ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΦΟ

Ιανουάριος | 2026

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παρακαλούμε πατήστε την ένδειξη "***View entire message***" στο τέλος του μηνύματος, προκειμένου να δείτε ΟΛΟΚΛΗΡΟ το Newsletter της ΕΦΟ.

EDITORIAL

Το 2025 ολοκληρώθηκε αφήνοντας στον Οργανωμένο Φιλοτελισμό ένα μάλλον θετικό πρόσημο, μέσα σε ένα περιβάλλον όμως αυξανόμενων προκλήσεων και δυσκολιών.

Το ερώτημα είναι εάν είμαστε έτοιμοι να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις αυτές, οι οποίες δεν αποτελούν ένα ελληνικό μόνον ζήτημα. Τα Ταχυδρομεία της Δανίας, μετά από 400 χρόνια λειτουργίας παρέδωσαν την τελευταία επιστολή στις 30 Δεκεμβρίου 2025.

Στην Ελλάδα αρκετά ταχυδρομικά γραφεία έκλεισαν, πολύ λιγότερα από τα προγραμματισθέντα, ενώ συχνά οι παραδόσεις επιστολών εντός Αττικής καθυστερούν περισσότερο και από 30 ημέρες.

Στο κεντρικό άρθρο του Ενημερωτικού αυτού Δελτίου -που ακολουθεί- με τίτλο «Φιλοτελισμός και Ταχυδρομεία», η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία διατυπώνει τις θέσεις και προτάσεις της προς τα ΕΛ.ΤΑ, τις οποίες θα επιδιώξει να υλοποιηθούν με στόχο την ενίσχυση του Ελληνικού Φιλοτελισμού.

Η ολοκλήρωση της χορήγησης των πλαισίων στις Φιλοτελικές Εταιρείες, αποτελεί ένα ευνοϊκό σημείο εκκίνησης για τοπικές και πανελλήνιες εκθέσεις, συναγωνιστικές ή και μη. Σε αυτό το σημείο αξίζει να αναφερθεί η στρατηγική της Ιταλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας που διοργανώνει κάθε χρόνο 4 εθνικές συναγωνιστικές εκθέσεις σε τέσσερεις μικρότερες πόλεις αφού το κόστος διοργάνωσης τους στην Ρώμη, το Μιλάνο και άλλες μεγάλες πόλεις είναι απλά απαγορευτικό.

Η Ομοσπονδία έχει ξεκινήσει να υλοποιεί σταδιακά τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό την προώθηση του Ελληνικού Φιλοτελισμού σε δύο άξονες την ανάδειξη της εξωστρέφειας με βάση τον πολιτιστικό χαρακτήρα του Φιλοτελισμού γιατί αφορά τον καθένα -με κεντρικό σύνθημα «Ο ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ»- ενώ παράλληλα να επιδιώκει την παρουσία του Φιλοτελισμού σε οποιοδήποτε πολιτιστική, επιστημονική και κοινωνική εκδήλωση υπάρχει η δυνατότητα με το σύνθημα «Ο ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΩΝ».

Τα θέματα του πρώτου φετινού Ενημερωτικού Δελτίου αναφέρονται σε ποικίλα θέματα στα οποία προσδοκούμε να ανταποκριθούμε στις επιθυμίες και ανάγκες των φιλοτελιστών-αναγνωστών μας.

Ταχυδρομείο και Φιλοτελισμός: μια κρίση με πολιτιστικές προεκτάσεις

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι η παραδοσιακή λειτουργία των ταχυδρομείων διέρχεται διεθνώς μια βαθιά κρίση. Η κρίση αυτή οφείλεται στην εμφάνιση νέων μορφών επικοινωνίας: πρώτα η σταθερή και αργότερα η κινητή τηλεφωνία, και στη συνέχεια η ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω email, η οποία με γοργό ρυθμό επέφερε το τελικό πλήγμα στην επιστολική αλληλογραφία.

Ωστόσο, παρά τη γενικότερη απαξίωση της απλής αλληλογραφίας, οι υπηρεσίες του ταχυδρομείου εξακολουθούν να είναι απαραίτητες για πολλούς συμπολίτες μας. Πρόκειται για ανθρώπους που, λόγω ηλικίας, υγείας ή περιορισμένης εξοικείωσης με την τεχνολογία, δεν μπορούν να ανταποκριθούν στα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και οδηγούνται σε κοινωνικό-ψηφιακό αποκλεισμό. Είναι επίσης οι κάτοικοι απομακρυσμένων περιοχών, που βλέπουν την παρουσία του ταχυδρομείου ως έμπρακτη συμπαράσταση του Κράτους στον αγώνα τους να κρατήσουν ζωντανές τις κοινότητές τους.

Μέσα σε αυτήν τη δομική κρίση, ο φιλοτελισμός βιώνει παρόμοια μοίρα. Τα γραμματόσημα, αποκομμένα πλέον από την καθημερινή τους χρήση και λόγω της απόφασης των ΕΛ.ΤΑ να μην χρησιμοποιούνται σε αλληλογραφίας ειδικής διαχείρισης, χάνουν τον πρακτικό τους ρόλο. Παραμένουν όμως ζωντανοί φορείς πολιτιστικής κληρονομιάς και κοινωνικής μνήμης: μικρά τεκμήρια ιστορίας, τέχνης και εθνικής ταυτότητας. Οι φιλοτελικές εκδόσεις εξακολουθούν να συγκινούν συλλέκτες και να λειτουργούν ως ψηφίδες πολιτισμού με διαχρονική αξία.

Η αξία αυτή δεν είναι θεωρητική. Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία, ως κορυφαίο θεσμικό όργανο, μαζί με τα Φιλοτελικά Σωματεία που δραστηριοποιούνται σε όλη τη χώρα, στηρίζουν με συνέπεια την προβολή και τη συνέχιση του φιλοτελισμού. Μέσα από εθνικές και διεθνείς εκθέσεις, εκδόσεις και εκπαιδευτικές δράσεις, επιβεβαιώνουν ότι τα γραμματόσημα δεν αποτελούν απλώς παρελθόν, αλλά παραμένουν ζωντανά τεκμήρια ιστορίας και πολιτισμού.

Τα ΕΛ.ΤΑ διαχρονικά παρείχαν σημαντική στήριξη στον Οργανωμένο Φιλοτελισμό. Όμως, η πρόσφατη υποβάθμιση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού σε απλή Υπηρεσία, μέσα στο πλαίσιο των οικονομικών δυσκολιών, προκαλεί εύλογη ανησυχία για το μέλλον του φιλοτελισμού στην Ελλάδα. Ο Φιλοτελισμός δεν είναι απλώς ένα χόμπι· είναι ένας ζωντανός φορέας ιστορίας και πολιτισμού. Η πρόκληση είναι να βρεθεί ισορροπία ανάμεσα στις ανάγκες επιβίωσης του Οργανισμού και στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς που τα γραμματόσημα ενσαρκώνουν.

Προτάσεις του Οργανωμένου Φιλοτελισμού:

1. Επανίδρυση της Διεύθυνσης Φιλοτελισμού
2. Επαναφορά της χρήσης Γραμματοσήμων σε ταχυδρομικά αντικείμενα Ειδικής Διαχείρισης – Συστημένα
3. Δημιουργία «Συμβουλίου Χάραξης Φιλοτελικής Πολιτικής» με συμμετοχή εκπροσώπων του Φιλοτελισμού και άλλων Πολιτιστικών Φορέων.
4. Οικονομική στήριξη των Φιλοτελικών Σωματείων και των Φιλοτελικών Περιοδικών τους.
5. Σύνδεση των νέων εκδόσεων με πολιτιστικές εκδηλώσεις, ώστε να εντάσσονται οργανικά στο πλαίσιο των φορέων που τιμούν (π.χ. η επετειακή έκδοση για τα 200 χρόνια από την Έξοδο του Μεσολογγίου να προβληθεί μέσα στις εκδηλώσεις του Δήμου)
6. Διοργάνωση κοινών δράσεων και συλλεκτικών εκδόσεων με άλλους δημόσιους φορείς,

όπως η Τράπεζα της Ελλάδος, η Ολυμπιακή Επιτροπή και τα Μουσεία Τέχνης.

7. Συνεργασία των ΕΛ.ΤΑ με το Υπουργείο «Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού» με σκοπό την ένταξη του Φιλοτελισμού στα απογευματινά και βραδινά προγράμματα του Υπουργείου, που έχουν σχέση με καλλιτεχνικές δραστηριότητες και δράσεις πολιτισμού.

Νέες προοπτικές:

Ταχυδρομεία και συλλέκτες επιχειρούν να ανανεώσουν το ενδιαφέρον για τον Φιλοτελισμό:

- με επετειακές και θεματικές εκδόσεις που συνδέονται με ιστορικά γεγονότα, αλλά και με τη σύγχρονη κουλτούρα,
- με συνεργασίες με καλλιτέχνες και σχεδιαστές, ώστε τα γραμματόσημα να μετατρέπονται σε μικρά έργα τέχνης,
- με ψηφιακά άλμπουμ και νέες μορφές e-philately, που φέρνουν το χόμπι πιο κοντά στις νεότερες γενιές.

Η πρόκληση πλέον είναι να μετατραπούν τα γραμματόσημα από εργαλεία καθημερινότητας σε σύμβολα πολιτιστικής μνήμης και εθνικής ταυτότητας, ώστε να συνεχίσουν να έχουν θέση στον κόσμο της ψηφιακής εποχής.

Δραστηριότητες των Μελών μας και της Ε.Φ.Ο

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ Φ.Ε. ΠΙΕΡΙΑΣ

Την Κυριακή 5 Οκτωβρίου, η Φιλοτελική Ένωση Πιερίας σε μια εξαιρετική εκδήλωση στα γραφεία της στην Κατερίνη γιόρτασε τα 10 χρόνια παρουσίας και πολιτιστικής της προσφοράς.

Το παρών έδωσαν ο Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας Χρήστος Γκίκας, ο Πρόεδρος της ΕΦΕΘ Γιάννης Ρεφανίδης, ο Γιώργος Θωμαρέης (διεθνής κριτής FIP), ο Γιώργος Δεβετζόγλου (μέλος Δ.Σ. της ΕΦΕΘ) από Θεσσαλονίκη και από την Φιλοτελική Ένωση Βόλου παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος της Φιλοτελικής Ένωσης Βόλου Δημήτρης Σκοτίδης, ο Αντιπρόεδρος Δημήτρης Δουζένης και ο ταμίας Αθανάσιος Στεργίου. Επίσης, με την παρουσία του τίμησε την εκδήλωση ο Διευθυντής του 5ου Γυμνασίου Κατερίνης Γεώργιος Κόραβος (στους χώρους του Γυμνασίου στεγάζεται η Φ.Ε. Πιερίας) και φυσικά αρκετοί φίλοι και φίλες της Φιλοτελικής Ένωσης Πιερίας.

Η Φιλοτελική Ένωση Πιερίας έδειξε για ακόμη μία φορά την σημαντική παρουσία του φιλοτελισμού χάρις στον δραστήριο Πρόεδρο της, Ιορδάνη Ναβροζίδη με την αρωγή του Αντιπροέδρου της Παντελή Μπιτόπουλου και των υπολοίπων μελών του Δ.Σ.

Η ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ της Φ.Ε.Α

Η καθιερωμένη φθινοπωρινή εκδρομή της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών, έγινε το Σάββατο 11 Οκτωβρίου, προς το παράλιο Άστρος Κυνουρίας και τον γραφικό Άγιο Πέτρο. Το πρωί το πούλμαν ξεκίνησε με τους εκδράμοντες φιλοτελιστές και μέλη των οικογενειών τους με πρώτο προορισμό την ιστορική μονή Λουκούς. Η επόμενη στάση για καφέ και φιλοτελικές συζητήσεις ήταν στο παράλιο Άστρος, πριν την επίσκεψη στην μονή Μαλεβής. Η διαδρομή προς τον Άγιο Πέτρο, που βρίσκεται στις πλαγιές του Πάρνωνα σε υψόμετρο 900, μέσα από κατάφυτο τοπίο με καστανιές ήταν εντυπωσιακή. Μετά το γεύμα με τοπικές γεύσεις, αρωματικό Μοσχοφίλερο και αγορές τοπικών προϊόντων, το κλίμα ευφορίας αυξήθηκε κατά την επιστροφή στο Κλεινόν Άστυ. Η καθιερωμένη κατά την επιστροφή λαχειοφόρος αγορά έγινε-με πολλά και αξιόλογα φιλοτελικά αντικείμενα- που προσφέρθησαν γενναιόδωρα από τους δωροθέτες υπέρ της Φ.Ε.Α.

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ Φ.Ε. ΛΑΡΙΣΑΣ

Την Κυριακή 2 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Επιμελητήριο η καθιερωμένη συλλεκτική εκδήλωση της Φιλοτελικής Ένωσης Λάρισας. Από το πρωί έως το μεσημέρι, το Εμπορικό Επιμελητήριο «κατακλύστηκε από φίλους των συλλογών κάθε είδους και λάτρεις της ιστορίας μέσα από αντικείμενα.

Η εκδήλωση, που πλέον έχει εξελιχθεί σε θεσμό, συγκέντρωσε αρκετούς εκθέτες και στους πάγκους παρουσιάστηκαν γραμματόσημα, νομίσματα, χαρτονομίσματα, μετάλλια, τηλεκάρτες, αλλά και βιβλία και διάφορα συλλεκτικά τεκμήρια του παρελθόντος. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσε η δυνατότητα εκτίμησης συλλεκτικών αντικειμένων από ειδικούς του χώρου, οι οποίοι ενημέρωναν το κοινό για την ιστορική και χρηματική αξία σπάνιων αντικειμένων. Πολλοί επισκέπτες έφεραν τις δικές τους μικρές συλλογές, ελπίζοντας να μάθουν περισσότερα για την προέλευσή τους. Η συμμετοχή του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία, επιβεβαιώνοντας ότι το συλλεκτικό ενδιαφέρον παραμένει ζωντανό και δυναμικό.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ «ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41»

Με αφορμή την επέτειο της «28ης Οκτωβρίου» παρουσιάστηκε από 25-29 Οκτωβρίου στους χώρους του Πολεμικού Μουσείο η εντυπωσιακή συλλογή 9 πλαισίων «ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41» του μελετητή και συλλέκτη Κώστα Δημησιάνου, Γενικού Γραμματέα της Φ.Ε.Α. Οι φιλίστορες επισκέπτες είδαν άγνωστες ιστορικές πτυχές του Ελληνο-Ιταλικού Πολέμου μέσα από φιλοτελικά και συλλεκτικά τεκμήρια όπως αλληλογραφία από και προς το μέτωπο καθώς και εφημερίδες της εποχής.

SIRACUSA 2025

Η Φιλοτελική Έκθεση «Siracusa 2025» είναι μία από τις τέσσερεις εθνικές εκθέσεις που διοργανώνει ετησίως η Ομοσπονδία Ιταλικών Φιλοτελικών Εταιρειών (F.S.F.I) και η οποία φιλοξενεί εκθέματα Ενός Πλαισίου. Η «Siracusa 2025» διεξήχθη στις Συρακούσες 7-8 Νοεμβρίου και η Ε.Φ.Ο ανταποκρινόμενη στην τιμητική πρόσκληση της Ομοσπονδίας Ιταλικών Φιλοτελικών Εταιρειών συμμετείχε με 12 ελληνικά εκθέματα, σημαντικής φιλοτελικής παρουσίας, εκπροσωπούμενη από τους Θωμά Αρβανίτη -μέλος του Δ.Σ της Ομοσπονδίας, ο οποίος συνοδευόταν από την σύζυγο του Έλενα- και Χρήστο Γκίκα.

Η διοργάνωση της Έκθεσης από την Ένωση Συλλεκτών Σικελίας (U.S.C) με πρόεδρο τον Leonardo Pipitone και από τον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας Ιταλικών Φιλοτελικών Εταιρειών Bruno Crevato-Selvaggi καθώς και η φιλοξενία υπήρξαν άψογες από κάθε άποψη.

Πληρέστερη ενημέρωση βρίσκεται μέσω του συνδέσμου : https://www.efo.gr/en/exhibition-siracusa2025/

ΕΝΑ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ στον ΒΟΛΟ

Μία ολιγομελής φιλοτελική παρέα αποτελούμενη από τους Benno Eberhardt, Αλέξανδρο Γαληνό (αντιπρόεδρο της Ε.Φ.Ε) και Χρήστο Γκίκα (πρόεδρο της Ε.Φ.Ο), επισκέφτηκε τον Βόλο του Σαββατοκύριακο 21-22 Νοεμβρίου με σκοπό όχι μόνον να απολαύσει την πόλη και τα αξιοθέατά της αλλά κυρίως για να συναντηθεί με τους φιλοτελιστές της Φιλοτελικής Ένωσης Βόλου (Φ.Ε.Β) που ιδρύθηκε το 1938 και εξακολουθεί να έχει ιδιαίτερα ενεργά μέλη.

Ο Δημήτρης Σκοτίδης, πρόεδρος της Φ.Ε.Β συνόδευσε τους επισκέπτες από την Αθήνα προς τα κεντρικά και οργανωμένα γραφεία της Ένωσης όπου βρίσκονταν πολλά μέλη της Ένωσης καθώς και οι Ιορδάνης Ναβροζίδης, πρόεδρος της Φ.Ε. Πιερίας και το μέλος της Παύλος Σαμψωνίδης. Η παρουσίαση της συλλογής-εκθέματος της Ταχυδρομικής Ιστορίας της Μαγνησίας από τον Δημήτρη Σκοτίδη εντυπωσίασε τους επισκέπτες ενώ μία ακόμη εξαιρετική συλλογή του προέδρου της Φ.Ε.Β για τις Κοινές Απεικονίσεις σε Ελληνικά Γραμματόσημα και Χαρτονομίσματα έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.ΦΟ στον σύνδεσμο https://www.efo.gr/collections/

Την Κυριακή το πρωί η επίσκεψη στα γραφεία της Φ.Ε.Β ήταν εντυπωσιακότερη καθώς πολλά μέλη της Ένωσης παρευρίσκονταν, μεταξύ των οποίων και ο 93χρονος ιδιαίτερα ενεργός φιλοτελιστής κος Πέτρος Ψαρρής. Ο πρόεδρος της Ε.Φ.Ο απάντησε σε ερωτήσεις των παρευρισκομένων φιλοτελιστών και παρουσίασε σελίδες από το θεματικό έκθεμα για το Κρασί καθώς και ένα έκθεμα ανοικτού φιλοτελισμού, ενός πλαισίου, για τους Αρχαίους Ελληνικούς Μύθους.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2025» από την Φ.Ε. Λέσβου

Ο Δήμος Μυτιλήνης και η Φιλοτελική Εταιρεία Λέσβου (Φ.Ε.Λ), με την υποστήριξη των Ελληνικών Ταχυδρομείων (ΕΛΤΑ), διοργανώσαν Φιλοτελική Έκθεση με τίτλο «ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2025» στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυτιλήνης, κατά το χρονικό διάστημα 1-5 Δεκεμβρίου 2025 αρχικά, το οποίο -λόγω της μεγάλης επιτυχίας της έκθεσης- παρατάθηκε μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου.

Η έκθεση φιλοξένησε γραμματόσημα απ' όλο τον κόσμο με θέμα τα Χριστούγεννα, ελληνικές ευχετήριες καρτ-ποστάλ περιόδου 1900-1970, καθώς επίσης και ιδιωτικές ευχετήριες κάρτες και εορταστικά λαχεία λεσβιακού ενδιαφέροντος.

Μέλη της Φ.Ε.Λ ξενάγησαν και ενημέρωσαν τους επισκέπτες για το γραμματόσημο και τον Φιλοτελισμό. Οι μικροί επισκέπτες της έκθεσης είχαν την ευκαιρία να γράψουν γράμμα στον Αϊ Βασίλη και να το ταχυδρομήσουν στο ειδικό κόκκινο κουτί των ΕΛΤΑ.

«ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ στην Ε.Φ.Ε

Τα «ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ», μία μνημειακή μελέτη 588 σελίδων που έφερε σε πέρας ο ακάματος ερευνητής της Ταχυδρομικής Ιστορίας, Γιάννης Νταής δεν αποτελεί έκπληξη γιατί αρκετές φορές στο παρελθόν, ο συγγραφέας έχει ολοκληρώσει βιβλία αναφοράς της Ελληνικής Ταχυδρομικής Ιστορίας.

Η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου έγινε την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου στα γραφεία της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας με πολλούς παρευρισκόμενους φιλοτελιστές που άκουσαν από τον συγγραφέα την «δύσκολη» αποστολή να καταγράψει, ταξινομήσει και παρουσιάσει τα Δημοτικά Ταχυδρομεία που ιδρύθηκαν το 1843 και εξυπηρετούσαν τους κατοίκων χωριών της τότε ελληνικής επικράτειας σε αντίξοες συνθήκες και με ένδεια κρατικών-δημοτικών πόρων διαθέτοντας όμως ως «εφόδια» την ευσυνειδησία και το φιλότιμο των Δημοτικών Ταχυδρόμων.

Τα «Δημοτικά Ταχυδρομεία» γενναιόδωρα προσφέρθηκαν από τον συγγραφέα στην Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία και έχουν αναρτηθεί στον σύνδεσμο https://www.efo.gr/en/philatelic-books/ απ' όπου κάθε φιλοτελιστής μπορεί να το «κατεβάσει» ολόκληρο το έργο δωρεάν.

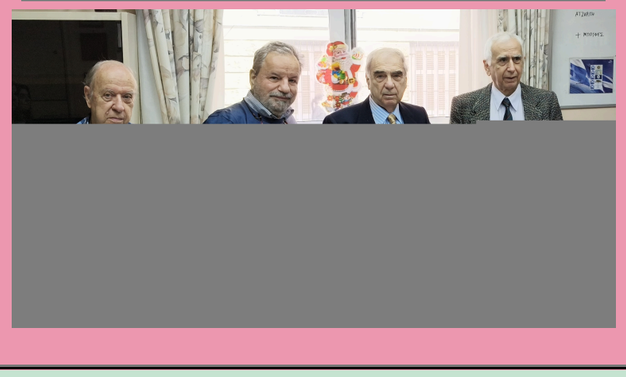
Η Ε.Φ.Ο εκφράζει την ευγνωμοσύνη της στον Γιάννη Νταή για την γενναιόδωρη αυτή προσφορά του.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ «ΝΙΚ. ΑΤΖΑΡΙΤΗ» 2023 και 2024 στην Φ.Ε.Α

Την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στα γραφεία της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών παρουσία πολλών φιλοτελιστών έγινε η απονομή των βραβείων «Νικ. Ατζαρίτη» για τα έτη 2023 και 2024.

Βραβευθέντες ήταν οι Δημήτριος Σκίντζης (2023) για την πολυετή φιλοτελική του προσφορά ως Προέδρος της Φ.Ε.Α και συντονιστής του περιοδικού «ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ» και Αθανάσιος Σπανός (2024) για το μνημειώδες έργο του «ΕΝΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΥ ΕΡΜΗ».

Η Ε.Φ.Ο συγχαίρει θερμά τους επάξια βραβευθέντες.



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ για το Ιταλικό Τραγούδι

Την Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου, η ομάδα Μουσικής και Θεάτρου του Κ.Α.Π.Η Νέας Χαλκηδόνας διοργάνωσε ομιλία με θέμα «Το Ιταλικό τραγούδι στην Ιταλία, Ελλάδα και διεθνώς» με χρήση φιλοτελικού υλικού.

Ομιλητής της εκδήλωσης, που συνοδευόταν από ψηφιακή μουσική και ηχητική υποστήριξη, ήταν ο μουσικός και πρόεδρος του Πανελλήνιου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας Παντελής Λεούσης.

Οι συμμετέχοντες απόλαυσαν την εκδήλωση καθώς θυμήθηκαν αγαπημένους ιταλικούς σκοπούς.

Η Ε.Φ.Ο στο Ζάππειο γιατί «Ο Φιλοτελισμός έχει σημασία»

Η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία έδωσε το παρών το Σαββατοκύριακο 20 – 21 Δεκεμβρίου στο Ζάππειο Μέγαρο σε ένα ξεχωριστό Χριστουγεννιάτικο ραντεβού των συλλεκτών, με τη μεγαλύτερη έκθεση συλλεκτικών ειδών και vintage στην Ελλάδα.

Η παρουσίαση της Ε.Φ.Ο με τίτλο «Ο Φιλοτελισμός έχει Σημασία» προς τους επισκέπτες στοχεύει στην προβολή του Φιλοτελισμού ως ένα πολιτιστικό έργο που περιβάλλει κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα και αφορά τον καθένα.

Η συλλογή γραμματοσήμων είναι η απαρχή ενός σαγηνευτικού ταξιδιού στην ιστορία, τον πολιτισμό και την καταγραφή συναισθημάτων, ιδεών για κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα. Ο Φιλοτελισμός που μελετάει την γραπτή ταχυδρομημένη επικοινωνία αποτελεί μια πολιτιστική δεξαμενή που συγκεντρώνει, εξερευνά και ανακαλύπτει «ψηφίδες» της κοινωνίας, των σχέσεων και του πολιτισμού και συνθέτει το «μωσαϊκό».

Η παρουσίαση της συλλογής της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας παρουσίασε : κοντινά μας πλάσματα που άλλοτε ήταν θεές κι άλλοτε μάγισσες, την μεγάλη αδικία που ένιωσε η μικρή πολυαγαπημένη κόρη του πατέρα που μαχόταν στον Ελληνο-Ιταλικό Πόλεμο, την Πρωτεύουσα του 3,8%, τον παραμυθά-ποιητή των μαθηματικών, τον θεό Διόνυσο στα μπουζούκια και την πικρή αλαζονεία της ομορφιάς. Πολλές αναπάντεχες εικόνες και συναρπαστικές ιστορίες περιμέναν τον επισκέπτη για να διαπιστώσει γιατί «Ο Φιλοτελισμός έχει Σημασία».

Επίσης, στο πλαίσιο του φεστιβάλ παρουσιάστηκαν : η θεματική συλλογή «ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ» -αφιερωμένη στο ιστορικό μνημείο που φιλοξένησε την διοργάνωση- καθώς και η θεματική παρουσίαση για τις «Μεγάλες Κεφαλές Ερμού – Τα Πρώτα Ελληνικά Γραμματόσημα» από τη συλλογή του Γιώργου Οικονόμου.

Ο Φιλοτελισμός δίνει το παρών σε Καρδιολογικό Συνέδριο

Με θέμα «Τι νεότερο στην Καρδιολογία» διοργανώθηκε το 21ο Ετήσιο Συνέδριο Εξελίξεις 2025 & Προοπτικές 2026 στην Καρδιολογία από την Β΄ Πανεπιστημιακή Καρδιολογική Κλινική του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο ξενοδοχείο Grand Hyatt στην Αθήνα από 19-21 Δεκεμβρίου.

Κατά την διάρκεια το Συνεδρίου ο Δημήτρης Γιαννόγλου, στρατιωτικός καρδιολόγος και εξαιρετικός συλλέκτης, παρουσίασε την συλλογή ενός πλαισίου με θέμα «Καρδιά και Γραμματόσημο» με γραμματόσημα που απεικονίζουν διάφορους τομείς της καρδιολογίας.

Η φιλοτελική αυτή συλλογή προσέλκυσε τους συμμετέχοντες στο Συνέδριο καρδιολόγους τόσο λόγω του εξειδικευμένου ενδιαφέροντος όσο και της μη-συνηθισμένης παρουσίασης κατά την διάρκεια ενός επιστημονικού συνεδρίου.

Η Ε.Φ.Ο υποστήριξε την εξειδικευμένη αυτή σημαντική παρουσίαση που εντάσσεται στην στρατηγική φιλοτελικής εξωστρέφειας.

Την συλλογή γραμματοσήμων για την Καρδιά μπορείτε να δείτε : https://www.efo.gr/wp-content/uploads/2025/12/HEART-on-STAMPS-pdf.pdf

---

ΒΡΑΒΕΙΑ PostEurop 2025

Στον διαγωνισμό της PostEurop για τα καλύτερα γραμματόσημα 2025 με κοινό θέμα τις «Εθνικές Αρχαιολογικές Ανακαλύψεις», συμμετείχαν 55 Ταχυδρομικές Υπηρεσίες.

Η ελληνική συμμετοχή με το γραμματόσημο που απεικονίζει τον χρυσό στατήρα Λυσιμάχου Θράκης με την κεφαλή του θεοποιημένου Αλέξανδρου δημιουργία της πολυβραβευμένης εικαστικού Μυρσίνης Βαρδοπούλου κατέλαβε της 3η θέση.

Την 1η και 2η θέση κατέλαβαν αντίστοιχα τα γραμματόσημα της Νορβηγίας και της Ολλανδίας.

ΝΕΕΣ ΣΕΙΡΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία κατά το τελευταίο τετράμηνο του τρέχοντος έτους κυκλοφόρησαν τέσσερεις ακόμη σειρές ολοκληρώνοντας το φετινό εκδοτικό τους πρόγραμμα :

Στις 17 Σεπτεμβρίου 2025 κυκλοφόρησε η Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων «Αστικές Αρχιτεκτονικές Διαδρομές», η οποία περιλαμβάνει τέσσερα γραμματόσημα που απεικονίζουν τέσσερα κτίρια διαφορετικών εποχών και χρήσεων συνθέτοντας ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό τοπίο : το κτίριο Βάιλερ, ένα από τα πρώτα δημόσια κτίρια που ανεγέρθηκαν στην Αθήνα μετά την ανακήρυξή της ως πρωτεύουσα, το Νέο Μουσείο Ακροπόλεως, την Μικρή Πολυκατοικία, σπάνιο δείγμα ενός εξεζητημένου αθηναϊκού μοντερνισμού της δεκαετίας του 1930, και τον Άγιο Δημήτριο Λουμπαρδιάρη, επάνω στο κεντρικό μονοπάτι του Φιλοπάππου, που αποκαταστάθηκε από τον Δημήτρη Πικιώνη στο πλαίσιο της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος της Ακρόπολης.

Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την ίδρυση του Πολεμικού Μουσείου, κυκλοφόρησαν στις 22 Σεπτεμβρίου 2025 την Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων «50 Χρόνια από την Ίδρυση του Πολεμικού Μουσείου», η οποία περιλαμβάνει πέντε γραμματόσημα με τα εξής θέματα : την Ελληνική Σημαία, τον Εύζωνα (ελαιογραφία του Γεώργιου Ροϊλού, 1867-1928, Πολεμικό Μουσείο), τον Κολοκοτρώνη προσευχόμενο (υδατογραφία του Απόστολου Γεραλή, 1886-1983, Πολεμικό Μουσείο), τους Άγνωστους Ήρωες (ελαιογραφία του Αλέξανδρου Αλεξανδράκη, 1913-1968, Πολεμικό Μουσείο) και το Κορινθιακό κράνος του 8ου-6ου αιώνα π.Χ. (Πολεμικό Μουσείο).

Στις 8 Οκτωβρίου 2025, κυκλοφόρησε η νέα Αναμνηστική Σειρά Γραμματοσήμων «Οινοτουρισμός», αφιερωμένη σε τέσσερις ξεχωριστές οινικές περιοχές της Ελλάδας: τα Μεσόγεια, την Ραψάνη, την Σάμο και την Ζίτσα.
Κάθε γραμματόσημο αποτυπώνει τα αρώματα, τις ιστορίες και τη μαγεία του ελληνικού κρασιού, προσκαλώντας σας να ανακαλύψετε την παράδοση, τη γη και τους ανθρώπους πίσω από κάθε σταγόνα.

Η 10η και τελευταία αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων του 2025 κυκλοφόρησε στις 5 Νοεμβρίου 2025 με θέμα «Εορταστικά Γραμματόσημα» που έρχονται να προσθέσουν λίγη μαγεία σε κάθε φάκελο που ταξιδεύει, να ντύσουν γιορτινά τις ευχές μας και να μεταφέρουν μηνύματα αγάπης, ειρήνης και ελπίδας!

Επίσης κυκλοφόρησαν και οι εξής 4 Ειδικές Εκδόσεις :

«110 Χρόνια ΚΥΚΝΟΣ», 80 ΧΡΟΝΙΑ “UNESCO”, «ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΠΙΔΑ» και «100 Χρόνια Ο.Φ.Η»
στις 24/09, 20/10, 24/10 και 10/12 αντίστοιχα.

ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛ.ΤΑ 2026

Οι προτάσεις νέων σειρών γραμματοσήμων που υποβλήθηκαν το 2025, για το εκδοτικό πρόγραμμα του 2026, ανήλθαν σε 137. Από αυτές 14 υποβλήθηκαν προς επιλογή στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο από τις οποίες επιλέχθηκαν οι 10 σειρές του εκδοτικού προγράμματος του 2026.

Με πρόταση της Ε.Φ.Ο επανήλθε η αναμνηστική σειρά «Επέτειοι και Γεγονότα».

Οι εγκριθείσες προτάσεις των Νέων Σειρών του 2026 βρίσκονται στον σύνδεσμο :

https://philotelismos.gr/blog/ekdotiko-programma-grammatosimon-2026

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ σε ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

SAVPEX 2025
(Ιούλιος - Αύγουστος 2025, Νότια Αφρική)
Ψηφιακή Έκθεση 1 -2 Πλαισίων
6 Ελληνικές Συμμετοχές
Οι Βραβεύσεις βρίσκονται στον σύνδεσμο:
https://stampssa.africa/exhibits/#SAVPEX

SIRACUSA 2025
(7-8 Νοεμβρίου 2025 Συρακούσες, Ιταλία)
12 Ελληνικές Συμμετοχές
Οι Βραβεύσεις βρίσκονται στον σύνδεσμο:
https://www.efo.gr/exhibition-siracusa2025/

APATIN 2025
(15 Δεκεμβρίου 2025 – 15 Ιανουαρίου 2026, Απάτιν, Σερβία)
Ψηφιακή Έκθεση
16 Ελληνικές Συμμετοχές
Όλες οι Βραβεύσεις θα αναρτηθούν στον σύνδεσμο:
https://udruzenjefilatelistaapatin.org.rs/apatin-2025/

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

BALKANFILA XXI
Αναγνώριση FEPA
29 Απριλίου - 02 Ιουνίου 2026
Φυσική & Ψηφιακή Έκθεση
Pernik, Βουλγαρία
Εθνικός Αντιπρόσωπος : Χρήστος Γκίκας
http://balkanfilaxxi.eu/en/index-en.php

ΕΘΝΙΚΗ ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «101»
Αιγίδα Ε.Φ.Ο
02-07 Ιουνίου 2026
Αθήνα
https://hps.gr/2026/

Τι είναι ο Κοινωνικός Φιλοτελισμός;

Ο Κοινωνικός Φιλοτελισμός διεθνώς συνεχίζει να αναπτύσσεται επειδή προσδίδει μια ανθρωποκεντρική διάσταση και έναν πολιτιστικό προσανατολισμό στον Φιλοτελισμό.

Στο άρθρο που ακολουθεί ο συλλέκτης, μελετητής, πολυβραβευμένος εκθέτης και κριτής Αθανάσιος Πάσχος επεξηγεί συνοπτικά το τι είναι και γιατί παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον ο «Κοινωνικός Φιλοτελισμός» (Social Philately).

Ο Κοινωνικός Φιλοτελισμός είναι ένας σχετικά νέος τομέας του φιλοτελισμού που εξετάζει τη σχέση του ταχυδρομείου και των ταχυδρομικών τεκμηρίων με την κοινωνία, τον πολιτισμό και την καθημερινή ζωή. Πιο συγκεκριμένα: Δεν επικεντρώνεται μόνο στο γραμματόσημο ή τη σφραγίδα καθαυτή, αλλά και στο ποιος τα χρησιμοποίησε, γιατί, και τι αποκαλύπτουν για την εποχή. Ενδιαφέρεται για το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της αλληλογραφίας.

Παραδείγματα θεμάτων Κοινωνικού Φιλοτελισμού είναι :

- Επιστολές και δελτάρια που δείχνουν πρότυπα κοινωνικής συμπεριφοράς (π.χ. τρόποι προσφώνησης, ευγένειας, μόδας).
- Ταχυδρομικά τεκμήρια από επαγγελματικές ομάδες, συλλόγους, εκπαιδευτικά ιδρύματα.
- Αλληλογραφία που αναδεικνύει οικονομικές, πολιτικές ή πολιτιστικές σχέσεις.
- Επιστολές προσφύγων, μεταναστών, στρατιωτών, συλλεκτών κ.ά.
- Επιστολές που τεκμηριώνουν φιλοτελική επικοινωνία, ανάμεσα σε συλλέκτες και εμπόρους στο πλαίσιο μιας κοινωνίας που αναπτύσσει πολιτισμό επικοινωνίας.

Στόχος του Κοινωνικού Φιλοτελισμού είναι :

Να δείξει ότι τα ταχυδρομικά αντικείμενα δεν είναι μόνο τεχνικά ή φιλοτελικά τεκμήρια, αλλά παράθυρα στην κοινωνική ιστορία: μας λένε ποιοι ήμασταν, πώς επικοινωνούσαμε, και πώς ο κόσμος αντιλαμβανόταν τον εαυτό του μέσα από το ταχυδρομείο.

Το Κάλλος των Μαθηματικών
ένα φιλοτελικό βίντεο των Κινεζικών Ταχυδρομείων

Καθώς ο ψηφιακός κόσμος επεκτείνεται σε όλα τα επίπεδα, οι νέες αυτές τεχνολογικές δυνατότητες χρησιμοποιήθηκαν από την China National Philatelic Co. για να προβληθούν εντυπωσιακές, «άγνωστες» ιστορίες των κινεζικών γραμματοσήμων τις οποίες διηγείται η Γιόου Μι, μια ψηφιακή παρουσιάστρια.

Το πρώτο αυτό βίντεο αφηγείται το «Κάλλος των Μαθηματικών» - μια ειδική σειρά που κυκλοφόρησαν τα Κινεζικά Ταχυδρομεία για την Παγκόσμια Ημέρα Μαθηματικών του 2025.

Η σειρά αυτή επιλέχθηκε επειδή τα Μαθηματικά αποτελούν μία κοινή, παγκόσμια γλώσσα την οποία ομιλούν όλοι οι άνθρωποι και είναι η βάση όλων των Θετικών Επιστημών.

Ο σύνδεσμος του βίντεο είναι : https://www.facebook.com/reel/1933573297420335

«Το Μέλλον των Φιλοτελικών Εκθέσεων»
Τηλεδιασκέψεις της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας - FEPA

Με πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας πραγματοποιήθηκαν 5 συνεδριάσεις μέσω Zoom τον Οκτώβριο με τη συμμετοχή 30 Εθνικών Ομοσπονδιών μελών της FEPA. Πολύ πριν ξεκινήσουν οι τηλεσυνεδριάσεις μέσω Zoom, στάλθηκε μέσω email ένα καλοσχεδιασμένο, διεξοδικό ερωτηματολόγιο στις Εθνικές Ομοσπονδίες, προκειμένου να εκφράσουν τις απόψεις, τις ιδέες και τις εμπειρίες τους σχετικά με το «Μέλλον των Φιλοτελικών Εκθέσεων» εκ των προτέρων, με σκοπό να διεξαχθούν εποικοδομητικές συνεδριάσεις μέσω Zoom, συντονισμένες από τον Αντιπρόεδρο Lars Engelbrecht και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της FEPA.

«Έμπνευση χωρίς σύνορα» ήταν η κεντρική ιδέα αυτών των τηλεδιασκέψεων για να συζητηθούν οι κοινές προκλήσεις στην Ευρωπαϊκή Οργανωμένη Φιλοτελισμό – με την αλληλοενημέρωση για επιτυχημένες πρακτικές και εμπειρίες και στόχο την εξεύρεση λύσεων.

Σήμερα, οι βασικές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο Οργανωμένος Φιλοτελισμός είναι η μείωση της προσέλευσης επισκεπτών, η γήρανση του κοινού, οι συμμετοχή εθελοντών και φυσικά το κόστος διοργάνωσης εκθέσεων. Συζητήθηκαν επίσης νέα είδη εκθέσεων, όπως: μικρο-εκθέσεις, συνεργασίες με μουσεία, περιοδεύουσες εκθέσεις κα. Το θέμα του Μάρκετινγκ, της Προώθησης, της Χορηγίας των Φιλοτελικών Εκθέσεων, καθώς και η συνεχιζόμενη απροθυμία των περισσότερων Εθνικών Ταχυδρομικών Αρχών να χορηγήσουν Εκθέσεις επίσης αποτέλεσαν θέματα προς διαβούλευση.

Κάποιες καινοτόμες ιδέες προς τις Φιλοτελικές Εταιρείες περιλαμβάνουν την διοργάνωση:

1. Μικρότερων, εξειδικευμένων και εκθέσεων ενός πλαισίου.
2. Υβριδικών εκθέσεων που συνδυάζουν φυσικές εκθέσεις με παράλληλη εικονική παρουσίαση των ίδιων εκθεμάτων.
3. Κοινών εκθέσεων/πανηγυριών που συνδυάζουν τον Φιλοτελισμό με συναφή χόμπι, όπως η συλλογή νομισμάτων, καρτ-ποστάλ, μεταλλίων ή τα μοντέλα τρένων.
4. Σε νέους χώρους – όπως μουσεία, βιβλιοθήκες ή πολιτιστικούς χώρους της πόλης.
5. Με χρήση ψηφιακών στοιχείων – από κωδικούς QR σε κορνίζες που συνδέονται με σαρώσεις εκθεμάτων ή βίντεο.
6. Με ενίσχυση του μάρκετινγκ – ιδιαίτερα μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των διαδικτυακών βίντεο και της τοπικής προώθησης.

Παρά το γεγονός ότι περισσότερες από 60 προγραμματισμένες εκθέσεις θα γίνουν στην Ευρώπη τα επόμενα χρόνια, σε όλα τα επίπεδα - τοπικό, εθνικό και διεθνές, τα προβλήματα είναι δυσεπίλυτα:

- Το 86% των ερωτηθέντων ανέφερε το υψηλό κόστος και την περιορισμένη χρηματοδότηση ως σημαντικό θέμα ανησυχίας.
- Το 82% ανέφερε τη γήρανση της βάσης των εκθετών και του κοινού.
- Το 78% παρατήρησε μείωση της προσέλευσης.
- Το 78% ανέφερε επίσης έλλειψη εθελοντών ικανών να ανταπεξέλθουν στον φόρτο εργασίας.

Προτείνονται καινοτόμα είδη εκθέσεων, όπως:

• Εκθέσεις με ένα μόνο πλαίσιο, που επιτρέπουν σε κάθε εκθέτη να παρουσιάσει ένα μόνο πλαίσιο με συνοδευτικό υλικό και αφήγηση.

• Εκθέματα με πλαίσια που αφιερώνονται σε όλα όσα περιβάλλουν ένα μόνο αντικείμενο: Ποιος έστειλε το γράμμα; Ποιος έλαβε το γράμμα; Τι σφραγίδες έχει ο φάκελος; Ποια διαδρομή ακολούθησε; – συχνά συμπληρώνεται με διάφορα ιστορικά έγγραφα και επικεντρώνεται στην αφήγηση και την παρουσίαση μάλλον παρά στον διαγωνισμό σύμφωνα με τους ισχύοντες κανόνες.

• Μη ανταγωνιστικά εκθέματα ως επιλογή για νέους εκθέτες που ενδιαφέρονται να εκθέσουν.

• Σύντομες παρουσιάσεις εκθετών - συνήθως 20λεπτες - δίνοντας στους επισκέπτες μια προσωπική γνωριμία με την έκθεση και ενισχύοντας την αλληλεπίδραση.

• Κωδικοί QR στα πλαίσια που συνδέονται με σύντομα βίντεο στο YouTube όπου οι εκθέτες παρουσιάζουν τη δουλειά τους.

Κοινό και Εκθέσεις

Το παραδοσιακό κοινό των εκθέσεων - οι ενεργοί συλλέκτες και εκθέτες - παραμένει στον πυρήνα της φιλοτελικής κοινότητας. Οι συμμετέχοντες-εκθέτες παρακινούνται από τον ανταγωνισμό, την αναγνώριση και τη χαρά της συνάντησης με συν-εκθέτες, φιλοτελιστές και κοινό. Αλλά για να εξασφαλίσουν το μέλλον τους, οι εκθέσεις πρέπει να επεκτείνουν την εμβέλειά τους και να απευθυνθούν σε αρκετά νέα τμήματα:

• Συλλέκτες που επιστρέφουν σε μέση ηλικία, ανακαλύπτοντας ξανά τον Φιλοτελισμό μετά από κάποιο επαγγελματικό ή οικογενειακό «διάλειμμα».

• Οι νεότερες γενιές, οι οποίες ανταποκρίνονται καλύτερα σε οπτικά, ψηφιακά και διαδραστικά μοντέλα .

• Πολιτιστικοί επισκέπτες που ενδιαφέρονται για την ιστορία, τον σχεδιασμό, τη γεωγραφία ή την κληρονομιά - θέματα που συνδέονται φυσικά με τα γραμματόσημα.

• Τοπικό κοινό, που παρακολουθεί εκθέσεις που φιλοξενούνται στην πόλη του ως μέρος μιας ευρύτερης πολιτιστικής προσφοράς.

Η ιδιαιτέρως ενδιαφέρουσα, εκτενής και διεξοδική αναφορά για το θέμα των Φιλοτελικών Εκθέσεων είναι αναρτημένη στον σύνδεσμο της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας :

https://fepanews.com/wp-content/uploads/2025/11/FEPA-REPORT-The-Future-of-Stamp-Exhibitions.pdf

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΔΕΛΤΙΑ ΤΗΣ ΕΦΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

https://www.efo.gr/newsletters/

Τα Νέα μας

Copyright © 2023, HPF All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can update your preferences or unsubscribe from this list.

This email was sent to <<Email Address>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
Hellenic Philatelic Federation · Post Office Box 3505 · Athens 10210 · Greece

INTUIT mailchimp