



Νίκος Μαλλούχος

Γεννήθηκε το 1945 στην Αθήνα.

Εργαζόμενος από το 1963 στον χρηματοπιστωτικό τομέα (ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ και αλλού), σπούδασε παράλληλα στην ΑΣΟΕΕ όπου, μετά την ολοκλήρωση των οικονομικών σπουδών του, πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη «Διοίκηση των Επιχειρήσεων».

Ασχολείται με τον φιλοτελισμό από την ηλικία των 10 ετών.

Έχει λάβει μέρος σε Εθνικές, Βαλκανικές και Διεθνείς φιλοτελικές εκθέσεις αποσπώντας σημαντικά βραβεία. Παράλληλα έχει δημοσιεύσει ποικίλα άρθρα σε φιλοτελικά περιοδικά, ενώ συμμετείχε επανειλημμένως σε φιλοτελικά συμπόσια (Πειραιά, Κηφισιά, Καρδίτσα, Ταχυδρομικό και Φιλοτελικό

Μουσείο) τόσο ως μέλος, όσο και ως εισηγητής φιλοτελικών θεμάτων.

Τις τελευταίες δεκαετίες μελετά τις ελληνικές «βοηθητικές σημάνσεις» (auxiliary markings). Τα αποτελέσματα των μελετών αυτών αποτέλεσαν το αντικείμενο ενός βιβλίου του, που κυκλοφόρησε το 2022 με τίτλο «[ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ](#)» και το οποίο τιμήθηκε από την ΕΦΟ με το βραβείο ΜΠΙΝΟΥ 2022. Το βιβλίο διατίθεται δωρεάν μέσω της ιστοσελίδας της ΕΦΟ. <https://www.efo.gr/mallouchos-book/>

Στα φιλοτελικά του ενδιαφέροντα συμπεριλαμβάνεται και οι Κάρτες Μάξιμουμ.

Είναι Εθνικός Κριτής στην τάξη της Μαξιμαφιλίας. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της [ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ ΚΑΡΤΑΩΝ ΜΑΞΙΜΟΥ \(1980\)](#) μαζί με το ζεύγος [Αλέξανδρου](#) και [Μαργαρίτας Κοτοπούλη](#), Αντιπρόεδρος την περίοδο 1983-2000 και Πρόεδρός της από το 2001 μέχρι και της αναστολής των εργασιών της (2022). Επίσης διατέλεσε Αντιπρόσωπος (Delegate) της Ελλάδας στην Επιτροπή Μαξιμαφιλίας (Commission) της FIP. Ταυτόχρονα, ήταν συντάκτης αλλά και επιμελητής του επίσημου οργάνου της ΕΕΣΚΜ, του περιοδικού ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑ. (<https://www.efo.gr/maximaphily/>).

Ως μέλος Οργανωτικών Επιτροπών, συμμετείχε στη διοργάνωση πολλών φιλοτελικών εκθέσεων, μεταξύ των οποίων οι BALKANMAX του 1983 & 1995, οι ΜΑΞΕΛΛΑΣ του 1988 & 1995, οι ΜΑΞΙ-ΘΕΜΑ 1989 & 2016, η ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ 2013, η ΝΟΤΟΣ 2015 και πρόσφατα η ΝΟΤΟΣ 2021.

Το 2011 εκλέγεται για πρώτη φορά στο ΔΣ της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Το 2017 ορίζεται ως Αντιπρόεδρος, ενώ από το 2021 έως το 2025 διετέλεσε Πρόεδρος της και συμμετείχε ex officio στο «γνωμοδοτικό συμβούλιο» των ΕΛΤΑ. Κατά τη διάρκεια της θητείας του επικαιροποιήθηκαν διάφοροι κανονισμοί (Εθνικών Εκθέσεων, επιλογής Κριτών και Αντιπροσώπων, βραβείο Μπίνου), ενώ δημιουργήθηκε ιστοσελίδα, η οποία με βάση τον κανονισμό λειτουργίας της προβλέπεται να αποτελεί ένα [ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ](#), με πληθώρα πληροφοριών για τους μελετητές του μέλλοντος κάθε τάξης.

Σε αναγνώριση των προσπαθειών του, με απόφαση της ΓΣ της ΕΦΟ (29.3.2026) ανακηρύχθηκε Επίτιμος Πρόεδρος.

Στο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΦΟ υπάρχουν αναρτημένα τα εκθέματά του στην τάξη της Μαξιμαφιλίας:

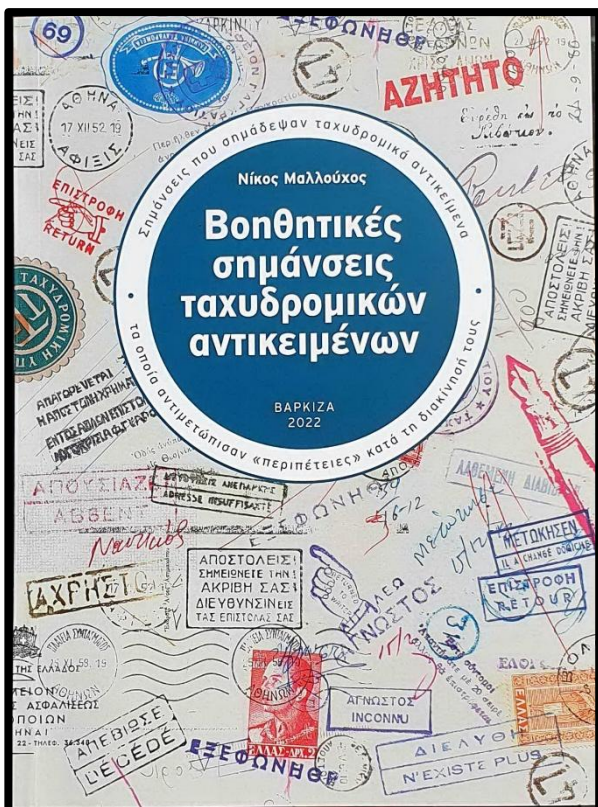
- 1) «Εν αρχή ην η «κάρτα»»: Χρυσό μετάλλιο μετά δώρου – NOTOS 2021 (FEPA)
- 2) «Η Μαξιμαφιλία διασκεδάζει» – Επίχρυσο μετάλλιο – NOTOS 2021 (FEPA)
- 3) Αρχαία Ελληνική Τέχνη – Επίχρυσο μετάλλιο. – Ελλάδα/Κύπρος 2013

Επίσης στη σελίδα «ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ» (<https://www.efo.gr/educational-presentations/>) είναι αναρτημένες 6 παρουσιάσεις διαφόρων θεμάτων, σε σχεδίαση και υλοποίηση δική του, με βάση γραμματόσημα και Κάρτες Μάξιμουμ και οι οποίες προσφέρονται δωρεάν για κάλυψη εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Ειδικότερα:

- 1) ΟΗΕ
- 2) 3η Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα Άγριας Ζωής
- 3) Οι Ολυμπιακοί Αγώνες κατά την αρχαιότητα
- 4) Η αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων στη σύγχρονη εποχή
- 5) Οι Έλληνες ποιητές στα ελληνικά γραμ/μα και στις ΚΜ
- 6) Η Κρήτη στα ελληνικά γραμματόσημα και στις ΚΜ

Τέλος, το 2022 συμμετείχε στα σεμινάρια, που διοργάνωσε διαδικτυακά η ΕΦΟ (<https://www.efo.gr/seminars/>), παρουσιάζοντας την Τάξη της Μαξιμαφιλίας και συμμετέχοντας στην παρουσίαση της Τάξης του Θεματικού Φιλοτελισμού.

Απρίλιος, 2026



Δείτε με ένα κλικ το βιβλίο:

ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ
TACHYDROMIKΩN ANTIKEIMENΩN

(Αναζητήστε το δωρεάν:
στον ιστότοπο – ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ – της ΕΦΟ)