

Παντελής Λεούσης



Γεννημένος το 1938 στη Νέα Φιλαδέλφεια, ασχολήθηκε από μικρή ηλικία με τη συλλογή γραμματοσήμων, δείχνοντας ιδιαίτερη προτίμηση σε θέματα που σχετίζονται με τη μουσική, το θέατρο και τον χορό.

Υπήρξε από τους πρώτους που καλλιέργησαν συστηματικά τον Θεματικό Φιλοτελισμό στην Ελλάδα· μελέτησε σε βάθος τους κανόνες του και εγγράφηκε σε θεματικούς συλλόγους του εξωτερικού (Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία), τόσο για ανταλλαγές με τα μέλη τους όσο και για τον συνεχή εμπλουτισμό των σχετικών γνώσεών του.

Η πρώτη του εκθεσιακή εμφάνιση πραγματοποιήθηκε στη BALKANMAX '86 της Ρουμανίας, με έκθεμα Μαξιμαφιλίας, φιλοτελική τάξη που τον ενδιέφερε ιδιαίτερα. Στη συνέχεια παρουσίασε ποικίλα θεματικά εκθέματα – όπως «*Εθνικοί ύμνοι και πατριωτικά τραγούδια*», «*Η ιστορία της μουσικής*» κ.ά. – σε πολλές Εθνικές, Βαλκανικές και Διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις, αποσπώντας σημαντικές διακρίσεις. Παράλληλα, δημοσίευσε θεματικά άρθρα σε ελληνικά και ξένα φιλοτελικά περιοδικά και συμμετείχε ενεργά σε φιλοτελικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει συμμετάσχει σε Οργανωτικές Επιτροπές ελληνικών φιλοτελικών εκθέσεων και είναι Εθνικός Κριτής στις τάξεις του Θεματικού Φιλοτελισμού και της Μαξιμαφιλίας.

Συνέγραψε το πολυσέλιδο «*Εγχειρίδιο του Θεματικού Φιλοτελισμού*» καθώς και το έργο «*Μουσική, Θέατρο, Χορός στον Ελληνικό και Κυπριακό Φιλοτελισμό*», πολυτελή έκδοση των ΕΛΤΑ, το οποίο εκδόθηκε και σε αγγλική μετάφραση.

Από το 2000 εκδίδει το τριμηνιαίο περιοδικό «*Θεματικός Φιλοτελιστής*», επίσημο όργανο του «*Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας*», του οποίου είναι πρόεδρος από το 2003. Το 2015 ο Σύλλογος, σε συνεργασία με την ΕΕΣΚΜ, διοργάνωσε, στη Νέα Φιλαδέλφεια, φιλοτελική έκθεση για με τίτλο «*ΜΑΞΙ – ΘΕΜΑ*», αποκλειστικά για τις τάξεις του Θεματικού Φιλοτελισμού και της Μαξιμαφιλίας.

Από το 2013 έως το 2021 διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας και συμμετείχε ex officio στο Γνωμοδοτικό Συμβούλιο των ΕΛΤΑ. Μετά την αποχώρησή του η Γενική Συνέλευση της ΕΦΟ, σε αναγνώριση των πολύτιμων υπηρεσιών του, τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρό της.

Επιπλέον, υπήρξε Αντιπρόσωπος (Delegate) της Ελλάδας στην Επιτροπή Θεματικού Φιλοτελισμού της FIP επί σειρά ετών, καθώς και Εθνικός Αντιπρόσωπος σε πολλές διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις.

Έχει πραγματοποιήσει πλήθος ομιλιών θεματικού περιεχομένου σε κεντρικές αίθουσες και πνευματικά κέντρα των Αθηνών, Δήμων της Αττικής και της περιφέρειας (Μυτιλήνη, Καλαμάτα κ.ά.).

Τέλος, η επαγγελματική του ιδιότητα –πιανίστας, υπεύθυνος μουσικού συγκροτήματος και συνθέτης γνωστών τραγουδιών– του επέτρεψε να διαμορφώσει και να προτείνει μια μουσική σύνθεση ως «*Ύμνο στο Γραμματόσημο*».