



Κωνσταντίνος Σαμανίδης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944 και σπούδασε στο Εμπορικό Τμήμα της ΑΣΟΕΕ, ακολουθώντας παράλληλα επαγγελματική πορεία στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος.

Η μοίρα, ωστόσο, είχε φυλάξει για εκείνον και έναν άλλο δεύτερο δρόμο· έναν δρόμο όπου η τέχνη, η ιστορία και η λεπτομέρεια συναντώνται: τον δρόμο της Μαξιμαφιλίας.

Η πρώτη σπίθα άναψε το 1980, όταν συναντήθηκε με τους ιδρυτές της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ, Αλέκο και Μαργαρίτα Κοτοπούλη και γνώρισε τις Κάρτες Μάξιμουμ, που δημιούργουσε ο νεοσύστατος τότε Σύλλογος.

Η ομορφιά των καρτών και η αρμονική σύζευξή τους με τα γραμματόσημα τον μάγεψαν κυριολεκτικά. Από εκείνη τη στιγμή, ο φιλοτελισμός δεν ήταν απλώς ένα χόμπι· έγινε ένα ταξίδι ζωής. Έγινε μέλος της Ένωσης και άρχισε να χαρτογραφεί τον δικό του κόσμο μέσα από τις Κάρτες Μάξιμουμ.

Από το 1997 έως το 2022 – έτος που η Ένωση ολοκλήρωσε τον κύκλο της – υπηρέτησε στο Διοικητικό Συμβούλιο ως Γενικός Γραμματέας, συμβάλλοντας με συνέπεια και αφοσίωση στη διατήρηση και προώθηση της Μαξιμαφιλίας στην Ελλάδα.

Στα 42 χρόνια της μαξιμαφιλικής πορείας του δημιούργησε τρεις συλλογές ΚΜ με διαφορετικά θέματα. Με αυτές συμμετείχε σε εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, τόσο εκτός συναγωνισμού – επιδιώκοντας έτσι την προβολή της Μαξιμαφιλίας – όσο και σε συναγωνιστικά, αποσπώντας πλήθος διακρίσεων. Στη συνέχεια αναφέρονται οι σημαντικότερες.

Η πρώτη συλλογή – που έγινε με τη βοήθεια και τις υποδείξεις της εντομολόγου αείμνηστης συζύγου του Άννας – είναι αφιερωμένη στα έντομα και στις μοναδικές ιδιοσυστασίες τους, συνδυάζοντας επιστημονική παρατήρηση και αισθητική ευαισθησία. Οι μικροί αυτοί οργανισμοί, συχνά παραγνωρισμένοι, αποκτούν μέσα από τις Κάρτες Μάξιμουμ μια νέα, σχεδόν ποιητική διάσταση. Η εκθεσιακή διαδρομή της υπήρξε εντυπωσιακή, με κυρίαρχες βραβεύσεις το Μεγάλο Επίχρυσο Μετάλλιο στην ΕΦΙΛΑ 2002, στη MAXIFRANCE 2005, αλλά και στη NOTOS 2021.

Το πιο πρόσφατο έκθεμα, με Κάρτες Μάξιμουμ αποκλειστικά με θέμα τις πεταλούδες, άνοιξε ένα παράθυρο σε έναν κόσμο εύθραυστο, μυστηριώδη και γεμάτο χρώμα. Το έκθεμα αυτό τιμήθηκε στην BALKANFILA XX (της Θεσσαλονίκης) με Χρυσό Μετάλλιο.

Τέλος, το τρίτο έκθεμά του είναι αφιερωμένο στα χαρακτηριστικά και τα ζωγραφικά έργα του μεγάλου Γερμανού δημιουργού της Αναγέννησης, **Albrecht Dürer**. Η αυστηρή γραμμή, η λεπτομέρεια και η πνευματικότητα του Dürer βρήκαν αντανάκλαση στις Κάρτες Μάξιμουμ της συλλογής, η οποία τιμήθηκε με Μεγάλο Αργυρό Μετάλλιο στις BULGARIA 99 και ΑΓΡΙΝΙΟ 2022 και Επίχρυσο στα ΚΗΦΙΣΕΙΑ 98.

Ο Κώστας Σαμανίδης διετέλεσε επιπλέον εκλεγμένο μέλος στο ΔΣ της ΕΦΟ για 3 θητείες (2019-2025), ολοκληρώνοντας έτσι με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη φιλοτελική και μαξιμαφιλική του διαδρομή.

Φεβρουάριος 2026