



Κωνσταντίνος (Ντίνος) Κονταξής

Γεννημένος στη μακρινή Μαδαγασκάρη το 1956, επέστρεψε οικογενειακώς στην Ελλάδα, προκειμένου να φοιτήσει σε ελληνικό σχολείο. Παράλληλα η αγάπη του για τη γενέτειρα γη των γονιών του – την πανέμορφη Σάμο – σημάδεψε καθοριστικά τα μετέπειτα συλλεκτικά του βήματα.

Σήμερα, συνταξιούχος πια, αναπολεί τις πρώτες συλλεκτικές του αναζητήσεις, οι οποίες πέρα από τα γραμματόσημα τον οδήγησαν και σε συλλογή Καρτών Μάξιμουμ, παραγωγής ιδιωτικής εταιρίας.

Ωστόσο, η καθολική αφοσίωσή του στη φιλοτελική Τάξη της Μαξιμαφιλίας, έλαβε χώρα στην BALKANFILA 1979, όταν στο Ζάμπειο συναντά τη Μαργαρίτα Κοτοπούλη, με τις πολύτιμες οδηγίες της οποίας άρχισε τις προσπάθειές του να διαμορφώσει μια μαξιμαφιλική συλλογή με θέμα – τι άλλο – το αγαπημένο του Αιγαίο. «*Τουριστική Ελλάδα*» και «*Πάρε ένα κοχύλι από το Αιγαίο*» ήταν οι τίτλοι, που διάλεξε και τα εκθέματα, που διαμόρφωσε και παρουσίασε επανειλημμένως σε διάφορες εκθέσεις, διαφημίζοντας τα τουριστικά μέρη της Ελλάδας, αλλά και το Αιγαίο ειδικότερα.

Το 1980 ιδρύεται η ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΚΑΡΤΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥΜ. Από τα πρώτα μέλη του Συλλόγου, εκλέγεται και συμμετέχει στο πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, κατά τη διετία 1981-83.

Έκτοτε έδινε το παρών σε όλες τις δραστηριότητες της Ένωσης, ενώ σχετικά πρόσφατα διαμόρφωσε μια ακόμη μαξιμαφιλική συλλογή-μελέτη αυτή τη φορά, με τίτλο «*Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου*» εστιάζοντας στις επαναλήψεις των απεικονίσεων στα ελληνικά γραμματόσημα και τις επιπτώσεις τους στις Κάρτες Μάξιμουμ.

Φεβρουάριος 2026