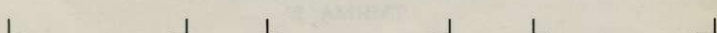
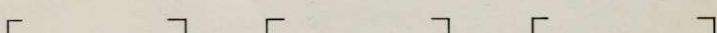




ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 100
ΑΘΗΝΑΙ Τ. 131



ΣΕΙΡΑ ΚΟΙΝΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ»
ΤΜΗΜΑ Β'





ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1. Δραχμαί 0,10—Τεμάχια 4.000.000. Ένδυμασία Πελοποννήσου.
Η ήρωϊκή φουστάνελλα, στην πλουσιότερη και πολυτέλεστη παραλλαγή της. Τα χρυσοκεντημένα εξαρτήματά της, είναι από τα αντίπροσωπευτικότερα δείγματα της τέχνης τών χρυσορραφιδών.
2. Δραχμαί 0,20—Τεμάχια 10.000.000. Ένδυμασία Στερεάς Έλλάδος.
Και πάλι η φουστάνελλα. Έδώ τα βελούδινα εξαρτήματα είναι κεντημένα με μαύρα μεταξωτά κορδόνια. Τη φορεσιά συμπληρώνει βαρύς λευκός φλοκατός επενδύτης.
3. Δραχμαί 0,30—Τεμάχια 3.000.000. Ένδυμασία Λοκρίδος (Λειβανάτες).
Γραφική χωρική φορεσιά όπου κυριαρχεί η φρεσκάδα τών λευκών εξαρτημάτων. Χαρακτηριστικό στοιχείο το πλούσιο επιστήθιο κόσμημα που σκεπάζει ολόκληρο τόν θώρακα.
4. Δραχμαί 0,50—Τεμάχια 22.000.000. Ένδυμασία Σκύρου.
Γραφική παραλλαγή της νησιώτικης βράκας. Χαρακτηριστικό στοιχείο της είναι η «άρατζιδέλλα» όπως ονομάζεται το λεπτότατο, τυπικά σκυριανό λευκοκέντημα, που στολίζει τα πλατεία μανίκια του ύποκαμισού.
5. Δραχμαί 1,00—Τεμάχια 20.000.000. Ένδυμασία Σπετσών.
Η φορεσιά που καθιέρωσε η βασίλισσα Άμαλία, επηρέασε με την κομψότητά της, όλες σχεδόν τις αστικές φορεσιές της Ελλάδος. Η επίδραση αυτή γίνεται φανερή και στη σπετσιώτικη φορεσιά.
6. Δραχμαί 1,50—Τεμάχια 18.000.000. Ένδυμασία Άλμυροδ.
Η φορεσιά αυτή φοριόταν άλλοτε σ' όλα σχεδόν τα χωριά της επαρχίας Άλμυροδ του Νομού Μαγνησίας. Χαρακτηριστικά της εξαρτήματα είναι τα δύο επανωτά πανωφόρια, τα «άντερια» που έδωσαν τ' όνομά τους σ' ολόκληρη την ένδυμασία.
7. Δραχμαί 2,50—Τεμάχια 40.000.000. Ένδυμασία Μακεδονίας — Άλεξανδρείας (Ρουμλούκι).
Ρουμλούκι ονομαζόταν άλλοτε η Περιφέρεια που αποτελούσαν πενήντα χωριά, στον κάμπο τών Γιαννιτών. Η παράδοση λέει, πως ο Μέγας Άλέξανδρος, χάρισε στις ρουμλουκιώτισσες την περικεφαλαία του, τιμώντας την παλληκαριά τους.
8. Δραχμαί 3,50—Τεμάχια 3.000.000. Ένδυμασία Σαλαμίνας.
Άνάμεσα στις πιο πλούσιες χωρικές παραλλαγές συγκαταλέγεται και η γιορτινή φορεσιά της Σαλαμίνας. Χαρακτηρίζεται από τα χρυσοκεντημένα τών εξαρτημάτων της και τα πολλά, άλυσιδωτά κοσμήματα του στήθους.
9. Δραχμαί 4,50—Τεμάχια 10.000.000. Ένδυμασία Ήπειρου (Σούλι).
Αύστηρη βουνίσια φορεσιά που καθρεφτίζει τη λιτότητα και τη σοβαρότητα τών ήρωϊκών γυναικών του Σουλίου.
10. Δραχμαί 5,00—Τεμάχια 17.000.000. Ένδυμασία Λευκάδος.
Άκόμη μιá παραλλαγή της νησιώτικης βράκας. Ραβόταν ολόκληρη από μαύρα ύφασματα του εμπορίου, τσόχα ή κασμίρη.
11. Δραχμαί 6,50—Τεμάχια 10.000.000. Ένδυμασία Σκύρου.
Η καθημερινή φορεσιά τών γυναικών της Σκύρου, είναι άπλουστευμένη παραλλαγή της γιορτινής. Χαρακτηριστικό είναι κι εδώ το δέσιμο του «στώ» όπως ονομάζεται το μεγάλο, τετράγωνο μαντήλι.
12. Δραχμαί 8,50—Τεμάχια 5.000.000. Ένδυμασία Κορίνθου.
Η περιοχή της Κορίνθου διέσωσε μίαν από τις ελάχιστες τοπικές φορεσιές της Πελοποννήσου. Τα σκούρα κεντήματα της μπόλιας και του πουκάμισου, φωτίζονται από τόν πολύχρωμο διάκοσμο της κομψής σεγκούνας.
13. Δραχμαί 10,00—Τεμάχια 9.000.000. Ένδυμασία Κερκύρας (Γαρίτσα).
Την φορεσιά έφεραν στην Κέρκυρα κατά τα τέλη του 19ου αϊ. πρόφυγες από την περιοχή τών Άγ. Σαράντα. Γι' αυτό ο τύπος της ανήκει στις παραλλαγές της Β. Ήπειρου.

14. Δραχμαί 15,00—Τεμάχια 7.000.000. Ένδυμασία Ήπειρου.
«Μπουραζάνα» λένε τη φορεσιά, που συνηθιζόταν στα χωριά του κάμπου τών Ίωαννίνων. Τ' όνομά της πήρε από το πλατύ επάνω κι εφαρμοστό στις κνήμες βρακί, καμωμένο από λευκό, μάλλινο ύφασμα του άργαλειού.
15. Δραχμαί 20,00—Τεμάχια 2.000.000. Ένδυμασία Θεσσαλίας (Καραγκούνικο).
Καραγκούνηδες είναι οι αυτόχθονες κάτοικοι του Θεσσαλικού κάμπου. Η φορεσιά τών γυναικών τους, με πολλά εξαρτήματα και κοσμήματα είναι από τις πιο έντυπωσιακές ελληνικές ένδυμασιές.
16. Δραχμαί 30,00—Τεμάχια 2.000.000. Ένδυμασία Μακεδονίας (Επισκοπή).
Ίδιτυπη φορεσιά τών γυναικών του κάμπου Β.Α. της Ναούσης. Χαρακτηριστικός ο κεφαλόδεσμος με το κόκκινο τριγωνικό καλπάκι και την μακριά ύφαντη μπόλια που σκεπάζει ολόκληρη την πλάτη.
17. Δραχμαί 50,00—Τεμάχια 1.000.000. Ένδυμασία Θράκης (Μακρά Γέφυρα).
Η φορεσιά συνηθιζόταν άλλοτε στα χωριά του Ζαλουφίου, στην Άν. Θράκη. Το «τερλίκι» όπως ονομάζεται το βαρύ, πλουσιοκεντημένο επανωφόρι και η μάλλινη, με πολύχρωμη ύφαντη διακόσμηση ποδιά, είναι τα πιο χαρακτηριστικά εξαρτήματά της.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΠΗΣ ΖΩΡΑ

ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΙΣ και ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ, βάσει στοιχείων Μουσείου Μπενάκη, τών μὲν κλάσεων 0,10 — 0,20 — 1,50 — 3,50 και 8,50 υπό του χαρακτού Γ. Βελισσαριδῆ τών δὲ λοιπών υπό του ζωγράφου Π. Γράββαλου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 26 × 36,5 χιλιοστά εις φύλλα τών 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία Offset.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαί Τέχναι «Άσπιώτη - Έλκα Α.Ε.». Άθήναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ 1 = 29,85 δραχμαί.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τά ἐν λόγω γραμματόσημα θά τεθούν εις κυκλοφορίαν τὴν 18ην Ἀπριλίου 1973 καὶ θά πωλοῦνται μέχρι πλήρους ἐξαντλήσεως.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Θά ἐκδοθῶν εικονογραφημένοι φακέλοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας. Τά γραμματόσημα τῆς σειρᾶς θά εἶναι ἐπικεκολλημένα ἐπὶ τεσσάρων φακέλων, ἅπαντες δὲ οὗτοι θά διατεθῶν ἀντὶ δραχμῶν 167,10, ἤτοι δύο δραχμᾶς ἐπὶ πλεον τῆς συνολικῆς ἀξίας τῶν ἐφ' ἐκάστου φακέλου ἐπικεκολλημένων γραμματοσήμων.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐνδιαφερόμενοι, διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοιούτων φακέλων δύνανται νὰ ἐνεργήσῶν σχετικὴν προεγγραφήν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι καὶ τῆς 5ης Ἀπριλίου ἐ.ἔ.

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἡ ἐν λόγω σειρὰ δὲν θά ἀποσταλῆ εἰς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς, λόγω τῆς μεγάλῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας τῆς.

Συνεπῶς, οἱ ἐκ τούτων ἐπιθυμούντες δύνανται νὰ προμηθευθῶν τὰ γραμματόσημα τῆς σειρᾶς ταύτης ἐκ τῶν κατὰ τόπους Ταχ. Γραφείων, ἐκ τῶν ὁποίων θά προμηθευθῶν, ἐπίσης, φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας κατόπιν τῆς κατὰ τ' ἀνωτέρω προεγγραφῆς τῶν.

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν Φιλοτελιστῶν, λειτουργεῖ ἡ Ὑπηρεσία συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραματοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐγγραφήν τῶν ὡς συνδρομητῶν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν-Φιλοτελισμοῦ, ὁδὸς Αἰόλου 100, Ἀθήναι (131).

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς χώρας διαμένοντες, δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται καὶ εἰς οἰονδήποτε Ταχυδρομικὸν Γραφεῖον τῆς Ἐπικρατείας.