



Αλεξ. Αργυρόπουλος
Έργο Νικ. Ατζαρίτη

Αλέξανδρος Αργυρόπουλος **(1883 – 1962)**

Ο Αλέξανδρος Γ. Αργυρόπουλος γεννήθηκε στο Λονδίνο.

Σπούδασε αγρονόμος μηχανικός (Ingénieur Agricole) στην Ανώτατη Γεωπονική Σχολή του Gembloux του Βελγίου.

Το 1911 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, οπότε άρχισε να ασχολείται με τον φιλοτελισμό και ειδικότερα με τις εκδόσεις της Μεγάλης Κεφαλής του Ερμή και τις ταχυδρομικές σφραγίδες της αντίστοιχης περιόδου.

Το 1929 εξέδωσε – στη σειρά της φιλοτελικής εγκυκλοπαίδειας Kohl – ένα πρωτοποριακό έργο σχετικά με τα γραμματόσημα της Ελλάδος. Στο έργο αυτό, το οποίο συνέταξε σε συνεργασία με τον Δρ. Herbert Munk, επιχειρήθηκε για πρώτη φορά η συστηματική παρουσίαση των ελληνικών γραμματοσήμων από τις πρώτες εκδόσεις (ΜΚΕ) μέχρι και τη σειρά της εκατονταετηρίδας της Ναυμαχίας του Ναυαρίνου. Η μεθοδική ταξινόμησή τους, ιδίως των Μεγάλων Κεφαλών του Ερμή, αποτέλεσε τη βάση όλων των διεθνών καταλόγων, που εκδόθηκαν έκτοτε.

Παράλληλα, προχώρησε σε κατάρτιση εξαιρετικού εκθέματος ΜΚΕ, που περιείχε πολυάριθμα γραμματόσημα και φακέλους μεγάλης σπανιότητας, με το οποίο έλαβε μέρος σε πληθώρα διεθνών εκθέσεων και απέσπασε μεγάλες βραβεύσεις. Ειδικότερα, ο Αλ. Αργυρόπουλος έλαβε μέρος σε διεθνείς εκθέσεις στο Παρίσι, Βερολίνο, Βιέννη, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Τορόντο, Στοκχόλμη και Λισσαβώνα, όπου τιμήθηκε με μεγάλα βραβεία και πρόσθετους επαίνους. Στη διεθνή έκθεση της Στοκχόλμης η συλλογή της μεγάλης κεφαλής του Ερμού έλαβε το Μέγα Βραβείο του Σουηδικού Ταχυδρομείου και στη Λισσαβώνα έλαβε το Μέγα Βραβείο της Δημοτικής Αρχής της πορτογαλικής πρωτεύουσας. Έκτοτε η συλλογή του λάμβανε μέρος πάντοτε εκτός συναγωνισμού, διότι ο Αλέξανδρος Αργυρόπουλος συμμετείχε στις Ελλανόδικες Επιτροπές όλων των διεθνών εκθέσεων.

Το 1945 ο Αλέξανδρος Αργυρόπουλος έτυχε της υψίστης τιμής, που μπορεί να αποδοθεί σ' έναν φιλοτελιστή διεθνούς κλάσεως, δηλαδή να περιληφθεί το όνομά του εις την «*Δέλτον των Διαπρεπών Φιλοτελιστών*» (Roll of Distinguished Philatelists), την οποίαν υπέγραψε σε ειδική τελετή στο Folkestone της Αγγλίας, όπου μετέβη

ειδικώς προς τον σκοπό αυτόν. Ο Αλ. Αργυρόπουλος ήταν επί δεκαετίες ο μόνος Έλληνας, που έτυχε της τιμής αυτής.¹

Πέρα όμως από τη θριαμβευτική παρουσία του στο εξωτερικό, ο Αλεξ. Αργυρόπουλος συμμετείχε ενεργά και στα ελληνικά φιλοτελικά δρώμενα. Σημαντική ήταν η βοήθεια που πρόσφερε στη λειτουργία της ΕΦΕ, η οποία σε αναγνώριση τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρο. Η όλη στάση του ενέπνευσε τη σύζυγό του Ελισσάβετ, η οποία μετά το θάνατό του προχώρησε σε σημαντική χρηματική δωρεά προς την ΕΦΕ, με αποτέλεσμα η τελευταία να επιτύχει την αγορά γραφείων στον 4^ο όροφο πολυώροφης οικοδομής επί της οδού Ακαδημίας 57, όπου στεγάζεται μέχρι και σήμερα. Η ΕΦΕ σε ανταπόδοση της εξαιρετικής και ιδιαίτερα πολύτιμης αυτής δωρεάς ανακήρυξε την Ελισσάβετ Αργυροπούλου ισόβιο μέλος της και Μεγάλη Ευεργέτιδα, ενώ ανήρτησε και το πορτραίτο του συζύγου της (έργο του καλλιτέχνη-φιλοτελιστή Νικ. Ατζαρίτη) στο χώρο του εντευκτηρίου της.

Αλ. Αργυρόπουλος ήταν συγγραφέας πολυαρίθμων φιλοτελικών άρθρων, τα οποία δημοσιεύτηκαν στον ελληνικό και ξένο φιλοτελικό τύπο. Μερικές από τις μελέτες του (δημοσιευμένες στο περιοδικό ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ) αφορούσαν:

1. Τα γραμματόσημα της Ηπείρου, «Όλοι αι εκδόσεις» (1928). Η μελέτη αυτή δυστυχώς παρέμεινε ημιτελής.
2. Η σφραγίς 104, Πρέβεζα Τουρκία. Πρώτη ανακάλυψη (1930).
3. Πολεμικές σφραγίδες των αιχμαλώτων Μακρονήσου 1912 (1930).
4. Το ελληνικό ταχυδρομείο Σόφιας 1920 (1931).

ΠΗΓΗ: «ΦΙΛΟΤΕΛΕΙΑ» Αριθ. 372/Μάρτιος – Απρίλιος 1962

¹ Ο επόμενος Έλληνας φιλοτελιστής, που έχει μέχρι σήμερα υπογράψει τη «Δέλτο διακεκριμένων φιλοτελιστών» είναι ο [Αντώνης Βιρβίλης](#) (2013).