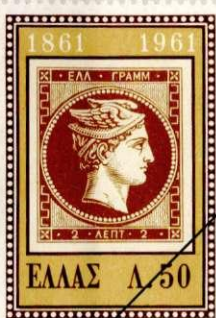




ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ



Ἐφέτος συνεπληρώθησαν ἑκατὸν ἔτη ἀπὸ τῆς κυκλοφορίας τοῦ πρώτου ἑλληνικοῦ γραμματοσήμου μὲ τὴν ἀπέριττον ἀλλ' ἐπιβλητικὴν παράστασιν τῆς κεφαλῆς τοῦ Ἑρμοῦ, τοῦ ταχυδρομικοῦ τῶν θεῶν τῆς ἑλληνικῆς μυθολογίας.

Τὸ γραμματόσημον τοῦτο ἐφιλοτεχνήθη ὑπὸ τοῦ διασήμου Γάλλου χαράκτου Albert Barre καὶ ἐξετυπώθη εἰς σειρὰν 7 ἀξιῶν ἐν Παρισίοις, εἰς τὸ Γαλλικὸν Νομισματοκοπεῖον, ἐξ οὗ καὶ εἶναι γνωστὸν εἰς τοὺς φιλοτελιστὰς ὡς « Παρισινὴ ἔκδοσις μεγάλης κεφαλῆς Ἑρμοῦ », ἐχαρακτηρίσθη δὲ ὡς μία τῶν ὡραιότερων κλασσικῶν ἐκδόσεων τοῦ κόσμου λόγῳ τοῦ θέματος, τῆς λεπτότητος τῆς χαράξεως, τῆς ἐπιτυχοῦς ἐκτυπώσεως, τῆς ἁρμονίας τῶν χρωμάτων καὶ τῆς ἐκλεκτῆς ποιότητος χάρτου.

Παρήλθον ἔκτοτε ἑκατὸν ἔτη. Τὸ ἑλληνικὸν γραμματόσημον ἀκολουθοῦν εἰς τὸ διάστημα τοῦτο τὴν ἐξέλιξιν τῆς ἑλληνικῆς ζωῆς εἰς τὰ διάφορα στάδιά της ἀθηανάτισε τοὺς σταθμοὺς τῆς ἱστορίας της, ἐδίδαξε τὸ παρελθόν της καὶ τὴν λαμπρὰν μυθολογίαν της, παρουσίασε τὰς θαυμαστάς ἐπιτεύξεις τοῦ μικροῦ Ἑθνους, μὲ τὴν μεγάλην ψυχὴν, διεσάλπισε τὰ ἰδεώδη του καὶ ἔπαιξεν ἓνα σημαντικὸν ρόλον εἰς τὰ πλαίσια τοῦ διεθνοῦς φιλοτελισμοῦ.



Ὁ συλλέκτης τῶν ἑλληνικῶν γραμματοσήμων ἔχει τὴν εὐτυχίαν νὰ περιλάβῃ εἰς τὸ λεύκωμά του σειρὰς ποὺ ἀποτελοῦν σταθμοὺς εἰς τὴν φιλοτελικὴν ἱστορίαν, ὅπως εἶναι :

- αἱ πρὸ τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου ἐκδοθεῖσαι σειραὶ :
- Ἐπαναστάσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων ἐκδόσεως 1896
 - Ἐορτασμοῦ 10ετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐπαναστάσεως τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων » 1906
 - Νικηφόρων Πολέμων » 1913
 - Τοπίων » 1927
 - Ἐκατονταετηρίδος ἀπὸ τῆς Ἀπελευθερώσεως » 1930
 - Μυθολογικῆ » 1935
 - Ἱστορικῆ » 1937
- αἱ μεταπολεμικῶς κυκλοφορήσασαι σειραὶ :
- Ἀνασυγκροτήσεως » 1951
 - Ἀρχαίας τέχνης » 1954

Ἰδιαιτέρως δὲ αἱ ἀπὸ τοῦ 1957 καὶ ἐφεξῆς ἐκδόσεις, αἱ ὁποῖαι ἔτuhn φερμῆς ὑποδοχῆς ἐκ μέρους τῶν φιλοτελιστῶν ὅλου τοῦ κόσμου καὶ δικαίως ἀπεκλήθησαν ὑπὸ φιλοτελικῶν προσωπικοτήτων « Κλασσικαὶ » τὸσον διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν θε-

μάτων ὅσον καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν των ἐμφάνισιν, ἤτοι αἱ σειραὶ :

- Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐκδόσεως 1958
- Ἑλληνικῶν Λιμένων » 1958
- Προστασίας Φύσεως » 1958
- Ἀρχαίων Νομισμάτων » 1959
- Ἀρχαίου Θεάτρου » 1959
- Ἐρυθροῦ Σταυροῦ » 1959
- Προσφύγων » 1960
- Προσκόπων » 1960
- Ὀλυμπιακῶν Ἀγῶνων » 1960
- Τουρισμοῦ » 1961
- Μινωικῆς Τέχνης » 1961

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων, ἐορτάζουσα τὴν ἐκατοστὴν ἐπέτειον τοῦ Ἑλληνικοῦ Γραμματοσήμου θὰ θέσῃ τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου ἐ.ξ. εἰς κυκλοφορίαν σειρὰν ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων ἐξ ἑπτὰ ἀξιών, ἐκάστη τῶν ὁποίων φέρει ὡς παράστασιν πανομοιότυπον τῆς ἀντιστοίχου ἀξίας τῶν ἰσαριθμῶν κλάσεων τῆς Παρισινῆς ἐκδόσεως μεγάλης κεφαλῆς Ἑρμοῦ.

Π Ο Σ Ο Τ Η Σ

ΑΞΙΑ	ΤΕΜΑΧΙΑ
1) Λεπτά 20	1.500.000
2) » 50	2.000.000
3) Δραχμαί 1,50	3.000.000
4) » 2,50	3.500.000
5) » 4,50	1.000.000
6) » 6.—	800.000
7) » 10.—	200.000

ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ: ΔΡΧ. 25,20

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 31×43,5 χιλ. δι' όλας τὰς αξίας

Αι παραστάσεις τῶν αξιῶν τῆς παρουσίας σειρᾶς εἶναι μὲν πανομοιότυποι τῶν πρωτοτύπων γραμματοσήμων « μεγάλης κεφαλῆς Ἑρμοῦ » (Παρισινῆς ἐκδόσεως), ἀλλὰ μεγαλύτεραι τούτων κατὰ ἓν χιλιοστόμετρον εἰς ὕψος καὶ ἓν χιλιοστόμετρον εἰς πλάτος.

Η ΣΕΙΡΑ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΗ ΕΙΣ ΦΥΛΛΑ
ΤΩΝ 50 ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΜΕΘΟΛΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολύχρωμος Offset

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ 1.00 = 29,85 δραχμαί

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαί Τέχναι Ἀσπιώτη - Ἐλκα Α.Ε., Ἀθήναι



ΗΜΕΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ ὡς ἄνω γραμματόσημα θὰ κυκλοφορήσουν τὴν 20ὴν Δεκεμβρίου 1961, ἡ δὲ πώλησις τούτων ὑπὸ τῶν Ταχυδρομικῶν Γραφείων θὰ συνεχισθῇ μέχρι καὶ τῆς 20ῆς Ἰουνίου 1962, πλὴν ἂν ταῦτα ἤθελον ἐξαντληθῆ ἐνωρίτερον.



ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Ἡ Ταχυδρομικὴ Ὑπηρεσία θὰ διαθέσῃ φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας φέροντας εἰδικὴν παράστασιν καὶ οἱ ὅποιοι θὰ σφραγισθῶσι δι' εἰδικῆς ἀναμνηστικῆς σφραγίδος.

Μία πλήρης σειρὰ θὰ εἶναι ἐπικεκολλημένη ἐπὶ δύο φακέλων, οὔτινες θὰ διατίθενται εἰς τὴν ὀνομαστικὴν ἀξίαν αὐτῆς, ἦτοι ἀντὶ δραχμῶν 25,20.