



Αντώνης Βιρβίλης

Γεννήθηκε το 1940 στην Αθήνα και από την παιδική του ηλικία άρχισε να ασχολείται με τον φιλοτελισμό.

Μετά την αποφοίτησή του από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) μετέβη στο Λονδίνο, όπου μετεκπαιδεύτηκε στο θαλάσσιο Ασφαλιστικό Δίκαιο και στις ναυτιλιακές αποζημιώσεις.

Με την επιστροφή του στην Ελλάδα η ενασχόλησή του με τον φιλοτελισμό τον οδήγησε το 1969 στις τάξεις της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (ΕΦΕ). Ο Αντώνης Βιρβίλης έχοντας το φυσικό χάρισμα του

συλλέκτη-ερευνητή άρχισε να ασχολείται με ποικίλα φιλοτελικά αντικείμενα, μεταξύ των οποίων οι μικρές κεφαλές του Ερμή, ενώ δημιούργησε και τον πρώτο κατάλογο των ελληνικών αναμνηστικών σφραγίδων, αρθρογραφώντας σχετικά στο περιοδικό ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ. Τα άρθρα του αυτά εκδόθηκαν από την ΕΦΕ σε ειδικά ανάτυπα, ενώ ένα ακόμη τρίτο – που κυκλοφόρησε σε μεταγενέστερο χρόνο – αφορούσε τη μελέτη του για τις «Πολωνικές εκδόσεις των Τοπίων και του Παναθηναϊκού Σταδίου».

Για 57 χρόνια ο Αντώνης Βιρβίλης πρωτοστατεί σε δημοσιεύσεις, κριτικές βιβλίων, οργάνωση αρχειακών πληροφοριών, δραστηριότητες που τον καθιέρωσαν ως τον απόλυτα ειδικό στην ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.

Η προσφορά του στην ΕΦΕ υπήρξε πολύπλευρη. Σημαντική ωστόσο υπήρξε η συμβολή του, για σειρά ετών, στην έκδοση του περιοδικού ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ, επίσημο όργανο της εταιρείας, ως «σκιώδης» αρχικά, αλλά και ως εκλεγμένος επιμελητής του (2000 – 2007).

Ως εκθέτης, κατακτά την ύψιστη φιλοτελική διάκριση του Χρυσού Μεταλλίου σε παγκόσμια φιλοτελική έκθεση το 2006 (WASHINGTON 2006) με τη συλλογή του «Ο ρόλος των Υγειονομείων και Λοιμοκαθαρητηρίων στην Ελλάδα» αποτέλεσμα συστηματικής έρευνας και εκτεταμένης μελέτης. Η συγκεκριμένη συλλογή απέσπασε και το GRAND PRIX στην εθνική φιλοτελική έκθεση «ΛΑΥΡΙΟ 2009».

Αξιοσημείωτη είναι και η σταδιοδρομία του στον οργανωμένο φιλοτελισμό.

Διετέλεσε Πρόεδρος της ΕΦΕ από το 1984 – 1997 (και μέλος του ΔΣ κατά τις περιόδους 1971-72 και 1998-2021), ανακηρύχθηκε Επίτιμος Πρόεδρος της (2021) και Πρόεδρος της Επιτροπής εορτασμού των 100 χρόνων της εταιρείας (1925-2025).

Διετέλεσε επίσης Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (ΕΦΟ) από το 2007 έως το 2012 (παλαιότερα και Γ. Γραμματέας) και ανακηρύχθηκε επίτιμος Πρόεδρος το 2022.

Υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της FEPA (1997–2008), υπεύθυνος για τη Φιλοτελική Βιβλιογραφία (2001), τα Βραβεία (2004) και συνεπιμελητής της ιστοσελίδας (www.fepanews.com - 2008). Διετέλεσε επίσης μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού FEPA NEWS της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (2005–09).

Ο Αντώνης Βιρβίλης υπήρξε εκπρόσωπος της Ελλάδας στην Επιτροπή Φιλοτελικής Φιλολογίας της FIP από την ίδρυσή της το 1973 έως το 2023. Κατά την περίοδο 1984 – 2004 ήταν μέλος του Προεδρείου της, ενώ επί μία δεκαετία (2008 – 2016) διετέλεσε και Πρόεδρος της, μια τιμητική διάκριση που είχε αντανάκλαση και στον ελληνικό φιλοτελισμό.

Ευνόητο ότι η εξειδίκευσή του στη ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ πολύ γρήγορα αναγνωρίστηκε και με την ανακήρυξή του ως ΚΡΙΤΗ της σχετικής τάξης, τόσο σε εθνικό επίπεδο (ΕΦΟ), όσο και σε διεθνές (FIP, FEPA). Με την ιδιότητά του αυτή συμμετείχε σε πολυάριθμες Κριτικές Επιτροπές (Jury) εθνικών και διεθνών εκθέσεων ως μέλος, αλλά και ως βασικός ομιλητής σε πολλά σεμινάρια και διαλέξεις για τη συγκεκριμένη φιλοτελική τάξη. Τον Σεπτέμβριο του 2022 συμμετείχε στα φιλοτελικά σεμινάρια της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, παρουσιάζοντας τις Τάξεις της «Φιλοτελικής Φιλολογίας» και του «Ανοικτού Φιλοτελισμού». Οι σχετικές διαλέξεις του είναι διαθέσιμες μέσω του διαδικτυακού τόπου της ΕΦΟ (<https://www.efo.gr/seminars/>).

Υπηρέτησε ως Σύμβουλος και Συντονιστής σε πολλές εθνικές και διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις. Ως Γενικός Επίτροπος της FIP OLYMPHILEX 2004, υπήρξε ο πρώτος που οργάνωσε πλήρως και ηλεκτρονικά τη διοίκηση μιας τόσο σύνθετης διεθνούς έκθεσης.

Διορίστηκε ως Εθνικός Αντιπρόσωπος σε πολλές διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις, αλλά και Εκπρόσωπος της ΕΦΟ σε συνέδρια FIP & FEPA. Από το 2021 είναι μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Διοικητικού Συμβουλίου της FEPA για την επιλογή του ετήσιου Βραβείου της για την Φιλοτελική Φιλολογία. Το 2020 το Διοικητικό Συμβούλιο της FIP τον ενέταξε, κατόπιν αιτήματός του, στον κατάλογο των Επίτιμων Κριτών.

Συγγραφική δράση – εκπόνηση κανονισμών

Είναι συγγραφέας πολυάριθμων άρθρων – είτε για τον παραδοσιακό φιλοτελισμό, είτε για την ταχυδρομική ιστορία, είτε για γενικά φιλοτελικά θέματα (άνω των 260) – βιβλιοκρισιών (άνω των 120) κ.ά., κυρίως στο περιοδικό Φιλοτέλεια (από το 1966), καθώς και σε πολυάριθμα ελληνικά και ξένα περιοδικά, σε εφημερίδες, καταλόγους εκθέσεων και άλλες εκδόσεις. Άρθρα του έχουν μεταφραστεί και δημοσιευθεί σε αγγλικά, γερμανικά, πολωνικά, πορτογαλικά, ισπανικά, ρουμανικά, βουλγαρικά, ουρουγουανικά, αργεντίνικα, βραζιλιάνικα, νοτιοκορεατικά και αμερικανικά περιοδικά και σε διεθνείς καταλόγους εκθέσεων.

Το 2013 υπήρξε ο συντονιστής της έκδοσης του ετήσιου τόμου OPUS XIII της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ακαδημίας (L' Académie Européenne de Philatélie – AEP), ο οποίος παρουσίασε ένα πανόραμα του ελληνικού φιλοτελισμού.

Το 1984, ιδρύει συγγράφοντας και τον κανονισμό του, το Hermes Club της ΕΦΟ, έναν θεσμό οικονομικής υποστήριξης Φιλοτελικών Εκθέσεων με διεθνείς συμμετοχές τη διοργάνωση των οποίων θα ανελάμβανε η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία. Αποτέλεσμα της πρωτοβουλίας του αυτής υπήρξαν οι φιλοτελικές εκθέσεις: HELLAS '84, PHILOTELIA '05, LAVRION '09, HELLAS–CYPRUS '13 και οι διεθνείς NOTOS '15 και NOTOS '21 υπό την αιγίδα FEPA, AEP και AIJP.

Είχε την πρωτοβουλία και συνέταξε τον Κανονισμό για το ετήσιο Βραβείο «Στέφανος Μακρυμίχαλος» της ΕΦΕ, για το καλύτερο άρθρο που δημοσιεύεται στη Φιλοτέλεια (1984),

τον Κανονισμό για την ετήσια ανώτατη διάκριση της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (1984), τους Ειδικούς Κανονισμούς των εκθέσεων BALKANPHILA (1992 και 2010), τον Κανονισμό για τα ετήσια Μετάλλια και Βραβεία της Ευρωπαϊκής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (2004), το ετήσιο Βραβείο Λογοτεχνίας Χαρ. Μπίνος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (2007), καθώς και πολλούς κανονισμούς φιλοτελικών εκθέσεων.

Η συγγραφική του δράση υπήρξε εκτεταμένη και πολυβραβευμένη. Ομοίως πολυάριθμες υπήρξαν και οι διαλέξεις του και ανακοινώσεις του σε συνέδρια, συμπόσια, στην Ελληνική Δημόσια Τηλεόραση και σε τοπικά κανάλια, αλλά και συνεντεύξεις του στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Το 2022 παρουσίασε τις Τάξεις της Φιλοτελικής Φιλολογίας και του Ανοικτού Φιλοτελισμού στη σχετική δράση της ΕΦΟ. Οι συναφείς ομιλίες του έχουν αναρτηθεί στα σεμινάρια της ΕΦΟ (<https://www.efo.gr/seminars/>).

Άξια ιδιαίτερα μνείας είναι η δωρεά του προς την ΕΦΕ (2017) του ξενόγλωσσου τμήματος της φιλοτελικής του βιβλιοθήκης (άνω των 500 τίτλων).

Τιμητικές διακρίσεις

Πολυάριθμες οι τιμητικές διακρίσεις, που έχουν απονεμηθεί στον Αντώνη Βιρβίλη για την πολυσχιδή φιλοτελική του δράση. Εδώ σταχυολογούνται ορισμένες από αυτές.

- Ειδικό Βραβείο του Δ.Σ. της FEPA για τη μακροχρόνια προσφορά του (2008).
- Βραβείο Λογοτεχνίας Χαρ. Μπίνου 1999 της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, για «37 χρόνια φιλοτελικής γραφής και επιμέλειας».
- Βραβείο G. P. TREFONAS 1999 της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας Αμερικής, για «μακροχρόνια και ακούραστη προσφορά στον Ελληνικό Φιλοτελισμό και τις προσπάθειες προβολής και διατήρησης του διεθνούς κύρους του».
- Βραβείο Στ. Μακρυμίχαλος 2001 και 2009 της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας για το καλύτερο άρθρο της χρονιάς στη Φιλοτέλεια («The Polish issues of 1934» και «Η χρήση του όρου Φιλοτέλεια τον 19ο αιώνα»).
- Μετάλλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας (2012).
- Βραβείο Ν. Ατζαρίτη 2016 της Φιλοτελικής Εταιρείας Αθηνών.
- European Award for Philatelic Merit της AEP (2021).
- Μετάλλιο Εκτίμησης της FIP για τις υπηρεσίες του προς τον Φιλοτελισμό (2022).
- Ειδικό Βραβείο της Τουρκικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας για τη μακροχρόνια προσφορά του στις εκθέσεις BALKANPHILA (2007).
- Ειδική πλακέτα για τα 20 χρόνια της FEPA από την Ένωση Βούλγαρων Φιλοτελιστών (2009).
- Ordem de Mérito Filatélico της Πορτογαλικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας (2011).

Επιπλέον είναι :

- Εκλεγμένο Επίτιμο Μέλος της AEP (2020).
- Αντεπιστέλλον Μέλος της Βασιλικής Βελγικής Ακαδημίας Φιλοτελισμού (2013).
- Fellow της Royal Philatelic Society London (1976) και εκπρόσωπός της στην Ελλάδα (1976–2016), μέλος της Association Internationale de Journalistes Philatéliques (AIJP) (1983), του Disinfected Mail Study Circle (1986), της Philatelic Writers Society (1997), της L' Académie Européenne de Philatélie (AEP) (2001) και του Berliner Philatelisten-Klub von 1888 (2009–2017).

Τέλος το 2013 προσκλήθηκε να υπογράψει το «**Roll of Distinguished Philatelists**» (RDP - Δέλτος Διακεκριμένων Φιλοτελιστών). Πρόκειται για την ανώτατη και πιο ιστορική τιμητική διάκριση στον παγκόσμιο φιλοτελισμό. Είναι θεσμός με σχεδόν μυθική βαρύτητα μέσα στη διεθνή φιλοτελική κοινότητα. Θεσπίστηκε το 1921 από το Philatelic Congress of Great Britain για να τιμήσει όσους έχουν προσφέρει εξαιρετικά στην πρόοδο του φιλοτελισμού μέσω έρευνας, τεκμηρίωσης, ειδίκευσης ή υπηρεσίας.

Φεβρουάριος 2026