

BALKANFILA XX

Κανονισμός (IREX)

13-16 Νοεμβρίου 2024, Θεσσαλονίκη, Ελλάς

1. Balkanfila XX Οργανωτές & Διεθνής Αναγνώριση

1.1. Η Διεθνής Βαλκανική Φιλοτελική Έκθεση Balkanfila XX 2024 διοργανώνεται από την Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία Θεσσαλονίκης (ΕΦΕΘ) και την Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία (ΕΦΟ) γιορτάζοντας τα 90η επέτειο της ιδρύσεως της ΕΦΕΘ.

1.2. Η Balkanfila XX θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης (HELEXPO) απο την 13η εως την 16η Νοεμβριου 2024.

1.3. Η έκθεση πραγματοποιείται στα πλαίσια της αναγνώρισης από την FEPA.

2. Κανονισμοί

2.1. Η έκθεση ακολουθεί τους παρακάτω κανονισμούς και οδηγίες :

- Κανονισμοί FIP και FEPA για εκθέσεις (GREX και FREGEX αντίστοιχα).
- Γενικοί κανονισμοί της FIP για την αξιολόγηση ανταγωνιστικών εκθεμάτων στις εκθέσεις FIP (GREV).
- Ειδικοί κανονισμοί και οδηγίες για την αξιολόγηση ανταγωνιστικών εκθεμάτων (SREV) – μία SREV ανά τάξη.
- Οδηγίες FEPA για Μικρά εκθέματα (Εκθέματα 1-2-3 πλαισίων)
- Κανονισμοί Εκθέσεων της ομάδας Εργασίας της Balkanfila
- Οι κανονισμοί της εν προκειμένω έκθεσης (IREX).

3. Ταξινόμηση των εκθεμάτων

3.1. Τα μη συναγωνιστικά εκθέματα ταξινομούνται στις ακόλουθες τάξεις :

A1. Court of Honour - Εκθέματα ύψιστης φιλοτελικής σημασίας.

A2. Επίσημη τάξη - Εκθέματα Ταχυδρομείων, Ταχυδρομικών μουσείων, Εκδοτων, Σχεδιαστών , Χαρακτών κ.α.

A3. Τάξη Κριτών - Εκθέματα των Κριτών της Balkanfila XX

A4. Άλλα εκθέματα

3.2. Τα συναγωνιστικά εκθέματα ταξινομούνται στις παρακάτω τάξεις:

- B1 Balkanfila Grand Prix
- C1 Παραδοσιακός Φιλοτελισμός
- C2 Ταχυδρομική Ιστορία
- C3 Ταχυδρομικά Μονόφυλλα
- C4 Αεροφιλοτελισμός
- C5 Αστροφιλοτελισμός
- C6 Χαρτόσημα
- C7 Θεματικός Φιλοτελισμός
- C8 Μαξιμαφιλία
- C9 Ανοιχτή Τάξη (Open)
- C10 Εικονογραφημένες κάρτες

Τάξη Υ Νεανικού Φιλοτελισμού (ηλικία την 1 Ιανουαρίου 2024)

- Υ1 Εκθέτες ηλικίας 10–15 ετών
- Υ2 Εκθέτες ηλικίας 16–18 ετών
- Υ3 Εκθέτες ηλικίας 19–21 ετών

Τάξη Λ Φιλοτελικής Φιλολογίας

- L1 Βιβλία ερευνητικής φύσεως και Ειδικοί καταλογοί.
- L2 Βιβλία προωθητικής φύσεως και ντοκιμαντέρ
- L3 Γενικοί κατάλογοι
- L4 Περιοδικά
- L5 Άρθρα (Συλλογή)
- L6 Ιστοσελίδες και Κοινωνικά Δίκτυα
- L7 Λογισμικό
- L8 Άλλα ψηφιακά έργα

3.3. Τα εκθέματα των τάξεων L1-L5 μπορούν να εκτεθούν είτε σε εκτυπωμένη είτε σε ψηφιακή μορφή.

3.4. Τα Μικρά θεματικά εκθέματα (1-2-3 πλαισίων) και τα εκθέματα Μοντέρνου φιλοτελισμού ταξινομούνται στις σχετικές τάξεις.

3.5. Κατά την συμπλήρωση της αίτησης συμμετοχής ο εκθέτης επιλέγει την αντίστοιχη τάξη για το έκθεμα του. Παραταύτα η Οργανωτική Επιτροπή η/και η Κριτική Επιτροπή έχουν το δικαίωμα να μεταφέρουν το έκθεμα από την μία τάξη σε άλλη, προς όφελος του εκθέτη.

4. Όροι Συμμετοχής

4.1. Η συμμετοχή με πλαίσια είναι ανοικτή σε:

(α) Εκθέτες οι οποίοι είναι μέλη των Φιλοτελικών Ενώσεων των μελών κρατών της Ομάδας εργασίας της Balkanfila (Αλβανία, Βοσνία και Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Κροατία, Ελλάδα, Βόρειος μακεδονία, Μολδαβία, Μαυροβούνιο, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβενία, και Τουρκία) όπως επίσης και της Κύπρου, Ισραήλ και Ιταλίας. Οι αντίστοιχες φιλοτελικές ομοσπονδίες καλούνται όπως διορίσουν Εθνικό Αντιπρόσωπο

(β) Εκθέτες από όλο τον κόσμο με εκθέματα Ελληνικού, Βαλκανικού ή Ανατολικο-Μεσογειακού ενδιαφέροντος.

4.2. Η συμμετοχή στην τάξη της Φιλοτελικής Φιλολογίας είναι ανοικτή χωρίς κανένα περιορισμό.

4.3. Τα εκθέματα των ανταγωνιστικών τάξεων - εκτός του Νεανικού Φιλοτελισμού και της Φιλοτελικής Φιλολογίας πρέπει να έχουν αποσπάσει τουλάχιστον 75 βαθμούς σε εκθέσεις Εθνικού επιπέδου. Για νέα εκθέματα, η αίτηση συμμετοχής πρέπει να συνοδεύεται από γραπτή δήλωση υψηλής ποιότητας του εκθέματος είτε από τον Εθνικό Αντιπρόσωπο είτε από την αντίστοιχη φιλοτελική ομοσπονδία.

4.4. Εκθέματα που βραβεύτηκαν με τουλάχιστον ένα Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο σε προηγούμενες εκθέσεις FIP/FEPA/FIAP/FIAF μπορούν να συμμετέχουν μόνο στην Balkanfila Grand Prix (Τάξη B1).

4.5. Εκθέματα που έχουν λάβει Grand Prix σε αναγνωρισμένες από την FIP, FEPA, FIAF ή FIAP εκθέσεις δεν μπορούν να εκτεθούν σε κάποια συναγωνιστική τάξη.

4.6. Ο εκθέτης πρέπει να είναι και ο κάτοχος του εκτιθέμενου εκθέματος, το οποίο παρατίθεται με το όνομα ή το ψευδώνυμο του εκθέτη στο επίσημο πρόγραμμα. Το έκθεμα πρέπει να είναι στην κατοχή του εκθέτη για τουλάχιστον δύο χρόνια και εάν έχει αγοραστεί σαν συλλογή να έχει εκτενώς αναθεωρηθεί για να προκριθεί στην έκθεση.

4.7. Οι εκθέτες μπορούν να εκθέσουν το έκθεμα τους με ψευδώνυμο, με την προϋπόθεση ότι το όνομα τους και η ιδιότητα του μέλους στην κατάλληλη φιλοτελική ένωση είναι γνωστή στον Εθνικό Αντιπρόσωπο, στην Οργανωτική και στην Κριτική Επιτροπή.

5. Συνθήκες Αποδοχής

5.1. Οι εκθέτες θα πρέπει να προσκομίσουν την Αίτηση Συμμετοχής απευθείας στους Εθνικούς τους Αντιπροσώπους. Η Αίτηση συμμετοχής πρέπει να συνοδεύεται από μια Εισαγωγική σελίδα (Υποχρεωτικά) σε μία από τις γλώσσες Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά ή Ισπανικά. Μια Σύνοψη του εκθέματος μέχρι 2 σελίδες μπορεί επίσης να κατατεθεί (Προαιρετική αλλά συστήνεται). Οι εκθέτες που διαμένουν σε χώρες όπου δεν οριστεί Εθνικός Αντιπρόσωπος πρέπει να αποστείλουν την Αίτηση Συμμετοχής απευθείας στην Οργανωτική Επιτροπή μέσω των Εθνικών τους Ομοσπονδιών.

5.2. Η Αίτηση συμμετοχής πρέπει να συμπληρωθεί στα Αγγλικά.

5.3. Απαιτείται ξεχωριστή αίτηση για κάθε έκθεμα.

5.4. Οι συμπληρωμένες αιτήσεις πρέπει να έχουν παραληφθεί από την Οργανωτική Επιτροπή μέχρι την 30η Ιουνίου 2024.

5.5. Η Οργανωτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να αρνηθεί την αποδοχή της αίτησης καθ' ολοκλήρου ή μερικώς χωρίς καμία δικαιολόγηση της απόφασης της για την απόρριψη.

5.6. Τα δεδομένα που παρέχονται από αιτούμενους χρησιμοποιούνται από την BALKANFILA XX για την οργάνωση της έκθεσης και μπορεί να αποθηκευτούν και να μεταδοθούν τόσο ηλεκτρονικά όσο και εγγράφως. Με την κατάθεση της αίτησης οι εκθέτες συμφωνούν με αυτά. Η διαχείριση των δεδομένων θα γίνει σύμφωνα με την οδηγία EU GDPR. Κανένα δεδομένο δεν θα περάσει σε τρίτο μέρος για οποιονδήποτε λόγο άλλο από τη διατήρηση των αρχείων της έκθεσης και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παροχή πληροφοριών στον εκθέτη για μελλοντικές εκθέσεις.

6. Ειδοποίηση αποδοχής

6.1. Η ειδοποίηση της αποδοχής ή όχι των αιτήσεων συμμετοχής από την Οργανωτική Επιτροπή, μαζί με τον αριθμό πλασιών που θα διατεθούν σε κάθε έκθεμα, θα σταλεί στους Εθνικούς Αντιπροσώπους όταν αυτά τα στοιχεία γίνουν γνωστά. Η εκτιμώμενη ημερομηνία είναι η 31η Ιουλίου 2024.

6.2. Η απόφαση αποδοχής ή όχι των εκθεμάτων από την Οργανωτική Επιτροπή είναι τελική.

7. Συνθήκες αποδοχής

7.1. Ο Εθνικός Αντιπρόσωπος μόλις λάβει την λίστα με τα εκθέματα που έγιναν δεκτά από την Οργανωτική Επιτροπή θα πρέπει να στείλει μία ειδοποίηση αποδοχής σε κάθε εκθέτη.

7.2. Τα δικαιώματα συμμετοχής πρέπει να καταβληθούν μέχρι την 31η Αυγούστου 2024.

7.3. Ο εκθέτης μπορεί να αναθεωρήσει την Εισαγωγική του σελίδα ακόμη και μετά την αποδοχή του εκθέματος του αλλά δεν μπορεί να αλλάξει την έννοια του εκθέματος του. Αναθεωρημένες Εισαγωγικές σελίδες και Συνοψείς πρέπει να φτάσουν στην Οργανωτική Επιτροπή μέχρι την 31η Αυγούστου 2024.

8. Δικαιώματα συμμετοχής

8.1. Τα δικαιώματα συμμετοχής στις τάξεις A4, B1 και C1–C10 είναι €25 ανά πλαίσιο.

8.2. Τα δικαιώματα συμμετοχής στις τάξεις L1-L8 είναι €25 ανά έκθεμα.

8.3. Δεν υπάρχουν δικαιώματα συμμετοχής στις Τάξεις A1–A3 και Y1–Y3.

8.4. Τα δικαιώματα συμμετοχής δεν επιστρέφονται.

9. Τα πλαίσια

9.1. Υπάρχουν 500 πλαίσια σε διαφανή προστατευτικά διαθέσιμα για τα συναγωνιστικά εκθέματα διαστάσεων 120 cm X 100cm χωρισμένα σε 4 σειρές (4 x 4) ύψους 29.5 cm και μήκους 23 cm. Επίσης γίνονται δεκτά μεγαλύτερα φύλλα διαστάσεως 29.5 cm x 46 cm (2 φύλλα ανά σειρά) ή 29.5 cm X 30 cm (3 φύλλα ανά σειρά) .

9.2. Εάν οι εκτιθέμενες σελίδες δεν χωρούν εντός των πλαισίων είτε σε μέγεθος είτε σε αριθμό τότε ολόκληρο το έκθεμα η οι υπερβάλλουσες σελίδες δεν θα εκτεθούν και δεν θα κριθούν. Σε αυτές τις περιπτώσεις η Οργανωτική Επιτροπή δεν θα φέρει καμία ευθύνη και τα δικαιώματα συμμετοχής δεν θα επιστραφούν.

10. Κατανομή πλαισίων

10.1. Τα εκθέματα της τάξης B1 κατανέμονται ομοιόμορφα σε 8 πλαίσια

10.2. Στις τάξεις C1–C10 στα εκθέματα διατίθεται ο ακόλουθος αριθμός πλαισίων:

1–3 Πλάισια: Εκθέματα με στενό θέμα, κατόπιν αιτήσεως του εκθέτη.

5 Πλάισια: Νέα εκθέματα ή εκθέματα τα οποία έχουν λάβει σε προηγούμενη έκθεση λιγότερους από 85 βαθμούς .

5–8 Πλάισια: Εκθέματα τα οποία έχουν λάβει σε προηγούμενη έκθεση τουλάχιστον 85 βαθμούς, κατόπιν αιτήσεως του εκθέτη.

10.3. Στις τάξεις Y1-Y3, για κάθε έκθεμα διατίθεται ο παρακάτω αριθμός πλαισίων, κατόπιν αιτήσεως του εκθέτη.

Τάξη Y1: 1 έως 3 πλαίσια

Τάξη Y2: 2 έως 4 πλαίσια

Τάξη Y3: 3 έως 5 πλαίσια

11. Η παρουσίαση ενός εκθέματος

11.1. Η περιγραφή όλων των εκθεμάτων σε πλαίσια πρέπει να είναι σε μία από τις γλώσσες : Αγγλικά, Γερμανικά , Ισπανικά ή Γαλλικά.

11.2. Ολα τα εκθέματα πρέπει να είναι αναρτημένα σε άσπες ή ελαφρά χρωματισμένες σελίδες και κάθε φύλλο πρέπει να τοποθετημένο σε προστατευτική διαφάνεια. Δεν γίνονται δεκτά εκθέματα σε μαύρες ή σκουρόχρωμες σελίδες.

11.3. Ολα τα φύλλα πρέπει να είναι αριθμημένα για την διευκόλυνση ανάρτησης του εκθέματος.

11.4. Πιστοποιητικά γνησιότητας στο πρωτότυπο η σε αντίγραφο πρέπει να είναι διαθέσιμα στην Κριτική Επιτροπή είτε τοποθετώντας τα στο πίσω μέρος της διαφάνειας της αντίστοιχης εκθεσιακής σελίδας είτε κατατεθωντάς τα στον Εθνικό Αντιπρόσωπο.

11.5. Η μπροστινή σελίδα καθε αντικείμενου που συνοδεύεται από Πιστοποιητικό Γνησιότητας πρέπει να φέρει τη σήμανση © (το γράμμα e σε κύκλο) ή παρόμοιο δίπλα στο αντικείμενο ώστε να υποδηλώνει ότι το Πιστοποιητικό Γνησιότητας είναι διαθέσιμο.

12. Παράδοση και παραλαβή των εκθεμάτων

12.1. Εκθεσιακοί φάκελοι δεν θα διατεθούν απο την Οργανωτική Επιτροπή αλλά με ευθύνη του εκθέτη (Ένας φάκελος ανα πλαίσιο). Κάθε φάκελος πρέπει να φέρει το Ονοματεπώνυμο του εκθέτη, τον Τίτλο του εκθέματος και τα διατιθέμενα πλαίσια. Δεν χρειάζεται φύλλο απογραφής.

12.2. Τα εκθέματα γίνονται δεκτά μόνο από τους Εθνικούς Αντιπροσώπους στο Bin Room σε ημερομηνία και ώρα που θα συμφωνηθεί από την Οργανωτική Επιτροπή. Τα εκθέματα θα επιστραφούν στους Εθνικούς Αντιπροσώπους μόνο μετά το πέρας της έκθεσης. Σε όποια περίπτωση δεν έχει οριστεί Εθνικός Αντιπρόσωπος, θα ακολουθηθεί ιδιαίτερη διαδικασία μετά από συμφωνία με την Οργανωτική Επιτροπή.

12.3. Οποιο έκθεμα παραληφθεί αργά η δεν παραληφθεί καθόλου ή στην περίπτωση που οι διαστάσεις των σελίδων δεν είναι σύμφωνες με τις προβλέψεις του Αρθρου 9.1, το έκθεμα δεν θα κριθεί και τα δικαιώματα συμμετοχής δεν θα επιστραφούν.

12.4. Η Οργανωτική Επιτροπή θα προμηθεύσει στους Εθνικούς Αντιπροσώπους έγγραφη τεκμηρίωση για τον εκτελωνισμό των εκθεμάτων στα προκαθορισμένα σημεία. Οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι που θα χρησιμοποιήσουν άλλες πύλες εισόδου στην Ελλάδα είναι οι ίδιοι υπεύθυνοι για τις διαδικασίες του εκτελωνισμού των εκθεμάτων. Πρέπει επίσης να κάνουν οι ίδιοι τις διαδικασίες μεταφοράς των εκθεμάτων και παράδοσής τους με προηγούμενη συμφωνία με την Οργανωτική Επιτροπή.

12.5. Οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι που θα μεταφέρουν τα εκθέματα αεροπορικώς πρέπει να κάνουν τις δικές τους ενέργειες για τον εκτελωνισμό και την μεταφορά των εκθεμάτων στην έκθεση.

12.6. Η Οργανωτική Επιτροπή θα κάνει κάθε δυνατή προσπάθεια να δημιουργήσει μία απλοποιημένη διαδικασία σε σχέση με τα Τελωνεία κατά την είσοδο των εκθεμάτων στην Ελλάδα.

Για τις λεπτομέρειες αυτής της διαδικασίας θα ενημερωθούν όλοι οι εκθέτες και οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι.

12.7. Αυτή η διαδικασία μπορεί να μην χρησιμοποιηθεί εάν ο Εθνικός Αντιπρόσωπος επιλέξει την αεροπορική μεταφορά ή την είσοδο στην Ελλάδα από άλλο σημείο πλην του καθορισμένου.

13. Ανάρτηση και Αποσυναρμολόγηση των εκθεμάτων

13.1. Η ανάρτηση και η αποσυναρμολόγηση των εκθεμάτων θα γίνει από / η την επίβλεψη της Οργανωτικής Επιτροπής και των Εθνικών Αντιπροσώπων.

13.2. Οι εκθέτες δεν θα μπορούν να παραδίδουν τα εκθέματα τους στο Bin Room, ούτε να τα αναρτούν η να τα αποσυναρμολογούν χωρίς προηγούμενη συνεννόηση.

14. Εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας

14.1. Εκθέτες των τάξεων L1-L8 πρέπει να στείλουν ένα αντίγραφο κάθε Τίτλου η Τόμου, το οποίο δεν θα τους επιστραφεί, εκτός εάν ο εκθέτης το ζητήσει. Σε τέτοια περίπτωση ο εκθέτης θα χρεωθεί τα ταχυδρομικά τέλη. Τα εκθέματα Φιλολογίας αφού πρώτα διατεθούν στην Κριτική Επιτροπή, θα τοποθετηθούν σε ειδική προθήκη, καθόλη την διάρκεια της έκθεσης και θα είναι διαθέσιμα στο κοινό.

14.2. Τα εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας πρέπει να παραληφθούν έως την 31η Οκτωβρίου 2024.

14.3. Η διεύθυνση αποστολής των εκθεμάτων Φιλοτελικής φιλολογίας θα γνωστοποιηθεί εγκαίρως.

15. Ασφάλιση και Ασφάλεια

15.1. Οι εκθέτες είναι υπεύθυνοι να ασφαλίσουν τα εκθεματά τους για το χρόνο διάρκειας της έκθεσης όσο και για τον χρόνο μεταφοράς τους προς αυτή και πίσω. Η Οργανωτική Επιτροπή δεν είναι σε καμία περίπτωση υπεύθυνη για να ασφαλίσει τα εκθέματα και όλα τα τυχόν κόστη μιάς ασφάλειας είναι υποχρέωση του εκθέτη. Η Οργανωτική Επιτροπή δεν είναι σε καμία περίπτωση υπεύθυνη για απωλειές ή ζημιές στα εκθέματα συνολικά ή επιμέρους για κάθε έκθεμα ή τμήμα αυτών απο οποιαδήποτε αιτία.

16. Κρίση των εκθεμάτων και βραβεύσεις

16.1. Τα εκθέματα στις συναγωνιστικές τάξεις θα κριθούν και τα βραβεία θα απονεμηθούν απο την Κριτική Επιτροπη σύμφωνα με τις αρχές των GREV και SREVs.

16.2. Η Κριτική Επιτροπή θα απονεμίει τα μεταλλια συμφωνα με το άρθρο 8 του GREX.

16.3. Τα μεγάλα βραβεία των ανταγωνιστικών τάξεων είναι :

(α) Balkanfila Grand Prix για το καλύτερο έκθεμα της τάξης B1 με την προϋπόθεση οτι τα συμμετέχοντα εκθέματα είναι τουλάχιστον τρία.

(b) Εθνικό Grand Prix για το καλύτερο έκθεμα σχετικό με Ελληνικά θέματα στις τάξεις C1–C10 και L1-L8, με την προϋπόθεση της αποσπασής 95 βαθμών και άνω.

(c) Διεθνές Grand Prix για το καλύτερο έκθεμα μη σχετικό με την Ελλάδα στις τάξεις C1–C10 και L1-L8, με την προϋπόθεση της αποσπασής 95 βαθμών και άνω.

16.4. Όλα τα εκθέματα θα λάβουν το Μεταλλίο της έκθεσης και ένα πιστοποιητικό βράβευσης .

16.5. Τα ειδικά δώρα που προσφέρθηκαν στην Οργανωτική Επιτροπή θα τεθούν στην διάθεση της Κριτικής Επιτροπής.

17. Τροποποίηση των κανονισμών

17.1. Η Οργανωτική Επιτροπή επιφυλάσσεται του δικαιώματος να αναθεωρήσει οποιονδήποτε από τους κανονισμούς, οποιαδήποτε στιγμή.

17.2. Εκτός από τις αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής, όλες οι αποφάσεις της Οργανωτικής Επιτροπής είναι τελικές σε κάθε θέμα που έχει σχέση με την έκθεση.

18. Ευθύνη

18.1. Η Οργανωτική Επιτροπή, οι Εθνικές Ομοσπονδίες και οι Εθνικοί Αντιπρόσωποι, η Κριτική Επιτροπή, οι Εθελοντές και οι εργαζόμενοι δεν φέρουν καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια, η τραυματισμό των εκθετών, επισκεπτών η του κοινού, άμεσο ή έμμεσο και από οποιαδήποτε αιτία σχετιζόμενη με την έκθεση. Ασφαλιστική κάλυψη για απώλεια η τραυματισμό θα παρασχεθεί από την Οργανωτική Επιτροπή σύμφωνα με τις απαιτήσεις της νομοθεσίας της Ελλάδας.

18.2. Οι Ελληνικοί νόμοι κυριαρχούν στην επεξήγηση αυτού του κανονισμού και για οποιοδήποτε διαφορά αρμόδια θα είναι τα δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

18.3. Σε περίπτωση κάποιας απόκλισης στο κείμενο προερχόμενο από μετάφραση, το κείμενο στην Αγγλική γλώσσα θα υπερισχύει.

19. Αποδοχή του Κανονισμού

19.1. Με την υποβολή της αίτησης συμμετοχής ο εκθέτης αποδέχεται όλους τους κανονισμούς του Αρθρου 2.1

20. Στοιχεία Επικοινωνίας

20.1. Οργανωτική Επιτροπή BALKANFILA XX 2024

Email: balkanfilaxx@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://efeth.gr/balkanfilaxx/>

20.2. BALKANFILA XX Commissioner General : Θωμάς Αρβανίτης

Email: oldpostnet@gmail.com

20.3. BALKANFILA WORKING GROUP Σύμβουλος : Igor PIRC

Email: ipirc711@gmail.com

