



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 100 - 101 88 ΑΘΗΝΑ

POSTES HELLENIQUES
SERVICE PHILATELIQUE
100, RUE EOULOU - 101 88 ATHENES

HELLENIC POST OFFICE
PHILATELIC SERVICE
100 AIOULOU STREET - 101 88 ATHENS

GRIECHISCHE POST
PHILATELISTISCHER DIENST
ΑΙΟΛΟΥ - STRASSE 100 - 101 88 ATHEN



«ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ»
«ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ»

SERIE COMMEMORATIVE DE TIMBRES
«PERSONNALITES»

COMMEMORATIVE STAMP SET
«PERSONALITIES»

GEDENKMARKENSERIE
«PERSÖNLICHKEITEN»

ΚΛΑΣΕΙΣ-ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ-ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Δραχ.	6 τεμ.	5.000.000	Μ. Αντύπας
»	9 »	5.000.000	Ν. Πλαστήρας
»	15 »	5.000.000	Γ. Παπανδρέου
»	20 »	18.000.000	Κ. Καβάφης
»	27 »	10.000.000	Ν. Καζαντζάκης
»	32 »	5.000.000	Μ. Καλομοίρης
»	40 »	2.200.000	Γ. Παπανικολάου
»	50 »	800.000	Κυρά της Ρω (Δ. Αχλαδιώτη)

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 27x40 χιλ. σε φύλλα των 50 τεμαχίων.

ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Β. Κωνσταντινίνα (κλάσεις 20 και 32), Π. Γράββαλος (κλάσεις 6, 9, 15 και 50), Α. Τάσος (δρχ. 27), Γ. Βαρλάμος (δρχ. 40).

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ: Πολυχρωμία (OFFSET)

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Γραφικά Τέχνη «ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ» Α.Ε. Αθήνα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΠΩΛΗΣΗ: Θα κυκλοφορήσουν στις 11 Ιουλίου 1983 και θα πουλούνται από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι 10-7-84, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ: Θα εκδοθούν σε ζεύγη και θα έχουν για παράσταση τις προσωπογραφίες των τιμημένων προσώπων (ανά τέσσερις), θα πουλούνται δε προς 223 δραχμές το ζεύγος.

ΔΙΑΘΕΣΗ Φ.Π.Η.Κ: Με προεγγραφές στα κατά τόπους Ταχ. Γραφεία από 1-6-83 ως και 24-6-83. Θα πουλούνται επίσης σε μικροποσότητες (μέχρι 5) από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Απελλού 1) επί 15 μέρες από τη μέρα κυκλοφορίας, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ: Υπήρξε ο μεγάλος ηγέτης της Θεσσαλικής αγροτιάς, από τους πρωτεργάτες του σοσιαλισμού και του αργοτικού κινήματος στην Ελλάδα. Γεννήθηκε στα Φερεντινάτα της Κεφαλλονιάς το 1873. Την περίοδο των μεγάλων εξεγέρσεων των αγροτών στην Ελλάδα—κυρίως στη Θεσσαλία—ο Μαρίνος Αντύπας ήταν ο εμπνευστής, η σημαία, η φωνή της αδικημένης αγροτιάς. Οι σοσιαλιστικές του ιδέες έβρισκαν κάθε φορά το πιο γόνιμο χώμα για να φυτρώσουν. Η επίδρασή του στα αγροτικά κινήματα των ετών 1902-1907 ήταν σημαντική. Όμως δεν πρόλαβε να δει τους καρπούς στο δέντρο της λευτεριάς των αγροτών. Δολοφονήθηκε στη Θεσσαλία το 1907, αλλ' έμεινε σύμβολο αγώνα κατά της εκμετάλλευσης ανθρώπου από άνθρωπο.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ: Στρατιωτικός και πολιτικός (1883-1953). Πήρε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους, στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο και το 1916 προσχώρησε στο κίνημα Θεσσαλονίκης του Βενιζέλου. Αναδείχθηκε ηγετική φυσιογνωμία κατά τη Μικρασιατική Εκστρατεία όπου σαν συνταγματάρχης προσπάθησε να περισώσει ότι απέμεινε από την καταστροφή. Το 1922 ήταν ο αρχηγός της Επανάστασης που απομάκρυνε τη μοναρχία. Το 1923 παρέδωσε την εξουσία στην Εθνοσυνέλευση και το 1933 εκπατρίστηκε στη Γαλλία, αφού απέτυχε να ανατρέψει την κυβέρνηση του Λαϊκού Κόμματος. Γύρισε στην Ελλάδα το 1944 και το 1950 ίδρυσε την Εθνική Προοδευτική Ένωση Κέντρου (ΕΠΕΚ) πρόδρομο της παράταξης της Ένωσης Κέντρου του Γ. Παπανδρέου.

Έγινε Πρωθυπουργός το 1951 και πέθανε στην Αθήνα το 1953. Έμεινε στη συνείδηση του Λαού σαν γνήσιος Πατριώτης και αγνός Δημοκράτης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ (1888-1968): Από τους μεγαλύτερους πολιτικούς της Νέωτερης Ελλάδας. Βασικός συνεργάτης του Ελ. Βενιζέλου. Εκλέχτηκε για πολλές περιόδους Βουλευτής. Διετέλεσε Υπουργός σε διάφορα νευραλγικά Υπουργεία. Χαρακτηριστικός ρήτορας, υπήρξε ο εισηγητής του Συντάγματος στη Δ' Εθνοσυνέλευση. Πολέμησε με πάθος τις δικτατορίες, αφιερώνοντας όλη τη ζωή του στον αγώνα για τη Δημοκρατία. Στην περίοδο του Μεταξά εξορίστηκε στα Κύθηρα. Για τη συμμετοχή του στην Αντίσταση φυλακίστηκε (1942) από τους Ιταλούς. Το 1944 διέφυγε στη Μ. Ανατολή και έγινε Πρωθυπουργός στην εξόριστη ελληνική κυβέρνηση. Με την απελευθέρωση ανέλαβε Πρωθυπουργός της «Κυβέρνησης Εθνικής Ενότητας». Το 1963 επί κεφαλής της «Ένωσης Κέντρου» κερδίζει τις εκλογές και σχηματίζει Κυβέρνηση. Αγωνίζεται κατά του πανίσχυρου παρακράτους, των ανακτόρων και του ξένου παράγοντα. Οι συνεχείς επεμβάσεις του θρόνου, με αποκορύφωμα το βασιλικό πραξικόπημα του Ιουλίου 1965 και η μεθόδευση για τη συγκρότηση βιώσιμης κυβέρνησης με αποσκιρτήσεις βουλευτών από το κόμμα της Ε.Κ., δημιουργούν τις προϋποθέσεις για το πραξικόπημα της 21.4.67 με στόχο την αποτροπή βέβαιου εκλογικού θριάμβου του. Ο «Γέρος της Δημοκρατίας» συλλαμβάνεται και πεθαίνει «υπό περιορισμό» τον Νοέμβριο του 1968. Η κηδεία του υπήρξε λαϊκό προσκύνημα και δημοψήφισμα κατά της χούντας.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ: Από τους μεγαλύτερους σύγχρονους Έλληνες ποιητές ο Κ. Καβάφης χαρακτηρίζεται σαν στοχαστικός και διδακτικός. Είναι απολογητής ενός ιδιότυπου μοναχισμού και κατορθώνει να προβάλλει το καταστάλαγμα των εμπειριών του που προέρχονται από έναν ευρύ ιστορικό αλλά και σύγχρονο χώρο. Ανασκάπτει τον εαυτό του, τα γεγονότα και παίρνει αυτό που του χρειάζεται. Το έργο του Κ. Καβάφη (Αλεξάνδρεια 1863 - Αθήνα 1933) αντιπροσωπεύει έναν από τους πιο σημαντικούς σταθμούς στη σύγχρονη νεοελληνική λογοτεχνία. Η μεγάλη αξία της καθαφικής ποίησης βρίσκεται στο δραματικό της περιεχόμενο, στην ειλικρίνεια και στο βάθος που φτάνει η ανάλυση των ανθρωπινων συναισθημάτων. Σ' όλο το καθαφικό έργο αναβλύζει η Ελλάδα από τα παλιά και αρχαία της χρόνια — ιδιαίτερα τα ελληνιστικά— ως τα δικά του, τα σύγχρονα.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ: Από τους μεγαλύτερους πεζογράφους και ποιητές της σύγχρονης Ελλάδας. Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης το 1883 και πέθανε στη Γερμανία το 1957. Ο αρχαϊκός πολιτισμός της Κρήτης και τα πρώτα στοιχεία του δυτικοευρωπαϊκού πολιτισμού με τα οποία λαουχήθηκε σαν μαθητής επέδρασαν στη διάπλασή του. Τιμώς με φιλελεύθερο προοδευτικό πνεύμα περπάτησε ανάμεσα στο λαό. Αργότερα επέδρασαν στο πνεύμα του ο Νίτσε, ο Μπέρζον, ο Σοπενχάουερ.

Σπούδασε στη Νομική Σχολή της Αθήνας και έγινε υφηγητής. Υπήρξε από τα ιδρυτικά μέλη του «Εκπαιδευτικού Ομίλου». Στο Ηράκλειο ανέπτυξε προοδευτική δράση, συνελήφθη και αργότερα στην Αθήνα καταδικάστηκε μαζί με τον Δ. Γληνό. Είχε διατελέσει διευθυντής του Υπουργείου Περιθάλψεως (1919), υφυπουργός Παιδείας στην κυβέρνηση Σοφούλη (1945) και αργότερα ανώτερος υπάλληλος στην Ουνέσκο. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη του γραπτού λόγου, Ποιητικά, Θεατρικά, Αφηγηματικά, Ταξιδιωτικά, Μυθιστόρημα, Μεταφραστικά.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ: Η μεγαλύτερη φυσιογνωμία της νεοελληνικής μουσικής. Γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1883 και σπούδασε μουσική στη Βιέννη. Δούλεψε σαν καθηγητής στο Χάρκοβο της Ρωσίας και το 1910 διορίστηκε καθηγητής του πάνου στο Ωδείο Αθηνών. Η μουσική του δημιουργία είναι εμπνευσμένη από τη δημοτική και νεοελληνική ποίηση και κυρίως την ποίηση του Κ. Παλαμά. Έγραψε επίσης μουσική δωματίου. Τιμήθηκε με πολλά ελληνικά και διεθνή βραβεία. Πέθανε στην Αθήνα το 1962.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ (1883-1962). Ανακάλυψε μέσα από τα απορρίμματα του ανθρωπίνου οργανισμού ένα ολόκληρο κυτταρικό κόσμο, που επιτρέπει την ανίχνευση και διάγνωση του καρκίνου και άλλων παθήσεων σε στάδια που είναι θεραπεύσιμες.

ΚΥΡΑ ΤΗΣ ΡΩ: Η Δέσποινα Αχλαδιώτη, γνωστή σαν «η Κυρά της Ρω» είναι η μεγάλη μορφή της Ελληνίδας στις μέρες μας. Γεννημένη το 1890 στο ακριτικό Καστελόριζο βρέθηκε μετά την απελευθέρωση των Δωδεκανήσων να βόσκει πρόβατα μόνη, μετά το θάνατο του άντρα της, στο ελληνικό ερημονήσι Ρω. Εκεί κάθε πρωί ύψωνε την ελληνική σημαία, σ' ένα κοντάρι που είχε φτιάξει μόνη της. Απέναντι στην Αντίφυλλο οι Τούρκοι κάθε μέρα έβλεπαν την Κυρά της Ρω να υψώνει τη γαλανόλευκη.

Το 1975 η πολιτεία της απένειμε μετάλλιο κί' αργότερα η Ακαδημία τη βράβευσε. Η Κυρά της Ρω έθφασε στην Αθήνα, παρέλαβε τα βραβεία και ξαναγύρισε στη Ρω, συνεχίζοντας το έργο της: Κάθε πρωί αναπέτασε την ελληνική σημαία. Πέθανε το Μάη του 1982.



VALEURS-QUANTITES-REPRESENTATIONS

Drs	6 pièces	5.000.000	M. Antypas
»	9 »	5.000.000	M. Plastiras
»	15 »	5.000.000	G. Papandréou
»	20 »	18.000.000	C. Kavafis
»	27 »	10.000.000	M. Kazantzakis
»	32 »	5.000.000	M. Kalomiris
»	40 »	2.200.000	G. Papanikolaou
»	50 »	800.000	La Dame de Rô (D. Achladioti)

DIMENSIONS: 27x40 mm en feuilles de 50 pièces

DESSIN - ADAPTATION: V. Constantinea (drs 20, 32), P. Gravalos (drs 6, 9, 15 et 50) A. Tassos (drs 27), G. Varlamos (drs 40)

PROCEDE D'IMPRESSION: Multicolore (offset)

IMPRESSION: Arts Graphiques «ASPIOTI ELKA» S.A., Athènes

CIRCULATION-VENTE: Les timbres seront mis en circulation le 11 Juillet 1983

et seront vendus dans les bureaux de Poste jusqu'au 10-7-1984 à moins d'épuisement anticipé.

ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION: Seront émises par paires et représenteront les portraits des personnes honorées (groupées par quatre). Elles seront vendues 223 drs la paire.

VENTE DES ENVELOPPES DU PREMIER JOUR DE CIRCULATION: Par souscription dans les bureaux de Poste, du 1.6.83 au 24.6.83. Elles seront également vendues en petites quantités (jusqu'au nombre de 5) dans le bureau Philatélique Central (1, rue Apellou) pendant 15 jours, à compter du premier jour de circulation, à moins d'épuisement anticipé.

MARINOS ANTYPAS fut le grand chef de la population agraire en Thessalie et un des défenseurs du socialisme et du mouvement agraire en Grèce. Il est né en 1873 à Phérentinata de Céphalonie. Pendant la période des grands soulèvements des agriculteurs en Grèce, principalement en Thessalie, Marinos Antypas fut l'animateur, le porte-drapeau, la voix de la population agraire souffrante. Ses idées socialistes ont trouvé à chaque fois la terre la plus fertile à pousser. Son influence sur les mouvements agraires des années 1902-1907 fut considérable. Toutefois il n'a plus vu les fruits de l'arbre de la liberté des agriculteurs. Il fut assassiné en Thessalie. Depuis il est resté le symbole de la lutte contre l'exploitation de l'homme par l'homme.

NICOLAS PLASTIRAS, militaire et homme politique (1883-1953). Il a participé aux guerres balkaniques et à la première guerre mondiale. En 1916 il accéda au mouvement thessalonien d'El. Vénizélos. Il a montré ses qualités de chef pendant la campagne en Asie Mineure dans laquelle il s'est efforcé, étant colonel, à sauver tout ce qu'avait survécu à la catastrophe. En 1922 il conduisit la révolution qui renversait la monarchie. Il rendit le pouvoir à l'assemblée nationale en 1923. Il fut exilé en France en 1933 après avoir échoué à renverser le gouvernement du parti du Peuple.

En 1944 il retourna en Grèce et fut le fondateur en 1950 du parti «Union nationale et progressiste du Centre» (EPEK), qui était le précurseur du parti de l'«Union du Centre» de G. Papandréou.

Il devint premier ministre en 1951 et est mort à Athènes en 1953. Le peuple a gardé de lui le souvenir d'un vrai patriote et démocrate pur.

GEORGES PAPANDREOU (1888-1968) fut un des plus grands hommes politiques de la Grèce moderne. Il était le collaborateur principal d'El. Vénizélos. Plusieurs fois il a été élu député et a été ministre de différents ministères importants. Il introduisit, orateur éminent, la constitution de la quatrième assemblée nationale. Il combattait vigoureusement les dictatures et a consacré toute sa vie à la lutte pour la démocratie. Pendant le gouvernement de Métaxa il a été exilé à Cythères et emprisonné par les Italiens (1942) pour sa participation à la résistance. Il s'enfuit vers le Proche Orient en 1944 et devint premier ministre du gouvernement grec en exil. Il maintint cette fonction après la libération dans («le gouvernement de l'Unité nationale»). En 1963 il gagne les élections en tête du parti «Union du Centre» et forme le gouvernement. Il lutte contre le tout puissant anti-état, la cour royale et l'intervention étrangère. Les interventions continues du roi, culminant dans le coup d'état du roi en juillet 1965 et l'acheminement de la composition d'un gouvernement viable dont s'abstiennent les députés du parti «Union du Centre», créent les suppositions préalables pour le coup d'état du 21.4.67 afin de détourner le triomphe électoral certain de Papandréou. «Le Vieux de la Démocratie» fut arrêté et meurt («en résidence surveillée») en novembre 1968. Son enterrement fut un hommage du peuple et le plébiscite contre la junte.

CONSTANTIN KAVAFIS est un des plus grands poètes grecs modernes. Il se caractérise comme réfléchi et didactique. Il défend une forme de solitude particulière et réussit à alléguer ses expériences distillées, qui résultent d'un vaste espace aussi bien historique que contemporain. Il fouille soi-même, les événements et prend cela dont il a besoin. L'œuvre de C. Kavafis (Alexandrie 1863 — Athènes 1933) représente une des plus significatives étapes dans la littérature grecque moderne. La grande valeur de la poésie de Kavafis se trouve dans le contenu dramatique, dans la sincérité et dans la profondeur où suffit l'analyse des sentiments humains. Dans toute l'œuvre de Kavafis jaillit la Grèce, des années du passé, et parmi celles-ci particulièrement celles de la Grèce hellénistique, jusqu'à son propre temps, les années contemporaines.

NIKOS KAZANTZAKIS est un des plus grands prosateurs et poètes de la Grèce contemporaine. Il est né en 1883 à Héraclion en Crète et est mort en Allemagne en 1957. La civilisation archaïque de la Crète et les éléments fondamentaux de la civilisation de l'Europe occidentale dont il avait fait la connaissance à l'école, ont eu de l'influence sur sa formation. Fidèle à l'esprit libéral progressif il vivait parmi

le peuple. Plus tard il a subi l'influence de Nietzsche, de Bergson et de Schopenhauer.

Il a fait des études de Droit à l'université d'Athènes et devint professeur agrégé. Il fut un des fondateurs de «l'Association d'Éducation». Il déploya une activité progressiste à Héraclion fut arrêté et condamné plus tard à Athènes, de même que D. Glinos. Il était directeur du ministère d'Affaires sociales (1919), sous-ministre d'Éducation dans le gouvernement Sophoulis (1945) et ensuite fonctionnaire à l'Unesco. Il s'est occupé de tous les genres de la langue écrite, aussi bien de la poésie, que du théâtre, du genre narratif, de récits de voyages, de romans, de traductions.

MANOLIS KALOMIRIS est le plus grand maître de la musique néohellénique. Il est né à Smyrne en 1883 et a suivi des cours de musique à Vienne. Il a travaillé comme professeur à Charkovos en Russie et fut nommé professeur de piano au conservatoire d'Athènes en 1910. Ses compositions musicales sont inspirées par la poésie populaire et néohellénique, particulièrement par la poésie de K. Palama. Il a également composé de la musique de chambre. Il a reçu de nombreux prix grecs et internationaux. Il est mort à Athènes en 1962.

GEORGES PAPANICOLAOU (1883-1962) découvrit parmi les débris de l'organisme humain un monde cellulaire qui permet de dépister et de diagnostiquer le cancer et d'autres maladies à des périodes curables.

LA DAME DE RHO. Despina Achladioti, mieux connue comme «la dame de Rho», est le grand prototype de la femme grecque de nos jours. Née en 1890 dans le lieu frontière de Kastelorizo, elle s'est trouvée après la libération du Dodécannèse seule à garder des moutons. Après la mort de son mari elle vivait dans l'île déserte grecque qui s'appelle Rô. Elle y arborait chaque matin le drapeau grec sur une hampe qu'elle avait fabriquée elle-même.

A Antiphyllô, de l'autre côté, les Turcs voyaient chaque matin comment la dame de Rô arborait le drapeau bleu-ciel et blanc. Le gouvernement lui accorda en 1975 une médaille et plus tard l'Académie lui attribua son prix. La dame de Rô se rendit à Athènes, reçut les prix et est rentrée à Rô pour y continuer son travail: arborer chaque matin le drapeau grec. Elle est morte en mai 1982.



CLASS QUANTITY · DESIGN:

6	drachmae	5,000,000	pièces	M. Antypas
9	»	5,000,000	»	N. Plastiras
15	»	5,000,000	»	G. Papandreou
20	»	18,000,000	»	C. Cavafy
27	»	10,000,000	»	N. Kazantzakis
32	»	5,000,000	»	M. Calomiris
40	»	2,200,000	»	G. Papanicolaou
50	»	800,000	»	The Matron of Rho (D. Achladioti)

SIZE: 27x40 mm in sheets of 50.

DESIGN · ADAPTATION: B. Constantinea (20 and 32 drachmae stamps), P. Gravalos (6, 9, 15 and 50 drachmae stamps), A. Tassos (27 drachmae stamp), G. Varlamos (40 drachmae stamp).

PRINTING METHOD: Multicoloured Offset.

PRINTED BY: ASPIOTI-ELKA GRAPHIC ARTS, Ltd., Athens

CIRCULATION · SALES: The stamps will be issued on 11th July, 1983 and will remain on sale at local Hellenic post offices until 10th July, 1984, unless previously sold out.

FIRST DAY COVERS: FDC's will be issued in pairs and will bear the portraits of the persons herewith being honoured (in groups of four). They will be sold at a charge of 223 drachmae a pair.

SALES OF FDC's: By prior subscription through local Hellenic post offices from 1st June, through 24th June, 1983. They will also be sold in small quantities (up to 5) at the Central Philatelic Sales Office (Apellou 1) for 15 days from the date of circulation, unless previously sold out.

MARINOS ANTYPAS: Antypas was a great leader among the farmers of Thessaly, a champion of socialism and of the agricultural movement in Greece. He was born in Phierintina, Cephalonia in 1873. During the great farmer's uprising in Greece —mainly in Thessaly— Marinos Antypas was the animating force, the standardbearer, and the voice of the aggrieved farmer. His socialist ideas always managed to find the most fertile soil in which to grow. His influence on the agricultural movement of 1902-1907 was noteworthy. However, he did not

live to see the fruits of the tree of the farmers' freedom. He was assassinated in Thessaly in 1907, but he remained a symbol of the struggle against the exploitation of mankind by his fellow creatures.

NICHOLAS PLASTIRAS (1883-1953). A soldier and statesman, Plastiras took part in the Balkan Wars and World War I and, in 1916, he joined Venizelos's Salonica movement. He proved himself a leader during the Asia Minor Expedition, in which from his rank as a colonel he attempted to rescue whatever had survived the destruction. In 1922, he was the leader of the revolution who banished the monarchy. In 1923 he surrendered the executive power to the National Assembly and, in 1933, he went into exile in France, having failed to upset the Popular Party's administration.

He returned to Greece in 1944 and, in 1950, he founded the National Progressive Union Centre (EPEK), forerunner of George Papandreou's Central Union. Plastiras became prime minister in 1951 and died in Athens in 1953. He has remained in the memory of the Greek people as a true patriot and a pure democrat.

GEORGE PAPANDREOU (1888-1968). One of the greatest statesmen of modern Greece, George Papandreou was one of Eleftherios Venizelos's prime associates. He was elected to the Parliament (Vouli) for numerous terms. He held the position of minister in various vital ministries. A charismatic orator, he was the introducer of the constitution at the 4th National Assembly. He fought with a passion against dictatorship, dedicating his life to the struggle for democracy. During the Metaxas administration, he was exiled to the island of Cythera. For the part he played in the national resistance movement, he was hailed by the Italians (1942). In 1944 he escaped to the Middle East and became prime minister of the government in exile. With the liberation, he took on the position of prime minister of the «National Unity Government». In 1963, as head of the «Central Union», he won the election and formed a government. He fought against the extremely powerful counter government, the palace and foreign intervention. The constant interference of the throne —climaxing in the royal coup d'état of July, 1965— along with a systematic undermining of the administration, by means of the defection of members of the Parliament (Vouli) from the Central Union party, created the prerequisite environment for the overthrow of the government on April 21, 1967. This coup was aimed at averting Papandreou's certain victory in upcoming elections. The «Old Man of Democracy» was arrested and died while under house arrest in November, 1968. His funeral became a matter of popular worship and a kind of referendum against the junta.

CONSTANTINE CAVAFY. One of the most eminent modern Greek poets, Cavafy has been described as reflective and didactic. He was an apologist of a peculiar monasticism and succeeded in putting down on paper the distillate of his experiences, the result of a diverse background and a modern environment. He delved within himself and events, drawing forth that which he required. The works of Cavafy (Alexandria 1863 - Athens 1933) are an important landmark in modern neo Hellenic literature. The greatness of Cavafy's poetry lies in its dramatic content, in its frankness and in the depths to which it reaches in its analysis of human emotions. Greece pervades all of Cavafy's works, from the Greece of old and ancient times —especially the Hellenistic— to our own, the modern era.

NIKOS KAZANTZAKIS. One of the greatest authors and poets of modern Greece, Kazantzakis was born in Héraclion, Crete in 1883 and died in Germany in 1957. The ancient civilization of Crete and the first elements of Western European civilization, on which he was suckled as a student, affected his outlook. An honest man with a liberal, progressive spirit, he walked among common men. Later on, Nietzsche, Bergson and Schopenhauer influenced his thought. Kazantzakis studied at the Law School of Athens and became an assistant professor. He was one of the founding members of the «Eκπαedeutikos Omilos» (Educational Company). In Héraclion, he increased his progressive activities, was arrested and, later, found guilty in Athens, along with D. Glynos. He had held the positions of director of the Ministry of Welfare (1919) assistant minister of education during the Sophoulis administration (1945) and, later, that of a senior official in UNESCO. He occupied himself with all types of literature: poetry, drama, narration, travelogues, fiction and translation.

MANOLIS CALOMIRIS. The most outstanding figure of neo-Hellenic music, Calomiris was born in Smyrna (Asia Minor) in 1883 and studied music in Vienna. He worked as a professor of music in Kharkov, Russia and, in 1910, was assigned to the position of professor of piano at the Conservatory of Athens. His musical creation was inspired by demotic, neo-Hellenic poetry, especially that of C. Palamas. He also wrote chamber music. He was honoured with various Greek and international awards. Calomiris died in Athens in 1962.

GEORGE PAPANICOLAOU (1883-1962, Greece). Papanicolaou discovered in the refuse of the human body a whole cellular cosmos which allows the detection and diagnosis of cancer and other diseases at a curable stage.

THE MATRON OF RHO. Despina Achladioti, better known as «the Matron of Rho», is the present-day heroine figure of the Greek woman. Born in 1890 on the remote island of Castelozio, the widowed Mrs Achladioti took up residence after the liberation of the Dodecanese on the desert Greek isle of Rho, where she pastured her sheep. There, each morning, she raised the Greek flag up a flagpole she had made herself.

Opposite, on Antiphyllô, the Turks daily watched as the Matron of Rho raised «the blue and white».

In 1975 she was awarded a medal and was later honoured by the Academy of Athens. The Matron of Rho arrived in Athens, received her awards and returned to Rho to continue her work: each morning the Greek flag unfurled. Mrs Achladioti died in May, 1982.



WERTE · MENGEN · ABBILDUNGEN:

Dr.	6.-,	Stück:	5.000.000	M. Antypas
»	9.-,	»	5.000.000	N. Plastiras
»	15.-,	»	5.000.000	G. Papandreou
»	20.-,	»	18.000.000	K. Kavaphis
»	27.-,	»	10.000.000	N. Kazantzakis
»	32.-,	»	5.000.000	M. Kalomiris
»	40.-,	»	2.200.000	G. Papanicolaou
»	50.-,	»	800.000	Die Dame von Ro (D. Achladioti)

FORMAT: 27x40 mm in Bogen zu je 50 Stück.

ENTWURF-ANPASSUNG: V. Konstantinea (20., und 32.- Dr.), P. Gravalos (6.-, 9.-, 15.-, und 50.- Dr.), A. Tassos (27.- Dr), G. Varlamos (40-42).

DRUCKMETHODE: Vielfarbiges Offset

DRUCK: Graphische Künste «ASPIOTI-ELKA» A.E. Athen.

UMLAUF-VERKAUF: Die Serie kommt am 11 Juli 1983 in Umlauf und ist bei den griechischen Postämtern bis 10 Juli 1984 erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE: Mit den Porträten der geehrten Personen, (je 4 pro Umschlag) werden in Paaren zu je 223.- Dr. verkauft.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: Nach Voranmeldung bei den lokalen Postämtern vom 1.6.83 bis 24.6.83. In kleineren Mengen (bis zu 5 Stück) auch während der ersten 15 Umlaufstage auch beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Apellou-Strasse 1) erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

MARINOS ANTYPAS war der große Führer der Thessalischen Bauern, einer der Wegbereiter des Sozialismus und der Bauernbewegung in Griechenland. 1873 wurde er in Phierintina auf Kephallonia geboren. Zur Zeit der großen Bauern-erhebungen in Griechenland —hauptsächlich in Thessalien— war Marinos Antypas der Beseeler, das Banner, die Stimme der unterdrückten Bauernschaft. Seine sozialistischen Ideen fanden immer fruchtbareren Boden zur Entfaltung. Sein Einfluß auf die Bauernbewegungen der Jahre 1902-1907 war bedeutend. Aber es war ihm nicht vergönnt, die Früchte am Baum der Freiheit der Bauern zu sehen. Er wurde 1907 in Thessalien ermordet, blieb aber ein Symbol des Ringens gegen die Ausnutzung von Menschen durch Menschen.

NIKOLAOS PLASTIRAS, Militärist und Politiker (1883-1953). Er hatte die Balkankriege und den ersten Weltkrieg mitgemacht, und ist 1916 der Bewegung Thessaloniki von Venizelos beigetreten. Während des Kleinasiatischen Feldzuges wo er als Oberst bemüht war, aus der Katastrophe zu retten, was zu retten war, erwies er sich als Führerpersönlichkeit. 1922 war er der Anführer der Revolution, die die Monarchie beseitigte. 1923 trat er die Macht an die Nationalversammlung ab, und ging 1933 nach Frankreich ins Exil, nachdem es ihm mißlungen war, die Regierung der Volkspartei zu stürzen. 1944 kehrte er nach Griechenland zurück und gründete 1950 die Nationale Fortschrittliche Zentrumsvereinigung (EPEK). Vorläufer der Partei Zentrumsvereinigung von G. Papandreou.

1951 wurde er Premierminister und starb 1953 in Athen. Das Volk widmet ihm das Andenken als echter Patriot und reiner Demokrat.

GEORGE PAPANIKOLAOU (1883-1962, Greece). Papanicolaou discovered in the refuse of the human body a whole cellular cosmos which allows the detection and diagnosis of cancer and other diseases at a curable stage.

THE MATRON OF RHO. Despina Achladioti, better known as «the Matron of Rho», is the present-day heroine figure of the Greek woman. Born in 1890 on the remote island of Castelorizo, the widowed Mrs Achladioti took up residence after the liberation of the Dodecanese on the desert Greek isle of Rho, where she pastured her sheep. There, each morning, she raised the Greek flag up a flagpole she had made herself.

Opposite, on Antiphyllou, the Turks daily watched as the Matron of Rho raised «the blue and white».

In 1975 she was awarded a medal and was later honoured by the Academy of Athens. The Matron of Rho arrived in Athens, received her awards and returned to Rho to continue her work: each morning the Greek flag unfurled. Mrs Achladioti died in May, 1982.



WERTE - MENGEN - ABBILDUNGEN:

Dr.	6.-,	Stück:	5.000.000	M. Antypas
»	9.-,	»	5.000.000	N. Plastiras
»	15.-,	»	5.000.000	G. Papandreou
»	20.-,	»	18.000.000	K. Kavaphis
»	27.-,	»	10.000.000	N. Kasantsakis
»	32.-,	»	5.000.000	M. Kalomiris
»	40.-,	»	2.200.000	G. Papanikolaou
»	50.-,	»	800.000	Die Dame von Ro (D. Achladioti)

FORMAT: 27x40 mm in Bogen zu je 50 Stück.

ENTWURF-ANPASSUNG: V. Konstantinea (20. und 32.- Dr.), P. Gravvalos (6.-, 9.-, 15.-, und 50.- Dr.), A. Tassos (27.- Dr), G. Varlamos (40-42).

DRUCKMETHODE: Vielfarbiges Offset

DRUCK: Graphische Künste «ASPIOTI-ELKA» A.E. Athen.

UMLAUF-VERKAUF: Die Serie kommt am 11 Juli 1983 in Umlauf und ist bei den griechischen Postämtern bis 10 Juli 1984 erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE: Mit den Porträten der geehrten Personen, (je 4 pro Umschlag) werden in Paaren zu je 223.- Dr. verkauft.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN: Nach Voranmeldung bei den lokalen Postämtern vom 1.6.83 bis 24.6.83. In kleineren Mengen (bis zu 5 Stück) auch während der ersten 15 Umlaufstage auch beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Apellou-Strasse 1) erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

MARINOS ANTYPAS war der große Führer der Thessalischen Bauern, einer der Wegbereiter des Sozialismus und der Bauernbewegung in Griechenland. 1873 wurde er in Perhentinata auf Kephallonia geboren. Zur Zeit der großen Bauernerhebungen in Griechenland —hauptsächlich in Thessalien— war Marinos Antypas der Beseeler, das Banner, die Stimme der unterdrückten Bauernschaft. Seine sozialistischen Ideen fanden immer fruchtbareren Boden zur Entfaltung. Sein Einfluß auf die Bauernbewegungen der Jahre 1902-1907 war bedeutend. Aber es war ihm nicht vergönnt, die Früchte am Baum der Freiheit der Bauern zu sehen. Er wurde 1907 in Thessalien ermordet, blieb aber ein Symbol des Ringens gegen die Ausnutzung von Menschen durch Menschen.

NIKOLAOS PLASTIRAS, Militärist und Politiker (1883-1953). Er hatte die Balkankriege und den ersten Weltkrieg mitgemacht, und ist 1916 der Bewegung Thessaloniki von Veniselos beigetreten. Während des Kleinasiatischen Feldzuges wo er als Oberst bemüht war, aus der Katastrophe zu retten, was zu retten war, erwies er sich als Führungspersonlichkeit. 1922 war er der Anführer der Revolution, die die Monarchie beseitigte. 1923 trat er die Macht an die Nationalversammlung ab, und ging 1933 nach Frankreich ins Exil, nachdem es ihm mißlungen war, die Regierung der Volkspartei zu stürzen. 1944 kehrte er nach Griechenland zurück und gründete 1950 die Nationale Fortschrittliche Zentrumsvereinigung (EPEK), Vorläufer der Partei Zentrumsvereinigung von G. Papandreou.

1951 wurde er Premierminister und starb 1953 in Athen. Das Volk widmet ihm das Andenken als echter Patriot und reiner Demokrat.

GEORGIOS PAPANDREOU (1888-1968). Einer der größten Politiker des Neuen Griechenlands. Hauptmitarbeiter El. Veniseloú's. Viele Perioden lang zum Parlamentsabgeordneten gewählt. Als Minister tätig an verschiedenen bedeutenden Ministerien. Als hervorragender Redner war er Referent der Verfassung bei der 4. Nationalversammlung. Indem er sein Leben dem Streben nach Demokratie widmete, bekämpfte er leidenschaftlich die Diktatorien. Während der Metaxa-Periode wurde er nach Kythira ins Exil geschickt. Wegen seiner Teilnahme an der Widerstandsbewegung wurde er 1942 von den Italienern eingekerkert. 1944 floh er nach Kleinasien, wo er Premierminister der griechischen Exilregierung wurde. Nach der Befreiung war er Premierminister der «Nationalen Einheitsregierung». 1963, als Haupt der Zentrumsvereinigung, gewinnt er die Wahlen und bildet die Regierung.

Er bekämpft den übermächtigen Gegenstand des Palastes und der ausländischen Faktoren. Die dauernde Einmischung des Palastes mit Gipfelpunkten den königlichen Staatsstreich im Juli 1965, und das planmäßige Vorgehen zur Zusammensetzung einer lebensfähigen Regierung indem man Abgeordnete der Zentrumsparlei zum Abfall brachte, schuf die Voraussetzungen für den Staatsstreich von 21.4.67 mit dem Ziel, einen triumphalen Wahlsieg Papandreou zu verhindern. Der «Alte der Demokratie» wird verhaftet und stirbt «unter Freiheitsbeschränkung» im November 1968. Sein Begräbnis wurde zu einer Volkspilgerfahrt und Volksabstimmung gegen die Hunta.

KONSTANTINOS KAVAPHIS. Einer der größten zeitgenössischen Dichter Griechenlands gilt K. Kavaphis als Stochastiker und Belehrer. Vertreter einer ganz eigenartigen Einsamkeit gelingt es ihm, das Bedeutsamste aus seinen Erfahrungen hervorzuheben, die aus einem breiten historischen, aber auch zeitgenössischen Raum stammen. Er analysiert sich selbst und die Ereignisse, und nimmt, was er braucht. Das Werk K. Kavaphis vertritt eine der bedeutendsten Stationen der neugriechischen Literatur. Der große Wert der Kavaphischen Dichtung besteht in ihrem dramatischen Inhalt, der Wahrhaftigkeit und der Tiefe, die bis zur Analyse menschlicher Gefühle geht. Aus dem ganzen kavaphischen Werk quillt das Griechenthal der alten und ältesten Zeit —besonders der hellenistischen— bis zu seiner eigenen Epoche.

NIKOS KASANTSAKIS, einer der größten Schriftsteller und Dichter des heutigen Griechenland. Er wurde 1883 in Heraklion auf Kreta geboren und starb 1957 in Deutschland. Die archaische Kultur Kretas und die ersten Elemente westeuropäischer Kultur, die er als Schüler in sich aufnahm, beeinflussten seine Entwicklung. Ehrlich, freiheitlichen fortschrittlichen Geistes bewegte er sich unter dem Volk. Später beeinflussten Nitsche, Berxson und Schopenhauer seinen Geist.

Er studierte an der Juristischen Fakultät in Athen und wurde Dozent. Er gehörte zu den Gründungsmitgliedern des «Pädagogischen Vereins». In Heraklion entwickelte er fortschrittliche Tätigkeit, wurde verhaftet und später in Athen, zusammen mit D. Glinos verurteilt. 1919 war er als Direktor des Ministeriums für Sozialversorgung tätig, 1945 als Vizeminister für Unterrichtswesen unter der Regierung Souphoulis und später war er höherer Beamter der Unesco. Er beschäftigte sich mit allen Arten des geschriebenen Wortes, Dichtung, Theater, Erzählungen, Reisebeschreibungen, Romanen und Übersetzungen.

MANOLIS KALOMOIRIS. Die größte Physiognomie der neugriechischen Musik. 1883 in Smyrni geboren, studierte er in Wien Musik. In Harkowo, in Rußland, war er als Professor tätig, und wurde 1910 als Klavierprofessor an die Athener Musikakademie (Odion Athinon) berufen. Seine musikalischen Schöpfungen sind durch die folklorische und neugriechische Dichtung, vor allem der von K. Palamas, begeistert wurden. Auch Kammermusik schrieb er. Geehrt mit vielen griechischen und internationalen Auszeichnungen starb er 1962 in Athen.

GEORG PAPANIKOLAOU (1883-1962 Griechenland). Entdeckte unter den verbrauchten menschlichen Substanzen eine celluläre Welt, welche die Früherfassung und Diagnose des Krebses und anderer Erkrankungen in heilbaren Stadien gestattet.

DIE DAME VON RO. Despoina Achladiotiou, bekannt als «Dame von Ro» ist eine der großen Physiognomien der Griechin unserer Tage. Geboren 1890 auf der Grenzinsel Kasteloriso fand sie sich nach der Befreiung des Dodekanes auf der unbewohnten griechischen Insel Ro, wo sie nach dem Tode ihres Mannes mutterseelenallein Schafe hütete. Dort hißte sie jeden Morgen auf einer selbstgemachten Fahnenstange die Griechische Flagge.

Gegenüber, auf Antiphyllou, sahen die Türken die Dame von Ro jeden Morgen die blau-weiße Flagge hissen. 1975 verließ ihr der Staat eine Medaille, und später wurde sie von der Akademie geehrt. Die Dame von Ro kam nach Athen, um die Ehrungen entgegenzunehmen und kehrte dann nach Ro zurück, wo sie ihr Werk fortsetzte: jeden Morgen die griechische Fahne in den Äther zu schwingen. Sie starb im Mai 1982.