

1933 tritt er zum ersten Mal im Theater auf und 1948 im Kino, als er im Film "Die Deutschen kommen wieder" von Alekos Sakellarios spielte.

Als Theaterschauspieler wurde er durch eine Nummer ("Sitzen...") sehr bekannt, die er im Varietétheater spielte.

Die Filme, die darauffolgt setzten ihn als einen der populärsten Komiker des griechischen Kinos durch. Er gründete seine eigene Theatertruppen, wurde Produzent von zwei Filmen, Regisseur (1951, "Vor Allem Ruhe") und auch Filmautor (1971, "Ein Kindermädchen zum Unfallen"). Er schrieb auch einige Bücher und Gedichte und beschäftigte sich mit der malerei.

Sein letzter Auftritt im Kino war 1988, im Film von Stavros Konstandarakos "An Bord".

Für seine Dienste zum Theater und Kino bekam er den "Goldenen Kreuz von König Georg I" und den "Sankt Markus Kreuz".

Er starb 1986.

DIE TEXTE SIND AUSGEWÄHLTE AUSZÜGE AUS DEM CD-ROM "GRIECHISCHE KINOFILME"
VON KOSTAS KONSTANDINIDES UND PANOS KOKALENIOS



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΕΚΔΟΜΕΣ
ΑΘΗΝΑΙ 17.12.97
ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ POSTES HELLENIQUES



ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
SERVICE PHILATHELIQUE
N° 7/1997

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ
ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΩΜΙΚΟΙ

SERIE COMMEMORATIVE
DE TIMBRES
LE CINEMA GREC
ACTEURS COMIQUES GRECS

COMMEMORATIVE SET
OF STAMPS
GREEK CINEMA
GREEK COMEDIANS

GEDENKMARKENSERIE
GRIECHISCHE KINOFILME
GRIECHISCHE KOMIKER

ΚΛΑΣΕΙΣ	ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ
Δρχ. 20	ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΩΝΙΤΗΣ	2.000.000
Δρχ. 30	ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	1.000.000
Δρχ. 50	ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ	1.000.000
Δρχ. 70	ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ	1.000.000
Δρχ. 100	ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΘΕΤΙΔΗΣ	12.500.000
Δρχ. 140	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	4.000.000
Δρχ. 170	ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ	2.150.000
Δρχ. 200	ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ	350.000

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : 27 x 35 χιλ., σε φύλλα των 50 τεμαχίων.
ΣΧΕΔΙΑΣΗ-ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ : Μυριανή Βαρδοπούλου
ΜΕΘΩΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ : Πολυχρωμία (OFFSET)
ΕΚΤΥΠΩΣΗ : "Α.Ε. ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ" Α.Ε.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ : Θα κυκλοφορήσουν στις 17 Δεκεμβρίου 1997 και θα διατίθενται από τα Ταχ. Γραφεία μέχρι και 16 Δεκεμβρίου 1998, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα. Πλήρεις σειρές θα διατίθενται από τα Ταχ. Γραφεία για τέσσερις μήνες από την κυκλοφορία τους και από το κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο για δέκα μήνες, εφόσον δεν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τα γραμματόσημα της σειράς αυτής θα επικοληθούν σε δύο Φ.Π.Η.Κ. Κάθε Φ.Π.Η.Κ. θα έχει παραγωγή σχετική με το θέμα της σειράς.

ΔΙΑΘΕΣΗ Φ.Π.Η.Κ.

Θα διατίθενται προς 950 δρχ. το ζεύγος, με προσεγγιστές στα κατά τόπους Ταχ. Γραφεία, μέχρι και 5 Δεκεμβρίου 1997. Θα πωλούνται επίσης από το Κεντρικό Φιλοτελικό Γραφείο (Αιόλου 100, 101 88 ΑΘΗΝΑ) επί 15 ημέρες από την ημέρα κυκλοφορίας της σειράς, εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΩΝΙΤΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1904. Στο θέατρο πρωτοεμφανίστηκε το 1924 με το θίασο της Ελένης Ζαφειρίου, στο έργο "Ερωτικές γκόμενες". Στη συνέχεια συνεργάστηκε με διάφορους θιάσους σε οπερέτες και κωμωδίες, μέχρι το 1928, οπότε και στράφηκε προς την επίδευσή, επικεφαλής δικού του θιάσου. Στον κινηματογράφο εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1929, στην ταινία του Αχιλλέα Μάδρα, "Μαρία η Πενταγιώτισσα", ενώ ακολούθησαν δεκάδες άλλες έως το 1970, που ήταν και η τελευταία του εμφάνισή στη μεγάλη οθόνη, στην ταινία του Παύλου Παροσχάκη "Η αριστοκρατίσα κι ο αλήτης". Λίγες μέρες μετά την ολοκλήρωση της ταινίας πέθανε από καρδιακή προσβολή.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Πάρο το 1894. Ηθοποιός, κυρίως της σκηνής, εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο σανίδι το 1910, στο θέατρο "Νέα Σκηνή", πλάι στη Μαρίκα Κοτοπούλη, και δυο χρόνια αργότερα έπαιξε μαζί με την Κυβέλη. Από το 1914 έως και το 1916 έμεινε στη Γερμανία, ενώ το 1921 για πρώτη φορά σχημάτισε δικό του θίασο με την επωνυμία "Ελληνική Κωμωδία Βασιλή Αργυροπούλου", και έπαιξε στα μεγαλύτερα θέατρα της εποχής "Κεντρικών" και "Αλόμπρα", ανεβαίνοντας διάφορα έργα. Το 1948 εκδόθηκε η μελέτη του, με τίτλο "Η τέχνη του ηθοποιού". Στον κινηματογράφο εμφανίστηκε μόνο μία φορά το 1952, στην ταινία του Χρήστου Αποστόλου, "Το στραβοξύλο". Πέθανε το 1953.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

Γεννήθηκε το 1897. Σπούδασε φωνητική μουσική στη Σχολή Γεννάδη και εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1923 ως χορωδός, στην όπερα "Ερνάνης". Σύντομα στράφηκε στην πράξη και συνεργάστηκε με την Κυβέλη σε πολλά έργα, ενώ αργότερα πήρε μέρος σε πολλούς θιάσους, ανάμεσα στους οποίους των Αχιλλέου Βεακή και Μαρίκας Κοτοπούλη. Το 1928 στο θέατρο "Κεντρικών", εμφανίστηκε στη παράσταση "Αυσιστράτη". Στον κινηματογράφο πρωτοεμφανίστηκε το 1930, στην ταινία του Παύλου Κυριακόπουλου, "Όνειρο γλυπτού, για να ακολουθήσει πλήθος άλλων, πάντα σε χαρακτηριστικούς πρωταγωνιστικούς ρόλους. Τελευταία της εμφάνισή στον κινηματογράφο το 1977, στην ταινία του Σπύρου Ζιγκού, "Ένα ένα τέσσερα". Επίσης εμφανίστηκε με επιτυχία και στην τηλεόραση στη σειρά "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται". Πέθανε στην Αθήνα το 1980.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1913. Σπούδασε στη Σχολή Λούι Ζουβέ, στο Παρίσι. Έκανε το θεατρικό του ντεμπούτο στο Παρίσι το 1938, με το όνομα Κωστής Νταράς. Παράλληλα με το θέατρο, ξεκίνησε και την κινηματογραφική του καριέρα, συμμετέχοντας σε ταινίες όπως: "Πόρτο Φραγκό", "Ο τελευταίος Ροβινσώνας", "Ανεβαίνοντας τα Ηλύσια" κ.ά. Στα τέλη της δεκαε-

τίας του '30, επέστρεψε στην Ελλάδα, όπου συνεχισε τη θεατρική του σταδιοδρομία συνεργαζόμενος με τους πιο αξιολόγους θιάσους της εποχής.

Στον ελληνικό κινηματογράφο πρωτοεμφανίστηκε το 1940, στην ταινία του Φιλοποίμενα Φίνου, "Το τραγούδι του χωριού".

Στα χρόνια της ακμής του ελληνικού σινεμά (1960-1971), βρέθηκε στο αποκορύφωμα της καριέρας του, ερμηνεύοντας συνήθως ρόλους πατερδών ή το ρόλο του εκ πεποιθήσεως γεροντοπαλικάρου. Στην τηλεόραση έκανε την εισόδο του το 1976, με τη σειρά "Έκείνες κι εγώ". Τιμήθηκε με το Μετάλλιο Τραυματία Πολέμου 1940-41 «και με το Χρυσό Σταυρό Γεωργίου Α'.

Τελευταία φορά που εμφανίστηκε στον κινηματογράφο ήταν το 1981, στην ταινία του Κώστα Καραγιάννη, "Ο Αμυγδαλέσκος μπαλλάντες".

Πέθανε το 1985.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΘΕΤΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1900. Από τα πρώτα νεανικά του χρόνια ασχολήθηκε με το θέατρο και ιδιαίτερα με την κωμωδία. Έδωσε προτεραιότητα στο ανέβασμα έργων Ελλήνων συγγραφέων και έπαιξε δεκάδες ρόλους χαρακτηριστικών τύπων της Ελληνικής αστικής ζωής.

Η πρώτη του κινηματογραφική εμφάνιση έγινε το 1933, στην ταινία του Τούρκου ακηνοθέτη Ερτογρούλι Μουσιχίν "Ο κακός δρόμος". Ήταν ένα κοινωνικό δράμα βασισμένο σε μία νουβέλα του Γρηγόρη Ξενόπουλου και έπαιξε στο πλάι της Μαρίκας Κοτοπούλη.

Μετά τον πόλεμο, συνεργάστηκε αποκλειστικά με τον ακηνοθέτη και συγγραφέα Αλέκο Σακελλάριο, μεταφέροντας στην οθόνη μερικές από τις μεγαλύτερες θεατρικές του επιτυχίες.

Η τελευταία του εμφάνιση στον κινηματογράφο ήταν το 1959, στην ταινία του Αλέκου Σακελλάριου, "Ένας ήρωας με παντοφλάες".

Πέθανε το 1960.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στο Διακοφτό της Αχαιας το 1912. Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1938 και στον κινηματογράφο το 1947, στην ταινία του Τάκη Μπακοπούλου, "Παιδιά της Αθήνας".

Στον κινηματογράφο έπαιξε σε πολλές ταινίες, πάντα σε πρωταγωνιστικούς ρόλους, που τον καθιέρωσαν στη συνείδηση του κοινού ως έναν ηθοποιό με μεγάλη γκάμα.

Στην τηλεόραση πρωταγωνίστησε στο σπράλ "Λούνα Παρκ" (κυρ Γιάννης), ρόλο με τον οποίο έφτασε στο απόγειο της δημοτικότητάς του.

Η τελευταία του εμφάνιση στον ελληνικό κινηματογράφο ήταν το 1984, στην ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου, "Ταξίδι στα Κύθηρα".

Πέθανε το 1984.

ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στο Βαθύ Σαμου το 1910.

Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1929 με την παράσταση "Ασβίτουρα".

Από το 1942 έως το 1958, συγκρότησε επανειλημμένα θιάσους με τους Ε. Δράμαλη, Άννα και Μαρία Κάλουτα, Ντανιλάου, Ρένα Βλαχοπούλου, Κωστή Χετζήγρηστο, Μαρίκα Νέζερ, Μπελνίτα κ.ά.

Στον κινηματογράφο πρωτοεμφανίστηκε το 1950 στην ταινία του Νίκου Τσιφόρου, "Έλα στο θέο". Στη συνέχεια, χωρίς να πάει από 60 ταινίες, στις περισσότερες ως πρωταγωνιστής, πλάι σε σημαντικούς ηθοποιούς της νεώτερης γενιάς, που διάδχθηκαν απ' αυτόν (Νικό Ρίζο, Γιάννη Γκιωνάκη, Σωτήρη Μουστάκα, Ντινο Ηλιόπουλο κ.ά.).

Ο θάνατός του το 1987 σφράγισε το τέλος μιας εποχής στις κωμωδίες του ελληνικού μεταπολεμικού κινηματογράφου.

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Ζάτουνα της Γορτυνίας το 1913. Σπούδασε στη Σχολή Εθνικού Θεάτρου, απ' όπου αποφοίτησε το 1932.

Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1933 και στον κινηματογράφο το 1948, στην ταινία του Αλέκου Σακελλάριου, "Οι Γερμανοί ξαναρχονται".

Ηθοποιός της σκηνής, μεταπήδησε ένα καλοκαίρι στο μουσικό θέατρο και έγινε αμέσως γνωστός μέσα του νοήμου ("Να καθέσαι...").

Οι ταινίες που ακολούθησαν, τον επέβαλλαν για πολλά χρόνια ως έναν από τους πλέον δημοφιλείς κωμικούς της ελληνικής οθόνης.

Σχημάτισε δικούς του θιάσους, έγινε παραγωγός δύο ταινιών, ακηνοθέτης (1951, "Προπαντός ψυχρασιά"), αλλά και σεναριογράφος (1971, "Μια νταντά και τζαζ όλα"), ενώ παράλληλα έγραψε βιβλία, κυκλοφόρησε ποιήματά του και ασχολήθηκε με τη ζωγραφική.

Η τελευταία του εμφάνισή στον κινηματογράφο ήταν το 1986, στην ταινία του Σταύρου Κωστανταράκου, "Έν πλάι".

Για τις υπηρεσίες του στο θέατρο και τον κινηματογράφο, παρασημοφορήθηκε με το "Χρυσό Σταυρό Γεωργίου Α'" και τον "Σταυρό Αγίου Μάρκου".

Πέθανε το 1986.

VALEURS	DESCRIPTION	QUANTITES
20 drs	VASSILIS AVLONITIS	2.000.000
30 drs	VASSILIS ARGYROPOULOS	1.000.000
50 drs	GEORGIA VASSILIADOU	1.000.000
70 drs	LAMBROS KONSTANTARAS	1.000.000
100 drs	VASSILIS LOGOTHETIDIS	12.500.000
140 drs	DIONYSIS PAPAYANNOPOULOS	4.000.000
170 drs	NIKOS STAVRIDIS	2.150.000
200 drs	MIMIS FOTOPOULOS	350.000

DIMENSIONS : 27 x 35 mm, en feuilles de 50 timbres.
DESSIN-ADAPTATION : Myrsini Vardopoulou
PROCÉDÉ D'IMPRESSIION : Multicolore (Offset).
IMPRESSIION : ALEX. MATSOUKIS S.A.
CIRCULATION - VENTE : Les timbres seront mis en vente le 17 décembre 1997 dans les bureaux de poste jusqu'au 16 décembre 1998 inclus, sauf épuisement anticipé. Des séries complètes seront disponibles auprès des bureaux de poste durant quatre mois à partir de leur mise en circulation, et au Bureau Philatélique Central durant dix mois, sauf épuisement anticipé.

ENVELOPPES PREMIER JOUR

Les timbres de cette série seront collés sur deux enveloppes Premier Jour, qui porteront chacune une représentation sa rapportant au thème de la série.

VENTES DES ENVELOPPES PREMIER JOUR

Par souscription dans les Bureaux de Poste au prix de 950 drachmes la paire. Elles seront également disponibles auprès du Bureau Philatélique Central (100, rue Eolou GR - 101 88 ATHÈNES), pendant 15 jours à compter de leur mise en circulation, sauf épuisement anticipé.

VASSILIS AVLONITIS

Né à Athènes en 1904. Il fit sa première apparition au théâtre en 1924, avec la troupe de Eléni Zafirou, dans la pièce "Gaffes amoureuses". Par la suite, il travailla avec plusieurs troupes et joua dans des opérettes et des comédies jusqu'en 1928, année où il monta sa propre troupe et se tourna vers la revue.

Il apparaît pour la première fois au cinéma en 1929, dans le film de Achilleas Madras "Maria Pentayiotissa". Il jouera ensuite dans des dizaines d'autres films, jusqu'en 1970 où il fit sa dernière apparition sur le grand écran, dans le film de Pavlos Paraschakis "L'aristocrate et le voyou". Quelques jours après l'achèvement du film, il meurt d'une crise cardiaque.

VASSILIS ARGYROPOULOS

Né à Paros en 1904.
 Avant tout acteur de théâtre, il apparaît pour la première fois sur la scène en 1910, au Théâtre "Nea Skin" aux côtés de Marika Kotopoul, et deux ans plus tard avec Kiveli.
 De 1914 à 1916, il vit en Allemagne. En 1921, il monte sa compagnie, "Comédie Grecque de Vasilis Argyropoulos". Dès lors, il joue dans les plus grands théâtres de l'époque "Kentrikon" et "Alambra" en montant diverses pièces.
 En 1948, il publie un essai intitulé "L'art de l'acteur".
 Il apparaît qu'une fois au cinéma, en 1952, dans le film de Christos Apostolou "La peau de vache". Il décède en 1953.

GEORGIA VASSILIADOU

Née en 1897.
 Elle étudia le chant à l'Ecole Gennadi et elle fit sa première apparition en 1923 en tant que choriste dans l'opéra "Hernani". Elle se tourne bientôt vers la prose et collabore avec Kiveli dans de nombreuses pièces. Plus tard elle travaille dans plusieurs troupes, dont celles de Amiïos Veakis et de Marika Kotopoul.
 En 1928 elle apparaît dans la représentation de "Lysistrata" au Théâtre "Kentrikon".
 Elle fait sa première apparition au cinéma en 1930 dans le film de Pavlos Kyriakopoulos "Rêve de sculpteur". Par la suite elle tient des premiers rôles caractéristiques dans de nombreux autres films. Elle joue pour la dernière fois au cinéma en 1977, dans le film de Spiros Ziafos "Un 'un quatre".
 Elle connaît également le succès à la télévision avec le feuilleton "Le Christ recrucifié".
 Elle meurt à Athènes en 1980.

LAMBROS KONSTANTARAS

Il est né à Athènes en 1913. Il étudia à l'Ecole Louis Juvet, à Paris.
 Il fit ses débuts au théâtre à Paris en 1938 sous le nom de Constant Dara. Parallèlement au théâtre, il entame sa carrière cinématographique en prenant part à des films tels que: "Porto Frango", "Le dernier Robinson", "En remontant les Champs Elysées" etc. A la fin des années 30, il revient en Grèce où il continue sa carrière théâtrale en collaborant avec les compagnies les plus importantes de l'époque.

Il apparaît pour la première fois au cinéma grec en 1940, dans le film de Philopimenas Finos "Le chant de la séparation".
 Durant l'âge d'or du cinéma grec (1960-1971), il est au summum de sa carrière en interprétant habituellement des rôles de pères ou de vieux célibataires endurcis. Il fait son entrée à la télévision en 1976 dans la série "Elles et moi".
 Il fut décoré de la Médaille de Blessé de Guerre 1940-41 et de la Croix d'Or de Georges Ier.
 Sa dernière apparition au cinéma date de 1981 dans le film de Costas Karayannis "Lambroukos joker".
 Il meurt en 1985.

VASSILIS LOGOTHETIDIS

Il est né à Constantinople en 1900. Depuis son plus jeune âge il s'occupe de théâtre et plus particulièrement de comédie. Il donna la priorité à la mise en scène d'œuvres d'auteurs grecs et il créa des dizaines de rôles représentant des personnages caractéristiques de la vie bourgeoise grecque.
 Sa première apparition au cinéma a lieu en 1933 dans le film du réalisateur turque Ertogroul Mouschin "Le mauvais chemin". Il s'agissait d'un drame social tiré d'une nouvelle de Grigoris Xenopoulos; il y joua aux côtés de Marika Kotopoul.
 Après la guerre, il collabora exclusivement avec le metteur en scène et auteur Alekos Sakellarios, en reprenant à l'écran quelques uns de ses plus grands succès théâtraux. Il fit sa dernière apparition au cinéma en 1959 dans le film de Alekos Sakellarios "Un héros en pantoufles".
 Il meurt en 1960.

DIONYSIS PAPAYANNOPOULOS

Il est né à Diakofto en Achae en 1912. Il étudia à l'Ecole Dramatique du Théâtre National.
 Il apparaît pour la première fois au théâtre en 1938, et au cinéma en 1947, dans le film de Takis Bakopoulos "Enfants d'Athènes".
 Il joua dans de nombreux films, tenant toujours des rôles principaux qui le firent reconnaître par le public comme un acteur au répertoire varié.
 A la télévision, il interpréta le rôle principal dans la série "Luna Park" (Monsieur Giorgos), ce rôle le mena à l'apogée de sa popularité.
 Il apparaît pour la dernière fois au cinéma grec en 1984 dans le film de Theodoros Anghelopoulos "Voyage à Cythère".
 Il meurt en 1984.

NIKOS STAVRIDIS

Il est né à Vathy sur l'île de Samos en 1910.
 Il apparaît pour la première fois au théâtre en 1929 dans la représentation de "Lovitoura".
 Entre 1942 et 1958, il monta plusieurs troupes avec: X. Dramali, Anna et Maria Kalouta, Dirdaoua, Réna Vlachopoulos, Costas Hadzichristos, Marika Nezer, Belinda etc.
 Il fit sa première apparition au cinéma en 1950 dans le film de Nikos Tsiforos "Viens voir tonton".
 Par la suite il joue dans plus de 60 films, la plupart des fois en tant que protagoniste, auprès d'acteurs importants de la nouvelle génération qui reçurent son influence (Nikos Rizos, Yannis Gkonakis, Sotiris Moustakas, Dinos Illopoulos etc.).
 Sa mort en 1987 marqua la fin d'une époque dans la comédie du cinéma grec d'après-guerre.

MIMIS FOTOPOULOS

Il est né à Zalouna (Gortynia) en 1913.
 Il étudia à l'Ecole du Théâtre National jusqu'en 1932.
 Il fit sa première apparition au théâtre en 1933 et au cinéma en 1948 dans le film d'Alekos Sakellarios "Les Allemands reviennent".
 Bien qu'acteur de théâtre, il joua le temps d'un été au music-hall et fut tout de suite célèbre grâce à son numéro "être assis...".
 Les films qui suivirent l'imposèrent pour de nombreuses années comme l'un des acteurs comiques les plus populaires du cinéma grec.
 Il monta ses propres troupes, il fut producteur de deux films, réalisateur (1951, "Du sang froid, avant tout", mais aussi scénariste (1971, "Une nounou, et tous par terre"), il écrivit également des livres, publia des poèmes et fit de la peinture.
 Il fit sa dernière apparition au cinéma en 1986, dans le film de Stavros Constantarakos "En mer". Il fut décoré de la Croix d'Or de Georges Ier et de la Croix de Saint Marc pour apports au théâtre et au cinéma.
 Il meurt en 1986.

LES TEXTES SONT EXTRAITS DU CD-ROM "LE CINEMA GREC"
 DE COSTAS CONSTANTINIDIS ET PANOS KOKKALENIOS

CATEGORY	DESIGN	QUANTITIES
Drs 20	VASSILIS AVLONITIS	2,000,000
Drs 30	VASSILIS ARGYROPOULOS	1,000,000
Drs 50	GEORGIA VASSILEIADOU	1,000,000
Drs 70	LAMBROS KONSTANTARAS	1,000,000
Drs 100	VASSILIS LOGOTHETIDIS	12,500,000

Drs 140	DIONYSIS PAPAGIANNOPOULOS	4,000,000
Drs 170	NIKOS STAVRIDIS	2,150,000
Drs 200	MIMIS FOTOPOULOS	350,000

DIMENSIONS	: 27 x 35 mm, in sheets of 50.
DESIGN-ADAPTATION	: Myrsini Vardopoulou
PRINTING METHOD	: Multicoloured (OFFSET)
PRINTERS	: "ALEX. MATSOUKIS" CORP.
CIRCULATION-SALES	: This set will be issued on 17 December 1997 and will be available at local Hellenic post offices through 16 December 1998, unless previously sold out. Complete sets will be available at local Hellenic post offices for four months from their circulation and at the Central Philatelic Office for ten months, unless previously sold out.

FIRST DAY COVERS

The stamps in this set will be affixed to two FDCs. Each FDC will have a depiction related to the subject of the set.

SALES OF FDCs

FDCs will be available at a charge of 950 drachmas per pair. Advance orders can be placed at local Hellenic post offices through 5 December 1997. FDCs will also be sold at the Central Philatelic Office (100 Eolou Street, 101 88 ATHENS) for 15 days from their date of circulation, unless previously sold out.

VASSILIS AVLONITIS

Born in Athens in 1904, he first appeared in the theatre in 1924 in Eleni Zafeiriou's theatre company, in the play "Love blunders". He then worked with various companies in operettas and comedies until 1928, when he turned to revue, heading his own company.

He appeared in films for the first time in 1929, in Achilleas Madras's "Maria Pentagiotissa", and there followed dozens of others until 1970, which was his last appearance on the big screen, in "The aristocrat and the tramp", by Pavlos Paraschakis.

A few days after the film was completed he died of a heart attack.

VASSILIS ARGYROPOULOS

He was born on Paros in 1894.

Principally a theatre actor, he trod the boards for the first time in 1910, at the Nea Skini Theatre, alongside Marika Kotopouli, and two years later he played together with Kyveli.

From 1914 to 1916 he remained in Germany, while in 1921, for the first time, he formed his own company, named "Vassilis Argyropoulos's Greek Comedy". He played the biggest theatres of the time, the "Kentrikon" and the "Alhambra", staging various works.

In 1948 he published his study, "The art of the actor".

He appeared only once in the cinema, in 1952, in Christos Apostolos's "The curmudgeon".

He died in 1953.

GEORGIA VASSILEIADOU

Born in 1897, she studied vocal music at the Genadis School, and made her first appearance in 1923, as a chorister, in the opera "Ermani". She soon turned to prose, and worked with Kyveli in many plays, later playing in a number of companies, among them those of Aimilios Veakis and Marika Kotopouli.

In 1928, at the "Kentrikon" Theatre, she appeared in Lysistrata.

She first appeared in the cinema in 1930, in the film by Pavlos Kyriakopoulos, "A sculptor's dream", which was to be followed by a multitude of others, always in characteristic starring roles. Her final appearance in the cinema was in 1977, in Spyros Ziango's film, "One one four".

She also achieved success on television, appearing in the series "Christ recrucified".

She died in Athens in 1980.

LAMBROS CONSTANTARAS

Born in Athens in 1913, he studied at the Louis Juvet School in Paris.

He made his theatrical debut in Paris in 1938, under the name Constant Daras. At the same time, he began his cinema career, taking part in films such as "Porto Frango", "Le dernier Robinson" and "En remontant les Champs Elysées". At the end of the 1930s he returned to Greece, where he continued his theatrical career, working with the most important theatre companies of the time.

He first appeared in Greek cinema in 1940, in Filopimenas Finos's film, "The song of the separated".

During the Greek cinema's golden age (1961-1971) he was at the height of his career, usually playing the role of the father or the confirmed bachelor. He entered television in 1976 with the series "Them and Me". He was awarded with the War Wound Medal 1940-41, and with the George I Gold Cross.

The last time he appeared in the cinema was in 1981, in the film by Kostas Karayiannis, "Labros the joker".

He died in 1985.

VASSILIS LOGOTHETIDIS

Born in Constantinople in 1900, from his earliest years he was involved in the theatre, especially with comedy. He gave priority to the staging of works by Greek writers, and played dozens of roles of archetypes of Greek urban life.

His first film appearance took place in 1933, in the "Gone astray", by the Turkish director, Ertogroul Mouschin. This was a social drama, based on a novel by Gngoris Xenopoulos, in which he played beside Marika Kotopouli.

After the war he worked exclusively with the writer and director Alekos Sakellarios, bringing to the screen some of his greatest theatrical successes.

His last appearance in the cinema was in 1959, in Alekos Sakellarios's "Hero in slippers".

DIONYSIS PAPAGIANNOPOULOS

He was born in Diakoffo, Achaia, in 1912, and studied at the Drama School of the National Theatre.

He first appeared in the theatre in 1938, and in the cinema in 1947, in the film by Takis Bakopoulos, "Children of Athens".

In the cinema he played in many films, always in leading roles, which established him in the mind of the public as an actor with a wide range.

On television he starred in the serial "Luna Park" (Mr Giorgis), a role with which he achieved the height of his popularity.

His last appearance in the Greek cinema was in 1984, in the film "Voyage to Cythera", by Theo Angelopoulos. He died in 1984.

NIKOS STAVRIDES

He was born in Vathi, on Samos, in 1910.

He first appeared in the theatre in 1929, in "Lovitoura".

From 1942 until 1958, he repeatedly formed companies with: X. Dramalis, Anna and Maria Kalouta, Dindaoua, Rena Vlachopoulou, Kostas Hatzichristos, Marika Nezer, Belinda etc.

He first appeared in the cinema in Nikos Tsiferos's film, "Come to uncle".

He made more than 60 films, in most of them playing the lead, alongside important actors of the younger generation, who learned from him (Nikos Rizos, Yiannis Gonakis, Sotiris Moustakias, Dinos Iliopoulos etc.).

His death in 1987 marked the end of an era in Greek postwar film comedy.

MIMIS FOTOPOULOS

Born in Zatonua, Gortynia, in 1913, he studied at the National Theatre School, from which he graduated in 1932.

He first appeared in the theatre in 1933, and in the cinema in 1948, in the film by Alekos Sakellarios, "The Germans are returning".

A dramatic actor, he switched over one summer to musical theatre, and became immediately known with his one number ("Sit down...").

The films which followed made him for many years one of the most popular comedians on the Greek screen. He formed his own companies, became a producer of two films, a director (1951, "Above all, sang-froid"), and also as screenwriter (1971, "One nurse and everybody's tight"), while at the same time writing books, publishing poetry, and painting.

His last appearance in the cinema was in 1986, in the film by Stavros Konstantarakos, "Sailing".

For his services to theatre and film he was decorated with the George I Gold Cross and the St Mark Cross.

He died in 1986.

THE TEXTS ARE SELECTED EXTRACTS FROM THE CD-ROM "GREEK CINEMA"
BY KOSTAS KONSTANTINIDIS AND PANOS KOKKALENIOS

WERTE	ABBILDUNGEN	MENGEN
Dr 20	VASSILIS AVLONITIS	2.000.000
Dr 30	VASSILIS ARGYROPOULOS	1.000.000
Dr 50	GEORGIA VASSILIADOU	1.000.000
Dr 70	LABROS KONSTANTARAS	1.000.000
Dr 100	VASSILIS LOGOTHETIDIS	12.500.000
Dr 140	DIONYSIS PAPAGIANNOPOULOS	4.000.000
Dr 170	NIKOS STAVRIDIS	2.150.000
Dr 200	MIMIS FOTOPOULOS	350.000

FORMAT	: 27 x 35 mm auf Bogen zu je 50 Stück
ENTWURF-ANPASSUNG	: Myrsini Vardopoulou
DRUCKMETHODE	: Offset
DRUCK	: ALEX-MATSOUKIS AG
UMLAUF-VERKAUF	: Die Serie kommt am 17. Dezember 1997 in Umlauf und ist bei den Postämtern bis 16 Dezember 1998 erhältlich, wenn nicht früher vergriffen. Vollständige Serien sind während der ersten 4 Umlaufmonate auch bei den Postämtern, sowie während der ersten 10 Umlaufmonate beim Zentralen Philatelistischen Dienst erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

ERSTTAGSUMSCHLÄGE

Die Briefmarken dieser Serie werden auf zwei Ersttagsumschlägen aufgeklebt und jeder Ersttagsumschlag wird eine mit dem Thema relevante Darstellung tragen.

ERWERB VON ERSTTAGSUMSCHLÄGEN

Nach Voranmeldung bei den lokalen Postämtern bis 5. Dezember 1997 bei den lokalen Postämtern zu je 950 Drachmen erhältlich.

Während der ersten 15 Umlaufstage auch beim Zentralen Philatelistischen Dienst (Aou str. 100, 101-88 ATHEN) erhältlich, wenn nicht früher vergriffen.

VASSILIS AVLONITIS

Er wurde 1904 in Athen geboren. Im Theater tritt er 1924, als Schauspieler der Theatertruppe von Eleni Zafirioiu im Theaterstück "Liebesfehltritte" auf. Später tritt er in Zusammenarbeit mit verschiedenen Theatertruppen in Operetten und Komödien auf und wandte sich ab 1928 zur Varieté, wobei er seine eigene Theatertruppe führte.

Im Kino tritt er zum ersten Mal 1929 im Film "Maria Pentagotissa" von Achilleas Madras auf. Es folgten noch zahlreiche Filme bis 1970, als er zum letzten Mal an den Breitwand im Film "Die Adelige und der Landstreicher" von Pavlos Paraschakis erschien.

Wenige Tage nach der Vervollständigung des Films erlag er einem Herzschlag.

GEORGIA VASSILIADOU

Sie wurde 1897 geboren.

Sie studierte phonetische Music an der Gennadis Schule und tritt zum ersten Mal im Chor der Opera "Emanis" auf. Bald wandte sie sich zur Prosa und spielte mit Kyveli in vielen Filmen. Später nahm sie an vielen Theatertruppen teil, unter anderen von Aemitos Veakis und Marika Kotopouli.

Im Kino erschien sie zum ersten Mal 1930, als sie im Film "Traum einer Skulptur" von Pavlos Kyriakopoulos spielte. Es folgten viele charakteristische Hauptdarstellungen. Ihr letzter Kinopuffritt war 1977, im Film "Eins Eins Vier" von Spyros Zlagos.

Sie spielte auch mit großem Erfolg in der Fernsehserie: "Christ ist wiederauferstanden".

Sie starb 1980 in Athen.

LAMBROS KONSTANDARAS

Er wurde 1913 in Athen geboren und hat an der Luis Jouve Schule in Paris studiert.

1938 machte er sein theatralesches Debut in Paris, mit dem Namen Kostas Daras. Zur gleichen Zeit mit dem Theater fing seine Kinokarriere an und er spielte in Filmen wie "Porto Frago", "Der letzte Robinson", "Auf dem Weg nach Iliasia", usw. Ende der 30er Jahre kehrte er nach Griechenland zurück, wo er seine theatralesche Karriere fortsetzte und mit den nennenswertesten Theatergruppen zusammenspielte.

Im griechischen Kino tritt er zum ersten Mal 1940 auf und zwar im Film "Das Lied der Trennung" von Flopomenas Fimos.

In der Blütezeit des griechischen Kinos (1960-1971) kam der Höhepunkt seiner Karriere. Er spielte hauptsächlich die Rolle des Vaters oder des überzeugten alten Junggesellen. Im Fernsehen spielte er 1976 in der Serie "Die Frauen und Ich". Er wurde mit der Medaille für Kriegsverwundete (1940-41) beehrt und mit dem Goldenen Kreuz Königs Georg I.

Sein letzter Auftritt im Kino war 1981, im Film "Lambroukos, der Joker".

Er starb 1985 in Athen.

VASSILIS LOGOTHETIDIS

Er wurde 1900 in Konstantinopel geboren. Seit seiner frühen Jugendzeit hat er sich mit dem Theater und besonders mit der Komödie beschäftigt. Er interessierte sich vor allem für Theaterstücke griechischer Schriftsteller und stellte Duzende Charakter des griechischen bürgerlichen Lebens dar. Sein erster Kinopuffritt erfolgte 1933, im Film "Der schlechte Weg" des türkischen Filmregisseurs Ertogroul Mushin. Es ging um eine sozial geprägte Ragodie, gestützt auf einem Roman von Grigoris Xenopoulos, in der er mit Marika Kotopouli spielte.

In der Nachkriegszeit arbeitete er mit dem Regisseur und Schriftsteller Alekos Sakellarios zusammen und führte einige seiner größten Theatererfolge auf.

Sein letzter Auftritt im Kino war 1959, im Film "Ein Held mit Hausschuhen" von Alekos Sakellarios.

Er starb 1960.

DIONYSIS PAPAGIANNOPOULOS

Er wurde 1912 in Diakoffo von Achaia geboren und Er hat an der Dramatischen Schule des Nationaltheaters studiert.

1928 tritt er zum ersten Mal im Theater auf und 1947 im Kino, als er im Film "Kinder von Athen" von Takis Bakopoulos spielte.

Er spielte viele Hauptrollen in zahlreichen Kinofilmen, wodurch er als Schauspieler mit einer großen Rollenpalette anerkannt wurde.

Er war der Hauptdarsteller der Fernsehserie "Vergnügungspark" (Herr Georg), eine Rolle die ihn zur Spitze seiner Popularität brachte.

Sein letzter Auftritt im griechischen Kino war 1984, im Film von Theodoros Angelopoulos, "Reise nach Kythera". Er starb 1984.

NIKOS STAVRIDES

Er wurde 1910 in Bathy auf der Insel Samos geboren.

Sein erster Auftritt im Theater war 1929, im Theaterstück "Betrug".

Von 1942 bis 1958 gründete er Theatergruppen mit: X. Dramalis, Anna und Maria Kalouta, Dimdaoua, Rena Vlachopoulou, Kostas Chadzichristos, Manika Nesor, Belinda, usw.

Im Kino spielte er zum ersten Mal 1950, im Film von Nikos Tsiforos: "Komm zum Onkel".

Es folgten über 60 Kinofilme, in den er fast immer die Hauptrolle zusammen mit wichtigen Schauspielern der neueren Generation spielte, die von ihm lernten (Nikos Risos, Giannis Gionakis, Sotris Moustakas, Dinos Iliopoulos, usw.)

Sein Tod im Jahr 1987 kennzeichnete das Ende einer Epoche im Bereich der griechischen Nachkriegskomodien.

MIMIS FOTOPOULOS

Er wurde 1913 in Zatoona von Gortynia geboren. Er studierte an der Schule des griechischen Nationaltheaters und absolvierte sein Studium im Jahr 1932.

