



Νία Ανδρέα Στράτου (+2002)

Στις 9 Ιανουαρίου 2002 έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών η Νία Στράτου, εκλεκτή φιλοτελίστρια και διεθνής εκθέτρια με τη συλλογή «Ταχυδρομική Ιστορία Αιγαίου». Η συλλογή της είχε βραβευτεί σε διεθνείς εκθέσεις με μεγάλα αργυρά και χρυσά μετάλλια.

Κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η Ν. Σ. υπηρέτησε ως εθελόντρια αδελφή στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, ενώ κατά τη διάρκεια της Κατοχής οργάνωσε συσσίτια στην πεινασμένη Αθήνα.

Το 1946 παντρεύτηκε τον Ανδρέα Στράτου, δικηγόρο και διεθνούς φήμης βυζαντινολόγο. Κοντά στο σύζυγό της – και μετέπειτα Υπουργό Υγιεινής και Πρόνοιας – την περίοδο που αυτός διετέλεσε Διοικητής Βορείου Ελλάδος, ανέπτυξε

αξιόλογη δράση και ίδρυσε Αγροτικές Δομές φιλοξενίας παιδιών, τα οποία είχαν υποστεί τις συνέπειες των τότε πολεμικών συγκρούσεων.

Ίδρυσε επίσης τη «Μακεδονική Γωνιά» για τη διάδοση της ελληνικής λαϊκής τέχνης και τη διάσωση της παραδοσιακής ελληνικής φορεσιάς. Μέρος αυτής της συλλογής δώρισε αργότερα στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.

Μετά τον θάνατο του συζύγου της, δώρισε το μεγαλύτερο μέρος της βιβλιοθήκης του, με εκδόσεις ιστορικού και πολιτικού περιεχομένου, στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη. Για την εθνική της δράση τιμήθηκε με το Μετάλλιο Εξάιρετων Πράξεων (1950) και με τον Αργυρό Σταυρό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (1968).

Με τον σύζυγό της πρόσφεραν ιδιοκτησία τους στην πλατεία του Παναθηναϊκού Σταδίου (Καλλιμάρμαρο), για την ίδρυση και στέγαση του **«Ταχυδρομικού και Φιλοτελικού Μουσείου Νίας και Ανδρέα Στράτου»**. (<https://ft-museum.gr/>).

Το 1980 οργάνωσε, με δαπάνες της, στο Ταχυδρομικό Μουσείο του Παρισιού τη διεθνή έκθεση Ελλάδας–Γαλλίας με θέμα «Γραμματόσημα και φορεσίες από την Ελλάδα και τη Γαλλία». Το πολυτελές ημερολόγιο με φωτογραφικό υλικό και κείμενα από την έκθεση, του οποίου την έκδοση επιμελήθηκε το 1981, αποτέλεσε θαυμάσια φιλοτελική προβολή της Ελλάδας.

Το 1990 οργάνωσε και χρηματοδότησε εξ ολοκλήρου την Πανευρωπαϊκή Φιλοτελική Έκθεση Νοτιοδυτικής Ευρώπης με τίτλο ΕΡΜΗΣ '90, που έγινε με επιτυχία στην Αθήνα.

Συνέβαλε με δωρεά της το 1991 στην αγορά του εντευκτηρίου της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ και βοήθησε ποικιλοτρόπως πολλές φιλοτελικές οργανώσεις της χώρας.

Για πολλά χρόνια υπήρξε εκπρόσωπος της Ελλάδος στην Επιτροπή Ταχ. Ιστορίας της FIP και, υπό την ιδιότητά της αυτή, είχε προσκαλέσει το 1986 τον V. Salemin και αργότερα τον R. Wellsted, προέδρους της επιτροπής, για ομιλίες στο Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό Μουσείο.

Η Νία Στράτου κατά την περίοδο 1986 – 1995 χρημάτισε Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας, (στην οποία εκλέχτηκε το 1983). Μετά την αποχώρησή της η ΕΦΟ την ανακήρυξε, σε αναγνώριση των υπηρεσιών της στον Φιλοτελισμό, «Επίτιμη Αντιπρόεδρο».

Το φιλόξενο σπίτι της ήταν ανοιχτό στους φιλοτελικούς κύκλους της Αθήνας (και τις φιλοτελικές ηγεσίες της επαρχίας) και θα μείνουν αξέχαστες οι ωραίες βραδιές που απλόχερα προσέφερε σε όσους είχαν την τύχη να παρευρεθούν. Επειδή πίστευε ότι ο φιλοτελισμός είναι πολιτισμός, οι συγκεντρώσεις της σπανίως ήταν μόνο φιλοτελικές. Στο γεμάτο από έργα τέχνης (Παραβένης, Τσαρούχης, Μπουζιάνης κλπ.) αρχοντικό της αναμειγνύονταν Ακαδημαϊκοί, διπλωμάτες, πολιτικοί, φιλοτελιστές, δίνοντάς της έτσι την ευκαιρία να αναπτύξει και σε ένα διαφορετικό κοινό τη σημασία του φιλοτελισμού.

Η φυσική της απλότητα, η ευγένεια, η καλοσύνη και η πειραιώτικη ντομπροσύνη για την οποία καμάρωνε (πατέρας της ήταν ο Γεώργιος Ησαΐας, γνωστός πειραιώτης βιομήχανος, πολιτικός και ζωγράφος) θα μείνουν αξέχαστες.

Με αγορά της από τον Regnoul Barre, δισέγγονο του χαρακτή Albert Barre, η Νία ευτύχησε να γίνει κάτοχος της μήτρας του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου, εικόνα της οποίας είχαμε την ευκαιρία να δούμε δημοσιευμένη σε έγχρωμη κάρτα έκδοσης της ΕΕΣΚΜ. Δυστυχώς, τα ίχνη του πολύτιμου για την ιστορία του ελληνικού γραμματοσήμου αυτού τεκμηρίου έχουν τα τελευταία χρόνια χαθεί.

Η αναγνώριση της δράσης της για την ανάπτυξη και πρόοδο του φιλοτελισμού στην Ελλάδα υπήρξε καθολική. Το 1984 τιμήθηκε με το μετάλλιο της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας και το 1990 με το βραβείο G. Trefonas και με το βραβείο της ΕΦΕ, ενώ είχε ανακηρυχθεί επίτιμη Πρόεδρος ή Μέλος πολλών φιλοτελικών οργανώσεων.

Η προσφορά της Νίας Στράτου δικαιωματικά της έδωσε στη συνείδηση όλων των φιλοτελιστών τον τίτλο της **«προστάτιδας της φιλοτελικής ιδέας»**, ενώ η παρουσία της στο φιλοτελικό χώρο άφησε αναμφιβόλως ανεξίτηλα τα ίχνη της στην ελληνική φιλοτελική ιστορία.

Αντώνης Βιρβίλης

«ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 709» Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2002

Σημειώσεις:

1. Η φωτογραφία είναι από τα εγκαίνια του εντευκτηρίου της Ένωσης Ελλήνων Συλλεκτών Καρτών Μάξιμουμ (24.2.1993), στην αγορά του οποίου συνεισέφερε σημαντικό ποσό, γι' αυτό και η Ένωση, σύμφωνα με το καταστατικό της, την είχε ανακηρύξει τιμητικά «Επίτιμο Μέλος».
2. Κατά ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες η μήτρα της ΜΚΕ (φωτογραφία στη συνέχεια) έχει δωρηθεί στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Προς επιβεβαίωση.



Κάρτα Μάξιμουμ, δημιουργία της ΕΕΣΚΜ, με το γραμματόσημο του φεγιέ που κυκλοφόρησαν τα ΕΛΤΑ στις 14.12.1990, για τον εορτασμό της ημέρας του ελληνικού γραμματοσήμου.

Η κάρτα απεικονίζει τη μήτρα του πρώτου ελληνικού γραμματοσήμου, (με άδεια δημοσίευσης από τη Νία Στράτου), έργο του Γάλλου χαράκτη [Désiré-Albert-Barre](#).