

Π Ο Σ Ο Τ Η Σ

1)	Λεπτά	20	.....	Τεμάχια	2.000.000
2)	»	50	.....	»	2.000.000
3)	»	70	.....	»	1.000.000
4)	Δραχμαί	2.50	.....	»	9.000.000
5)	»	3.—	.....	»	125.000
6)	»	4.50	.....	»	1.000.000
7)	»	6.—	.....	»	1.875.000

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 26×36,5 mm διά τας 6 αξίας. Η αξία των δραχμών 3 είναι 36,5×52 mm.

ΜΕΘΟΛΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΣ: Λιθογραφική πολυχρωμία OFFSET.

ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ: 17,40 δραχμαί.

Τὰ γραμματόσημα τῆς κλάσεως δραχμ. 3, ἐξαιρέσει τοῦ ἀριθμοῦ ὅστις θέλει καθορισθῆ πρὸς χρησιμοποίησιν διὰ ταχυδρόμησιν ἀλληλογραφίας, δὲν διατίθενται μεμονωμένως ἀλλὰ μόνον μετὰ τῶν λοιπῶν τῆς σειρᾶς.

Η ΣΕΙΡΑ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΗ ΕΙΣ ΦΥΛΛΑ ΤΩΝ 50 ΤΕΜΑΧΙΩΝ, πλήν τῆς αξίας δραχμ. 3, ἥτις θὰ ἐκτυπωθῆ εἰς φύλλα τῶν 25 τεμαχίων.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ: \$ 1.00 = 29,85 δραχμαί.

ΣΧΕΔΙΑ: Τὰ σχέδια τῶν 6 γραμματοσήμων εἶναι τοῦ χαρακτοῦ κ. Α. Τάσσου. Τὸ σχέδιον διὰ τὸ γραμματόσημον αξίας δραχμῶν 3 προσεφέρθη ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ: Γραφικαὶ Τέχναι Ἀσπιώτη - Ἑλκα Α.Ε., Ἀθήναι.



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐν Ἀθήναις συνόδου τοῦ XXV Διεθνoῦς Συνεδρίου τῶν Ἀντιπροσώπων τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπεφασίσθη ὑπὸ τῆς Γενικῆς Διευθύνσεως τῶν Ἑλληνικῶν Ταχυδρομείων, κατόπιν σχετικῆς προτάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἡ ἐκδοσις εἰδικῆς ἀναμνηστικῆς σειρᾶς γραμματοσήμων.

Τὰ θέματα τῶν γραμματοσήμων τούτων περιλαμβάνουν συμβολικὰς ἱστορικὰς παραστάσεις ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων Ἑλληνικῶν καὶ μετὰ ταῦτα ἀπὸ τῶν Χριστιανικῶν χρόνων σχετικὰς μὲ τὸ ἔργον καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Αὗται ἀποβλέπουν νὰ ἐμφανίσουν καὶ νὰ ἐξάρουν τοὺς κυριωτέρους τομείς τῆς δραστηριότητος τοῦ θεσμοῦ καὶ νὰ ἀποτίσουν φόρον τιμῆς εἰς τὸν ἰδρυτὴν του.

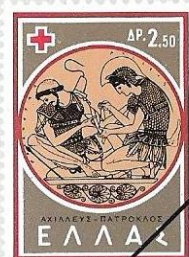
Οὕτω, ἡ συμβολὴ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς τὸν Ἱατρικὸν τομέα ὑποδηλοῦται διὰ τῆς προτομῆς τοῦ Θεοῦ τῆς Ἱατρικῆς Ἀσκληπιοῦ καὶ τῆς ἀπεικονίσεως τῆς ἐν Κῶ ἱστορικῆς Πλατάνου, ὑπὸ τὴν ὁποίαν ἐδίδασκεν ὁ πατήρ τῆς Ἱατρικῆς Ἱαποκράτης. Ἡ παράστασις τοῦ Ἀχιλλέως, ἐπιδέοντος τὸ τραῦμα τοῦ Πατρόκλου καὶ ὁ Καλὸς Σαμαρείτης, ὁ παρέχων βοήθειαν εἰς τὸν τραυματίαν ὁδοιπόρον, ὑποδηλοῦν τὸ πνεῦμα ἀλληλεγγύης, ὅπως τὸ συνέλαβεν ἡ Ἀρχαία Ἑλλάς καὶ ὁ Χριστιανισμός. Ἡ προβολὴ τῆς εἰκόνας τοῦ Ἁγίου Βασιλείου, ὅστις διὰ τοῦ ἐν Καισαρείᾳ ἰδρύματός του «ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ» κατέστησε ζῶσαν πραγματικότητα τὴν ἐντολὴν τοῦ Κυρίου «ἀγαπᾶτε ἀλλήλους», συμβολίζει αὐτὸ τοῦτο τὸ πνεῦμα, ὅπερ κατευθύνει τὴν δράσιν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Ἐξ ἄλλου, πρὸς τιμὴν τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Ἐρρίκου Ντυνάν περιελήφθη εἰς τὴν σειρὰν ἡ προσωπογραφία του.

Τέλος, ἡ σειρὰ ἐπιστέφεται μὲ εἰδικὸν γραμματόσημον εἰς μέγα σχῆμα, εἰκονίζον σύνθεσιν χρησιμοποιουμένην κατὰ τὸν Πανελλήνιον ἔργον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, ἐκφράζουσαν τρεῖς ἐκδηλώσεις τῆς δράσεώς του (περίθαλψιν σεισοπαθῶν, ὁμήρων καὶ προσφύγων καὶ τραυματιῶν).

ΣΕΙΡΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ  
ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

1. ΚΛΑΣΙΣ ΛΕΠΤΩΝ 20

Πλάτανος Ἴπποκράτους.  
Σύνθεσις βάσει φωτογραφίας  
τῆς ἐν Κῶ εὑρισκομένης Ἱστορικῆς  
Πλατάνου τοῦ Ἴπποκράτους.



2. ΚΛΑΣΙΣ ΛΕΠΤΩΝ 50

Προτομή Ἀσκληπιοῦ.  
Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν.



3. ΚΛΑΣΙΣ ΛΕΠΤΩΝ 70

Προσωπογραφία Ἁγίου Βασιλείου.  
Σύνθεσις ἐκ τοῦ ψηφιδωτοῦ τῆς  
Μονῆς Ὁσίου Λουκά Βοιωτίας.



4. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 2,50

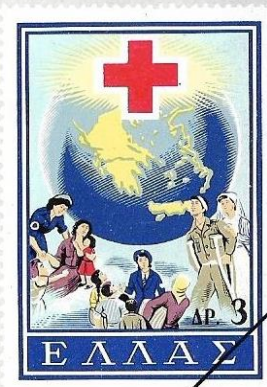
Ἀχιλλεὺς καὶ Πάτροκλος.  
Παράστασις ληφθεῖσα ἐξ ἀγγείου  
τοῦ 6ου π.Χ. αἰῶνος.  
Μουσεῖον Βερολίνου.

5. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 3

Σῆμα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.  
Σύνθεσις παραχωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ  
Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

6. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 4,50

Προσωπογραφία τοῦ ἰδρυτοῦ τοῦ  
Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Ἐρρίκου Ντυνάν.



7. ΚΛΑΣΙΣ ΔΡΑΧ. 6

Ὁ Καλὸς Σαμαρεῖτης.  
Σύνθεσις ἐλευθέρα.

ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΑΥΤΗΣ ΘΑ ΕΥΡΙΣΚΩΝΤΑΙ ΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ  
ΑΠΟ ΤΗΣ 21ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959 ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ 20ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1960