

ΠΡΑΚΤΙΚΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ 2024
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Το Σάββατο 30 Μαρτίου 2024 και ώρα 11^η πρωινή, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ) η ετήσια Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Στη Συνέλευση, συμμετείχαν τα Φιλοτελικά Σωματεία/μέλη της Ομοσπονδίας, τόσο με φυσική παρουσία εκπροσώπων τους, όσο και διαδικτυακά με αποτέλεσμα να υπάρχει η κατά το Καταστατικό προβλεπόμενη απαρτία.

Τις εργασίες της ΓΣ παρακολούθησαν, ως παρατηρητές και μέλη των πιο πάνω Φιλοτελικών Σωματείων, καθώς το ΔΣ θεώρησε σκόπιμο να είναι προσβάσιμες σε κάθε ενδιαφερόμενο/η.

Τα θέματα της ημερήσιας διάταξης ήταν τα ακόλουθα:

- 1. Διοικητικός και Οικονομικός απολογισμός 2023**
- 2. Έγκριση πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου**
- 3. Έγκριση προϋπολογισμού 2024**
- 4. Απονομή Βραβείου Μπίνου 2023**
- 5. Λοιπά θέματα – Ανακοινώσεις**

Κατά την έναρξη των εργασιών η Γ.Σ. εξέλεξε τον κ. Αντώνη Μανωλούδη, ως Πρόεδρο και τον κ. Νίκο Ρασσιά, ως Γραμματέα.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της Γ.Σ. έδωσε το λόγο στον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο. κ. Νίκο Μαλλούχο προκειμένου να προβεί στον απολογισμό των πεπραγμένων της Ομοσπονδίας κατά το 2023. Ο κ. Μαλλούχος είπε τα εξής:

Αγαπητά μέλη, παρόντα στην αίθουσα αλλά και διαδικτυακά, καλημέρα σας,

Η σύγκληση της ετήσιας Γενικής Συνέλευσης μας προσφέρει τη δυνατότητα να βρεθούμε όλοι μαζί, να ανταλλάξουμε απόψεις και να διατυπώσουμε – λαμβάνοντας βέβαια υπόψη και τις τρέχουσες εξελίξεις – προτάσεις για το μέλλον του φιλοτελισμού. Προηγουμένως όμως το Διοικητικό Συμβούλιο οφείλει να αναφερθεί στα πεπραγμένα του προηγούμενου έτους και να ζητήσει από εσάς την έγκρισή τους και την απαλλαγή του από κάθε ευθύνη.

Πρωτίστως όμως, με την έναρξη των εργασιών μας έχουμε υποχρέωση να μνημονεύσουμε τους φίλους φιλοτελιστές, που έφυγαν από κοντά μας το 2023 μέχρι και πρόσφατα. Μεταξύ αυτών είναι ο Βαγγέλης Ολύμπιος, ο Ξενοφώντας Γιαταγάνας, ο Θανάσης Ταρασουλέας και ο Μανώλης Βαρδουλάκης. Σας καλώ να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη τους (τηρείται ενός λεπτού σιγή).

Το 2023 είναι αναμφίβολα έτος σταθμός, καθώς στις 3 Αυγούστου ανακοινώθηκε αιφνιδίως από τα ΕΛΤΑ η ουσιαστική κατάργηση του γραμματοσήμου και η αντικατάστασή του με αυτοκόλλητες ετικέτες (labels με barcode) για τη διακίνηση του μεγαλύτερου όγκου της

απλής αλληλογραφίας και οπωσδήποτε του συνόλου της αποστολής ταχυδρομικών αντικειμένων με ειδική διαχείριση.

Είναι γεγονός ότι ο δραστικός περιορισμός της παραδοσιακής αλληλογραφίας – λόγω της καθολικής σχεδόν επικράτησης της φωνητικής ή ψηφιακής επικοινωνίας – καθώς και οι δυνατότητες, που προσφέρουν διάφορες νέες τεχνικές εφαρμογές για τη διακίνηση εγγράφων, είναι οι γενεσιουργές αιτίες της τόσο αναπάντεχης ανατρεπτικής αλλαγής των ταχυδρομικών διαδικασιών.

Ωστόσο, η κατά το παρελθόν παντελής έλλειψη σοβαρού προγραμματισμού για την σε βάθος χρόνο πορεία των ΕΛΤΑ και η αλόγιστη χρήση τους από πολιτειακούς αλλά και συνδικαλιστικούς παράγοντες για ποικίλα μικροσυμφέροντα, συνέβαλαν καθοριστικά στην επιλογή σήμερα δραστικών λύσεων, μια από τις οποίες έχει δραματικά αρνητικές επιπτώσεις στις φιλοτελικές δραστηριότητες. Ήδη η απόφαση του Αυγούστου 2023 οδηγεί σε ολοσχερή σχεδόν εξαφάνιση του γραμματοσήμου και γενικότερα των συνοδευτικών ταχυδρομικών σφραγίδων, υλικό, που για 180 και πλέον χρόνια, αποτέλεσε τον πυρήνα των φιλοτελικών αναζητήσεών μας.

Η ΕΦΟ, εκφράζοντας τη διαμαρτυρία πολλών μελών της αλλά και μεμονωμένων φιλοτελιστών, προχώρησε σε έγγραφη διαμαρτυρία προς τα ΕΛΤΑ τονίζοντας ότι η λύση που προέκριναν – σε αντίθεση με άλλες Ταχυδρομικές Αρχές – δεν έλαβε υπόψη της τις παράπλευρες αξίες του γραμματοσήμου όπως, μεταξύ άλλων, η υποστήριξη των πολιτιστικών αξιών και η εικαστική προβολή μηνυμάτων εθνικής κυριαρχίας.

Επιπλέον τόνισε εμφατικά ότι η συγκεκριμένη πρακτική ακυρώνει στην πράξη ρητή δέσμευση των ΕΛΤΑ για χρήση των γραμματοσήμων, που έχουν εκδοθεί σε ευρώ για κάλυψη οποτεδήποτε οποιασδήποτε ταχυδρομικής ανάγκης. Τέλος η ΕΦΟ επισημάναμε ότι η συνέχιση της έκδοσης γραμματοσήμων χωρίς χρηστική αξία, θα οδηγήσει στην πλήρη απαξίωσή τους και τον χαρακτηρισμό τους στη συνείδηση των φιλοτελιστών ως καταχρηστικών εκδόσεων.

Μετά την παραπάνω αντίδραση τα ΕΛΤΑ επεξέτειναν μονομερώς το χρόνο ισχύος των γραμματοσήμων, που υπάρχουν στα χέρια του «κοινού» από την αρχική 31.12.2023 για ένα εξάμηνο, δηλαδή μέχρι την 30.6.2024. Η ΕΦΟ θα επανέλθει με βάση το αρχικό της αίτημα, ζητώντας ταυτόχρονα την παράταση και της νέας αυτής προθεσμίας.

Το 2023 ήταν, το επισημάναμε ήδη, έτος σταθμός. Αναφερθήκαμε προηγουμένως σε μια εξέλιξη με δυσμενείς προοπτικές. Τώρα θέλουμε να αναφερθούμε σε εξελίξεις με θετικές προοπτικές. Μετά την έγκριση Κανονισμών, την πραγματοποίηση διαδικτυακών φιλοτελικών σεμιναρίων και τη λειτουργία ιστοσελίδας κατά το 2022, η ΕΦΟ προχώρησε μέσα στο παρελθόν έτος στην κυκλοφορία ενημερωτικού δελτίου με τον τίτλο «Τα ΝΕΑ της ΕΦΟ». Το ΕΔ φιλοδοξούμε να είναι τετραμηνιαίο και να κυκλοφορεί την 1.1, 1.5 και 1.9 κάθε χρόνου και ήδη κυκλοφόρησαν τα 4 πρώτα ΕΔ, τα οποία είναι διαθέσιμα και στο ΙΑ της ΕΦΟ.

Η απόφασή μας αυτή καλύπτει την ανάγκη να υπάρχει μια σύγχρονη μορφή επικοινωνίας με τα μέλη μας. Με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού αυτού περιοδικού δελτίου είναι δυνατή η παροχή χρήσιμων πληροφοριών για τρέχοντα ή μελλοντικά συλλεκτικά ή εκθεσιακά δρώμενα, τόσο στην Ελλάδα, όσο και διεθνώς. Διευκρινίζουμε ότι η ενημέρωση αφορά σε γενικότερα φιλοτελικά θέματα και όχι στην καθημερινή δράση των μελών μας, κάτι που μπορεί να παρουσιάζεται άμεσα και οποτεδήποτε, μέσα από την ιστοσελίδα (www.efo.gr) και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook & Instagram και «Χ»), που διαθέτει ήδη η Ομοσπονδία.

Και φυσικά τα ΝΕΑ της ΕΦΟ είναι προσβάσιμα όχι μόνο από τα μέλη μας αλλά και από κάθε φίλο ή φίλη του φιλοτελισμού. Ήδη πλησιάζουμε τους 450 αποδέκτες, ενώ είμαστε

αισιόδοξοι ότι μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους θα υπερβούμε τους 500, αφού καθημερινά έχουμε και νέες εγγραφές.

Μέσα στο 2023 δεν υπήρξε κάποια εθνική φιλοτελική εκθεσιακή εκδήλωση. Υπήρξαν όμως τέσσερις ενδιαφέρουσες τοπικές φιλοτελικές εκδηλώσεις:

α) Η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 80 χρόνων από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά, σε συνεργασία με τη «Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς» συνδιοργάνωσαν στο ανακαινισμένο σπίτι του ποιητή στην Πάτρα φιλοτελική έκθεση με θέμα: «Φιλοτελισμός και Ελληνική Λογοτεχνία». Στη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκε ομιλία από τον Πρόεδρο της ΕΦΟ με θέμα: «Οι Έλληνες ποιητές στα ελληνικά γραμματόσημα και τις Κάρτες Μάξιμου». Παράλληλα χρησιμοποιήθηκε και ειδική αναμνηστική σφραγίδα.

β) Η Φ.Ε.Πατρών ήταν παρούσα και στις εκδηλώσεις για την επέτειο των 80 χρόνων από το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων. Στις 9.12.23 ο Δήμαρχος της Μαρτυρικής πόλης των Καλαβρύτων εγκαινίασε φιλοτελική έκθεση με θέμα «Ολοκαυτώματα μέσα από τα γραμματόσημα». Η έκθεση, που διήρκεσε μέχρι τα τέλη Ιανουαρίου του τρέχοντος έτους, διοργανώθηκε με τη βοήθεια του Δήμου, του Δημοτικού Μουσείου Ολοκαυτώματος και τη συμπαράσταση των ΕΛΤΑ (Διεύθυνση Αχαΐας). Την ημέρα των εγκαινίων χρησιμοποιήθηκε επετειακή αναμνηστική σφραγίδα.

γ) Το μέλος του ΔΣ της Φιλοτελικής Εταιρείας Πειραιά κ. Σταμάτης Καρίμαλης, με την ευκαιρία των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 111 χρόνων από την απελευθέρωση της ΙΚΑΡΙΑΣ από την Οθωμανική κυριαρχία, διοργάνωσε με πρωτοβουλία του τοπική έκθεση στον Άγιο Κήρυκο με θέμα «Τα γραμματόσημα της Ελευθέρως Πολιτείας Ικαρίας». Η έκθεση στη συνέχεια μεταφέρθηκε στον Άγιο Δημήτριο Ραχών και στο λιμάνι του Ευδήλου.

δ) Το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο από 15/12 – 31/12/23 πραγματοποίησε στις αίθουσες του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός έκθεση ντοκουμέντων με θέμα «Σμύρνη, η πόλη των καρτ-ποστάλ και των ταχυδρομείων». Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την περιγραφή της έκθεσης από τον Μανώλη Γεωργουδάκη στο Youtube.

Μέσα στο 2023 είχαμε δύο πολύ ευχάριστες εξελίξεις σε σχέση με δύο μέλη μας. Την ΦΕΑ και την ΕΦΕΘ.

Στις 28.4.23 ανακοινώθηκε η απονομή από την Ευρωπαϊκή Φιλοτελική Ομοσπονδία των άκρως τιμητικών διακρίσεων «FEPA – Certificate of Appreciation» για το 2022. Μεταξύ των 5 σωματείων, που επελέγησαν (εναλλακτικά επιλέχθηκαν) σε αναγνώριση της σταθερής και μακροχρόνιας προσφοράς τους προς τον φιλοτελισμό ήταν και η ΦΕΑ.

Όσον αφορά την ΕΦΕΘ, το Υπουργείο Πολιτισμού την αναγνώρισε ως ΜΗ κερδοσκοπικό φορέα, που αναπτύσσει πολιτιστική δραστηριότητα και την ενέγραψε στο «Μητρώο των Πολιτιστικών Φορέων», που τηρεί.

Η ΕΦΟ συγχαίρει και τα δύο αυτά Σωματεία-μέλη της και εύχεται σε όλα τα μέλη της να έχουν ανάλογες διακρίσεις στο μέλλον.

Μέσα στο 2023 είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε πολλές και ενδιαφέρουσες διαλέξεις, οι οποίες κάλυψαν ευρεία γκάμα φιλοτελικών θεμάτων. Σε Κυριακάτικες συγκεντρώσεις της ΦΕΑ οι Θανάσης Πάσχος, Νίκος Μαλλούχος και Μανώλης Μυλωνάκης, είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τα φιλοτελικά αντικείμενα της ειδικότητάς τους, ενώ στη διάρκεια δεκαπενθήμερων «τηλεδιασκέψεων», που πραγματοποίησε η ΕΦΕ διαδικτυακά, ακούστηκαν και αναλύθηκαν εξειδικευμένα προβλήματα όλων των φιλοτελικών τάξεων.

Σε σχέση με τη Φιλοτελική Φιλολογία, το 2023 πρέπει να χαρακτηριστεί ως έτος περιορισμένου αριθμού εκδόσεων, αλλά εξαιρετικά υψηλών προδιαγραφών. Ο Σταύρος

Ανδρεάδης παρουσίασε το βιβλίο «Μεγάλες Κεφαλές του Ερμή», το οποίο εντυπωσιάζει, πέρα από τον πλούτο των πληροφοριών, και από την καλλιτεχνική του αρτιότητα. Ο Νίκος Αντύπας εξέδωσε σε αγγλική γλώσσα το «Hellenic Steamship Companies and their handstamps», με το οποίο επιχειρεί να συγκεντρώσει, ταξινομήσει και να τεκμηριώσει όλες τις σφραγίδες της ελληνικής ατμοπλοΐας. Τέλος ο γνωστός μελετητής Γιάννης Νταής μας εξέπληξε πάλι με το νέο πόνημά του «Σημειωματάριο: Οι ισοτιμίες των νομισμάτων στα ταχυδρομικά ανταλλακτήρια 1.1.1800 έως 1.7.1875». Και τα τρία είναι υποψήφια για το βραβείο ΜΠΙΝΟΥ 2023. Ποιο από αυτά θα το πάρει? Θα το μάθουμε σε λίγο όταν αποκαλυφθεί η επιλογή της αρμόδιας Επιτροπής Αξιολόγησης.

Όσον αφορά τον περιοδικό φιλοτελικό τύπο, εξακολουθούν να εκδίδονται η «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ», «Το γραμματόσημο», «Ο θεματικός Φιλοτελιστής», «ο Φάρος», «η Φιλοτελική Λέσβος» και ο «Φιλοτελικός Όλυμπος», ενώ λειτουργούν παράλληλα και ιστοσελίδες και σελίδες στο Facebook και στο ???

Εδώ πρέπει όμως να τονίσουμε ότι τα σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα είναι πλέον απαραίτητα για την εξυπηρέτηση και επιμόρφωση των φιλοτελιστών. Με μια πρόχειρη αναζήτηση στο διαδίκτυο ανακαλύπτεις ενδιαφέρουσες φιλοτελικές παρουσιάσεις, σεμινάρια, κανονισμούς, οδηγίες για τη διαμόρφωση μιας συλλογής ή τη συμμετοχή σε εθνικές ή διεθνείς εκθέσεις αλλά και προσφορές άμεσης αγοράς ή μέσω δημοπρασιών εξαιρετικού φιλοτελικού υλικού.

Η ΕΦΟ συνεχίζει με αμείωτο ζήλο τον εμπλουτισμό του διαδικτυακού ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ της. Στη διάρκεια του 2023 αναρτήθηκαν νέα βιβλία, νέα εκθέματα, νέες διαλέξεις νέες επίκαιρες πληροφορίες. Ειδικότερα, μέσα στο 2023 αναρτήθηκαν τα βιβλία του Κώστα Ανδρουλιδάκη «Η ταχυδρομική ιστορία και τα γραμματόσημα της Εθνικής Αντίστασης» και τα «Ταχυδρομικά τέλη» του Γιάννη Νταή. Επίσης σε εντυπωσιακή πληρότητα έχει φτάσει και το αρχείο των prospectus των ΕΛΤΑ για τις διάφορες σειρές γραμματοσήμων, που έχει εκδώσει διαχρονικά. Πρόσφατα αναρτήθηκε και το πρώτο prospectus, που δεν είναι άλλο από εκείνο της «Ιστορικής Σειράς» του 1937. Ευχαριστούμε πολύ τον κ. Δημήτρη Γουρζή, που είχε την καλοσύνη να μας το αποστείλει.

Όλο αυτό το πληροφοριακό-ενημερωτικό υλικό είναι δωρεάν προσβάσιμο από κάθε ενδιαφερόμενο. Διάθεση για έρευνα και απόκτηση γνώσης να υπάρχει. Όλα τα άλλα βρίσκονται.

Εδώ θα θέλαμε να αναφερθούμε στην πρόταση της ΕΦΟ για την παροχή βοήθειας από τα φιλοτελικά σωματεία προς εκπαιδευτικά ιδρύματα με το θεσμό του «ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ». Βασική ιδέα είναι η ανάπτυξη ενός εκπαιδευτικού θέματος, από τους καθ' ύλην αρμόδιους δασκάλους των παιδιών, με βάση πλούσιο σχετικό φιλοτελικό υλικό, κάνοντας χρήση σύγχρονων οπτικοακουστικών εφαρμογών, όπως είναι το γνωστό Power Point.

Στο ΙΑ της ΕΦΟ θα βρείτε ήδη κρεμασμένες δύο έτοιμες θεματικές παρουσιάσεις, μια για την «Παγκόσμια Ημέρα Άγριας Ζωής» και μια για τον «Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών». Έγκυρες πληροφορίες πλαισιώνονται από πλούσια εικονογράφηση γραμματοσήμων, ΦΕΓΓΕ, φυλλαράκιων, φακέλων ΠΗΚ, αναμνηστικών σφραγίδων και Καρτών Μάξιμουμ, με αποτέλεσμα ο εκπαιδευτικός αφενός να κάνει ένα ενδιαφέρον μάθημα, αφετέρου οι μαθητές να εξοικειώνονται με τις εικόνες του πολυποίκιλου φιλοτελικού υλικού. Φυσικά ο Φιλοτελικός Σύμβουλος (πεπειραμένος φιλοτελιστής, που θα συμπαρίσταται) μπορεί να δώσει άμεσα εξειδικευμένες φιλοτελικές πληροφορίες. Αναλυτικές πληροφορίες υπάρχουν στο 4^ο ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ της ΕΦΟ, που έχει αναρτηθεί ήδη στον ιστότοπό της. (NEWSLETTERS). Ήδη η Φ.Ε.Πατρών μας γνωστοποίησε ότι προχώρησε πρόσφατα σε δύο σχετικές παρουσιάσεις.

Στο διεθνή χώρο τώρα.

Πρώτα απ' όλα πρέπει να συγχαρούμε τον Κώστα Χαζάπη για την επανεκλογή του στο Διοικητικό Συμβούλιο της FEPA. Είναι μια εξέλιξη, που μας γεμίζει όλους υπερηφάνεια.

Στις διεθνείς εκθέσεις υπήρξαν πολλές ελληνικές συμμετοχές με ευχάριστα αποτελέσματα. Ειδικότερα, στην «IBRA 23» συμμετείχαν 6 συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος και επιπλέον σημειώνουμε την παρουσία της γνωστής συλλογής Bauer της προγραμματιστικής περιόδου στη Διακεκριμένη Τάξη (Championship).

Στην «Balkanfila XIX», στο Βελιγράδι, συμμετείχαν 19 συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος, από τις οποίες μία εκείνη του Γιώργου Μυλωνογιάννη ήταν υποψήφια για το Grand Prix (υπήρξε ισοψηφία με άλλο έκθεμα, το οποίο και κέρδισε καθώς η ψήφος του Προέδρου μέτρησε, σύμφωνα με τον κανονισμό, ως διπλή).

Στην «Ankara 2023», στην Άγκυρα της Τουρκίας, συμμετείχαν 12 συλλογές ελληνικού ενδιαφέροντος.

Όλες οι συλλογές και στις 3 αυτές διεθνείς εκθέσεις απέσπασαν πολύ υψηλές τιμητικές διακρίσεις.

Κατά το τρέχον έτος έχουμε τις διεθνείς εκθέσεις EFIRO 2024 στο Βουκουρέστι, Hafnia '24 στην Κοπεγχάγη και την έκθεση ενός πλασιού Enkajsto OKNO 2024 στο KRANJ της Σλοβενίας. Κατά το 2025 έχουμε τη διεθνή έκθεση στο Birmingham του ΗΒ και την εκ μεταφοράς από το 2024 Philakorea στην Σεούλ της Νότιας Κορέας. Ωστόσο, το κυρίαρχο γεγονός για το 2025 θα είναι ο εορτασμός των 100 χρόνων της ΕΦΕ, για τον οποίο έχει ανακοινωθεί και η δημιουργία ενός επετειακού φιλοτελικού λευκώματος ιδιαίτερων αξιώσεων, το οποίο όλοι αναμένουμε με ξεχωριστό ενδιαφέρον.

Θα κλείσουμε τον απολογισμό μας με αισιόδοξες αναφορές για το 2024.

Μέσα λοιπόν στο τρέχον έτος υπάρχει ο εορτασμός των 100 χρόνων της ανελλιπούς έκδοσης του περιοδικού της ΕΦΕ «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ». Ήδη κυκλοφόρησε ένα τιμητικό ΦΕΓΙΕ των ΕΛΤΑ για το οποίο διοργανώθηκε και ειδική παρουσίαση στο Πολεμικό Μουσείο.

Τον προσεχή Νοέμβριο αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον η διαβαλκανική φιλοτελική έκθεση «Balkanfila XX», τη διοργάνωση της οποίας ανέλαβε η ΕΦΕΘ. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στους χώρους της ΔΕΘ και επιπλέον θα έχει ως προσκεκλημένες χώρες την Ιταλία, την Τουρκία και το Ισραήλ.

Εδώ θα θέλαμε να αναφερθούμε και σε μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εξέλιξη για το θεσμό των εκθέσεων Balkanfila. Στη διάρκεια της τελευταίας έκθεσης στο Βελιγράδι, αποφασίστηκε η κυκλοφορία αποκλειστικού για τις εκθέσεις αυτές NEWSLETTER, τη σύνταξη του οποίου ανέλαβε διαβαλκανική επιτροπή με συντονιστή το μέλος του ΔΣ της ΕΦΟ Χρήστο Γκίκα. Τα δύο πρώτα τεύχη του Balkanfila NEWSLETTER κυκλοφόρησαν ήδη με εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ύλη και μπορείτε να τα αναζητήσετε στο ψηφιακό αρχείο της ΕΦΟ.

Αγαπητά μέλη,

Η ΕΦΟ, ως δευτεροβάθμιο όργανο, θα είναι πάντοτε στη διάθεσή σας για κάθε δυνατή βοήθεια στον αγώνα για τη διάδοση του φιλοτελισμού, ο οποίος γίνεται όλο και πιο δύσκολος μετά και από την κατάργηση της χρήσης του γραμματοσήμου για τη διεκπεραίωση του μεγαλύτερου μέρους της συρρικνωμένης έστω αλληλογραφίας.

Οπωσδήποτε θα καταβάλει διαρκείς προσπάθειες για την εμπειριστατωμένη και υπεύθυνη ενημέρωσή σας σχετικά με τις διεθνείς και εσωτερικές φιλοτελικές εξελίξεις.

Σας ευχαριστώ,

Μία ακόμη πρόταση διατύπωσε η ΕΦΟ με το κύριο άρθρο της στο 3^ο Ενημερωτικό Δελτίο του Σεπτεμβρίου 2023. Προβλήθηκε με τον τίτλο «Εκθέσεις μέσα σε πανηγύρια ή μήπως πανηγύρια μέσα σε εκθέσεις ???». Αφορά την ιδέα της σύμπραξης διαφόρων φορέων ερασιτεχνικών δραστηριοτήτων (μεταξύ αυτών και του φιλοτελισμού) προκειμένου να πετύχουν «εκδηλώσεις πολιτιστικής συνεργασίας». Είχαμε δε τονίσει ότι ενόψει της οικονομικής διάστασης του εγχειρήματος θα πρέπει να δεχτούμε και τη σύμπραξη «χορηγών», στους οποίους και θα διατίθεται χώρος, όπου αυτοί θα μπορούν να παρουσιάζουν και να διαθέτουν τα προϊόντα, που παράγουν ή αντιπροσωπεύουν. Στο πλαίσιο αυτό μπορεί και πρέπει να υπάρχει και μια “ανοικτή αγορά”, με κάθε είδος συλλεκτικού αντικειμένου και όχι μόνο, πέρα των αμιγώς φιλοτελικών. Στόχος όλων θα πρέπει να είναι η επίτευξη ενός ευρύτερου «πανηγυριού», στο οποίο θα προσέρχονται ανυποψίαστοι συμπολίτες μας επιδιώκοντας «να περάσουν ευχάριστα το χρόνο τους».

Ωστόσο, οι εξελίξεις δεν μας περιμένουν. Όπως στο εξωτερικό, έτσι και εδώ, σχετικές πρωτοβουλίες ανέλαβαν μέσα στο 2023 ιδιωτικοί εμπορικοί φορείς. Έτσι στη Θεσσαλονίκη με τη συμμετοχή περίπου 20 ιδιωτών συλλεκτών και επαγγελματιών του χώρου πραγματοποιήθηκε στις 3 και 4 Ιουνίου 2023 σε περίπτερο της ΔΕΘ-HELEXPO έκθεση-πανηγύρι με τον τίτλο «1η Συλλεκτική EXPO 2023», υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και την υποστήριξη των Φιλοτελικών Ενώσεων Θεσσαλονίκης, Βόλου και του οίκου δημοπρασιών ΑΤΤΙCΑ Auctions. Ήταν η πρώτη δοκιμή μιας ιδέας, που οι διοργανωτές έχουν θέσει στόχο να την κάνουν θεσμό.

Μετά την επιτυχία της πρώτης πειραματικής ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗΣ ακολούθησε από 9-17 Σεπτεμβρίου 2023 η «2η Συλλεκτική EXPO 2023» μια πιο ολοκληρωμένη προσπάθεια με τη σύμπραξη της ΔΕΘ HELEXPO και της εταιρείας MC Salonica. Παράλληλα (στον ίδιο χώρο) στεγάστηκε η έκθεση «Η Θεσσαλονίκη μέσα από τις συλλογές», η οποία φιλοξένησε τις συλλογές γνωστών συλλεκτών με θέμα τη συμπρωτεύουσα και τα μνημεία της. Τον φιλοτελικό κόσμο εκπροσώπησαν συλλογές του Γ. Θωμαρέη και του Θ. Πάσχου.

Στη διάρκεια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν διαλέξεις για την «ταυτότητα της αρχαίας Θεσσαλονίκης», τα «μετάλλια της Θεσσαλονίκης», τη «Θεσσαλονίκη και η χαρτογραφία», τα «γραμματόσημα της Θεσσαλονίκης» & το «Φεστιβάλ του ελληνικού τραγουδιού και η ΔΕΘ». Ταυτόχρονα λειτούργησε και εμπορικό τμήμα με κάθε λογής συλλεκτικά αντικείμενα και έργων τέχνης, γεγονός που συνέβαλε στην μεγάλη προσέλευση ενδιαφερομένων. Οι λάτρεις των συλλεκτικών αντικειμένων αναζητούσαν νομίσματα, χαρτονομίσματα, γραμματόσημα, μετάλλια, φωτογραφίες, τηλεκάρτες, φωτογραφικές μηχανές και έργα τέχνης για τις συλλογές τους.

Ένα μήνα αργότερα (14-15.10.2023), στην Αθήνα, στο Παλιό Αμαξοστάσιο του ΟΣΥ στο γκάζι, διοργανώθηκε άλλη μια «έκθεση-πανηγύρι» που αφορούσε ερασιτεχνικές ασχολίες και δράσεις ελεύθερου χρόνου. Η «Hobby Festival 2023».

Οι ασχολίες και οι δράσεις – όπως τόνιζαν οι διοργανωτές – συνεισφέρουν στην ευζωία και στην προοπτική της ευτυχίας – ενισχύοντας παράλληλα προσωπικές δεξιότητες-, στην ανακάλυψη και την καλλιέργεια κλίσεων και ταλέντων, καθώς και στη συνάντηση ανθρώπων με κοινά ενδιαφέροντα και ικανότητες. Στο «φεστιβάλ» συμμετείχε και η ΕΦΕ με μια απλή παρουσία, που σηματοδοτούσε ένα πανό: «Δοντάκια, που δεν αλλάζουν», δημιουργία της Μυρσίνης Βαρδοπούλου.

Όλες αυτές οι προσπάθειες, αν κρίνουμε και από ανάλογες πρακτικές στο εξωτερικό, είναι προς τη σωστή κατεύθυνση. Ας τις υποστηρίξουμε λοιπόν.

Οικονομικός απολογισμός.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο ταμίας της Ε.Φ.Ο. κ. Βασίλειος Πετρόχειλος, ο οποίος παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό των ετών 2023 και τον Προϋπολογισμό του 2024 (επισυνάπτονται), ενώ ο Πρόεδρος της ΓΣ ανέγνωσε την έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής, σύμφωνα με την οποία διαπιστώθηκε η υποδειγματική τήρηση των οικονομικών στοιχείων της Ομοσπονδίας και πρότεινε στη Γ.Σ. την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη (η σχετική έκθεση επισυνάπτεται).

Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ομοφώνως την οικονομική διαχείριση της προηγούμενης χρήσης (2021), καθώς και τον Προϋπολογισμό του 2022. Επίσης ενέκρινε τα πεπραγμένα του απερχόμενου Δ.Σ.

Βραβείο Μπίνου 2023

Τα υποψήφια προς κρίση έργα ήταν:

- «Μεγάλες Κεφαλές του Ερμή : Εκτυπώσεις και Αποχρώσεις», Σταύρου Ανδρεάδη
- «Hellenic Steamship Companies and their Handstamps 19th-20th Century», Nikos Antyras.
- «Σημειωματάριο : οι Ισοτιμίες Νομισμάτων στα Ταχυδρομικά Ανταλλακτήρια 1.1.1800 - 1.7.1875», Γιάννη Νταή.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης – τα οποία επελέγησαν με βάση τον εγκεκριμένο από 17.12.2007 Κανονισμό Απονομής του Βραβείου – έπειτα από εκτενή και εμπειριστατωμένη συζήτηση, αποφάσισαν όπως το ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΠΙΝΟΥ 2024 δοθεί στο έργο του Σταύρου Ανδρεάδη:

«Μεγάλες Κεφαλές του Ερμή : Εκτυπώσεις και Αποχρώσεις»

Το έργο εκτιμήθηκε ότι προκαλεί το ζωηρό ενδιαφέρον των φιλοτελιστών ή τρίτων, καθώς προβάλλει την κορωνίδα των ελληνικών γραμματοσήμων, τις ΜΚΕ, ενώ αποτελεί μοναδικό μέχρι σήμερα χρωματικό δειγματολόγιο των συγκεκριμένων εκδόσεων, με εντυπωσιακή πληρότητα και εμφάνιση.

Σε σχέση με το τελευταίο θέμα της ημερήσιας διάταξης μίλησαν οι εξής:

Ο κ. Κ. Χαζάπης, ο οποίος πρότεινε όπως ως αποτίμηση του ακινήτου της Ε.Φ.Ο. στον ισολογισμό της να αναγράφεται η αντικειμενική αξία και όχι η αξία της κτίσεως του που αναγράφεται στο συμβόλαιο αγοράς.

Στη συνέχεια ο κ. Μ. Βαϊτής, αφού αρχικά συνεχάρη το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας για την κατασκευή της νέας ιστοσελίδας της, όπως και για την έκδοση του ενημερωτικού δελτίου της, αναφέρθηκε στο θέμα της κατάρτησης των γραμματοσήμων όπως έχει ανακοινωθεί από τα ΕΛΤΑ και την αναστάτωση που έχει δημιουργηθεί πάνω σε αυτό το θέμα. Τόνισε ότι η επιστολή που στάλθηκε από πλευράς Ε.Φ.Ο. προς τα ΕΛΤΑ είναι προς τη σωστή κατεύθυνση ενώ αντίστοιχη επιστολή στάλθηκε και από τη Φ.Ε.Λέσβου. Επίσης σχετική ενημέρωση έχει κάνει και στον πολιτικό κόσμο, που προέρχεται από τη Λέσβο ζητώντας τους στη λήψη ενεργειών.

Στο ίδιο θέμα τοποθετήθηκε και ο κ. Ι. Σκαρμούτσος, ο οποίος ανέφερε ότι η επένδυση που έχουν πραγματοποιήσει τα ΕΛΤΑ για την αναβάθμιση του μηχανολογικού τους εξοπλισμού δε μας επιτρέπει να είμαστε αισιόδοξοι.

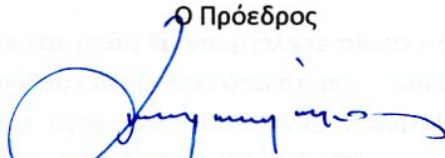
Ο κ. Ι. Ναβροζίδης πρόσθεσε την ανάγκη για τη συνέχιση των επαφών ώστε να αποτραπεί αυτή η απόφαση των ΕΛΤΑ.

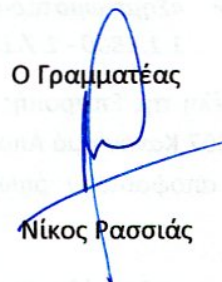
Ολοκληρώνοντας τη συζήτηση ο Πρόεδρος της ΕΦΟ υπενθύμισε ότι δεν υπάρχει απολύτως κανένα θέμα με τη διακίνηση της απλής αλληλογραφίας. Και οι δικές του πληροφορίες όμως συγκλίνουν με εκείνες του Γιάννη Σκαρμούτσου. Είναι ιδιαίτερα δύσκολο να ανατραπεί αυτή η απόφαση των ΕΛΤΑ, λαμβάνοντας υπόψη και το μέγεθος της επένδυσης, που έχει πραγματοποιηθεί για τον εκσυγχρονισμό του Οργανισμού. Πάντως, η ΕΦΟ θα επανέλθει και πάλι αρμοδίως.

Στο μεταξύ όμως τα Φιλοτελικά Σωματεία θα πρέπει να στραφούν πιο δυναμικά στη μελέτη και την έρευνα των ελληνικών γραμματοσήμων και σε οργανωμένες δράσεις και τοπικές κυρίως επετειακές εκθεσιακές εκδηλώσεις.

Επειδή δεν υπήρχε άλλο θέμα, η Γενική Συνέλευση ολοκληρώθηκε περί τις 12:30 μ.μ.

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2024

Ο Πρόεδρος

Αντώνης Μανωλούδης

Ο Γραμματέας

Νίκος Ρασσιάς

Συν. :

- Οικονομικός Απολογισμός 2023 – Προϋπολογισμός 2024
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
- Πρακτικό απονομής βραβείου «Μπίνου»