



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
ΤΩΝ 150 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ
ΤΗΣ «ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ»

Ἡ Ἑλλάς εορτάζει εφέτος τὰ 150 χρόνια ἀπο τῆς συστάσεως τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας, τῆς μεγάλης ἐθνικο-απελευθερωτικῆς ὀργανώσεως, ἡ ὁποία ἱδρυθεῖσα τὸ 1814 καὶ ἀπλωθεῖσα ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν, ὡς ἱστὸς ἀράχνης, μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων τῆς διασποράς καὶ τῆς ὑποδούλου χώρας, ὠδήγησε τὸ ἔθνος εἰς τὴν ἐπανάστασιν καὶ τὴν ἐλευθερίαν.

Ἀφ' οὗτου ὑπεδουλώθη τὸ γένος μας εἰς τοὺς Τούρκους, οὐδέποτε ἔπαυσαν οἱ Ἕλληνες πατριῶται νὰ ἐπιδιώκουν τὴν ἐθνικὴν καὶ τὴν πολιτικὴν του ἀναγέννησιν διὰ συνωμοτικῶν ἐνεργειῶν ἢ δι' ἐπαναστατικῶν κινήματων, τὰ ὁποῖα ὠργάνωναν μὲ ἰδικήν των πρωτοβουλίαν ἢ μὲ τὴν ὑποκίνησιν ξένων χριστιανικῶν δυνάμεων, αὐτοκλήτων κηδεμόνων τοῦ ὑποδούλου ἑλληνισμοῦ. Ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 18ου αἰῶνος, ὅτε τὸ ἔθνος μας ἀρχίζει νὰ φωτίζεται συστηματικῶς καὶ νὰ ἀποκτᾷ ἐντονωτέραν καὶ διαυγεστέραν συνειδήσιν τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος του καὶ τῆς πατρογονικῆς του κληρονομίας, αἱ ἀπελευθερωτικαὶ ἐνεργεῖαι τῶν Ἑλλήνων γίνονται πυκνότεραι καὶ εὐρύτεραι. Ἑλληνικαὶ πατριωτικαὶ ἑταιρεῖαι ἐμφανίζονται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος, εἰς τὴν Μολδοβλαχίαν, εἰς τὴν Αὐστροίαν, εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν, ἑλληνικαὶ συνωμοτικαὶ ὀργανώσεις, αἱ ὁποῖαι διείποντο ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς μεγάλης ἰδέας τοῦ Ἑλληνισμοῦ καὶ εἶχον ἐξ ἀρχῆς ἓνα ἀναλλοίωτον ἀντικειμενικὸν σκοπὸν, τὴν ἐθνικὴν ἀπελευθέρωσιν τῶν Ἑλλήνων. Αἱ συνωμοτικαὶ αὐταὶ προσπάθειαι καὶ αἱ ἀπελευθερωτικαὶ ἐνεργεῖαι, ἢ διότι διέθετον μικρὰς δυνάμεις ἢ διότι ἐστηρίζοντο εἰς εὐρωπαϊκὰ κράτη ἐπιδιώκοντα ἴδια συμφέροντα, ἀπέτυχον ὅλοι, ἀφοῦ ἐπνίξαν τὸν ἑλληνισμὸν εἰς τὸ αἷμα καὶ τὴν συμφοράν. Ὅλοι πλην τῆς τελευταίας.

Ἡ τελευταία συνωμοτικὴ προσπάθεια τῶν ὑποδούλων Ἑλλήνων, γιγαντιαία καὶ ἀποτελεσματικὴ, ὑπῆρξεν ἡ ὀργάνωσις τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας. Ὅταν κάθε προσδοκία ἐκ τῆς χριστιανικῆς Εὐρώπης ἐφαίνετο ματαία, οἱ ὑπόδουλοι Ἕλληνες ἀπεφάσισαν νὰ ἀντλήσουν θάρρος καὶ δύναμιν ἀπὸ τὰς ἰδικὰς των καρδίας καὶ νὰ στηριχθῶν εἰς τὴν ἐθνικὴν ἀρετὴν καὶ εἰς τὰ ὅπλα. Τὴν ἐνδιάθετον αὐτὴν βούλησιν τοῦ ὑποδούλου ἔθνους ἐνεσάρκωσεν ἡ Φιλικὴ Ἑταιρεία, τὴν ὁποίαν ἱδρυσαν τὸ φθινόπωρον τοῦ 1814 εἰς τὴν Ὁδησσὸν τῆς Ρωσίας οἱ τρεῖς ἀφανεῖς ἕως τότε ἔμποροι : ὁ Νικόλαος Σκουφᾶς, ὁ Ἐμμανουὴλ Ξάνθος καὶ ὁ Ἀθανάσιος Τσακάλωφ. Οἱ ἱδρυταὶ οὗτοι τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας καὶ τὸ πλῆθος τῶν ἐταίρων ποὺ ἐπύ-



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΩΝ 150 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ ΤΗΣ «ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ»

κνωσαν τὰς τάξεις της μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ 1821 ὑπῆρξαν τὰ ἐκτελεστικά ὄργανα τῆς ἠθικῆς δυνάμεως τοῦ ἔθνους μας. Ψυχροί, ἀποφασιστικοί καὶ ἀδίστακτοι, ὥρμησαν εἰς τὴν μεγάλην περιπέτειαν ἔχοντες μοναδικὰ τῶν στηρίγματα τὴν δύναμιν τοῦ δικαίου τῶν καὶ τὴν πίστιν τῶν εἰς τὸν Θεόν. Ὁ ἀγὼν τῶν ἐδικαιώθη πλήρως. Ἀφοῦ κατῴρθωσαν νὰ ἐμπνεύσουν θάρρος καὶ αἰσιοδοξίαν εἰς τὸ Γένος, ὠργάνωσαν ἐκ τῶν ἐνόντων τὸ ἐπαναστατικὸν κίνημα τῆς Μολδοβλαχίας διὰ τοῦ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου καὶ τῶν συνεργατῶν του καὶ ὑπεκίνησαν τὴν μεγάλην ἐπανάστασιν τοῦ 1821 διὰ τῶν πολεμικῶν δυνάμεων τοῦ ὑποδούλου ἑλληνισμοῦ.

Ἡ Φιλικὴ Ἐταιρεία ὑπῆρξεν, ὥς ἐμπνευστὶς καὶ ὥς ἔργον, προσπάθεια καθαρῶς ἑλληνικὴ. Οὐδὲ δύνανται νὰ μεταβάλουν τὴν ἑλληνικὴν φύσιν τῆς μεγάλης αὐτῆς ἀπελευθερωτικῆς ὁργανώσεως αἱ καλαὶ προθέσεις οἰκονομικῆς ἀρωγῆς καὶ πολεμικῆς συνεργασίας ποῦ ἐσημειώθησαν εἰς τὴν Μολδοβλαχίαν, εἰς τὴν Βουλγαρίαν, εἰς τὴν Σερβίαν καὶ ἄλλαχοῦ. Ὅθεν, εὐλόγως ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Ταχυδρομείων τῆς Ἑλλάδος τιμᾷ τὸ μέγα τοῦτο γεγονός τῆς Ἑλληνικῆς καὶ τῆς καθόλου ἱστορίας τῶν νεωτέρων χρόνων διὰ τῆς ἐκδόσεως εἰδικῆς σειρᾶς ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

— Ἡ Ταχυδρομικὴ ὑπηρεσία θὰ διαθέσῃ φακέλους πρῶτης ἡμέρας κυκλοφορίας μὲ τὴν εἰκονιζομένην παράστασιν, τὸ πρωτότυπον τῆς ὁποίας εὑρίσκεται εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἱστορικὸν Μουσεῖον.

— Εἰς τὴν παράστασιν συμβολίζονται, τὸ ἀκοίμητον ὄμμα τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας, ἡ ἱερότης (ὄφης), ἡ σταθερότης (ἄγκυρα) τοῦ ἀγῶνος κ.λ.π. Τὸ δὲ ἀκολουθοῦν κρυπτογραφικὸν κείμενον περιλαμβάνει ἀναγνώρισιν τοῦ βαθμοῦ τοῦ «ποιμένος» τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας εἰς τὸν φέροντα τοῦτο.

— Ἡ ἀναμνηστικὴ σφραγὶς τῶν φακέλων φέρει τὴν παράστασιν τῆς σφραγίδος τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας.

— Σφράγισις ἰδιωτικῶν φακέλων διὰ τῆς ἐν λόγῳ σφραγίδος δὲν θὰ γίνη.

— Ἐκαστος φάκελος θὰ διατίθεται εἰς τὴν ὀνομα-

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

1) ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 1,50. 'Ο ὄρκος τοῦ Φιλικοῦ. Πίναξ τοῦ Ζωγράφου Τσόκου (1849) — 'Εθνικὸν Ἱστορικὸν Μουσεῖον Ἑλλάδος, Ἀθῆναι.

2) ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 4,50. Ἡ σημαία ξηρᾶς τῆς Φιλικῆς Ἐταιρείας τὴν ὁποίαν ὁ Γ. Σισίνης ὕψωσεν εἰς Ἡλίδαν τὸ 1821. (Η.Ε.Α. — Η.Θ.Σ. = Ἡ ἐλευθερία ἢ θάνατος). Ἐθνικὸν Ἱστορικὸν Μουσεῖον Ἑλλάδος, Ἀθῆναι.

ΠΟΣΟΤΗΣ

ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 1,50 : τεμάχια 4.000.000.

ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 4,50 : τεμάχια 1.000.000.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : 26 × 36 1/2 χιλ. εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ : Πολυχρωμία Offset.

ΣΧΕΔΙΑ : Τοῦ χαράκτου Α. Τάσσου.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ : Γραφικαὶ Τέχναι «Ἀσπιώτη-Ἐλκα» Ἀθῆναι.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Τὰ ὡς ἄνω γραμματόσημα θὰ κυκλοφορήσουν τὴν 31ην Μαΐου 1965 καὶ θὰ πωλοῦνται μέχρι καὶ τῆς 30ης Μαΐου 1966, πλὴν ἐὰν ταῦτα ἤθελον ἐξαντληθῇ ἐνωρίτερον.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ : \$ 1 = 29,90 δραχμαί.

