλία τῶν μορφῶν τῆς ζωῆς καὶ ἀπὸ αὐτὴν ὑψώνεται στὰ ἔργα τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ σύστημά του τὸ συνθέτει ἀπὸ τὸ σύνολο τῶν προβλημάτων, ποὺ ἀπασχολοῦσαν τὴν ἐποχὴ του καὶ συνητὰς ἀπὸ τὰ προβλήματα ποὺ ὁ ἴδιος ἔφερε στὸ φῶς. Ἡ ἀκρίβεια καὶ ἡ παρατηρητικότης ὑπάρχουν τόσο στὸ φυσικὸ ὅσο καὶ στὸν ἱστορικὸ κόσμο μὲ τὸν ὁποῖο ἀσχολήθηκε. Ὁ σεβασμὸς πρὸς τὰ γεγονότα καὶ ἡ ἐντόνη ἐμπειρικὴ του ἀντίληψη, καθὼς καὶ ἡ προθυμία του νὰ διδασθεῖ ἀπὸ τὰ πράγματα δὲν πρέπει νὰ μᾶς δημιουργήσουν τὴν παρεξήγηση, ὅτι ὁ Ἀριστοτέλης τοποθετεῖ τὴν ἐμπειρία πάνω ἀπὸ τὴ θεωρητικὴ γνώση. Ἡ θεωρία, ἡ ἐπιστημονικὴ γνώση ἔχει γιὰ τὸν Ἀριστοτέλη περισσότερο ἀξία ἀπὸ τὴν ἐμπειρία. Τὸ συγγραφικὸ του ἔργο χωρίζεται σὲ δύο κατηγορίες, στοὺς διαλόγους καὶ στὰ διδακτικὰ συγγράμματα. Ἀπὸ τοὺς διαλόγους



σώθηκαν λίγα μόνον ἀποσπάσματα. Τὰ διδακτικὰ του ἔργα κατατάσσονται σὲ τέσσερις μεγάλες κατηγορίες. Ἡ πρώτη περιλαμβάνει τὰ λογικὰ συγγράμματα, ποὺ ὅλα μαζί ὀνομάσθηκαν «Ὅργανον» γιὰτὶ πραγματεύονται γενικὰ περὶ τῆς μεθόδου, ἡ ὁποία εἶναι τὸ ὄργανον τῆς ἐπιστήμης. Ἡ δεύτερη κατηγορία περιλαμβάνει μόνον «τὰ μετὰ τὰ Φυσικά», ὅπου περιέχονται οἱ βασικὲς ἀρχὲς τοῦ ἀριστοτελικοῦ συστήματος καὶ τῆς ὅλης κοσμοθεωρίας τοῦ φιλοσόφου. Στὴν τρίτη κατηγορία περιλαμβάνονται τὰ φυσικὰ, ζωολογικὰ καὶ φυσιολογικὰ συγγράμματα, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ τὸ «Περὶ ψυχῆς», ποὺ εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα ἔργα τοῦ Ἀριστοτέλη, Ἡ τέταρτη κατηγορία περιλαμβάνει τὰ ἠθικὰ καὶ πολιτικὰ συγγράμματα μεταξύ τῶν ὁποίων τὰ «Ἠθικὰ Νικομάχεια» καὶ τὰ «Πολιτικά». Σχεδὸν σὲ ὅλα του τὰ συγγράμματα ὁ Ἀριστοτέλης προτάσσει μιὰ ἱστορικὴ ἀναδρομὴ τοῦ προβλήματος, ποὺ πρόκειται νὰ πραγματοποιεῖ. Ἀπὸ τὸ ἓνα μέρος ἀκολουθεῖ τὴν ἐξελικτικὴν μέθοδο, ἀπὸ τὸ ἄλλο ὅμως προχωρεῖ μὲ ἀσφάλεια στὴ γενίκευση, στὸ «καθόλου». Ἐτσι ἡ εἰκόνα τοῦ κόσμου ποὺ σχηματίζει ὁ φιλόσοφος ἔχει καὶ τὸν πλοῦτο τῆς ἐμπειρίας καὶ συνάμα τὴν αὐστηρότητα τῆς ἐννοιολογίας, ποὺ σπάνια βρίσκουμε σὲ ἄλλο φιλόσοφο. Ὁ Ἀριστοτέλης εἶναι πράγματι μέγας διότι ἀποκορύφωσε ὅλη τὴν προηγούμενη δημιουργία τῆς ἐλληνικῆς φιλοσοφίας. Ὑπῆρξε ἐκεῖνος, ποὺ διαπαιδαγώγησε φιλοσοφικῶς, ἐπιστημονικῶς καὶ ἐννοιολογικῶς δύο ἱστορικοὺς χώρους, δύο ἱστορικὰ μεγάλα συγκροτήματα ἐκτὸς Ἑλλάδος, τοὺς Ἀραβες καὶ τοὺς Δυτικούς Εὐρωπαίους καὶ εἶχε τὴν τύχη νὰ γίνῃ διδάσκαλος τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἰωάννης Ν. Θεοδωρακόπουλος
Ὁμ. Καθηγητὴς Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου-
Ἀθηνῶν-Ἀκαδημαϊκός

VALEURS — QUANTITES — DIMENSIONS — REPRESENTATIONS:

- a) Valeur Drachmes 2-5.000.000 pièces — 31 × 43,5 mm. Buste d'Aristote (copie romaine — Musée de Vienne).
- b) Valeur Drachmes 4-3.000.000 pièces — 31 × 43,5 mm. Ecole d'Athènes (Détail d'une fresque de Raphael au Vatican).
- c) Valeur Drachmes 7-2.300.000 pièces — 31 × 43,5mm. Carte de Chalcidique — Socle de statue, portant une inscription (Se trouve à l'Arcade d'Attalos).
- d) Valeur Drachmes 20-700.000 pièces — 24 × 40 mm. Le Sage Aristote (Fresque byzantine de l'Eglise de Saint Georges à Negada de Ioannina).

PRESENTATION: En feuilles de 50 timbres.

DESSIN-ADAPATION: P. Gravvalos - V. Constantinéa

PROCEDE D'IMPRESSON: Offset multicolore.

REPRESENTATION DU SCEAU: Le titre et la date de circulation de la série.

REPRESENTATION DES ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION: Extraits des Traités Aristotéliens — Libre composition du peintre-graveur, Jean Papadakis.

DISTRIBUTION DES ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION: En vertu de souscription auprès des divers Bureaux de Poste jusqu'au 23 juin 1978.

Le Bureau Philatélique Central disposera également de telles enveloppes en petite quantité jusqu'au 25/7/78, à moins d'engagement anticipé.

PRIX DE ENVELOPPE PREMIÈRE JOUR D'ÉMISSION: 37 DRS.

CIRCULATION-VENTE: Les timbres seront mis en circulation le 10 juillet et seront en vente auprès des Bureaux de Poste jusqu'au 9 juillet 1979, à moins d'épuisement anticipé.

ARISTOTE

Aristote est le premier grand philosophe systématique. Il est né en 384 av. J.C. à Stagire et il est mort en 322 av. J.C. à Chalkis. Il a eu le bonheur d'avoir Platon pour maître à l'Académie, auprès duquel il est resté vingt années. Il a ensuite fondé une annexe de l'Académie Platonicienne à Assos (348-345 av. J.C.) et il a ensuite été à Lesbos, où il reçut l'invitation de Philippe pour se rendre à Pella et se charger de la formation et de l'éducation d'Alexandre, qu'il a éduqué sur le plan politique et moral. En 335 av. J.C., il a fondé à Athènes sa propre Ecole, le Lycée, nommé ensuite Ecole Péripatéticienne. Le philosophe s'intéressait principalement à transmettre à ses élèves l'esprit philosophique, systématique et de recherche. La vaste matière, qu'il a assimilée et à laquelle il a soumis son esprit, a été systématisée de telle sorte que chacun de ses propos sur cette matière si diverse ait sa juste place. Aristote passe de la nature inorganique à la variété des formes de la vie et, de là, il s'élève aux oeuvres de la civilisation de l'homme. Il compose son système à partir de l'ensemble des problèmes préoccupant son époque et, en même temps, des problèmes que lui-même a fait naître. L'exactitude et l'esprit d'observation existent tant dans le monde naturel que dans celui historique, dont il s'est occupé. Le respect des événements et sa vive compréhension empirique ainsi que son empressement pour apprendre à partir des choses ne doivent pas nous induire au malentendu qu'Aristote place l'expérience au-dessus du savoir théorique. La théorie, la connaissance scientifique ont plus de valeur pour Aristote que l'expérience.

Son œuvre en tant qu'écrivain se divise en deux catégories, les dialogues et les traités didactiques. Quelques extraits ont été seulement sauvés des dialogues. Ses Traités didactiques se répartissent en quatre grandes catégories. La première comprend les Traités de logique, désignés dans leur ensemble «Organon», car ils traitent en général de la méthode, qui est l'instrument de la science. La seconde catégorie comprend «Ce qui vient après la physique, (ta metà ta physika), où sont développés les principes fondamentaux du système aristotélicien et de toute la théorie universelle du philosophe. La troisième catégorie comprend les traités d'histoire naturelle/zoologie et de physiologie, dont celui «Sur l'âme», qui est une des œuvres les plus importantes d'Aristote. La quatrième catégorie comprend les traités moraux et politiques dont les «Nicomacheia Moraux» et la «Politique». Presque dans tous ses traités, Aristote propose une rétrospection historique du problème, qu'il va traiter. Il suit d'une part une méthode évolutive mais il avance d'autre part avec sécurité vers la généralisation, vers l'idée «générale». L'image du monde, que forme ainsi le philosophe, allie en même temps la richesse de l'expérience à la rigueur de la signification des concepts, que l'on rencontre rarement chez d'autres philosophes.

Aristote est vraiment grand car il a élevé au sommet toute création antérieure de la philosophie hellénique. C'est lui qui a formé sur le plan de la philosophie, de la science et du concept deux espaces historiques, deux grands complexes historiques hors de Grèce, les Arabes et les Européens de l'Occident et il a eu la chance de devenir le maître de l'humanité.

Jean N. Théodoropoulos
Professeur Emérite de Philosophie de
l'Université d'Athènes-Académicien

CATEGORY — QUANTITY — SIZE — DESIGN:

- 2 drachmae, 5,000,000 pieces, 31 × 43,5 mm. Aristotle's bust (Roman copy — Vienna Museum).
- 4 drachmae, 3,000,000 pieces, 31 × 43,5 mm. Athens School (Detail from a Raphael fresco at the Vatican).
- 7 drachmae, 2,300,000 pieces, 31 × 43,5 mm. Map of Chalkidiki — Plinth of a statue with the engraved inscription (from the Attalus Arcade).
- 20 drachmae, 700,000 pieces, 24 × 40 mm. Aristotle the wise (Byzantine fresco from Saint George Church of Negada Ioannina).

FORMAT: In 50-piece sheets

DESIGN-ADAPTATION: P. Gravvalos — V. Constantinea.

PRINTING METHOD: Multicoloured Offset.

DESIGN OF THE SEAL: The title and date of release of the set.

DESIGN OF THE FIRST DAY COVERS: Excerpts from Aristotelian Treatises, free composition by painter-engraver John Papadakis.

SALE OF FDCs: On subscription at local post offices until the 23th of June 1978 the Central Philatelic Office will also sell such FDCs in limited quantities until the 25/7/78, unless previously sold out.

PRICE OF EACH E.D.C.: DRS. 37

RELEASE-SALE: The stamps will be released on the 10th of July 1978 and will remain on sale at local post offices until the 9th of July 1979, unless previously sold out.

ARISTOTLE

Aristotle is the first important systematic philosopher. He was born in 384 B.C. in Stagira and died in 322 B.C. in Chalcis. He has had the good luck to have Plato as his teacher at the Academy and he remained twenty years with him. He founded then an Annex of the Platonic Academy at Assos (348-345 B.C.) and went afterwards to Lesbos where Philip sent him an invitation to come to Pella and undertake Alexander's education and instruction, whom he educated morally and politically. In 335 B.C., he founded his own School, the Lyceum, named later on the Peripatetic School. The philosopher was mainly interested in giving to his students the research, systematic and philosophic spirit. The vast material that he assimilated and to which his spirit was subordinated, has been to such extent systematized that each one of his thoughts on such various topics has its right place. Starting from inorganic nature, Aristotle examines the variety of forms of life and he rises from there up to the works on man's civilization. His system is composed of the whole problems concerning his period as well as of the problems he brought to light himself. The exactness and the observation spirit exist in the natural as well as in the historical world with which he dealt. The respect of facts and his intense empirical conception associated with his willingness to learn out of things must not induce us to the misinterpretation that Aristotle places experience above theoretical knowledge. Theory, scientific knowledge have much more value than experience for Aristotle.

His work as an author is classified in two categories, the dialogues and the didactic treatises. Few extracts have been saved from his dialogues. His didactic works are divided into four big categories. The first one includes treatises on logic altogether called «Organon» because they generally study the method,

which is the sciences tool. The second category includes only what comes «After physics» (ta meta ta physika), comprising the basic principles of the Aristotelian system and the complete universal theory of the philosopher. The third category includes treatises on natural history, zoology and physiology, among which should be mentioned the treatise «On the Soul», one of Aristotle's most important works. The fourth category includes moral and political treatises among which the «Moral Nicomacheia» and «On Policy». Aristotle suggests an historical retrospection of the problem to be examined in almost all his treatises. On the one hand, he follows a progressive method but on the other, he proceeds with security towards generalization, towards the «general» concept. Thus, the world's image presented by the philosopher combines in the same time the richness of experience with the rigour of the meanings, what is rarely found in any other philosopher.

Aristotle is really big because he succeeded in making all the preceding creation of greek philosophy reach its highest point. He has influenced from the philosophic, scientific and concept's meaning point of view two historic entities, two important historic groups outside Greece, the Arabs and the West Europeans, and he had the opportunity to become mankind's teacher.

*John N. Theodorakopoulos
Professor Emeritus of Philosophy,
Athens University, Member of the Academy*

WERTE — MENGEN — FORMAT — ABBILDUNGEN:

- Dr.: 2. — Stück: 5.000.000, Format: 31 × 43,5 mm, Büste des Aristoteles (römische Kopie - Wiener Museum).
- Dr.: 4. — Stück: 3.000.000, Format: 31 × 43,5 mm, Athenische Schule (Ausschnitt aus einer Freske von Raffael — Vatikan).
- Dr.: 7. — Stück: 2.300.000, Format: 31 × 43,5 mm, Landkarte der Chalkidiki — beschrifteter Statuensockel. (Säulenhalle des Attalos).
- Dr.: 20. — Stück: 700.000, Format: 24 × 40 mm, der Weise Aristoteles (byzantinisches Fresko aus der Kirche des «Hagios Georgios» Negades Ioannina).

FORMZYLINDER: Bogen zu 50 Stück.

ENTWURF-ANPASSUNG: P. Gravvalos — V. Konstantinea.

DRUCKVERFAHREN: vielfarbiges Offset.

DRUCK: Graphische Künste ASPIOTI-ELKA A.E. Athen.

STEMPELBILD: Name und Ausgabedatum der Serie.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE: mit Ausschnitten aus aristotelischen Schriften, freie Zusammenstellung des Maler-Graveurs Jannis Papadakis werden herausgegeben und sind bis 25.7.78 beim philatelistischen Dienst, Aoloustrasse 100-Athen 131, in kleineren Mengen erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: nach Voranmeldung bis 23.6.78 bei den lokalen Postämtern oder beim philatelistischen Dienst. (Preis pro Stück 37.— Dr.).

AUSGABEDATUM: Die Serie wird am 10. Juli 1978 in Umlauf gesetzt und ist bis 9. Juli 1979 bei der griechischen Post erhältlich, falls nicht früher ausverkauft.

ARISTOTELES

Aristoteles ist der erste große, systematische Philosoph, geboren 384 v. Chr. in Stagira, gestorben 322 in Chalkida. Er hatte das Glück, Platon, an dessen Akademie er 20 Jahre war, zum Lehrer zu haben. 348-345 v. Chr. gründete er in Assos eine Zweigschule der Platonischen Akademie und ging dann nach Lesbos, wo ihn die Einladund Philippus erreichte nach Pella zu kommen, um die Erziehung und den Unterricht Alexanders, den er ethnisch und politisch bildete, zu übernehmen. 335 v.Chr. gründete er in Athen seine eigene Schule, das Lyzeum, das später «Peripatos» (Wanderung) genannt wurde. Woran dem Philosophen vor allem liegt, ist, seinen Schülern den suchenden, systematischen und philosophischen Geist zu übertragen. Der riesige Stoff, den sein Geist aufgenommen und bewältigt hat, ist so systematisiert, daß jedes seiner Worte über diesen so mannigfaltigen Stoff die richtige Stellung inne hat. Von der anorganischen Natur geht Aristoteles auf die Vielfalt der Lebensformen über, und von da erhebt er sich zu den Kultivierungswerken der Menschheit. Sein System komponiert er aus der Gesamtheit der Probleme, die seine Zeit beschäftigten, und zugleich aus den Problemen, die er selbst ans Licht brachte. Genauigkeit und Beobachtungsgabe herrschen sowohl auf physischen, wie auch auf historischen Gebieten, mit denen er sich beschäftigte. Die Ehrfurcht vor den Tatsachen und seine ausgeprägte, geübte Auffassungsgabe, wie auch seine Bereitschaft, von den Dingen zu lernen, dürfen nicht zu dem Mißverständnis führen, Aristoteles stelle die Erfahrung über das theoretische Wissen. Die Theorie, die wissenschaftliche Erkenntnis, ist für Aristoteles von größerem Wert als die Erfahrung.

Sein schriftliches Werk ist in zwei Hauptkategorien geteilt: in die Dialoge und die didaktischen Schriften. Von den Dialogen sind nur wenige Fragmente erhalten. Seine didaktischen Werke sind in vier große Kategorien geordnet: Die erste umfaßt die logischen Schriften, die insgesamt «Organon» genannt wurden, weil sie allgemein die Methode behandeln, die das Organ der Wissenschaft ist. In der zweiten Kategorie sind nur «Ta meta ta physika», wo die Grundprinzipien des aristotelischen Systems und der ganzen Weltanschauung des Philosophen enthalten sind. Die dritte Kategorie umfaßt die physikalischen, zoologischen und physiologischen Schriften, darunter auch «Peri psyxis» welche eine der hervorragendsten Schriften des Aristoteles ist. Die Vierte Kategorie umfaßt die ethischen und politischen Schriften, darunter «Ethika Nikomacheia» und «Politika». Fast allen Schriften stellt Aristoteles einen historischen Rückblick auf das zu behandelnde Problem voran. Einerseits verfolgt er die entwickelnde Methode, andererseits aber schreitet er mit Sicherheit zur Verallgemeinerung, zum Ganzen. So hat das Weltbild, das der Philosoph schafft, den Reichtum der Erfahrung und zugleich die Strenge der Begrifflichkeit, wie man selten bei anderen Philosophen antrifft.

Aristoteles ist in der Tat groß, da er das gesamte bisherige Werk der griechischen Philosophie auf den Höhepunkt gebracht hat. Er ist derjenige, der philosophisch, wissenschaftlich und begrifflich zwei historische Räume lehrte, zwei historische große Komplexe außerhalb Griechenlands, die Araber und die Westeuropäer, und dessen Los es war, Lehrer der Menschheit zu werden.

*Johannes N. Theodorakopoulos
Professor für Philosophie
Universität Athen Akademiker*