

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1982

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ «ΕΧ-ΕU-ΜΑΧ» Παρίσι 25–26/3/1961
«Επιλογή ΚΜ» **Αργυρό**

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ «EUROMAX» Βουκουρέστι 6–13/10/1974
«Η ελληνική ζωγραφική από την αρχαιότητα μέχρι τον EL CRECO» **Αργυρό**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΑΡΗΙΛΑ» Παρίσι 6–16/5/1975
«Η ελληνική ζωγραφική από την αρχαιότητα μέχρι τη βυζαντινή εποχή» **Επάργυρο**

Γ΄ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ Πειραιάς 13–21/11/1976
«Η ελληνική ζωγραφική από την αρχαιότητα μέχρι τη βυζαντινή εποχή» **Αργυρό**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΡΗΙΛΑΚΕΡΔΙΚΑ '79» Σόφια 18–17/5/1979
«Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Αργυρό και ειδικό δώρο**

«ΒΑΛΚΑΝΦΙΛΑ VII» Αθήνα 24/11–2/12/1979
«Η ελληνική μυθολογία στη ζωγραφική» **Αργυρό**

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΣΡΑΜΕΡ'80» Μαδρίτη 3–12/10/1980
«Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Δίπλωμα συμμετοχής**

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΠΕΙΡΑΙΑΣ '80» Πειραιάς 14–23/11/1980
«Ο Ρούμπενς και το έργο του»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «WIRA '81» Βιέννη Μάιος '81
«Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Επάργυρο**

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΜΥΤΙΛΗΝΗ '84» Μυτιλήνη 27/10–3/11/1984
«Παλιές Κ.Μ.»

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΩΝ

1979

«ΒΑΛΚΑΝΦΙΛΑ VII» Αθήνα 24/11–2/12/1979
Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Η ελληνική μυθολογία στη ζωγραφική» **Αργυρό**
Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη» **Αργυρό**
Μαργ. Κοτοπούλη «Κάρτες Μάξιμουμ» **Χάλκινο**

1981

ΔΙΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ «ΒΕΛΓΙΟ–ΕΛΛΑΣ» Βρυξέλλες,
Ταχυδρομικό Μουσείο 24-25/10/1981

Μαργαρίτα Κοτοπούλη. Εκτός συναγωνισμού. Μετάλλιο συμμετοχής και βραβείο
Δημοτικού Συμβουλίου Βρυξελλών.

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη» Επάργυρο μετάλλιο και βραβείο του κ. Stibbe,
τέως προέδρου FIP.

Παναγιώτης Γεωργίτσος. «EUROPA» Χάλκινο μετάλλιο και βραβείο του PRO POST.

Δανάη Καράτσαλη. «Θρησκευτικά θέματα» Χάλκινο μετάλλιο και βραβείο του υπουργού
J. Desmarests.

Χριστίνα Βασιλάκου. «Ελλάς» Χάλκινο μετάλλιο και βραβείο του Βελγικού Τουρισμού.

Δέσποινα Μπεργιοπούλου. «Κάρτες Μάξιμουμ από την Ελλάδα» Χάλκινο μετάλλιο και
βραβείο της πόλεως των Βρυξελλών.

Ελευθέριος Στεφανάκης. «Ματιές από την αρχαία Ελλάδα» Χάλκινο μετάλλιο και βραβείο
των Ταχυδρομείων του Αγίου Μαρίνου.

1982

ΔΙΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ «ΕΛΛΑΣ–ΒΕΛΓΙΟ» Αθήνα,
Πολεμικό Μουσείο 8-10/4/1982

Επίχρυσο:

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του» 88 Βαθμοί.

Αργυρό:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη» 78 Βαθμοί.

Επάργυρα:

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη» 76 Βαθμοί.

Σταύρος Τανιώνος «Αρχιτεκτονική» 75 Βαθμοί.

Δανάη Καράτσαλη «Θρησκευτικά θέματα» 71 Βαθμοί.

Χάλκινα:

Φωτεινή Βατικιώτη «Το παιδί» 69 Βαθμοί.

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικές κάρτες Μάξιμουμ» 68 Βαθμοί.

Παναγιώτης Γεωργίτσος «EUROPA» 67 Βαθμοί.

Νίκος Φλουρής «Ιστορία της Ελλάδος» 65 Βαθμοί.

Χ. Βασιλικού «Ελλάδα» 65 Βαθμοί.

Τηλέμαχος Ντιώνιας «Ιστορία του ελληνικού έθνους» 64 Βαθμοί.

Σπύρος Χονδρογιάννης «Το παιδί» 64 Βαθμοί.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΑΘΗΝΑ '82» Ξενοδοχείο INTERKONTINENTAL 20-28/11/1982

Μεγάλο αργυρό:

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Επιλογή ελληνικών καρτών μάξιμουμ»

Αργυρά:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»

Επάργυρα:

Παναγιώτης Γεωργίτσος «EUROPA CEPT »

Σταύρος Τανιώνος «Εκφράσεις παραδοσιακής αρχιτεκτονικής»

Χάλκινα:

Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα»
Τηλέμαχος Ντιώνιας «Ελληνική ιστορία»
Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικά τοπία»
Φωτεινή Βατικιώτη «Το παιδί»
Ε. Στεφανάκης «Ματιές στην αρχαία Ελλάδα»

Δίπλωμα συμμετοχής:

Δ. Νούσης «Ελληνικά θέματα»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό μετάλλιο**

1983

ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BALKANMAX '83» Πολεμικό Μουσείο 23–27/4/1983**Τιμητικά βραβεία:**

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»
Ένωση Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ

Επίχρυσο με δίπλωμα:

Κων. Δημητρίου «Η Ελλάδα και η αρχαία Ρώμη»

Επίχρυσο:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Αργυρό με ειδικό δώρο:

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Αργυρό:

Παναγιώτης Γεωργίτσος «EUROPA»

Επάργυρα

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικά τοπία»
Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»
Νίκος Φλουρής «Ιστορία του ελληνικού έθνους»

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ '83» 22–30/10/1983**Μεγάλα αργυρά:**

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του»
Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Αργυρά:

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Από την αρχαία στη σύγχρονη Ελλάδα»
Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»
Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

Επάργυρα:

Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»
Σταύρος Τανιώνος «Παραδοσιακή αρχιτεκτονική»
Παναγιώτης Γεωργίτσος «Κάστρα, Πύργοι, Φρούρια»
Νίκος Πριόβολος «Χλωρίδα»

Χάλκινα

Νίκος Φλουρής «Ιστορία του ελληνικού έθνους»

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικά τοπία»
Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα»
Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό**

«**BALKANFILA IX**» 17–23/11/1983

Χρυσό

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Επιλογή παλαιών Καρτών Μάξιμουμ πριν το 1940»

Επίχρυσο:

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του»

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Μεγάλο αργυρό:

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΧΕΥΜΑΧ '83» Παρίσι 3–4/12/1983

Επάργυρο:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Χάλκινα:

Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Κάστρα, Πύργοι»

1984

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ. Μ.Α «ΟΜΗΡΕΙΑ» Άσπρα Σπίτια 10–13/3/1984

Συμμετείχαν:

Νίκος Αργύρης «EUROPA CEPT»

Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί»

Κων. Βασιλικός «Ο ζωικός κόσμος»

Χριστίνα Βασιλικού «Ελλάς»

Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Κάστρα, Πύργοι»

Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα»

Μαργ. Κοτοπούλη «Μουσικά θέματα»

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Επιλογή ελληνικών Κ.Μ.»

Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»

Νίκος Κωστάκης «Διάφορα»

Νίκος Λαλεχός «Τουριστική Ευρώπη»

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Λευτέρης Στεφανάκης «Προσωπικότητες Ευρώπης»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ESPANA '84» Μαδρίτη 27/4–6/5/1984

Αργυρό:

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «MAXIBELGA '84» 13–16/10/1984**Μεγάλο αργυρό:**

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ελλάδα 1930–1980»

Αργυρά:

Αντώνης Χαλκιάδης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»

Επάργυρα:

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Τοπία και μνημεία της Ελλάδας»

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Σταύρος Τανιώνος «Αρχιτεκτονική Εκκλησιών και Δημόσιων Κτηρίων»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «EUROPA CEPT »

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

Χάλκινα

Νίκος Λαλεχός «Τουριστική Ευρώπη»

Χ. Βασιλικού «Ελλάδα»

Νίκος Φλουρής «Ιστορία της νεότερης Ελλάδας»

Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»

Λευτέρης. Στεφανάκης «Προσωπικότητες της Ευρώπης»

Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί μέσα από τη ζωγραφική»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «AUSIPEX '84» Μελβούρνη 21–30/9/1984

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Αργυρό**

Κώστας Ανδρουλιδάκης για το βιβλίο του «Θέματα Μαξιμαφιλίας» **Χάλκινο**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PHILAKOREA» Σεούλ 22–31/10/1984

Κώστας Ανδρουλιδάκης για το βιβλίο του «Θέματα Μαξιμαφιλίας» **Χάλκινο**

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΛΛΑΣ '84» Ξενοδοχείο ΚΑΡΑΒΕΛ 24/11–2/12/1984**Επίχρυσο:**

Αντώνης Χαλκιάδης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Μεγάλο αργυρό:

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

Αργυρά:

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικά τοπία και μνημεία»

Γιώργος Καρατάσσης «Ματιές στις σύγχρονες αεροπορικές εταιρείες»

Επάργυρα:

Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»

Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»

Σταύρος Τανιώνος «Αρχιτεκτονική Εκκλησιών και Δημόσιων Κτηρίων»

Νίκος Λαλεχός «Τουριστική Ευρώπη»
Νίκος Φλουρής «Ιστορία του ελληνικού έθνους»
Νίκος Αργύρης «Ευρώπη»
Αρεταίος Αρτεμιάδης «Πανίδα»

Δίπλωμα συμμετοχής:

Μ. Καλοζούμη «Η ζωή του Χριστού»

1985

ΔΙΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΙΤΑΛΙΑΣ–ΕΛΛΑΔΑΣ «LEVANTE» Μπάρι 23–31/3/1985

Αναμνηστικό και τιμητικό δώρο εκτός συναγωνισμού:

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Επιλογή ελληνικών καρτών μάξιμουμ»

Μεγάλο επίχρυσο και τιμητικό δώρο:

Αντώνης Χαλκιάδης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Μεγάλο αργυρό και ειδικό δώρο:

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Ελληνικά τοπία και μνημεία»

Αργυρά:

Γιώργος Καρατάσσης «Το αεροπλάνο στις συγκοινωνίες»

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

Επάργυρα:

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Ο κόσμος των ζώων»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «EUROPA CEPT »

Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»

Κώστας Κονταξής «Τουριστική Ελλάδα»

Νίκος Λαλεχός «Τουριστική Γαλλία»

Σταύρος Τανιώνος «Αρχιτεκτονική»

Χάλκινο

Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί μέσα από τη ζωγραφική»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ISRAPHIL '85» Τελ Αβίβ 14–22/5/1985

Μεγάλο αργυρό

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του»

Αργυρά:

Μαργ. Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»

Αντώνης Χαλκιάδης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Χάλκινο

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «MORHILA '85» Αμβούργο 11–15/9/1985

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Μοντέρνα ζωγραφική» **Χρυσό**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ITALIA '85» Ρώμη 25/10–3/11/1985

Επίχρυσο:

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Επιλογή 118 Κ.Μ. απ' όλο τον κόσμο πριν το 1940»

1986

ΔΙΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΛΛΑΔΑ-ΙΤΑΛΙΑ» Αθήνα 16-22/5/1986

Επίχρυσα:

- A. Χαλκιαδάκης
- Γ. Καράτσαλης
- Π. Λεούσης

Μεγάλα αργυρά

- Δ. Μπεργιοπούλου
- Κ. Κονταξής
- Μ. Γρυπάρης
- A. Αρτεμιάδης
- B. Μήττος
- N. Λαλεχός
- Φ. Βατικιώτου

Αργυρά:

- Στ. Τανιώνος
- Σπ. Χονδρογιάννης

Κατηγορία νεότητας:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| Καράτσαλη Δανάη | Αργυρό |
| Βαζιριατζίκης Γ. | Επάργυρο |
| Σκληρές Γ. | Επάργυρο |
| Μήττου Έφη | Χάλκινο |
| Καλογείτων Στάθης | Χάλκινο |
| Μήττος Παν. | Χάλκινο |

«BALKANMAX '86» Ρουμανία 28/9-4/10/1986

Επίχρυσα:

- N. Λαλεχός
- Π. Λεούσης

Μεγάλα αργυρά

- Φ. Βατικιώτου
- Γ. Καράτσαλης
- Κ. Κονταξής
- B. Μήττος
- Δ. Μπεργιοπούλου
- Στ. Τανιώνος
- N. Μαλλούχος

Αργυρά:

- Μ. Γρυπάρης
- A. Αρτεμιάδης

A' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» 6-15/6/1986

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό**

«**STOCKHOLMIA '86**» Στοκχόλμη 28/8–7/9/1986

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Κάρτες Μάξιμουμ προ του 1940» **Μεγάλο επίχρυσο**
Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Η Ελλάδα σε εικόνες» **Επίχρυσο**
Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη» **Αργυρό**
Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Χάλκινο**

Β' ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ ΧΑΝ ΧΑΛΑΜΑΡΙΑΣ 1–2/11/1986

Συμμετοχή στη κλάση νεότητας

Παν. Μήττου «Στάδια και αθλήματα»
Έφη Μήττου «Πεταλούδες»

Α' ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ Λάρισα 1-9/11/1986

Συμμετοχές

Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. «Κ.Μ. της Ένωσης»
Γιώργος Καράτσαλης «Αρχαία νομίσματα»
Δανάη Καράτσαλη «Θρησκευτικά θέματα»
Αίγλη Καράτσαλη «Ματιές στα σπορ»
Κων. Βασιλικός α) «Διασημότητες», β) «Ζώα»

«**MAXIFRANCE '86**» Παρίσι 5-13/12/1986

Οι ελληνικές Μαξιμαφιλικές συλλογές έλαβαν 7 μετάλλια: 1 επίχρυσο, 1 αργυρό, 4 επάργυρα και 1 χάλκινο

1987

1^η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ ΝΕΟΤΗΤΑΣ «COLLEGLIAE '87» Κολλέγιο Αθηνών
29/4-10/5/1987

Δανάη Καράτσαλη «Θρησκευτικά θέματα» **Αργυρό και ειδικό βραβείο**
Όμηρος Ζαχαριάδης «Τέχνη» **Επάργυρο**
Παναγιώτης Μήττος «Ματιές στα σπορ» **Χάλκινο**
Αίγλη Καράτσαλη «Ματιές στα σπορ» **Χάλκινο**
Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αρχαία ελληνική τέχνη» **Χάλκινο**
Έφη Μήττου «Πεταλούδες» **Δίπλωμα συμμετοχής**

«**EXPOFEMINA '87**» Tirgu-Mores Ρουμανία 24–31/5/1987

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος» **Μεγάλο επίχρυσο και ειδικό δώρο**
Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική» **Επίχρυσο**
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα στη ζωή» **Αργυρό**

«**CAPEX '87**» Τορόντο Καναδά 13–21/6/1987

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Κάρτες Μάξιμουμ προ του 1940» **Επίχρυσο**

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Η Ελλάδα σε εικόνες» **Μεγάλο αργυρό**
Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Χάλκινο**

«LUXMAX '87» Λουξεμβούργο 4–6/9/1987

Αργυρά με δώρο:

Α. Αρτεμιάδης
Ν. Μαλλούχος

Αργυρά

Φ. Βατικιώτου
Ν. Λαλεχός
Π. Λεούσης
Δ. Μπεργιοπούλου
Σ. Τανιώνος

Επάργυρο με δώρο:

Κ. Βασιλικός

Επάργυρο:

Γ. Καράτσαλης

Κατηγορία νεότητας

Επάργυρα:

Γ. Βαζιριατζίκης
Δ. Καράτσαλη

Χάλκινα:

Σ. Καλογείτων
Ε. Μήττου
Π. Μήτος

«BALKANFILA XI» Novi-Sant, Γιουγκοσλαβία 19–26/9/1987

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Μεγάλο επίχρυσο**
Μαργαρίτα Κοτοπούλη **Επίχρυσο**
Βύρων Μήττος **Αργυρό**
Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Επάργυρο**

«HAFNIA '87» Κοπεγχάγη 16–25/10/1987

Αντώνης Χαλκιάδης **Αργυρό**
Γιώργος Καράτσαλης **Επάργυρο**

ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΣΗΜΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Ηράκλειο 7–15/11/1987

Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Τα νησιά μας και οι Κ.Μ.» **Αργυρό και δώρο**
Μιχάλης Γρυπάρης «Τα νησιά μας» **Επάργυρο**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΣΗΜΟΥ «ΑΘΗΝΑ '87» Αθήνα 27/11–6/12/1987

Επίχρυσα:

Παντελής Λεούσης «Οι άνθρωποι της μουσικής»
Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Τοπία και μνημεία της Ελλάδας»

Μεγάλα αργυρά:

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Γιώργος Καράτσαλης «Αεροπλάνα και αεροπορικές εταιρείες»
Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»

Αργυρά:

Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα μέσα στη ζωή»
Μ. Μήττος «Η χριστιανική τέχνη στα Βαλκάνια»

Επάργυρα:

Δ. Στεφόπουλος «Ελληνικοί θησαυροί»
Νίκος Φλουρής «Ιστορία του ελληνικού έθνους»
Δ. Χατζηανδρέου «Γλυπτική»

Χάλκινο:

Ανδρέας Ανδρουλιδάκης «Ο Ρούμπενς και το έργο του»

Δίπλωμα:

Κ. Βασιλικός «Ζωικός κόσμος»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό**

1988**Α΄ ΤΟΠΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ Καρδίτσα 12–19/6/1988****Άνευ συναγωνισμού:**

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Θεόδωρος Αυγερινός «Ο Λένιν και το έργο του»
Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα στη ζωή»
Γιώργος Καράτσαλης «Αεροπλάνα και αεροπορικές εταιρείες»
Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του»
Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»
Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Τοπία και μνημεία της Ελλάδας»

«ΙΩΑΝΝΙΝΑ '88» ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ Ιωάννινα 27/3–3/4/1988**Άνευ συναγωνισμού:**

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα στη ζωή»
Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική»
Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος»
Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»
Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Γιώργος Καράτσαλης «Τύποι αεροπλάνων και αεροπορικές εταιρείες»

Τάξη νεότητας:

Δανάη Καρατάσαλη «Θρησκευτικά θέματα»

Αίγλη Καρατάσαλη «Ματιές στα σπορ»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΩΣ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ 1941–1945 Μιλάνο 5–19/6/1988

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος» **Άνευ συναγωνισμού**

«FILANDIA '88» Ελσίνκι 1–12/6/1988

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Μεγάλο Επίχρυσο**

Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει» **Αργυρό**

Α' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ «ΜΑΞΕΛΛΑΣ '88» Αθήνα

4–11/11/1988

Τιμητικά βραβεία εκτός συναγωνισμού:

Νία Στράτου «Βασιλικές οικογένειες της Ευρώπης»

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940»

Ε.Ε.Σ.Κ.Μ. «Κάρτες Μάξιμουμ 1980–88»

Επίχρυσα με δώρο:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Παντελής Λεούσης «Εν αρχή ην ο λόγος»

Μεγάλα αργυρά με δώρο:

Γιώργος Καρατάσαλης «Τύποι αεροπλάνων και αεροπορικές εταιρείες»

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Τοπία και μνημεία της Ελλάδας»

Αργυρά με δώρο:

Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»

Νίκος Φλουρής «Ελλάδα, η χώρα μου»

Βύρων Μήττος «Η χριστιανική τέχνη στα Βαλκάνια»

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Θεόδωρος Αυγερινός «Ο Λένιν και το έργο του»

Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»

Επάργυρα:

Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»

Νίκος Πριόβολος «Χλωρίδα» και συγχαρητήρια της Ελλανόδικης Επιτροπής

Χάλκινα:

Ανδρέας Ανδρουλιδάκης «Ο Ρούμπενς και το έργο του»

Ιωάννης Βερβενιώτης «Πουλιά της Ευρώπης»

Χρήστος Βερβερίδης «Μεταφορικά μέσα»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ολυμπιακοί αγώνες»

Δημήτρης Χατζηανδρέου «Ελληνική γλυπτική»

Γιώργος Βαζιργιαντζίκης «Εικόνες στη ζωή και την τέχνη»

Διπλώματα συμμετοχής:

Γιώργος Σκληρές «Ματιές στα σπορ»

Αλέξανδρος φραγκιάς «Το γυμνό στη ζωή και την τέχνη»

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»
Γιώργος Καράτσαλης «Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός»

Τάξη νεότητας

Χάλκινα:

Έφη Μήττου «Πεταλούδες και έντομα»
Παναγιώτης Μήττος «Στάδια και αθλήματα από την αρχαιότητα ως σήμερα»
Δανάη Καράτσαλη «Θρησκευτικά»
Αλέανδρος Λεκατσάς «Ο φυσικός κόσμος»
Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλήματα»
Αίγλη Καράτσαλη «Ματιές στα σπορ»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΠΡΑΓΑ '88» Πράγα 26/8–4/9/1988

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Μεγάλο επίχρυσο**
Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης» **Χάλκινο**

7^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ «ΡΗΙΛΤΕΜΑ '88» Μιλάνο 7–11/12/1988

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό**

«ΜΑΞΙΘΕΜΑ '89» Τρίκαλα 7–14/5/1989

Μεγάλο αργυρό :

Βύρων Μήττος «Η χριστιανική τέχνη στα Βαλκάνια»

Αργυρά:

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Φωτεινή Βατικιώτου «Το παιδί στη ζωγραφική»
Σπύρος Χονδρογιάννης «Η Παναγία και το Θείο Βρέφος»
Θεόδωρος Αυγερινός «Ο Λένιν και το έργο του»
Νίκος Φλουρής «Ελλάδα, η χώρα μου»
Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»
Άννα Θεωρέλλου «Η γυναίκα στη ζωή»

Επάργυρα:

Νίκος Πριόβολος «Χλωρίδα» και συγχαρητήρια
Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»

Χάλκινο:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Τάξη νεότητας:

Επάργυρο:

Έφη Μήττου «Πεταλούδες και έντομα»

Χάλκινο:

Παναγιώτης Μήττος «Αθλητισμός»

1989

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «INDIA '89» Νέο Δελχί 20–29/1/1989

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος» **Επάργυρο**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ «ΙΡΗΛΙΑ '89» Φρανκφούρτη 19–23/4/1989

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Χάλκινο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BOULGARIA '89» Σόφια 22–31/3/1989

Νίκος Μαλλούχος **Αργυρό**
Μαργαρίτα Κοτοπούλη **Επάργυρο**
Αντώνης Χαλκιαδάκης **Επάργυρο**
Γιώργος Καράτσαλης **Χάλκινο**

ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ ΝΕΟΤΗΤΑΣ Δήμος Παπάγου 24/3–2/4/1989

Συμμετοχές:

Αίγλη Καράτσαλη «Αρχαία τέχνη»
Παναγιώτης Μήττος «Πεταλούδες και έντομα»
Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλήματα»
Ι. Συμεωνίδου «Πίνακες ζωγραφικής»
Αλέξανδρος Λεκατσάς «Ο φυσικός κόσμος»

«PHILEXFRANCE '89» Παρίσι 7–17/7/1989

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη» **Αργυρό**
Γιώργος Καράτσαλης «Αεροπλάνα και οι εταιρείες τους» **Χάλκινο**

1990

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «LONDON '90» Λονδίνο 3–13/5/1990

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Πόλεις και μνημεία της Ευρώπης» **Μεγάλο επίχρυσο**

2^η ΙΤΑΛΟΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΣ Λιβόρνο
24–25/2/1990

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος» **Αργυρό**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «NEW ZEALAND '90» Όκλαντ 24/8–2/9/1990

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης» **Μεγάλο επίχρυσο**
Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Ο Ρούμπενς και το έργο του» **Επάργυρο**

ΒΙΕΝΝΗ '90 Βιέννη 29/8–2/9/1990

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του» **Μεγάλο αργυρό**
Αλέξανδρος Κοτοπούλης «Οι μουσικοσυνθέτες» **Αργυρό**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «EXFIME '90» Βαρκελώνη 1-9/12/90

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο Ντύρερ και το έργο του» **Επάργυρο**

1991

ΔΙΜΕΡΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ «ΕΛΛΑΣ–ΚΥΠΡΟΣ ‘91» Ηράκλειο 15-23/6/1991

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Εικόνες από την Κύπρο σε Κ.Μ.» εις μνήμη Α. Κοτοπούλη
Νίκος Ράγκος «Κλασικά και μοντέρνα έργα τέχνης»
Αντώνης Χαλκιάδης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ «ΜΧΙFRANCE ‘91» Παρίσι 8-16/6/1991

Μ. Κοτοπούλη «Πόλεις και μνημεία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940» **Χρυσό**
Παντελής Λεούσης «Η ιστορία της μουσικής» **Μεγάλο αργυρό**
Νία. Στράτου «Βασιλικές οικογένειες» **Αργυρό**

«BLKANFILA ‘91» Βασου Ρουμανίας 20-25/9/1991

Αντώνης Χαλκιάδης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή» **Μεγάλο επίχρυσο**
Άννα Θεδωρέλλου «Η γυναίκα μέσα στη ζωή» **Επάργυρο**

«ΜΥΤΙΛΗΝΗ ‘91» Μυτιλήνη 26/10-3/11/1991

Συμμετοχές:

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Άννα Θεδωρέλλου «Η γυναίκα μέσα στη ζωή»
Αντώνης Χαλκιάδης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»
Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»
Αλέξανδρος Φραγκιάς «»Το γυμνό
Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»
Γιώργος Καράτσαλης «Αεροπλάνα και αεροπορικές εταιρείες»
Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος»

Τάξη νεότητας:

Ευστάθιος Γεωργίου «Μεταφορικά μέσα»
Μάνθος Γεωργίου «Αθλητισμός»
Έφη Μήττου «Βυζαντινή και μεταβυζαντινή τέχνη»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PHILANIPPON ‘91» Τόκιο 16-24/11/1991

Μ. Κοτοπούλη «Πόλεις και μνημεία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940» **Μεγάλο επίχρυσο**
Νίκος Ράγκος «Κλασική τέχνη»
Αντώνης Χαλκιάδης «Αρχαία ελληνική τέχνη» **Επάργυρο**

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Χάλκινο**

1992

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΣΗΜΟΥ «ΦΙΛΟΤΕΚ ‘92» Αθήνα 20–27/5/1992

Επίχρυσο & βραβείο Α. Κοτοπούλη:

Αντώνης Χαλκιάδης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

Μεγάλο αργυρό:

Θεόδωρος Αυγερινός «Προσωπικότητες που σημάδεψαν την ιστορία της Ρωσίας & της ΕΣΣΔ»

Αργυρό:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Νίκος Ράγκος «Η κλασική τέχνη»

Αρεταίος Αρτεμιάδης «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Νίκος Φλουρής «Ελλάδα, η χώρα μου»

Επάργυρο:

Άννα Θεδωρέλλου «Η γυναίκα μέσα στη ζωή»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «GRANADA '92» Γρανάδα 24/4–3/5/1992

Μ. Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940» **Μεγάλο επίχρυσο**

«BALKANMAX '92» Δημήτρογκαδ, Βουλγαρία 30/10–5/11/1992**Μεγάλο αργυρό & ειδικό δώρο:**

Αντώνης Χαλκιαδάκης

Αργυρά:

Θεόδωρος Αυγερινός

Παναγιώτης Γεωργίτσος

Βύρων Μήττος

Επάργυρο:

Αλκιβιάδης Βαλτινός

Ο κατάλογος των Κ.Μ. Ελλάδας μέχρι το 1976 **Επίχρυσο**

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Αργυρό**

1993**ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΪΜΟΥ «ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ–ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ '93» Νέα**

Χαλκηδόνα 24/4–2/5/1993

Κλάση ελλανοδικών:

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ποτέ πια πόλεμος»

Επίχρυσο:

Παντελής Λεούσης «Η ιστορία της μουσικής»

Μεγάλα αργυρά & ειδικό δώρο:

Άννα Θεδωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Αργυρό & ειδικό δώρο:

Νίκος Ράγκος «Η κλασική τέχνη»

Αργυρά:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Θεόδωρος Αυγερινός «Προσωπικότητες που σημάδεψαν την ιστορία της Ρωσίας & της ΕΣΣΔ»

Επάργυρο:

Γιώργος Τουτουδάκης «Η Κρήτη»

Τάξη νεότητας:**Αργυρά:**

Έφη Μήττου «Ο ρούμπενς και το έργο του»

Αλέξανδρος Λεκατσάς «Ο φυσικός κόσμος»

Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλητισμός από την αρχαιότητα μέχρι τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες»

Επάργυρα:

Στάθης Γεωργίου «Μεταφορικά μέσα»

Πόπη Γεωργίου «Τα πουλιά»

Χάλκινο:

Μάνθος Γεωργίου «Αθλητικά θέματα»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «POLSKA '93» Βαρσοβία 7–16/5/1993

Μ. Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940» **Μεγάλο επίχρυσο**

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή» **Αργυρό**

ΔΙΜΕΡΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΚΥΠΡΟΣ–ΕΛΛΑΣ '93» Λευκωσία 23–29/11/1993**Μεγάλο επίχρυσο:**

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

Μεγάλο αργυρό:

Άννα Θεωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Αργυρά:

Έφη Μήττου «Ο Ρούμπενς και το έργο του»

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Τοπία της Ελλάδας»

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι–Ψυχαγωγία»

Επάργυρα:

Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»

Πασχάλης Ηλιόπουλος «Χριστιανική θρησκευτική τέχνη»

Τάξη νεότητας:**Αργυρά:**

Αλέξανδρος Λεκατσάς «Ο φυσικός κόσμος–Άνθη, δένδρα, καρποί»

Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλητισμός από την αρχαιότητα μέχρι τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Επίχρυσο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BANGKOK '93» Μπανγκόκ 1–10/10/1993

Δέσποινα Μπεργιοπούλου «Μνημεία και τοπία της Ελλάδας» **Αργυρό**
Νίκος Ράγκος «Η κλασική τέχνη» **Αργυρό**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BRAZILIANA '93» Ρίο ντε Τζανέιρο
30/7–8/8/1993

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία εκτός Ευρώπης» **Μεγάλο επίχρυσο**

1994

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PHILAKOREA '94» Σεούλ 16–25/8/1994

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο γύρος της Ευρώπης με Κ.Μ.» **Μεγάλο επίχρυσο και ειδικό δώρο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «FERAPOST '94» Χάγη 17–23/8/1994

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο γύρος της Ευρώπης με Κ.Μ.» **Επίχρυσο**

1995

Δ' ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «BALKANMAX '95» Αθήνα 19–24/5/1995

Μεγάλο επίχρυσο με ειδικό έπαθλο:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

Μεγάλο αργυρό:

Παντελής Λεούσης «Το ευρωπαϊκό πνεύμα μέσα απ' τον γραπτό λόγο»

Αργυρό με ειδικό έπαθλο:

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι»

Βύρων Μήττος «Η ζωγραφική στον 20^ο αιώνα»

Αργυρό:

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»

Άννα Θεδωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Τάξη νεότητας:

Μεγάλο αργυρό και ειδικό έπαθλο με συγχαρητήρια:

Ιφιγένεια Ράγκου «Το δεύτερο φύλο»

Μεγάλο αργυρό:

Αλέξανδρος Λεκατσάς «Ο φυτικός κόσμος»

Αργυρό και συγχαρητήρια:

Πόπη Γεωργίου «Πουλιά»

Αργυρό:

Μάνθος Γεωργίου «Αθλητισμός»

Επάργυρο:

Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλητισμός από την αρχαιότητα μέχρι τους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Επίχρυσο**

Β' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «ΜΑΞΕΛΛΑΣ '95» Αθήνα 19–24/5/1995

Επίχρυσο με έπαθλο Α. Κοτοπούλη:

Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Μεγάλα αργυρά και ειδικό έπαθλο:

Ευάγγελος Ολύμπιος «Θέατρο»

Φώτης Αναγνωστόπουλος «Β' Παγκόσμιος πόλεμος–Οι προσωπικότητες»

Αργυρά και ειδικό έπαθλο:

Μιχάλης Γρυπάρης «Ελληνικά νησιά»

Νανά Παπαϊωάννου «Θηλαστικά–Νερό–Λάσπη»

Αργυρά:

Νίκος Ράγκος «Η κλασική τέχνη»

Θεόδωρος Αυγερινός «Προσωπικότητες που σημάδεψαν την ιστορία της Ρωσίας & της ΕΣΣΔ»

Νία Στράτου «Βασιλικές οικογένειες της Ευρώπης»

Δημήτρης Χατζηανδρέου «Ελληνική γλυπτική»

Γιώργος Τουτουδάκης «Η Κρήτη σε Κ.Μ.»

Επάργυρα:

Νίκος Πριόβολος «Χλωρίδα»

Κων. Βασιλικός «Προσωπικότητες»

Αλέξανδρος φραγκιάς «Το γυμνό στη τέχνη»

Τάξη νεότητας:

Μεγάλο αργυρό:

Δημήτριος Ντούζος «Ένα τουριστικό ταξίδι στην Ελλάδα»

Γιώργος Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος»

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ «ΑΘΗΝΑ–ΠΕΙΡΑΙΑΣ '95» Αθήνα 22–28/11/1995

Επίχρυσα με ειδικό δώρο:

Γιώργος Κωνσταντουράκης «Η τέχνη των ψηφιδωτών»

Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Επίχρυσο:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Μεγάλο αργυρό:

Παντελής Λεούσης «Η ιστορία της μουσικής»

Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»

Κων. Βασιλικός «Προσωπικότητες»

Φώτης Αναγνωστόπουλος «Β' Παγκόσμιος πόλεμος–Οι προσωπικότητες»

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι»

Αργυρό:

Άννα Θεωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Τάξη νεότητας:

Μεγάλο αργυρό:

Αλέξανδρος Λεκατσάς «Ο φυτικός κόσμος»

Δημήτριος Ντούζος «Ένα ξένος τουρίστας στην Ελλάδα»

Πόπη Γεωργίου «Πουλιά»

Αργυρά:

Γιώργος Ντούζος «Ο Χριστός μας στη γη»
Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλητισμός από την αρχαιότητα μέχρι τους σύγχρονους
Ολυμπιακούς αγώνες»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «CYPRUS–EUROPHILEX '95» Λευκωσία 20–28/10/1995

Μεγάλο επίχρυσο και ειδικό δώρο:

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο γύρος της Ευρώπης με Κ.Μ.»

Επίχρυσο:

Νίκος Ράγκος «Κύπρος, σταυροδρόμι 3 ηπείρων»

Μεγάλο αργυρό:

Παντελής Λεούσης «Η ιστορία της μουσικής»

Αργυρό:

Αντώνης Χαλκιάδακης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «SINGAPORE '95» Σιγκαπούρη 1–10/9/1995

Μ. Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940» **Μεγάλο
επίχρυσο**

Αντώνης Χαλκιάδακης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή» **Αργυρό**

1996

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ» Πολιτιστικό Κέντρο ΟΤΕ 28/2–
9/3/1996

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»

Άννα Θεδωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική»

Μ. Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης με Κ.Μ. προ του 1940»

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι»

Νανά Παπαϊωάννου «Θηλαστικά–Νερό–Λάσπη»

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑ/ΜΟΥ «ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ» Αθήνα 8–16/3/1996

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Μανώλης Βαρδάκης «Το πολύχρωμο πανόραμα του βυθού»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ–ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ & ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ Ζάππειο
Μέγαρο 25/3–6/4/1996

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» **Χάλκινο**

Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» **Χάλκινο**

ΕΚΘΕΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜ/ΜΩΝ «ΛΑΜΙΑ '96» Λαμία 19–25/5/1996

Συμμετοχές:

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος «Το ποδόσφαιρο»

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»
Αριστοτέλης Λεκατσάς «Αθλητισμός από την αρχαιότητα μέχρι τους σύγχρονους
Ολυμπιακούς αγώνες»
Μάνθος Γεωργίου «Αθλητικά αγωνίσματα Ολυμπιακών αγώνων»

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «ΧΙΟΣ '96» Χίος 24–29/6/1996

Συμμετοχές:

Παναγιώτης Γεωργίτσος
Άννα Θεωρέλλου
Μαργαρίτα Κοτοπούλη
Μιχάλης Γρυπάρης «Τα ελληνικά νησιά»
Ζωή Μιχαλοπούλου
Ευάγγελος Ολύμπιος «Θέατρο»

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «ΛΕΥΚΕΣ '96» Λεύκες Πάρου 17–25/8/1996

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»
Γιώργος Καράτσαλης «Εκκλησίες»
Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία»
Γιώργος Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος»

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BUDAPEST '96» Βουδαπέστη 13–18/8/1996

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους» **Επάργυρο**
Πόπη Γεωργίου «Πουλιά» (Νεότητα) **Επάργυρο**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ISTANBUL '96» Κωνσταντινούπολη 27/9–6/10/1996

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Ο γύρος της Ευρώπης με Κ.Μ.» **Μεγάλο επίχρυσο με ειδικό δώρο**
Νίκος Ράγκος «Κύπρος, σταυροδρόμι 3 ηπείρων» **Επίχρυσο**
Πασχάλης Ηλιόπουλος «Χριστιανική θρησκευτική τέχνη» **Αργυρό**
Γιώργος Καράτσαλης «Αεροπλάνα και αεροπορικές εταιρείες» **Επάργυρο**

1997

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. «ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ '97» Άγιος Νικόλαος 11–16/8/1997

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»
Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων»
Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία της Ευρώπης»
Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι»
Γιώργος Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος»
Γιώργος Τουτουδάκης «Η Κρήτη σε Κ.Μ.»

«10^Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ» Χίος 12–21/9/1997

Συμμετοχή:

Ευάγγελος Ολύμπιος «Θέατρο»

«ΑΘΗΝΑ '97 60 χρόνια Φ.Ε.Α.» Αθήνα 3–8/11/1997

Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει» **Αργυρό**

Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης» **Επίχρυσο**

Γιώργος Κωνσταντουράκης «Η ελληνορωμαϊκή γλυπτική και η επίδρασή της» **Επίχρυσο**

Κων. Βασιλικός «Προσωπικότητες» **Μεγάλο αργυρό**

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου» **Επίχρυσο**

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» **Μεγάλο αργυρό**

Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» **Επίχρυσο**

Άννα Θεδωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική» **Αργυρό**

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι» **Μεγάλο επίχρυσο**

Νίκος Ράγκος «Κύπρος, σταυροδρόμι 3 ηπείρων» **Μεγάλο επίχρυσο**

Τάξη νεότητας:

Δημήτριος Ντούζος «Ένα τουριστικό ταξίδι στην Ελλάδα

Πόπη Γεωργίου «Τα πουλιά της Ευρώπης» **Επίχρυσο**

Μάνθος Γεωργίου «Οι κατηγορίες των Ολυμπιακών αγώνων» **Επίχρυσο**

Γιώργος Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος» **Μεγάλο αργυρό**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PACIFIC '97» San Francisco 29/5–8/6/1997

Μαργαρίτα Κοτοπούλη Χρυσό

Νίκος Ράγκος **Επίχρυσο**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ «MAXIVARALLO '97» Βαράλλο 14–15/6/1997

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940»

«BALKANMAX '97» Cluj Napoca Ρουμανία 27–30/6/1997

Νίκος Ράγκος **Μεγάλο επίχρυσο**

Αλκιβιάδης Βαλτινός **Επίχρυσο**

Μιχάλης Γρυπάρης **Επίχρυσο**

Ζωή Μιχαλοπούλου **Επίχρυσο**

Τάξη νεότητας:

Δημήτριος Ντούζος **Μεγάλο επίχρυσο**

Πόπη Γεωργίου **Επάργυρο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΜΟΣΚΒΑ '97» Μόσχα 17–26/10/1997

Η ελληνική συλλογή βραβεύτηκε με **Χρυσό** μετάλλιο

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «INDEPEX '97» Νέο Δελχί 15–22/12/1997

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Χρυσό**

Πόπη Γεωργίου (Νεότητα) «Τα πουλιά της Ευρώπης» **Αργυρό**

1998

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ «ΚΗΦΙΣΙΑ '98» Κηφισιά 3–8/4/1998

Μιχάλης Γρυπάρης «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» **Μεγάλο αργυρό**
Ευάγγελος Ολύμπιος «Θέατρο» **Μεγάλο αργυρό**
Νίκος Λαλεχός «Ο γύρος της Γαλλίας με Κ.Μ.» **Επίχρυσο**
Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης» **Μεγάλο επίχρυσο**
Γιώργος Κωνσταντουράκης «Φλαμανδική Ζωγραφική» **Επίχρυσο**
Κων. Βασιλικός «Προσωπικότητες» **Μεγάλο αργυρό**
Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι» **Μεγάλο αργυρό**
Άννα Θεοδωρέλλου «Το παιδί στη ζωγραφική» **Αργυρό**
Νίκος Ράγκος «Κύπρος, σταυροδρόμι 3 ηπείρων» **Επίχρυσο**
Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer–Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος» **Επίχρυσο**
Λήδα Θεοχαρίδου «Οι γυναίκες στη τέχνη» **Επίχρυσο και ειδικό βραβείο**
Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου» **Επίχρυσο**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΤΗΤΑΣ '98» Αγ. Ανάργυροι 3–16/9/1998

Πόπη Γεωργίου **Επίχρυσο και έπαθλο**
Μάνθος Γεωργίου **Επίχρυσο και έπαθλο**
Δημήτριος Ντούζος **Επίχρυσο και έπαθλο**
Γιώργος Ντούζος **Μεγάλο αργυρό**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΙΜΦΙΛΙΑΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ '98» Βριλήσσια 14–18/12/1998

Συμμετοχές:

Λήδα Θεοχαρίδου «Οι γυναίκες στη τέχνη»
Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer–Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος»
Άννα Θεοδωρέλλου «Η γυναίκα στη ζωή»
Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ISRAEL '98» Τελ Αβίβ 13–21/5/1998

Ελλάδα **Μεγάλο επίχρυσο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «LUXEMBURG '98» Λουξεμβούργο 18–21/6/1998

Δημήτριος Ντούζος **Μεγάλο αργυρό**
Πόπη Γεωργίου **Επάργυρο**
Μάνθος Γεωργίου **Χάλκινο**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PORUGAL '98» Λισαβόνα 4–13/5/1998

Ελλάδα **Χρυσό**

1999

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «IMBRA '99» Νυρεμβέργη 27/4–4/5/1999

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Χρυσό και ειδικό δώρο**

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι» **Μεγάλο αργυρό**

Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer—Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος» **Αργυρό**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «PHILEXFRANCE '99» Παρίσι 2–11/7/1999

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Χρυσό**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «CHINA '99» Πεκίνο 21–30/8/1999

Η Ελλάδα έλαβε ένα **χρυσό**, ένα **αργυρό** και ένα **επάργυρο** μετάλλιο.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «BULGARIA '99» Σόφια 5–10/10/1999

Γιώργος Κωνσταντουράκης **Επίχρυσο**

Κων. Σαμανίδης **Μεγάλο αργυρό**

Αλκιβιάδης Βαλτινός **Αργυρό**

2000

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ESPANA 2000» Μαδρίτη 6–14/10/2000

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940» **Χρυσό και ειδικό δώρο**

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι» **Αργυρό**

Γιώργος Κωνσταντουράκης **Επίχρυσο**

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΝΗΜΗ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ» Βόλος 13-20/5/2000

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Μανώλης Βαρδάκης «Ο θαυμαστός κόσμος του βυθού»

Νίκος Λαλεχός «Τοπία και μνημεία της Γαλλίας»

Άννα Σαμανίδου «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»

Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer—Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος»

ΤΟΠΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. ΣΤΗ ΓΟΥΡΝΗ ΛΑΣΙΘΙΟΥ Λασιθί 6–7/8/2000

Συμμετοχές:

Γιώργος Ντούζος «Ένα ταξίδι στην Ελλάδα»

Δημήτρης Ντούζος «Εν εκκλησίαις ευλογείτε τον Θεόν»

Δημήτρης Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος»

Σοφία Τουτουδάκη «Η ζωγραφική σε Κ.Μ.»

Γιώργος Τουτουδάκης «Η Κρήτη σε Κ.Μ.»

ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. ΛΑΤΩ 2000 Άγιος Νικόλαος 27/8–1/9/2000

Συμμετοχές:

Θεόδωρος Αυγερινός «Προσωπικότητες που σημάδεψαν την ιστορία της Ρωσίας & της ΕΣΣΔ»

Θεόδωρος Αυγερινός «Ο Λένιν και το έργο του»

Μανώλης Βαρδάκης «Το πολύχρωμο πανόραμα του βυθού»

Μάνθος Γεωργίου «Αγωνίσματα Ολυμπιακών αγώνων»

Πόπη Γεωργίου «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Μνημεία και τοπία απ' όλο τον κόσμο εκτός Ευρώπης»

Νίκος Λαλεχός «Ο γύρος της Γαλλίας με Κ.Μ.»

Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer—Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος»

Άννα Σαμανίδου «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»

2002

ΕΚΘΕΣΗ Κ.Μ. & ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ ΠΑΛΙΑΙΑΣ ΚΟΖΑΜΗΣ Κοζάνη 26–28/10/2002

Συμμετοχές:

Αλκιβιάδης Βαλτινός «Με την πνοή του ανέμου»

Παν Γεωργίτσος α) «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων» & β) «EUROPA C.E.P.T.»

Μιχάλης Γρυπάρης «Από τη γέννηση του αθλητισμού στις Ολυμπιάδες»

Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει»

Κων. Σαμανίδης α) «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» β) «Durer—Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος»

ΔΙΑΒΑΒΚΑΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ «BALKANMAX 2002» Πλέβεν Βουλγαρίας 8–12/5/2002

Τιμητική τάξη:

Μαργαρίτα Κοτοπούλη «Τοπία και μνημεία της Ευρώπης πριν το 1940»

Ζωή Μιχαλοπούλου «Παιχνίδι» **Μεγάλο επίχρυσο**

Κων. Σαμανίδης α) «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» **Επίχρυσο**

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Επίχρυσο στις εκθέσεις:

Balkanfila '83, Italia '85, Balkanfila '85, Capex '87, Balkanfila '87

Μεγάλο επίχρυσο στις εκθέσεις:

Balkanmax '86, Stockholmia '86, Filandia '88, Praga '88, London '90, Grenada '92, Fepa-Post '94, Singapor '95, Israel, 98

Επίχρυσο και δώρο στις εκθέσεις:

New Zealand '90, Filanippon '91, Brazilianan '93, Polska '93, Stamboul '96.

Η συλλογή «**Τοπία και μνημεία εκτός Ευρώπης προ του 1940**»

τιμήθηκε με τα εξής **12 Χρυσά μετάλλια**

Pacific '97, Mockba '97, Indepex '97, Portugal '98, Ibra '99+δώρο, Philexfrance '99
China '99, Espagna 2000+δώρο, Belgica 2001, Philakorea 2002, Europhilex 2002,
Bangkong 2003.

2004

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΘΕΣΗ «ΟΛΥΜΠΗΙΛΕΧ 2004» Αθήνα 12–22/8/2004

Γιώργος Κωνσταντουράκης «Ολυμπιακοί αγώνες και η ιστορική εξέλιξή τους» **Μεγάλο αργυρό**

Μιχάλης Γρυπάρης «Από τις αρχές του αθλητισμού στις Ολυμπιάδες» **Επάργυρο**

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή» **Χάλκινο**

2005

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΦΙΛΟΤΛΕΙΑ 2005» Αθήνα 9–22/8/2005

Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» **Επίχρυσο και δώρο**

Γιώργος Κωνσταντουράκης «Ολυμπιακοί αγώνες και η ιστορική εξέλιξή τους» **Επίχρυσο**

Κώστας Ανδρουλιδάκης «Οι πόλεμοι και τα δεινά τους» **Επίχρυσο**

Δημήτριος Ντούζος «Ένα τουριστικό ταξίδι στην Ελλάδα» **Αργυρό**

Κων. Κορρές «Ζώα του δάσους» **Χάλκινο**

Τάξη νεότητας:

Γιώργος Ντούζος «Ο Θεάνθρωπος» **Μεγάλο αργυρό**

«MAXIFRANCE '05» Παρίσι 23–25/9/2005

Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» **Μεγάλο επίχρυσο**

Παντελής Λεούσης **Μεγάλο αργυρό**

2006

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2006» Καρδίτσα 4–12/11/2006

Νίκος Ράγκος **Μεγάλο επίχρυσο**

Αντώνης Χαλκιαδάκης **Μεγάλο επίχρυσο**

Θεόδωρος Γαλάνης **Επίχρυσο**

Μιχάλης Γρυπάρης **Επίχρυσο**

Παναγιώτης Γεωργίτσος **Επίχρυσο**

Δέσποινα Ράγκου **Αργυρό**

Μαρία Ντούζου **Αργυρό**

Γιώργος Ντούζος **Αργυρό**

2009

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΛΑΥΡΙΟ 2009» Λαύριο 30/11–4/12/2009

Μεγάλο χρυσό:

Νίκος Ράγκος «Η Ευρώπη μας 1901–1940»

Μεγάλο επίχρυσο:

Αντώνης Χαλκιαδάκης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή»

Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης»

Σοφία Σταματίου «Η Παρθένος Μαρία στην ελληνική και ξένη εικονογραφία»

Τάξη νεότητας:

Γιώργος Ντούζος «Εν εκκλησίαις ευλογείτε τον Θεόν» **Επίχρυσο**
Μαρία Ντούζου «Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδος» **Αργυρό**

2013

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΕΛΛΑΔΑ–ΚΥΠΡΟΣ 2013» Αθήνα 21/10–8/11/2013

Επίχρυσα:

Θεόδωρος Γαλάνης «Τα πουλιά της Ευρώπης»
Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»
Νίκος Μαλλούχος «Εν αρχή ην η κάρτα»
Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»

Αργυρό:

Μιχάλης Γρυπάρης «Από τη γέννηση του αθλητισμού στις Ολυμπιάδες»
Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος «Μπάλα είναι και γυρίζει»

Ενός πλαισίου:

Σπύρος Σουλιμιώτης «Ελληνικά μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς» **Επάργυρο**
Σπύρος Σουλιμιώτης «Ηθοποιός σημαίνει φως» **Χάλκινο**
Γιώργος Τουτουδάκης «El Greco» **Πιστοποιητικό συμμετοχής**

Εκτός συναγωνισμού:

Κώστας Κονταξής «Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο»
Δημήτρης Χουντάλας «Διάσημοι Ζωγράφοι»

Περιοδικό «ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ» **Επίχρυσο**

2014

«MAXIFRANCE 2014» Poitiers 1-14/5/2014

Νίκος Μαλλούχος «Εν αρχή ην η κάρτα» **Μεγάλο αργυρό**
Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει» **Αργυρό**

2015

ΔΙΕΘΝΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «NOTOS 2015» Αθήνα 12-15/11/2015

Γιώργος Κωνσταντουράκης «Ελληνορωμαϊκή γλυπτική» **Μεγάλο επίχρυσο και δώρο**
Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» **Επίχρυσο**
Αντώνης Χαλκιαδάκης «Μηνύματα από την Αγία Γραφή» **Μεγάλο επάργυρο**

2016

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΦΙΛΟΤΕΛΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ
«ΜΑΞΙΘΕΜΑ 2016» Νέα Φιλαδέλφεια 19-23/10/2016

Συμμετοχές:

Παναγιώτης Γεωργίτσος «Ιστορία των Ολυμπιακών αγώνων από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή»
Άγγελος Καμπουράκης «Κ.Μ. αρχών του 20^{ου} αιώνα με εστεμμένους της Ευρώπης»
Κώστας Κονταξής «Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο»

Παντελής Λεούσης «Η ιστορία της μουσικής»
Νίκος Μαλλούχος «Εν αρχή ην η κάρτα»
Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει»
Γιάννης Μινκάκης «Η εξέλιξη των αεροπλάνων»
Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»
Σπύρος Σουλιμιώτης «Ερπετά»
Σπύρος Σουλιμιώτης «Ηθοποιός σημαίνει φως»

2017

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΛΘΕΣΗ ΓΡΑΜ/ΜΟΥ «ΕΡΜΗΣ 2017» Χαλκηδόνα 28/10–5/11/2017

Χρυσό με δώρο:

Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»

Μεγάλο επίχρυσο:

Σεραφίδης Μιχαλάκης «Διάσημοι άνδρες σχετικά με το Τεκτονισμό»

Επίχρυσα:

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος «Μπάλα είναι και γυρίζει»

Σπύρος Σουλιμιώτης «Φολιδωτά ερπετά»

Αργυρά:

Σοφία Σταματίου «Η Παρθένος Μαρία στη ζωγραφική»

Γιώργος Ντούζος «Εν εκκλησίαις ευλογείτε τον Θεόν»

Επάργυρο:

Μαρία Ντούζου «Οι δημιουργοί της νεότερης Ελλάδος»

Ενός πλαισίου:

Σπύρος Σουλιμιώτης «Ελληνικά μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς»

Επίχρυσο

2018

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΡΟΔΟΣ 2018» Ρόδος 21–25/3/2018

Χρυσό:

Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους»

Αργυρό:

Σπύρος Σουλιμιώτης «Η Ελλάδα απ' άκρη σ' άκρη»

Νεότητας:

Μαρία Φωτίου «Κίνα, μια εκπληκτική χώρα» **Επάργυρο**

Ενός πλαισίου:

Σπύρος Σουλιμιώτης «Ηθοποιός σημαίνει φως» **Αργυρό**

Εκτός συναγωνισμού:

Ιωακείμ Χαλβατζιδόπουλος «Μπάλα είναι και γυρίζει»

Νίκος Μαλλούχος «Αρχαία ελληνική τέχνη»

Νίκος Μαλλούχος «Εν αρχή ην η κάρτα»

Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει»

2021

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΝΟΤΟΣ 2021» Αθήνα 19–22/11/2021

Νίκος Μαλλούχος «Εν αρχή ην η κάρτα» **Χρυσό με ειδικό δώρο**
Κων. Σαμανίδης «Έντομα... και ο άγνωστος κόσμος τους» **Μεγάλο επίχρυσο**
Χρήστος Γκίκας «Εκστατικός αναρριχητής» **Μεγάλο επίχρυσο**
Νίκος Μαλλούχος «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει» **Επίχρυσο**

2022

«50 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΑΓΡΙΝΙΟΥ 2022» Αγρίνιο 5–12/11/2022

Κων. Σαμανίδης «Λεπιδόπτερα, μια εντομολογική επισκόπηση» **Επίχρυσο**
Κων. Σαμανίδης «Albrecht Durer–Ο μεγάλος χαρακτήρας και ζωγράφος» **Μεγάλο αργυρό**
Νίκος Σπυρόπουλος «Το αυτοκίνητο στη ζωή μας» **Μεγάλο αργυρό**
Κώστας Κονταξής «Τα ίδια Παντελάκη μου τα ίδια Παντελή μου» **Μεγάλο αργυρό**

2023

XIX BALKANFILA Βελιγράδι 12-14/10/2023

Κων. Σαμανίδης «Λεπιδόπτερα, μια εντομολογική επισκόπηση» **Μεγάλο επίχρυσο**

