



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ

ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ ΑΡΙΘ. 100

ΑΘΗΝΑΙ Τ. 131



ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
«ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ»

ΚΛΑΣΕΙΣ — ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ — ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- α) Δραχμαὶ 0,50. Τεμάχια 5.500.000.
«Αὐτοστεφανούμενος ἀθλητὴς» (Ἄγαλμα 480 π.Χ.
Ἐθνικὸν Μουσεῖον).
- β) Δραχμαὶ 1,50. Τεμάχια 8.000.000.
«Ζεῦγος παλαιστῶν» εἰς χαρακτηριστικὴν φάσιν τε-
χνητῆς λαβῆς. Ἀνάγλυφον. Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν
Μουσεῖον.
- γ) Δραχμαὶ 3,50. Τεμάχια 1.500.000.
«Σπαρτιάτισσα ἀθλήτρια» εἰς φάσιν δρόμου ταχύτη-
τος. Χάλκινον ἀγαλμάτιον Ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς. Βρεταν-
νικὸν Μουσεῖον Λονδίνου.
- δ) Δραχμαὶ 4,50. Τεμάχια 3.500.000
«Φάσις ἀπὸ ἐπίσκυρον σφαῖραν». Παιχνίδι ὀρμητικὸν
καὶ βίαιον, παίζόμενον ὑπὸ δύο ομάδων ἐφήβων. 6ου
π.Χ. αἰῶνος. Ἐθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον.
- ε) Δραχμαὶ 10. Τεμάχια 500.000
Νέοι εἰς ἀγώνισμα δρόμου: Παναθηναϊκὸς ἀμφορέας.
Ρώμη, Μουσεῖον Βατικανοῦ.

ΛΟΙΠΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ἐκ τῶν ἀντιστοίχων
στοιχείων, ὑπὸ τοῦ Ζωγράφου Π. Γράββαλου.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 27 X 40 χιλιοστά, εἰς φύλλα τῶν 50 τεμαχίων

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Πολυχρωμία Offset.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι «Ἀσπιώτη - Ἑλκα Α.Ε.»
Ἀθῆναι.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ = 29.85 δραχμαί.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Τὰ γραμματόσημα θὰ τεθοῦν εἰς κυκλοφορίαν τὴν 28ην
Ἰουλίου 1972 καὶ θὰ πωλοῦνται μέχρι καὶ τῆς 27ης Ἰου-
λίου 1973, ἐκτὸς ἐὰν ἤθελον ἐξαντληθῇ ἐνωρίτερον.

ΦΑΚΕΛΟΙ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Θὰ ἐκδοθοῦν εἰκονογραφημένοι καὶ θὰ διατεθοῦν εἰς τὴν
ὀνομαστικὴν ἀξίαν τῶν ἐπ' αὐτῶν γραμματοσήμων, ἥτοι
ἀντὶ δραχμῶν 20.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἀπόκτησιν
τοιούτων φακέλων δύνανται νὰ ἐνεργήσουν σχετικὴν προ-
εγγραφὴν εἰς τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομικά Γραφεῖα μέχρι
τῆς 15ης Ἰουλίου ἐ.ἐ.



1972, ΕΤΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ

Ὁ φίλαθλος κόσμος τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ καὶ οἱ ἀπανταχοῦ φιλοτελισταί, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι θὰ ἐκτιμήσωσι δεόντως τὴν ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων ἔκδοσιν σειρᾶς γραμματοσήμων ἀφιερωμένης εἰς τοὺς τελουμένους εἰς Μόναχον XX Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας.

Ἡ ἀφή τῆς φλογὸς εἰς τὴν Ὀλυμπίαν, εἰς τὸν ἱερὸν χώρον ὅπου ἐγεννήθη καὶ ἐγαλουχήθη ὁ θεσμὸς τῶν ἀγώνων τούτων καὶ ἡ ἐκεῖθεν δι' ἐναλλασσομένων Ἑλλήνων δρομέων ἐντὸς τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους (καὶ πέραν αὐτοῦ δι' ἀθλητῶν ἄλλων χωρῶν) μεταφορὰ τῆς φλογὸς μέχρι Μονάχου, ὑπενθυμίζει εἰς τὴν οἰκουμένην ὁλόκληρον τὴν ἐλ λ η ν ι κ ῆ ν καταγωγὴν τῆς συγκεντρούσης τὸ παγκόσμιον ἐνδιαφέρον ἐκδηλώσεως ταύτης, ἀλλὰ καὶ τὴν συμβολὴν τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν ἀναβίωσιν τῶν Ὀλυμπιάδων.

Πράγματι ἡ Ἑλλάς, διακατεχομένη ὑπὸ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ιδεώδους ἀνέλαβε κατὰ τὸ 1896 τὴν ὀργάνωσιν τῶν Α' Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, παρὰ τὰς ἀφαντάστους οἰκονομικὰς καὶ ἄλλας δυσχερείας δώσασα τὸ παράδειγμα τῆς εὐγενοῦς ἀμίλλης καὶ τοῦ ἐντίμου ἀνταγωνισμοῦ τῆς Νεότητος καὶ παρέχουσα ἔκτοτε τὸ Ὀλυμπιακὸν φῶς εἰς τοὺς διοργανουμένους τοιοῦτους ἀγῶνας εἰς τὰς πρωτεύουσας τῶν διαφόρων Κρατῶν.

Ἡ συμμετοχὴ αὐτὴ τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων εἰς τὰς ἀνὰ τὸν κόσμον ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ διεξαγωγῇ τῆς XX Ὀλυμπιάδος, ὥς θεωρηθῇ ὡς προσκλητήριον πρὸς τὴν νεότητα τῆς Χώρας μας διὰ τὸν ἐνστερνισμόν τῶν θαυμασίων Ἀρχῶν τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἰδεολογίας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΞΗΡΟΥΧΑΚΗΣ

Β' Ἀντιπρόεδρος

τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων.

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν Φιλοτελιστῶν, λειτουργεῖ ἡ Ὑπηρεσία συνδρομητῶν μονίμων παραγγελιῶν γραμματοσήμων καὶ φακέλων πρώτης ἡμέρας Κυκλοφορίας. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐγγραφὴν των ὡς συνδρομητῶν ὡς καὶ διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν - Φιλοτελισμοῦ, ὁδὸς Αἰόλου 100 Ἀθῆναι.

Οἱ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ τῆς χώρας διαμένοντες, δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται καὶ εἰς οἷονδήποτε Ταχυδρομικὸν Γραφεῖον τῆς Ἐπικρατείας.