



Άγγελος Παπαϊωάννου (1.12.1925 - 7.10.2015)

Γεννήθηκε στην Κρήτη και ολοκλήρωσε σπουδές ιατρικής στην Αθήνα και το Σικάγο.

Υπήρξε ιδρυτής και πρώτος διευθυντής της Παιδοκαρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Παιδων Αγία Σοφία, καθώς και καθηγητής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας.

Συλλεκτικά ανδρώθηκε τη μυθική δεκαετία του '60, τη δεκαετία που άρχισε ο ελληνικός φιλοτελισμός να ανοίγει τα φτερά του και να θέτει τις βάσεις για τη μεταγενέστερη εξελικτική του πορεία.

Από τη δεκαετία του '70 ασχολήθηκε και με τον οργανωμένο φιλοτελισμό. Το 1976 εκλέχθηκε Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Φιλοτελικής Ομοσπονδίας. Από το 1981 εκλεγόταν συνεχώς Πρόεδρος της μέχρι το 2004, εκπροσωπώντας επάξια την Ελλάδα στα βαλκανικά και διεθνή φιλοτελικά συνέδρια. Το 2005 η Ελληνική Φιλοτελική Ομοσπονδία τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρο.

Τα συλλεκτικά του ενδιαφέροντα και η διεθνής εκθεσιακή του δράση είναι αξιομνημόνευτα. Υπήρξε ο πρώτος Έλληνας που ανήλθε στην «Τιμητική Τάξη» παγκοσμίων εκθέσεων με συλλογή άλλη από την πρώτη ελληνική έκδοση (ΜΚΕ). Ειδικότερα:

Η συλλογή του "**Η μικρή κεφαλή του Ερμή 1868-1900**" τιμήθηκε με το Μεγάλο Βραβείο Συναγωνισμού στην Πανελλήνια Φιλοτελική Έκθεση Ερμής το 1977. Από τότε, άρχισε να εκτίθεται σε παγκόσμιες εκθέσεις, έλαβε τρία μεγάλα βραβεία, και στη συνέχεια εκτέθηκε πολλές φορές στην Τιμητική Τάξη.

Η συλλογή του "**Ταχυδρομική ιστορία της Κρήτης**" εκτέθηκε διεθνώς και απέσπασε οκτώ χρυσά και δύο μεγάλα χρυσά μετάλλια, το 1989 και το 2000. Τέσσερα φορές τα μετάλλια συνοδεύτηκαν με ειδικά δώρα και μία με συγχαρητήρια. Το 1983 κατέκτησε το Μέγα Βραβείο της «Τιμητικής Τάξης» στη Βαλκανική Έκθεση Balkanphila του Βουκουρεστίου.

Η συλλογή του "**Ταχυδρομική ιστορία των ελληνικών σιδηροδρόμων**" άρχισε να εκτίθεται διεθνώς το 1989 και, έκτοτε, απέσπασε ένα επίχρυσο και οκτώ μεγάλα επίχρυσά μετάλλια, των οποίων τα έξι συνοδεύτηκαν από ειδικό δώρο και το ένα από συγχαρητήρια.

Και η συγγραφική του όμως φιλοτελική δραστηριότητα δεν υπολείπεται της εκθεσιακής. Εξέδωσε διαδοχικά τις μελέτες:

- **«Η μικρά κεφαλή του Ερμού» (1969).**
- **«Οι δίκυκλες κλασσικές σφραγίδες τύπου II» (1988).**
- **«Τα Χαρτόσημα της Κρήτης 1875-1913» (1996)**, σε συνεργασία με τον διακεκριμένο Ολλανδό φιλοτελιστή Rienk Feenstra. Έκδοση Τράπεζας Κρήτης. Το έργο απέσπασε το 1998 το βραβείο Ronnie Sprafford της Εταιρείας Φιλοτελικών Συγγραφέων της Μ. Βρετανίας και τον επόμενο χρόνο μεγάλο επίχρυσο σε διεθνή έκθεση.
- **«Η εξέλιξη των Ελληνικών Επικοινωνιών. Το τηλεγράφημα» (1998).** Έκδοση ΟΤΕ.
- **«Τα γραμματόσημα της Κρήτης» (2001).** Έκδοση φιλοτελικού οίκου Βλαστού.

Διεθνής κριτής στην Τάξη της Ταχυδρομικής Ιστορίας κλήθηκε από το 1985 να συμμετάσχει σε κριτικές επιτροπές επτά παγκοσμίων εκθέσεων υπό την αιγίδα της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας.

Το 1992, η Βελγική Φιλοτελική Ακαδημία τον εξέλεξε Αντεπιστέλλον μέλος της και, το 2004, η Ελληνική Φιλοτελική Εταιρεία του απένειμε το Μετάλλιο της για το σύνολο της προσφοράς του.

Αντώνης Βιρβίλης
«ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ 694» Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2015