



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1967

14 x 16 = 224 des.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1) ΔΡΑΧΜΗ 1

Συμβολική παράστασις τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς « Ὀλυμπιακῆς ἡμέρας ».

2) ΔΡΑΧΜΗ 1,50

Ἀρχαῖον πήλινον κύπελλον προσφερθὲν εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν τοῦ Μαραθωνίου δρόμου, Ἑλληνα Σπυρ. Λούην, κατὰ τοὺς πρῶτους Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας, τοὺς τελεσθέντας εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ 1896.

3) ΔΡΑΧΜΑΙ 2,50

Ἀναπαράστασις ἐκτελέσεως ἀγωνίσματος δρόμου μετ' ἐμποδίων.

4) ΔΡΑΧΜΑΙ 5

Ὁ « δισκοβόλος » τοῦ Ἑλλήνος γλύπτου Κ. Δημητριάδη. Ἐμβλημα τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Ἀθλητισμοῦ (Ε.Π.Α. Ἀθηνῶν 1969).

5) ΔΡΑΧΜΑΙ 6

Μερικὴ ἄποψις ἀπὸ τὴν Ἱερὰν Ἀλτίν τῆς ἀρχαίας Ὀλυμπίας. Εἰς παρακειμένην ἑκτασίν ἤρχισαν νὰ ἀναγείρωνται τὰ κτίρια τῆς Διεθνοῦς Ὀλυμπιακῆς Ἀκαδημίας.

ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ

ΑΞΙΑ	ΤΕΜΑΧΙΑ
Δραχμὴ 1.—	2.000.000
» 1,50	2.500.000
Δραχμαὶ 2,50	4.500.000
» 5.—	2.500.000
» 6.—	1.500.000

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ : Τὰ ὡς ἄνω γραμματόσημα θὰ κυκλοφορῇσουν τὴν 6ην Ἀπριλίου 1967 καὶ θὰ πωλῶνται μέχρι καὶ τῆς 6ης Ἀπριλίου 1968, πλὴν ἐὰν ἤθελον ἐξαντληθῇ ἐνωρίτερον.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : 26 × 36,5 χιλ.εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ : Πολυχρωμία Offset.

ΣΧΕΔΙΑ : Τοῦ χαρακτοῦ κ. Α. Τάσσου.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ : « Ἀσπιώτη - Ἑλκα », Ἀθήναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ : \$ 1 = 29,85 δραχμαί.



Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων, ἐπ'εὐκαιρίᾳ διαφόρων ἀθλητικῶν γεγονότων καὶ συναφῶν ἐκδηλώσεων κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἐκδίδει εἰδικὴν σειρὰν ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων. Τὰ ἐν λόγῳ γραμματόσημα ἀναφέρονται :

1) Εἰς τὸν ἑορτασμὸν τὴν 6ην Ἀπριλίου, τῆς « Ὀλυμπιακῆς Ἡμέρας ». 2) Εἰς τὴν ἐκτέλεσιν εἰς Ἀθήνας τοῦ ἀγωνίσματος τοῦ VII Κλασσικοῦ Μαραθωνίου δρόμου 3) Εἰς τὴν συνάντησιν εἰς Ἑλλάδα τῶν Ἐθνικῶν Ἀθλητικῶν ὁμάδων Ἑλβετίας, Ἰσπανίας, Πορτογαλίας, Ἀλβανίας καὶ Ἑλλάδος, κατὰ τὴν 24ην καὶ 25ην Ἰουνίου, διὰ τὸ « Ἀθλητικὸν Κύπελλον Εὐρώπης ». 4) Εἰς τὴν προβολὴν τῆς τελέσεως εἰς Ἀθήνας κατὰ τὸ 1969 τῶν ἀγώνων τοῦ IX Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Ἀθλητισμοῦ καὶ 5) Εἰς τὰ ἐγκαίνια εἰς ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν τῶν πρώτων κτιρίων τῆς « Διεθοῦς Ὀλυμπιακῆς Ἀκαδημίας ».

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Ἡ Ὑπηρεσία θὰ διαθέσῃ φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας εἰκονογραφημένους μετὰ τὴν ἀναπαράστασιν τῆς « Νίκης τοῦ Παιωνίου » (Μουσεῖον Ὀλυμπίας).

Τὰ ἐπὶ τῶν φακέλων γραμματόσημα θὰ εἶναι ἐσφραγισμένα μετὰ τὴν εἰκονιζομένην εἰδικὴν ἀναμνηστικὴν σφραγίδα.

Σφράγισις ἰδιωτικῶν φακέλων διὰ τῆς ἐν λόγῳ σφραγίδος δὲν θὰ γίνῃ.

Ἐκαστος φάκελος θὰ φέρῃ ἅπαντα τὰ γραμματόσημα τῆς σειρᾶς καὶ θὰ διατίθεται εἰς τὴν ὀνομαστικὴν αὐτῆς ἀξίαν, ἥτοι ἀντὶ δραχμῶν 16.

Έορτασμός 'Ολυμπιακής 'Ημέρας - 6 'Απριλίου 1967

Κατόπιν μιάς επιτυχούς, ομολογουμένης, απόφασως της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Επιτροπής (Δ.Ο.Ε.) καθιερώθη παγκοσμίως και διά πρώτην φοράν εορτάζεται εις την χώραν μας και ίσως εις όλας τās άλλας χώρας ή «ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ» και ως τοιαύτη ώρίσθη ή 6η 'Απριλίου. Είναι ή ήμέρα (κατά τόν νέον τότε ήμερολόγιον) κατά την όποιαν τόν 1896 εις την Πατρίδα μας, την μικράν αλλά γεμάτην από παραδόσεις Χώραν, εορτάσθη ή «ανάβίσις» τών 'Ολυμπιακών 'Αγώνων και έπραγματοποιήθη ή έναρξίς των, εις τόν περίφημον άκρόν και σήμερα όλομαρμαρινόν Παναθηναϊκόν Στάδιον, πού άνήγειρεν ή λαχτάρα ενός Λαού, ή όμόφωνος έπιθυμία μιάς χώρας και ή συνδρομή των τέκνων της.

Και αύτή ή έπέτειος, εις την περίοδον πού περνάμε, την γεμάτην από ύλισμόν και έστερημένην ίσως από πολλά ιδανικά, θά εορτάζεται πάντα, συμβολικά, και θά εύρίσκειται ό τρόπος νά εξαιρείται ή 'Ολυμπιακή 'Ιδέα, τόν 'Ολυμπιακόν 'Ιδεώδες και ή πρόθυμος συμπάρτασις ενός Λαού, τού 'Ελληνικού, διά την πραγματοποίησιν των. Είναι ένας έορτασμός πού θ' άποτελή την άφορμήν μιάς συνεχούς καθ' έκαστον έτος ύπομνήσεως ενός Πολιτισμού, τού 'Ελληνικού, από τις πηγές τού όποιου έπαιρναν πάντα, παίρνουν άκρόν και σήμερα και πάντα θά έπωφελούνται όλοι.

VII Κλασσικός Μαραθώνιος Δρόμος

Ο ΣΕΓΑΣ, μέσα εις την όλην του προσπάθειαν όχι μόνον διά την διοίκησιν τού 'Ελληνικού 'Αθλητισμού αλλά και διά την ανάπτυξιν και προαγωγήν του, έταξε και ως σκοπόν την προπαγάνδισιν τελέσεως εις την Χώραν μας, τού Μαραθώνιου Δρόμου επί της κλασσικής διαδρομής, από Μαραθώνα εις 'Αθήνας.

Καμμία άλλη χώρα δέν έχει και δέν μπορεί νά έχη αύτό τόν προνομίον. Και ίσως δέν θά έπρεπε τόν άγώνισμα αύτό, τόν τόσον πράγματι σκληρό, αλλά τόσο συμβολικό νά ονομάζεται «Μαραθώνιος Δρόμος», όταν τελείται εις άλλας Χώρας.

Δι' έβδόμην φοράν, την 6ην 'Απριλίου 1967, θά τελεσθ ή ό Κλασσικός Μαραθώνιος εις την Χώραν μας, ή καθιέρωσις τού όποιου ήρχισε τόν 1955 και ή τέλεις του γίνεται άνά διετίαν.

Η έκδοσις ειδικού γραμματοσήμου διά την τέλεισιν του κατά τόν 1967 ύπενθυμίζει την προσπάθειαν τού ΣΕΓΑΣ και δίδει την άφορμήν και την εύκαιρίαν εις όλους, νά ένθυμηθούν τόν ΜΑΡΑΘΩΝΑ και την έννοίαν του, τά ιδανικά του και τόν νόημα της «Έλευθερίας» και τού άγώνος των έλευθέρων Λαών έναντίον κάθε έπιβουλής.

Προκριματικοί 'Αγώνες Κυπέλλου Εύρώπης - 24/25 'Ιουνίου 1967.

Ανά διετίαν και εις μνήμην τού Bruno Zauli, έξέχοντος φιλάθλου και θερμού φιλέλληνας, τέως Προέδρου της 'Επιτροπής Εύρώπης της Ι.Α.Α.Φ., τελούνται ή πρωτοβουλία της άνωτέρω 'Επιτροπής ειδικού άθλητικοί άγώνες υπό τόν τίτλον ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΕΥΡΩΠΗΣ, εις ό μετέχουν όλα σχεδόν τά Εύρωπαϊκά Κράτη και όστινες άγώνες είναι άσχετοι μέ τόν Εύρωπαϊκόν Πρωτάθλημα 'Αθλητισμού. Η τεχνική τρόπον τινά της οργανώσεως, προβλέπει τρεις ταυτόχρονους προκριματικούς, δύο ήμισυ τελικούς και ένα τελικόν άγώνα εις τόν όποιον προκρίνονται αί έξ καλύτεραι άθλητικά 'Ομάδες ίσαριθμών Κρατών.

Διά πρώτην φοράν την 24/25 'Ιουνίου 1967 (ταυτόχρονα μέ όμοιαν όργάνωσιν εις Κοπεγχάγην και Δουβλίον) τελείται εις 'Αθήνας εις των προκριματικών άγώνων μέ συμμετοχήν 'Ισπανίας, Πορτογαλίας, 'Ελβετίας, 'Αλβανίας και 'Ελλάδος.

Τό έξαιρετικόν ένδιαφέρον της άθλητικής ταύτης συναντήσεως μεταξύ όμάδων σχεδόν ίσοδυνάμων θά συγκινήση τους φιλάθλους μας, θιασώτας τού κλασσικού άθλητισμού και ή τιμή της αναθέσεως εις τόν ΣΕΓΑΣ της όργάνωσεως ταύτης άποτελεί ιδιαίτερα διάκρισιν.

IX Εύρωπαϊκόν Πρωτάθλημα 'Αθλητισμού 1969-

Η Διεθνής 'Ομοσπονδία 'Αθλητισμού (International Amateur Athletic Federation - I.A.A.F.), εις άναγνώρισιν της συμβολής της νεωτέρας 'Ελλάδος εις την καθ' όλου ανάπτυξιν τού 'Αθλητικού πνεύματος, ένεπιστεύθη εις τόν ΣΕΓΑΣ την όργάνωσιν εις 'Αθήνας κατά τόν 1969 τού IX Εύρωπαϊκού Πρωταθλήματος 'Αθλητισμού.

Από τού έτους 1896, ότε έτελέσθησαν εις 'Αθήνας οί πρώτοι 'Ολυμπιακοί 'Αγώνες, και τού έτους 1906, ότε και πάλιν έτελέσθησαν εις 'Αθήνας μεγάλοι Διεθνείς άγώνες, επί της δεκαετηριδι από της αναβιώσεως των 'Ολυμπιάδων, μόλις τώρα, μετά παρέλευσιν όλοκλήρου έξηκονταετίας, προσγίγνεται εις την Χώραν μας ή τιμή της αναθέσεως της όργάνωσεως παρ' αύτης διεθνών άγώνων τόσον μεγάλου ένδιαφέροντος.

Η τέλεισις τού Εύρωπαϊκού Πρωταθλήματος εις την 'Ελλάδα, την κοιτίδα τού κλασσικού άθλητισμού, άποκτά ιδιαίτεραν σημασίαν διεθνώς και θά άποτελέση άφορμήν μιάς έτι περαιτέρω έκδηλώσεως τουριστικού και άλλου ένδιαφέροντος, δοθέντος μάλιστα ότι τόν Εύρωπαϊκόν Πρωτάθλημα παραμένει πάντοτε τόν μεγαλύτερον γεγονός τού Κόσμου εις τόν τομέα τού κλασσικού άθλητισμού, μετά τούς 'Ολυμπιακούς 'Αγώνας.

Από τόν 1934, ότε τόν πρώτον καθιερώθη τόν Εύρωπαϊκόν Πρωτάθλημα, έτελέσθησαν μέχρι σήμερα όκτώ, ήτοι: 1934 Τορίν, 1938 Παρίσι, 1946 'Όσλο, 1950 Βρυξέλλαι, 1954 Βέρνη, 1958 Στοκχόλμη, 1962 Βελιγράδι, 1966 Βουδαπέστη.

Η έκδοσις τού γραμματοσήμου τούτου, τόν όποιον προαναγγέλλει τόν μεγάλο αύτό 'Αθλητικό γεγονός, παίρνει και την θέσιν ενός προσκλητηρίου πρós όλους διά μίαν συνάντησιν κατά τόν 1969 εις 'Αθήνας, μέσα εις τόν γαλάζιο φώς και τόν ήλιο τού 'Αττικού Ουράνου.

ΔΗΜ. Ν. ΞΗΡΟΥΧΑΚΗΣ

Β' Αντιπρόεδρος 'Επιτροπής 'Ολυμπιακών 'Αγώνων
Γενικός Γραμματέας Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Διεθνής 'Ολυμπιακή 'Ακαδημία

Η ίδρυσις της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Ακαδημίας άπεφασίσθη κατά την Σύνοδον της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Επιτροπής έν Ρώμη την 28ην 'Απριλίου 1949, κατόπιν προτάσεως της 'Ελληνικής 'Επιτροπής 'Ολυμπιακών 'Αγώνων. Ο Σκοπός της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Ακαδημίας είναι ή δημιουργία διεθνούς πνευματικού κέντρου εις την 'Αρχαίαν 'Ολυμπίαν, τόν όποιον θά μεριμνήση διά την διατήρησιν και διάδοσιν τού 'Ολυμπιακού Πνεύματος, την μελέτην και εφαρμογήν των κοινωνικών άρχών των άγώνων και την επιστημονικήν θεμελίωσιν της 'Ολυμπιακής 'Ιδέας, συμφώνως πρós τās άρχάς, τās όποιάς έθεσαν οί 'Αρχαίοι 'Ελληνες και οί δημιουργοί της συγχρόνου 'Ολυμπιακής κινήσεως, μέ την πρωτοβουλίαν τού Βαρόνου Κουμπερτέν. Διά την έπίτευξιν τού σκοπού τούτου, όργανοται έν 'Ολυμπία κατ' έτος σειρά θερμών μαθημάτων μέ συμμετοχήν προσώπων έπιλεγόμενων υπό των 'Εθνικών 'Ολυμπιακών 'Επιτροπών όλων των 'Εθνών.

Η Διεθνής 'Ολυμπιακή 'Ακαδημία διοικείται από την 'Επιτροπήν 'Ολυμπιακών 'Αγώνων και λειτουργεί υπό την αιγίδα της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Επιτροπής. Πρόεδρος αυτής είναι ή Α.Β.Υ. ό Πρίγκιψ Γεώργιος τού Άννοβέρου.

Τόν έτος 1961, ή 'Επιτροπή 'Ολυμπιακών 'Αγώνων άπέκτισε κατάλληλον χώρον παρά τόν λόφον τού Κρονίου, πλησίον τού αρχαίου σταδίου της 'Ολυμπίας, και διοργάνωσε την πρώτην σύνοδον της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Ακαδημίας κατά μήνα 'Ιουλίου, έν' εύκαιρία της παραδόσεως τού άποκαλυφθέντος αρχαίου σταδίου υπό της Γερμανικής 'Αρχαιολογικής 'Εταιρίας εις τās 'Ελληνικάς 'Αρχάς.

Κατά τάς έξ Συνόδους της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Ακαδημίας παρέθεσαν όμιλίας 50 διακεκριμένοι προσωπικότητες της Διεθνούς 'Ολυμπιακής Κινήσεως από 25 Κράτη. Η 7η Σύνοδος της Διεθνούς 'Ολυμπιακής 'Ακαδημίας θά λάβη χώραν από 29 'Ιουλίου μέχρι 14 Αυγούστου 1967.