



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ  
ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 100  
ΑΘΗΝΑΙ Τ. 131



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ  
«20ΕΤΗΡΙΔΟΣ ΑΓΩΝΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ  
ΡΑΛΛΥ-ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ».

## ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ

1. Δραχμαὶ 4,50 — Τεμάχια 500.000
2. Δραχμαὶ 5.00 — Τεμάχια 500.000

## ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΣΧΕΔΙΑ: Ἐλευθέρα σύνθεσις τοῦ ζωγράφου Π. Γράββαλου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 26 × 36,5 χιλ., εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία OFFSET

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι « Ἀσπιώτη - Ἑλκα » Α.Ε. Ἀθῆναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: 1 = 29,85 δραχμαί.

## ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ ἐν λόγῳ γραμματόσημα θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν τὴν 26ην Μαΐου 1972 καὶ θὰ πωλῶνται μέχρι καὶ τῆς 25ης Μαΐου 1973, πλὴν ἐὰν ἤθελον ἐξαντληθῆ ἑνωρίτερον.

## ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Θὰ ἐκδοθοῦν ἐπίσης εἰκονογραφημένοι φάκελοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, οἱ ὅποιοι θὰ διατεθοῦν εἰς τὴν ὀνομαστικὴν ἀξίαν τῶν ἐπ' αὐτῶν γραμματοσήμων, ἥτοι ἀντὶ δρχ. 9,50.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν τοιούτων φακέλων ὀφείλουσιν νὰ ἐνεργήσουσιν σχετικὴν προεγγραφὴν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικὰ Γραφεῖα μέχρι καὶ τῆς 15ης Μαΐου 1972.



Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλοτελιστῶν λειτουργεῖ ἡ Ὑπηρεσία συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραμματοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας.

Πληροφορίαι περὶ τῆς ἐγγραφῆς τῶν ἐνδιαφερομένων εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν ταύτην παρέχονται, διὰ μὲν τοὺς διαμένοντας εἰς τὴν ἀλλοδαπήν, παρὰ τῆς Ὑποδ/νσεως Ταχ. Ἐνσήμων - Φιλοτελισμοῦ, ὁδὸς Αἰόλου 100 — Ἀθήναι Τ.Τ. 131, διὰ δὲ τοὺς ἡμεδαποὺς παρ' οἰουδήποτε Ταχ. Γραφείου τῆς Χώρας καὶ τοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου, ὁδὸς Βουλῆς 4, Ἀθήναι Τ.Τ. 125.

Ράλλυ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ: Ὁ ἀγώνας πού ἔχει τοποθετήσει τήν χώρα μας στήν κορυφή τοῦ παγκοσμίου αὐτοκινητιστικοῦ σπόρ ἑορτάζει φέτος τήν πρώτη εἰκοσαετία του. Στά χρόνια πού πέρασαν τὸ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ἀγωνίσθηκε σκληρὰ γιὰ νὰ κερδίσει τὸν τίτλο τοῦ ἑνὸς ἐκ τῶν τριῶν καλλιτέρων Ράλλυ τοῦ κόσμου. Τίτλος πού τοῦ ἔχει δοθῆ ἀπὸ τὸν παγκόσμιο αὐτοκινητιστικὸ τύπο καὶ τοὺς ἐπαγγελματίες ὁδηγούς τῆς Εὐρώπης.

Τί εἶναι ὅμως τὸ Ράλλυ Ἀκρόπολις; Πολλοὶ ξένοι τὸ ἔχουν ὀνομάσει γίγαντα πού ζωντανεὺει κάθε Μάιο καὶ πού κατορθώνει νὰ συγκεντρώνῃ τὸ ἐνδιαφέρον ἑκατομμυρίων φιλάθλων σ' ὅλη τὴ γῆ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς παγκοσμίου αὐτοκινητοβιομηχανίας.

Πάνω σὲ μιὰ διαδρομὴ μήκους 3.800 περίπου χιλιομέτρων οἱ ὁδηγοὶ καὶ τὰ αὐτοκίνητα πού λαμβάνουν μέρος καλοῦνται νὰ ἐπιδείξουν ἀντοχή, ταχύτητα, ἐξυπνάδα καὶ σεβασμὸ πρὸς τοὺς αὐστηροὺς νόμους τῆς φύσεως καὶ τῶν ὀργανωτῶν. Ἐπὶ 70 περίπου ὥρες ὁδηγοῦν σὲ δρόμους κάθε εἶδους, πάνω σὲ ἄσφαλτο, χῶμα, πέτρες καὶ κάτω ἀπὸ ἥλιο, βροχὴ, ὀμίχλη, καιρικὲς συνθήκες τὶς ὁποῖες κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ προβλέψῃ, ἔχοντας πάντα τὸ ρολοὶ μὲ τὰ λεπτὰ καὶ τὰ δευτερόλεπτα του ὡς ἀπόλυτο ἄρχοντα τῶν προσπαθειῶν τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς μηχανῆς. Ἀρχοντα πού χαρίζει τὴν νίκη ἢ τὴν ἥττα...

Μόνον σὲ μερικὰ τμήματα τῆς διαδρομῆς οἱ μετέχοντες τοῦ ἀγῶνος πρέπει νὰ ἀναπτύξουν τὸ μέγιστον τῆς δυνάμεως τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τῆς ἐπιδεξιότητός των. Τὰ τμήματα αὐτά, πού ὀνομάζονται Εἰδικὲς Διαδρομές, εἶναι αὐστηρῶς ἀποκλεισμένα διὰ ὁποιοδήποτε ἄλλο τροχοφόρο κατὰ τὴν ὥραν τῆς διευλεύσεως τῶν αὐτοκινήτων τοῦ ἀγῶνος καὶ εἶναι τὰ μόνα σημεῖα τῆς διαδρομῆς τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀποκλειστικὴν σχέσιν μὲ τὴν ταχύτητα.

Ἡ συνεχὴς ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ καὶ τῆς μορφολογίας τοῦ ἐδάφους ἀπαιτεῖ συνεχεῖς ἀλλαγὲς ἐλαστικῶν καὶ ἄλλων ἐξαρτημάτων τοῦ αὐτοκινήτου διὰ τοὺς ἐπαγγελματίες, οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ νικήσουν ἢ νὰ βρεθοῦν, ὅταν θὰ πέση ἢ σημαῖα τοῦ τερματισμοῦ, κατὰ τὸ δυνατόν πλησιέστερα εἰς τὴν νίκην. Αὐτὰ ἀπαιτοῦν πολλὰ κινήτα συνεργεῖα τὰ ὁποῖα ἐντὸς ὀλίγων λεπτῶν πρέπει νὰ μποροῦν νὰ ἐπιδιορθώσουν ἢ νὰ τροποποιήσουν βασικὰ χαρακτηριστικὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς ὁμάδος των. Στὸν ἀγῶνα ὅμως ὑπάρχουν καὶ οἱ ἐρασιτέχνες. Ἕλληνες καὶ ξένοι ὁδηγοί, λάτρεις τοῦ αὐτοκινητιστικοῦ σπόρ, πού λαμβάνουν μέρος ἔχοντας μικρὲς πιθανότητες ἐπιτυχίας ἐξ αἰτίας τῶν ὀλίγων μέσων προετοιμασίας καὶ συμπαράστασης. Αὐτοὶ εἶναι συχνὰ οἱ ἥρωες. Τὸ Ράλλυ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, εἶναι

ἀγώνας τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Ράλλυ καὶ πρέπει νὰ εἶναι σκληρὸ καὶ ἀμείλικτο. Γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸν λόγο οἱ προσπάθειες τῶν ἐρασιτεχνῶν εἶναι, εἰ μὴ τί ἄλλο, συγκινητικὲς ὅταν ξεκίνοῦν γιὰ νὰ ἀγωνισθοῦν μαζί μὲ τοὺς γίγαντες τῆς παγκοσμίου αὐτοκινητοβιομηχανίας καὶ τοὺς διασήμους ἄσους ὁδηγούς τῆς.

Ὁ τερματισμὸς τοῦ ἀγῶνος εἶναι τὸ μεγαλύτερο δῶρο, τὸ μεγαλύτερο κατόρθωμα συχνά, γιὰ τὸν ἐρασιτέχνη ὁδηγό. ἴσως αὐτὲς οἱ γραμμὲς μποροῦν νὰ ἐξηγήσουν τὸ γεγονός ὅτι ἀπὸ τὸ 1956 καὶ μέχρι σήμερα νικητῆς τοῦ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ εἶναι πάντα κάποιος ἐπαγγελματίας ὁδηγὸς ἐργοστασιακῆς ὁμάδος. Αὐτὸ ὅμως συμβαίνει σὲ ὅλα τὰ Ράλλυ τοῦ Πρωταθλήματος Εὐρώπης...

Πῶς ὅμως ἔχει κατορθώσει ὁ Διεθνὴς μας ἀγώνας νὰ ἐπιβληθῆ ἄλλων οἱ ὁποῖοι διοργανῶνονται εἰς χώρας περισσότερο προηγμένας αὐτοκινητικῶς ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀπὸ Λέσχες μὲ δυναμικὸν ἑκατομμυρίων μελῶν;

Θὰ ἦταν σχεδὸν ἀδύνατος ἡ περιγραφή τῶν προσπαθειῶν αἱ ὁποῖαι ἐχρηιάσθησαν γιὰ νὰ φθάσῃ τὸ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ εἰς τὴν κορυφὴν καὶ νὰ παραμείνῃ ἐκεῖ ἀπὸ τὴν δημιουργὸν καὶ διοργανώτριάν του Ἑλληνικὴ Λέσχην Αὐτοκινήτου καὶ Περιηγήσεων (ΕΛΠΑ) κατὰ τὴν 20ετίαν τῆς θριαμβευτικῆς Ἱστορίας του.

Ὁ τεράστιος μηχανισμὸς, ὁ ὁποῖος τίθεται εἰς λειτουργίαν μῆνες πρὸς τῆς τελεσεῶς του μὲ ρυθμοὺς μαθηματικῆς ἀκριβείας, ὁ σχεδιασμὸς τῆς πολυπλόκου διαδρομῆς του, ἡ ἐνημέρωσις τοῦ διεθνοῦς αὐτοκινητικοῦ κόσμου, ἡ προετοιμασία τοῦ ἔμφυχου καὶ ἄψυχου ὕλικου πού θὰ ἐπανδρώσῃ σημαντικώτατες θέσεις πρὶν καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος ἀπαιτεῖ προσπαθείας καὶ ἐξοδα αἱ ὁποῖα ἀνταμείβονται μόνον ἀπὸ τὴν τελικὴν ἐπιτυχίαν. Ἀπὸ τὸ ζῦπνημα τοῦ γίγαντος καὶ τὴν τριήμερον ζοὴν του ἡ ὁποῖα στρέφει τὸ βλέμμα ἀρκετῶν ἡπείρων διὰ τῶν μέσων ἐνημερώσεων ἐπὶ ἓνα μεγάλο χρονικὸ διάστημα εἰς τὴν χώραν μας. Τὸ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, πέραν τῆς ἀγωνιστικῆς φήμης τῆς ὁποῖας χαίρει ἀποτελεῖ καὶ ἓνα ἐκ τῶν κυριωτέρων μέσων προβολῆς τοῦ ὀνόματος τῆς χώρας μας.

Τὸ φετεινὸ, ἑορταστικὸ Ράλλυ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ θὰ γίνῃ στὶς 26 - 29 Μαΐου. Πολλὲς νέες καινοτομίες, μερικὲς ἐπὶ παγκοσμίου βάσεως, καὶ μιὰ ἀκόμη πιὸ τελεία ὀργάνωσις ὑπόσχονται πῶς ὁ διεθνὴς μας ἀγώνας θὰ περάσῃ σὲ μιὰ νέα περίοδο αἴγλης θέτοντας πολλὰ παραδείγματα πρὸς μίμησιν ἀπὸ τοὺς ὀργανωτὲς τῶν ἄλλων Ράλλυ τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος.