



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Π Ο Σ Ο Τ Η Σ

1)	Λεπτά	20	Τεμάχια	2.000.000
2)	»	50	»	2.000.000
3)	Δραχμή	1.—	»	2.000.000
4)	Δραχμαί	2.50	»	10.000.000
5)	»	3.50	»	100.000
6)	»	4.50	»	1.500.000
7)	»	6.—	»	1.525.000

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Α Ι Λ Ε Π Τ Ο Μ Ε Ρ Ε Ι Α Ι

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 26×42

ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Λιθογραφική πολυχρωμία OFFSET

ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ: 18.20 δραχμαί

Η ΣΕΙΡΑ ΘΑ ΕΚΔΟΘΗ εις φύλλα τῶν 50 καὶ 40 τεμαχίων

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: 1 \$ = 29,90 Δραχμαί

ΣΧΕΔΙΑ: Τοῦ χαρακτοῦ κ. Α. Τάσσου

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι Ἀσπιώτη - Ἑλκα, Α.Ε. Ἀθήναι

Ἡ Ἑλλάς ὑπῆρξεν, ὡς γνωστόν, ἡ κοίτις τῆς ἀρχαίας τραγωδίας καὶ τῆς κωμωδίας. Ἀπὸ τοὺς ὀργιῶδεις λάτρεις τοῦ Διονύσου καὶ τὰ ἐνθουσιαστικά των ἄσματα ἐξεπέδησεν ὁ ἀρχαῖος διθύραμβος καὶ ἀπὸ αὐτὸν ἡ ὑψηλὴ τραγικὴ ποίησις, ποὺ ἐκορυφώθη εἰς τὴν ἔκφρασιν τῆς τραγωδίας. Ἀπὸ τὰς παραστάσεις τῶν ἀρχαίων ἀγγείων, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ρυθμοὺς καὶ τὰ μέτρα τοῦ ποιητικοῦ λόγου, ἠμποροῦμεν νὰ ἔχωμεν σήμερον ἀμυδρὰν ἰδέαν περὶ τοῦ εἴδους τοῦ χοροῦ εἰς τὸ ἀρχαῖον δράμα, ἐνῶ τὰ ἀποκαλυφθέντα προσώπεια μᾶς εἰσάγουν εἰς τὸ εἶδος τῆς σκευῆς των. Τὰ διασωθέντα κείμενα τῶν τραγωδιῶν καὶ κωμωδιῶν, ὡς καὶ αἱ μαρτυρίαι τῶν παλαιῶν συγγραφέων μᾶς βοηθοῦν εἰς τὴν σημερινὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἀναβίωσιν τοῦ ἀρχαίου δράματος, τὸ ὁποῖον ἀπὸ δύο ἤδη δεκαετιῶν ἐπανεῦρε τὸν φυσικὸν του χώρον, δηλαδὴ τὰ ὑπαίθρια ἀρχαῖα θέατρα, ὅπου ἀπηχεῖται καὶ πάλιν, ἔπειτα ἀπὸ δύο καὶ ἡμίσειαν περίπου χιλιετίας, ὁ τραγικὸς λόγος. Ἀπὸ πενταετίας τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον τῆς Ἑλλάδος δίδει εἰς τὸ ἀρχαιότατον θέατρον τῆς Ἐπιδαύρου, τὸ ὁποῖον ἐκτίσθη περὶ τὰ μέσα τοῦ Δ' π. χ. αἰῶνος ὑπὸ τοῦ Ἀργείου ἀρχιτέκτονος καὶ γλύπτου Πολυκλείτου, παραστάσεις ἀττικῆς τραγωδίας καὶ κωμωδίας με ἀθροωτάτην προσέλευσιν ἐντοπίων καὶ ξένων θεατῶν. Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων, θέλουσα νὰ τιμῆσῃ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν, ἀφιερώνει μίαν ἀναμνηστικὴν σειρὰν γραμματοσήμων, τῶν ὁποίων αἱ παραστάσεις, σχετιζόμεναι μετὰ τὸ ἀρχαῖον δράμα, εἶναι εἰλημμένα ἐξ ἀρχαίων ἀγγείων.

ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

1. ΚΛΑΣΙΣ ΛΕΠΤΩΝ 20.

Θεαται Ἀρχαίου Θεάτρου. Ἡ παράστασις ἀπὸ ἀγγείου τοῦ 580 π. Χ. Τὸ ἀγγεῖον εὑρέθη εἰς Φάρσαλα Θεσσαλίας καὶ φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ ἀγγειογράφου Σοφίλου. Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.

2. ΚΛΑΣΙΣ ΛΕΠΤΩΝ 50.

Πήλινον τραγικὸν προσωπεῖον τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος. Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.

3. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 1.

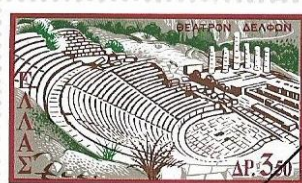
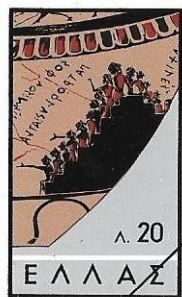
Αὐλός, τύμπανον καὶ λύρα, χρησιμοποιούμενα εἰς τὸ Ἀρχαῖον Θέατρον. Αἱ παραστάσεις ἐλήφθησαν ἀπὸ ἀρχαῖα ἀγγεῖα. (Σύνθεσις ἐλευθέρα).

4. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 2.50

Πήλινον εἰδώλιον ἠθοποιοῦ τῆς Νέας Κωμωδίας (3ος π. Χ. αἰών). Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.

5. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 3. 50

Θέατρον Δελφῶν. Σύνθεσις ἐκ τοῦ φυσικοῦ.



ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΑΥΤΗΣ ΘΑ ΕΥΡΙΣΚΩΝΤΑΙ ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΣ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΕΧΡΙ-ΚΑΙ ΤΗΣ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1959

6. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 4.50

Παράστασις ἐξ ἀγγείου τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος, ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ θεατρικὸν ἔργον «Ἀνδρομέδα» τοῦ Εὐριπίδου. Εἰς τὸ κέντρον ἡ Ἀνδρομέδα καὶ δεξιὰ ὁ Περσεύς. Μουσεῖον Βερολίνου.

7. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 6

Ἡθοποιοὶ ἀπὸ παραστάσιν σατυρικοῦ δράματος, ληφθεῖσαν ἐκ κρατήρος τοῦ 410 π.Χ. Μουσεῖον Νεαπόλεως.

Ἡ σφραγὶς τῆς Πρώτης Ἡμέρας Κυκλοφορίας φέρει ὡς παράστασιν τὴν εἴσοδον τοῦ Θεάτρου τῆς Ἐπιδαύρου.

Ἡ Ταχυδρομικὴ Ὑπηρεσία θὰ διαθέτῃ δωρεάν κατὰ τὴν πρώτην ἡμέραν κυκλοφορίας εἰδικούς φακέλλους, οἵτινες θὰ χρησιμοποιῶνται δι' ἐπικόλλησιν πλήρους σειρᾶς γραμματοσήμων θεάτρου ἀποκλειστικῶς. Οἱ ἐν λόγῳ φακέλλοι θὰ φέρωσιν ὡς παράστασιν σκηνὴν ἀρχαίου χοροῦ.