



Γιώργος Θωμαρέης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1952.

Είναι απόφοιτος του Πειραματικού Σχολείου ΑΠΘ και της Σχολής Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ. Από το 1976 έως το 2017 εργάστηκε ως Πολιτικός Μηχανικός στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, διατηρώντας παράλληλα αδιάλειπτη παρουσία στον χώρο του φιλοτελισμού.

Από νεαρή ηλικία ασχολείται συστηματικά με τη μελέτη και συλλογή γραμματοσήμων και ταχυδρομικών ντοκουμέντων. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος εθνικών και διεθνών εκθέσεων, όπου η συλλογή του «Ταχυδρομική Ιστορία της

Θεσσαλονίκης» έχει τιμηθεί με Χρυσό και Μεγάλο Χρυσό Μετάλλιο (Ουγγαρία, Κίνα και Σερβία, αντίστοιχα).

Τα συλλεκτικά του ενδιαφέροντα καλύπτουν ποικίλα πεδία. Ειδικότερα έχει ασχοληθεί συστηματικά με τη μελέτη και συλλογή:

- των *Μεγάλων Κεφαλών του Ερμή*.
- της ταχυδρομική ιστορίας της Θεσσαλονίκης, Χίου, Καβάλας και Κρήτης και γενικότερα της Ελλάδας.
- των οριστικών εκδόσεων της Μεγ. Βρετανίας *Wilding* και *Machin* (το πρώτο του έκθεμα το 1984).

Με αντίστοιχα εκθέματα έχει λάβει μέρος σε πολλές Εθνικές και Διεθνείς Φιλοτελικές Εκθέσεις (ΗΠΑ, Μεγ. Βρετανία, Τσεχία, Ισπανία, Πορτογαλία, Βραζιλία, Ρουμανία, Κίνα, Σερβία) αποσπώντας σημαντικές διακρίσεις.

Από το 1992 είναι Εθνικός Κριτής (ΕΦΟ), ενώ από το 2007 αναγνωρίστηκε ως Διεθνής Κριτής (FIP) για τις Τάξεις του Παραδοσιακού Φιλοτελισμού και της Ταχυδρομικής Ιστορίας. Έκτοτε συμμετείχε σε Ελλανόδικες Επιτροπές Παγκόσμιων Εκθέσεων σε Ευρώπη, Ασία και Μέση Ανατολή. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελλανόδικου Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Έκθεσης NOTOS 2 και Αντιπρόεδρος της BALKANFILA 2024. Τέλος διετέλεσε και Πρόεδρος της Φιλοτελικής Εταιρείας Θεσσαλονίκης για δύο θητείες.

Έχει παρακολουθήσει τα σεμινάρια της FIP Jury Academy και είναι μέλος της Académie Européenne de Philatélie. Ιδιαίτερη στιγμή της πορείας του αποτέλεσε η συμμετοχή του στο JURY της Παγκόσμιας Έκθεσης ISRAEL 2018, η οποία απένειμε το GRAND PRIX σε ελληνική συλλογή Μεγάλων Κεφαλών Ερμού.

Από τη δεκαετία του 1990 ο Γιώργος Θωμαρέης έχει περιλάβει στα ενδιαφέροντά του και χαρακτηριστικά, καρτ ποστάλ, φωτογραφίες και εφήμερα της ιστορίας της Θεσσαλονίκης,

Το έργο του έχει επεκταθεί σε δημοσιεύσεις σε φιλοτελικά και ιστορικά περιοδικά (Φιλοτέλεια, Θεσσαλονικέων Πόλις, Φιλοτελικά Νέα, Σερραϊκά Γράμματα, SPAL κλπ.), καθώς και σε ομιλίες και παρουσιάσεις σε πολιτιστικούς και επιστημονικούς φορείς, όπως οι:

- Σύλλογος Αποφοίτων ΑΠΘ
- Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης
- ΜΙΕΤ
- ΕΛΤΑ – Ημέρα Γραμματοσήμου
- Δήμος Καβάλας
- Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα.

ενώ με δική του επεξεργασία υλικού και συγγραφή κειμένων εκδόθηκαν:

- 2019 – *Λεύκωμα-ημερολόγιο Ταχυδρομική Ιστορία της Θεσσαλονίκης (Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα)*
- 2026 – *Λεύκωμα-ημερολόγιο Η Θεσσαλονίκη του 1900 μέσα από καρτ ποστάλ (ίδιος φορέας)*

Με προσωπική του επιμέλεια και υλικό πραγματοποιήθηκαν στη Θεσσαλονίκη και Καβάλα οι εκθέσεις:

- 2012 *Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΩΝ* στο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, για τα 100 χρόνια της απελευθέρωσης. Την έκθεση επισκέφθηκαν 25000 επισκέπτες.
- 2015 *ΕΚΘΕΣΗ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ TURMAC* στο ΚΙΘ,
- 2016 *ΜΙΑ ΠΕΡΙΓΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 1900 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ* στο Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης,
- 2018 *ΕΚΘΕΣΗ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ TURMAC* στο Δήμο Καβάλας,
- 2018 *ΕΚΘΕΣΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΜΕΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ* στο Κέντρο Ιστορίας Θεσσαλονίκης με σημαντικά ντοκουμέντα της σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, που αναδεικνύονται μέσα από την αλληλογραφία. Η έκθεση σχολιάστηκε με ευνοϊκά σχόλια ακόμη και σε πρωτοσέλιδα του καθημερινού τύπου (Βήμα, Καθημερινή κ.α.).
- 2020 *Η ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ* στο ΜΙΕΤ. Σημαντική έκθεση με βάση την συλλογή του, για την οποία διατέθηκε ολόκληρο το διατηρητέο κτήριο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας στη Θεσσαλονίκη και για την οποία συνεργάστηκε με ειδικούς επιστήμονες.

Κεντρική επιδίωξή του παραμένει η εκλαΐκευση του φιλοτελισμού, η ανάδειξη της ιστορικής του διάστασης και η προσέγγιση ενός ευρύτερου κοινού πέρα από τα στενά φιλοτελικά σωματεία.

Απρίλιος 2026