



Αλέξανδρος Κοτοπούλης (1907 – 1990)

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης γεννήθηκε το 1907 στην Αθήνα. Υπήρξε Στέλεχος της Τράπεζας της Ελλάδος, από την οποία και συνταξιοδοτήθηκε μετά από μια μακροχρόνια σταδιοδρομία.

Κατά τη δεκαετία του 1930 υπηρετούσε στη Διεύθυνση Συναλλάγματος της Τράπεζας, γεγονός που σε συνδυασμό με την πολύ καλή γνώση της γαλλικής γλώσσας, του επέτρεψε να αναπτύξει στενές σχέσεις με συναδέλφους του σε αλλοδαπές τράπεζες και ιδιαίτερα γαλλικές.

Στο σημείο αυτό παρενέβη η θεά τύχη. Ορισμένοι από τους ξένους συναδέλφους του ασχολούντο με το φιλοτελικό είδος της Μαξιμαφιλίας. Τον παρακάλεσαν λοιπόν να δημιουργήσει μερικές Κάρτες Μάξιμουμ (ΚΜ) με ελληνικά γραμματόσημα.

Ο «Αλέκος», όπως αποκλήθηκε διεθνώς στη συνέχεια, ανταποκρίθηκε και προχώρησε στη δημιουργία των πρώτων ελληνικών ΚΜ με τα γραμματόσημα της σειράς των «Τοπίων», τα οποία ήταν τότε σε κυκλοφορία. Ταυτόχρονα όμως «ασπάστηκε» τη Μαξιμαφιλία με αποτέλεσμα να παραμείνει μέχρι το τέλος σχεδόν της δεκαετίας του 1950 ο μόνος δημιουργός ΚΜ στην Ελλάδα. Παράλληλα άρχισε να συγκεντρώνει ΚΜ από όλο τον κόσμο με αποτέλεσμα να διαθέτει ένα θαυμαστό απόθεμα με εξαιρετικά μεγάλη ποικιλία θεμάτων.

Η ενασχόλησή του με τις ΚΜ σύντομα μετουσιώνεται σε πάθος. Αρχίζει να προβάλλει το συγκεκριμένο φιλοτελικό είδος με κάθε τρόπο. Αρθρογραφεί σε περιοδικά. Δίνει συνεντεύξεις ακόμη και στην τηλεόραση της εποχής (ΥΕΝΕΔ: «*Το φιλοτελικό τέταρτο*»). Και φυσικά δημιουργεί εκθέματα, με τα οποία λαμβάνει μέρος σε Εθνικές, Βαλκανικές και Διεθνείς εκθέσεις, λαμβάνοντας υψηλές για την εποχή διακρίσεις.

Με τη δημιουργία Επιτροπής Μαξιμαφιλίας από τη FIP (Commission de Maximarphilie) διορίζεται από την ΕΦΟ ως Σύμβουλος (Delegate) της Ελλάδας με αυτή, ενώ στη συνέχεια εκλέγεται και μέλος του Γραφείου (Bureau) της Επιτροπής. Ως μέλος του συμμετείχε με φρόνηση και γνώση στη σύνταξη των GREV, SREV και των κατευθυντηρίων οδηγιών για την κλάση της Μαξιμαφιλίας.

Συμμετέχει σε πολυάριθμες Εθνικές και Διεθνείς εκθέσεις ως αναγνωρισμένος Κριτής FIP στην Τάξη της Μαξιμαφιλίας, ενώ το 1979 δημοσιεύει τον πρώτο – και μέχρι σήμερα μοναδικό – κατάλογο ελληνικών ΚΜ.

Το 1980 μαζί με τη σύζυγό του Μαργαρίτα και άλλους Μαξιμαφιλιστές, ιδρύει την ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ και παραμένει εκλεγμένος Πρόεδρος της μέχρι το θάνατό του το 1990.

Ο Αλέξανδρος Κοτοπούλης – «Αλέκος» για τους φίλους του και όχι μόνο – τιμήθηκε με πολυάριθμα μετάλλια για εκθέματά του, μέσα από τα οποία να πρόβαλλε συστηματικά την Ελλάδα («Αρχαία Ελληνική Τέχνη», «Ελληνική ζωγραφική», «Βυζαντινή Ζωγραφική», «Ελληνική Μυθολογία»), ενώ ιδιαίτερα πλούσιο με μοναδικές ΚΜ ήταν το πολυβραβευμένο έκθεμά του «Ο Ρούμπενς και το έργο του».

Το 1985 η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία τον τίμησε με το μετάλλιο της, αναγνωρίζοντας ότι προσέφερε σημαντικές υπηρεσίες στον ελληνικό φιλοτελισμό. Μετά το θάνατό του, με απόφαση της ΓΣ της ΕΕΣΚΜ, το σύνολο των μεταλλίων με τα οποία είχαν τιμηθεί οι συλλογές της σε εθνικές και διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις – και τα οποία είχε αφιερώσει στην Ένωση – δωρήθηκαν στο ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

(Δείτε και το IN MEMORIAM τεύχος της Μαξιμαφιλίας: [ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ 35-36/1990](#)).

