



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 100
ΑΘΗΝΑΙ Τ. 131



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ»
ΤΜΗΜΑ Β.

ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Δραχμαί: 1. — Τεμάχια 4.000.000
«Ευάγγελος Ζάππας — Ζάππειον Μέγαρον»
2. Δραχμαί: 4 — Τεμάχια 8.400.000
«Γεώργιος Ριζάρης — Ριζάρειος Ἐκκλησιαστικὴ Σχολή».
3. Δραχμαί: 6 — Τεμάχια 4.000.000
«Μιχαὴλ Τσιτσάνης — Μετσόβειον Πολυτεχνεῖον».
4. Δραχμαί: 11 — Τεμάχια 600.000
«Νικόλαος Ζωσιμάς — Ζωσιμαία Ἀκαδημία».

ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ: Ὑπὸ τῶν καλλιτεχνῶν Παναγιώτου Γράββαλου καὶ Βασιλικῆς Κωνσταντινέας.
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 31 × 43,5 χιλιοστά εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία Offset.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι «ΑΣΠΙΩΤΗ-ΕΛΚΑ» Α.Ε.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ γραμματόσημα θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν τὴν 15ην Νοεμβρίου 1975 καὶ θὰ πωλοῦνται μέχρι καὶ τῆς 14ης Νοεμβρίου 1976, ἐκτὸς ἐὰν ἤθελον ἐξαντληθῆ ἑνωρίτερον.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Θὰ ἐκδοθοῦν εἰκονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, οἱ ὅποιοι θὰ διατεθοῦν ἀντὶ δραχμῶν 24 ἕκαστος, ἤτοι δύο δραχμάς ἐπὶ πλεον τῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας τῶν ἐπ' αὐτοῦ γραμματοσήμων.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοιοῦτων φακέλων δύνανται νὰ ἐνεργήσουν σχετικὴν προεγγραφήν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα, ἀπὸ τῆς 15ης μέχρι καὶ τῆς 29ης Ὀκτωβρίου 1975.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐκδοθησομένη τὴν 15-12-75 σειρά κοινῶν γραμματοσήμων «Λαϊκὰ Μουσικὰ Ὅργανα» δὲν θὰ ἀποσταλῆ εἰς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς, λόγῳ τῆς μεγάλης ὀνομαστικῆς ἀξίας τῆς.

Οἱ ἐκ τούτων ἐπιθυμοῦντες δύνανται νὰ προμηθευθοῦν τὰ γραμματόσημα τῆς ἐν λόγῳ σειρᾶς ἐκ τῶν κατὰ τόπους Ταχ. Γραφείων, τὰ ὅποια θὰ δέχωνται καὶ προεγγραφὰς διὰ τοὺς ἀντιστοίχους φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας ἀπὸ 25/11 μέχρι καὶ 5/12/75.

Φάκελοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας θὰ διατίθενται ἐπίσης παρὰ τοῦ Κεντρικοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου (Αἰόλου 100 Α' ὄροφος - Ἀθῆναι) τοῖς μετρητοῖς.



ΕΘΝΙΚΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΜΗΜΑ Β'

Τὴν 15ην Νοεμβρίου 1973 ἐτέθη εἰς κυκλοφορίαν ἡ ὑπὸ τὴν ὄνομασίαν «Ἐθνικοὶ Εὐεργέται» ἀναμνηστικὴ σειρά Ἑλληνικῶν γραμματοσήμων διὰ νὰ τιμηθῇ ἡ μνήμη διακριθέντων εἰς τὴν εὐγενικὴν ἀμίλλαν τῆς εὐποιίας ἀνδρῶν. Ὁ Ὄργανισμὸς τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων, διὰ τῆς παρουσίας νέας ἐκδόσεως, δίδει συνέχειαν εἰς τὴν προβολὴν ἐπιφανῶν μορφῶν ἔθνικῶν εὐεργετῶν μὲ τὴν πεποίθησιν ὅτι, ἡ προσφορὰ αὐτῶν καὶ πλήθους ἄλλων πρὸς τὴν πατρίδα ἀποτελεῖ φωτεινὸν μετέωρον τοῦ ὁποίου ἡ λάμψις παρακινεῖ διαρκῶς πρὸς μίμησιν.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΖΑΠΠΑΣ

Ἐγεννήθη εἰς Λάμποβο τῆς Β. Ἠπείρου. Ἄνεδειχθη ὡς πρωτοπαλλήκαρον τοῦ Μάρκου Μπότσαρη, μετὰ δὲ τὴν συνθηκολόγησιν τοῦ Σουλίου κατέφυγεν εἰς τὸ Μεσολόγγιον, ὅπου ἠγωνίσθη ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῶν Ζέρβα, Βεῖκου, Πανουργιᾶ καὶ Γκούφα, προαχθεὶς εἰς ταξίαρχον διὰ τὰς ἀνδραγαθίας του.

Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν ἐγκατεστάθη εἰς Βέροιαν καὶ κατόπιν εἰς Βουκουρέστιον, ὅπου ἀπέκτησε πολλὰς γαίας. Ὁ Εὐάγγελος Ζάππας διέθεσε ἀξιόλογα ποσὰ διὰ τὴν διοργάνωσιν εἰς Ἀθήνας γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν ἐκθέσεων, ἐκληροδότησε δὲ εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῶν Ὀλυμπίων ὁλόκληρον τὴν ἀκίνητον περιουσίαν του διὰ τὴν βράβευσιν τῶν καλυτέρων ἑλληνικῶν προϊόντων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΙΖΑΡΗΣ

Ἐγεννήθη εἰς Μονοδένδριον Ἠπείρου. Ἠσχολήθη μὲ τὸ ἐμπόριον μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του Μάνθου εἰς Ῥωσσίαν, ἔνθα καὶ ἀπέκτησε μεγάλην περιουσίαν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγῶνος τοῦ ἔθνους οἱ ἀδελφοὶ Ριζάρη προσέφεραν διὰ τὴν ἐνίσχυσίν

του αξιόλογα χρηματικά ποσά. Μετά τὸν θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ τὴν συγχώνευσιν τῶν δύο περιουσιῶν, ὁ Γεώργιος Ριζάρης κατῆλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ 1837 διὰ νὰ συνεχίσῃ τὴν γόνιμον δραστηριότητά του.

Διὰ διαθήκης του κατέλιπε τὴν περιουσίαν του χάριν τῆς ιδρύσεως καὶ συντηρήσεως τῆς φερωνύμου Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς, ἡ ὁποία λειτουργεῖ καὶ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας.

ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΣΙΤΣΑΣ

Ἐγεννήθη εἰς Μέτσοβον. Διετέλεσε Τραπεζίτης καὶ ἀπέκτησε σὺν τῷ χρόνῳ σημαντικὴν περιουσίαν. Κατὰ τὴν περίοδον τῆς ἐξαγορᾶς τῶν ἐλλήνων αἰχμαλώτων συνετέλεσε μεγάλως εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σχετικῶν προσπαθειῶν τοῦ Ναυάρχου Κόδριγκτων.

Ὡς πρῶτος Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἐξεδήλωσεν εὐεργετικὴν διὰ τοὺς ἐκεῖ ὁμογενεῖς δραστηριότητα, συστήσας μάλιστα καὶ Σχολὴν διὰ τὰς ἀνάγκας των.

Τὸ 1849 ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας καὶ ὅταν ἀπεβίωσε κατέλιπε σημαντικὴν περιουσίαν, μέρος τῆς ὁποίας διέτεθη διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ ἐν Ἀθήναις Πολυτεχνείου καὶ ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν καὶ ἐκπαιδευτικῶν σκοπῶν ἐν Μετσόβῳ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΩΣΙΜΑΣ

Ἐγεννήθη εἰς Ἰωάννινα καὶ ἐπέδειξε λίαν καρποφόρον ἐμπορικὴν δραστηριότητα μὲ τοὺς ἀδελφοὺς του Ἰωάννην, Ἀναστάσιον, Θεοδόσιον, Ζώην καὶ Μιχαήλ.

Τὸ 1793 ὁ Νικόλαος καὶ οἱ ἐπιζῶντες τρεῖς ἀδελφοὶ του ἀπεφάσισαν νὰ διαθέσουν τὴν κολοσσιαίαν περιουσίαν των ὑπὲρ τοῦ Γένους καὶ ἐδαπάνησαν μέγала χρηματικά ποσά διὰ τὴν ἴδρυσιν σχολείων καὶ ὀρφανοτροφείων, τὴν ἀνέγερσιν ναῶν, τὴν προικοδότησιν νεανίδων, τὴν διάδοσιν

ἐλληνικῶν συγγραμμάτων καὶ τὴν γενναίαν χρηματοδότησιν τοῦ ἀγῶνος τοῦ 1821.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ μνημονευθῇ ἡ Ζωσιμαία Σχολὴ Ἰωαννίνων ἡ ὁποία ἰδρύθη τὸ 1828, εἰς κτίριον τῆς ὁποίας ἐστεγάσθησαν τὸ 1964 τὰ πρῶτα Τμήματα τοῦ Πανεπιστημίου Ἰωαννίνων.

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλοτελιστῶν λειτουργεῖ ἡ Ἑπιμετελεῖα συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραμματοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας. Οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ διαμένοντες δύνανται ν' ἀπευθύνονται, διὰ τὴν ἐγγραφὴν των ὡς συνδρομητῶν καὶ διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν, εἰς τὴν Ἑπιμετελεῖαν Φιλοτελισμοῦ ὁδὸς Αἰόλου 100 Ἀθῆναι (131). Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς Χώρας δύνανται ν' ἀπευθύνονται εἰς τὴν ὡς ἄνω Ἑπιμετελεῖαν, ὡς καὶ εἰς οἰονδήποτε Ταχυδρομικὸν Γραφεῖον τῆς Ἑπικρατείας. Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς συνδρομητάς ὅτι πᾶσα αἴτησις ἢ χρηματικὴ κατάθεσις αὐτῶν ὑπολογίζεται ἀπὸ τῆς αὐτῆς ἡμέρας τοῦ ἐπομένου μηνός. Συνεπῶς διὰ νὰ δύνανται νὰ λαμβάνουν ὅλας τὰς ἐκδιδομένας σειρὰς γραμματοσήμων δεόν νὰ μεριμνοῦν, ὥστε ὁ λογαριασμός των νὰ ἐμφανίζῃ ἐπαρκῆς πιστωτικὸν ὑπόλοιπον ἕνα τοῦλάχιστον μῆνα πρὸ τῆς κυκλοφορίας ἐκάστης τούτων.