



Νομικός Καρδούλης (1929-2010)

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Μετά το τέλος των γυμνασιακών σπουδών του διορίστηκε στα Ελληνικά Ταχυδρομεία, στα οποία υπηρέτησε ως Διευθυντής Δημοσίων Σχέσεων και συνταξιοδοτήθηκε με το βαθμό του Διευθυντή Α΄.

Με τη συλλογή γραμματοσήμων ασχολήθηκε από μικρός. Όμως, η επαγγελματική του σχέση με το γραμματόσημο, λόγω ΕΛΤΑ, επεξέτεινε το ενδιαφέρον του και τον ώθησε να ασχοληθεί και με τα διοικητικά του φιλοτελισμού.

Ο Νομ. Καρδούλης έκανε διάφορες συλλογές, όπως "Αγώνες βάδην ταχυδρομικών υπαλλήλων", "Φιλοτελικές εκθέσεις" κ.α., αλλά εκεί που διακρίθηκε ιδιαίτερα ήταν ως φιλοτελικός παράγοντας, ταγμένος ολόψυχα στην υπηρεσία του ελληνικού φιλοτελισμού. Αφιέρωσε αμέτρητες ώρες από τη ζωή του σε συνεννοήσεις με Δημάρχους, Αντιδημάρχους και άλλους δημοτικούς και διοικητικούς παράγοντες για να πετύχει την διοργάνωση μιας ακόμα έκθεσης, στο κέντρο μιας πόλης, στα προάστια, στην περιφέρεια. Ανάλωσε αμέτρητες ώρες ως "μόνιμος σχεδόν" μέλος εθνικών και πανελληνίων εκθέσεων.

Ως μέλος του Δ.Σ. της Ελληνικής Φιλοτελικής Εταιρείας, ο Νομ. Καρδούλης υπηρέτησε επί μακρόν, σε διάφορες θέσεις, διακρινόμενος για τις νηφάλιες και λογιστικές του σκέψεις και απόψεις, και τις χρήσιμες παρεμβάσεις στις διάφορες συνεδριάσεις.

Ως Γ. Γραμματέας του συλλόγου «Οι Φιλοτελιστές των Αθηνών», συνεργάστηκε στενά με τον Νίκο Ζαμπέλλα και ήταν ένας βασικός συντελεστής στην επιτυχία που σημείωναν οι εκδηλώσεις του ιστορικού συλλόγου. Γι' αυτό και τιμήθηκε με το τίτλο του Επίτιμου Γ. Γραμματέα.

Ιδρυτικό μέλος και μέλος της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής του «Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας» (1989), υπήρξε ο πρώτος εκλεγμένος Πρόεδρος του (1993), θέση που κράτησε μέχρι το 2003, όταν για προσωπικούς λόγους δεν θέλησε να επανεκτεθεί ως υποψήφιος. Στα 11 χρόνια της θητείας του, ως Πρόεδρου, ο σύλλογος είχε θαυμαστή δραστηριότητα, οργανώνοντας ή συνδιοργανώνοντας με αδελφούς συλλόγους πλήθος μη συναγωνιστικών εκθέσεων, κυρίως σε προαστιακούς δήμους.

Ταυτόχρονα, ο Νομ. Καρδούλης είχε την πρωτοβουλία της έκδοσης και την επιμέλεια του «Ενημερωτικού Δελτίου» του συλλόγου, που αποτέλεσε τον προπομπό του «Θεματικού

Φιλοτελιστή», σημερινού οργάνου του Πανελληνίου Συλλόγου Θεματικού Φιλοτελισμού και Νεότητας.

Μεθοδικός και λεπτολόγος, αφιέρωσε σημαντικό κομμάτι της δραστηριότητάς του στην αρχειοθέτηση και καταγραφή των πάσης φύσεως ελληνικών φιλοτελικών εκθέσεων. Η πρώτη δημόσια παρουσίαση της καταγραφής αυτών των εκθέσεων έγινε σε συνέχειες στο περιοδικό Συλλογές. Αργότερα, το 2000, με την εμφάνιση του Θεματικού Φιλοτελιστή, το ίδιο έργο,

Παντελής Λεούσης
«ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 663» Ιούλιος-Αύγουστος 2010