



ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΚΟΧΥΛΙ ΑΠ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ



Κατηγορίες:

1. Τα νησιά του ήλιου (*Τοπία*)
2. Ποτέ τόσοι λίγοι δεν έκαναν τόσα πολλά (*Προσωπικότητες*)
3. Το Αιγαίο πηγή έμπνευσης (*Τέχνη*)
4. Κάθε βήμα και κάτι καινούργιο (*Διάφορα*)



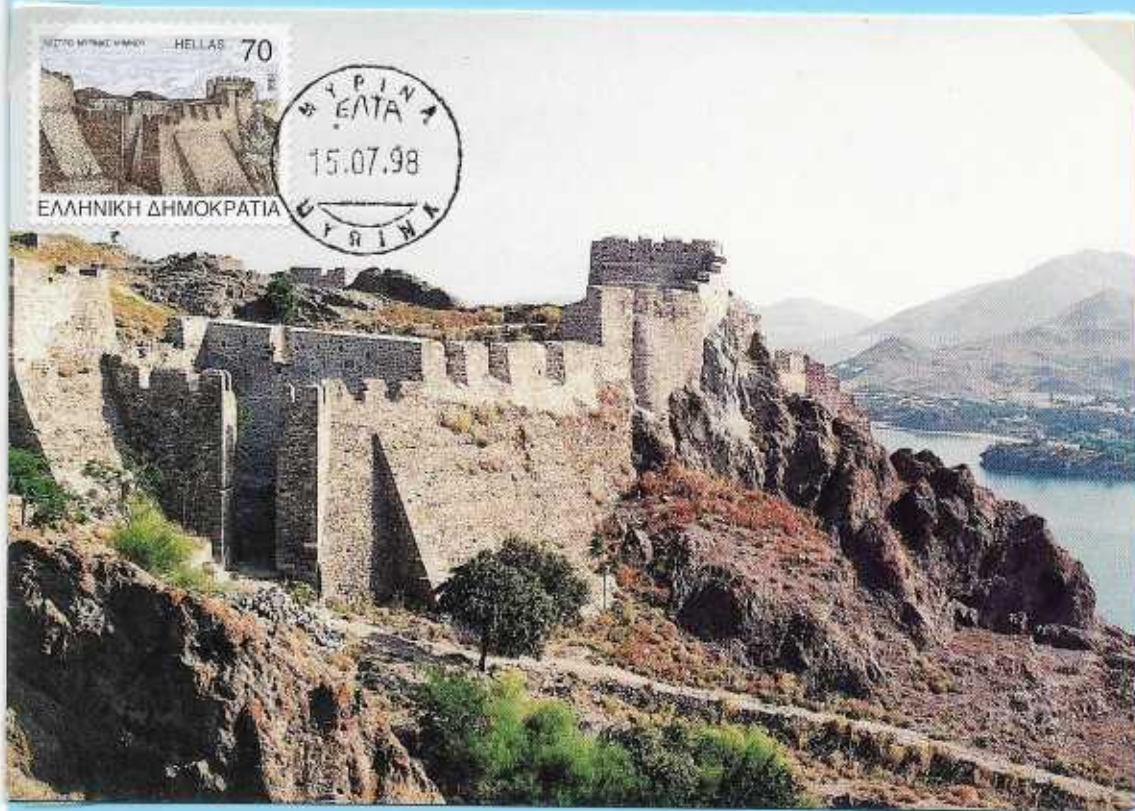


Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 13/07/1978
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

Απάνεμο το λιμανάκι στη Λήμνο, προστατεύει σαν στοργική αγκαλιά τα μικρά πλεούμενα.

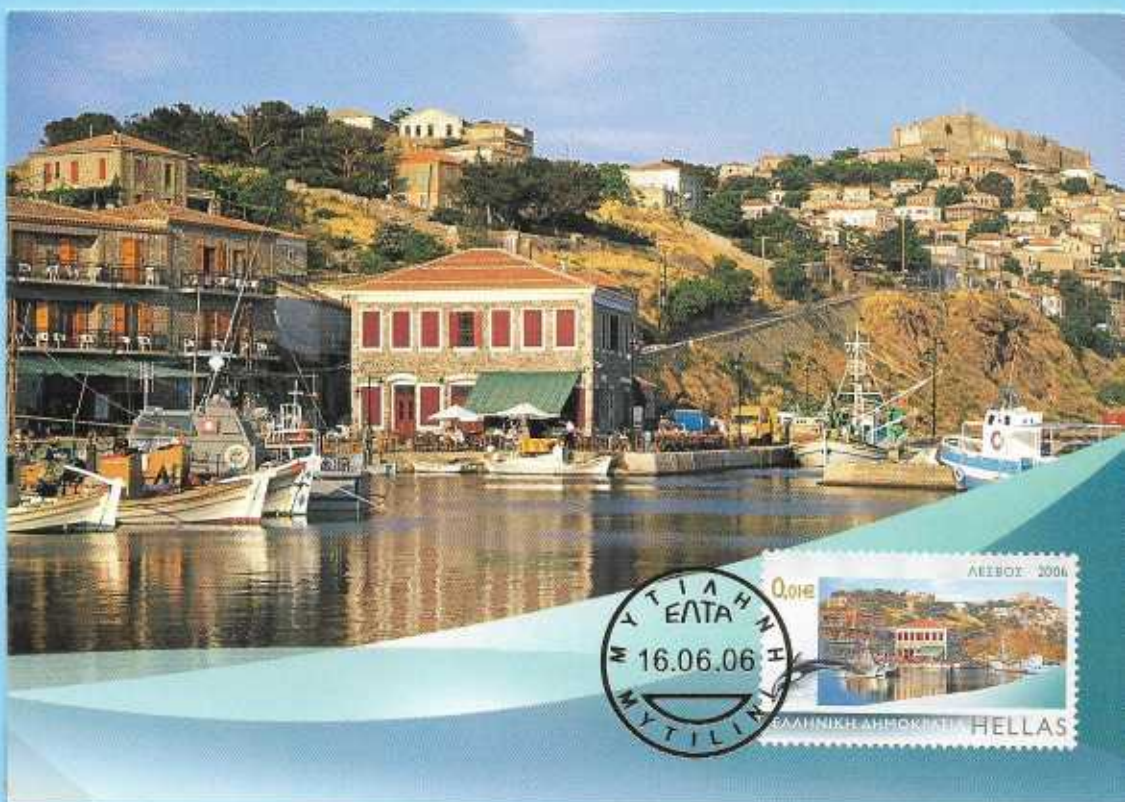


Έκδοση: 14/10/2010
 Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ



Έκδοση: 15/07/1998
 Σφράγιση: 15/07/1998 ΠΗΚ
 Θέμα: ΚΑΣΤΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΛΗΜΝΟΣ : Στο κάστρο δεσπόζει το Μεσαιωνικό φρούριο.



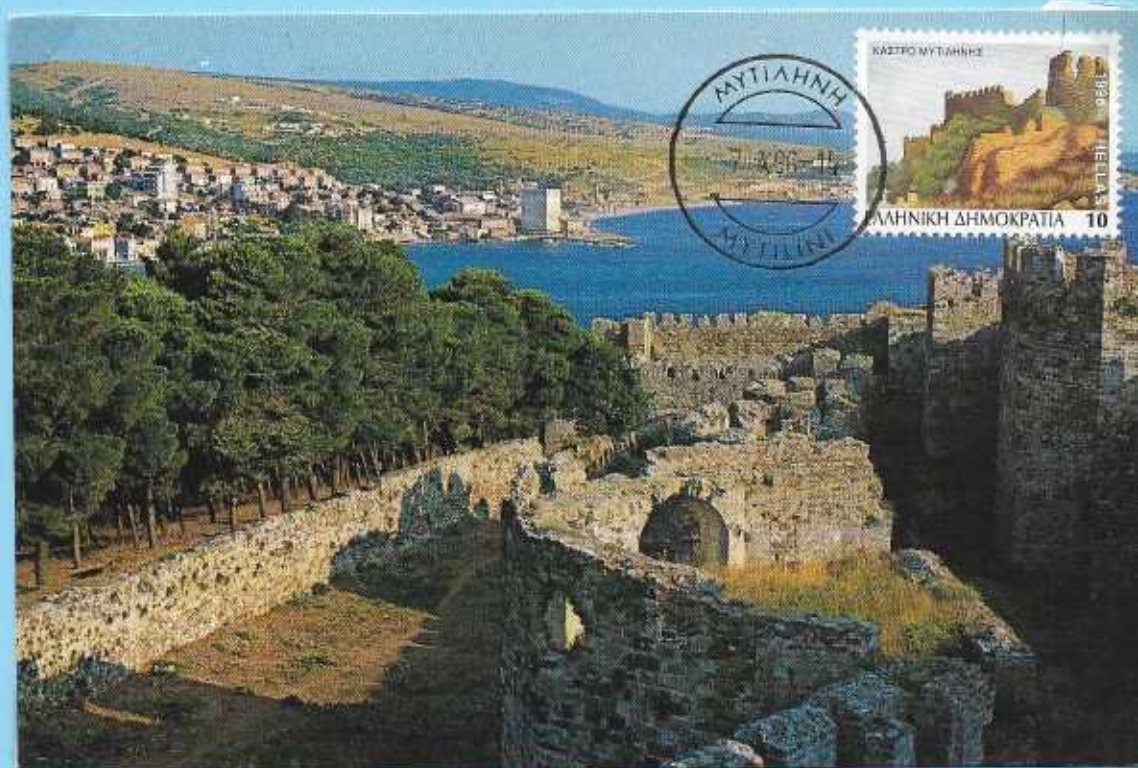
Έκδοση: 16/06/2006
 Σφράγιση: 16/06/2006 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Το λιμάνι της Μήθυμνας και ο οικισμός της έχουν μια ιδιαίτερη χάρη. Γραφικοί πέτρινοι, ανηφορικοί δρόμοι, σπίτια με απείριτη εμφάνιση και πλούσιο εσωτερικό διάκοσμο γοητεύουν τους καλοκαιρινούς επισκέπτες.



Έκδοση: 26/07/1976
Σφράγιση: 30/03/1981
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ : Το κάστρο της είναι ένα από τα μεγαλύτερα του μεσογειακού χώρου. Οι δομικές φάσεις του κάστρου είναι τρεις: η βυζαντινή, η γενοβέζικη και η τουρκική. Παρά τις καταστροφές και τις φθορές του χρόνου τα τείχη του διατηρούνται σε καλή κατάσταση και χαρακτηρίζονται σαν άριστα δείγματα μεσαιωνικής οχυρωματικής τέχνης.



Έκδοση: 07/10/1996
Σφράγιση: 07/10/1996 ΠΗΚ
Θέμα: ΚΑΣΤΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ



Έκδοση: 26/07/1976
Σφράγιση: 27/03/1978
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΧΙΟΣ: Ένα μέρος από τα Καρδάμυλα με την εκκλησία της Παναγίας στη κορφή που κτίστηκε το 1880.



Έκδοση: 27/02/2008
Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΧΙΟΣ: Μικρά και μεγάλα σκαριά περιμένοντας να ξεκινήσουν για την Οδύσσεια μιας σύγχρονης κρουαζιέρας.



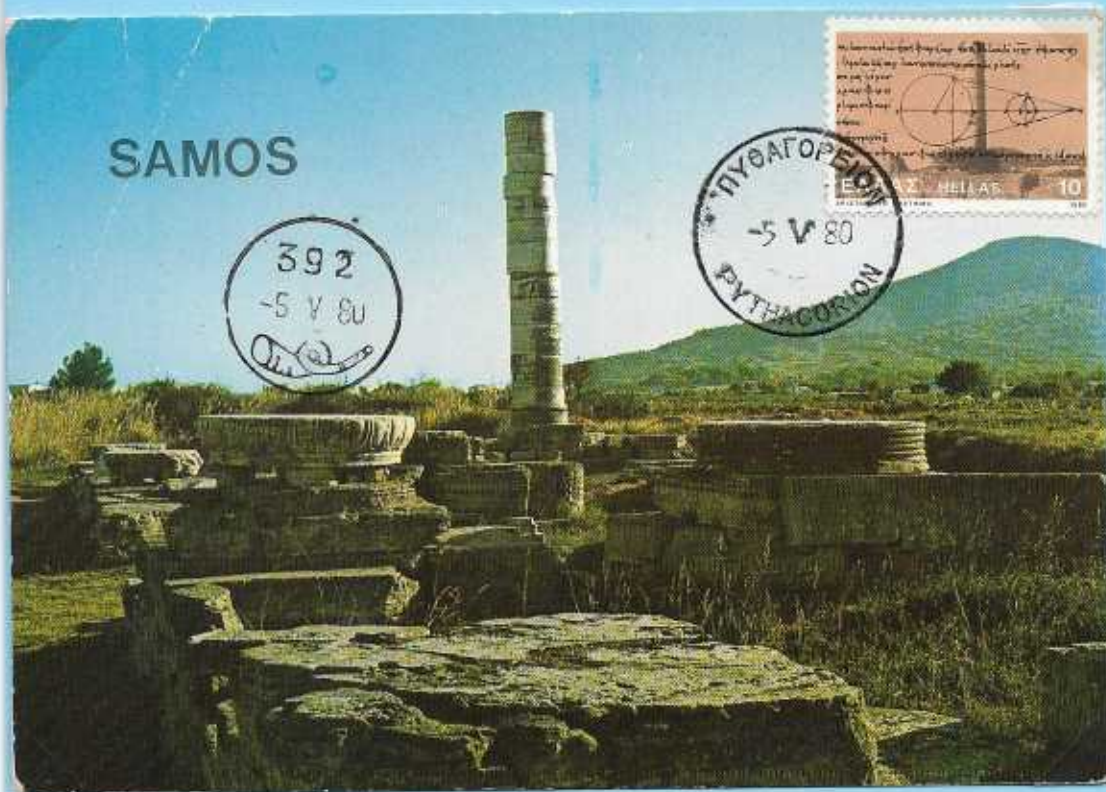
Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 26/07/1976 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ ΣΑΜΟΥ: Στη ζωή πρέπει να έχει ο καθένας ένα λιμάνι, απ'όπου να ξεκινάει κι όπου να μπορεί πάντα να ξαναγυρίζει. Εδώ βρίσκεις το λιμάνι σου!



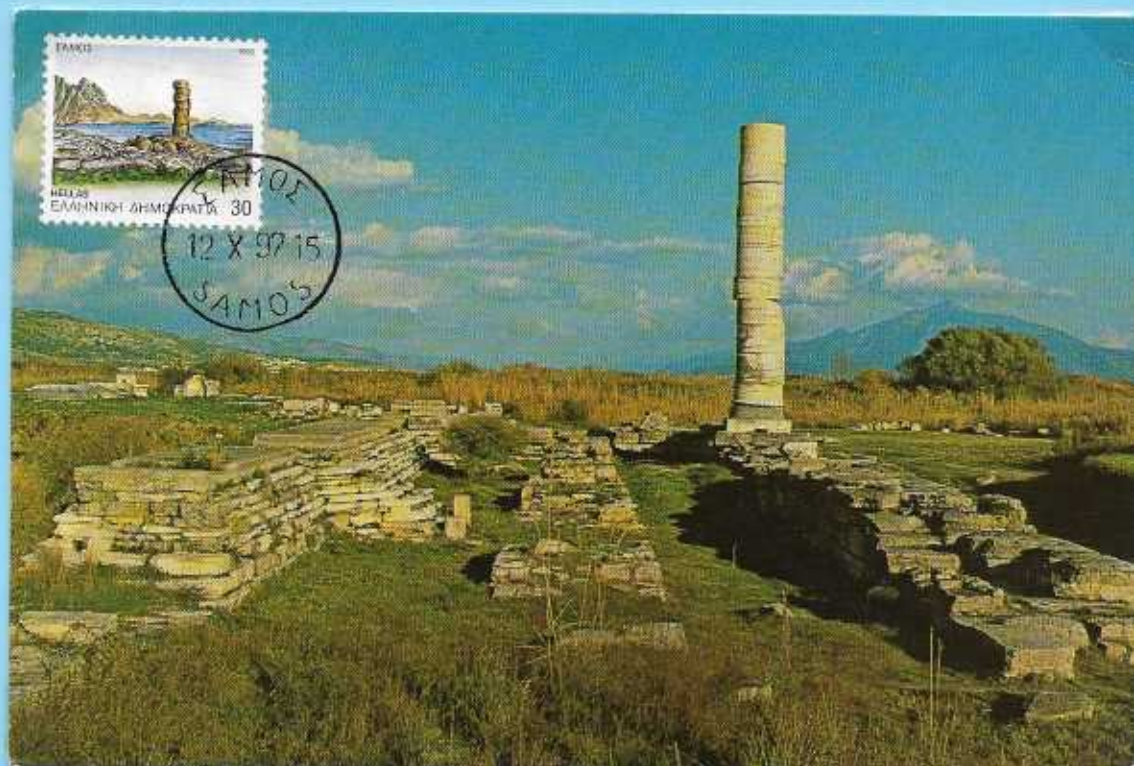
Έκδοση: 15/03/1982
 Σφράγιση: 15/03/1982 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΝΗΣΙΑ
 ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ ΣΑΜΟΥ: Το γραφικό εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου.



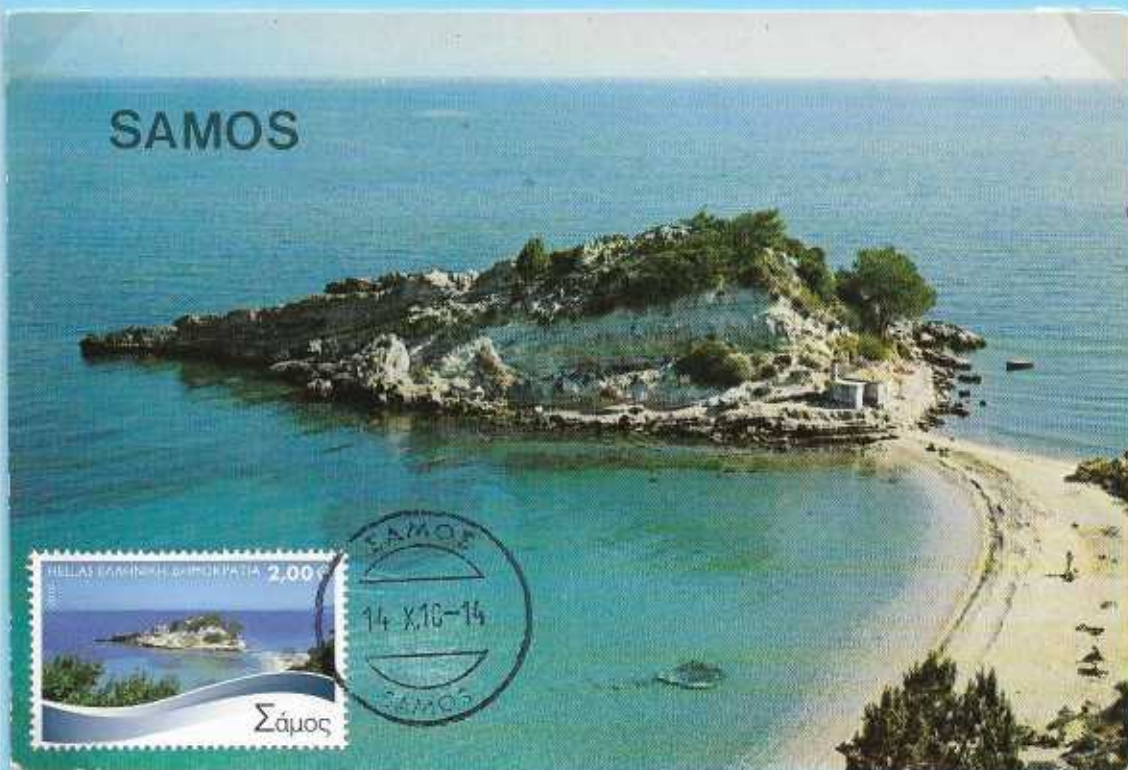
Έκδοση: 05/05/1980
 Σφράγιση: 05/05/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΡΙΣΤΑΡΧΕΙΟ
 ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΣΑΜΟΥ: Εδώ υπήρχε ο μεγαλύτερος ναός της Θεάς Ήρας. Είχε μήκος 108,73 μ., πλάτος 54,68 μ., ύψος 25μ. και τον πλασιώνων 133 κολώνες από τις οποίες σώζεται μόνο μία.



Έκδοση: 12/10/1992
 Σφράγιση: 12/10/1992 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΝΟΜΩΝ

SAMOS



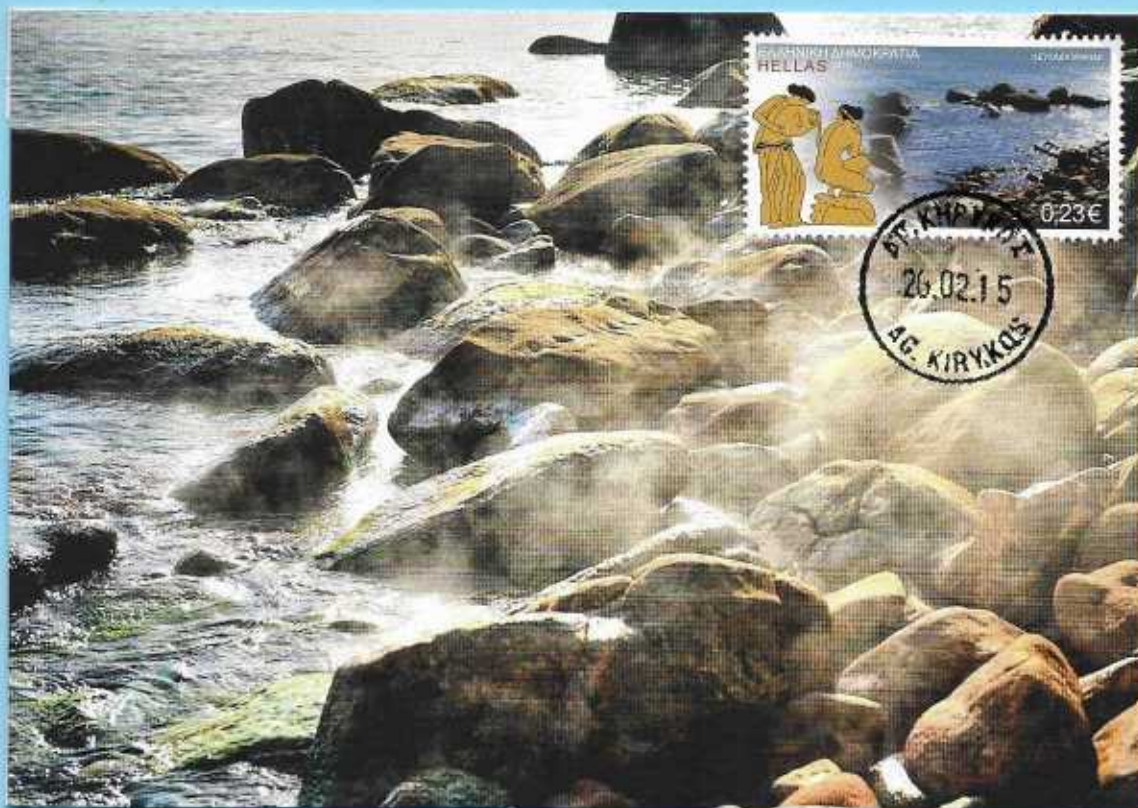
Έκδοση: 14/10/2010
Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΚΟΚΚΑΡΙ ΣΑΜΟΥ: Οι χρυσές ακρογιαλιές, η πεντακάθαρη και κρυστάλλινη θάλασσα είναι ανεξάντλητα στοιχεία του νησιού.



Έκδοση: 09/01/1915
Σφράγιση: 04/11/1922
Θέμα: ΚΑΣΤΡΟ ΣΑΜΟΥ

ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟ ΣΑΜΟΥ: Ο ναός της Μεταμόρφωσης και το κάστρο. Εδώ ο αρχηγός της Σαμακικής επανάστασης του 1821 Λυκούργος Λογοθέτης απέκρουσε με επιτυχία τον τούρκικο στόλο μέχρι τη νικηφόρο ναυμαχία της Μυκάλης στις 6/8/1824.



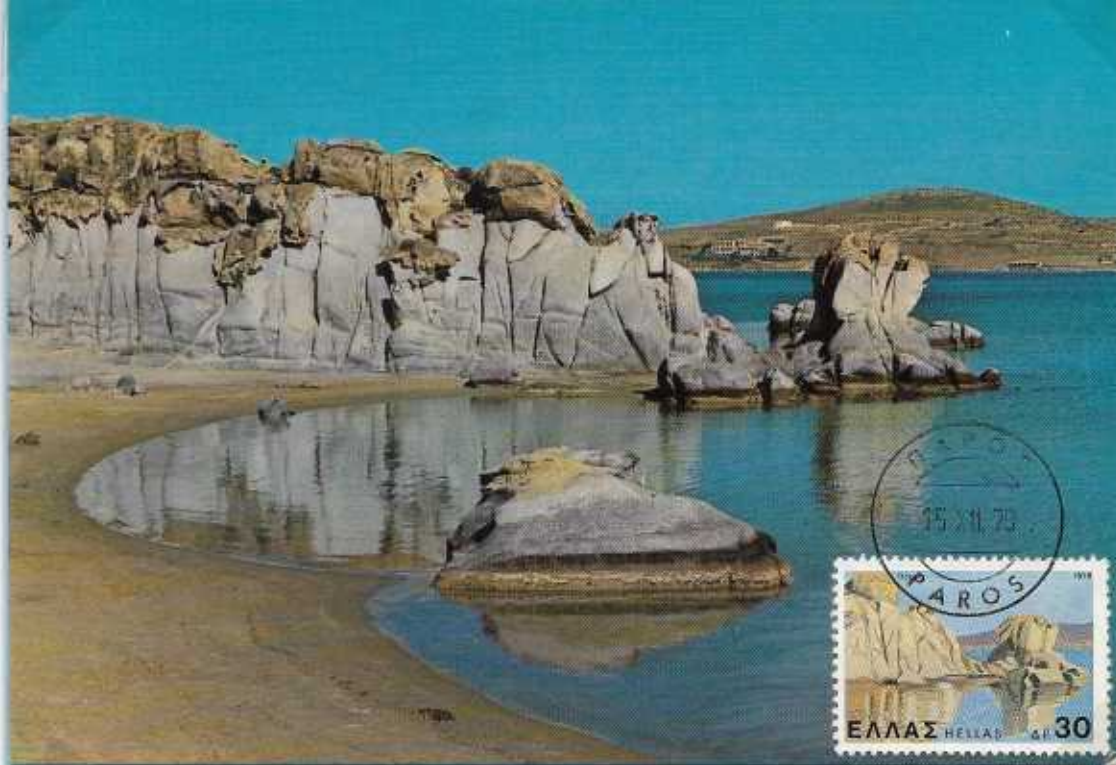
Έκδοση: 26/02/2015
Σφράγιση: 26/02/2015 ΠΗΚ
Θέμα: ΙΑΜΑΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

Η Ικαρία, λόγω της ιδιόμορφης γεωλογικής και τεκτονικής δομής της, αποτελεί ένα τόπο προικισμένο στη γεωθερμία. Η φυσική θερμική ενέργεια που προέρχεται από το εσωτερικό της Γης, προσφέρει έναν ανεκτίμητο θησαυρό για το νησί, τις ιαματικές πηγές της.



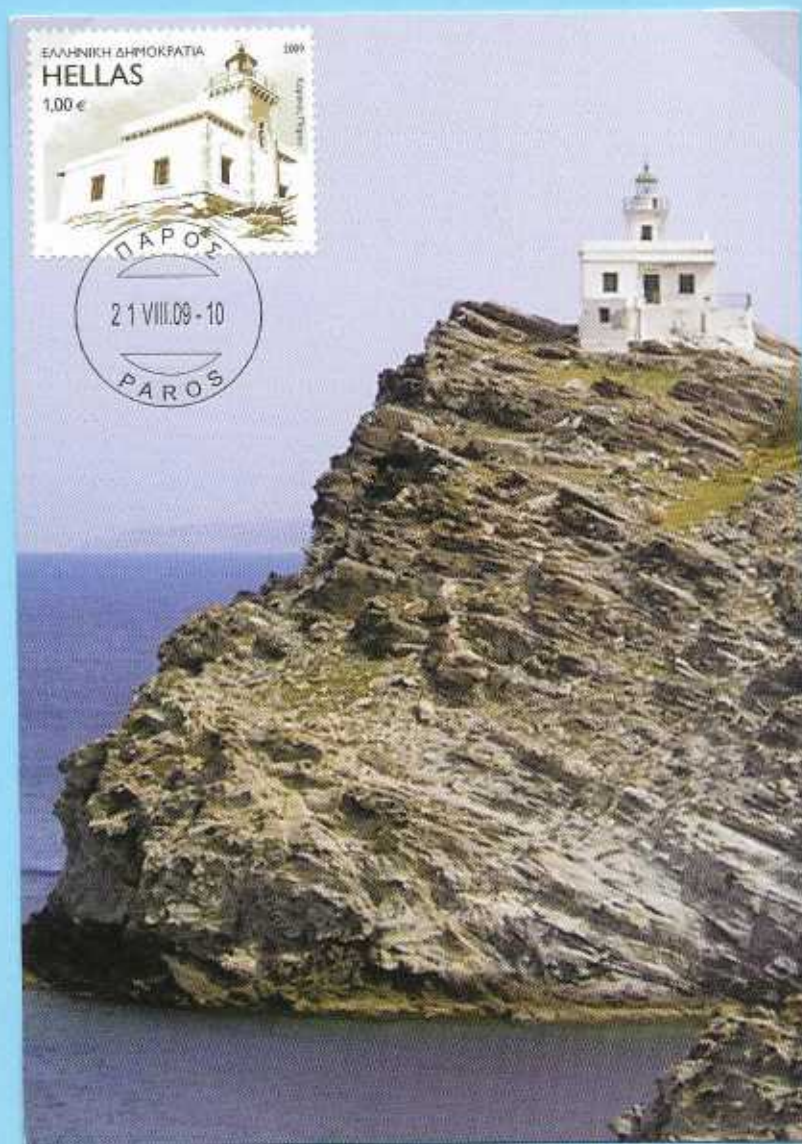
Έκδοση: 17/01/1972
Σφράγιση: 03/02/1972
Θέμα: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ & ΝΑΟΙ

Στην ορεινή Πάτμο, η Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου (11^{ος} αιώνας), δεσπόζει της περιοχής σαν φρούριο.



Έκδοση: 15/12/1979
Σφράγιση: 15/12/1979ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

ΠΑΡΟΣ – ΚΟΛΥΜΠΗΘΕΡΕΣ: Οι τεράστιοι βράχοι σε περίεργα σχήματα μοιάζουν με μοντέρνα γλυπτά, καρφωμένα στην άμμο.



Έκδοση: 21/08/2009
Σφράγιση: 21/08/2009ΠΗΚ
Θέμα: ΦΑΡΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΦΑΡΟΣ ΣΤΗ ΠΑΡΟ: Πρωτολειτούργησε το 1887 με φωτιστική ύλη το πετρέλαιο και φωτοβολία 14 ν. μίλια.

Έχει εστιακό ύψος 60 μέτρα και είναι πύργος τετράγωνος, ύψους 10 μέτρων.

Από το 1986 ο φάρος είναι αυτόματος και λειτουργεί με ηλεκτρική ενέργεια.



Έκδοση: 14/10/2010
Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Ανεμόμυλος στη Πάρο: Ένα από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των νησιών του κεντρικού Αιγαίου είναι οι ανεμόμυλοι. Η κατασκευή τους απετέλεσε μία από τις πιο συχνές ανθρώπινες παρεμβάσεις στο τοπίο και η εναρμόνιση με τη φυσιογνωμία της περιοχής, ήταν τόσο πετυχημένη ώστε θεωρείται αναπόσπαστο στοιχείο της.



Έκδοση: 14/10/2010
Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΠΑΡΟΣ

Ανεβαίνω σκαλοπάτια
ανεβαίνω ανηφοριές
για να δω τα δυο σου μάτια
που μ'ανάψανε φωτιές...!



Έκδοση: 01/07/1958
 Σφράγιση: 01/07/1958 ΠΗΚ
 Θέμα: ΛΙΜΑΝΙΑ

ΛΙΜΑΝΙ ΣΥΡΟΥ: Παλαιότερα υπήρξε το σημαντικότερο λιμάνι της Ελλάδας. Διενεργούσε σπουδαιότατο διαμετακομιστικό εμπόριο, έχοντας ανεπτυγμένη βιομηχανία, ναυπηγική, βυρσοδεψία και υφαντουργία.



Έκδοση: 22/09/1977
 Σφράγιση: 02/11/1977
 Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Δημαρχείο της Ερμούπολης στη Σύρο: Αρχιτεκτονική δημιουργία του Ερνέστ Τσίλλερ, που χρονολογείται από το 1876, με πολλές αξιώσεις που αντιστοιχεί στο θαυμάσιο πλούτο της πόλης. Ο αρχιτέκτονας πέτυχε μια σωστή κατανομή των όγκων και παρ' όλο τον υπερβολικό όγκο, το κτίριο είναι τέλεια ισορροπημένο. Πρόκειται αληθινά για μια επιβλητική κατασκευή, από τις καλύτερες στην Ελλάδα.



Έκδοση: 16/06/2006
 Σφράγιση: 16/06/2006 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Η εμπορική και οικονομική άνθιση της Σύρου, στόλισε τη πρωτεύουσά της με πολλά όμορφα κτίρια νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.



Έκδοση: 07/10/1988
 Σφράγιση: 07/10/1988 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΝΟΜΩΝ



ΦΑΡΟΣ ΣΤΗ ΣΥΡΟ: Χτίστηκε το 1834 και είναι ο πρώτος πυρσός των Ελληνικών ακτών που μπορεί να ονομαστεί φάρος.

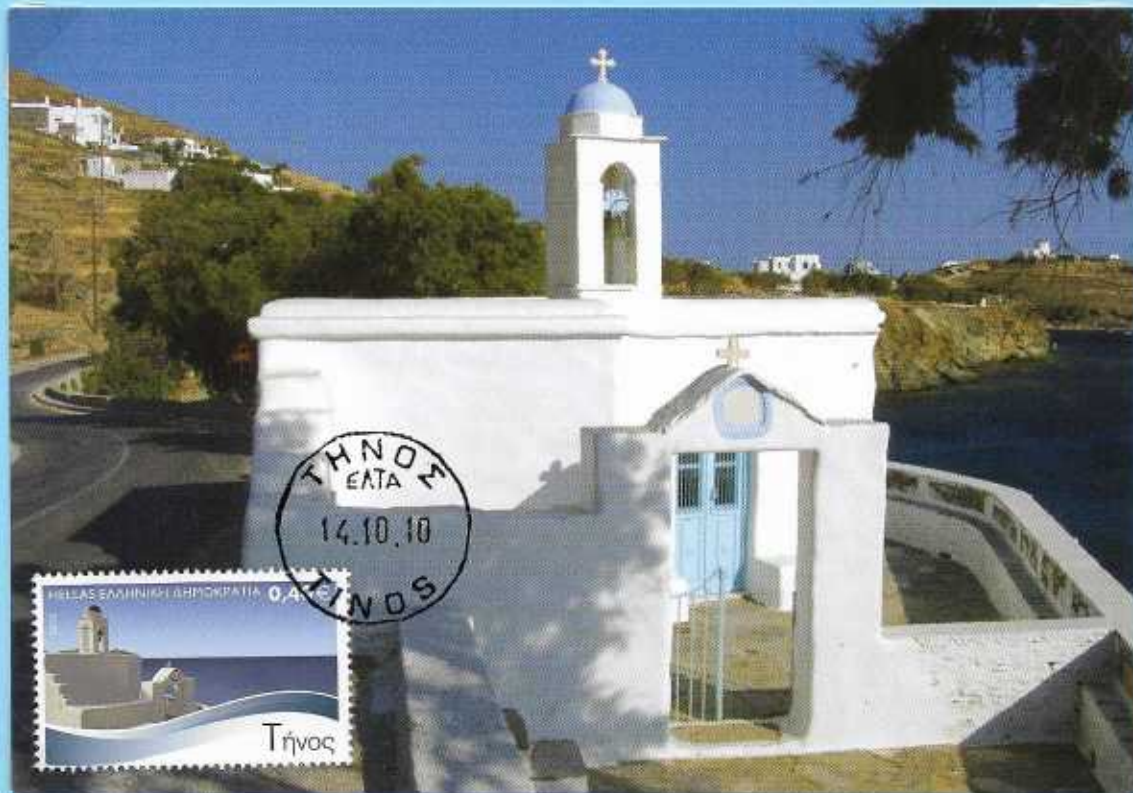
Ο πύργος του, στρογγυλός, ύψους 29,30 μέτρων είναι ο υψηλότερος φάρος στην Ελλάδα.

Είχε φωτοβολία 18 ν. μίλια και εστιακό ύψος 68 μέτρα. Μαζί με το Τελωνείο του νησιού είναι τα πρώτα δημόσια κτίρια της νεότερης Ελλάδας.

Έκδοση: 21/08/2009

Σφράγιση: 21/08/2009ΠΗΚ

Θέμα: ΦΑΡΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ



Έκδοση: 14/10/2010

Σφράγιση: 14/10/2010ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Το μικρό εκκλησάκι του Αγ Μάρκου στο νησί της Τήνου δεσπόζει στο βράχο που κρύβει από κάτω μία μικρή παραλία με κρυστάλλινα νερά και βότσαλα.



Έκδοση: 27/12/2004
Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Με τη λάμψη του κυκλαδίτικου ήλιου, το κατάλευκο εκκλησάκι της Παραπορτιανής στη Μύκονο, γίνεται ακόμα πιο φωτεινό.

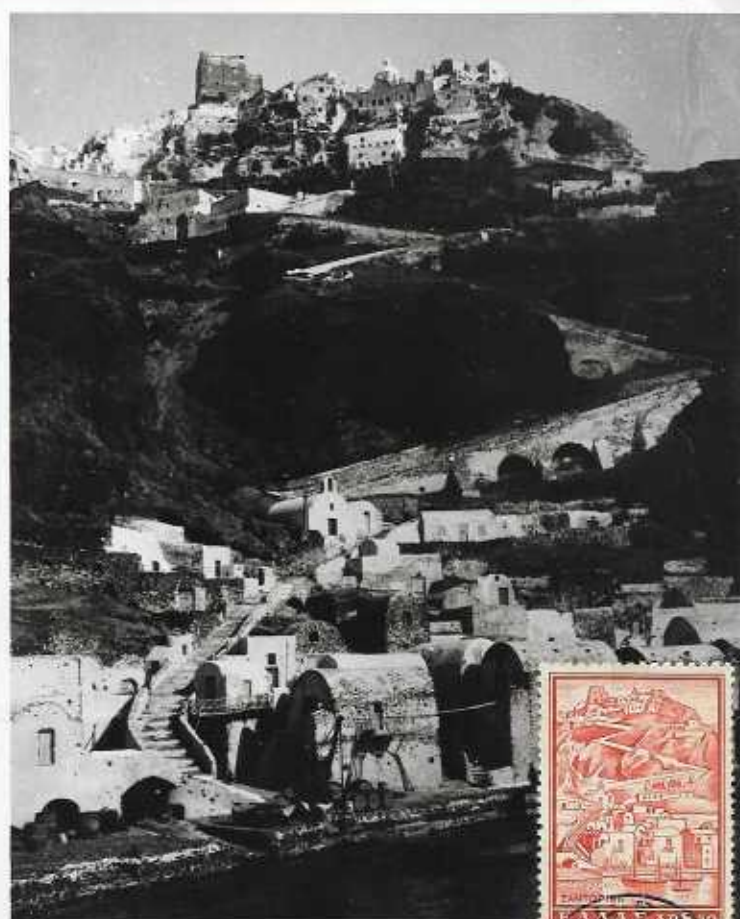


Έκδοση: 15/02/1961
Σφράγιση: 15/02/1961 ΠΗΚ
Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ



Έκδοση: 16/05/1977
Σφράγιση: 15/05/1980
Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: Πάλλευκη στην αγκαλιά του ήλιου.

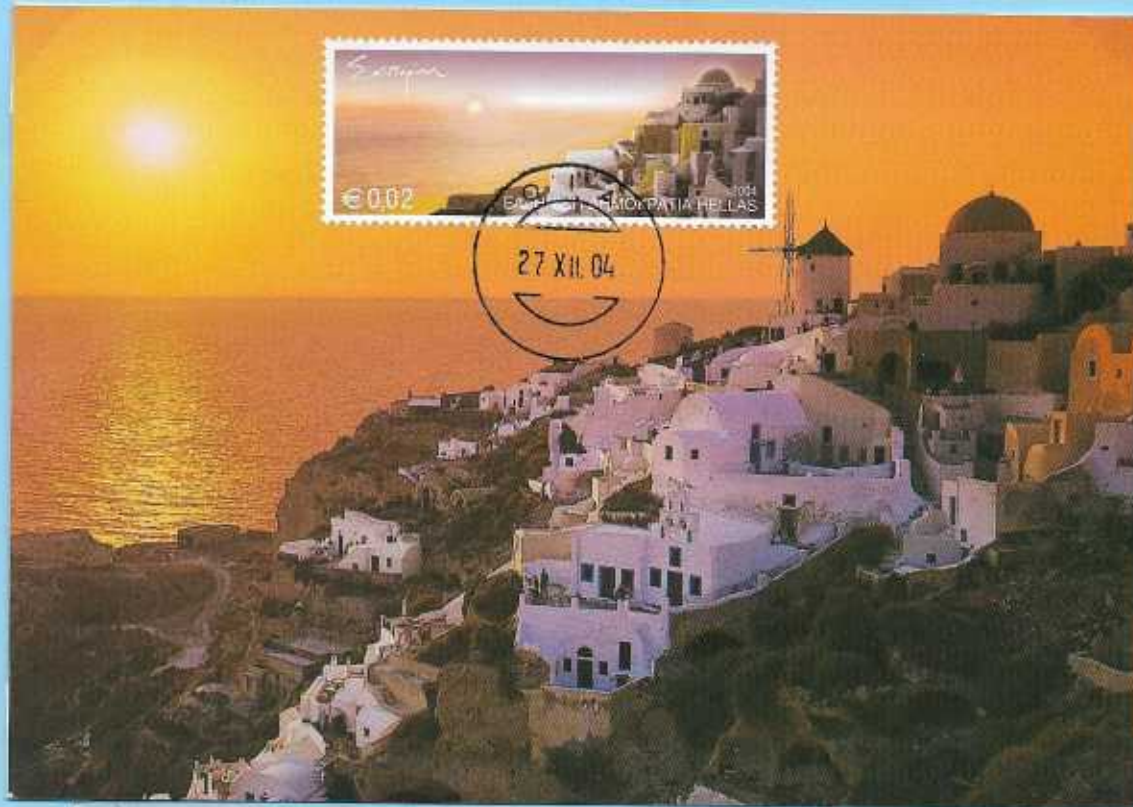


Έκδοση: 15/02/1961
Σφράγιση: 15/02/1961 ΠΗΚ
Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: Οι διάφορες Γεωλογικές μεταβολές έδωσαν σ' αυτό το νησί τη σημερινή παράξενη όψη του.

THÉRA (SANTORIN)
VUE GENERALE.





Έκδοση: 27/12/2004
Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Στη Σαντορίνη η κορυφαία στιγμή του ήλιου, ο εναγκαλισμός του με τη θάλασσα αποτελεί αληθινό μαγνήτη για τους τουρίστες.



Έκδοση: 08/08/2014
Σφράγιση: 08/08/2014 ΠΗΚ
Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

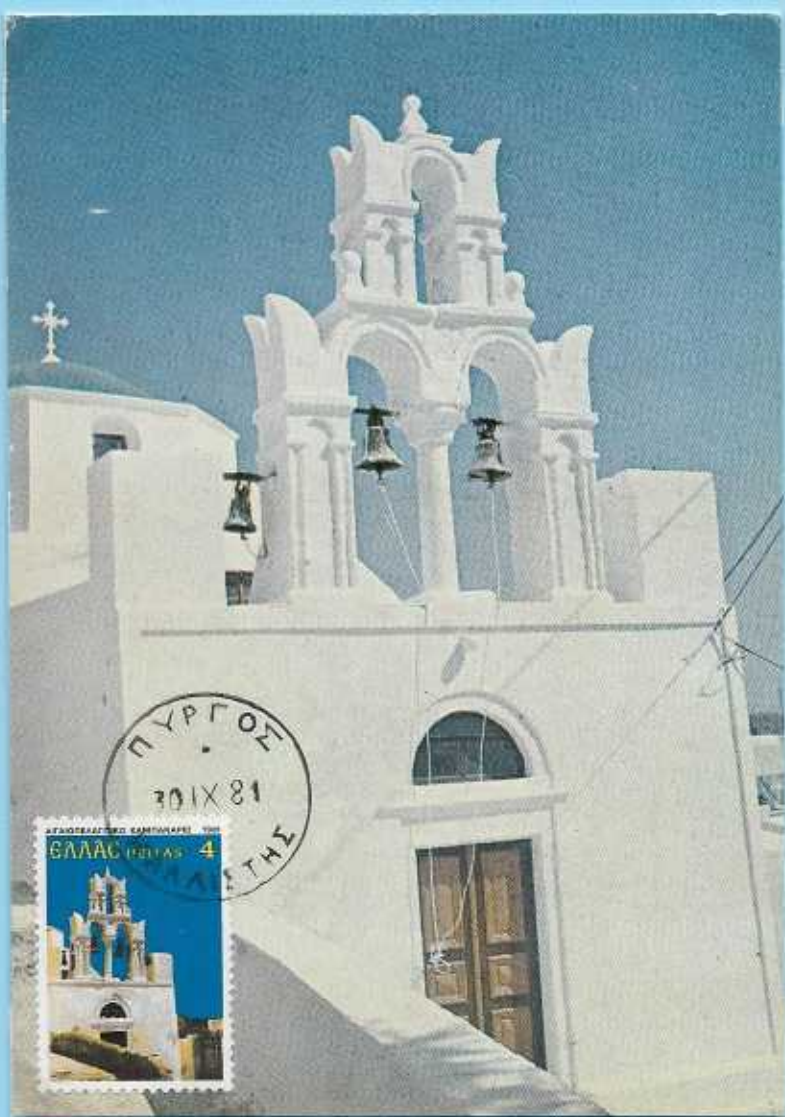
Ελα να δεις στο φως το Αιγαίο καίγεται
κι η θάλασσα χαϊδεύεται,
πριν σμίξει με τη γη.
Ελα να δεις τον ήλιο να ερωτεύεται
τη νύχτα να μαγεύεται
και να ονειρευτείς.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: Με τους τρούλους και τα
καμπαναριά, ο λαϊκός τεχνίτης έδωσε στις
Κυκλάδες μοναδικά αρχιτεκτονικά έργα.

Έκδοση: 30/09/1981

Σφράγιση: 30/09/1981ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΠΛΑ
ΚΑΙ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΑ



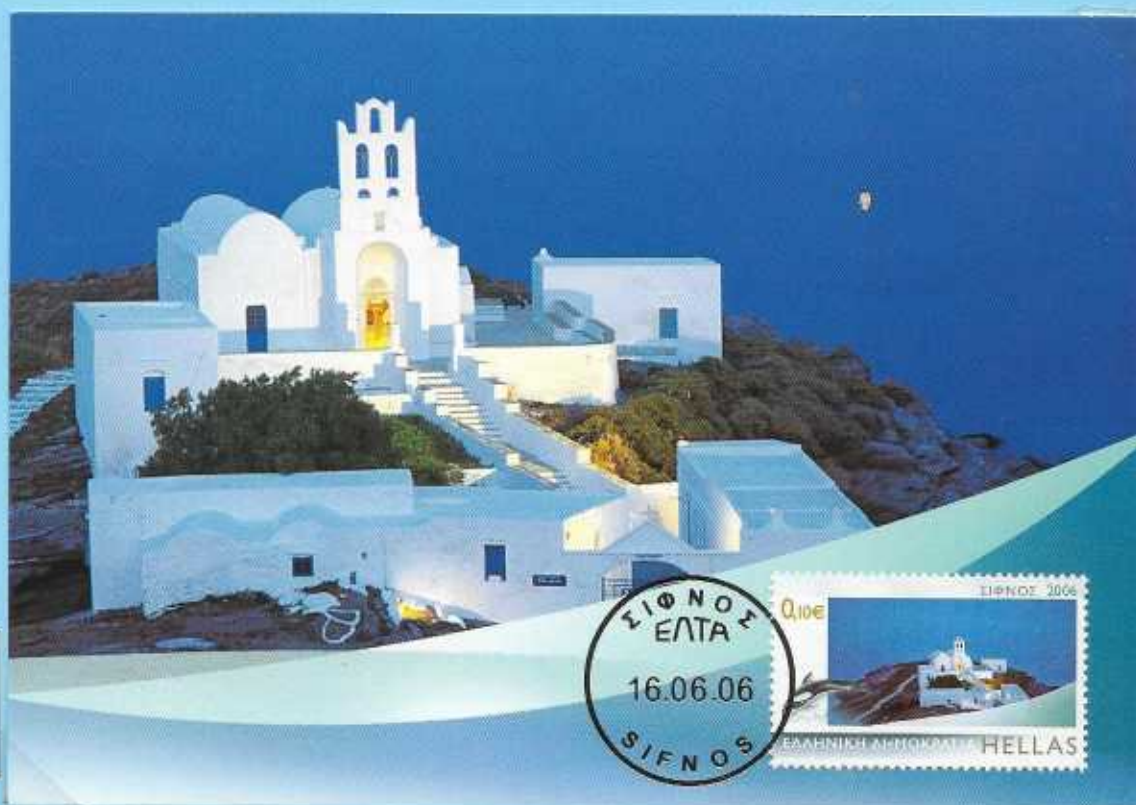
Έκδοση: 21/08/2009
Σφράγιση: 21/08/2009ΠΗΚ
Θέμα: ΦΑΡΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΦΑΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ: Πρωτολειτούργησε το 1897 με φωτοβολία 11 ν. μίλια.
Έχει εστιακό ύψος 21 μέτρα και είναι πύργος στρογγυλός, ύψους 5 μέτρων.
Το 1994, με δωρεά της οικογένειας Γουλανδρή ο φάρος ανακατασκευάστηκε
στην αρχική του μορφή και λειτουργεί με ασετυλίνη.



Έκδοση: 15/12/1979
 Σφράγιση: 15/12/1979 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

Σπίτια και ξωκκλήσια της Σίφνου σε κυβικό αρχιτεκτονικό σχέδιο.



Έκδοση: 16/06/2006
 Σφράγιση: 16/06/2006 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Κάθε καμπαναριό των ξωκκλησιών της Σίφνου είναι ένας ωραίος ύμνος της γης στον ουρανό, είναι ένα τραγούδι, ένας παλμός της φύσης στη θρησκεία.



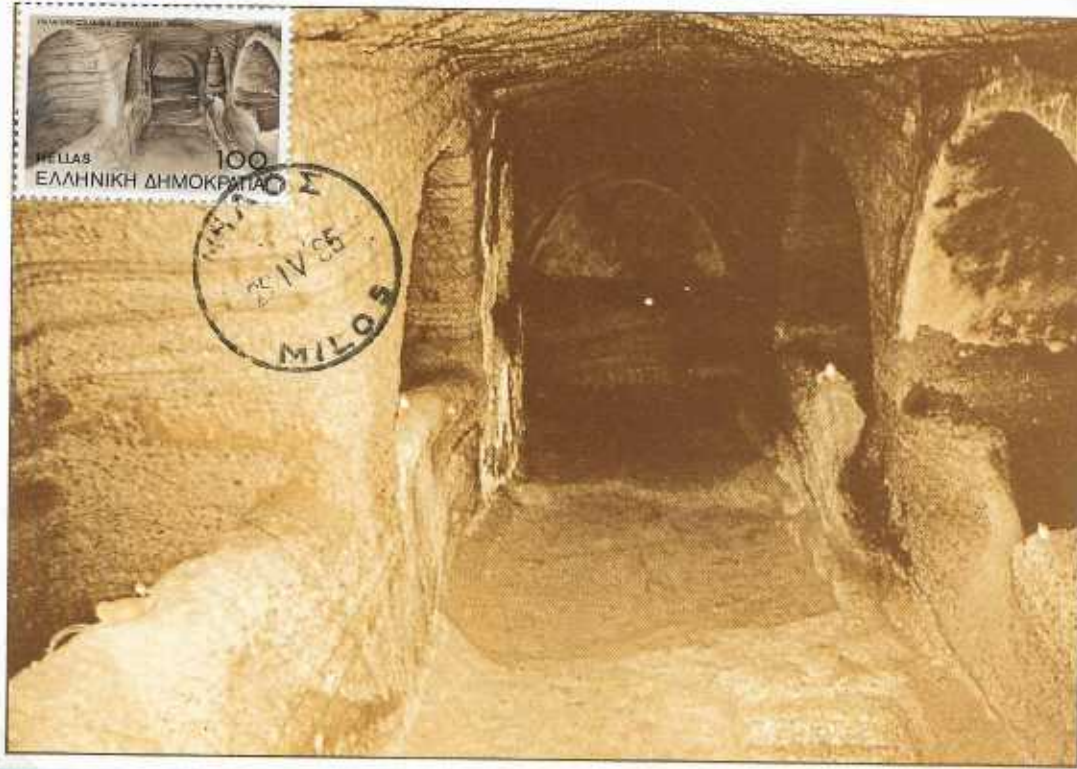
Έκδοση: 15/12/1979
Σφράγιση: 15/12/1979 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

ΜΗΛΟΣ: Το νησί με τη παράξενη φύση.



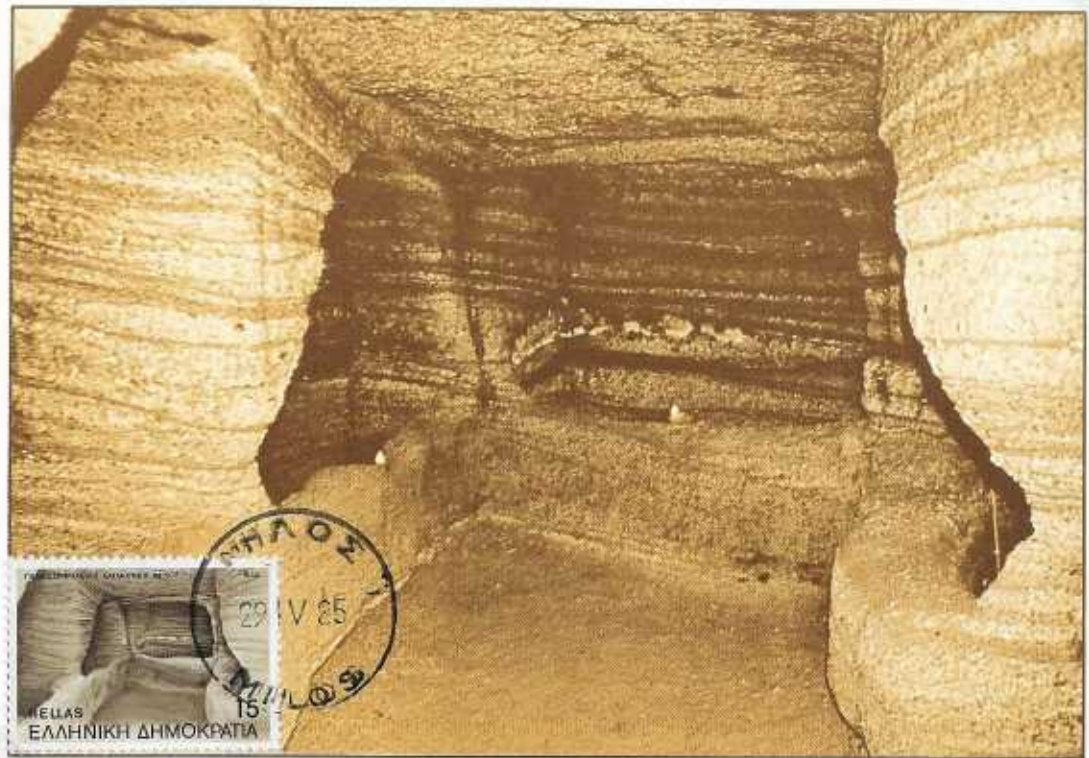
Έκδοση: 27/12/2004
Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Το Σαρακίνο είναι μια περιοχή απaráμιλλου φυσικού κάλλους στις ΒΔ ακτές της Μήλου. Κατάλευκα, σμιλευμένα απ' την αρμύρα βράχια περιβάλλουν μια αμμώδη παραλία, ενώ μικρές και μεγάλες σπηλιές συμπληρώνουν την άγρια ομορφιά του τοπίου.

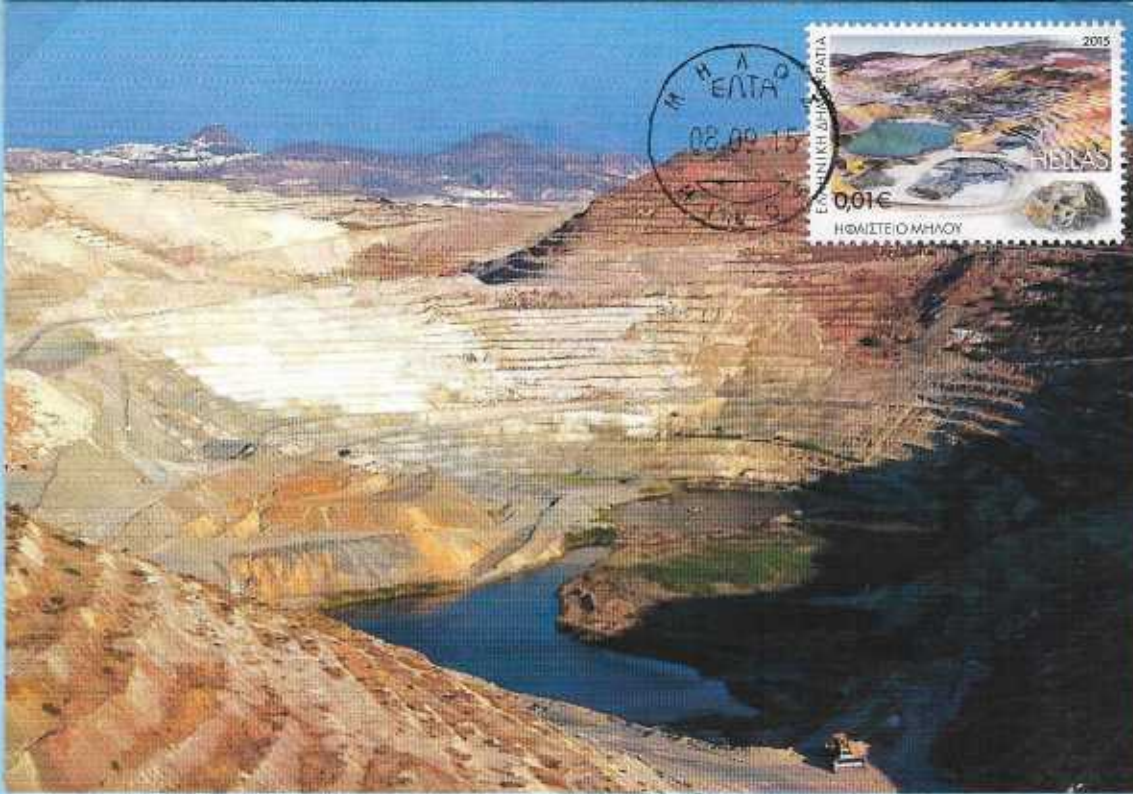


Έκδοση: 29/04/1985
Σφράγιση: 29/04/1985 ΠΗΚ
Θέμα: ΚΑΤΑΚΟΜΒΕΣ ΜΗΛΟΥ

Μοναδικό Παλαιοχριστιανικό μνημείο του 2^{ου} αιώνα σ' ολόκληρη την Ελλάδα και την Ανατ. Ευρώπη είναι οι κατακόμβες της Μήλου.

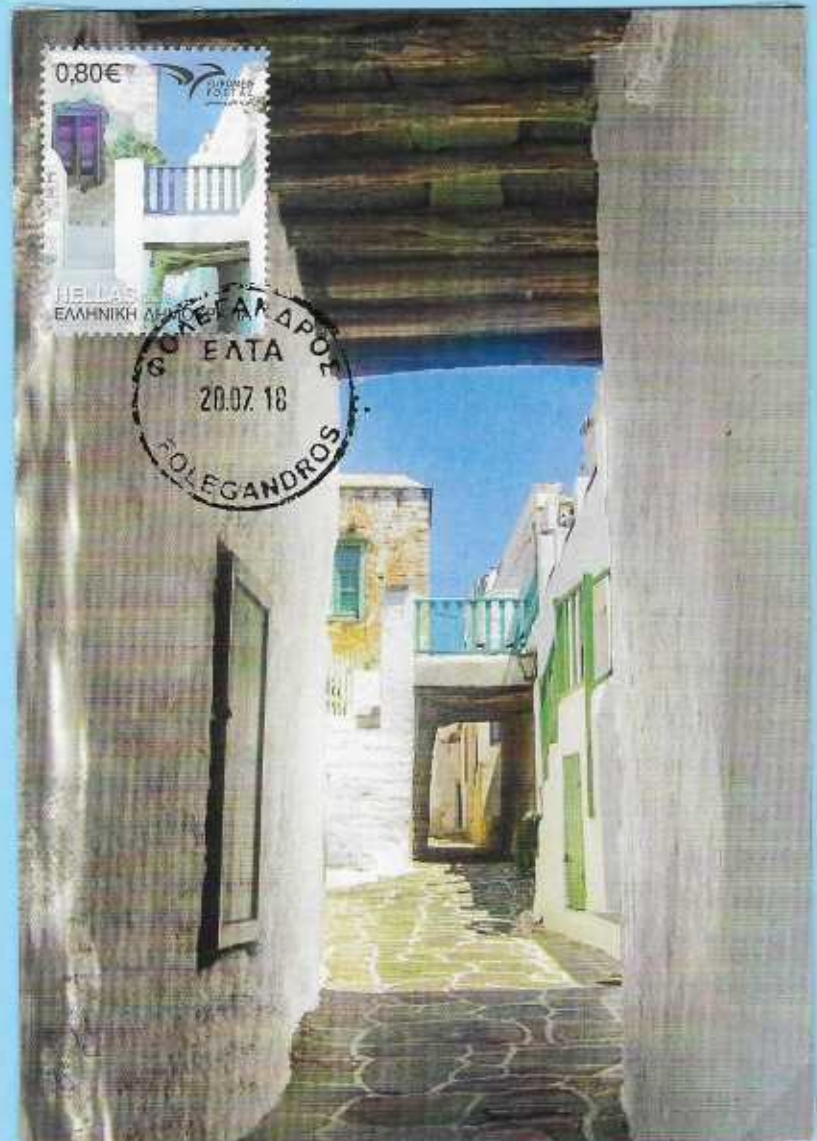


Έκδοση: 29/04/1985
Σφράγιση: 29/04/1985 ΠΗΚ
Θέμα: ΚΑΤΑΚΟΜΒΕΣ ΜΗΛΟΥ



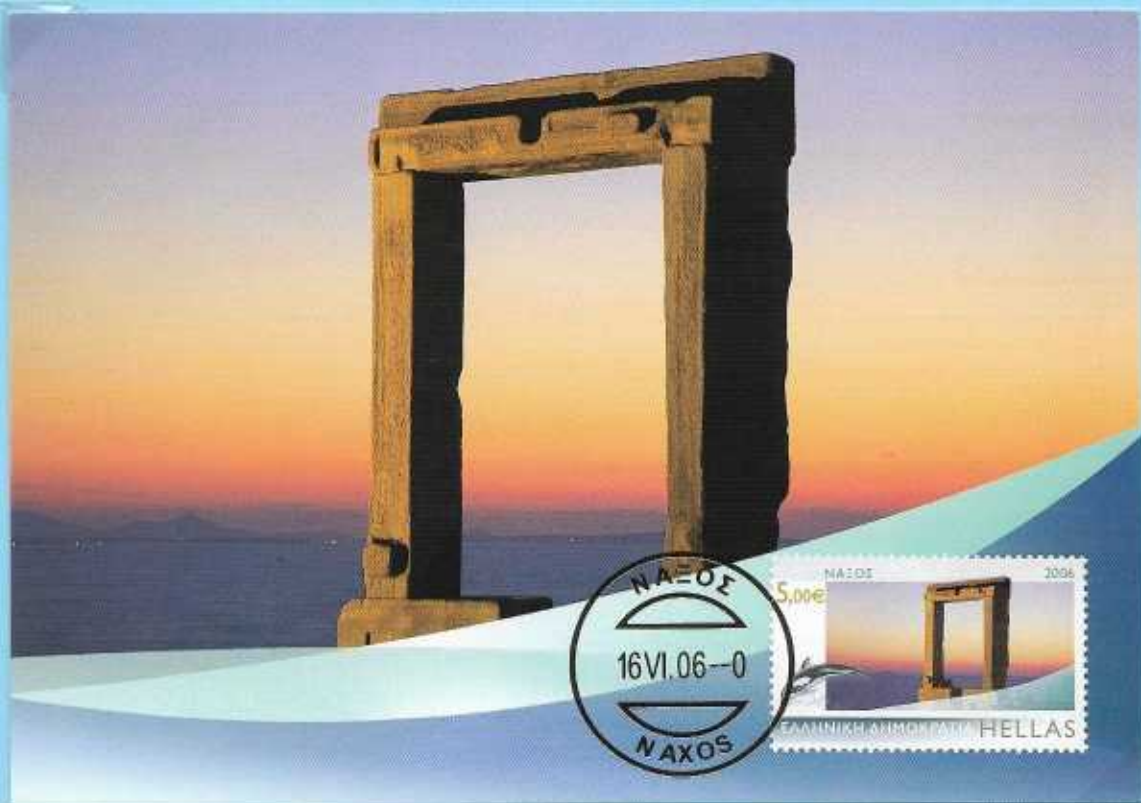
Έκδοση: 08/09/2015
Σφράγιση: 08/09/2015ΠΗΚ
Θέμα: ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το ηφαίστειο της Μήλου είναι σθηστό, χωρίς εκρήξεις τους ιστορικούς χρόνους. Οι βράχοι του καλύπτουν την μεγαλύτερη έκταση του νησιού. Το χαρακτηριστικό κίτρινο χρώμα και η μυρωδιά του θείου, φανερώνει και σήμερα την επικοινωνία της επιφάνειας του νησιού με τα έγκατα της γης.



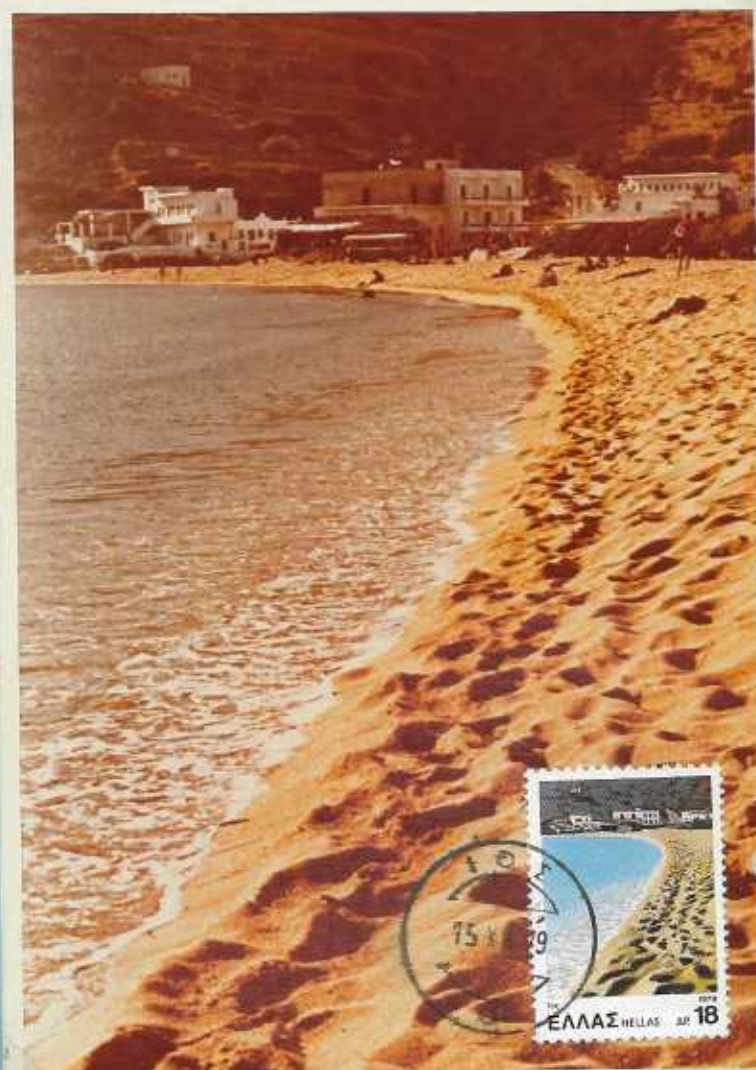
Έκδοση: 20/07/2018
Σφράγιση: 20/07/2018ΠΗΚ
Θέμα: ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ: Στα ολοκάθαρα σπίτια, στα στενά φροντισμένα δρομάκια, στις περιποιημένες αυλές, η ζωή κυλάει με απλότητα και ειλικρίνεια.



Έκδοση: 16/06/2006
 Σφράγιση: 16/06/2006 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΝΑΞΟΣ – ΠΟΡΤΑΡΑ: Η εντυπωσιακή είσοδος του ναού του Απόλλωνα είναι η πρώτη εικόνα που αντικρίζει ο επισκέπτης του νησιού, καθώς το πλοίο προσεγγίζει το λιμάνι της.



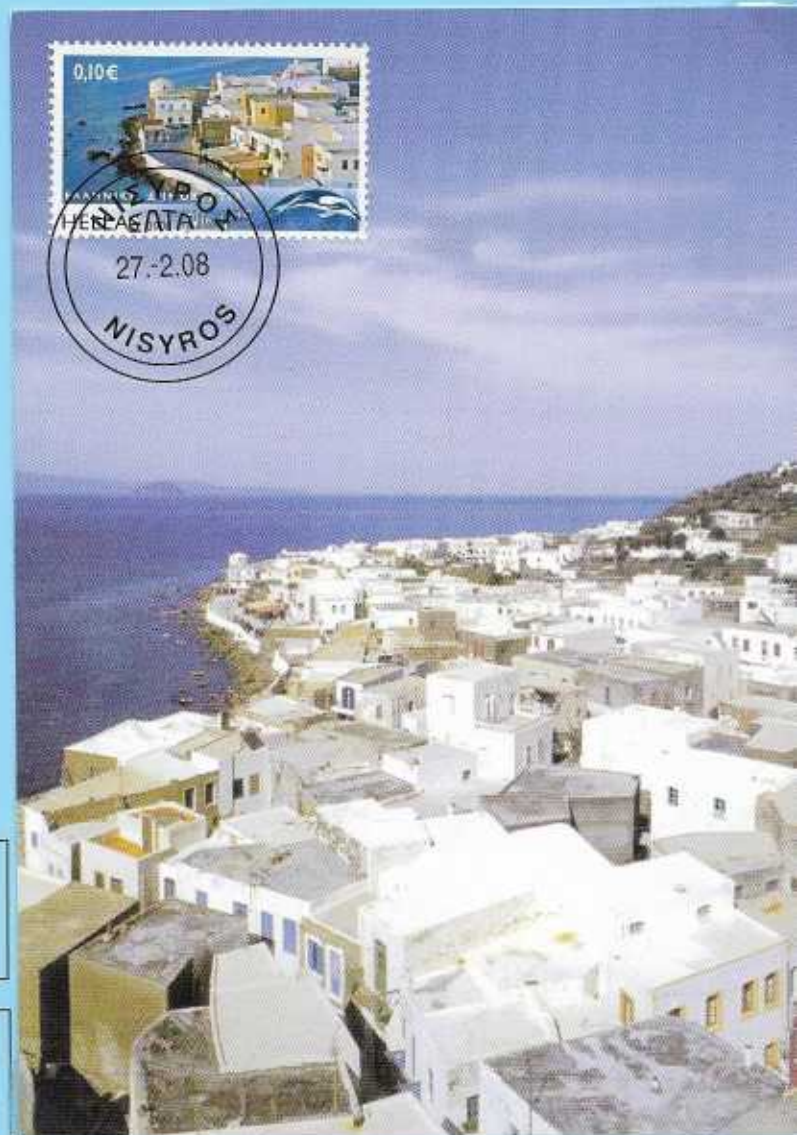
Έκδοση: 15/12/1979
 Σφράγιση: 15/12/1979 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ

ΙΟΣ: Από την άμμο θα ακούσεις παράξενα λόγια, απόκρυφους ψιθύρους, φιλιά νοτισμένα με θάλασσα.



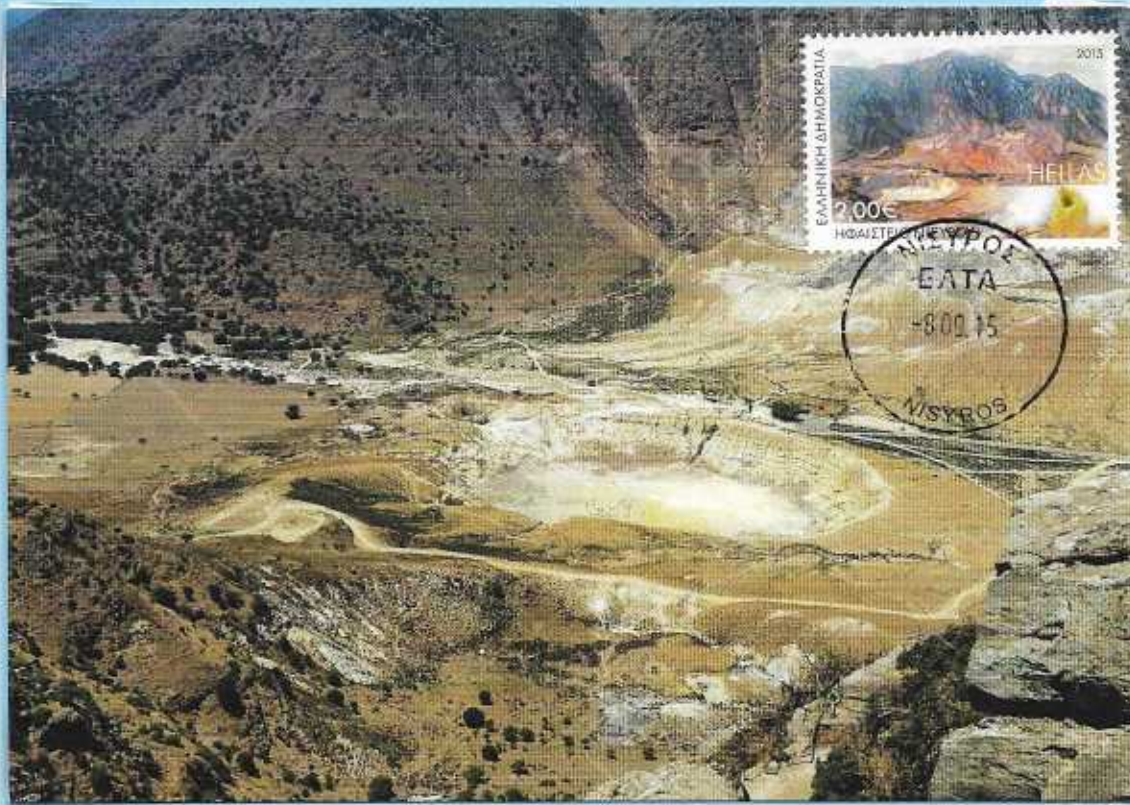
Έκδοση: 15/02/1961
Σφράγιση: 31/03/1962
Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

ΔΗΛΟΣ – ΑΡΧΑΪΚΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ: Ολόκληρο το νησί είναι ένας αρχαιολογικός χώρος με μνημεία διαφόρων εποχών. Για μια χιλιετηρίδα υπήρξε πολιτικό και θρησκευτικό κέντρο του Αιγαίου.



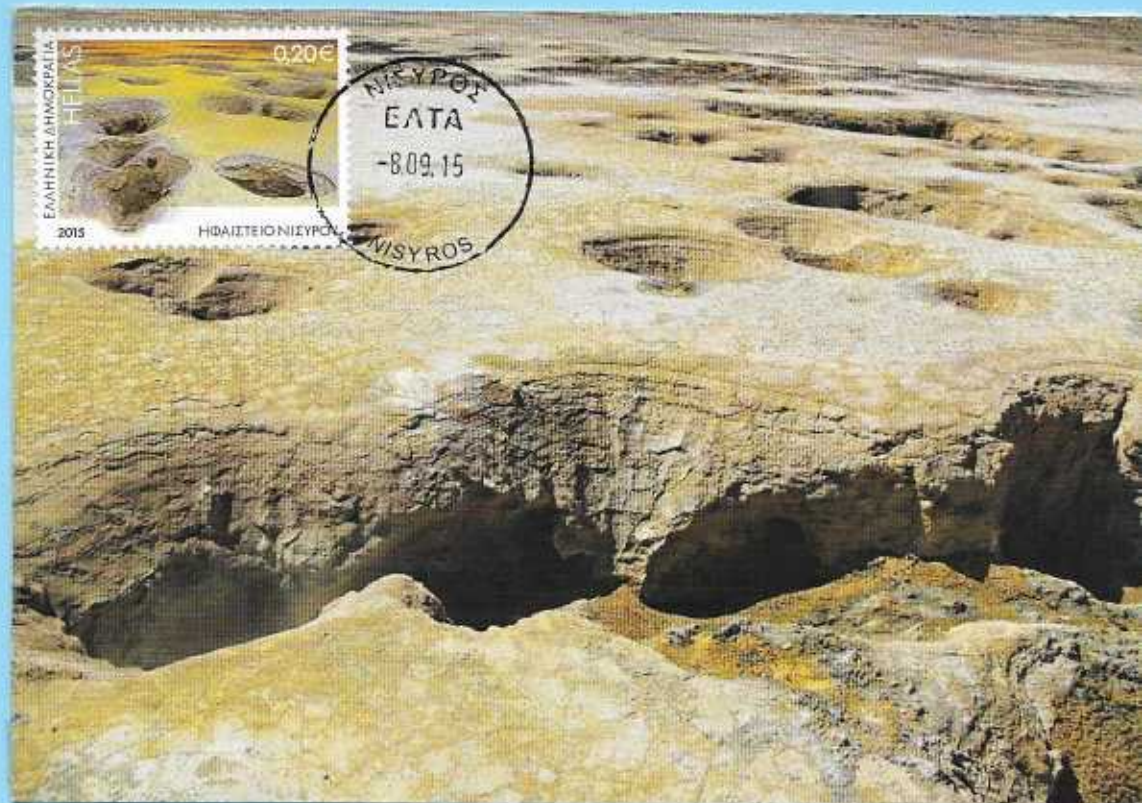
Έκδοση: 27/02/2008
Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΝΙΣΥΡΟΣ: Η διαύγεια, τα χρώματα, ο ανοιχτός ορίζοντας της ακροθαλασσιάς προσφέρουν μια αληθινή απόλαυση στον επισκέπτη αυτού του νησιού.



Έκδοση: 08/09/2015
 Σφράγιση: 08/09/2015 ΠΗΚ
 Θέμα: ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

Το ηφαίστειο της Νισύρου με τον κρατήρα του αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα του νησιού.
 Στο κέντρο του νησιού υπάρχει καλδέρα με διάμετρο 4 χλμ και από τον πυθμένα της μέχρι την επιφάνειά της συναντάς θειώδη αέρια.
 Μέσα στη καλδέρα βρίσκεται ο μεγαλύτερος υδροθερμικός κρατήρας στο κόσμο.



Έκδοση: 08/09/2015
 Σφράγιση: 08/09/2015 ΠΗΚ
 Θέμα: ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στο πυθμένα του ηφαιστείου το θειώδες οξύ με τους υδρατμούς διαποτίζει το έδαφος και δημιουργεί λασπώδες λάκκους που κοχλάζουν καθώς εξέρχονται απ αυτούς αέρια.



Έκδοση: 27/02/2008
 Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ: Λιμανάκια και κόλποι σχηματίζουν αδιάκοπες και απροσδόκητες εναλλαγές στο τοπίο.



Έκδοση: 27/12/2004
 Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΣΕΡΙΦΟΣ: Το λευκό των κυκλαδίτικων σπιτιών δεν έχει πουθενά το όμοίό του. Ο ασβέστης δίνει στα κτίσματα εκτυφλωτική ακτινοβολία.

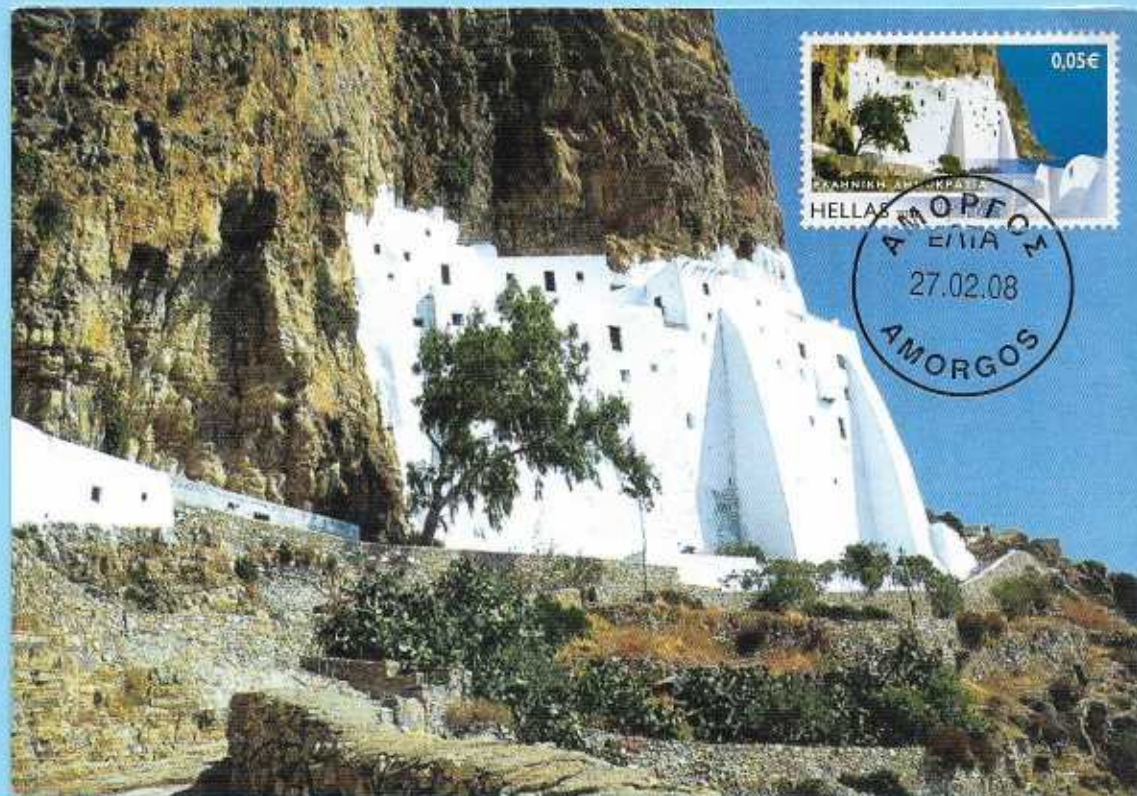


Έκδοση: 27/02/2008

Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΛΕΡΟΣ: Η χώρα οκαρφαλωμένη στο βράχο ατενίζει το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου.



Έκδοση: 27/02/2008

Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

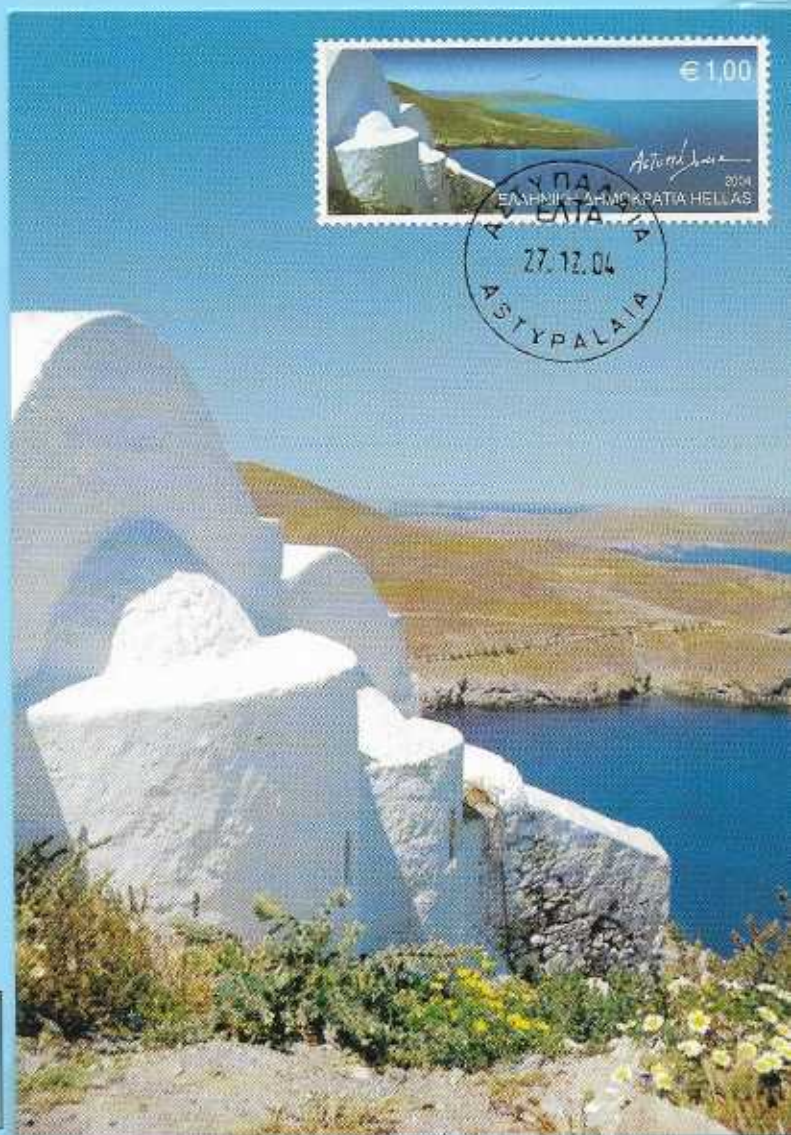
ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΟΖΟΒΙΩΤΙΣΣΑΣ : Το πιο λαμπερό στολίδι και προστάτης της Αμοργού, είναι κτισμένο στο πιο απόκρημνο βράχο του όρους Πραφ. Ηλία 300 μέτρα πάνω από τη θάλασσα..

Προκαλεί συγκίνηση, δέος και απορία, πώς μπόρεσαν ανθρώπινα χέρια με πρωτόγονα εργαλεία, να φτιάξουν αυτό το αρχιτεκτονικό αριστούργημα του νησιού.



Έκδοση: 12/03/1969
 Σφράγιση: 20/05/1969
 Θέμα: 1969 ΔΙΕΘΝΕΣ
 ΕΤΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Το ήσυχο λιμάνι της Αστυπάλαιας.



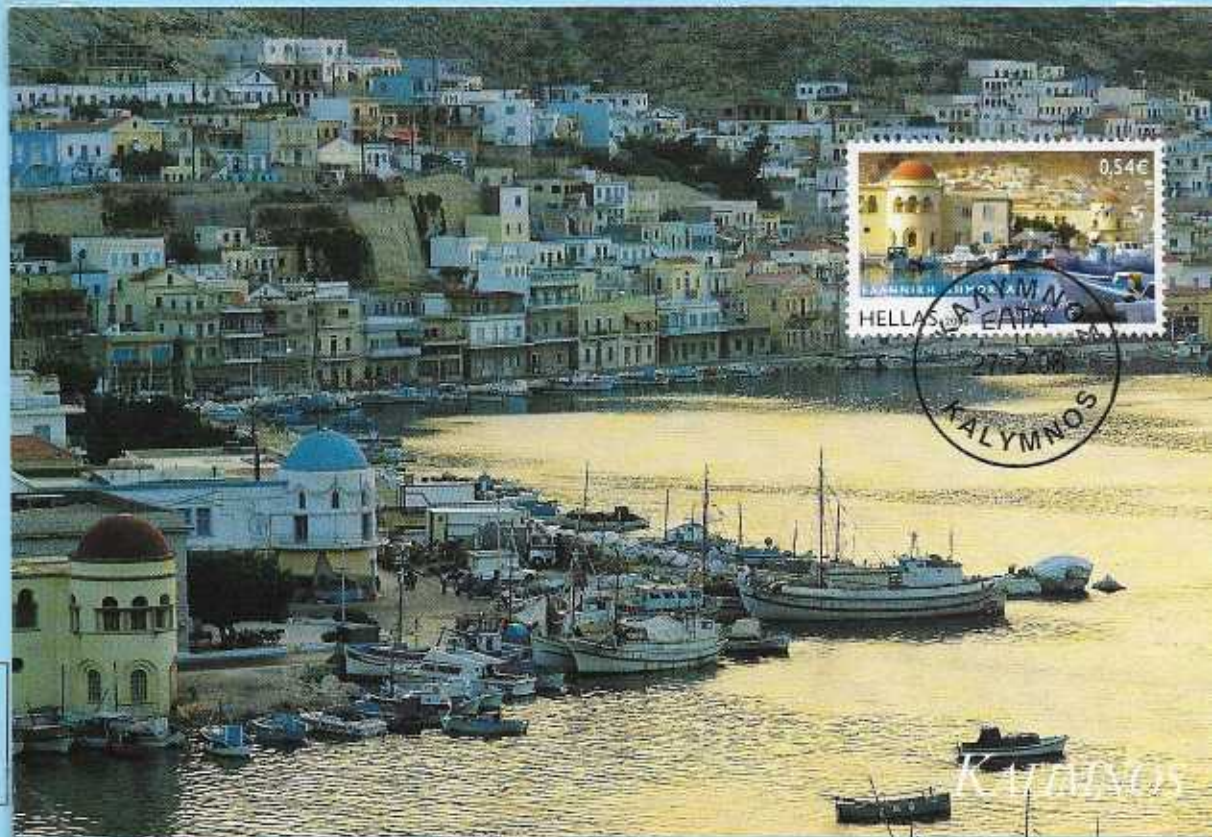
Έκδοση: 27/12/2004
 Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ: Το φως, το έδαφος, η θάλασσα, οι βράχοι και τα υψώματα μαζί με τη τοπική αρχιτεκτονική δίνουν στο νησί ένα ξεχωριστό χαρακτήρα.



Έκδοση: 15/03/1982
 Σφράγιση: 15/03/1982 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΚΑΛΥΜΝΟΣ: Η είσοδος στο λιμάνι.



Έκδοση: 27/02/2008
 Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

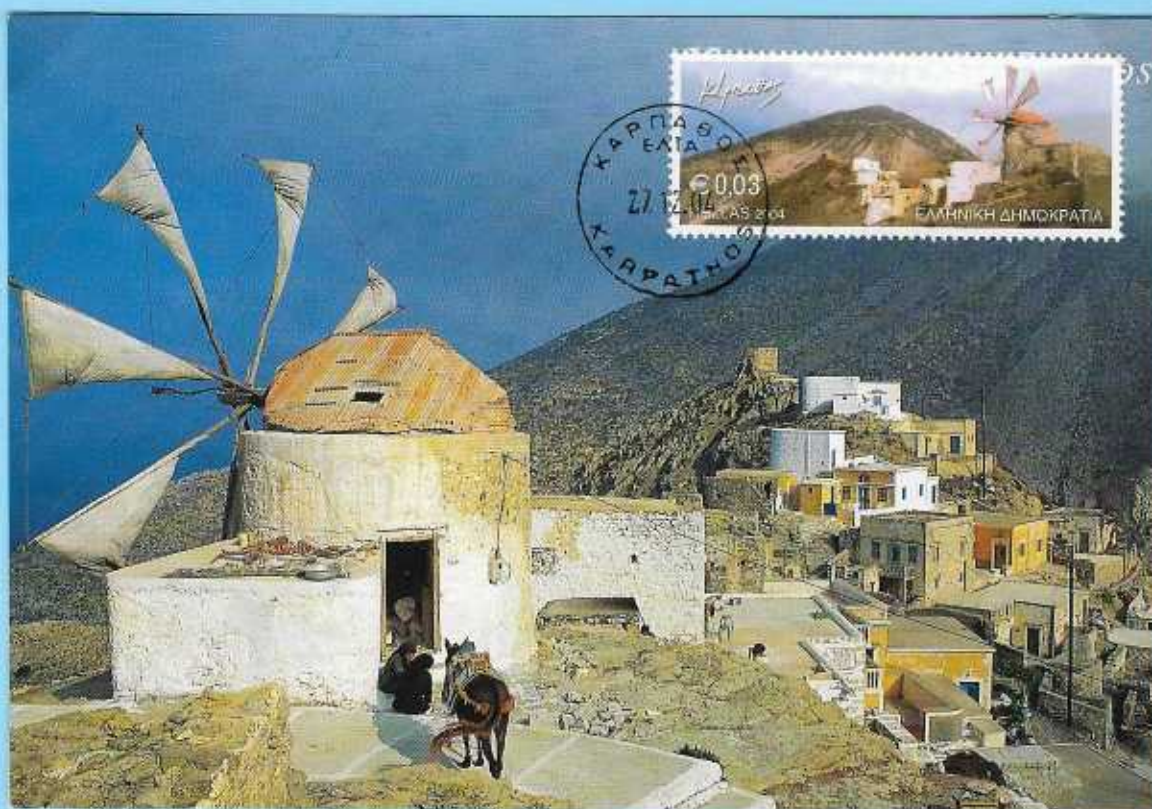
Η Κάλυμνος το νησί των σφουγγαράδων είναι πραγματικά εντυπωσιακή.

KOS



Έκδοση: 27/02/2008
Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΚΩΣ : Ο Ιπποκράτης ανακάλυψε στη γη της τα ιάματα που θα έκαναν την ανθρωπότητα υγιέστερη. Οι κάτοικοί της σήμερα με τη σειρά τους, ανακαλύπτουν τους τρόπους να κάνουν τις διακοπές σας ένα αληθινό όνειρο.



Έκδοση: 27/12/2004
Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Εδώ και πάνω από 100 χρόνια, οι ανεμόμυλοι στην Έλυμπο της Καρπάθου αλέθουν χωρίς διακοπή το στάρι του χωριού. Το ψωμί αποτελούσε πανάρχαια και βασική πηγή διατροφής στις παραδοσιακές κοινωνίες του Αιγαίου.



Έκδοση: 27/02/2008
 Σφράγιση: 27/02/2008 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΣΥΜΗ: Τη πρώτη φορά που θα την επισκεφθείς θα μαγευτείς, τη δεύτερη φορά θα παντρευτείς και τη τρίτη φορά θα μείνεις για πάντα στο νησί.



Έκδοση: 20/07/2018
 Σφράγιση: 20/07/2018 ΠΗΚ
 Θέμα: ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

Τα δίπατα και τρίπατα σπίτια της Σύμης στο χρώμα της ώχρας με τα καφετιά παράθυρα και τις χρωματιστές πόρτες, τις δίριχτες κεραμιδένιες στέγες, τις βοτσαλωτές αυλές και τα μπαλκόνια, μας δίνουν μια γεύση από την Αιγαίοπελαγίτικη αρχιτεκτονική.



Έκδοση: 08/08/2014
 Σφράγιση: 08/08/2014 ΠΗΚ
 Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

Το πλατόνι της Ρόδου θεωρείται σύμβολο του νησιού εδώ και πολλά χρόνια, στολίζει τα δάση του και αποτελεί μέρος της παράδοσής του, είναι από τα λίγα είδη ελαφιών της Ευρώπης που διασώθηκαν μέχρι σήμερα. Δύο αγάλματα ελαφιών, ένα αρσενικό και ένα θηλυκό, τοποθετημένα πάνω σε κίονες, στολίζουν την είσοδο του παλιού λιμανιού της πόλης.



Έκδοση: 07/10/1996
 Σφράγιση: 07/10/1996 ΠΗΚ
 Θέμα: ΚΑΣΤΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΡΟΔΟΣ: Τα σπουδαιότερα αρχαία και μεσαιωνικά μνημεία της Λίνδου, βρίσκονται πάνω στην Ακρόπολη, θεόρατο βράχο που πέφτει απότομα στη θάλασσα. Εδώ βρίσκονται τα ερείπια του ναού της Αθηνάς δωρικού ρυθμού του 4^{ου} αιώνα.

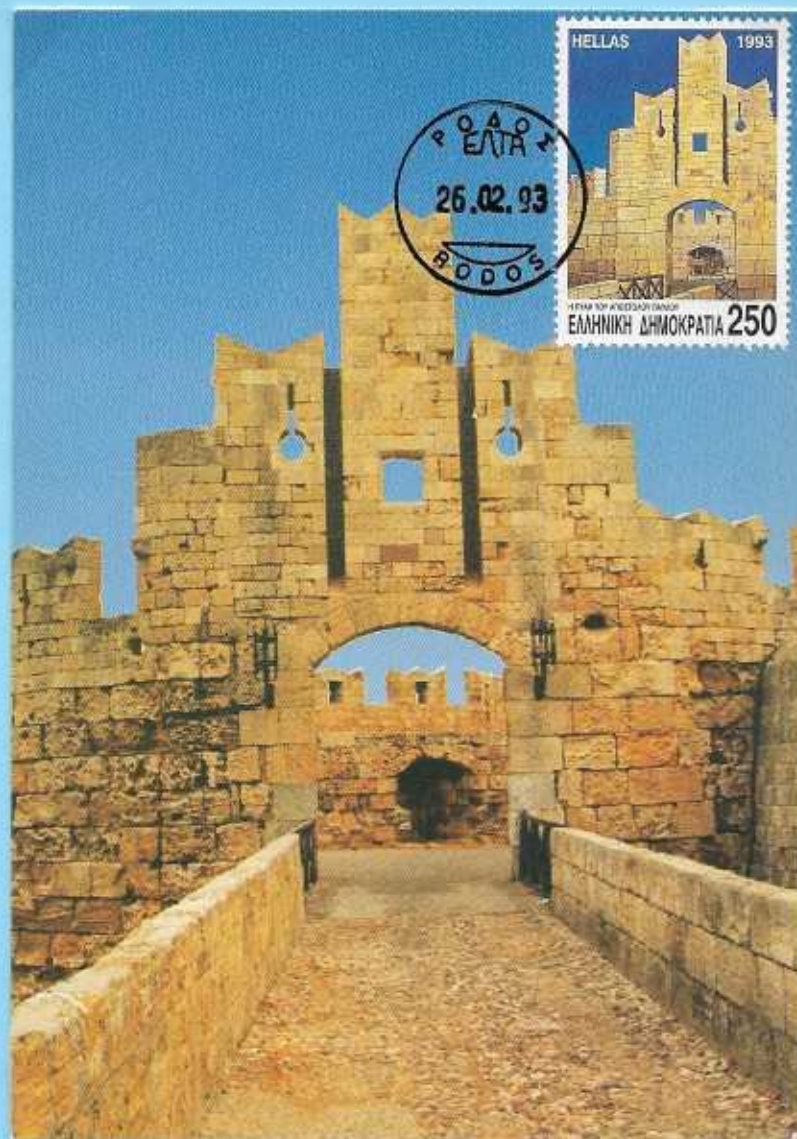


Greece Rhodes

© Edition Delta

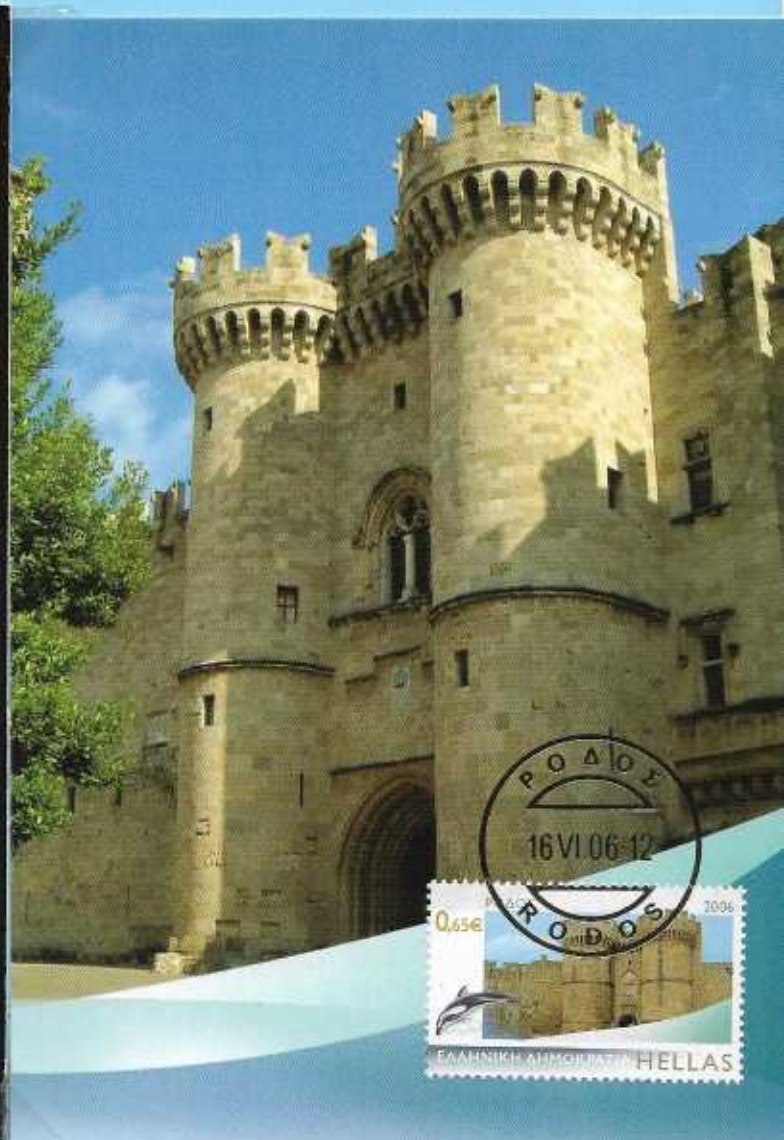
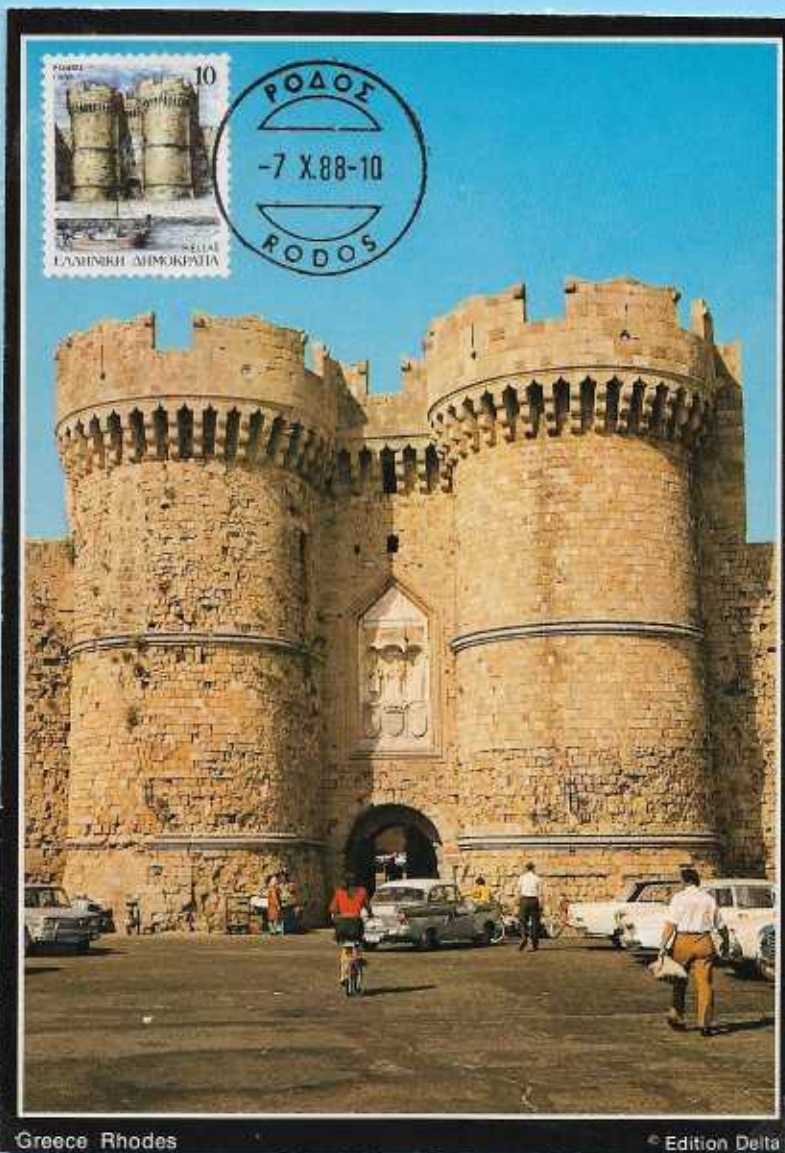
Έκδοση: 02/12/1988
Σφράγιση: 02/12/1988 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
 ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΡΟΔΟΣ: Το επιβλητικό παλάτι των Ιπποτών φέρνει στη φαντασία την απατηλή αίγλη και δόξα της εποχής των σταυροφόρων.



Έκδοση: 26/02/1993
Σφράγιση: 26/02/1993 ΠΗΚ
Θέμα: 2400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
 ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ
 ΡΟΔΟΥ

Η πύλη του Αποστόλου Παύλου (15^{ος} αιώνας):
 Στη Ρόδο αισθάνεσαι την παρουσία της ιστορίας
 σε κάθε σου βήμα.



Έκδοση: 07/10/1988
 Σφράγιση: 07/10/1988 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΝΟΜΩΝ

Έκδοση: 16/06/2006
 Σφράγιση: 16/06/2006 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΡΟΔΟΣ: Η γιγαντιαία πύλη της Αγ. Αικατερίνης. Σε κάθε βήμα αισθάνεσαι την έντονη παρουσία της μεσαιωνικής περιόδου της ιστορίας του νησιού.



W 471 ΡΟΔΟΣ - Αρχαιολογικόν Ίνστιτούτον, RHODES - Archaeological Institute
 RHODES - Institut Archéologique - RHODES - Archeological Institute

Έκδοση: 15/02/1961
 Σφράγιση: 15/02/1961 ΠΗΚ
 Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

ΡΟΔΟΣ: Το πρώτο νοσοκομείο των Ιπποτών χτίστηκε στο νησί τον 14^ο αιώνα.
 Μετατράπηκε από τους Τούρκους σε σπλοστάσιο. (Armeria)
 Σήμερα είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Ρόδου.



Έκδοση: 11/08/1980
 Σφράγιση: 11/08/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
 ΜΟΣΧΑΣ

ΡΟΔΟΣ: Αρχαίο στάδιο και θέατρο.
 Στο στάδιο που χρονολογείται από το 3^ο ή 2^ο αιώνα π.Χ. γινόντουσαν εκτός από αθλητικούς αγώνες ιππικοί και μουσικοί αγώνες με τη συμμετοχή και γυναικών.
 Βορειοδυτικά του σταδίου σώζεται μαρμάρινο θέατρο που στα ελληνιστικά χρόνια αποτελούσε σημείο μουσικών και θεατρικών δρώμενων, ενώ ήταν χώρος της Σχολής του ρήτορα Αισχίνη.
 Εδώ λέγεται ότι μαθήτευσαν ο Ιούλιος Καίσαρ και ο Κικέρωνας.
 Στις ημέρες μας φιλοξενεί μουσικές παραστάσεις.



CASTELLORIZO

Έκδοση: 27/12/2004
 Σφράγιση: 27/12/2004 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ: Τα παραδοσιακά αρχοντόσπιτα είναι χτισμένα κατά μήκος της ακτής μπροστά από ένα επιβλητικό κόκκινο βράχο με ίχνη ερειπωμένου κάστρου (Castello Rosso), που έδωσε το όνομά του σε ολόκληρο το νησί.



Έκδοση: 20/11/1947
 Σφράγιση: 05/10/1950
 Θέμα: ΕΝΩΣΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
 ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ: Το μεσαιωνικό κάστρο στο πιο απομακρυσμένο νησί της Δωδεκανήσου.



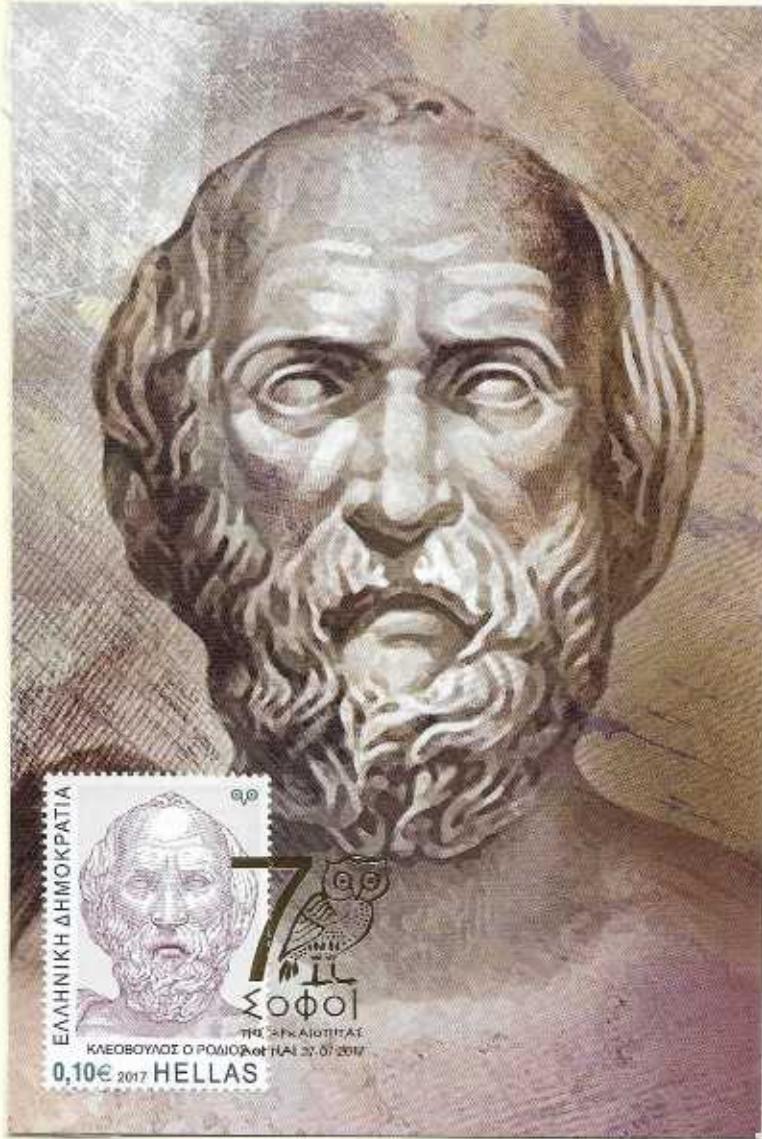
Έκδοση: 21/08/2009
 Σφράγιση: 21/08/2009 ΠΗΚ
 Θέμα: ΦΑΡΟΙ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΦΑΡΟΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ: Πρωτολειτούργησε το 1910 με φωτιστική ύλη το πετρέλαιο και φωτοβολία 20 ν. μίλια.
 Έχει εστιακό ύψος 85 μέτρα και είναι πύργος στρογγυλός, ύψους 6,6 μέτρων.
 Από το 1987 ο φάρος είναι αυτόματος, λειτουργεί με ηλιακή ενέργεια και έχει φωτοβολία 17 ν. μίλια.



Έκδοση: 14/10/2010
 Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

ΚΑΣΟΣ: Στο υψηλότερο σημείο του χωριού Παναγία υπάρχει ένα σύμπλεγμα έξι εκκλησιών. Σύμφωνα με τη παράδοση εκεί υπήρξαν έξι νεράιδες που με την ανέγερση του κάθε ναυδρίου εξαφανιζόταν μία νεράιδα.
 Τελικά με την ολοκλήρωση όλων των εκκλησιών, η περιοχή μπόρεσε να απαλλαγεί από τα πνεύματα.



ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ (6^{ος} αιώνας π.Χ. -560 π.Χ.):

Ένας από τους 7 σοφούς της αρχαιότητας.
Ήταν ποιητής και τύραννος της Λίνδου στο νησί της Ρόδου, αλλά η διακυβέρνησή του ωφέλησε τη πόλη του.

Το απόφθεγμα του << μέτρον άριστον >> συγκαταλέγεται στα γνωστότερα αρχαιοελληνικά ρητά.

Έκδοση: 27/07/2017

Σφράγιση: 27/07/2017 ΠΗΚ

Θέμα: 7 ΣΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

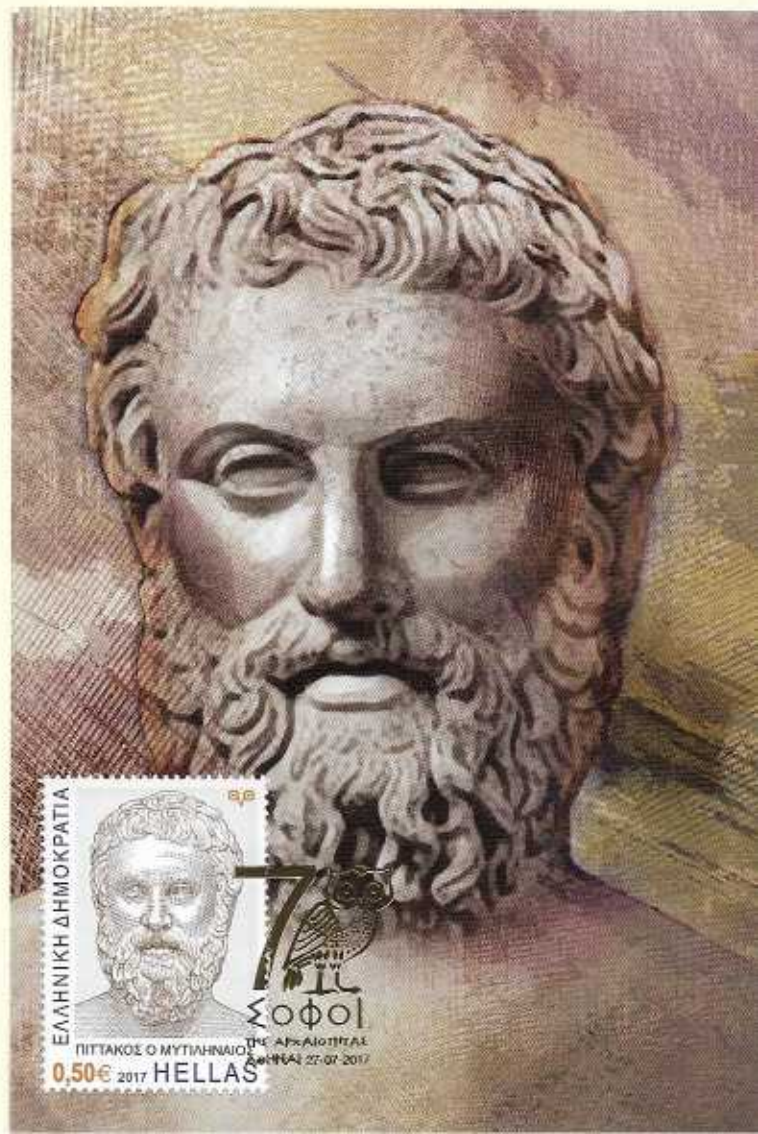
Έκδοση: 27/07/2017

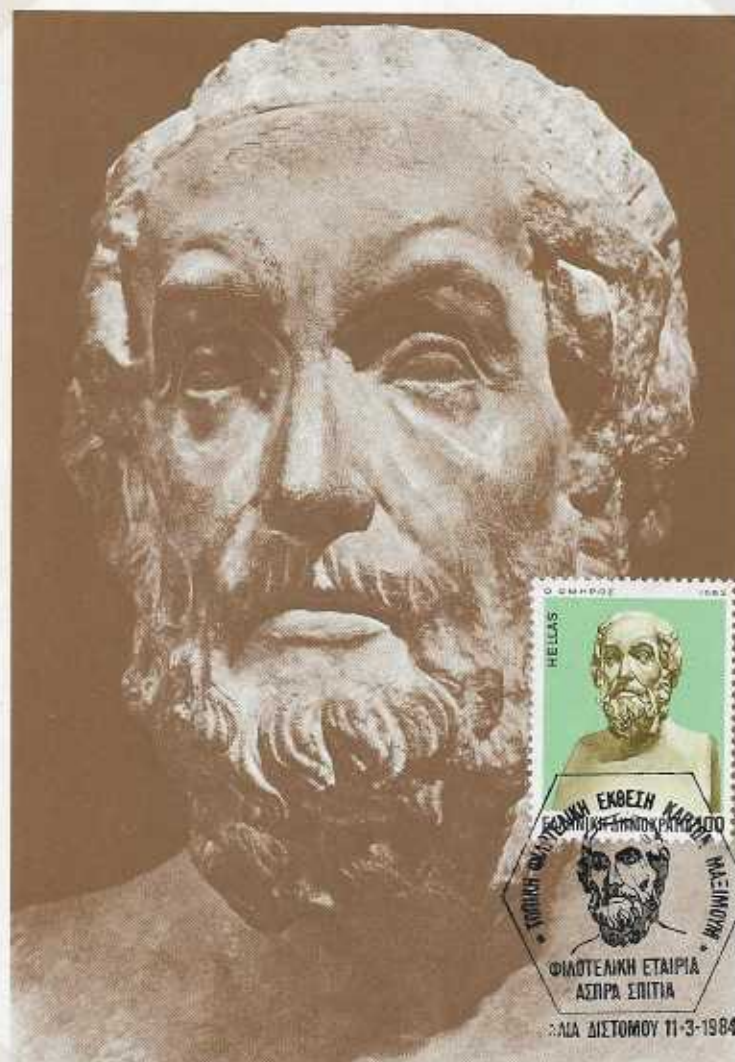
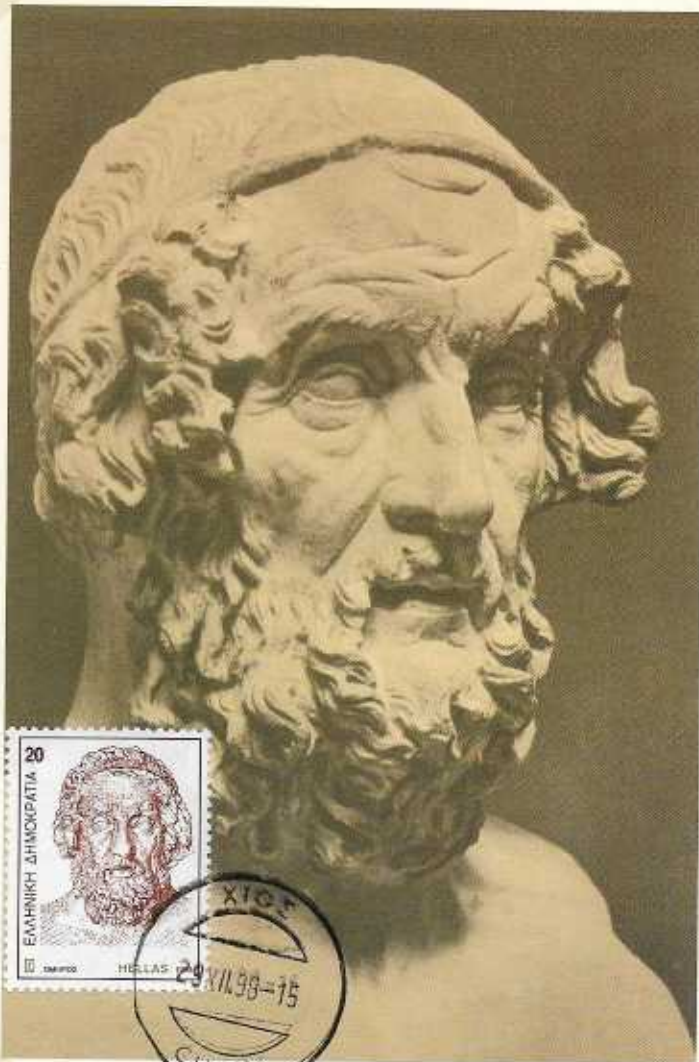
Σφράγιση: 27/07/2017 ΠΗΚ

Θέμα: 7 ΣΟΦΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΠΙΤΤΑΚΟΣ (650 – 570 π.Χ.): Ήταν πολιτικός και στρατιωτικός ηγέτης της Μυτιλήνης και ένας από τους 7 σοφούς της αρχαίας Ελλάδας.

Φημιζόταν για τη πολιτική και κοινωνική σοφία του, τη σύνεση και τη χρησιμότητά του, αλλά και τη πολεμική ανδρεία του.

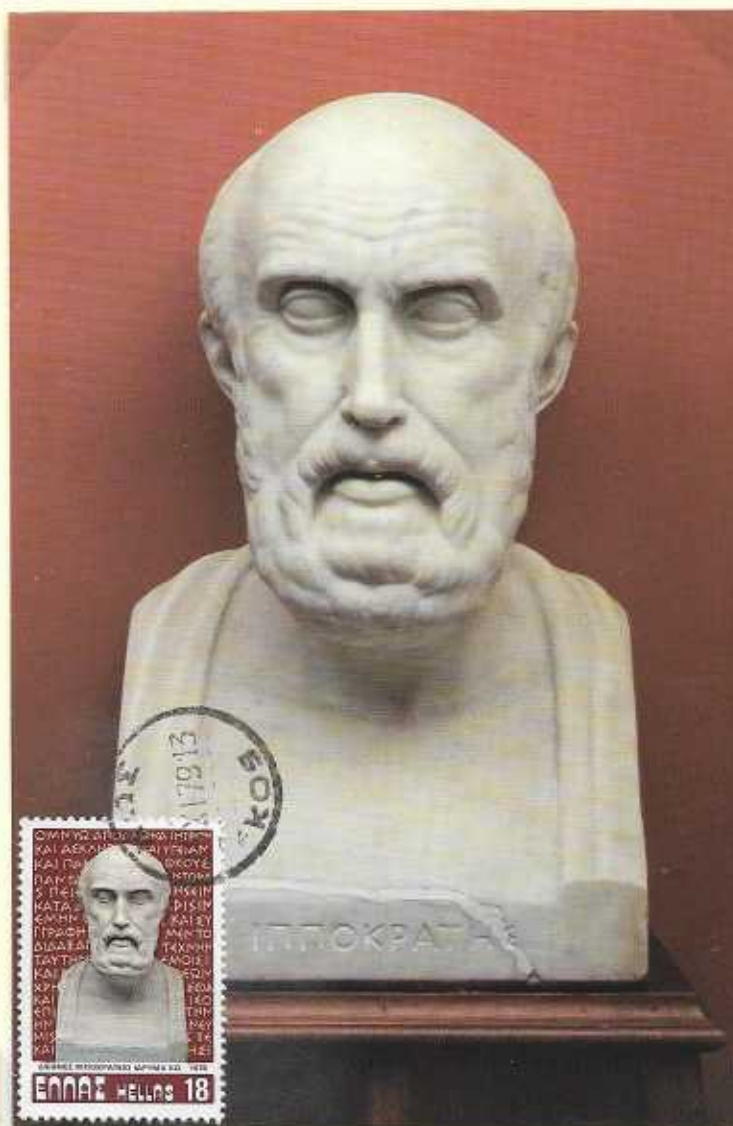
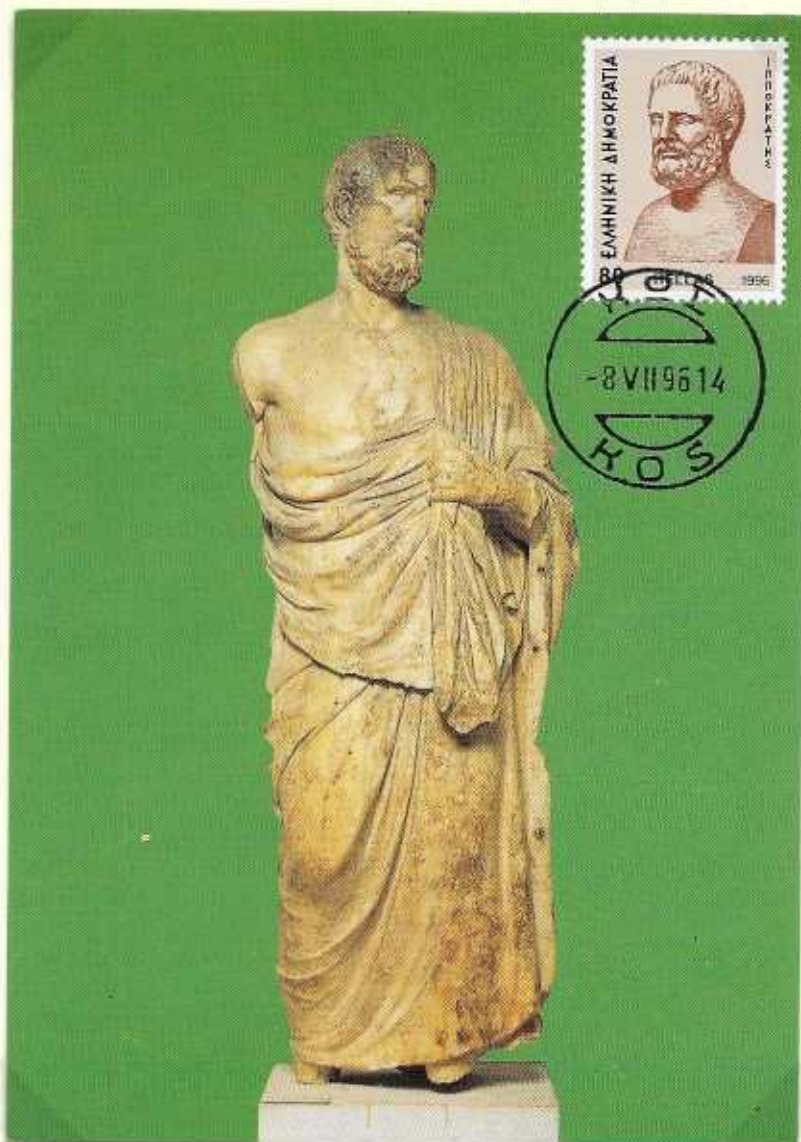




Έκδοση: 18/12/1998
 Σφράγιση: 29/12/1998
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ
 ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Έκδοση: 19/12/1983
 Σφράγιση: 11/03/1984 ΤΡΙΠ
 Θέμα: ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

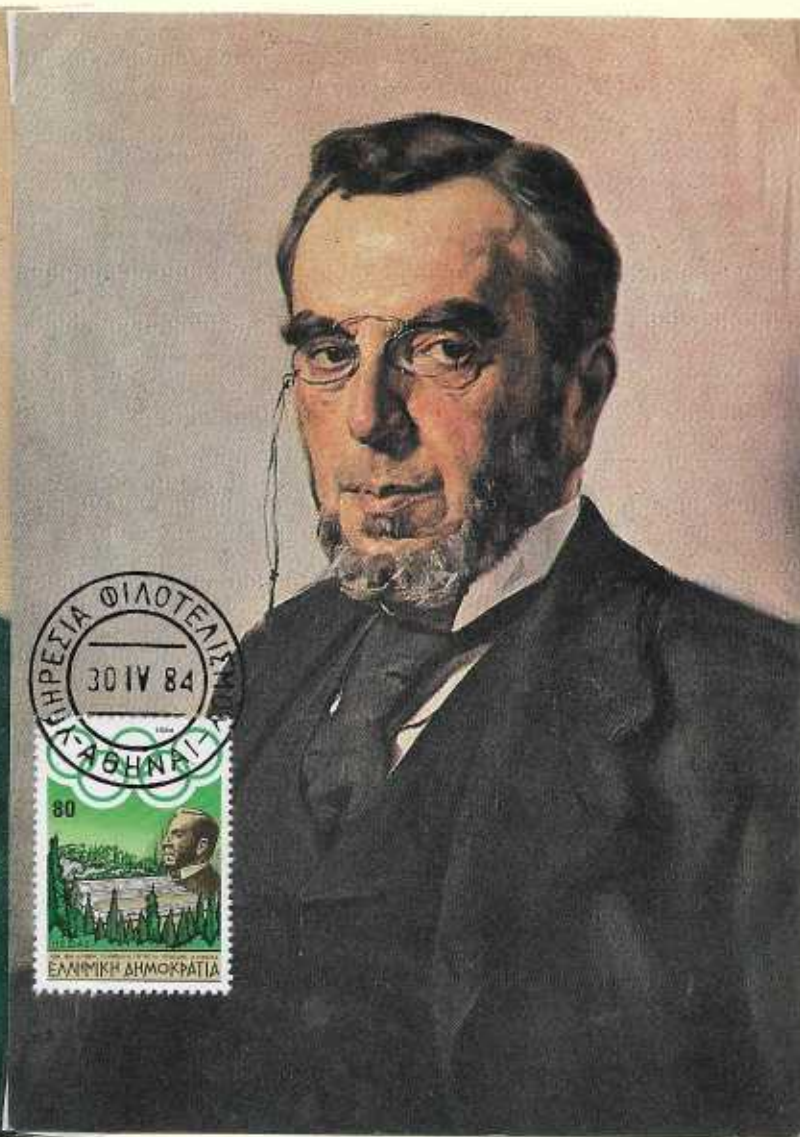
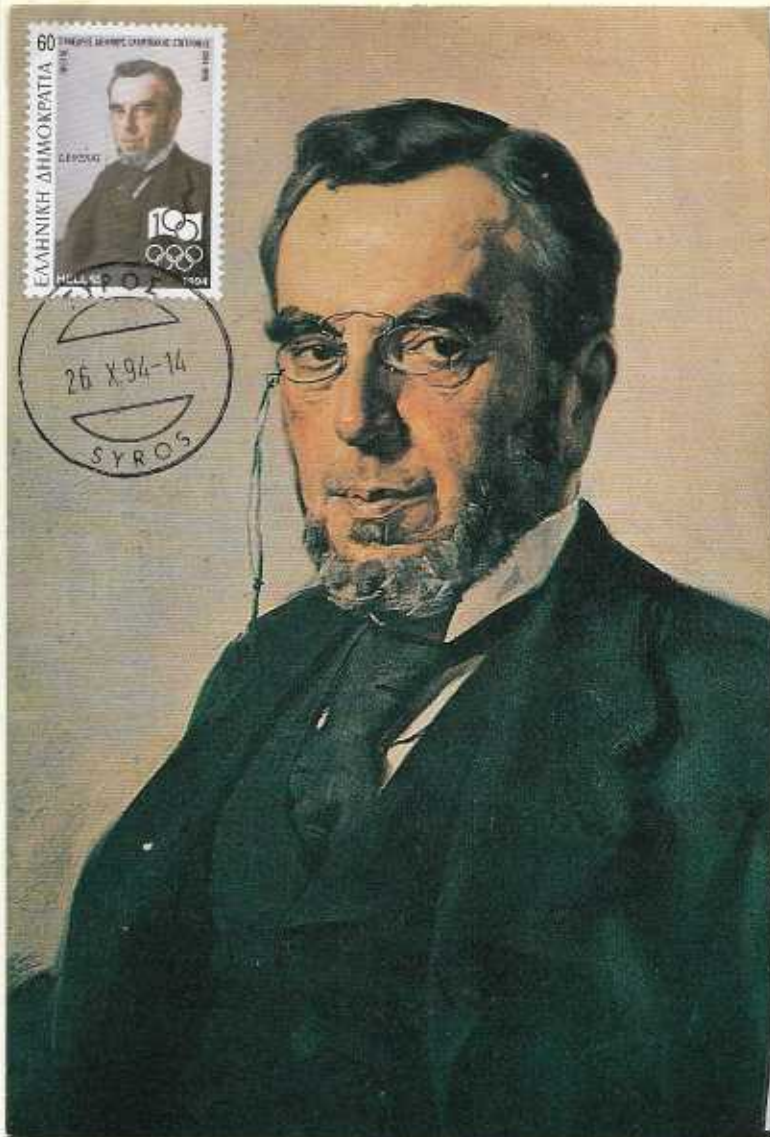
ΟΜΗΡΟΣ: Ο μεγαλύτερος επικός ποιητής των αιώνων, είχε σα πατρίδα τη Χίο. Κάθε φορά που αναβιώνουν οι ανθρωπιστικές σπουδές και ξανάρχονται στην επιφάνεια τα κλασσικά γράμματα, τα έργα του Ιλιάδα και Οδύσσεια γίνονται σε Ανατολή και Δύση πηγή έμπνευσης και δημιουργίας.



Έκδοση: 08/07/1996
 Σφράγιση: 08/07/1996 ΠΗΚ
 Θέμα: 1^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ
 ΙΑΤΡΙΚΗΣ

Έκδοση: 24/11/1979
 Σφράγιση: 24/11/1979 ΠΗΚ
 Θέμα: ΔΙΕΘΝΕΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ
 ΙΔΡΥΜΑ ΚΩ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ (460 – 377 π.Χ.): Ο πατέρας της Ιατρικής γεννήθηκε στη Κω.
 Υπήρξε πρακτικός γιατρός, γνώστης πολλών πραγμάτων, ξακουστός θεωρητικός διδάσκαλος
 και ανυπέρβλητος συγγραφέας.



Έκδοση: 06/06/1994
Σφράγιση: 26/10/1994
Θέμα: ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Έκδοση: 30/04/1984
Σφράγιση: 30/04/1984 ΠΗΚ
Θέμα: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: (1835 – 1908): Λόγιος από τη Σύρο.
Διοργανωτής των Α Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας (1896).
Αφιέρωσε όλη τη ζωή του, στα γράμματα και στην εθνωφελή δράση.



N. LYTRAS (1832 - 1904)
Portrait par lui - même

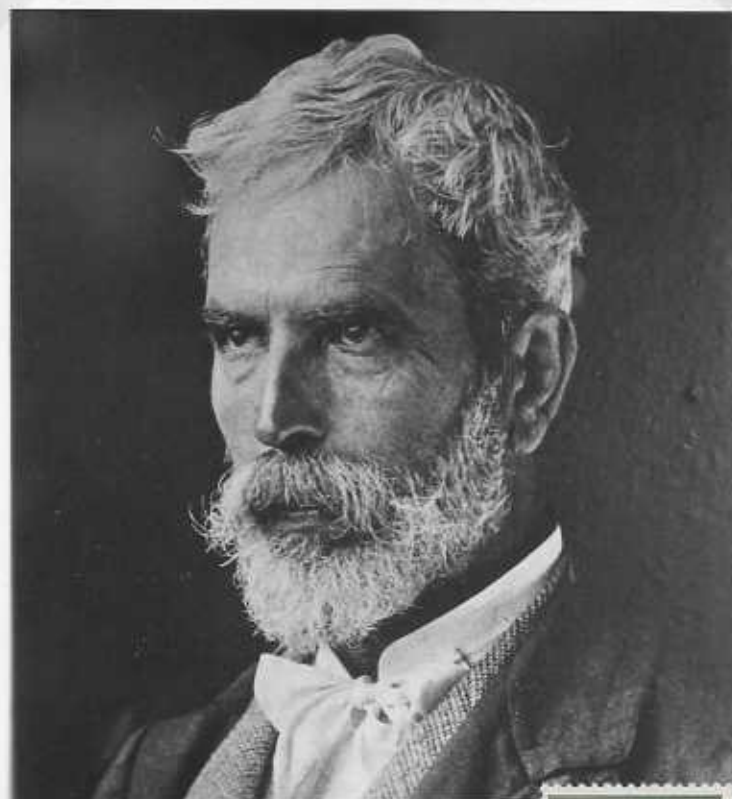


ΛΥΤΡΑΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ (1832 – 1904): Ζωγράφος που γεννήθηκε στη Τήνο, καθηγητής ζωγραφικής με μαθητές τους περισσότερους διακριθέντες Έλληνες ζωγράφους. Τα έργα του βραβεύτηκαν σε πολλές εκθέσεις. Η τέχνη του, ήταν ακαδημαϊκή, θετική και ευσυνείδητη.

Έκδοση: 28/02/1966
Σφράγιση: 28/02/1966 ΠΗΚ
Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

Έκδοση: 28/02/1966
Σφράγιση: 28/02/1966 ΠΗΚ
Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ

ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (1842 – 1901): Πολυβραβευμένος ζωγράφος που γεννήθηκε στη Τήνο. Τους ηθογραφικούς πίνακες του, ακολούθησαν αλληγορικοί που εμφανίζουν την ωριμότερη εκδήλωση της καλλιτεχνικής ιδιοφυίας του.



NICOLAS GHYZIS
Peintre
(1842-1901)





Georges Iakovidis
Peintre
1853—1932.



ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (1858 – 1932): Ζωγράφος και γλύπτης που γεννήθηκε στη Μυτιλήνη. Διακρίθηκε στη παιδογραφία, στη προσωπογραφία, στις συνθέσεις και στα λουλούδια.

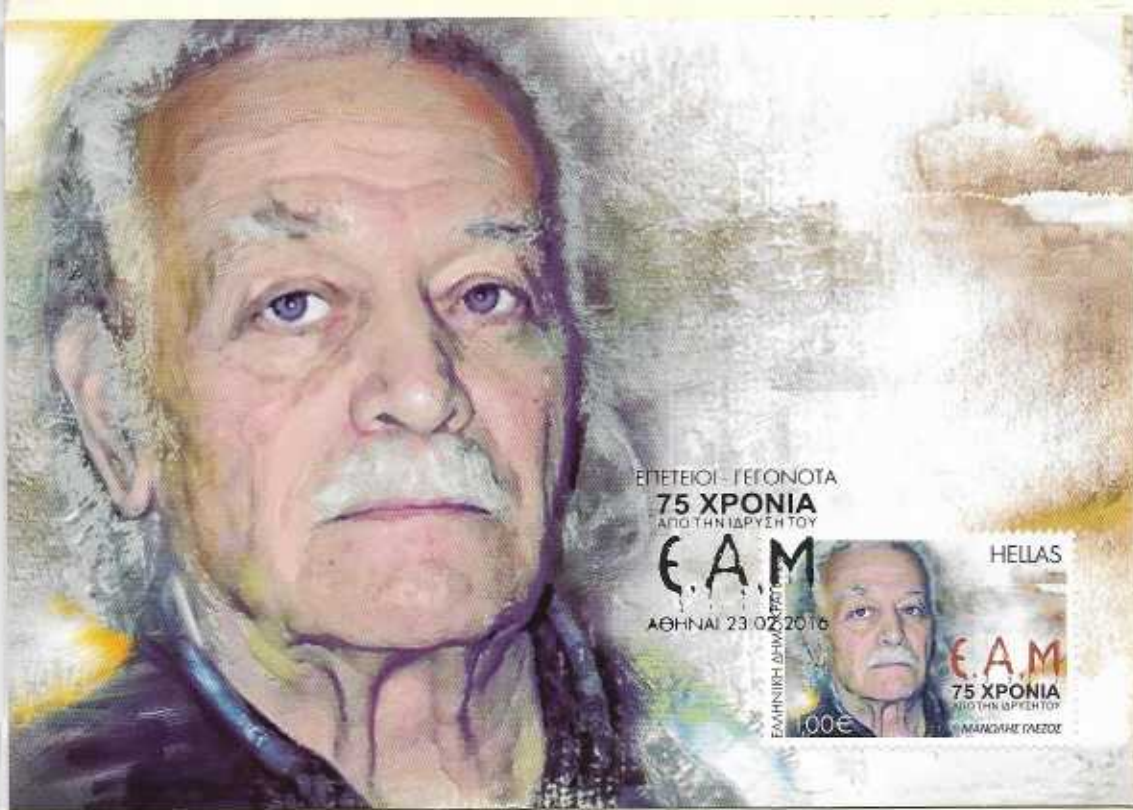
Έκδοση: 28/02/1966
Σφράγιση: 31/03/1966
Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΙ



Έκδοση: 21/06/1971
Σφράγιση: 21/06/1971 ΠΗΚ
Θέμα: ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ 1821

ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ (1748 – 1833):
Φιλολόγος, ηθικοφιλόσοφος και μεγάλος διδάσκαλος της Ελλάδας, που κληροδότησε τη βιβλιοθήκη του στη πατρίδα του τη Χίο.

Αδαμάντιος Κοραής



Έκδοση: 23/02/2016
 Σφράγιση: 23/02/2016ΠΗΚ
 Θέμα: 75 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
 ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΑΜ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΛΕΖΟΣ: Γεννήθηκε στη Νάξο το 1922, είναι ήρωας της Εθνικής Αντίστασης, δημοσιογράφος, συγγραφέας και πολιτικός της Αριστεράς.
 Μαζί με τον Λάκη Σάντα στις 31/5/1941 κατέβασαν τη Ναζιστική σημαία από την Ακρόπολη στην κατεχόμενη Ελλάδα.



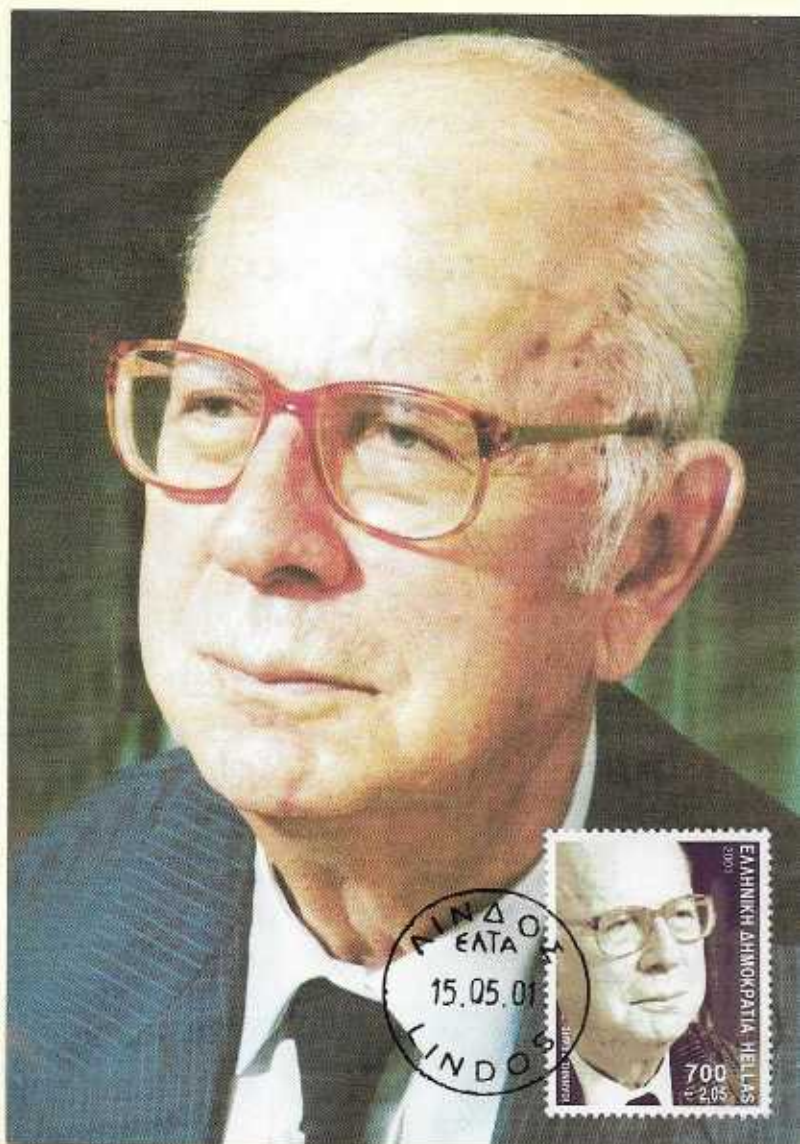
Έκδοση: 21/04/2015
 Σφράγιση: 21/04/2015ΠΗΚ
 Θέμα: ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ
 ΑΝΤΙΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ (1928 – 1967)
 Γεννήθηκε στη Νάξο και ήταν νομικός και δημοσιογράφος.
 Υπερασπίστηκε πολλές φορές πολίτες που διώκονταν για τη πολιτική τους δράση.
 Έγινε πολύ γνωστός σαν δικηγόρος υπεράσπισης στη δίκη για την υπόθεση ΑΣΠΙΔΑ που ποτέ δεν ολοκληρώθηκε.



Έκδοση: 08/07/2016
 Σφράγιση: 08/07/2016ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ
 ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗ

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: Ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης αν και Κρητικός στη καταγωγή γεννήθηκε στις 29/07/1925 στη Χίο!



Έκδοση: 15/05/2001
 Σφράγιση: 15/05/2001ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ

ΖΙΓΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (1913 – 1997): Οικονομολόγος κεντρώος πολιτικός που γεννήθηκε στη Ρόδο. Πρόεδρος της ΕΔΗΚ από το 1977 έως το 1997.
 Υπήρξε διασώτης της ιδέας της Ενωμένης Ευρώπης.
 Φυλακίστηκε και εξορίστηκε αγωνιζόμενος για τη δημοκρατία.



ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (1911 – 1996)

Αν και γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης, χαρακτηρίστηκε ο Νομπελίστας ποιητής του Αιγαίου, γιατί αγάπησε και ύμνησε το Αιγαίο και τα νησιά του, όσο κανένας άλλος!

Έκδοση: 31/10/1997

Σφράγιση: 31/10/1997 ΠΗΚ

Θέμα: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ



Έκδοση: 11/07/1983

Σφράγιση: 11/07/1983 ΠΗΚ

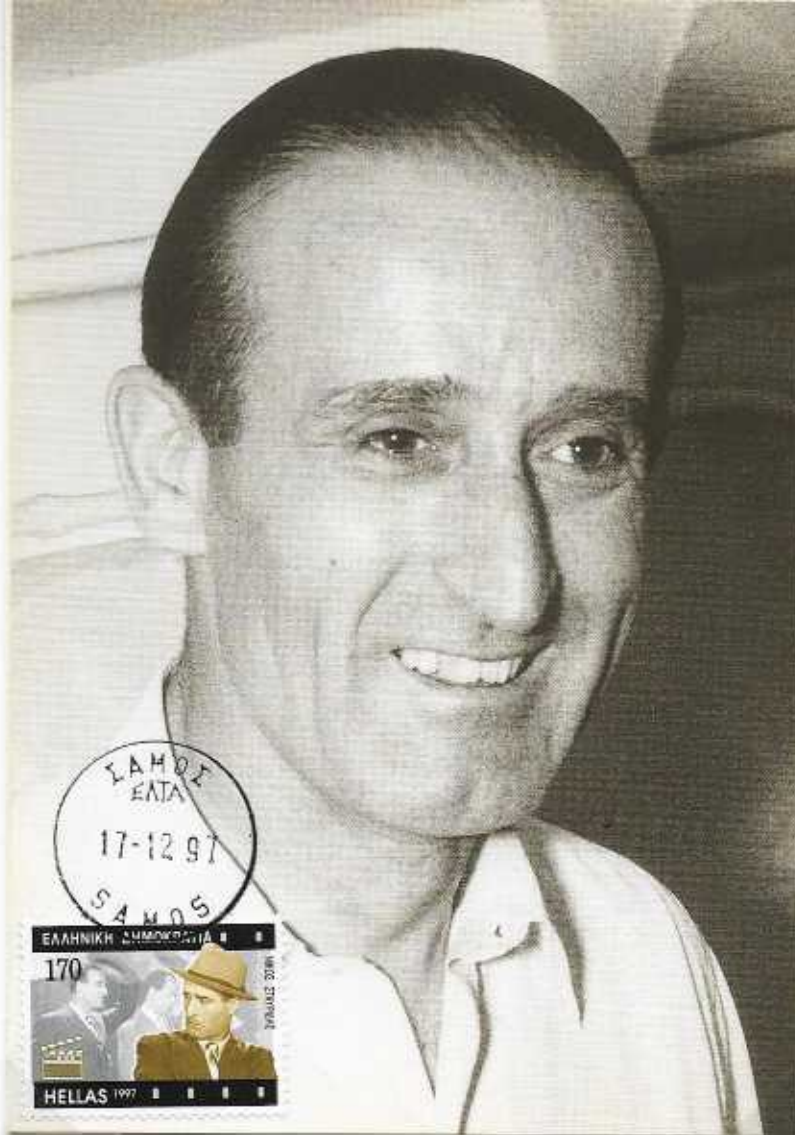
Θέμα: ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

ΑΧΛΑΔΙΩΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ (1890 – 1982)

Γνωστή σαν « Κυρά της Ρω », είναι η μεγάλη μορφή της Ελληνίδας στις μέρες μας.

Ζώντας στο ακριτικό ερημονήσι της Ρω, πολύ κοντά στη Τουρκία, ύψωνε κάθε μέρα την Ελληνική σημαία.





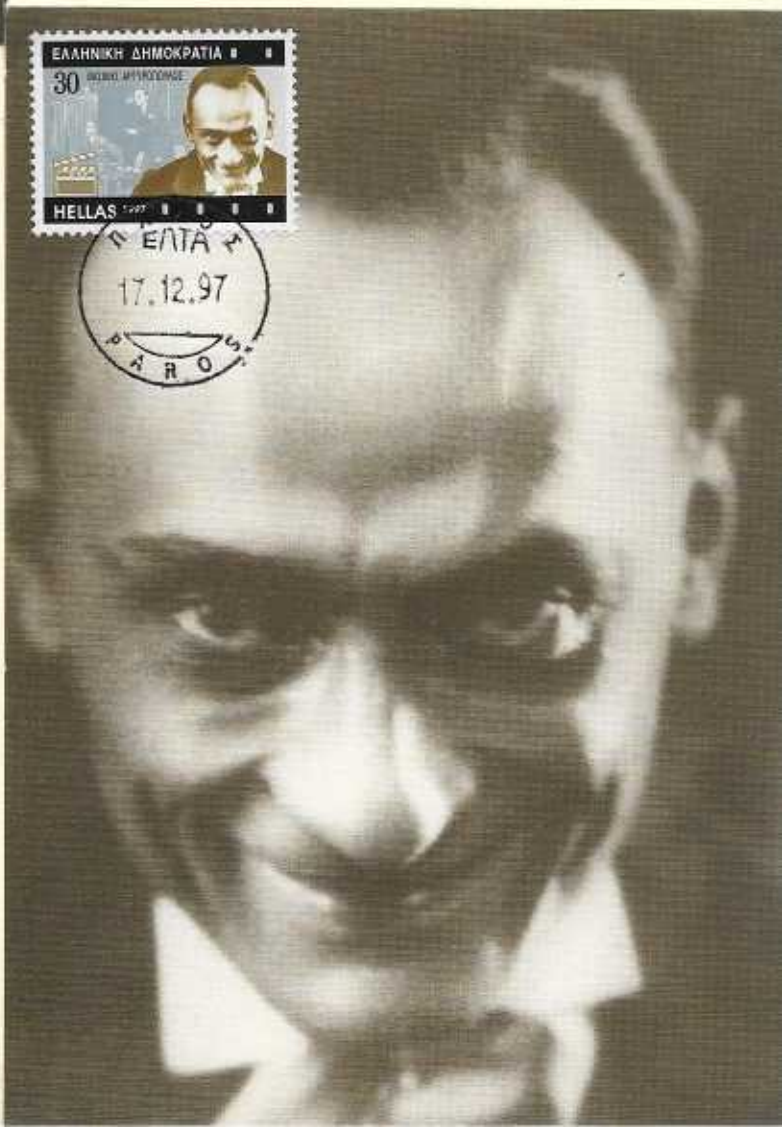
ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ (1910 – 1987)

Έλληνας κωμικός ηθοποιός που γεννήθηκε στη Σάμο. Πρωταγωνίστησε σε θεατρικές παραστάσεις και επιθεωρήσεις με θαυμαστή ερμηνευτική απόδοση. Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωσε και στον κινηματογράφο χαρίζοντας με τις ερμηνείες του αβίαστο γέλιο.

Έκδοση: 17/12/1997

Σφράγιση: 17/12/1997 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ



Έκδοση: 17/12/1997

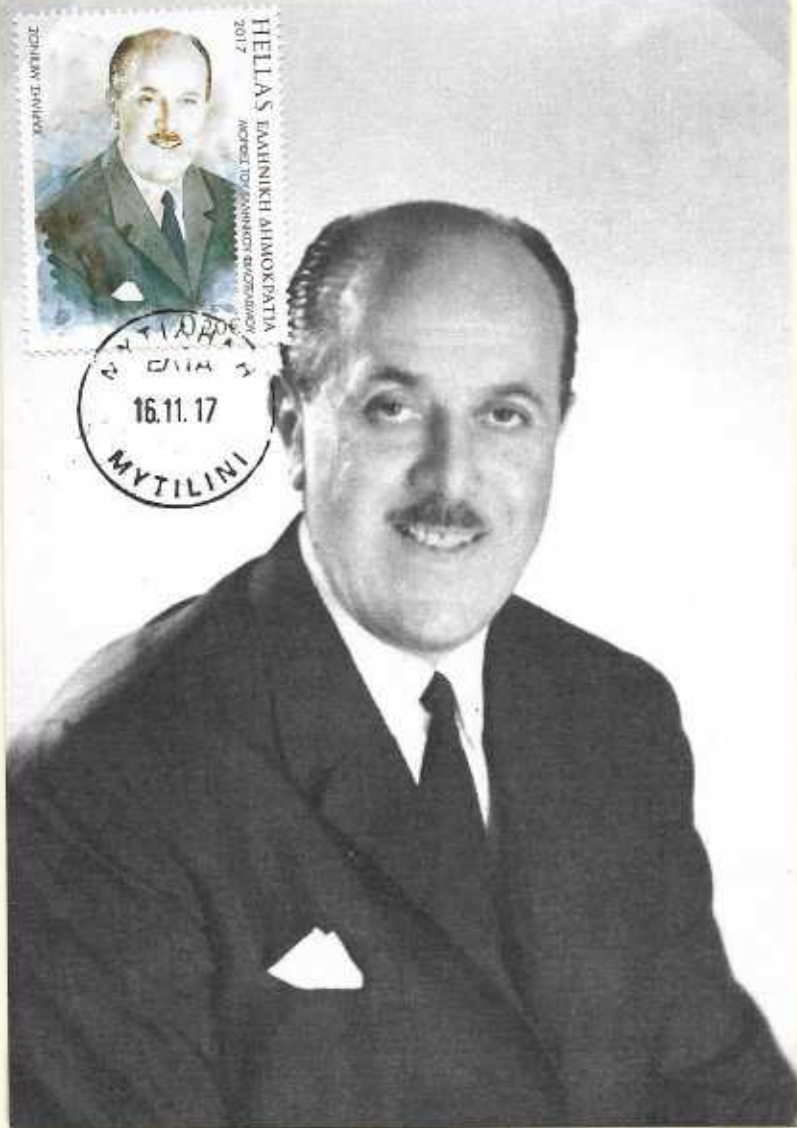
Σφράγιση: 17/12/1997 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΕΣ ΗΘΟΠΟΙΟΙ

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (1894 – 1953)

Έλληνας κωμικός ηθοποιός που γεννήθηκε στη Πάρο. Συνεργάστηκε με τους θιάσους της Κοτοπούλη και της Κυβέλης.

Διακρίθηκε σε ερμηνείες έργων μεγάλης τέχνης. Έμεινε αξέχαστος για τη καλή του καρδιά και ευγένεια τόσο στη ζωή, όσο και στο παίξιμό του.



ΧΑΡΙΛΗΣ ΜΠΙΝΟΣ (1909-1978) :

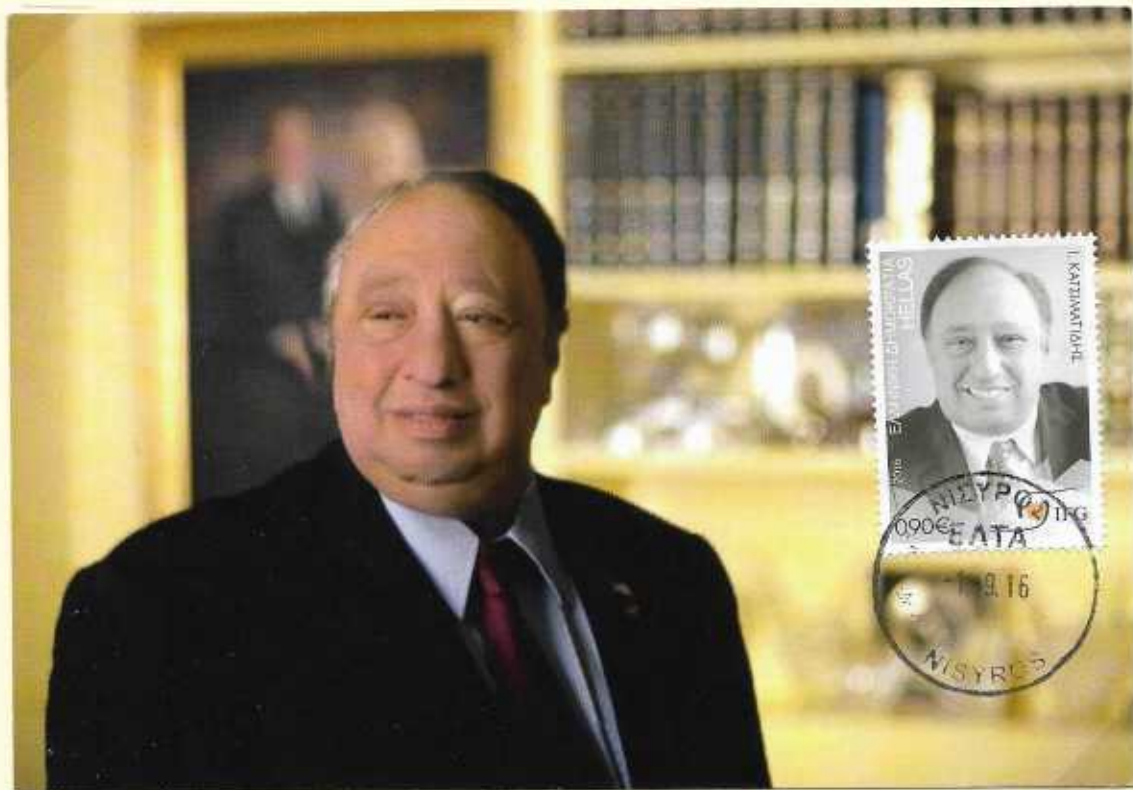
Πρώτος πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Λέσβου από την επανίδρυσή της (1960-1978).

Απέσπασε μεγάλα βραβεία και χρυσά μετάλλια, σε εθνικές και διεθνείς εκθέσεις. Εκλέχθηκε αντεπιστέλλον μέλος της Γαλλικής Φιλοτελικής Ακαδημίας και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα διεθνή συνέδρια της Διεθνούς Φιλοτελικής Ομοσπονδίας στο Παρίσι το 1964 και στη Βιέννη το 1965.

Έκδοση: 16/11/2017

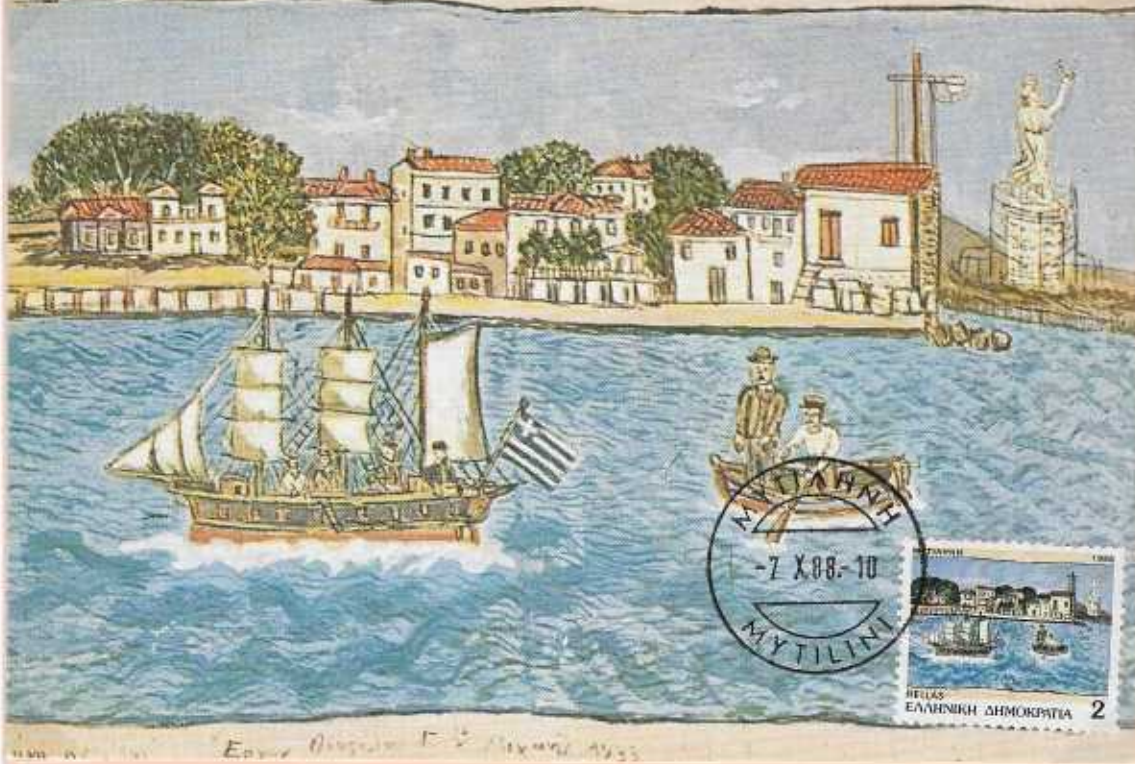
Σφράγιση: 16/11/2017ΠΗΚ

Θέμα: ΜΟΡΦΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΥ



Έκδοση: 1/09/2016
Σφράγιση: 1/09/2016ΠΗΚ
Θέμα: ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣ/ΤΕΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΙΜΑΤΙΔΗΣ: Γιος φαροφύλακα, γεννήθηκε στη Νίσυρο στις 7/09/1948 και σε ηλικία 6 μηνών μετανάστευσε με την οικογένειά του στην Αμερική όπου έγινε ένας από τους πιο πλούσιους ανθρώπους του κόσμου.



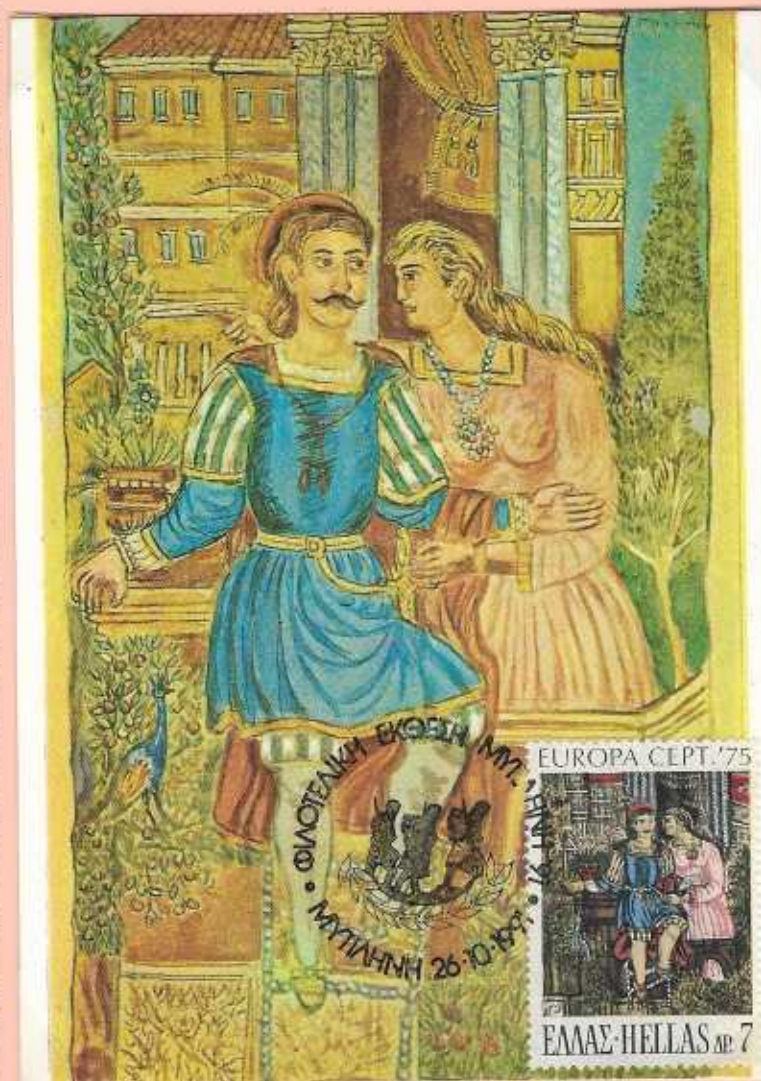
Έκδοση: 07/10/1988
 Σφράγιση: 07/10/1988ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ
 ΝΟΜΩΝ

Ο ΜΩΛΟΣ ΤΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ: Έτσι έβλεπε το αγαπημένο του νησί, ο λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος Χατζημιχαήλ (1868 – 1934).



Έκδοση: 25/07/2018
 Σφράγιση: 25/07/2018ΠΗΚ
 Θέμα: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ
 ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛ ΠΟΛΙΤΙΜΟΥ

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: Κυρίαρχο στοιχείο στα έργα του Θεόφιλου είναι η ελληνικότητά του και η εικονογράφηση της ελληνικής λαϊκής παράδοσης και ιστορίας. Έργα απλά, ελεύθερα, γεμάτα φως, σοφία και γλαφυρότητα.



Έκδοση: 25/07/2018

Σφράγιση: 25/07/2018 ΓΠΗΚ

Θέμα: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛ ΠΟΛΙΤΙΜΟΥ

Έκδοση: 10/05/1975

Σφράγιση: 26/10/1991

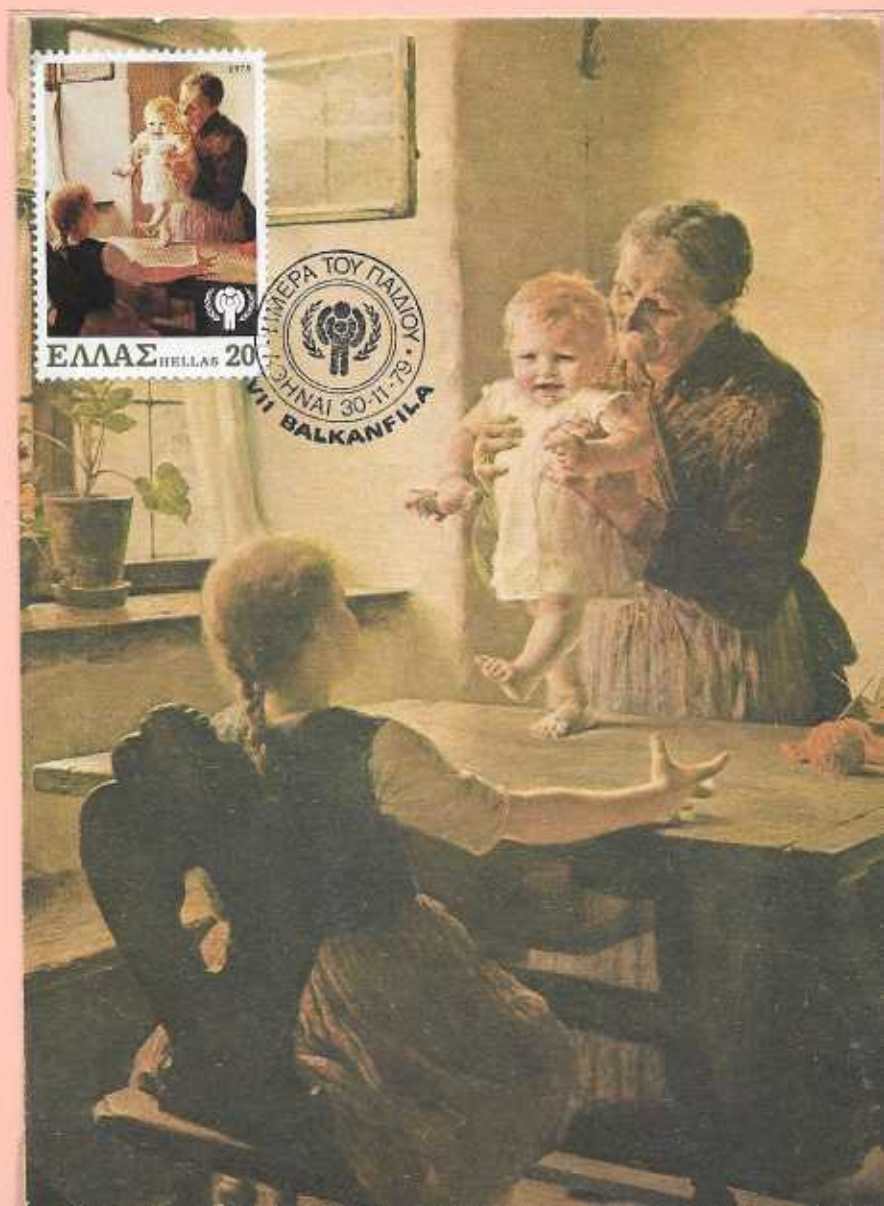
Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΕΤΟΥΣΑ: Έργο του Θεόφилου Χατζημικαήλ, που ζωγράφιζε για ένα πιάτο φαγητό ή για ένα ποτήρι κρασί. Στις συνθέσεις του χρησιμοποιούσε μία ειδική ουσία στο χρωματικό μίγμα που έδινε στερεότητα και στιλπνότητα στους πίνακές του.



Έκδοση: 15/12/1977
 Σφράγιση: 15/12/1977 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
 ΖΩΓΡΑΦΩΝ

Η « Άνοιξη » και τα « Πρώτα θήματα »: Από τα γνωστότερα έργα του ζωγράφου Γεωργίου Ιακωβίδη, όπου διακρίνεται η λεπτότητα και η ευαισθησία του.



Έκδοση: 27/06/1979
 Σφράγιση: 30/11/1979 ΑΝ/ΚΗ
 Θέμα: ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΠΑΙΔΙΟΥ



S. M. Othon I^{er}



M. la Reine Amélie

Έκδοση: 15/11/1957
Σφράγιση: 21/06/1961
Θέμα: ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Έκδοση: 15/11/1957
Σφράγιση: 08/09/1961
Θέμα: ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Δύο πίνακες που απεικονίζουν τους πρώτους Έλληνες βασιλείς:
Έργα του ζωγράφου Νικηφόρου Λύτρα, τα σχέδια του οποίου ήταν κλασσικά
και οι μορφές του σταθερές που έχουν ευγένεια και πνευματικότητα.



Έκδοση: 03/03/1986
 Σφράγιση: 15/04/1986 ΤΡΙΠ
 Θέμα: ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Έκδοση: 11/08/1980
 Σφράγιση: 11/08/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
 ΜΟΣΧΑΣ

Η σύνθεση του ζωγράφου Νικηφόρου Λύτρα αποτυπώθηκε στα μετάλλια που απονεμήθηκαν στους νικητές των Α Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας (1896).

Ζωγραφικός πίνακας του Νικηφόρου Λύτρα που παρουσιάζει τον ιδρυτή της Εθνικής Τράπεζας Γεώργιο Σταύρο.

Έκδοση: 30/03/1966
Σφράγιση: 30/03/1966 ΠΗΚ
Θέμα: 125 ΧΡΟΝΙΑ ΕΤΕ



Έκδοση: 15/12/1977
Σφράγιση: 14/03/1981
Θέμα: ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΖΩΓΡΑΦΩΝ

« Το ψάδινο καπέλο »: Προσωπογραφία του Νικολάου Λύτρα (1883 – 1927), γιου του Νικηφόρου Λύτρα. Εκτός από τις προσωπογραφίες, οι πίνακές του είχαν σαν θέμα ελληνικά τοπία και θαλασσογραφίες.



ΕΛΛΑΣ HELLAS 11



Έκδοση: 15/12/1977
 Σφράγιση: 15/12/1977 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
 ΖΩΓΡΑΦΩΝ

« Τ' αρραβωνιάσματα των παιδιών »: Περίφημος ζωγραφικός πίνακας του Νικολάου Γύζη, εμπνευσμένος από τα ήθη και τις παραδόσεις της Ελληνικής ζωής.



Έκδοση: 04/05/1987
 Σφράγιση: 04/05/1987 ΠΗΚ
 Θέμα: 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗ
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στη χρυσοκέντητη σημαία του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αποτυπώνεται έργο του Λιγαιοπελαγίτη ζωγράφου Γύζη Νικολάου.



Έκδοση: 20/06/1990
 Σφράγιση: 20/06/1990 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΝΟΜΩΝ

ΧΙΟΣ – Γενική άποψη. Χαρακτικό από το βιβλίο του Ο. Dapper « Περιγραφή των νήσων του Αρχιτελάγου », Άμστερνταμ 1703.



Έκδοση: 22/05/1992
 Σφράγιση: 20/08/1992 ΤΡΙΠ
 Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

Ζωγραφικός πίνακας που παρουσιάζει τη Χίο στα τέλη του 15^{ου} αιώνα. Έτσι τη γνώρισε ο Χριστόφορος Κολόμβος πριν πραγματοποιήσει το όραμά του να βρει το δρόμο προς τις Ινδίες.



Έκδοση: 15/12/1977
 Σφράγιση: 14/03/1981
 Θέμα: ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ
 ΖΩΓΡΑΦΩΝ

« ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ »: Ζωγραφικός πίνακας του Κ. Μαλέα.
 Τα νησιά του Αιγαίου, οι πολιτείες με τα χίλια πρόσωπα,
 με το πολύ φως και τις ζωηρές χρωματιστές αντιθέσεις,
 προσφέρουν άπειρα θέματα στους ζωγράφους.



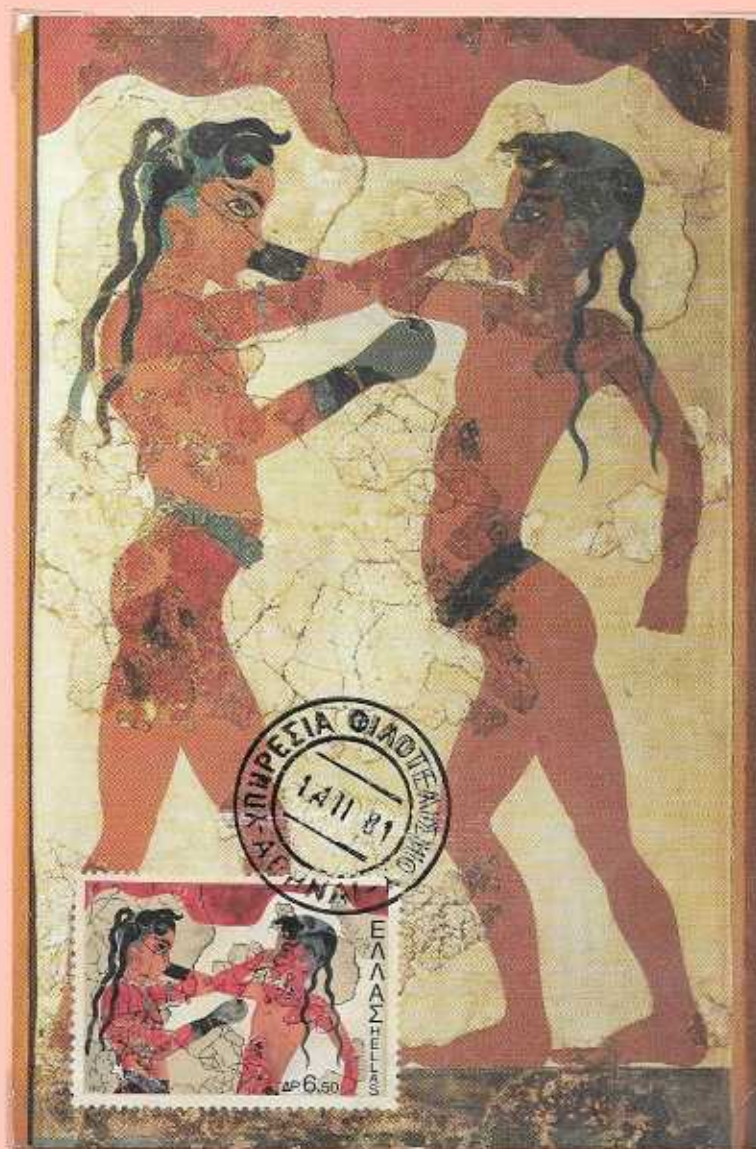
Έκδοση: 16/01/1970
 Σφράγιση: 12/04/1980
 Θέμα: ΨΗΦΙΔΩΤΑ

Ψηφιδωτό με δελφίνια σε δάπεδο σπιτιού της Δήλου (110 π.Χ.),
 όπου ξεχωρίζει ο πλούσιος χρωματισμός, η ακρίβεια των σχεδίων
 η λεπτότητα της επεξεργασίας, η χάρη και η ευλυγισία των σωμάτων.



Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 30/03/1987
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

ΘΗΡΑ: Οι ανασκαφές αποκάλυψαν τα ερείπια Μινωικής πόλης που καταστράφηκε στα 1500π.Χ. από την έκρηξη του ηφαιστείου της. Πρόκειται για μια προϊστορική Πομπηία θαμμένη κάτω από την ηφαιστειακή σκόνη.

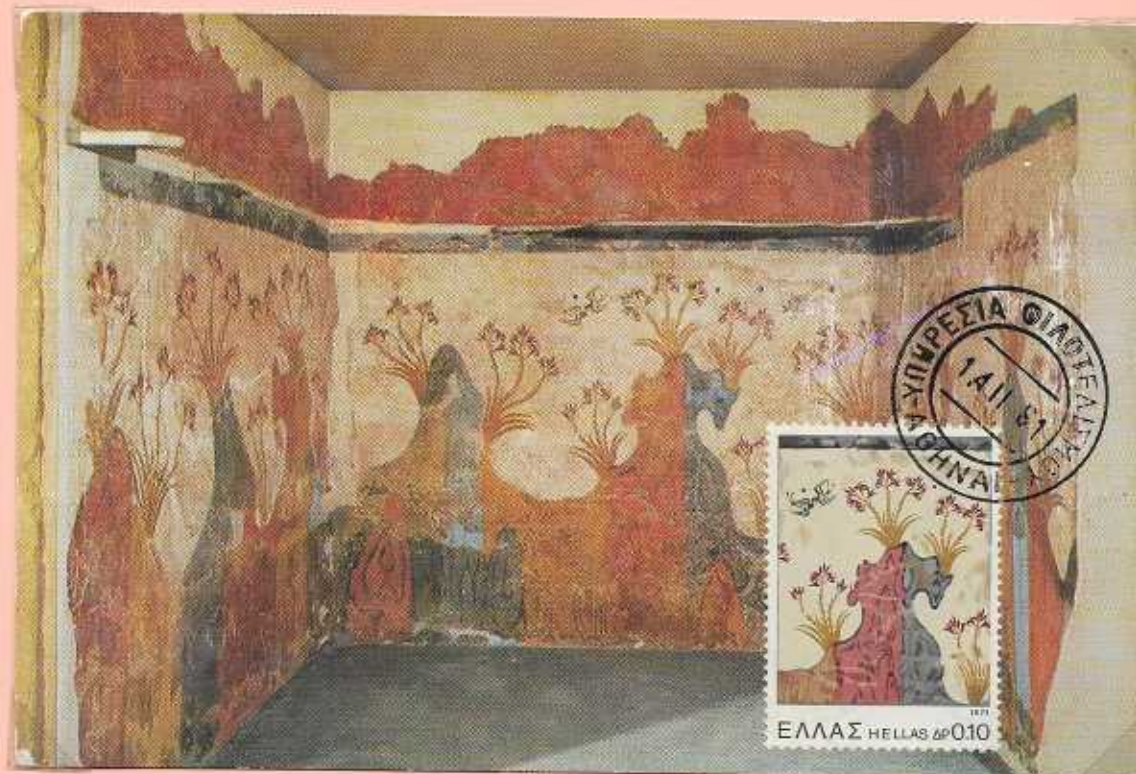


Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 14/02/1981
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

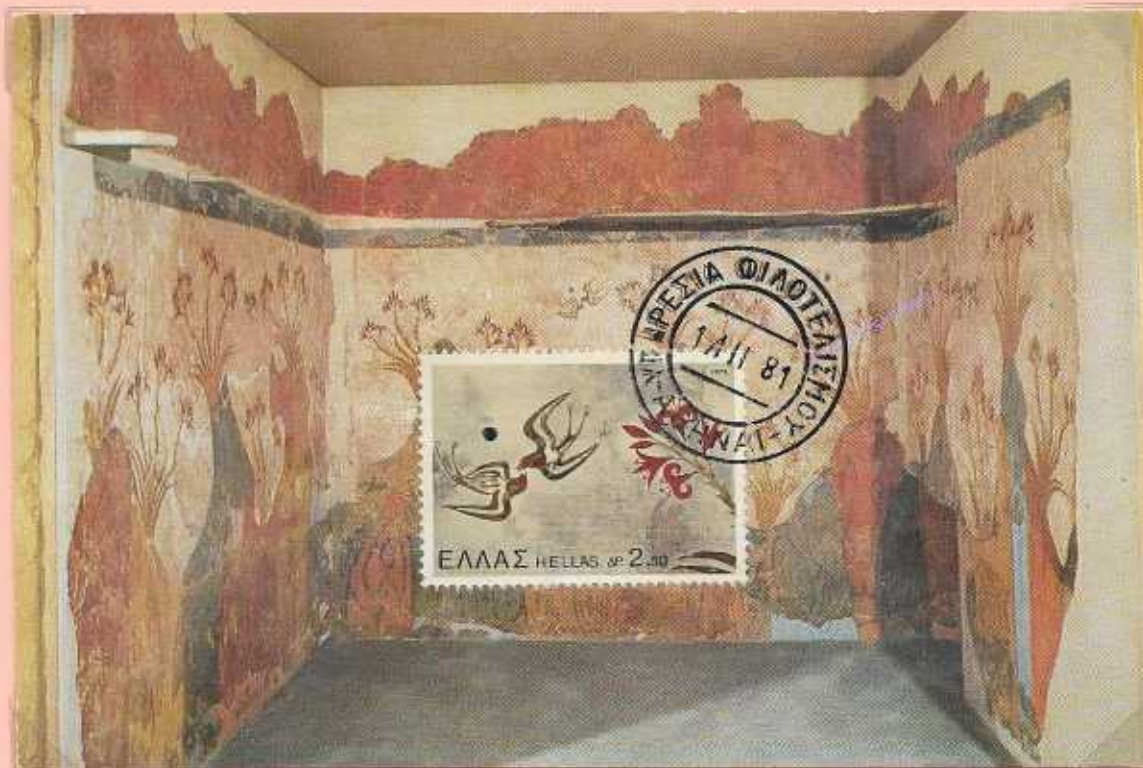


Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 30/03/1987
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

ΘΗΡΑ: Στα σπίτια που ανακαλύφθηκαν βρέθηκαν θαυμάσιες τοιχογραφίες που παρουσιάζουν το χαμόγελο μιας ισορροπημένης φυσικής ζωής.



Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 14/02/1981
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

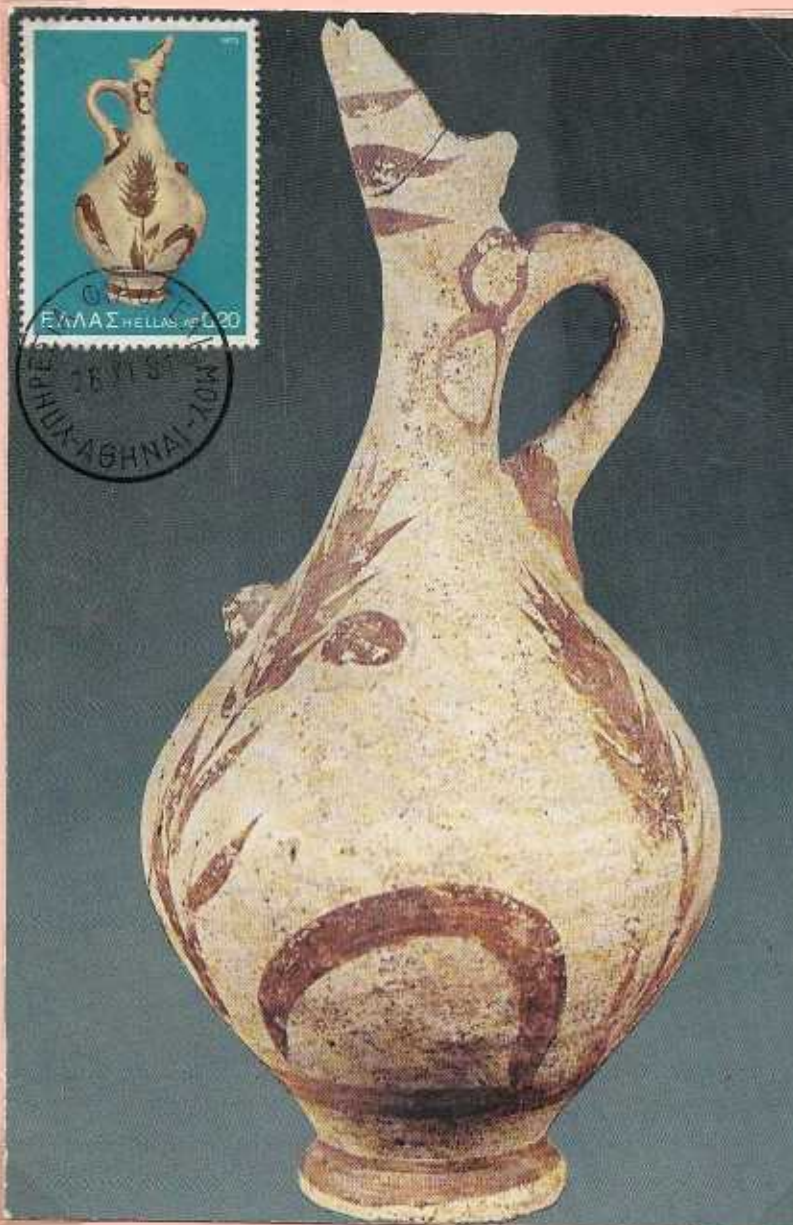
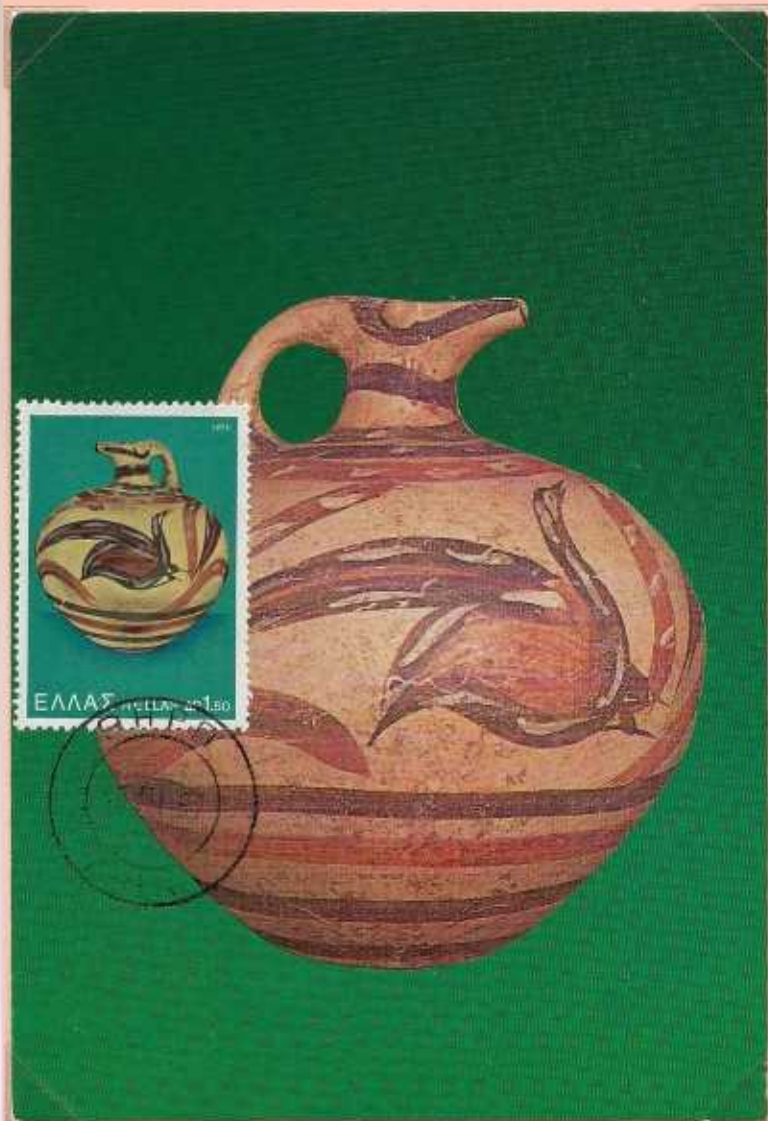


Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 14/02/1981
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

ΘΗΡΑ : Λεπτομέρεια τοιχογραφίας που παρουσιάζει χελιδόνια να ερωτοτροπούν και να τερετίζουν.



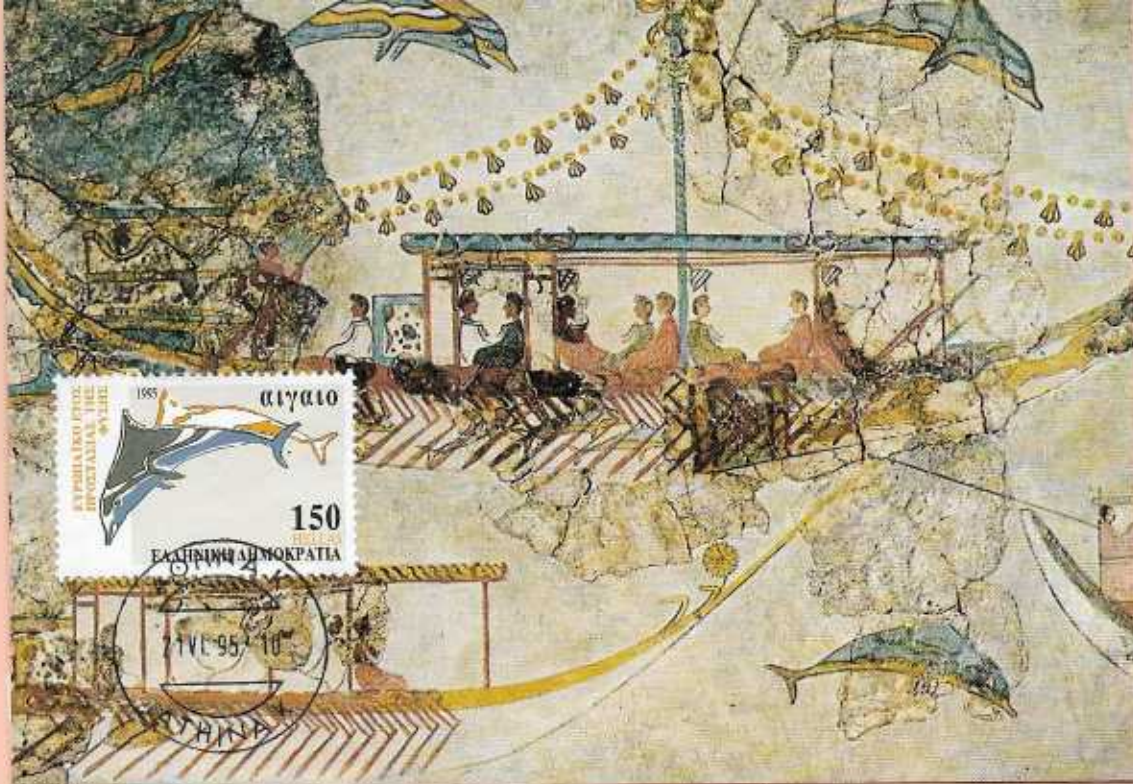
Έκδοση: 16/04/2003
 Σφράγιση: 16/04/2003 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΕΔΡΙΑ
 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 30/03/1987
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

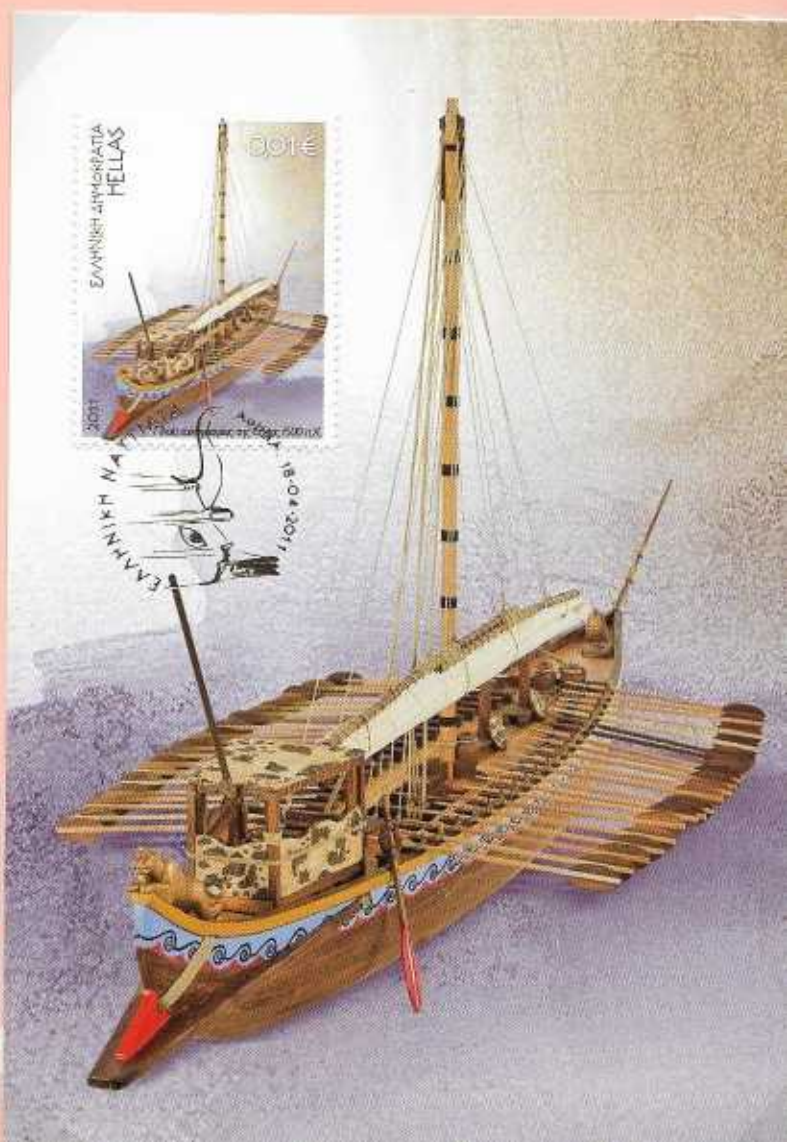
Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 26/11/1981
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ
 ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΘΗΡΑΣ

ΘΗΡΑ: Η πρόοδος και η οικονομική ευμάρεια του μικρού νησιού φανερώνεται από τα αγγεία που ανακαλύφθηκαν. Σε αυτά, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, θαυμάζουμε το ρυθμό και τη χάρη.



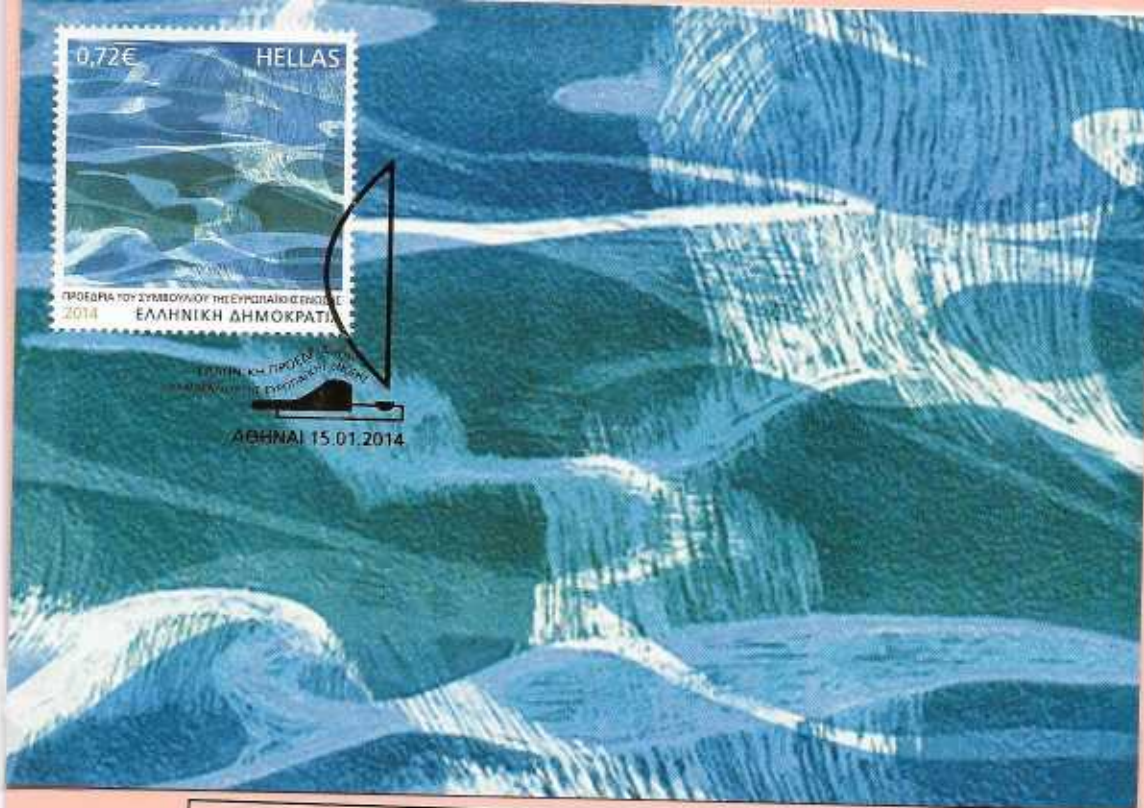
Τα χαριτωμένα παιχνιδίσματα των δελφινιών στα νερά του Αιγαίου αποτυπώθηκαν από το 1500 π.Χ. σε τοιχογραφία της Θήρας.

Έκδοση: 21/06/1995
 Σφράγιση: 21/06/1995 ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΙΓΑΙΟ



Έκδοση: 18/04/2011
 Σφράγιση: 18/04/2011 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Η πρόοδος των αρχαίων στη ναυτιλία αποτυπώνεται στη τοιχογραφία της Θήρας 1500 π.Χ. Θεωρείται ότι στο δωμάτιο που ήταν η τοιχογραφία έμενε ο αρχηγός του στόλου.

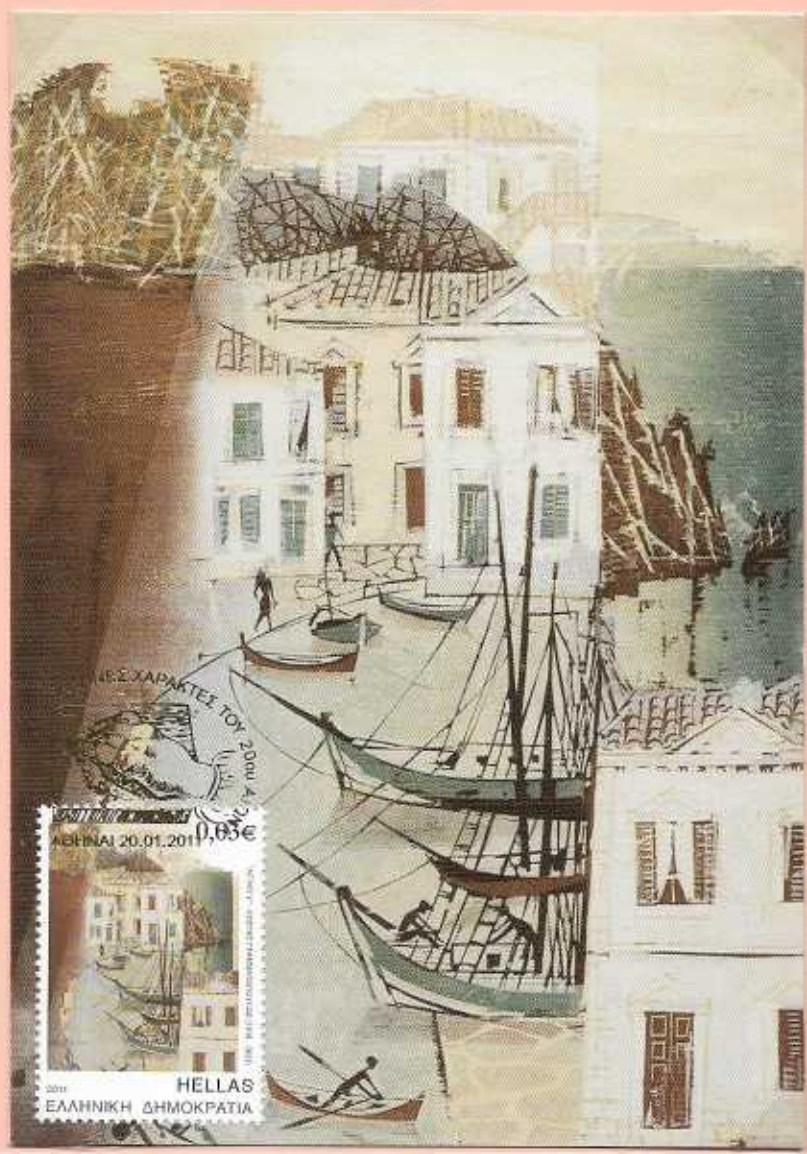


Έκδοση: 15/01/2014
Σφράγιση: 15/01/2014 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΕΔΡΙΑ
 ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΥΡΩΠ.
 ΕΝΩΣΗΣ

ΩΔΕΣ ΑΙΓΑΙΟΥ Ξυλογραφία του 2006 της Μαίρης Σχοινά: Στο έργο αυτό επιχειρείται να αποδοθεί το απέραντο του υποθαλάσσιου χώρου, το φωτεινό του βάθος, την κινούμενη από τις διαθλάσεις και τη διάχυση του φωτός ακινησία της προγονικής θάλασσας και τη γοητεία που εκπέμπει ο διαρκώς μεταβαλλόμενος χρωματικός χώρος, της διαφάνειας, της φόρμας, της ήρεμης έντασης και του μυστικισμού της υποθαλάσσιας ζωής.

Έκδοση: 20/01/2011
Σφράγιση: 20/01/2011 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΕΣ ΧΑΡΑΚΤΕΣ
 ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ

«Αιγαίο V 1970» Ξυλογραφία του Κώστα Γραμματόπουλου, χαρακτή και ζωγράφου του Αιγαίου. Στα έργα του διακρίνονται ονειρικά πλάνα που αλληλοκαλύπτονται σαν πέπλα πάνω από τη θάλασσα μαζί με μυθικές μορφές.





Η εικόνα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου βρέθηκε στη Τήνο στα ερείπια Χριστιανικού ναού του 4^{ου} π.Χ. αιώνα, στις 30/1/1823.

Τα πολλά θαύματά της που πιστοποιούνται από τα άπειρα αφιερώματα που την κατακλύζουν έκαναν το νησί της Τήνου να χαρακτηριστεί σαν η Ιερουσαλήμ της Ελλάδας.

Έκδοση: 10/08/1973

Σφράγιση: 10/08/1973 ΠΗΚ

Θέμα: 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΤΗΝΟΥ



Έκδοση: 10/12/1980

Σφράγιση: 10/12/1980 ΠΗΚ

Θέμα: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

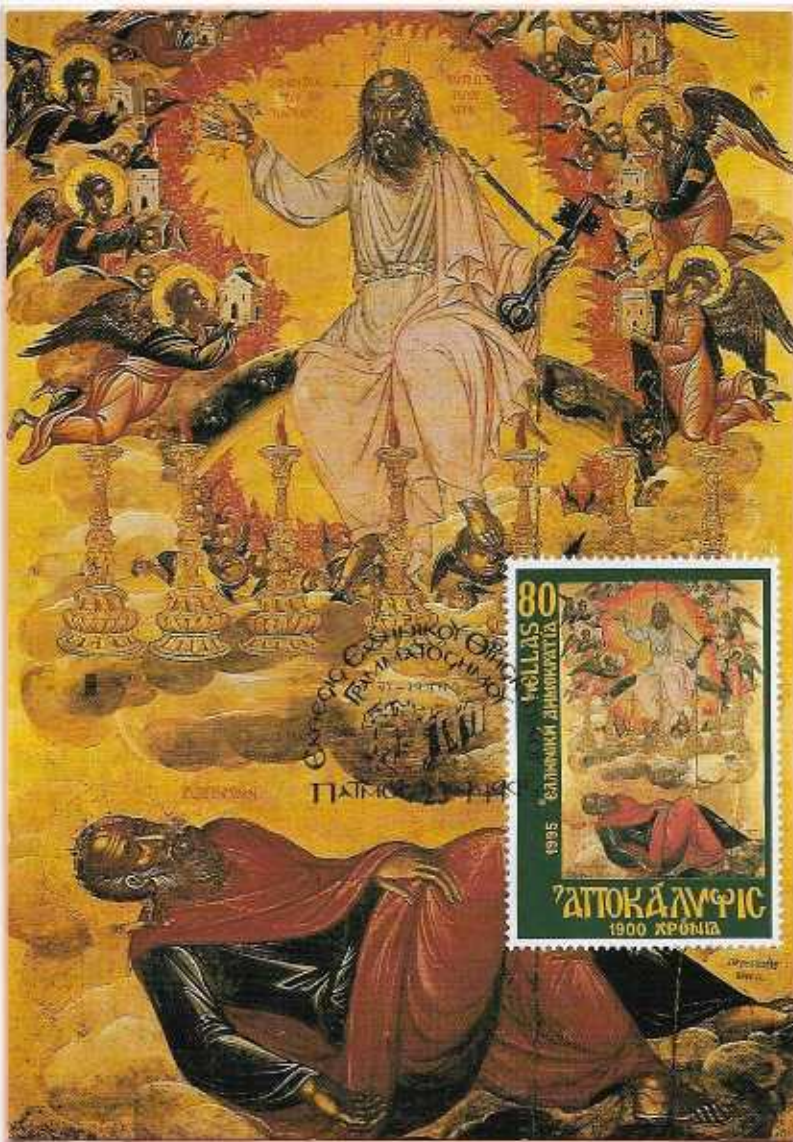
« Η Γέννηση »: Λεπτομέρεια εικόνας που βρίσκεται στην Ιερά Μονή του Αγ. Ιωάννη στη Πάτμο. Με τη πρώτη ματιά αιχμαλωτίζεσαι με την πνευματική ωραιότητα των προσώπων και τη μυστική δύναμη της απεικονιζόμενης ιστορήσεως.



Έκδοση: 10/12/1980
 Σφράγιση: 10/12/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

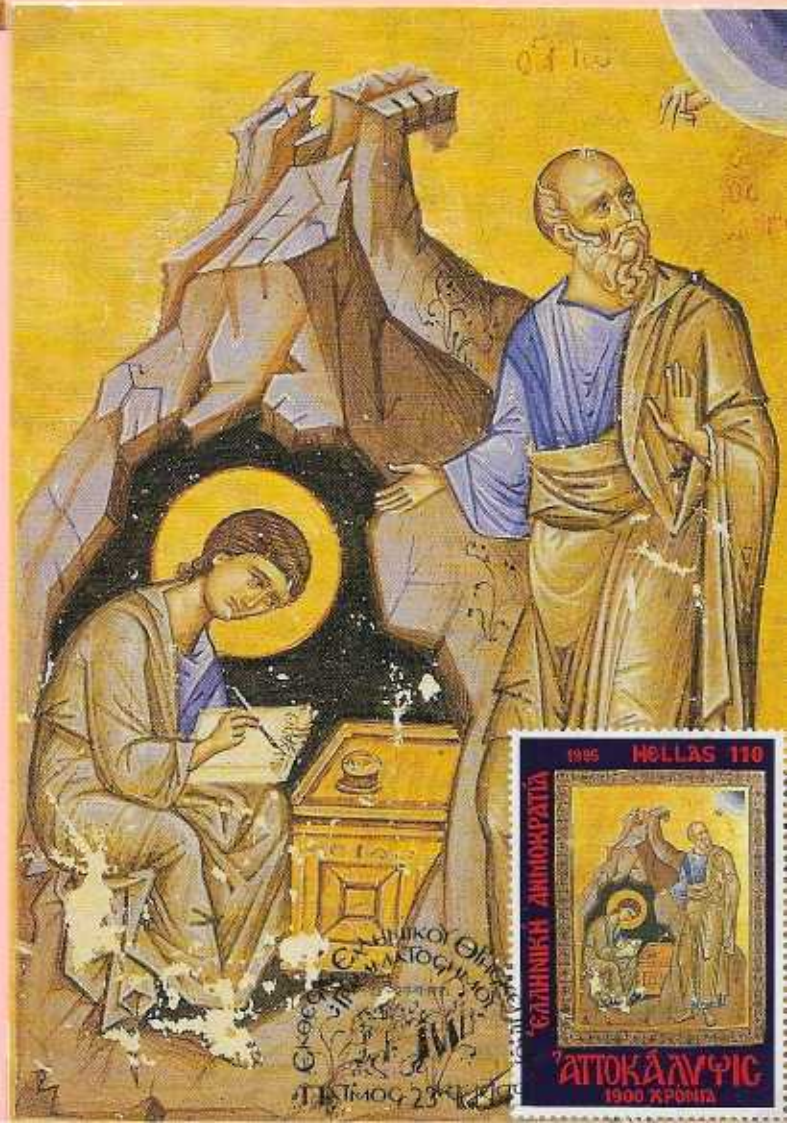
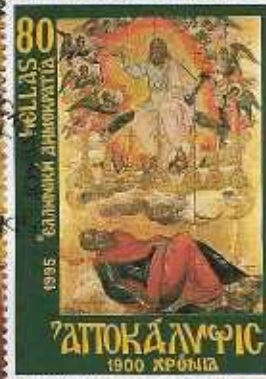
Έκδοση: 10/12/1980
 Σφράγιση: 10/12/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Η εικονογραφία στο νησί της Πάτμου είναι η άμεση επαφή του πιστού προσκυνητή με τον Υψίστο. Με την εικονογραφία σεμνύνεται και με αυτήν πλέει στους κόλπους της Ορθόδοξης Χριστιανικής πίστης μας.



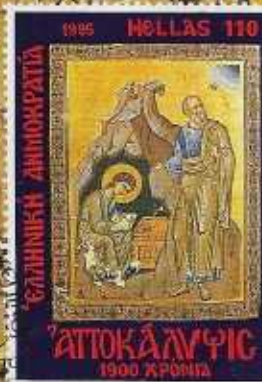
Εικόνα του 1596, δημιουργία του Κρητικού ζωγράφου Θωμά Βαθά, που βρίσκεται στο Σπήλαιο της Αποκαλύψεως στην Πάτμο.

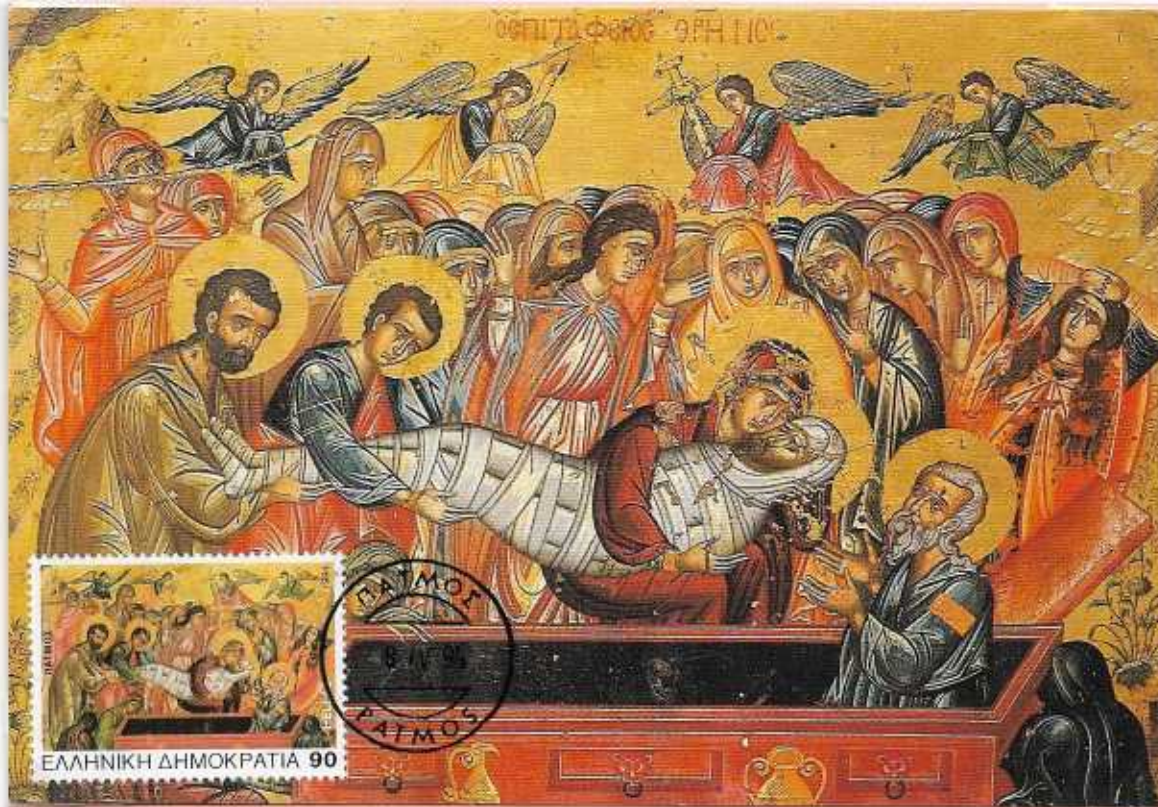
Έκδοση: 18/09/1995
 Σφράγιση: 23/09/1995
 Θέμα: 1900 ΧΡΟΝΙΑ
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
 ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ



Έκδοση: 18/09/1995
 Σφράγιση: 23/09/1995
 Θέμα: 1900 ΧΡΟΝΙΑ
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
 ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο Ευαγγελιστής Ιωάννης, μπροστά στο Σπήλαιο της Αποκαλύψεως, υπαγορεύει στο μαθητή του Πρόχορου τους θείους λόγους.





Έκδοση: 08/04/1994
 Σφράγιση: 08/04/1994 ΠΗΚ
 Θέμα: ΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ

« Ο ενταφιασμός του Χριστού »: Εικόνα του 17^{ου} αιώνα που βρίσκεται στο ναό της Υπαπαντής στην Ιερά Μονή του Ιωάννου του Θεολόγου στην Πάτμο.



Έκδοση: 17/07/1992
 Σφράγιση: 17/07/1992 ΠΗΚ
 Θέμα: Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΗΤΑΝ
 ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

« Ο ασπασμός του Πέτρου και του Παύλου »: Εικόνα του 16^{ου} αιώνα που βρίσκεται στη Μονή του Ιωάννη Θεολόγου στη Πάτμο.





ΕΚΔΟΣΗ
ΠΑΤΜΟΣ 23-9-1995



Έκδοση: 18/09/1995
Σφράγιση: 23/09/1995
Θέμα: 1900 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Αργυροεπίχρσο κάλυμμα Ευαγγελίου του 1787 με έκτυπες παραστάσεις από την Αποκάλυψη αφιέρωμα στη Μονή του Θεολόγου Πάτμου.



Έκδοση: 16/01/1970
Σφράγιση: 19/10/1989
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΨΗΦΙΔΩΤΑ

Τα ψηφιδωτά της Νέας Μονής της Χίου (11^{ος} αιώνας) θεωρούνται σαν τα σημαντικότερα δείγματα της Βυζαντινής ζωγραφικής στο Αιγαίο.

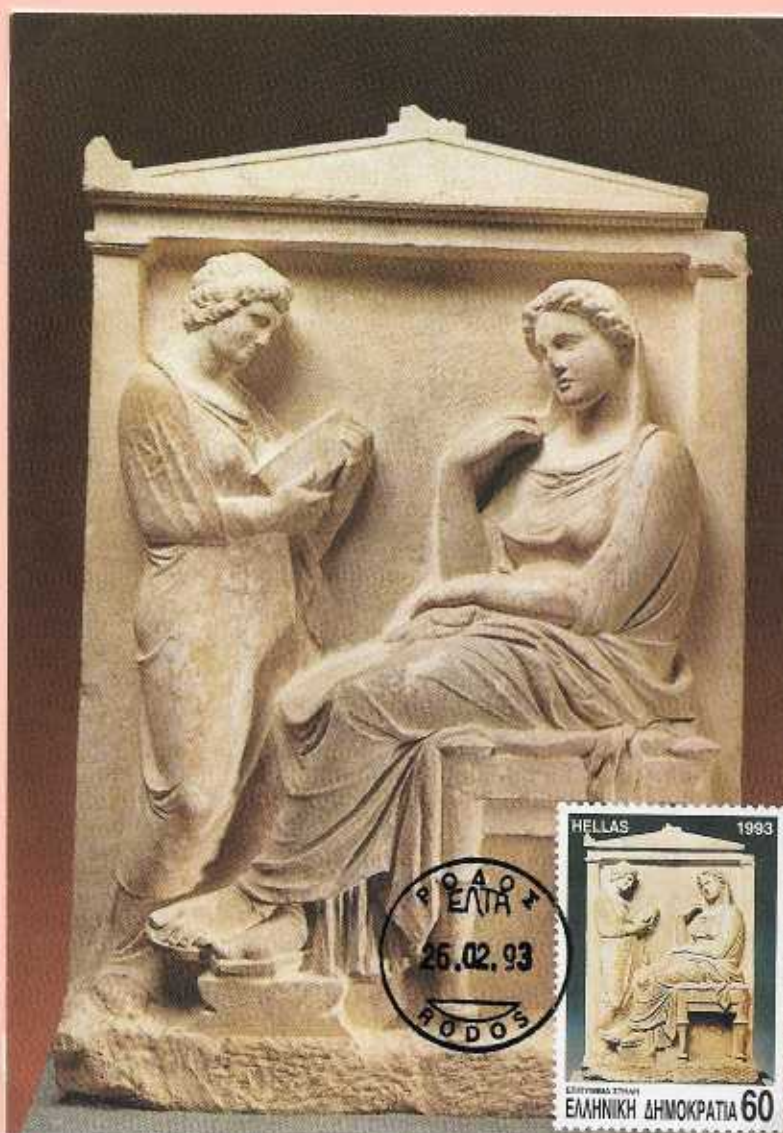


Έκδοση: 26/02/1993

Σφράγιση: 26/02/1993 ΠΗΚ

Θέμα: 2400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ
ΡΟΔΟΥ

Τοιχογραφία της Αγίας Ειρήνης (14^{ος} αιώνας) στη Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου. Ο ανώνυμος αγιογράφος μπόρεσε να δημιουργήσει τη θεία τελειότητα πάνω σε μια επιφάνεια με υλικά στοιχεία.



Έκδοση: 26/02/1993

Σφράγιση: 26/02/1993 ΠΗΚ

Θέμα: 2400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ
ΡΟΔΟΥ

Επιτύμβια στήλη με παράσταση νεκρής γυναίκας και μιας θεραπενίδας (4^{ου} αιώνα π.Χ.) στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου.





Έκδοση: 24/03/1959
 Σφράγιση: 18/03/1962
 Θέμα: ΑΡΧΑΙΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

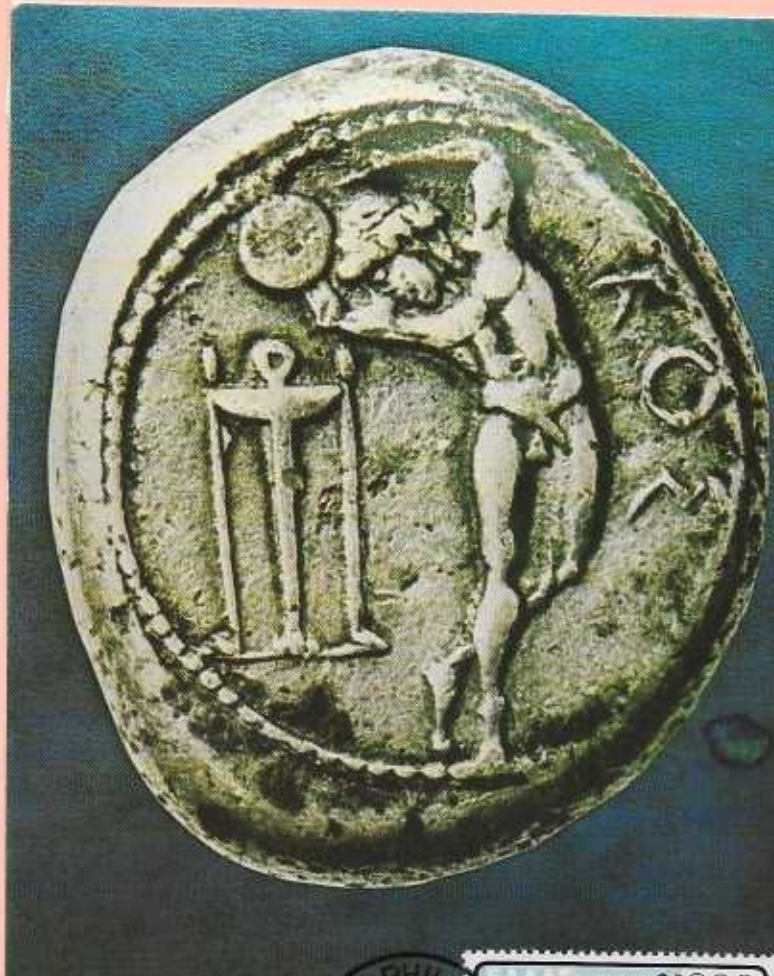
Έκδοση: 02/12/1988
 Σφράγιση: 02/12/1988 ΠΗΚ
 Θέμα: ΡΟΔΟΣ, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
 ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αρχαίο νόμισμα της Ρόδου (5^{ος} αιώνας π.Χ.): Παρουσιάζει το Θεό Ήλιο και η άλλη όψη αντί για εθνόσημο, παρουσιάζει το ρόδο. Τα αρχαία νομίσματα, έργα τέχνης από μόνα τους, μας δίνουν πολλές πληροφορίες για τη λατρεία, τα ήθη και τα έθιμα των αρχαίων.



Έκδοση: 15/06/2004
Σφράγιση: 15/06/2004 ΠΗΚ
Θέμα: ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ, ΑΘΗΝΑ 2004

Αρχαίο νόμισμα της Κω, που παριστάνει ένα δισκοβόλο. Από την αρχαιότητα, οι Έλληνες αγαπούσαν τον αθλητισμό γιατί πίστευαν στο ρητό « Νους υγιής εν σώματι υγιεί ».



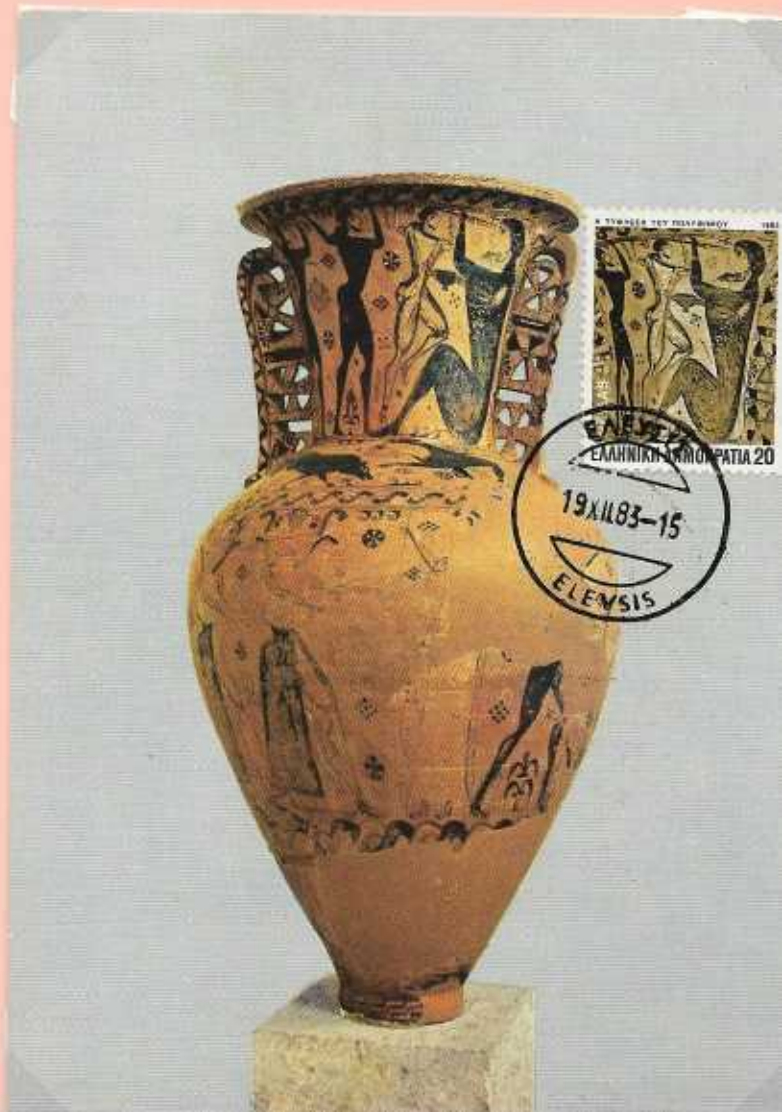
Έκδοση: 11/08/1980
Σφράγιση: 11/08/1980 ΠΗΚ
Θέμα: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
ΜΟΣΧΑΣ





Έκδοση: 19/12/1983
 Σφράγιση: 19/12/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

Στην επική ποίηση του Ομήρου οφείλουμε πολλές από τις ωραιότερες και ωριμότερες δημιουργίες των μεγαλύτερων επώνυμων ή ανώνυμων καλλιτεχνών όλων των εποχών.

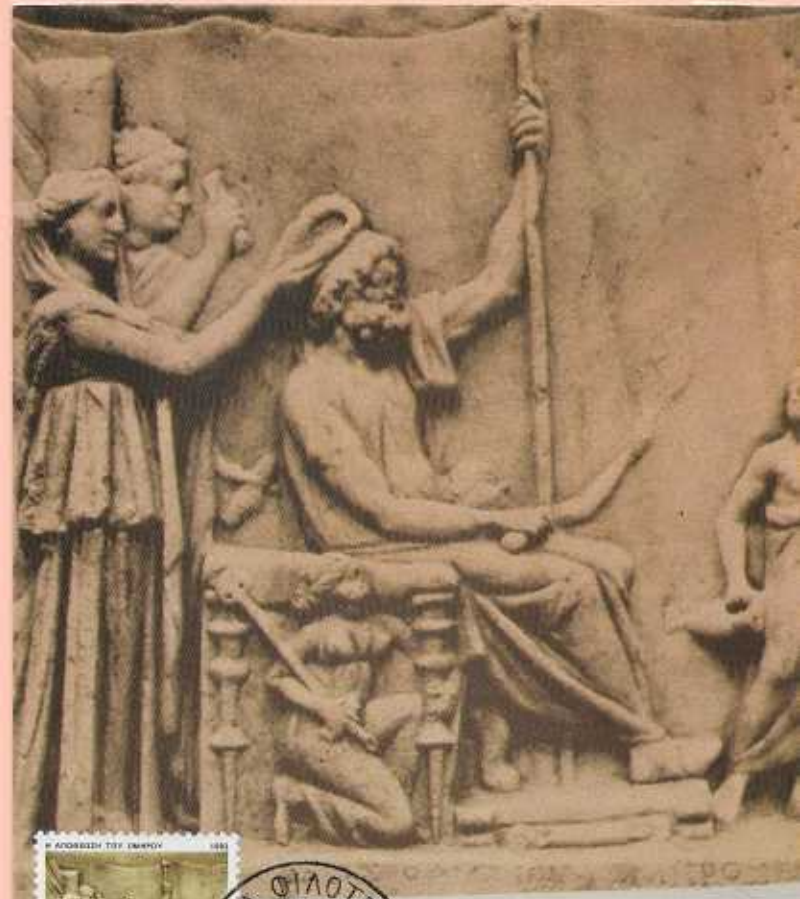


Έκδοση: 19/12/1983
 Σφράγιση: 19/12/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ



Έκδοση: 19/12/1983
 Σφράγιση: 19/12/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

Ο Δούρειος Ίππος σε αρχαίο πήλινο αγγείο του 7^{ου} π.Χ. αιώνα που βρίσκεται στο μουσείο της Μυκόνου. Είναι έργο εμπνευσμένο από την Ιλιάδα του επικού ποιητή Ομήρου.



Έκδοση: 19/12/1983
 Σφράγιση: 19/12/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

Η Οικουμένη και ο Χρόνος στεφανώνουν τον Όμηρο. Λεπτομέρεια από ανάγλυφο του 2^{ου} αιώνα π.Χ.



Ερυθρόμορφη υδρία 440 – 430 π.Χ. Εικονίζει τη Σαπφώ, τη μεγαλύτερη ποιήτρια της αρχαιότητας που γεννήθηκε στη Μυτιλήνη, να απαγγέλει ένα ποίημα στις φίλες της.

Έκδοση: 22/04/1996
 Σφράγιση: 22/04/1996 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ



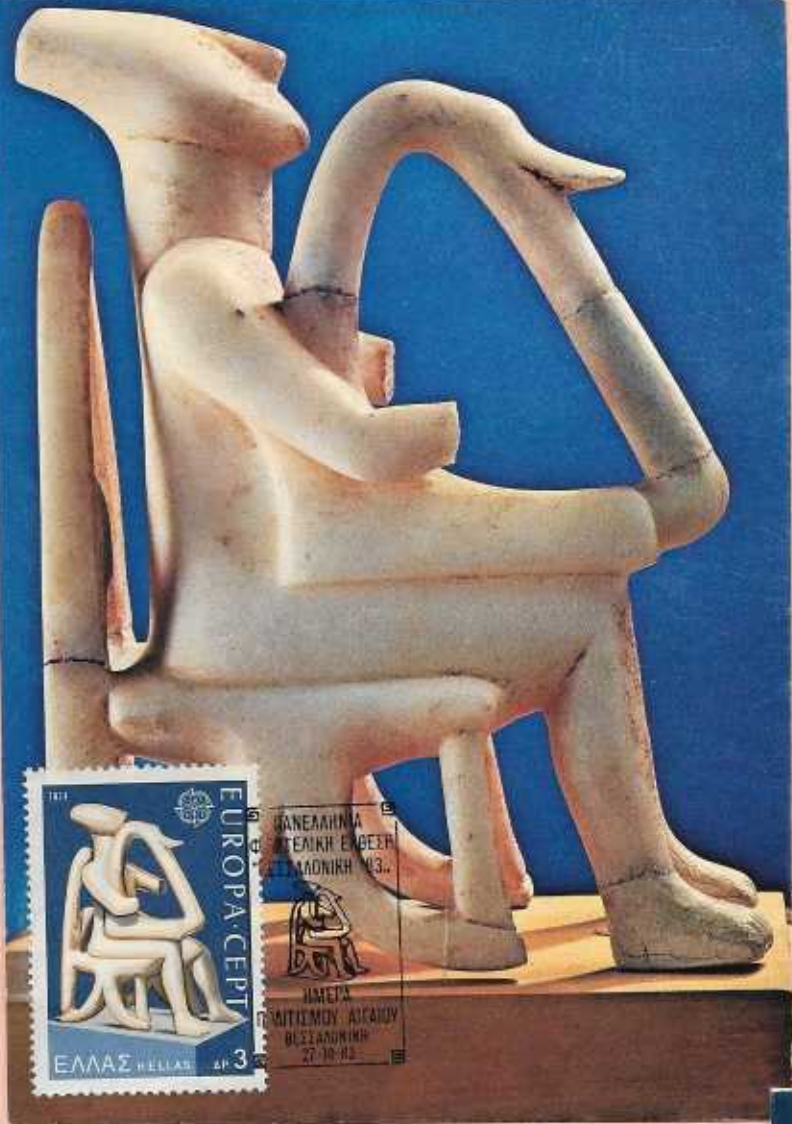
Έκδοση: 26/04/1979
 Σφράγιση: 10/05/1979
 Θέμα: ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ (2200 -2000 π.Χ.): Σίγουρα το περιβάλλον, το τοπίο, η θάλασσα και το φως είναι τα αίτια που έσπρωξαν τον πρώτο τεχνίτη να φτιάξει ένα μικρό αγαλματάκι διαφορετικό από όσα έφτιαχναν οι άλλοι πριν από αυτόν.



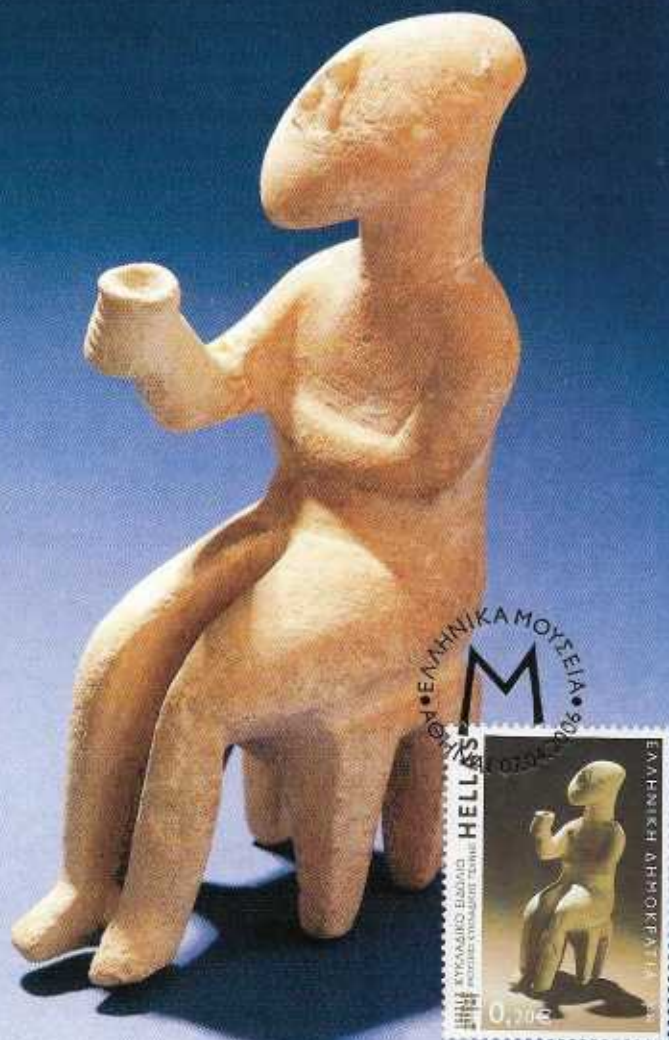
ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΚΑΘΙΣΤΗ ΜΟΡΦΗ ΑΠΟ ΤΗ ΚΕΡΟ (2500 π.Χ.): Έργο απλό, παραστατικό και εκφραστικό που αποδίδει την αιγαιοπελαγίτικη αγάπη στη μουσική.

Έκδοση: 10/05/1974
Σφράγιση: 27/10/1983 ΤΡΙΠ
Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ



Έκδοση: 07/04/2006
Σφράγιση: 07/04/2006 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

« Ο πότης »: Μαρμάρινο ειδώλιο του 2700 – 2600 π. Χ. Βρίσκεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα.





Έκδοση: 21/09/1978
 Σφράγιση: 21/09/1978 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΑΝΔΡΙΚΟ ΧΑΛΚΙΝΟ ΚΕΦΑΛΙ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΤΗ ΔΗΛΟ: Η εκφραστικότητα των ματιών στα ωραία πρόσωπα των αγαλμάτων δείχνει τη τελειότητα στην οποία έφτασαν οι αρχαίοι Αιγαιοπελαγίτες γλύπτες.



Έκδοση: 10/05/1974
 Σφράγιση: 07/05/1981
 Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

Αρχαϊκή κόρη Ακρόπολης: Έργο άγνωστου γλύπτη από τη Χίο (530 π.Χ.). Ήταν αδύνατο να λείψει η συνεισφορά του Αιγαιοπελαγίτικου πολιτισμού από τα θαυμάσια έργα της Ακρόπολης.



Άγαλμα από Παριανό μάρμαρο από το ναυάγιο των Αντικυθήρων (α' μισό του 1^{ου} αι.π.Χ.) στο οποίο παριστάνεται ο Οδυσσεάς που ταυτίζεται με βεβαιότητα από τη στερεωμένη στον αριστερό ώμο εξωμίδα και τον πύλο στην κεφαλή. Ο ώριμος γενειοφόρος άνδρας κινείται έντονα προς τα εμπρός. Οι περιπέτειες του μυθικού βασιλιά της Ιθάκης αποτέλεσαν το αιώνιο σύμβολο της πολύπαθης πορείας του ανθρώπου μέσα στη ζωή και ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης για όλες τις μορφές τέχνης παγκοσμίως.

Έκδοση: 15/03/2017
Σφράγιση: 15/03/2017 ΠΗΚ
Θέμα: 150 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

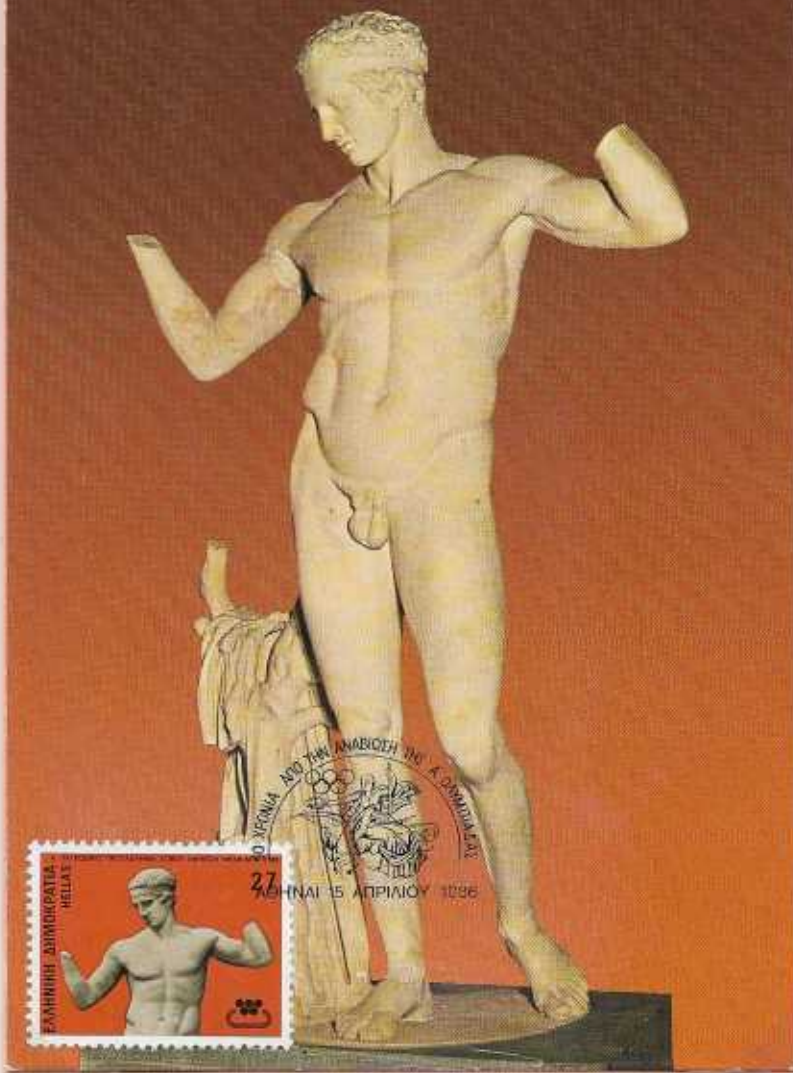
Έκδοση: 15/03/2017
Σφράγιση: 15/03/2017 ΠΗΚ
Θέμα: 150 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Το άγαλμα του γυμνού νέου άνδρα που δένει στο μέτωπό του ταινία, βρέθηκε στη Δήλο και χρονολογείται γύρω στο 100π.Χ. Έχει θεωρηθεί νικητής αθλητής και κάποτε έφερε επιχρύσωση. Πρόκειται για υστεροελληνιστικό αντίγραφο χάλκινου αγάλματος που φιλοτέχνησε γύρω στο 420π.Χ ο γλύπτης Πολύκλειτος.



ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΑΓΑΛΜΑ ΓΥΜΝΟΥ ΕΦΗΒΟΥ (100 π.Χ.) :
Πιθανολογείται ότι παριστάνει το Θεό Απόλλωνα γιατί
βρέθηκε στη Δήλο, το ιερό νησί του Θεού.

Έκδοση: 03/03/1986
Σφράγιση: 15/04/1986
Θέμα: ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Έκδοση: 27/04/1968
Σφράγιση: 30/10/1968
Θέμα: ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

« **Νίκη Σαμοθράκης** » : Έργο άγνωστου γλύπτη από τη Ρόδο
(100 π.Χ.). Αγαλμα που στήθηκε προς τιμή της Ελευθερίας
μετά τη νίκη κάποιου εχθρού. Σήμερα βρίσκεται στο
Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι.





SCULPTURE GRECQUE — VENUS DE MILO

Η Αφροδίτη της Μήλου βρίσκεται στο μουσείο του Λούβρου και είναι μια από τις καλύτερες αναπαραστάσεις της κλασσικής Ελληνικής ομορφιάς.

Έκδοση: 01/11/1937

Σφράγιση: 08/12/1937

Θέμα: ΙΣΤΟΡΙΚΗ

Έκδοση: 26/02/1993

Σφράγιση: 28/10/1993 ΤΡΙΠ

Θέμα: 2400 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ
ΡΟΔΟΥ

Η Θεά Αφροδίτη στη Ρόδο εικονίζεται γονατισμένη να στεγνώνει τα μαλλιά της.

Το έργο είναι μετάπλαση παλαιότερου έργου του γλύπτη Δοιδάσα (1^{ος} αιώνας π.Χ.) και εντυπωσιάζει για τη θαυμάσια πλαστικότητα του γυμνού κορμού.





Έκδοση: 20/02/1967
 Σφράγιση: 20/02/1967 ΠΗΚ
 Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ Όδος Στοδίου ATHÈNES Rue de Stade
 ATHEN Stadiou Strasse ATHENS Stadium Street

W. P. ...

« **Θ. Κολοκοτρώνης** »: Έργο του γλύπτη Λάζαρου Σώχου που γεννήθηκε στη Τήνο (1862 – 1911).
 Είναι έργο μεγάλης πνοής και από τα πιο τέλεια της εποχής του.

Έκδοση: 14/12/2007
 Σφράγιση: 14/12/2007 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΑΔΑ - ΑΡΜΕΝΙΑ

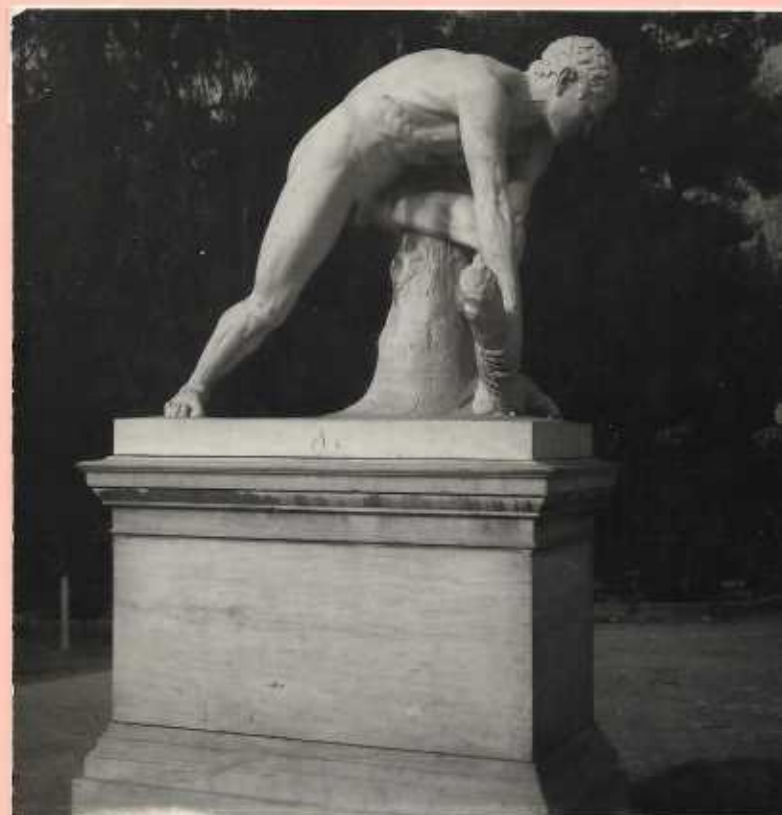
Το σύμπλεγμα Αφροδίτης, Πανός και Έρωτος αποτελεί μια από τις χαρακτηριστικές απεικονίσεις της Θεάς του Έρωτα που πολιορκείται από το τραγοπόδαρο Πάνα. Έργο της Ελληνιστικής εποχής που ανακαλύφθηκε το 1904 στη Δήλο και βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας.





Έκδοση: 20/02/1967
Σφράγιση: 20/02/1967 ΠΗΚ
Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ

« Η κοιμωμένη »: Ένα από τα καλύτερα έργα του γλύπτη Γεωργίου Χαλεπά που γεννήθηκε στη Τήνο (1851 – 1938), όπου διακρίνεται η απόλυτη απλότητα και η ρομαντική εργασία του γλύπτη.



Έκδοση: 20/02/1967
Σφράγιση: 20/02/1967 ΠΗΚ
Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ

« Ο ξυλοθραύστης »: Μαρμάρινο γλυπτό του Δημητρίου Φιλιππότη που γεννήθηκε στη Τήνο (1839 – 1919). Έργο με μεγάλη τελειότητα που βραβεύτηκε το 1915 με το Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών.



« Ποιμένας »: Ένα από τα καλύτερα έργα του γλύπτη Γεωργίου Φυτάλη που γεννήθηκε στη Τήνο. Κύριο χαρακτηριστικό του είναι το νεοκλασσικό ύφος της εποχής του γλύπτη.

Έκδοση: 20/02/1967

Σφράγιση: 20/02/1967 ΠΗΚ

Θέμα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ΓΛΥΠΤΕΣ

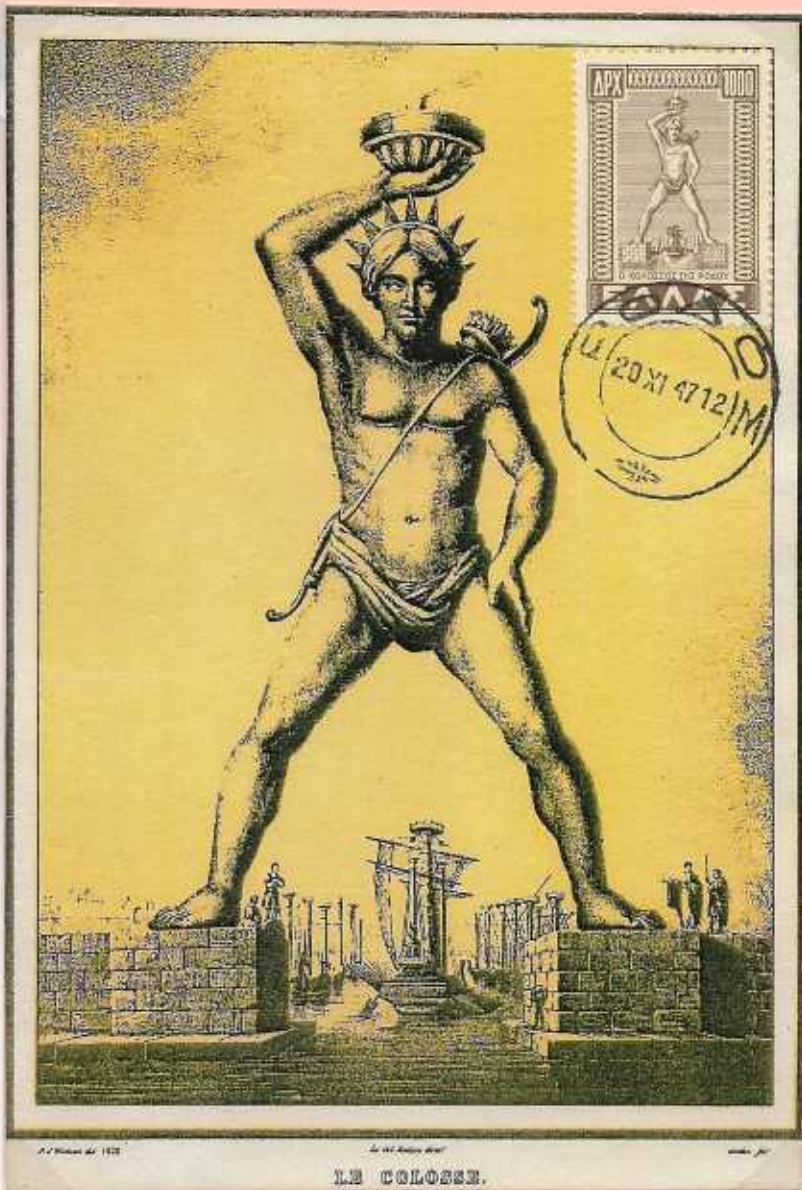


Έκδοση: 08/02/1971

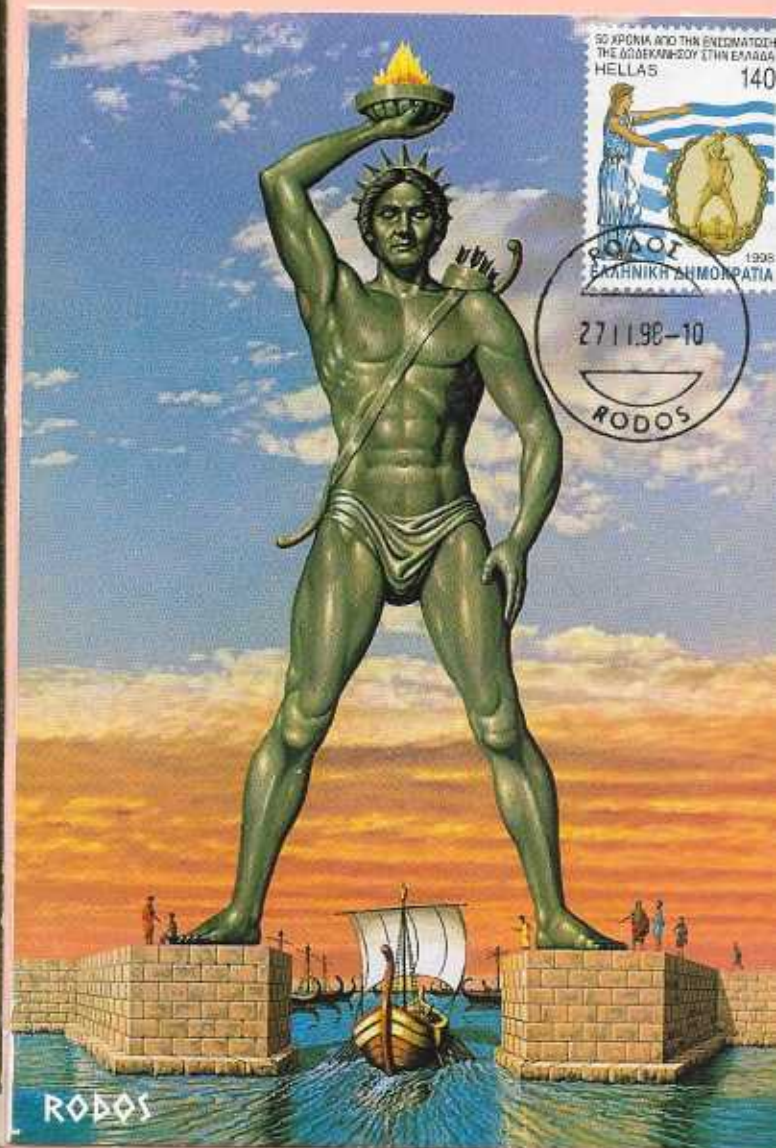
Σφράγιση: 13/02/1971

Θέμα: 150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ 1821

Ένα ακόμα γλυπτό του Λάζαρη Φυτάλη είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Γρηγόριος Ε, σύμβολο συμμετοχής της Εκκλησίας στον αγώνα της Ανεξαρτησίας του 1821 κατά των Τούρκων.



LE COLOSSE.



Έκδοση: 20/11/1947

Σφράγιση: 20/11/1947 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΝΩΣΗ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Έκδοση: 27/02/1998

Σφράγιση: 27/02/1998 ΠΗΚ

Θέμα: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

« ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ »: Περίφημο άγαλμα του Θεού Ηλιου ύψους 32 μέτρων, τοποθετημένο στην είσοδο του λιμανιού. Ήταν ένα από τα 7 θαύματα του κόσμου, αλλά καταστράφηκε το 224 π.Χ. από σεισμό.



Έκδοση: 30/03/1973
 Σφράγιση: 19/05/1982
 Θέμα: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ
 ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ
 ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Οι Τήνιοι καλλιτέχνες, γλύπτες και αρχιτέκτονες ομόρφαιναν την Ελλάδα με τα θαυμαστά τους έργα. Το Πολυτεχνείο και το Πανεπιστήμιο είναι δύο δείγματα των πολλών έργων τους.

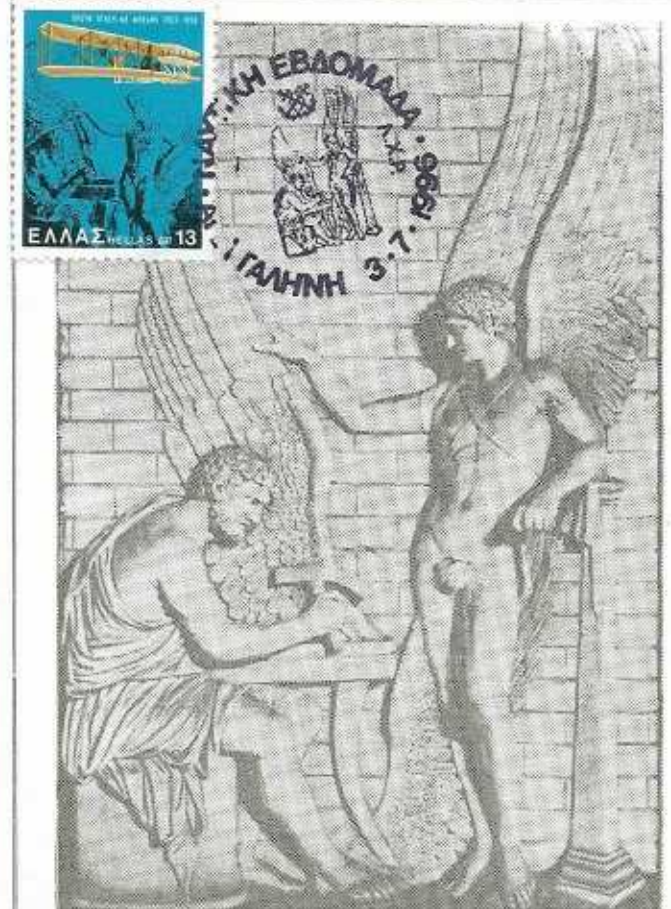


Έκδοση: 17/04/1937
 Σφράγιση: 20/04/1937 ANAM
 Θέμα: ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



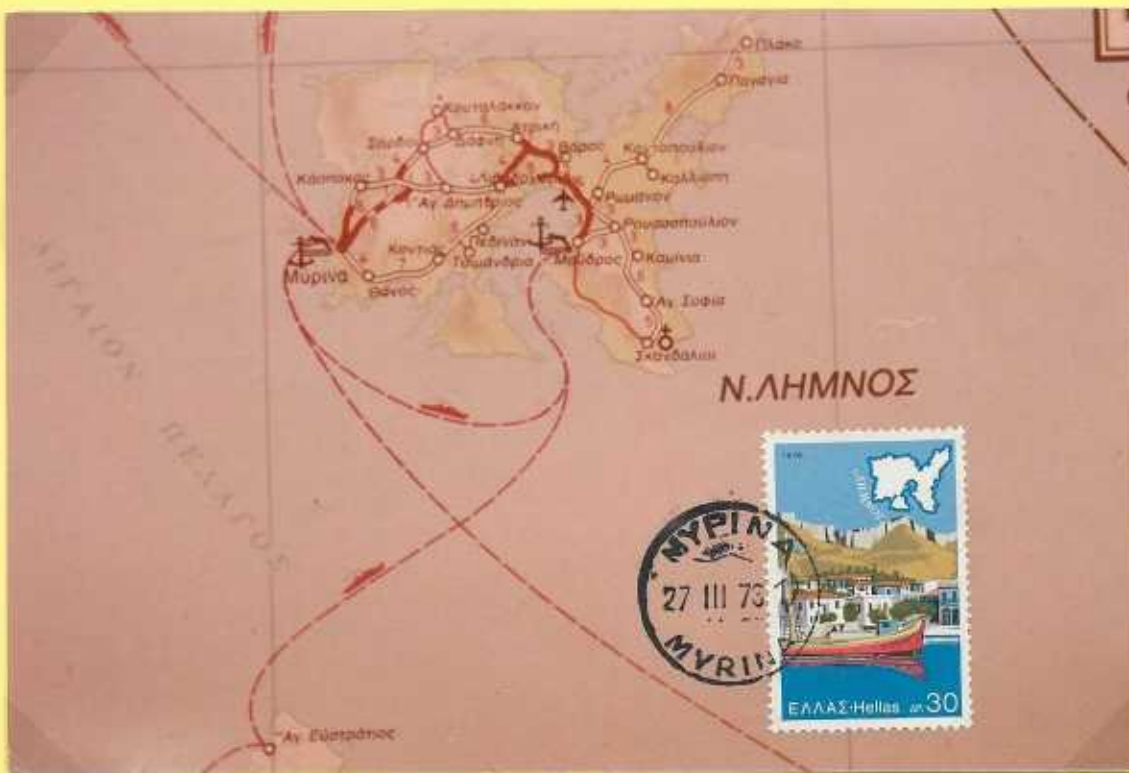
Έκδοση: 21/11/1966
Σφράγιση: 16/03/1967
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ
ΤΕΧΝΗ

Κέντημα της Ανάφης του 18^{ου} αιώνα που παρουσιάζει πομπή εφιππων και πεζών που με επικεφαλής το γαμπρό πηγαίνουν να παραλάβουν τη νύφη για να τη συνοδεύσουν στην εκκλησία.



Έκδοση: 21/09/1978
Σφράγιση: 03/07/1996 ΤΡΙΠ
Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Ανάγλυφο εμπνευσμένο από το μύθο του Ίκαρου που πνίγηκε στα νερά του Αιγαίου. Βρίσκεται στην Ιταλία (Ρώμη Villa Albani).



Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 27/03/1978
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΛΗΜΝΟΣ: Το νησί που σας μεταφέρει σε προγενέστερες εποχές, αφού η γεωργία και η κτηνοτροφία παραμένουν τα βασικά επαγγέλματα των κατοίκων της.
 Είναι από τους πλουσιότερους ψαρότοπους της Ελλάδας.



Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 12/01/1982
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΛΕΣΒΟΣ: Είναι το μεγαλύτερο νησί του Αιγαίου με έκταση 1630 τετ. χλμ. Ποιος ξέρει, σε τι απίθανους καιρούς, ποιος Θεός, για να κάνει το κέφι του έκοψε και φύσηξε μακριά σαν πλατανόφυλλο καταμεσής στο πέλαγος αυτό το νησί.



Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 08/08/1991 ΤΡΙΠ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΧΙΟΣ: Το νησί των Ελλήνων εφοπλιστών είναι γνωστό για τη περίφημη μαστίχα του και τα νόστιμα γλυκά του.



Έκδοση: 26/07/1976
 Σφράγιση: 24/03/1978
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ
 ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΑΜΟΣ: Το νησί του αρχαίου μαθηματικού και φιλοσόφου Πυθαγόρα. Μια έξαρση, μια ανάδυση ομορφιάς από την αγκαλιά του Αιγαίου, μέσα στους λεπτούς ιριδισμούς της απaráμιλλης αιολικής διαύγειας.



Έκδοση: 05/05/1980
 Σφράγιση: 05/05/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΡΙΣΤΑΡΧΕΙΟ
 ΠΛΑΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Η θεωρία ότι ο Ήλιος και όχι η Γη είναι το κέντρο του πλανητικού συστήματος, διατυπώθηκε με θαυμαστή ακρίβεια από τον Έλληνα αστρονόμο Αρίσταρχο το Σάμιο, ο οποίος έδωσε με αυτόν τον τρόπο συγκεκριμένη μορφή στις ιδέες των Πυθαγορείων φιλοσόφων του 5^{ου} π.Χ. αιώνα και θεμελίωσε την επιστήμη της αστρονομίας στη σωστή της βάση.



Έκδοση: 18/12/1996
 Σφράγιση: 18/12/1996 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Πάτρος με στίχους από την Ιλιάδα του Ομήρου (1^{ος} - 2^{ος} αιώνας μ. Χ.) Με τη ποίηση του Ομήρου, η Ελληνική γλώσσα έφθασε στο κορύφωμα της ανάπτυξης της, σε διαλεκτική μορφή αποτελώντας το τελικό στάδιο μιας ζωντανής ομιλούμενης γλώσσας.



Έκδοση: 20/05/1991
 Σφράγιση: 20/11/1991
 Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

Ο Θεός Ήλιος οδηγεί καθημερινά το άρμα του πάνω από τα νησιά του Αιγαίου, σκορπίζοντας σε αυτά το φως του.



Έκδοση: 20/05/1991
 Σφράγιση: 20/11/1991
 Θέμα: ΕΥΡΩΠΗ

Ο Ίκαρος ήταν ο πρώτος άνθρωπος που έζησε την αίσθηση της ελευθερίας πετώντας σαν τα πουλιά. Όμως το κέρι με το οποίο ήταν κολλημένα τα φτερά του, έλιωσε από τον ήλιο και έπεσε στη θάλασσα που ονομάστηκε Ικάριο Πέλαγος.



Έκδοση: 02/03/1988
 Σφράγιση: 02/03/1988 ΠΗΚ
 Θέμα: ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΖΩΑ
 & ΦΥΤΑ ΕΛΛΗΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Το Αιγαίο δίνει αμέτρητες ευκαιρίες στους θαυμαστές του βυθού να τον εξερευνήσουν.



Έκδοση: 02/03/1988
 Σφράγιση: 02/06/1988
 Θέμα: ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΖΩΑ
 & ΦΥΤΑ ΕΛΛΗΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ



Έκδοση: 02/03/1988
 Σφράγιση: 02/03/1988 ΠΗΚ
 Θέμα: ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΖΩΑ
 & ΦΥΤΑ ΕΛΛΗΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Η αρμονία των χρωμάτων του βυθού της θάλασσας, προκαλεί πάντα τον θαυμασμό μας.



Έκδοση: 02/03/1988
 Σφράγιση: 02/06/1988
 Θέμα: ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΖΩΑ
 & ΦΥΤΑ ΕΛΛΗΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

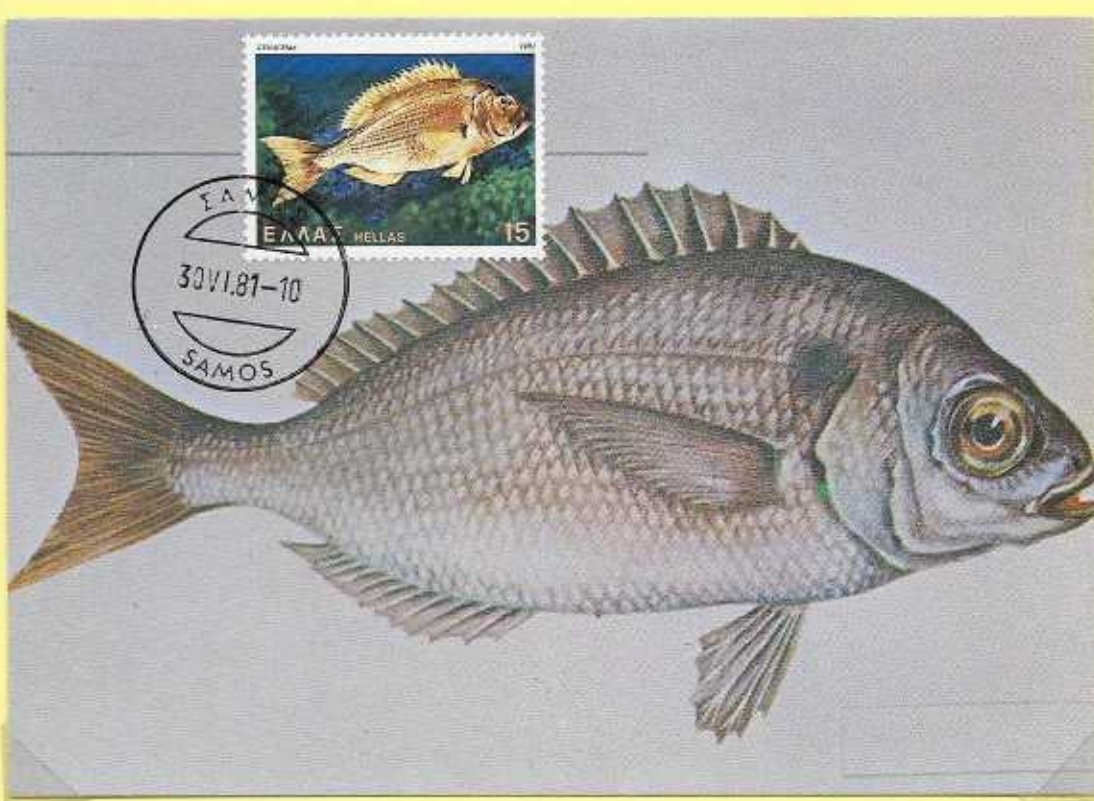


Έκδοση: 30/06/1981
 Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΨΑΡΙΑ
 & ΚΟΧΥΛΙΑ

Το Αιγαίο είναι ιδεώδης τόπος για τους ψαράδες αφού υπάρχουν σ' αυτό μεγάλη ποικιλία και ποσότητα ψαριών.



Έκδοση: 30/06/1981
 Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΨΑΡΙΑ
 & ΚΟΧΥΛΙΑ



Έκδοση: 30/06/1981
 Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ
 Θέμα: ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΨΑΡΙΑ
 & ΚΟΧΥΛΙΑ

ΣΥΝΑΓΡΙΔΑ: Ψάρι ευκίνητο που ζει σε βραχώδεις ακτές και σε πυθμένες της Μεσογείου και του Ατλαντικού. Είναι σπάνιο και κάθε μέρα γίνεται σπανιότερο.



Έκδοση: 21/02/2012
 Σφράγιση: 11/04/2012
 Θέμα: Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ
 ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Οι ψαροτουφεκάδες του Αιγαίου έχουν τη συναγρίδα στη κορυφή των αναζητήσεών τους γιατί η γεύση της, το μέγεθός της και η δυσκολία στον εντοπισμό της στα βάθη της θάλασσας τους μαγνητίζει.



Έκδοση: 21/02/2012
Σφράγιση: 11/04/2012
Θέμα: Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Ο ροφός ζει σε βράχια της ακτής σε 10 μέτρα βάθος και ψαρεύεται κυρίως τη νύχτα. Οι ψαράδες του Αιγαίου διαθέτουν ιδιαίτερες ικανότητες που απαιτούνται για την αλίευσή του.



Έκδοση: 21/02/2012
Σφράγιση: 11/04/2012
Θέμα: Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Το χταπόδι ζει σε παράκτια νερά από την επιφάνεια και σπάνια σε μεγάλο βάθος. Αν και έχει τρεις καρδιές ζει το πολύ δύο χρόνια. Αποτελεί μία άκρως θαλασσινή νοστιμιά που όταν την απολαμβάνεις βλέποντας την απεραντοσύνη του Αιγαίου δεν υπάρχει όμοιά της!



Έκδοση: 21/02/2012
Σφράγιση: 11/04/2012
Θέμα: Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Ο αστακός έχει καθιερωθεί παγκόσμια στο εντυπωσιακότερο δείγμα γαστρονομικής πολυτέλειας λόγω της απαγορευτικής του τιμής για τις περισσότερες οικογένειες. Εξ αιτίας της υπέρ αλίευσης μειώνεται δραματικά ο πληθυσμός του στο Αιγαίο.



Έκδοση: 21/02/2012
Σφράγιση: 11/04/2012
Θέμα: Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ

Η *Caretta caretta* είναι ένα από τα επτά είδη θαλάσσιων χελωνών που υπάρχουν στον πλανήτη. Ζει περίπου 80 χρόνια και τη συναντάς στη παραλία Σείτάνι της Σάμου για να γεννήσει.



Έκδοση: 28/04/1983
 Σφράγιση: 28/04/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ &
 ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ

Οι χαρές της θάλασσας δεν κουράζουν και δεν τελειώνουν ποτέ.
 Γίνονται ζωηρή εμπειρία που ανανεώνει και δίνει ζωή!



Έκδοση: 28/04/1983
 Σφράγιση: 28/04/1983 ΠΗΚ
 Θέμα: ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ &
 ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ



Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Το Διεθνές Ιστιοπλοϊκό Ράλλυ Αιγαίου είναι το παλαιότερο και λαμπρότερο ιστιοπλοϊκό γεγονός στην ανοιχτή θάλασσα στη χώρα μας από το 1964. Τα καλύτερα σκάφη και τα πιο εκπαιδευμένα πληρώματα από την Ελλάδα, αλλά και ολόκληρο τον κόσμο, έρχονται αντιμέτωπα σε μάχη γοήτρου.



Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ένας πολύ σημαντικός παράγοντας στην επιτυχία του Ράλλυ είναι η φυσική ομορφιά και το τοπικό χρώμα των νησιών που επισκέπτεται ή παραπλέει το Ράλλυ κάθε χρόνο. Τα παραδοσιακά Αιγαίοπελαγίτικα νησιά με τη γραφικότητά τους και τους φιλόξενους κατοίκους, προσφέρουν την ευκαιρία χαλάρωσης και ηρεμίας κατά τη διάρκεια του αγώνα.

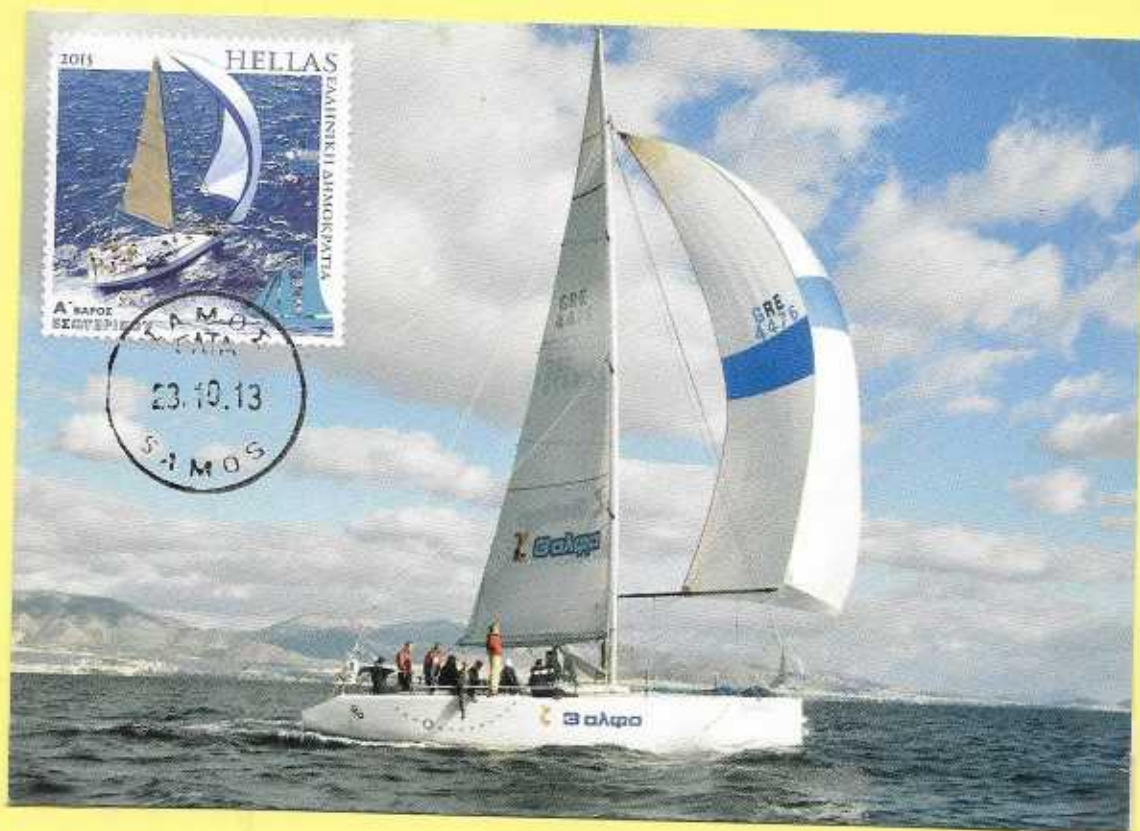


Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

*Τοπικοί άνεμοι, αλλά και μελέτεια 20-30 κόμβους φυσούν σταθερά κατά τη διάρκεια του αγώνα.
 Ο ήλιος λούζει τη καταγάλανη θάλασσα και το καλοκαίρι βρίσκεται στην αρχή του με θερμοκρασίες
 γύρω στους 30 βαθμούς.*



Έκδοση: 04/06/2013
 Σφράγιση: 23/10/2013
 Θέμα: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ
 ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Έκδοση: 08/08/2014
 Σφράγιση: 08/08/2014 ΠΗΚ
 Θέμα: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

Το γραφικό ελληνικό τρεχαντήρι είναι φτιαγμένο ειδικά για να σας σερβιρίσει καλύτερα στις ελληνικές θάλασσες.

Στο Αιγαίο υπάρχει πάντα μια βάρκα και για σένα!



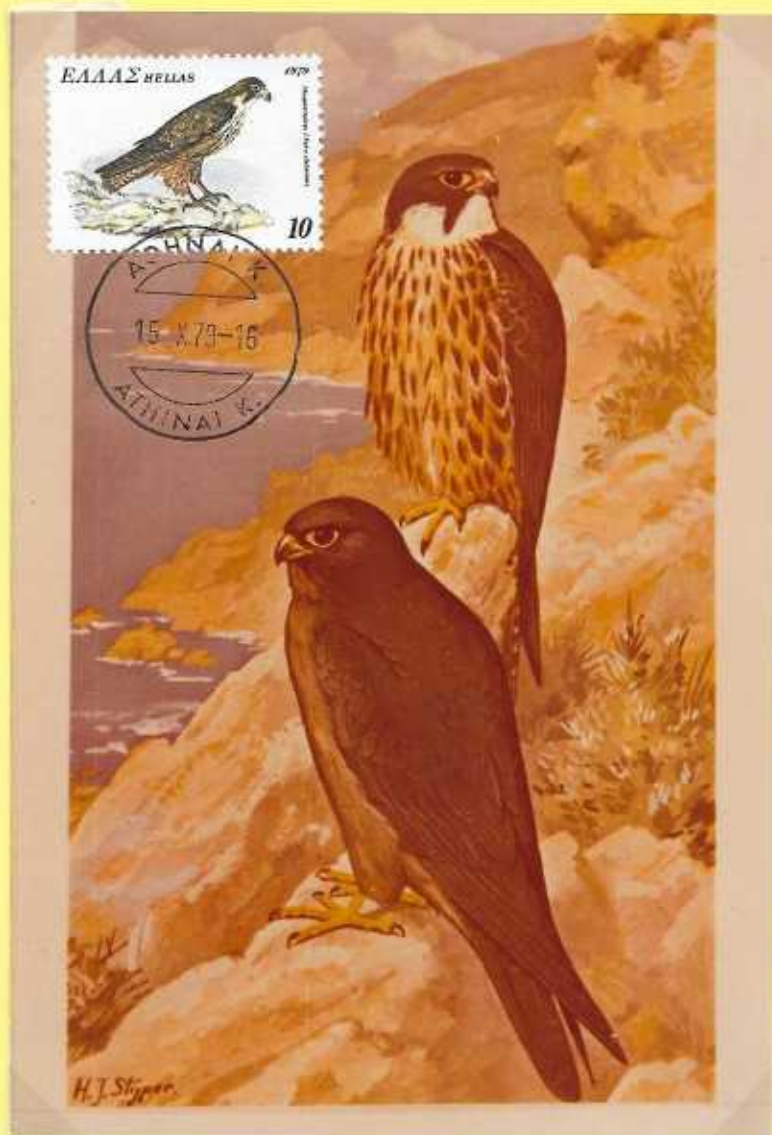
Έκδοση: 14/10/2010
 Σφράγιση: 14/10/2010 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ

Οι Αιγαιοπελαγίτες από μικροί φτιάχνουν χάρτινα καραβάκια και ταξιδεύουν τα όνειρά τους για τη ζωή, στην απεραντοσύνη του Αιγαίου.



Έκδοση: 21/06/1995
Σφράγιση: 21/06/1995 ΠΗΚ
Θέμα: ΑΙΓΑΙΟ

Παιχνιδίσματα δελφινιών στα βαθυγάλανα νερά του Αιγαίου.



Έκδοση: 15/10/1979
Σφράγιση: 15/10/1979 ΠΗΚ
Θέμα: ΣΠΑΝΙΑ & ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ
 ΠΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μαυροπετρίτης: Φωλιάζει στους απόκρημνους βράχους των νησιών του Αιγαίου. Έρχεται τον Απρίλιο και ξαναφεύγει το Νοέμβριο για να ξεχειμωνιάσει στη Μαδαγασκάρη.

Greetings from Greece



Έκδοση: 12/10/1984
Σφράγιση: 12/10/1984 ΠΗΚ
Θέμα: 1974 - 1984 10 ΧΡΟΝΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Το Αιγαίο ήταν, είναι και θα είναι Ελληνικό.



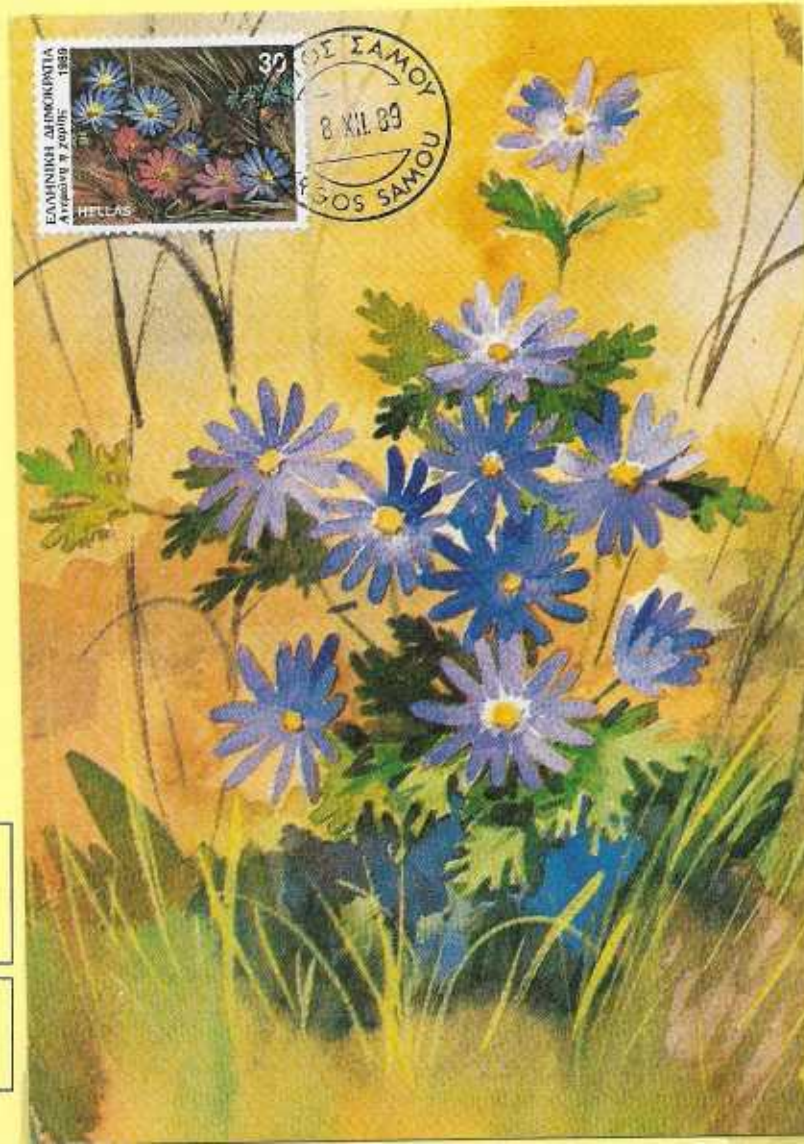
Έκδοση: 15/10/1979
Σφράγιση: 15/10/1979 ΠΗΚ
Θέμα: ΣΠΑΝΙΑ & ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ
ΠΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Γλάροι, οι λευκές αγάπες τ' ουρανού και της θάλασσας.



Έκδοση: 08/12/1989
 Σφράγιση: 08/12/1989 ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

Τα έντονα χρώματα σκορπίζονται σπάταλα. Εντυπωσιακά χαλιά από αγριολούλουδα στρώνονται στις πεδιάδες και φτάνουν μέχρι της παραλίες των νησιών.



Έκδοση: 08/12/1989
 Σφράγιση: 08/12/1989 ΠΗΚ
 Θέμα: ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

Πρωτοφανής αριθμός λουλουδιών φυτρώνει στα αμέτρητα νησιά του Αιγαίου που λούζονται στο φως και τη θάλασσα.

ΡΑΕΟΝΙΑ RHODIA: Σπάνιο δέντρο που βρίσκεται μόνο στο νησί της Ρόδου, σε δάση του βουνού Προφήτης Ηλίας.

Έκδοση: 30/03/1978

Σφράγιση: 30/03/1978 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΛΩΡΙΔΑ



Paeonia rhodia

Έκδοση: 08/12/1989

Σφράγιση: 26/10/1991

Θέμα: ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

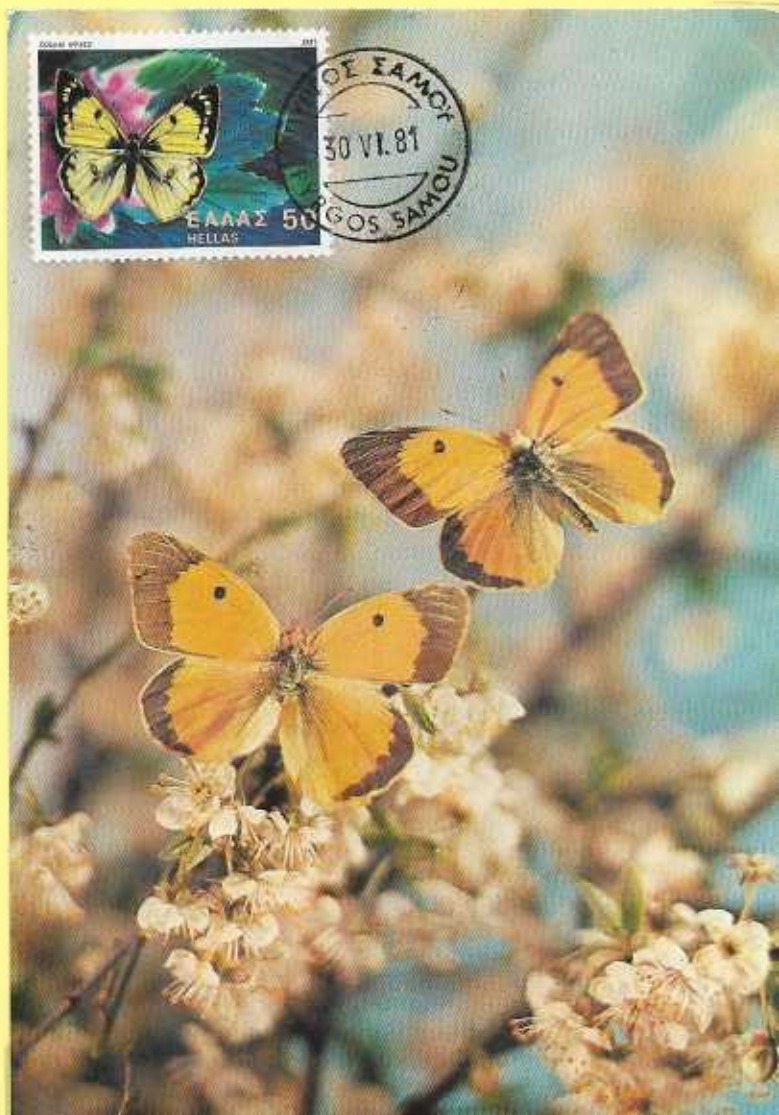
Μικρά άπειρα χαμόγελα αισιοδοξίας, τα λουλούδια ανθίζουν κάθε μέρα σε κάθε γωνιά της γης, θυμίζοντας μας ότι κανείς και τίποτα, δεν μπορεί να ξεπεράσει τη φύση σε ομορφιά και δημιουργικότητα.





Έκδοση: 30/06/1981
Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ
Θέμα: ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΨΑΡΙΑ
& ΚΟΧΥΛΙΑ

Η φύση σάθηκε γενναιόδωρη στην ομορφιά της πεταλούδας, φειδωλή όμως στο χρόνο ζωής της. Αντισταθμίζοντας αυτή τη φειδωλότητα την έστειλε να ζει μέσα στα πιο όμορφα δημιουργήματά της, τα λουλούδια.



Έκδοση: 30/06/1981
Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ
Θέμα: ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ ΨΑΡΙΑ
& ΚΟΧΥΛΙΑ



Έκδοση: 02/01/2002
 Σφράγιση: 02/01/2002 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ο μπάλλος είναι ερωτικός χορός που χορεύεται από ζευγάρια, (με διάφορες παραλλαγές) σε όλα σχεδόν τα νησιά του Αιγαίου. Ο καβαλιέρος παρατηρεί πάντοτε τη ντάμα και με διάφορες κινήσεις και τσαλίμια προσπαθεί να εκφράσει την εσωτερική του ερωτική διάθεση, ενώ εκείνη παραμένει κοντά του, χορεύοντας σεμνά και ανάλαφρα.



Έκδοση: 02/01/2002
 Σφράγιση: 02/01/2002 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οι «φούρλες» είναι ένας ιδιαίτερα εντυπωσιακός και δύσκολος χορός που χορεύεται μόνο στη Κύθηνο. Οι χορευτές σε ζευγάρια πιασμένοι από τα χέρια και πλάτη με πλάτη στριφογυρίζουν συνέχεια με μεγάλη ταχύτητα. Αυτές οι περιστροφές των χορευτών γύρω από τον εαυτό τους που στη λαϊκή γλώσσα λέγονται φούρλες, έδωσαν το όνομα στο χορό αυτό.



Έκδοση: 02/01/2002
 Σφράγιση: 02/01/2002 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

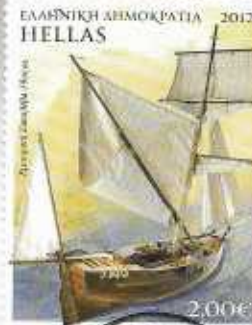
Ο ζείμπέκικος είναι χορός των παράλιων της Μικράς Ασίας που εξαπλώθηκε στα κοντινά νησιά και κατέληξε ο πιο διαδεδομένος ρεμπέτικος χορός στην Ελλάδα. Δεν υπάρχει καμία τυποποίηση στα βήματα του χορού αυτού. Ο κάθε χορευτής με δικά του βήματα, κινήσεις και φιγούρες εξωτερικεύει τα ψυχικά του συναισθήματα. Όμορφοι ζείμπέκικοι, με το παλιό μικρασιάτικο στιλ, χορεύονται ακόμη στα νησιά του ΒΑ Αιγαίου, Μυτιλήνη, Χίο και Σάμο.



Έκδοση: 01/04/1927
 Σφράγιση: 24/12/1938
 Θέμα: ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΤΟΠΙΑ
 ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΛΟΙΑ

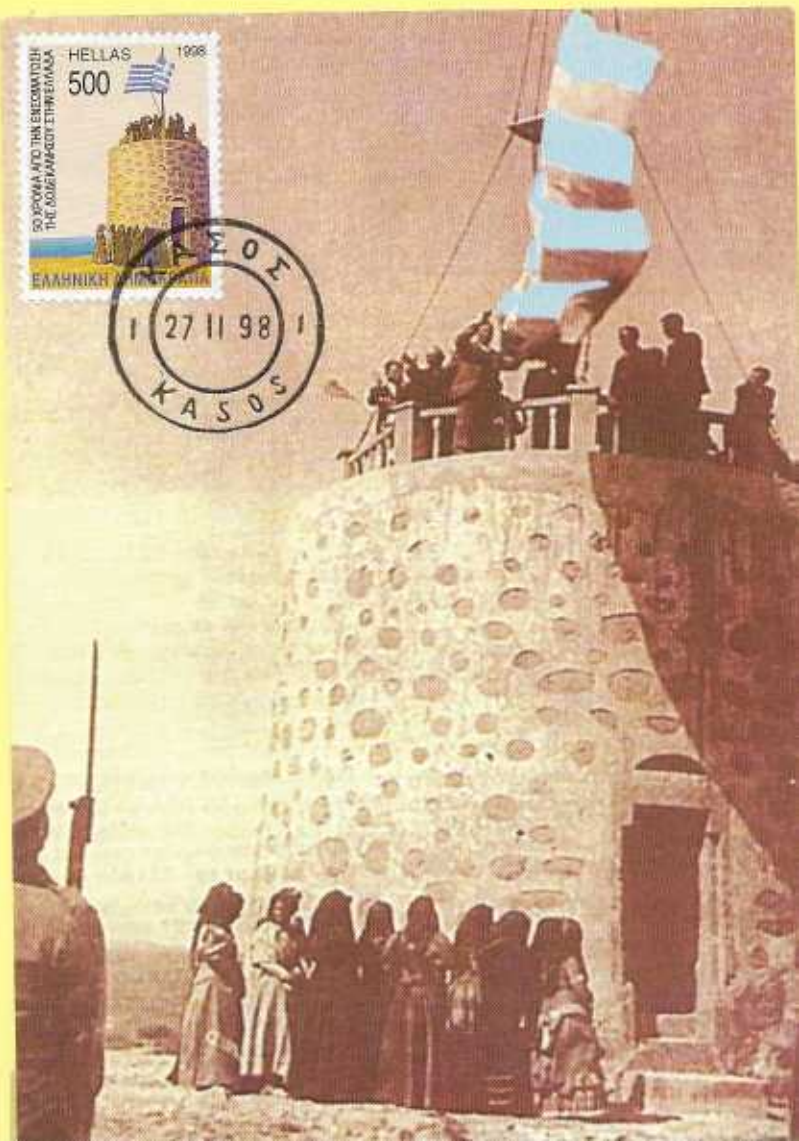
Το νησί της Αστυπάλαιας διατηρεί έντονο τον παραδοσιακό χαρακτήρα στα σπίτια, στις φορεσιές και στο τρόπο ζωής.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ
 ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ
 COSTUMES-GRECS
 ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑ 327



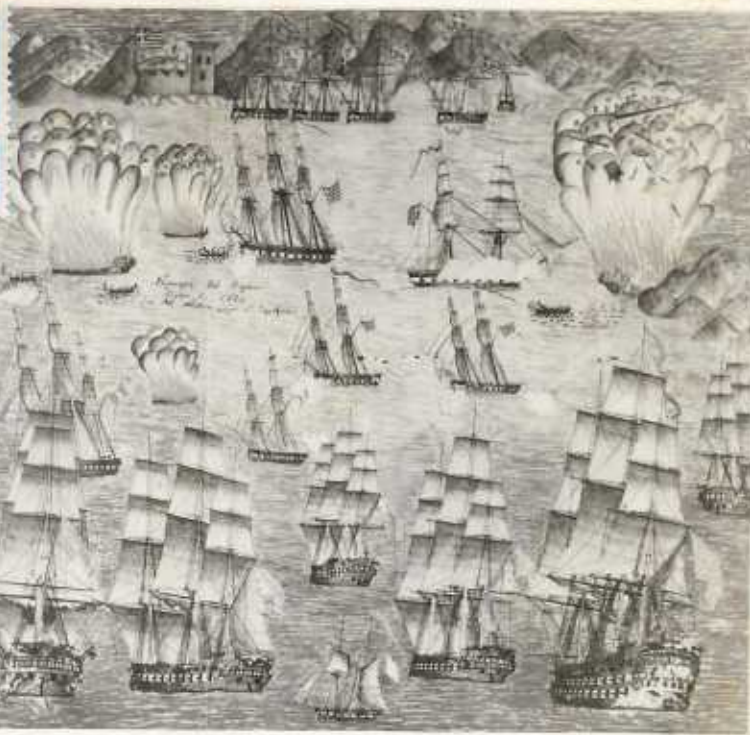
Έκδοση: 12/09/2012
Σφράγιση: 13/12/2012
Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ

Η σακολέβα ήταν μικρό σχετικά πλοiάριο του 19^{ου} αιώνα που ναυπηγήθηκε σε μεγάλο αριθμό σε πολλά νησιά του Αιγαίου. Ήταν σκάφος κατάλληλο για εμπόριο με άριστες ικανότητες πλεύσης, ικανό να ταξιδεύει στην ανοιχτή θάλασσα αλλά και να «πιάνει» εύκολα σε μικρούς ρηχούς όρμους για να παραδώσει τα προϊόντα του.



Έκδοση: 27/02/1998
Σφράγιση: 27/02/1998 ΠΗΚ
Θέμα: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΚΑΣΟΣ 7/3/1948: Η Ελληνική σημαία υψώνεται στα ελεύθερα Δωδεκάνησα.



Έκδοση: 15/03/1971
Σφράγιση: 15/03/1971 ΠΗΚ
Θέμα: ΚΑΤΑ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ΑΓΩΝ
150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠ ΤΟ 1821

Το 1824, ο Ελληνικός στόλος ανάγκασε τους Τούρκους να σταματήσουν την πολιορκία της Σάμου που διαρκούσε ένα μήνα, χωρίς να μπορούν να την κατακτήσουν. Η ναυμαχία είχε σαν αποτέλεσμα τη σχεδόν ολοκληρωτική καταστροφή του Τουρκικού στόλου.



Έκδοση: 25/05/1993
Σφράγιση: 25/05/1993 ΠΗΚ
Θέμα: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Σκαπανείς του Ιερού Λόχου οπλισμένοι με πυροβόλα σε θαλάσσια επιχείρηση κοντά στη Σύμη (27/7/1944).



Έκδοση: 25/05/1993
 Σφράγιση: 08/05/1995 ANAM
 Θέμα: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

ΣΥΜΗ – ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ 8/5/1945: Η Υπογραφή παράδοσης των Γερμανικών φρουρών. Τη συμφωνία υπέγραψε ο Γερμανός Στρατηγός Otto Wagener και για τους Συμμάχους ο Άγγλος Ταξίαρχος J.Moffat. Παρίστατο ο Διοικητής του Ιερού Λόχου Συνταγματάρχης Χριστόδουλος Τσιγάντες.



Έκδοση: 27/02/1998
 Σφράγιση: 27/02/1998 ΠΗΚ
 Θέμα: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ
 ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

ΡΟΔΟΣ 1/3/1947: Η Αγγλική σημαία υποστέλλεται από το Διοικητήριο της Ρόδου για να υψωθεί για πρώτη φορά η Γαλανόλευκη. Ο Άγγλος Ταξίαρχος Πάρκερ και ο νέος Στρατιωτικός Διοικητής Αντιναύαρχος Περικλής Ιωαννίδης χαιρετούν.



1912 - 2012
ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Έκδοση: 26/10/2012
Σφράγιση: 08/11/2012ΑΝ
Θέμα: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το θωρηκτό Αβέρωφ στη διάρκεια των Βαλκανικών πολέμων κυριαρχούσε στο Αιγαίο. Με Ναύαρχο τον Παύλο Κουντουριώτη αποπλέει προς τα Δαρδανέλια και με δύο ναυμαχίες, αυτή της Έλλης στις 3/12/1912 και της Λήμνου στις 5/1/1913 απελευθερώνει τα νησιά του Βορειανατολικού Αιγαίου και τρέπει σε άτακτη φυγή τα τούρκικα πολεμικά πλοία.



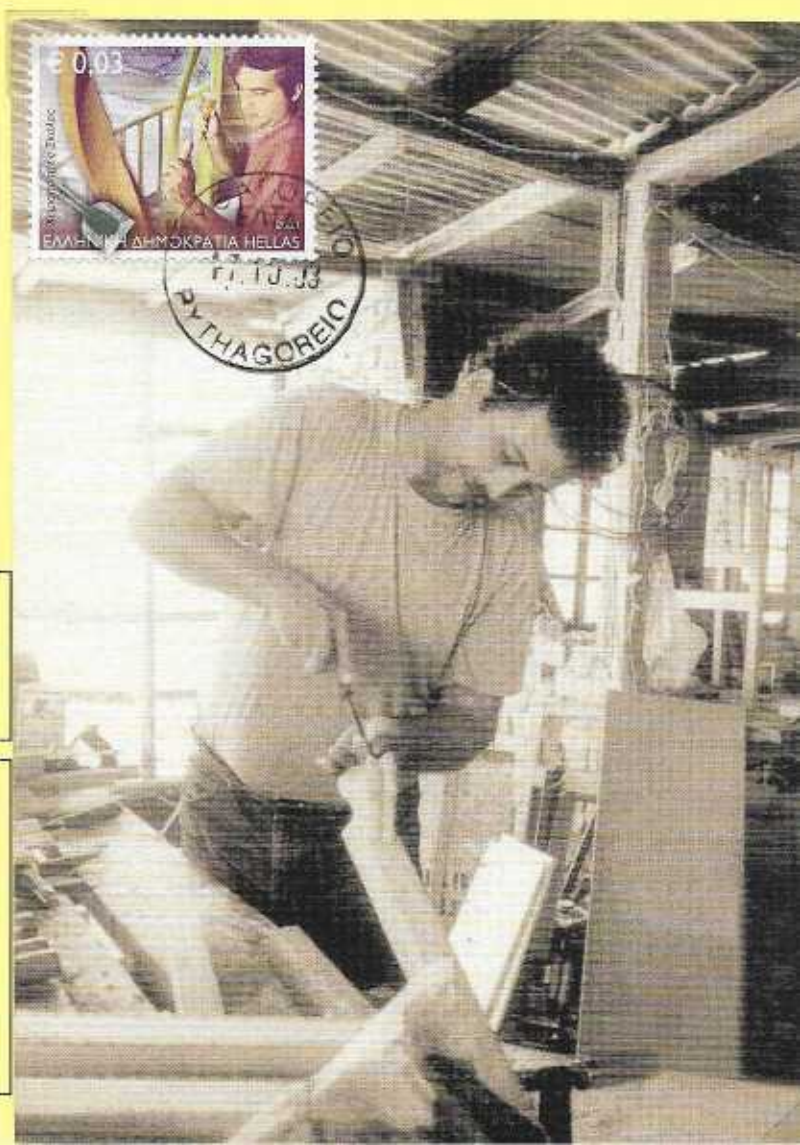
Έκδοση: 15/12/1975
Σφράγιση: 15/12/1975 ΠΗΚ
Θέμα: ΛΑΪΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

Ένα βοσκοπούλο απολαμβάνει τις φυσικές ομορφιές και την ηρεμία του χώρου παίζοντας με τη φλογέρα του.



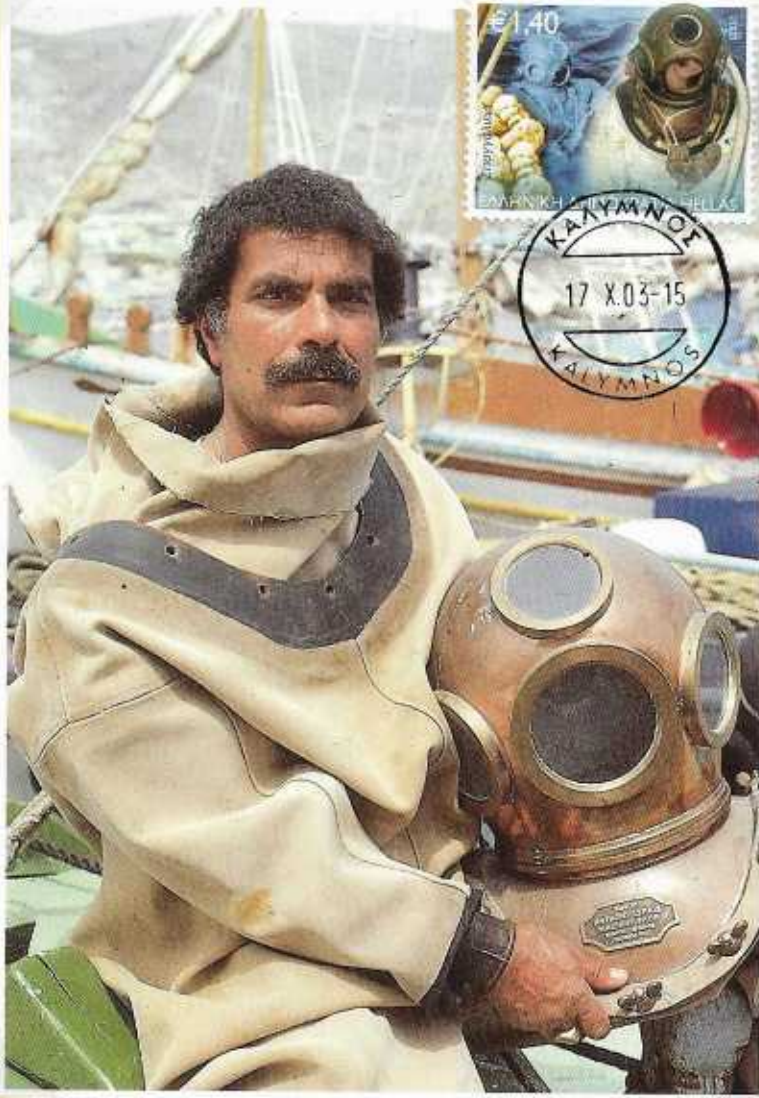
Έκδοση: 17/10/2003
 Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ
 ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Ο αργαλειός για τις γυναίκες της Σάμου ήταν απόδειξη νοικοκυροσύνης και προκοπής. Οι περισσότερες ήξεραν αργαλειό, ενώ αρκετές ήταν επαγγελματίες υφάντρες. Υφαντά του αργαλειού, ρούχα, χράμια, βελόντζες κ.α. ήταν οι προίκες των κοριτσιών. Σήμερα η τέχνη του αργαλειού έχει σχεδόν εξαφανιστεί και ελάχιστες γυναίκες συνεχίζουν να υφαίνουν.



Έκδοση: 17/10/2003
 Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ
 ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Η οικοδόμηση δωρόρων και τριόροφων νεοκλασικών κτιρίων στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} στα αστικά κέντρα και στα κεφαλοχώρια της Σάμου, δημιούργησε την ανάγκη για εσωτερικές σκάλες επικοινωνίας μεταξύ των ορόφων. Έτσι, πολλοί μαραγκοί εξειδικεύτηκαν στην κατασκευή ξύλινων σκαλών που ανέβαιναν στριφογυρίζοντας επιδέξια με όμορφα σκαλισμένες κουपाστές, ανάλογα με τη παραγγελία και την οικονομική δυνατότητα του πελάτη.



Οι κάτοικοι της Καλύμνου, οι καλύτεροι σφουγγαράδες της Ελλάδας, ζουν με τη θάλασσα και από τη θάλασσα. Αντίθετοι στη βιομηχανοποίηση της εποχής, αλιεύουν τα φυσικά σφουγγάρια, προϊόντα ριψοκίνδυνου μόχθου και συνεχίζουν τη μακρόχρονη παράδοση του επαγγέλματός τους.

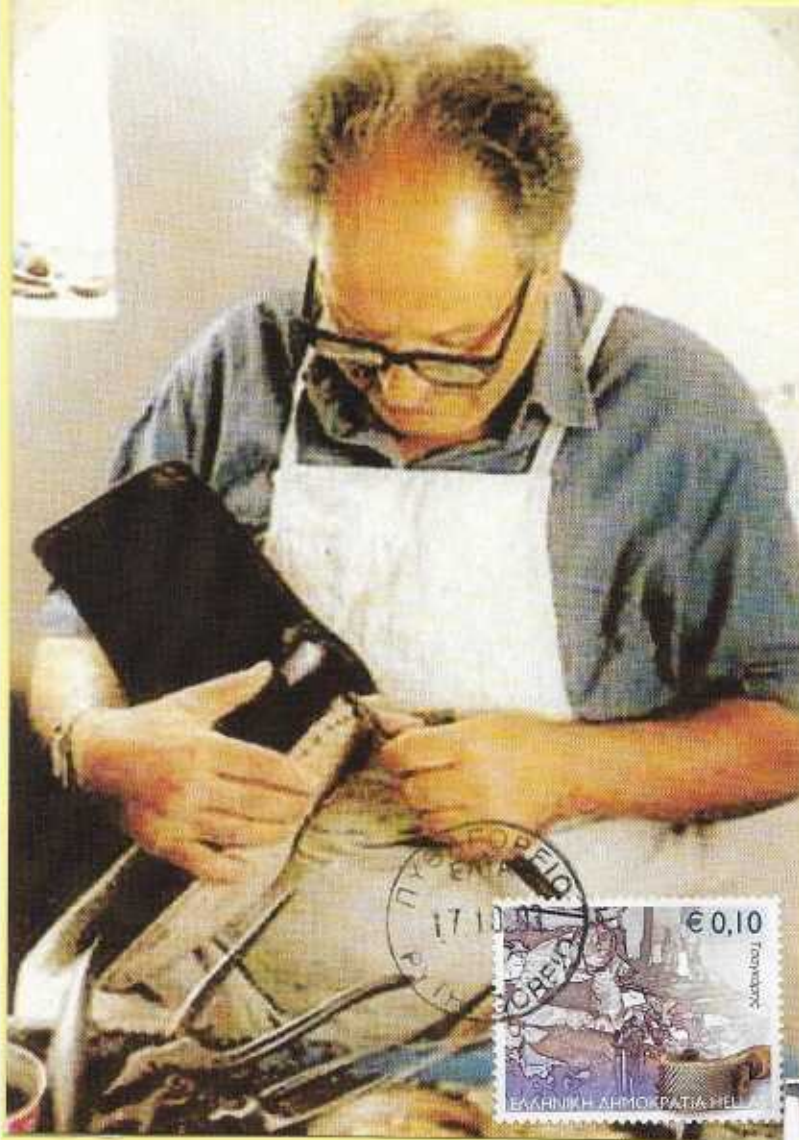
Έκδοση: 17/10/2003
Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Έκδοση: 17/10/2003
Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Από το 1828 ,ενώ στο Ναύπλιο, τη Σύρα, την Αίγινα δεν υπήρχε τυπογραφείο, λειτουργεί το πρώτο τυπογραφείο του Εμμ Γαρουφαλή στη Σάμο όπου τυπώθηκαν οι πρώτες προκηρύξεις, μονόφυλλα και σημαντικά βιβλία.

Στη συνέχεια λειτούργησαν και άλλα τυπογραφεία στο νησί, όπου τυπώθηκαν εφημερίδες περιοδικά, ημερολόγια ιστορικά και λογοτεχνικά βιβλία, συμβάλλοντας σημαντικά στην ενημέρωση και ανάπτυξη της πνευματικής ζωής της Σάμου.





Υπήρχαν διάφορα επαγγέλματα με αντικείμενο τη κατασκευή ειδών υπόδησης. Οι τσαγκάρηδες έφτιαχναν παπούτσια καθημερινής χρήσης κατά παραγγελία, οι μπαλωματήδες τα επισκεύαζαν και οι καβάφηδες τα πουλούσαν έτοιμα.

Έκδοση: 17/10/2003

Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ

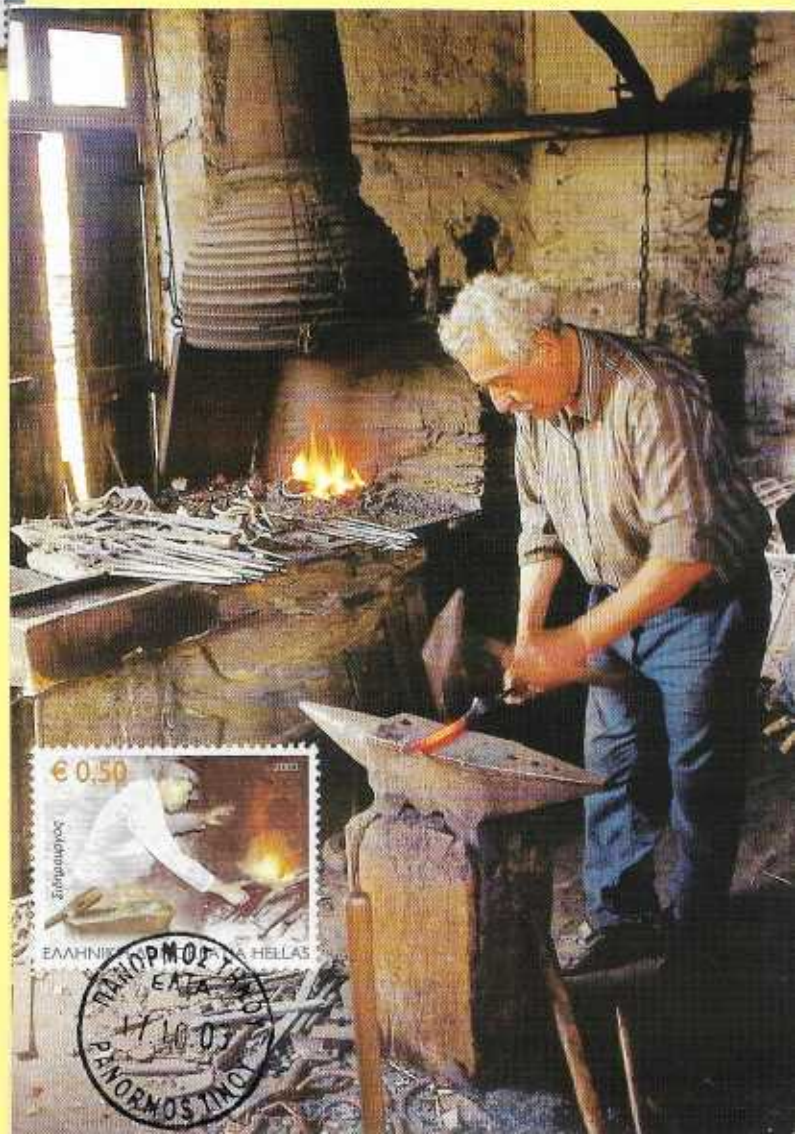
Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Έκδοση: 17/10/2003

Σφράγιση: 17/10/2003 ΠΗΚ

Θέμα: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ

Σιδηρουργός στη Τήνο που χρησιμοποιεί παραδοσιακές μεθόδους στην επεξεργασία του σιδήρου. Το θαυμάσιο με τα παραδοσιακά επαγγέλματα του Αιγαίου χειροτεχνικά – χειρωνακτικά που αντιστέκονται στην εκμηχάνιση, είναι ότι δεν συνιστούν απλά μια τεχνική κληρονομιά, αλλά ένα μεγάλο πολιτιστικό πλούτο που μπορεί να αξιοποιηθεί σήμερα με πολλούς τρόπους.





Έκδοση: 08/09/2015
 Σφράγιση: 08/09/2015ΠΗΚ
 Θέμα: ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ ΤΗΣ
 ΕΛΛΑΔΑΣ

Η έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης έγινε περίπου το 1641 π.Χ.
 Είχε δείκτη μεγέθους 7VEI κι ο όγκος των υλικών που εκτοξεύτηκαν ήταν περίπου
 60 κυβικά χιλιόμετρα. Θεωρείται σαν η δεύτερη μεγαλύτερη ηφαιστειακή έκρηξη
 στην ανθρώπινη ιστορία και είχε σαν αποτέλεσμα την καταστροφή του
 προϊστορικού πολιτισμού του νησιού.



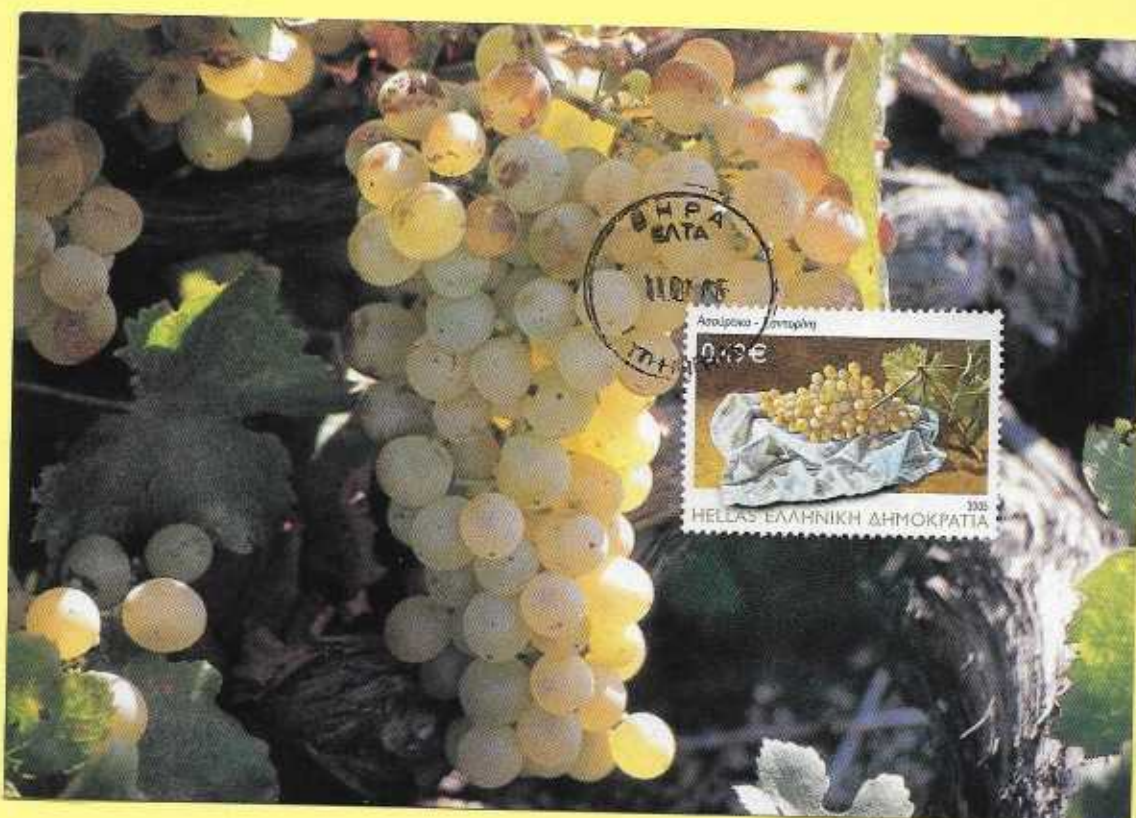
Έκδοση: 15/05/2006
 Σφράγιση: 15/05/2006ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Απεικόνιση αθλητή του αρχαιοελληνικού Ολυμπιακού αγωνίσματος « του Οπλίτη
 δρόμου » σε μετάλλιο του 1895.
 Ο αρχαίος δρομέας κρατάει μόνο την ασπίδα και όχι το δόρυ ως έκφραση ειρήνης.
 Οι αγώνες αυτοί που έγιναν στη Τήνο απετέλεσαν τον προπομπό (δοκιμή κανόνων)
 της αναβίωσης των Α Ολυμπιακών Αγώνων (Αθήνα 1896).



Έκδοση: 16/03/1981
 Σφράγιση: 16/03/1981 ΠΗΚ
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΞΑΓΩΓΙΜΑ
 ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ένας πλανόδιος πωλητής με τα περίφημα σταφύλια της Σάμου, στα λιθόστρωτα δρομάκια του νησιού.



Έκδοση: 19/05/2005
 Σφράγιση: 11/01/2006
 Θέμα: ΑΜΠΕΛΟΣ & ΟΙΝΟΣ

Στη Σαντορίνη το ηφαιστιογενές έδαφος του νησιού και το φως συντελούν στην ανάπτυξη του σταφυλιού Ασσύρτικο σε ιδανικές συνθήκες. Η ρόγα του έχει χρυσοκίτρινο χρώμα και αντέχει στο χρόνο γιατί έχει μεγάλη οξύτητα και πολλά σάκχαρα. Έχει εξαιρετο άρωμα και πλούσια γεύση.



Έκδοση: 27/06/2017
 Σφράγιση: 27/06/2017 ΠΗΚ
 Θέμα: ΔΕΝΔΡΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

*Μόνο στη Χίο μαστιχόδεντρο και φύση σε μια μαγική συνταγή χαρίζουν την ευχαρίστηση, την ανακούφιση και τη γιατρεία μέσα από τα πολύτιμα δάκρυα της μαστίχας.
 Πρόκειται για αειθαλή θάμνο ύψους 2-3 μέτρων που αναπτύσσεται αργά και φτάνει μέχρι τα 5 μέτρα. Κάθε προσπάθεια να επεκταθεί η καλλιέργεια του και αλλού απέτυχε.*



Έκδοση: 19/09/2008
 Σφράγιση: 16/01/2009
 Θέμα: ΕΛΛΗΝΙΚΑ
 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

*Η μαστίχα σα γλυκό κουταλιού σερβίρεται με ιδιαίτερα παραδοσιακό τρόπο μέσα σε νερό και είναι γνωστή σαν υποβρύχιο.
 Η γεύση της μαστίχας Χίου είναι ανυπέρβλητη!*



Έκδοση: 15/05/2006
Σφράγιση: 15/05/2006 ΠΗΚ
Θέμα: ΕΠΕΤΕΙΟΙ ΚΑΙ
 ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Μόνο στη Λέσβο φύονται δύο ποικιλίες ελιάς που δεν φύονται αλλού στην Ελλάδα, η κολοθή και η αδραμυτινή. Στα νότια του νησιού κυριαρχεί η κολοθή και στα βόρεια η αδραμυτινή. Η πρώτη παράγει πιο ήπιο λάδι, η δεύτερη λίγο πιο έντονο. Και οι δύο όμως δίνουν λάδι ελαφρύ, γλυκόπιστο πολύ αρωματικό και με μοναδικό χρυσαφένιο χρώμα. Το ελαιόλαδο της Μυτιλήνης είναι μοναδικό και σε γεύση και σε όψη.



Έκδοση: 15/12/2016
Σφράγιση: 15/12/2016 ΠΗΚ
Θέμα: ΑΝΘΙΣΜΕΝΑ ΒΟΤΑΝΑ ΤΗΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΗΣ

Στη Σύρο, το φασκόμηλο, λένε πως ξορκίζει τη γλωσσοφαγιά.
 Συχνά θα το δείτε κρεμασμένο σε ματσάκια έξω από τα σπίτια.

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ



Έκδοση: 02/11/2007
Σφράγιση: 02/11/2007ΠΗΚ
Θέμα: ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ
ΣΩΜΑΤΕΙΑ

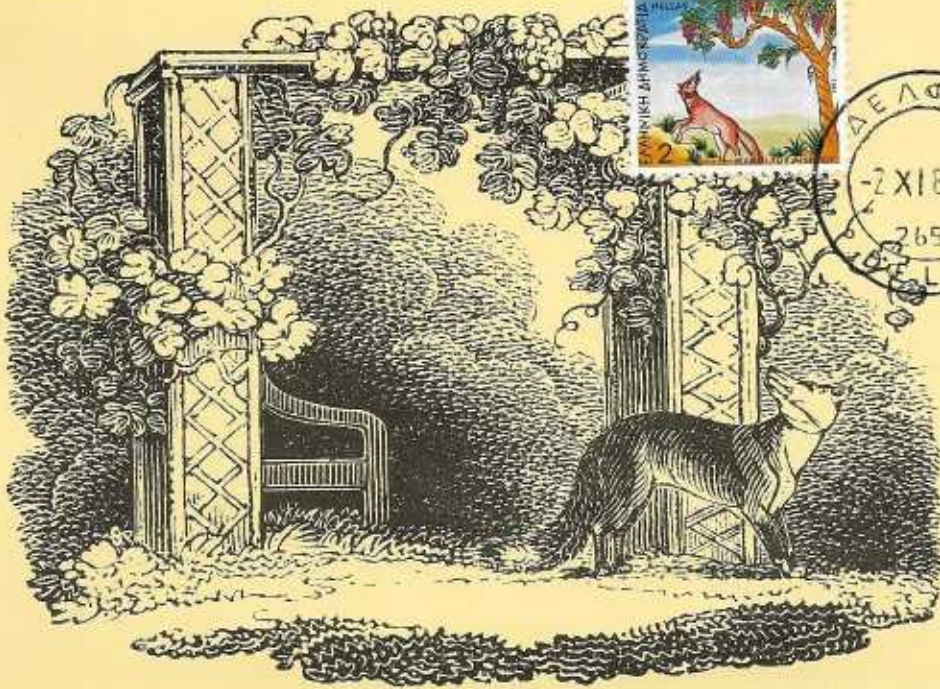
Ο Ναυτικός Όμιλος Μυτιλήνης με πλούσια αθλητική και πολιτιστική προσφορά για το νησί ιδρύθηκε το 1932. Δραστηριοποιείται στην κολύμβηση, υδατοσφαίριση, κωπηλασία, θαλάσσιο σκι και ιστιοπλοία.



Έκδοση: 20/10/2008
Σφράγιση: 20/10/2008ΠΗΚ
Θέμα: ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ
ΣΩΜΑΤΕΙΑ

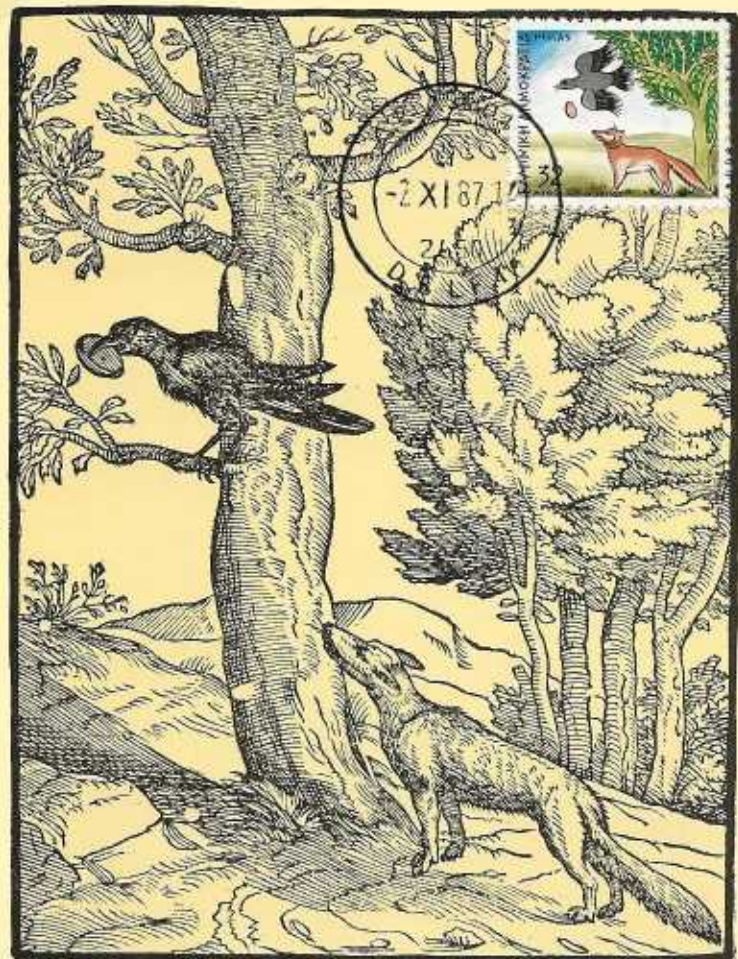
Ο « Γυμναστικός Σύλλογος Διαγόρας » ιδρύθηκε το 1905 από 18 Ρόδιους πατριώτες με επικεφαλής τον εκπαιδευτικό Δημήτριο Αναστασιάδη. Το όνομά του παραπέμπει στον αρχαίο Ρόδιο Ολυμπιονίκη Διαγόρα.



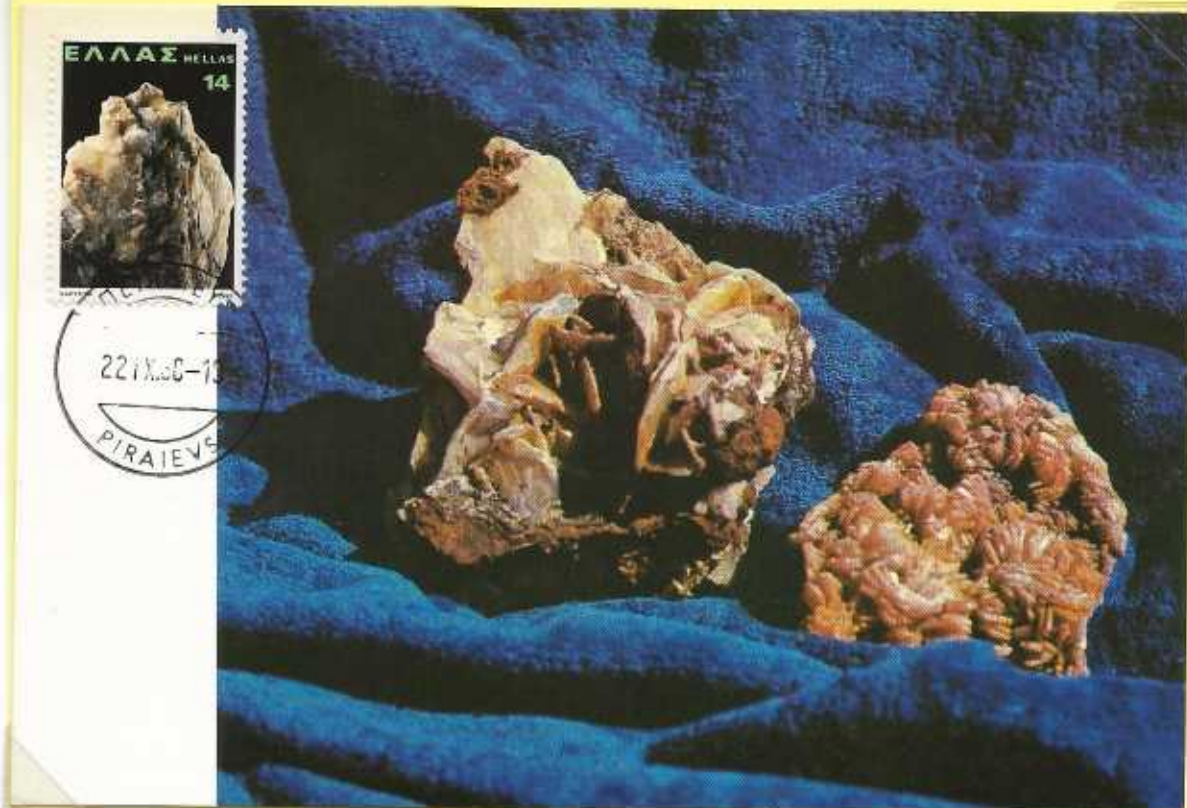


Έκδοση: 05/03/1987
 Σφράγιση: 02/11/1987
 Θέμα: ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ

Η πλούσια και εντυπωσιακή φύση της Σάμου έδωσε την έμπνευση στον Αίσωπο, όταν ήταν δούλος στο νησί (6^{ος} αιώνας π.Χ.), για να γράψει τους περισσότερους μύθους του.



Έκδοση: 05/03/1987
 Σφράγιση: 02/11/1987
 Θέμα: ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ



Έκδοση: 22/09/1980
 Σφράγιση: 22/09/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΡΥΚΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

Πλούσια κοιτάσματα του ορυκτού βαρυτίνη υπάρχουν στα νησιά της Μήλου και της Μυκόνου.



Έκδοση: 22/09/1980
 Σφράγιση: 22/09/1980 ΠΗΚ
 Θέμα: ΟΡΥΚΤΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ

Σημαντικά κοιτάσματα γύψου υπάρχουν στα Δωδεκάνησα, στη Κρήτη και στη Δυτική Ελλάδα.



Έκδοση: 30/06/1981

Σφράγιση: 30/06/1981 ΠΗΚ

Θέμα: ΚΟΧΥΛΙΑ ΨΑΡΙΑ &

ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΚΟΧΥΛΙ ΑΠ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

*Άννα δώσ' μου για να σε θυμάμαι
το μικρό χτενάκι που κρατάς
μπήκε ο Σεπτέμβρης και φοβάμαι
τ' όνειρο πως τέλειωσε για μας.*

*Πάρε ένα κοχύλι απ' το Αιγαίο
νάχεις στο ταξίδι συντροφιά
κι από τ'ο φιλί το τελευταίο
κράτησε στα χείλη τη δροσιά.*

*Η καρδιά μου φύλλο φύλλο
ματωμένη τριανταφυλλιά
στο Αιγαίο και στον ήλιο
Θεέ μου πόση νοιώθω μοναξιά.*

*Άσε την αρμύρα από τ' αλάτι
κάτω από τα μάτια της σιωπής
πάρε της φυγής το μονοπάτι
τέτοια ώρα τίποτα μη πεις.*

*Μόνο να ξανάρθω να μου τάξεις
όταν το μαντήλι θα χαθεί
βγες στη κουπαστή να το φωνάξεις
σ' όλο το Αιγαίο ν' ακουστεί.*