

Φιλοτελικός Όλυμπος



Ανάγλυφο από τον ναό του Διός στην Αρχαία Ολυμπία. 5ος αι. π.Χ.
Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΗΣ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ



Έτος 4^ο
Τεύχος 5^ο

Φιλοτελικός Όλυμπος

Φιλοτελικό Περιοδικό της
ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ
Τ.Θ. 55, 60100 Κατερίνη - τηλ: 6977 56 56 36
e-mail: fepierias@gmail.com
Ιορδάνης Ναβροζίδης: jordanstar.1968@gmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης: ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΙΕΡΙΑΣ
Συντακτική Επιτροπή περιοδικού: Ναβροζίδης Ιορδάνης,
Σαββίδης Κωνσταντίνος
Επιμέλεια κειμένων: Ναβροζίδης Ιορδάνης
Επιμέλεια Γραφικών και Εκτύπωσης: Σαββίδης Κωνσταντίνος

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού: 20 € - Εξωτερικού: 35 €

Το περιοδικό διανέμεται δωρεάν στα μέλη της Φ.Ε.Π. και τα φιλοτελικά σωματεία.

Εξώφυλλο: Ανάγλυφο από τον ναό του Διός στην Αρχαία Ολυμπία 5ος αι. π.Χ.
Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο Ηρακλής και οι Άθλοι του	3
Νέες εκδόσεις ΕΛΤΑ	10
Νέο Δ. Σ. 2024 της Φ. Ε. Πιερίας	15
Χορηγοί της Φ.Ε. Πιερίας	16

Ο Ηρακλής και οι άθλοι του

Ο Ηρακλής ήταν ο πιο γνωστός και ο πιο αγαπητός ήρωας στην αρχαία ελληνική μυθολογία, γιος της Αλκμήνης και του Δία (τυπικά του Αμφιτρύωνα).

Η καταγωγή του Ηρακλή ήταν από το Άργος, γιατί προερχόταν από το γένος των Περσειδών και από τους δύο γονείς του. Γεννήθηκε όμως στη Θήβα, γιατί εκεί είχε καταφύγει ο πατέρας του Αμφιτρύωνας, όταν έφυγε από την Τίρυνθα. Ο Ηρακλής είχε δίδυμο αδερφό τον Ιφικλή, αλλά όχι από τον ίδιο πατέρα. Γιατί πραγματικός πατέρας του Ηρακλή ήταν ο Δίας και του Ιφικλή ο Αμφιτρύωνας.

Όταν ο Ηρακλής ήταν ακόμα οχτώ μηνών στην κούνια του, η Ήρα (που ήθελε να εκδικηθεί τη μητέρα του με την οποία την είχε απατήσει ο Δίας) του έστειλε δύο τεράστια φίδια. Ο Ήρωας, μολονότι ήταν νήπιο, τα άρπαξε αμέσως και τα έπνιξε. Όσο μεγάλωνε, γινόταν ένα μεγαλόσωμο, δυνατό και απειθάρχητο παιδί. Κάποτε έκανε μάθημα μουσικής και ο δάσκαλός του Λίνος του έκανε μια παρατήρηση. Ο Ηρακλής τότε του απάντησε με ένα χτύπημα τόσο δυνατό, που τον σκότωσε. Βλέποντας αυτές τις αντιδράσεις του ο Αμφιτρύωνας τον έστειλε στον Κιθαιρώνα.

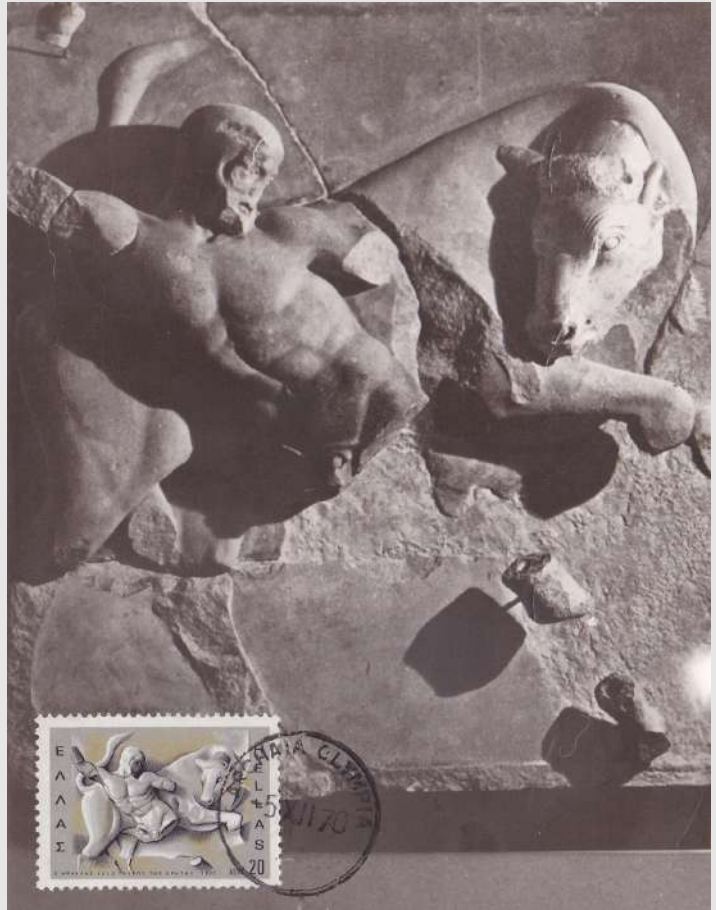
Στο βουνό αυτό ο ήρωας έζησε μια ζωή ποιμενική, μέχρις ότου έγινε άντρας. Ο σοφιστής Πρόδικος αναφέρει ότι σ' αυτή την περίοδο βρέθηκε μπροστά στο δίλημμα: να ακολουθήσει το δρόμο της Αρετής ή το δρόμο της Κακίας; Ο Ηρακλής προτίμησε τον πρώτο. Γι' αυτό έζησε μια ζωή γεμάτη περιπέτειες και αγώνες, με αποτέλεσμα στο τέλος να γίνει αθάνατος.

Πάνω στον Κιθαιρώνα, μόλις δεκαοχτώ χρονών, εξόντωσε το λιοντάρι που ταλαιπωρούσε την περιοχή. Έπειτα απάλλαξε τη Θήβα από την εξουσία του βασιλιά Ορχομενού, στον οποίο οι κάτοικοι πλήρωναν υποχρεωτικά φόρο. Σαν ανταμοιβή αυτής της υπηρεσίας ο Κρέοντας, βασιλιάς της Θήβας, του έδωσε την κόρη του Μεγάρρα για γυναίκα. Από αυτήν άλλοι λένε πως απέκτησε τρία παιδιά, άλλοι οχτώ. Όμως σε μια στιγμή τον έπιασε κρίση τρέλας, που του έστειλε ο μεγάλος του εχθρός η Ήρα, και σκότωσε και τη γυναίκα και τα παιδιά του. Όταν συνήλθε και συνειδητοποίησε τι είχε κάνει, θέλησε να εξαγνιστεί και πήγε στο μαντείο των Δελφών να ρωτήσει με ποιον τρόπο. Η Πυθία τον συμβούλεψε να υπηρετήσει δώδεκα χρόνια το θείο του Ευρυσθέα, βασιλιά των Μυκηνών. Έτσι επιτέλεσε τους γνωστούς δώδεκα άθλους του σε διάστημα οχτώ χρόνων και ενός μηνός. Φυσικά στον Ηρακλή αποδίδονται και πολλοί άλλοι άθλοι. Απ' όλους αυτούς στα ελληνικά γραμματόσημα έχουν απεικονιστεί ένδεκα (κοινή σειρά «Οι άθλοι του Ηρακλή» του 1970). Αναφέρονται με την σειρά της αξίας των γραμματοσήμων και απεικονίζονται σε ΚΜ:

1. Ο Ηρακλής και ο Μινώταυρος.

Ο Ηρακλής έπιασε τον άγριο ταύρο της Κρήτης, που έκανε καταστροφές σε όλη την Κρήτη, και τον πήγε ζωντανό στον Ευρυσθέα, ο οποίος όμως φοβήθηκε και τον άφησε ελεύθερο.

Ανάγλυφο από τον ναό του Διός στην Αρχαία Ολυμπία. 5^{ος} αι. π.Χ.
Γαλλία, Μουσείο του Λούβρου.



2. Ο Ηρακλής και ο Κένταυρος

Ο Ηρακλής κατ' εντολή του Ευρυσθέα κατέβηκε στον Άδη και ανέβασε στη γη τον τρικέφαλο σκύλο Κέρβερο, που φύλαγε τις πύλες του Κάτω Κόσμου και ήταν γιος του Τυφώνα και της Έχιδνας, είχε αδελφούς τον δикέφαλο Όρθρο, τον σκύλο του Γηρυόνη, και τη Λερναία Ύδρα. Ο Ευρυσθέας από τον φόβο του κρύφτηκε σε ένα πιθάρι.



Υδρεία 525 π.Χ
Γαλλία, Μουσείο του Λούβρου.

3. Ο Ηρακλής και τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων.

Οι Εσπερίδες ήταν νύμφες, που έμεναν στον κήπο των θεών, προκειμένου να φυλάνε τα χρυσά μήλα, τα οποία είχε χαρίσει η Γη στον Δία και την Ήρα, ως δώρο στο γάμο τους. Μαζί με αυτές φύλακας του κήπου ήταν και ο Άτλας που σήκωνε τον ουρανό. Ο κήπος των θεών βρισκόταν στα πιο δυτικά σύνορα της γης.

Ο Ηρακλής πήρε τα μήλα αφού σήκωσε στους ώμους του το φορτίο του ουρανού για λίγο, επιτρέποντας έτσι στον Άτλαντα να μπει στον κήπο και να τα κλέψει για λογαριασμό του.



Ανάγλυφο από τον ναό του Διός στην Αρχαία Ολυμπία. 5ος αι. π.Χ. , Μουσείο Αρχαίας Ολυμπίας.

4. Ο Ηρακλής και η Λερναία Ύδρα.

Η Λερναία Ύδρα ήταν ένα φίδι με εννέα κεφάλια, που ζούσε στη λίμνη Λέρνη και σκορπούσε τη συμφορά στους κατοίκους της περιοχής.



Ο Ήρακλῆς ἀποκόπτων τὰς κεφαλὰς τῆς Λερναίας Ὑδρας

Στη θέση κάθε κεφαλιού της, που έκοβε ο Ηρακλής ξεπετιόνταν άλλα δύο. Έτσι ο ήρωας αναγκάστηκε όταν έκοβε ένα κεφάλι να καίει με φωτιά την πληγή. Ύστερα, αφού σκότωσε το θηρίο, βούτηξε στο αίμα του τα βέλη του και τα κατέστησε θανατηφόρα.

Ερυθρόμορφο αγγείο, 5^ο αιώνα π.Χ.

5. Ο Ηρακλής και ο Γηρυόνης

Ο Ευρυσθέας πρόσταξε τον Ηρακλή να του φέρει τα βόδια του Γηρυόνη, που τα φύλαγε ο Όρθρος, ένα φοβερό σκυλί. Ο Γηρυόνης ήταν ένας γίγαντας με τρία κορμιά και τρία κεφάλια και ζούσε σε ένα νησί στη δυτική άκρη του Ωκεανού.

Μετά από πολλές δυσκολίες ο Ηρακλής αφού πάλεψε με τα κύματα για να φτάσει στο νησί, σκότωσε τον Γηρυόνη και τον σκύλο του Όρθρο και πήρε τα βόδια και τα έφερε στον βασιλιά.

Από μελανόμορφο
αρχαϊκό αγγείο.

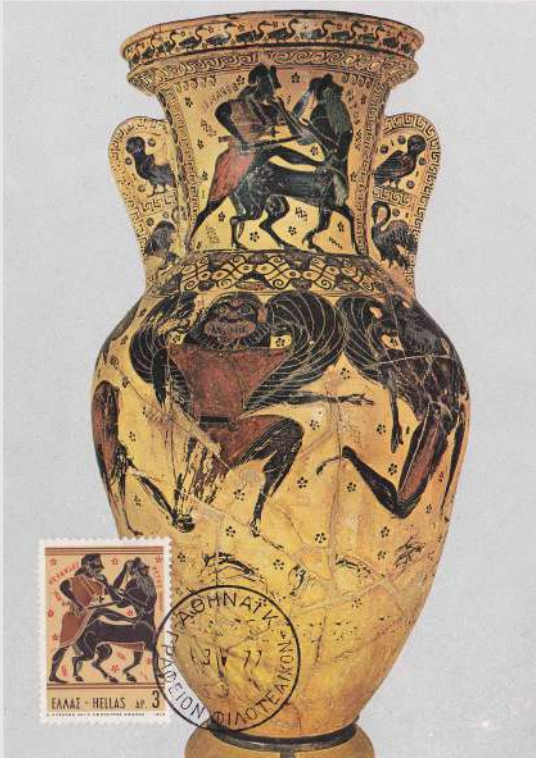


6. Ο Ηρακλής και ο Ερυμάνθιος κάπρος.

Ο Ηρακλής σκότωσε τον Ερυμάνθιο Κάπρο, που ερήμωνε και έφερνε τον πανικό στην περιοχή της Αρκαδίας.



Από αμφορέα 6^{ου} π.Χ. αι.
Ηνωμένο Βασίλειο, Μουσείο του
Λονδίνου.



Ο θάνατος του Κενταύρου Νέσσου απεικονίζεται πάνω σε αθηναϊκό αγγείο του 7^{ου} π.Χ. αιώνα. Σε αυτή την αναπαράσταση, ο Ηρακλής, έχοντας το ένα πόδι του πάνω στη ράχη του Νέσσου και κρατώντας ξίφος έχει αρπάξει τον Νέσσο από τα μαλλιά, ενώ την ίδια στιγμή ο Κένταυρος ικετεύει τον ήρωα για τη σωτηρία του.

7. Ο Ηρακλής και ο Κένταυρος Νέσσος.

Ο Νέσσος ήταν Κένταυρος, που είχε συγκρουστεί παλαιότερα με τον Ηρακλή, αλλά είχε διαφύγει. Στη συνέχεια εγκαταστάθηκε στις όχθες του ποταμού Ευήνου, όπου εργαζόταν ως περαματάρης, περνώντας πεζούς διαβάτες στην άλλη πλευρά του ποταμού πάνω στην πλάτη του. Εκεί, μετά από χρόνια, ο Νέσσος συνάντησε για δεύτερη φορά τον Ηρακλή όταν αυτός βρισκόταν μαζί με τη γυναίκα του, τη Δηιάνειρα. Ο Ηρακλής πέρασε κολυμπώντας το ποτάμι, αλλά εμπιστεύθηκε τη γυναίκα του στο Νέσσο για να την περάσει απέναντι.

Ο Νέσσος όμως αποπειράθηκε να απαγάγει τη Δηιάνειρα (ή κατά μία άλλη εκδοχή να τη βιάσει), οπότε ο Ηρακλής τον σκότωσε τοξεύοντάς τον.

8. Ο Ηρακλής και ο ποταμός Αχελώος.

Ο Ηρακλής αναμετρήθηκε με τον ποτάμιο θεό Αχελώο, καθώς διεκδικούσαν και οι δύο την Δηιάνειρα, κόρη του Οινέα, βασιλιά της Αιτωλικής Καληδώνας. Ο Ηρακλής νικώντας έσπασε το ένα κέρατο του Αχελώου, ο οποίος ωστόσο τον παρακάλεσε να του το επιστρέψει, όπως και έκανε ο Ηρακλής.

Ο Αχελώος, τότε, έδωσε στον νικητή αντίπαλό του το κέρας της Αμάλθειας (αφθονίας), το οποίο ο ήρωας το πρόσφερε στη συνέχεια στο βασιλιά και έτσι παντρεύτηκε την κόρη του.

Σε αυτό το μύθο διαφαίνεται η πάλη των ανθρώπων να δαμάσουν το ποτάμι μετατρέποντας την καταστροφική του δύναμη σε δημιουργική. Ο υποταγμένος ποταμός έγινε συνεργάτης των ανθρώπων, καθιστώντας γόνιμη και εύφορη την περιοχή.



Υδρία του 5^{ου} αι. π.Χ., Μουσείο Λονδίνου.

9. Ο Ηρακλής και το λιοντάρι της Νεμέας

Το λιοντάρι το μεγάλωσε η Ήρα και το είχε αφήσει στην περιοχή της Νεμέας, για να προκαλεί καταστροφές σε ζώα και σε ανθρώπους.



Αμφορέας 6^{ος} αι. π.Χ., Ιταλία. Μουσείο Μπρέσιας.

Το λιοντάρι είχε πολύ σκληρό δέρμα, το οποίο δεν μπορούσε να τρυπηθεί από όπλο. Ο Ηρακλής χρησιμοποίησε στην αρχή το τόξο και το σπαθί του, χωρίς αποτέλεσμα. Προσπάθησε να το σκοτώσει με το ρόπαλό του, αλλά το λιοντάρι κρύφτηκε σε μία σπηλιά. Τελικά πάλεψε ο ίδιος με γυμνά χέρια με το θηρίο και το έπνιξε.

Ο ήρωας φόρεσε την «λεοντή» (δέρμα, τομάρι λιονταριού)

και πήγε στον Ευρυσθέα να του πει ότι εκτέλεσε την πρώτη αποστολή του. Μόλις τον είδε να μπαίνει ο Ευρυσθέας τρομοκρατήθηκε, νομίζοντας ότι επρόκειτο για το ίδιο το Λιοντάρι, και κρύφτηκε σε ένα πιθάρι. Ο Ηρακλής κράτησε τη λεοντή και τη φορούσε πάντα, ως πανοπλία.

10. Ο Ηρακλής και οι Στυμφαλίδες Όρνιθες.

Οι Στυμφαλίδες όρνιθες, δηλαδή τα «πουλιά της Στυμφαλίας», ήταν ανθρωποφάγα πουλιά με χάλκινα ράμφη, νύχια και φτερά και αποτελούσαν απειλή τόσο για τους ανθρώπους, όσο και τα κοπάδια και τις σοδιές τους.

Ο Ηρακλής δεν γνώριζε πώς να τις κάνει να βγουν από την πυκνή βλάστηση της λίμνης Στυμφαλίας, όπου κατοικούσαν, αλλά η θεά Αθηνά, (παρθένα θεά της σοφίας και της πολεμικής τέχνης) του έδωσε κρόταλα από χαλκό σφυρηλατημένα στο εργαστήρι του Ηφαίστου, (θεός του σιδήρου, του μετάλλου και του χαλκού) τα οποία κροτάλισε ο ήρωας από ένα ύψωμα δίπλα στη λίμνη.



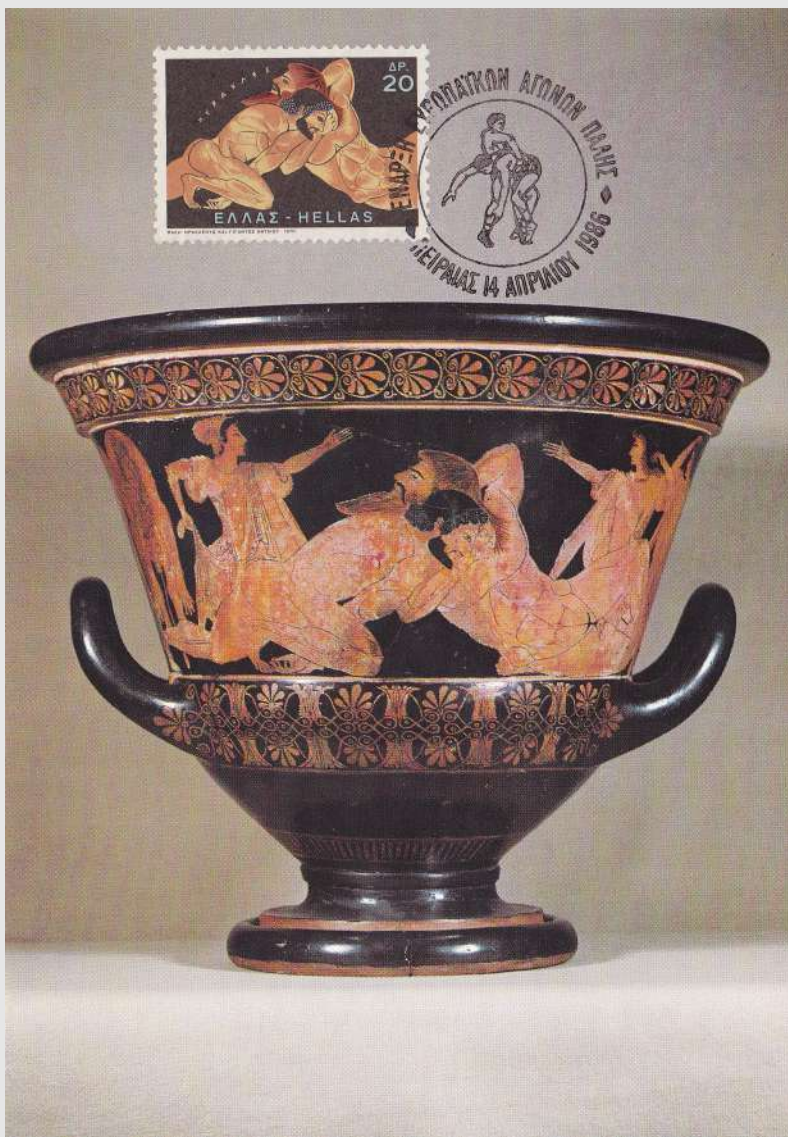
Με τον τρόπο αυτό τα πουλιά ξεσηκώθηκαν τρομαγμένα και ο Ηρακλής τα εξολόθρευσε.

Από Αττικό μελανόμορφο αμφορέα του 6^{ου} π.Χ αι. Γαλλία, Μουσείο του Λούβρου.

11. Ο Ηρακλής και ο γίγαντας Ανταίος

Ο Ανταίος ήταν μυθικός γίγαντας, γιος του θεού Ποσειδώνα και της Γης και βασιλιάς της Λιβύης.

Ο Ανταίος προκαλούσε όποιον περνούσε από τη χώρα του να παλέψει μαζί του και πάντα τον νικούσε, όντας αήττητος από την επαφή του με τη μητέρα του Γη. Τη δύναμη αυτή του Ανταίου αντιμετώπισε ο Ηρακλής με εξυπνάδα, καθώς τον νίκησε σηκώνοντάς τον από το έδαφος.



Αθηναϊκός κρατήρας, 6^{ου} αι. π.Χ.
Γαλλία, Μουσείο του Λούβρου.

5/2024 - Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων Ολυμπιακοί Αγώνες – Παρίσι 2024

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία κυκλοφόρησαν στις 12 Ιουνίου 2024 την Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων «Ολυμπιακοί Αγώνες – Παρίσι 2024», που αναδεικνύει την ιστορική κληρονομιά της διοργανώτριας πόλης και τις πρωτοποριακές επιλογές στο αγωνιστικό ολυμπιακό πρόγραμμα.



05/2024 – Μονή Σειρά Γραμματοσήμων "Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024"

Πρόκειται για ένα σετ που περιλαμβάνει τα γραμματόσημα της Σειράς, μεμονωμένα

Αξία: 3,20 €



05/2024 - Φάκελος Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας «Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024»

Εικονογραφημένος φάκελος που κυκλοφορεί παράλληλα με τη Σειρά Γραμματοσήμων, έχει επικολλημένα τα γραμματόσημα της Σειράς, τα οποία είναι σφραγισμένα με την ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας

Αξία: 5,51 €



05/2024 - Αριθμημένο Πακέτο Σειράς "Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024"

Αριθμημένο Πακέτο που περιέχει:

- τα γραμματόσημα
- τον Φάκελο Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας
- το διαφημιστικό έντυπο της συγκεκριμένης σειράς.

Αξία: 14,00 €



Σφραγίδα

«Ολυμπιακοί Αγώνες Παρίσι 2024»

200 Χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Κάσου

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από το Ολοκαύτωμα του Ηρωικού Νησιού της Κάσου, που αποτελεί ορόσημο στην Επανάσταση του 1821, κυκλοφορούν τα ακόλουθα φιλοτελικά προϊόντα, που συνοδεύονται από Ειδική Αναμνηστική Σφραγίδα.



Φυλλαράκι 4 αυτοκόλλητων προσωπικών γραμματοσήμων "200 Χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Κάσου"

Φυλλαράκι, το οποίο περιέχει 4 αυτοκόλλητα Προσωπικά Γραμματόσημα διαστάσεων 35x45mm, για ταχυδρόμηση αλληλογραφίας Β' προτεραιότητας εσωτερικού, βάρους 20γρ., με παραστάσεις σχετικές με το θέμα.

Αξία: 4,80 €



Αριθμημένος Αναμνηστικός Φάκελος "200 Χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Κάσου"

Αριθμημένος αναμνηστικός εικονογραφημένος φάκελος που κυκλοφόρησε με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από το ολοκαύτωμα της Κάσου. Φέρει επικολλημένο σχετικό προσωπικό γραμματόσημο, σφραγισμένο με Αναμνηστική Σφραγίδα.

Αξία: 6,50 €

6/2024 – EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)



6/2024 – Μονή Σειρά Γραμματοσήμων «EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)»

Πρόκειται για ένα σετ που περιλαμβάνει τα 2 γραμματόσημα της Σειράς ενωμένα, με κάθετη διάτρηση και πλήρη οδόντωση.

Αξία: 5,00 €



6/2024 Φύλλο 16 γραμματοσήμων «EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)»

Φύλλο 16 γραμματοσήμων που περιλαμβάνει 8 πλήρεις σειρές, ενωμένες μεταξύ τους

Αξία: 40,00 €



6/2024 – Φάκελος Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας «EuroMED 2024 (Σπορ στη Μεσόγειο)»

Εικονογραφημένος Φάκελος που κυκλοφορεί παράλληλα με τη σειρά γραμματοσήμων και έχει επικολλημένα τα γραμματόσημα της σειράς, τα οποία είναι σφραγισμένα με την ειδική σφραγίδα Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας.

Αξία: 7,80 €

6/2024 – EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)



6/2024 - Αριθμημένο Πακέτο Σειράς «EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)»

Αριθμημένο Πακέτο που περιέχει τα γραμματόσημα, τον Φάκελο Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας, το Φυλλαράκι, το Τευχίδιο και το διαφημιστικό της Σειράς.

Αξία: 45,00 €



6/2024 – Φυλλαράκι «EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)»

Φυλλαράκι που περιλαμβάνει δυο πλήρεις σειρές ενωμένων γραμματοσήμων

Αξία: 10,00 €



6/2024 – Τευχίδιο «EuroMED 2024 «EuroMED 2024 (Αθλήματα στη Μεσόγειο)»

Τευχίδιο που περιλαμβάνει δυο πλήρεις σειρές ενωμένων γραμματοσήμων, που φέρουν διάτρηση στην κάθετη πλευρά..

Αξία: 10,00 €

7/2024 – 50 Χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας



7/2024 – Αναμνηστικό Φεγιά
«50 Χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας»

Αναμνηστικό Φεγιά που περιλαμβάνει ένα γραμματόσημο αξίας 4,00 €.

Αξία: 4,00 €



7/2024 - Φάκελος Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας – Φεγιά
«50 Χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας»

Εικονογραφημένος φάκελος που κυκλοφορεί παράλληλα με τη Σειρά Γραμματοσήμου-Φεγιά. Έχει επικολλημένο το Φεγιά της σειράς, το οποίο είναι σφραγισμένο με την Αναμνηστικής Σφραγίδας Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας

Αξία: 6,50 €



7/2024 – Αριθμημένο Πακέτο Σειράς
«50 Χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας»

Αριθμημένο Πακέτο που περιέχει το Φεγιά, τον Φάκελο Πρώτης Ημέρας Κυκλοφορίας-Φεγιά και το διαφημιστικό έντυπο της συγκεκριμένης Σειράς.

Αξία: 15,00 €

Σύνθεση Δ.Σ. 2024

Ναβροζίδης Ιορδάνης	– Πρόεδρος
Μπητόπουλος Παντελής	– Αντιπρόεδρος
Κεσανλής Νικόλαος	– Γενικός Γραμ/τέας
Κυζιρίδης Γεώργιος	– Ταμίας
Κιόρογλου Σάββας	– Ειδικός Γραμ/τέας
Τζουμέρκας Βασίλειος	– Έφορος
Φέντος Κωνσταντίνος	– Κοσμήτορας
Σιδεροπούλου Πολυξένη	– 1 ^ο Μέλος Εξελεγκ. Επιτροπής
Σαββίδης Κωνσταντίνος	– 2 ^ο Μέλος Εξελεγκ. Επιτροπής
Ναβροζίδης Ιορδάνης	– Αντιπρόσωπος Ε.Φ.Ο.



ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΗΣ Φ.Ε.ΠΙΕΡΙΑΣ



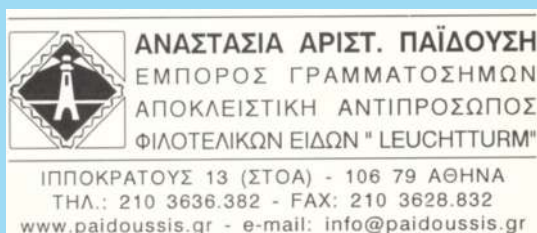
Φαϊτατζής Auctions
Μητρ. Γενναδίου 10 – Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 237 480
www.faitatzis.gr



Βανικιώτης Σπήλιος
Πανεπιστημίου 47-49 (Στοά Αρσακείου) - Αθήνα
Τηλ.: 210 322 2350
www.thephilatelists.gr



Κ. Ταρασουέλας & ΣΙΑ Ο.Ε.
Σταδίου 10 & Ομήρου 4 (Στοά) - Αθήνα / Τηλ.: 210 325 5564 / www.tarassouleas.gr



Αναστασία Αριστ. Παϊδούση
Ιπποκράτους 13 (Στοά) - Αθήνα
Τηλ.: 210 3636 382
www.paidoussis.gr



Ιωάννης Σιταρένιος
Παπαδιαμαντοπούλου 68 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 770 3677
www.ilissiastamps.gr