ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΦΟ

Σεπτέμβριος | 2025

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλούμε πατήστε την ένδειξη "***View entire message***" στο τέλος του μηνύματος, προκειμένου να δείτε ΟΛΟΚΛΗΡΟ το Newsletter της ΕΦΟ.

EDITORIAL

Στο διάστημα Μαΐου - Αυγούστου που μεσολάβησε, σημαντικά γεγονότα συνέβησαν τόσο σε σχέση με τα ΕΛ.ΤΑ όσο και με άλλες φιλοτελικές δράσεις.

Το καίριας σημασίας ζήτημα των εκθεσιακών πλαισίων διευθετήθηκε με τη δωρεάν παραχώρησή τους από τα ΕΛ.ΤΑ στις φιλοτελικές εταιρείες που λειτουργήσει ως «κίνητρο» για τη διοργάνωση τοπικών και εθνικών εκθέσεων. Από την άλλη πλευρά η Διεύθυνση Φιλοτελισμού καταργήθηκε και ενσωματώθηκε ως τμήμα της Διεύθυνσης Μάρκετινγκ. Αξίζει να τονιστεί ότι η συνεργασία της ΕΦΟ με την Διεύθυνση Φιλοτελισμού και την Διευθύντρια κα Χ. Πασχαλίδου υπήρξε άψογη και δημιουργική. Η Ε.Φ.Ο προσβλέπει στην συνέχεια της εύρυθμης συνεργασίας μας με την Διευθύντρια Μάρκετινγκ κα Μ. Παπαδοπούλου.

Στα πρόσφατα Γνωμοδοτικά Συμβούλια παρουσιάστηκαν, συζητήθηκαν και εγκρίθηκαν οι προτάσεις για το Εκδοτικό Πρόγραμμα των ΕΛ.ΤΑ του 2026.

Σημαντικές ήταν οι βραβεύσεις Ελλήνων εκθετών τόσο στην EuroPhilex2025 όσο και στην διαδικτυακή έκθεση Savpex2025, ενώ το επόμενο χρονικό διάστημα λαμβάνουν χώρα οι εκθέσεις, Syracusa2025 στην Σικελία και Apatin2025 στην Σερβία με ελληνικές συμμετοχές εκθεμάτων.

Ανήμερα της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών διοργάνωσε εκδήλωση που περιλάμβανε σχετική φιλοτελική ομιλία και έκθεση με ιδιαίτερη επιτυχία, ενώ παράλληλα κυκλοφόρησε αναμνηστική σφραγίδα και φύλλο προσωπικού γραμματοσήμου.

Στην Συλλεκτική Έκθεση του Μαΐου στο Ζάππειο, υπήρξε πολύ μεγάλη συμμετοχή συλλεκτών καθώς και Κοινού με αποτέλεσμα να διοργανωθεί η επόμενη στις αρχές Νοεμβρίου. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην πρόσφατη Συλλεκτική Έκθεση παρουσιάστηκαν δύο ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα εκθέματα: του Φιλοτελικού και Ταχυδρομικού Μουσείου από επιλεγμένα, ελληνικού ενδιαφέροντος φιλοτελικά αντικείμενα από την δωρηθείσα -από τον Σ. Νικολαΐδη- συλλογή Σμύρνης καθώς και καρτποστάλ της Μεσολυμπιάδας του 1906 του γνωστού συλλέκτη Ολυμπιακών αντικειμένων Γιώργου Οικονόμου.

Στα πλαίσια της Ναυτικής Εβδομάδας 2025 το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης συμμετείχε με πραγματοποίηση ξενάγησης στις φιλοτελικές του εκθέσεις με θέματα “Φάροι του Κόσμου” και “Ναυσιπλοΐα”.

Τέλος τον Αύγουστο κυκλοφόρησε ο νέος και σημαντικά επαυξημένος Κατάλογος Hermes2026.

Νέες Σειρές Γραμματοσήμων

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία κατά το τετράμηνο Μαΐου – Αυγούστου κυκλοφόρησαν οι εξής τέσσερεις σειρές του φετινού εκδοτικού προγράμματος :

Στις **07/05** κυκλοφόρησε η σειρά «**Europa 2025 - Εθνικές Αρχαιολογικές Ανακαλύψεις**» από δύο γραμματόσημα τα οποία παρουσιάζουν τον Φίλιππο Β΄ της Μακεδονίας και τον Αλέξανδρο τον Μέγα αντίστοιχα.

Η ζωφόρος από τον βασιλικό τάφο στη Βεργίνα η οποία απεικονίζει τον Φίλιππο Β΄ της Μακεδονίας ενώ ο Αλέξανδρος ο Μέγας εμφανίζεται σε έναν χρυσό στατήρα του Λυσίμαχου της Θράκης, θεοποιημένος, με το κέρας του Άμμωνος Διός και το βασιλικό διάδημα – σύμβολα θεϊκής βασιλείας και διαχρονικής επιρροής.

Η σειρά για την «**Ελληνική Street Art**» κυκλοφόρησε στις **11 Ιουνίου** για να τιμήσει μια σύγχρονη μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης που γεννήθηκε στους δρόμους και τα αστικά περιβάλλοντα, μεταμορφώνοντας το γκρίζο τοπίο των πόλεων σε ζωντανούς καμβάδες γεμάτους χρώματα, μηνύματα και κοινωνικά σχόλια.

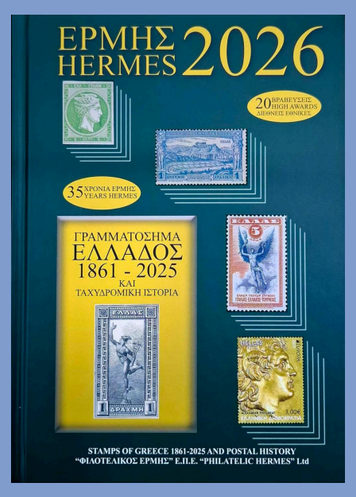
Στα τέσσερα γραμματόσημα της σειράς απεικονίζονται τα έργα : «**Οδύσσεια**», **2018** στους Δημοτικούς Ξενώνες Βόλου, «**Από το Μαύρο στο Χρώμα**», **2023** στο Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, «**Οι Αμπελοκαλλιεργητές - Les Vignerons**», **2018** στους Λειψούς και τέλος «**Ο Κρητικός**», **2014** στο 14ο Δημοτικό Σχολείο Βόλου.

Με θέμα «**Πόροι της Μεσογείου**» κυκλοφόρησε ταυτόχρονα, στις **7 Ιουλίου**, από όλες τις ταχυδρομικές υπηρεσίες – μέλη της EuroMED Postal, η Ειδική Σειρά Γραμματοσήμων EuroMED 2025. Τα δύο γραμματόσημα της σειράς απεικονίζουν θαλάσσια σφουγγάρια και σπογγαλιεία.

Ανήμερα της γέννησης στις **29/07** κυκλοφόρησε σειρά δύο γραμματοσήμων και αριθμημένου φεγιέ για τα «**100 Χρόνια από τη Γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη**» του οποίου η ζωή και το έργο συνδέθηκαν βαθιά με την ιστορία και τους αγώνες του ελληνικού λαού.

Νέος Κατάλογος «ΕΡΜΗΣ – HERMES 2026»

Μέσα στο καλοκαίρι κυκλοφόρησε ο νέος Κατάλογος «ΕΡΜΗΣ 2026» που σηματοδοτεί την 35ετή παρουσία στο φιλοτελικό γίγνεσθαι. Με 20 βραβεύσεις σε πανελλήνιες και παγκόσμιες φιλοτελικές εκθέσεις αποτελεί ένα αξιόπιστο βιβλίο αναφοράς και χρήσιμο «εργαλείο» για τους φιλοτελιστές.



Πλέον των επικαιροποιημένων στοιχείων του, ο νέος Κατάλογος είναι μεγαλύτερου σχήματος και με σημαντική αναδιαμόρφωση και εξειδικευμένη περιγραφή στις Σφραγίδες με την βοήθεια του αείμνηστου Μανώλη Βαρδουλάκη, γνωστού συλλέκτη.

Το έργο είναι προϊόν συνεργασίας τεσσάρων επώνυμων φιλοτελικών εμπόρων των Αιμίλιο Παϊδούση, Γιάννη Σιταρένιου, Κώστα Ταρασουλέα και Σπήλιου Βανικιώτη.

Η Φιλοτελική Εταιρεία Πατρών συμμετέχει στονεορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος

Στις 05/06 Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος με πρωτοβουλία της Φ.Ε. Πατρών κυκλοφόρησαν Αναμνηστική Σφραγίδα και Φύλλο Προσωπικού Γραμματοσήμου ενώ έγινε σχετική Ομιλία από τον Πρόεδρο της Ε.Φ.Ο καθώς και Φιλοτελική Έκθεση, οι οποίες φιλοξενήθηκαν στην εμβληματική «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Κωστής Παλαμάς».

Δύο Διεθνείς Φιλοτελικές Εκδόσεις με την υποστήριξη της Ε.Φ.Ο

Κατά την διάρκεια της Balkanfila XIX στο Βελιγράδι τον Οκτώβριο 2023, η Ε.Φ.Ο πρότεινε την διμηνιαία ψηφιακή έκδοση του Ενημερωτικού Δελτίου στα αγγλικά με στόχο την διεθνή προβολή του Φιλοτελισμού των 12 χωρών-μελών που συμμετέχουν στην ομάδα Balkanfila. Η πρόταση αυτή έχει αποδεκτή και μέχρι τον Ιούνιο του 2024 έχουν ήδη εκδοθεί 9 τεύχη.

Balkanfila Newsletter

No 9, June 2025

Editorial

Aspects of Philately

Philately contains a variety of activities reflecting a number of practices whether these are organized and/or individual ones. The first step most -if not all- of us have taken in philately was stamp collecting with the next possible steps going from a specific, themed stamp collection to composing a collection to be exhibited at some point. Writing on various, specific philatelic topics is not always based on a person's individual collection but on research through history periods and socioeconomic facts as reflected and shown on postal items.

From a child's stamp collection made of used stamps removed from letters up to the research publications of philatelic experts are aspects of the same philatelic "tree".

One of a number of paradoxes in current organized Philately, it is that although International Exhibition are still going strong, many national philatelic societies are just striving to keep going. The key issue in most national societies is not linked to limited finances -which is of course a fact- but to diminishing membership in connection with very few newcomers. The philatelic "chain" seems to have been broken and this remains to be faced as soon as possible by reaching out to broader audiences.

The contents of the current Balkanfila Newsletter no9, have included articles of a number of aspects such as : reports from forthcoming and recently completed exhibition, philatelic events of national federations and societies, children philatelic activities as well as an interview of an elementary school teacher who organized and implemented a year-long project on Philately at his school.

There are also articles on Modern Philately -an overlooked but at the same time an intriguing subject- as well as on an exemplary collection of extraordinary philatelic "experimental" items etc.

Reports on recent publications as well as the presentation of recent stamp issues of Balkan Postal Authorities.

Summertime is always a period that a time of "philatelic reflection" when there is time to reschedule the collecting priorities and even read and write about various postponed topics, philatelic and/or others.

Balkanfila Newsletter wishes to all of you a relaxing, productive and pleasant summertime !

Η προσπάθεια αυτή συνεχίστηκε με νέα πρόταση της Ε.Φ.Ο, τον Νοέμβριο 2024 κατά την έκθεση Balkanfila XX στην Θεσσαλονίκη, για την έκδοση ενός ετήσιου ψηφιακού Φιλοτελικού Λευκώματος στα αγγλικά, το οποίο κυκλοφόρησε στα τέλη Μαΐου 2025 με συνολικά 17 άρθρα από οποία 5 ήταν Ελλήνων μελετητών-φιλοτελιστών.

Το Ετήσιο Λεύκωμα Balkanfila 2025 καθώς και όλα τα μέχρι στιγμής εκδοθέντα Ενημερωτικά Δελτία είναι
διαθέσιμα στον σύνδεσμο : https://www.efo.gr/balkanfila-newsletters/ .

Συναγωνιστική Έκθεση Ενός Πλασίου «SIRACUSA 2025»

Η Ομοσπονδία των Φιλοτελικών Εταιρειών Ιταλίας προσκάλεσε την Ε.Φ.Ο και τους Έλληνες φιλοτελιστές να συμμετάσχουν στην Εθνική Συναγωνιστική Έκθεση Ενός Πλαισίου «SIRACUSA 2025», η οποία θα διεξαχθεί στις Συρακούσες της Σικελίας από 7 έως 8 Νοεμβρίου 2025.

Η «SIRACUSA 2025» αφορά εκθέματα Ενός Πλαισίου όλων των Φιλοτελικών Τάξεων με εξαίρεση την Φιλοτελική Φιλολογία και το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε €15 (Δεκαπέντε Ευρώ) ανά έκθεμα Ενός Πλαισίου.

Ο αριθμός πλαισίων της «SIRACUSA 2025» είναι περιορισμένος με σύνολο πλαισίων 50 (Πενήντα) ενώ η προθεσμία δηλώσεων συμμετοχής είναι η 15 η Σεπτεμβρίου 2025.

Διαδικτυακή Συναγωνιστική Φιλοτελική Έκθεση APATIN 2025

АПАТИН
ОПШТИНА ЗА СВЕ НАС

Η διαδικτυακή συναγωνιστική έκθεση Apatin 2025 θα φιλοξενηθεί για 5η συνεχόμενη φορά από 15 Δεκεμβρίου 2025 έως 15 Ιανουαρίου 2026 στην ιστοσελίδα της Εταιρείας Φιλοτελιστών Apatin στην Σερβία. Οι σχετικές πληροφορίες στα αγγλικά για συμμετοχή στην έκθεση βρίσκονται εδώ.

Συνδιοργανωτές της έκθεσης πέραν της Εταιρείας Φιλοτελιστών Apatin είναι η Ιταλική Εταιρεία Μαξιμαφιλίας (AIM) και η Ομοσπονδία Ιταλικών Φιλοτελικών Εταιρειών (FSFI) και χορηγό τον Δήμο Apatin.

Η έκθεση θα φιλοξενήσει εκθέματα όλων των Τάξεων -ενός έως και οκτώ πλαισίων- από όλον τον Κόσμο με δωρεάν συμμετοχή αφού πρωταρχικός της στόχος είναι η προώθηση του Φιλοτελισμού. Τα εκθέματα θα πρέπει να είναι στα αγγλικά και οι συμμετοχές μπορούν να υποβάλλονται από 15 Οκτωβρίου έως 15 Νοεμβρίου 2025, ενώ τα σκαναρισμένα εκθέματα θα πρέπει να παραληφθούν μέχρι της 25 Νοεμβρίου 2025 μέσω WeTransfer.

Τέλος, τα σχετικά έγγραφα (Δήλωση Συμμετοχής, Κανονισμός έκθεσης κλπ) βρίσκονται εδώ, ενώ το μέηλ επικοινωνίας είναι το : apatinfila@gmail.com .

Σημαντικές Ελληνικές Διακρίσεις στην Europhilex2025

Η Europhilex2025 που έλαβε χώρα στο Birmingham από 7 έως 11 Μαΐου υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας - FEPA, φιλοξένησε φιλοτελικά εκθέματα άνω των 2.000 πλαισίων. Κατά την διάρκεια της έκθεσης έγιναν περισσότερες από 30 συναντήσεις εργασίας φιλοτελικών εταιρειών ενώ παράλληλα η FEPA διοργάνωσε και δύο ιδιαίτερου ενδιαφέροντος Φιλοτελικά Σεμινάρια.

Η Ελλάδα συμμετείχε με 4 εκθέματα Φιλοτελικής Φιλολογίας που τιμήθηκαν με 1 Χρυσό, 1 Μεγάλο Επίχρυσο καθώς και 2 Επίχρυσα Μετάλλια.

Συγκεκριμένα, δύο από τα βιβλία του κορυφαίου μελετητή Γιάννη Νταή : α) The Greek Postal Rates 1828-1875 έλαβε 90 βαθμούς και Χρυσό Μετάλλιο ενώ το β) Note-book, the Currency Rates at the Exchange Post Offices 1.1.1800 - 1.7.1875 έλαβε 86 βαθμούς που αντιστοιχούν σε Μεγάλο Επίχρυσο.

Το βιβλίο του Νίκου Καρνιαουτάκη : Greece - Mechanical Slogan Cancellations of the 4th of August Regime 1936 έλαβε 82 βαθμούς και Επίχρυσο Μετάλλιο.

Στην κατηγορία L3 που αφορά πονήματα σε Ψηφιακά Μέσα, διαγωνίστηκε «The Cangelaris Philatelic Collection» του Dr. Παναγιώτη Καγκελάρη που έλαβε Επίχρυσο Μετάλλιο με 82 βαθμούς.

Συγχαρητήρια στους εκθέτες για την επιτυχή τους παρουσία σε μία ιδιαίτερα σημαντική διεθνή έκθεση.

SAVPEX 2025

Για μία δεκαετία τώρα, η Φιλοτελική Εταιρεία Νοτίου Αφρικής διοργανώνει την ετήσια φιλοτελική έκθεση, SAVPEX (South Africa's Virtual Philatelic Exhibition). Η συμμετοχή είναι εξ ολοκλήρου διαδικτυακή· οι συλλέκτες υποβάλλουν τα εκθέματά τους σε ψηφιακή μορφή. Όλα τα εκθέματα, που περιορίζονται σε ένα πλαίσιο, δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα της εταιρείας, όπου είναι προσβάσιμα στο ευρύ κοινό : https://stampssa.africa/exhibits/#SAVPEX .

Φέτος, στην έκθεση πήραν μέρος 100 διαφορετικά εκθέματα από όλον τον κόσμο. Για πρώτη φορά στην ιστορία της έκθεσης συμμετείχαν και Έλληνες φιλοτελιστές, με αξιόλογα εκθέματα:

- Ιωάννης Δημητριάδης: «Russian money letters to Athos (1870–1919)» (80 βαθμοί) και «NATO bombing of Yugoslavia (1999)» (61 βαθμοί)
- Γεωργία Μπάλτσου: «Philately in shape: The triangular stamp collection» (53 βαθμοί)
- Αθανάσιος Πάσχος: «The special stamp issue for the Thessaloniki International Fair (1934–1942)» (76 βαθμοί)
- Γεώργιος Περίν: «The British "Eastern Telegraph Company" in the Dodecanese (1912–1931)» (78 βαθμοί)
- Κωνσταντίνος Χουδαλάκης: «Autonomous Cretan State: Errors and varieties of ΕΛΛΑΣ overprint (1908)» (83 βαθμοί)

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΦΟ εκφράζει τα θερμά του συγχαρητήρια σε όλους τους εκθέτες.

Το μετάλλιο της έκθεσης

Ναυτική Εβδομάδα 2025

Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης συμμετείχε με μεγάλη χαρά και τιμή στις εκδηλώσεις για τη Ναυτική Εβδομάδα 2025, έναν θεσμό που αναβίωσε 17 χρόνια μετά από τη τελευταία διοργάνωση Ναυτικής Εβδομάδας το 2008.

Την Παρασκευή 04 Ιουλίου 2025 και ώρα 10:30 π.μ. πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στις φιλοτελικές εκθέσεις με θέμα "Φάροι του Κόσμου" και "Ναυσιπλοΐα" στον χώρο του Νεωρίου Moro – Μόνιμη Έκθεση Αρχαίας και Παραδοσιακής Ναυπηγικής. Τα φιλοτελικά εκθέματα, που παρουσιάστηκαν, αποτελούν μέρος των ευρύτερων συλλογών του Ναυτικού Μουσείου Κρήτης και είναι ενταγμένα στις περιοδεύουσες εκθέσεις του Μουσείου.

Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης έχει ως σκοπό του να συνεχίσει την προβολή της Ναυτικής μας παράδοσης και ιστορίας με δράσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

20ος Διαγωνισμός Καλύτερων Συλλογών Γραμματοσήμων της Παγκόσμιας Ταχυδρομικής Ένωσης

Οι Ταχυδρομικές Υπηρεσίες 29 Χωρών-Μελών της U.P.U συμμετέχουν με τις Συλλογές Καλύτερων Γραμματοσήμων τους στον 20 ο Συναγωνιστικό Διαγωνισμό και οι οποίες εκτίθενται σε τέσσερεις Διεθνείς Φιλοτελικές Εκθέσεις :

- URUGUAY 2025, Πούντα ντελ Έστε, Ουρουγουάη, 17 - 22 Φεβρουαρίου 2025,
- BERNABA 2025, Βέρνη, Ελβετία, 14 - 17 Μαΐου 2025,
- GASS 2025, Σικάγο, ΗΠΑ, 14 - 17 Αυγούστου 2025,
- PHILAKOREA 2025, Σεούλ, Νότιος Κορέα, 17 - 21 Σεπτεμβρίου 2025.

Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να δείτε τις Συλλογές :
https://www.upu.int/en/universal-postal-union/activities/philately-ircs/upu-competition-class-2025

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι η χώρα μας κατέκτησε την 1η θέση στην υψηλότερη κατηγορία κατά τον 19ο Διαγωνισμό του προηγούμενου έτους.

3η Συλλεκτική Έκθεση Αθηνών

Στις 10 και 11 Μαΐου διοργανώθηκε η 3 η Συλλεκτική Έκθεση Αθηνών στο Ζάππειο Μέγαρο με συμμετοχή 65 εκθετών, 150 περιπτέρων και παρουσίαση Φιλοτελικού ενδιαφέροντος συλλογών από το Φιλοτελικό και Ταχυδρομικό Μουσείο καθώς και από τον γνωστό συλλέκτη Ολυμπιακών αντικειμένων Γιώργο Οικονόμου. Η έκθεση ήταν υπό την Αιγίδα της Ε.Φ.Ο.

Η προσέλευση και του ενδιαφέρον των επισκεπτών με εισιτήριο ήταν πρωτοφανή, γεγονός που συνέβαλε να προγραμματιστεί η διοργάνωση εντός του τρέχοντος έτους -στις 7 και 8 Νοεμβρίου- πάλι στον χώρο του Ζαππείου, η επόμενη Συλλεκτική Έκθεση.

Μαθητικός Φιλοτελικός Διαγωνισμός

Μαθητικός Φιλοτελικός Διαγωνισμός Με θέμα : «**Ταξιδεύοντας με το Γραμματόσημο παντού**» οι μαθητές της Γ' έως ΣΤ' Δημοτικού του 2ου Δημοτικού Σχολείου Αξιούπολης με πρωτοβουλία του δασκάλου κου Γ. Ευθυμιάδη και την συμμετοχή των δασκάλων των αντίστοιχων τάξεων διαγωνίστηκαν, λίγο πριν το πέρας της σχολικής χρονιάς, στην Έκθεση και το Σχέδιο Γραμματοσήμου.

Ο κάθε μαθητής αποφάσισε ο ίδιος την επιλογή του θέματος, πάντα μέσα στην γενική ενότητα «Ταξιδεύοντας με το Γραμματόσημο παντού», γράφοντας αφενός μία έκθεση 150 λέξεων οι συμμετέχοντες από την Γ' Δημοτικού και 250 λέξεων οι μαθητές των Δ΄, Ε' και ΣΤ' Δημοτικού αντίστοιχα και αφετέρου σχεδιάζοντας και ένα γραμματόσημο σχετικό με την έκθεση του. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 32 μαθητές με ιδιαίτερα υψηλό ποιοτικό επίπεδο ενώ η κριτική επιτροπή αποτελείτο από εκπαιδευτικούς του Σχολείου, μέλη της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, του Φιλοτελικού Μουσείου και από Δημιουργό Γραμματοσήμων.

Τα ΕΛ.ΤΑ, η Ε.Φ.Ο υποστήριξαν την αξιέπαινη αυτή πρωτοβουλία προσφέροντας φιλοτελικά βραβεία στους συμμετέχοντες μαθητές και στις 12 Ιουνίου 2025 έγινε η απονομή των επάθλων του φιλοτελικού διαγωνισμού με τον ταχυδρόμο της περιοχής κ. Παναγιώτης Δεπούδης έχοντας την ταχυδρομική του τσάντα περασμένη στους ώμους να απονέμει τα βραβεία και τους επαίνους στις μαθήτριες και τους μαθητές που είχαν λάβει μέρος στον διαγωνισμό.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί τι έγραψε ένας από τους μαθητές, της 5ης Δημοτικού στην τελευταία παράγραφο της έκθεσης του με θέμα «Με ένα Γραμματόσημο... στην Ιαπωνία των ανθισμένων κερασιών», «***όταν επέστρεψα, είχα γεμίσει εικόνες και συναισθήματα. Το γραμματόσημο δεν ήταν πια απλώς ένα μικρό χαρτί, ήταν το εισιτήριο μου σε έναν νέο κόσμο. Έμαθα πως κάθε γραμματόσημο κρύβει ιστορίες, πολιτισμούς και ιδέες που μας ενώνουν με όλο τον πλανήτη***».

ΟΧΙ στα ΠΥΡΗΝΙΚΑ

Τα Ηνωμένα Έθνη κυκλοφόρησαν στις 14 Αυγούστου σειρά τριών γραμματοσήμων για να τιμήσουν την 80 η επέτειο των ατομικών βομβαρδισμών στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι της Ιαπωνίας, στις 6 και 9 Αυγούστου 1945 αντίστοιχα.

Αναλογιζόμενοι την καταστροφή που προκάλεσαν τα πυρηνικά όπλα, αυτή η επέτειος χρησιμεύει ως μια ισχυρή υπενθύμιση της επείγουσας ανάγκης για παγκόσμιο αφοπλισμό και πρόληψη μελλοντικών πυρηνικών συγκρούσεων.

Τα Ηνωμένα Έθνη υποστηρίζουν εδώ και καιρό τις προσπάθειες για την εξάλειψη των πυρηνικών όπλων όπως η Συνθήκη για τη Μη Διάδοση των Πυρηνικών Όπλων και η Συνθήκη για την Απαγόρευση των Πυρηνικών Όπλων.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΗΣ ΕΦΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

https://www.efo.gr/newsletters/

Τα Νέα μας

Copyright © 2023, HPF All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

This email was sent to baltsou@efo.gr
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Hellenic Philatelic Federation · Ak. 3 · Thessaloniki 546 31 · Greece

INTUIT mailchimp