



## Νίκος Ζαμπέλλας (1920-2000)

Καταγόταν από το Καστελλόριζο, αλλά γεννήθηκε στην Αίγυπτο, όπου είχε μεταναστεύσει η οικογένειά του.

Πολύ νωρίς ήρθε στην Ελλάδα, τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές στις Σπέτσες και πήρε το δίπλωμα του αρχιτέκτονα από το Ε.Μ.Π.

Στην επαγγελματική του σταδιοδρομία διακρίθηκε για την ακρίβεια και την πολυσχιδή του δραστηριότητα.

Παράλληλα εκδήλωσε την αγάπη του για τον φιλοτελισμό και μαζί με άλλους διακεκριμένους

φιλοτελιστές ίδρυσε τον σύλλογο «Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών», ο οποίος αποτέλεσε το τρίτο – μετά την Ε.Φ.Ε. και την Φ.Ε.Α – ιστορικό φιλοτελικό σωματείο της Αθήνας.

Με την καθοδήγηση του Ν. Ζαμπέλλα, ο σύλλογος ανέπτυξε λαμπρή φιλοτελική δραστηριότητα, με πλήθος φιλοτελικών διαλέξεων, εβδομαδιαίων συγκεντρώσεων και με αποκορύφωμα την εξαιρετικά πετυχημένη Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση «ΕΦΙΛΑ» στο Ζάππειο Μέγαρο, το 1977.

Από το 1978 ο Ν. Ζαμπέλλας διετέλεσε επί πολλά χρόνια μέλος του Δ.Σ. και Γενικός Γραμματέας της Ε.Φ.Ο. και συνέβαλε σημαντικά στη διοργάνωση των δύο Βαλκανικών Φιλοτελικών Εκθέσεων «ΒΑΛΚΑΝΦΙΛΑ», το 1979 στην Αθήνα και το 1989 στη Θεσσαλονίκη, εργαζόμενος στη Γραμματεία των Οργανωτικών τους Επιτροπών.

Παράλληλα συμμετείχε με τη θεσμική του ιδιότητα στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο του ΕΛ.ΤΑ., όπου με τις απόψεις του βοήθησε στη λήψη σημαντικών αποφάσεων για την εκδοτική πολιτική τους, ενώ ταυτόχρονα υποστήριζε τα αιτήματα των φιλοτελικών συλλόγων της χώρας.

Ίσως ο Ν. Ζαμπέλλας να μην ήταν από εκείνους τους φιλοτελιστές που διακρίθηκαν για τις μεγάλες και ακριβές συλλογές τους ή για τις εξειδικευμένες φιλοτελιστικές τους γνώσεις. Ωστόσο, ήταν ένας ένθερμος φίλος του γραμματοσήμου, ένας ανιδιοτελής φιλοτελιστής, που μέχρι το τέλος της ζωής του είχε ως μόνη του επιδίωξη, την προώθηση της φιλοτελικής ιδέας.

Η παμπηφεί ανακήρυξή του Νίκου Ζαμπέλλα ως Επίτιμου Αντιπροέδρου της ΕΦΟ και Επίτιμου Προέδρου των «Φιλοτελιστών των Αθηνών» ήταν η ελάχιστη αναγνώριση του πλούσιου φιλοτελικού του έργου από ολόκληρο τον φιλοτελικό κόσμο.

Άγγελος Παπαϊωάννου  
«ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 603» Ιούλιος – Αύγουστος 2000