

Άριθ. 7 - 1969



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ  
« ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ »

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ

1) Λεπτά 80 — Τεμάχια 1.000.000

Ίστιοφόρον, πάρων (μπρίκι) και άτμόπλοιον του 19ου αιώνος. Από πίνακα του Ζωγράφου (1864-1942) Ίωάν. Πούλακα - (Ίδιωτική συλλογή).

2) Δραχμαί 2 — Τεμάχια 4.500.000

Σύγχρονον Ύπερδεξαμενόπλοιον του Έλληνικού Έμπορικού Ναυτικού.

3) Δραχμαί 2,50 — Τεμάχια 4.900.000

Έμπορικά και Πολεμικά πλοία του άγώνος της Έθνικης Άνεξαρτησίας 1821. Λεπτομέρεια από έργον άγνώστου καλλιτέχνου. (Άρχεϊον νήσου Ύδρας).

4) Δραχμαί 4,50 — Τεμάχια 1.000.000

Πλοία του Έλληνικού Στόλου, κατά την διάρκειαν άσκήσεων.

5) Δραχμαί 6 — Τεμάχια 600.000.

Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας, 480 π.Χ.—Λεπτομέρεια από τον αντίστοιχον πίνακα του Έλληνος Θαλασσογράφου (1839-1907) Κων. Βολανάκη (Άρχηγείον Ναυτικού).

## ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 31 × 43,5 χιλιοστά, των κλάσεων Δρχ. 2,50 και 6 και 26 × 36,5 χιλιοστά, των ύπολοίπων. Άπαντα εις φύλλα των 50 τεμαχίων.

ΣΧΕΔΙΑ: Των γραμματοσήμων δραχμών 2 και 4,50 της χαρακτηρίας Λουίζας Μουτεσάντου, των δέ λοιπών του Ζωγράφου Π. Γράβαλου.

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία OFFSET.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: «Γραφικαί Τέχναι Άσπιώτη-Έλκα Α.Ε.», Άθήναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ 1 = 29,85 δραχμαί.



## ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

Τὰ ἀνωτέρω γραμματόσημα θὰ κυκλοφορήσουν τὴν 28ην Ἰουνίου 1969 καὶ θὰ πωλῶνται μέχρι καὶ τῆς 28ης Ἰουνίου 1970, πλὴν ἐὰν ἦθελον ἐξαντληθῆ ἐνωρίτερον.

## ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Ἡ Φιλοτελικὴ Ὑπηρεσία θὰ ἐκδώσῃ ἐπίσης εἰκονογραφημένους φακέλους πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, ἐσφραγισμένους δι' εἰδικῆς ἀναμνηστικῆς σφραγίδος, ἡ ὁποία θὰ φέρῃ ὡς παράστασιν τὸν Ποσειδῶνα—μυθικὸν Θεὸν τῆς Θαλάσσης—ἀπὸ ἀρχαῖον νόμισμα τοῦ 530/510 π.Χ.—

Ἐκαστος φάκελος θὰ διατίθεται εἰς τὴν ὀνομαστικὴν ἀξίαν τῶν ἐπ' αὐτοῦ γραμματοσήμων, ἤτοι ἀντὶ δραχμῶν 15,80.



Στην μακρά πορεία της Έλληνικής Ιστορίας ή Έμπορικη Ναυτιλία είχε πάντοτε πρωταγωνιστικό ρόλο. Ύπηρξε ή πλουτοφόρος πηγή, ή δύναμις, ή προστάτιδα, ή σύμμαχος, αλλά και ό συντελεστής τής νίκης στις ώρες του πολέμου. Γι' αυτό και ό δείκτης προόδου τής Έλληνικής Ναυτιλίας διαγράφει μιá έντελώς ταυτόσημη τροχιά πρὸς εκείνη τών έθνικῶν áποτελεσμάτων.

Τό τρίπτυχο θάλασσα, Έμπορικά πλοία και Ναυτικοί έχει τεράστιες διαστάσεις. Ήμπορεί νά περιλάβη όλoκλήρου τής Χώρας τις προσδοκίες, τά όνειρα και τις επιδιώξεις.

Ή θάλασσα τής Έλλάδος, περιβάλλοντάς την στοργικά έως τά πιό άκρoία σημεία αὐτῆς, διεμόρφωσε τόν χαρακτήρα του Έλληνος. Τόν έχει διαπλάσσει ύψηλόφρονα, μεγαλόψυχο και γενναίο.

Τά Έμπορικά Πλοία έχουν περικλείσει τούς πόθους τις μεγαλόπνοες προοπτικές και τις ύψηλές ιδέες τών Έλλήνων. Δέν άποτελοῦν μόνον μιá επιχειρηματική μονάδα ή άπλῶς ένα όργανο οίκονομικῆς εκμεταλλεύσεως. Άποτελοῦν διá τήν Έλλάδα τις πλωτές της προεκτάσεις. Προεκτάσεις που μεταφέρουν τό ελληνικό πνεῦμα, τις ιδέες και τόν πολιτισμό ώς τά πέρατα του κόσμου.

Τά Έμπορικά Πλοία συχνά έπαιξαν τόν ρόλο κιβωτού που διεφύλαξε, διέθρεψε και απέδωσε στην Έλλάδα αὐτήν τήν ίδια τήν δύναμήν της.

Οί Έλληνες ναυτικοί άπετέλεσαν και άποτελοῦν ένα εκλεκτό τμήμα του ελληνικού λαοῦ. Έργατικοί, φιλόπονοι, πειθαρχικοί, στάθηκαν πάντοτε τό άριστο έμψυχο ύλικό τών έμπορικῶν πλοίων. Ή μακρά ναυτική παράδοση έχει διαποτίσει πλήρως τήν σκέψη και τήν ψυχή τους. Ή ναυτικότητα του Έλληνος θαλασσοπόρου έχει θαυματουργήσει. Είτε ιστιοφόρα ήσαν τά πλοία, είτε μηχανοκίνητα, ξύλινα ή σιδηρά, οί Έλληνες ναυτικοί με τήν αὐτή πάντοτε επιδεξιότητα κρατοῦσαν τις θέσεις των. Ήσαν οί άξιοι ναῦτες, οί χειριστές, οί μηχανικοί κι' οί πλοίαρχοι.

Ή Έπανάσταση τής 21ης Άπριλίου 1967 και ή Έθνική Κυβέρνησις κατενόησαν άπολύτως τήν σημασία τής Έλληνικής Έμπορικῆς Ναυτιλίας. Θεσμοθέτησεν και ύλοποίησεν άπειρα μέτρα διá τήν ενίσχυση της. Οί λόγοι του Πρωθυπουργοῦ κ. Γ. Παπαδοπούλου άποτελοῦν τήν πληρέστερη άπεικόνισι του ένδιαφέροντος με τό όποίο ή Έθνική Κυβέρνησις περιβάλλει τήν Έμπορικῆ μας Ναυτιλία: « Πρέπει νά θεωρήσετε ότι ένα δεύτερο σκέλος τής πίστεως και τής εὐσυνειδήτου αντιμετώπισεως τής εὐθύνης έναντι τής Μεγάλης Έλλάδος, είναι νά μετατρέψετε τούς έαυτούς σας εις Πρέσβεις τής Μεγάλης Έλλάδος όπουδήποτε και άν εύρίσκεσθε... ».

Άπό τά βάθη τών αίωνων, με τό λυκαυγές τής άνθρωπίνης ζωῆς, με τά πρώτα σκιρτήματα του πνεύματος του ανθρώπου, αρχίζει ή ήρωική πορεία του μετέπειτα κυριάρχου τής γωνιάς αὐτῆς τής γῆς, που λέγεται Έλλάδα, τής γωνιάς που μέσα στο έρεβος τής πνευματικῆς άνυπαρξίας και του διανοητικού χάους έδημιούργησε τό άθάνατο πνεῦμα που άργότερα θά άγγαλιάσει όλόκληρη τήν οικουμένη.

Έτσι, ό τότε γνωστός κόσμος, βλέπει τό σπινθηροβόλο πνεῦμα τής Έλλάδος ν' αρχίζει τήν άτέλειωτη μέσα στον χρόνο πορεία του με τόν πολιτισμό τής Μηνωϊκῆς εποχῆς και τών Άχαιών, τών Ίώνων, τών Δωριέων, πολιτισμούς που ή Ίστορία και ό μύθος δέν έχουν διασαφηνίση από τήν πένη του Ίστορικού και τήν σκαπάνη του άρχαιολόγου τά έπακριβή τους όρια.

Πηγή τής έλεύσεως αὐτῶν τών πολιτισμῶν άπετέλεσε ή θάλασσα. Άπό αὐτήν ήντησαν τήν δύναμι για τήν ανάπτυξί των, μέσω αὐτῆς έπραματοποίησαν τόν Ίστορικό προορισμό τους. Έτσι αρχίζει ή ιστορική πορεία του Έλληνισμού με τό αντίκρισμα τών κυρίων σταθμῶν στην εξέλιξί της, σταθμῶν που άφεταιρία και τέρμα έχουν τό ύγρό στοιχείο, που δαμάζεται, από τά χέρια τών θνητῶν και προστατεύεται από τήν δύναμιν τών άθανάτων.

Ό Ποσειδών άνοίγει τά περάσματα στην ψυχή τών Άργοναυτῶν κι' αὐτοί δαμάζουν τήν θάλασσα.

Ό στόλος τών Έλλήνων ξεπλένει τήν προσβολή στην Τροία.

Ό Νέαρχος κατακτά τήν θάλασσα στα βάθη τής Άνατολῆς. Οί Βυζαντινοί δρόμονες όργώνουν τά νερά τής Μεσογείου. Τό ύγρον πῦρ σώζει τήν βασιλεύουσα.

Ή θάλασσα δίνει τά πρώτα σκιρτήματα του ξεσηκωμοῦ στην ψυχή τών σκλαβομένων του 1821, αὐτή έμφισά τήν πνοή τής λευτεριάς, πνοή που θά τινάξη τόν ζυγό θά έλευθερώση τήν πατρίδα.

Στην θάλασσα θά έλθη ό θρίαμβος του 1912-13. Ή καταναυμάχησις του έχθρικού στόλου με επί κεφαλῆς τό ΑΒΕΡΩΦ, που θά πραγματοποιήση τά όνειρα τής Έλλάδος.

Και έρχεται τό 1940-44. Τό πολεμικό Ναυτικό κάνει τήν θάλασσα και πάλι πηγή δόξης, στα Έλληνικά νερά, στην Μεσόγειο, στον Ίνδικό, στον Άτλαντικό.

Και Ή Έλλάδα έλευθερώνεται, αλλά δέν ήσυχάζει. Ό ξενοκίνητος κομμουνισμός κτυπά. Τό Ναυτικό μας και πάλι δίδει τό παρών μέχρι τής τελικῆς συντριβῆς του κομμουνισμού.

Κι' όταν ό κίνδυνος του σκοταδισμού ξαναγεννιέται, τό Ναυτικό μας είναι πάλι παρών στον άγωνα για τήν διαφύλαξι τών ιερῶν παρακαταθηκῶν στην Έπανάστασι τής 21ης Άπριλίου 1967.

Αὐτήν τήν πορεία του Έλληνισμού μέσα στην θάλασσα, γιορτάζει τό Ναυτικό μας, με τήν « Ναυτική Έβδομάδα ». Μιά έβδομάδα κάθε χρόνο, αφιερωμένη στον πανάρχαιο άγωνα για τήν ύπαρξι, για τήν επιβίωσι, για τήν λευτεριά, για τήν μεγαλωσύνη τής Φυλῆς.

Τήν μεγαλωσύνη τής οποίας τά όρια και τήν σημασία για τόν Έλληνα ύμνουν τά λόγια του Έθνικού ποιητή. Τών Έθνῶν ή μεγαλωσύνη δέν μετριέται με τό στρέμμα με τής καρδιάς τό πύρωμα μετριέται και με τό αίμα.